





Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/01/2 Vol.5





Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/2 Vol.5



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/2 Vol.5

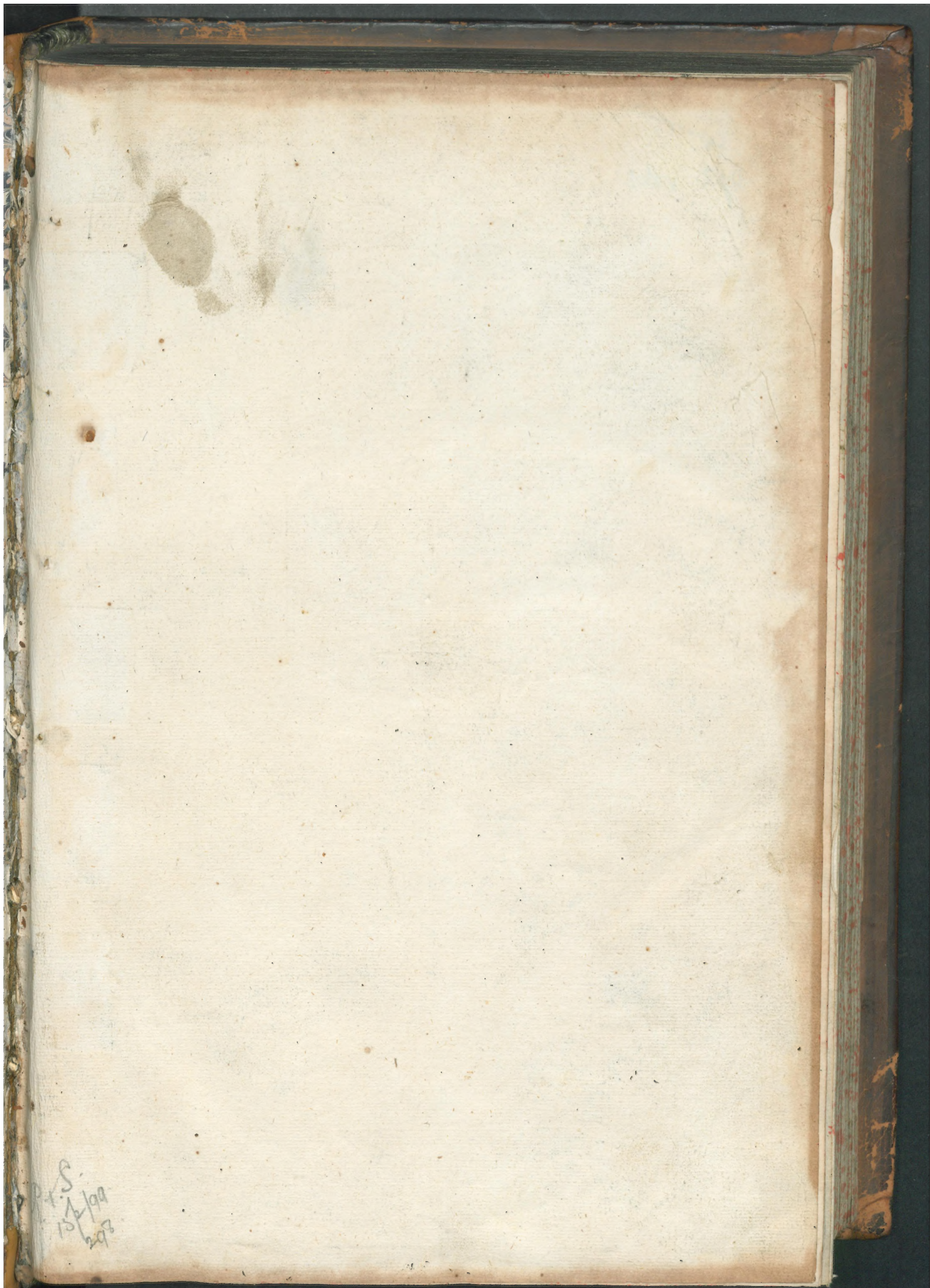


Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/2 Vol.5

North Side

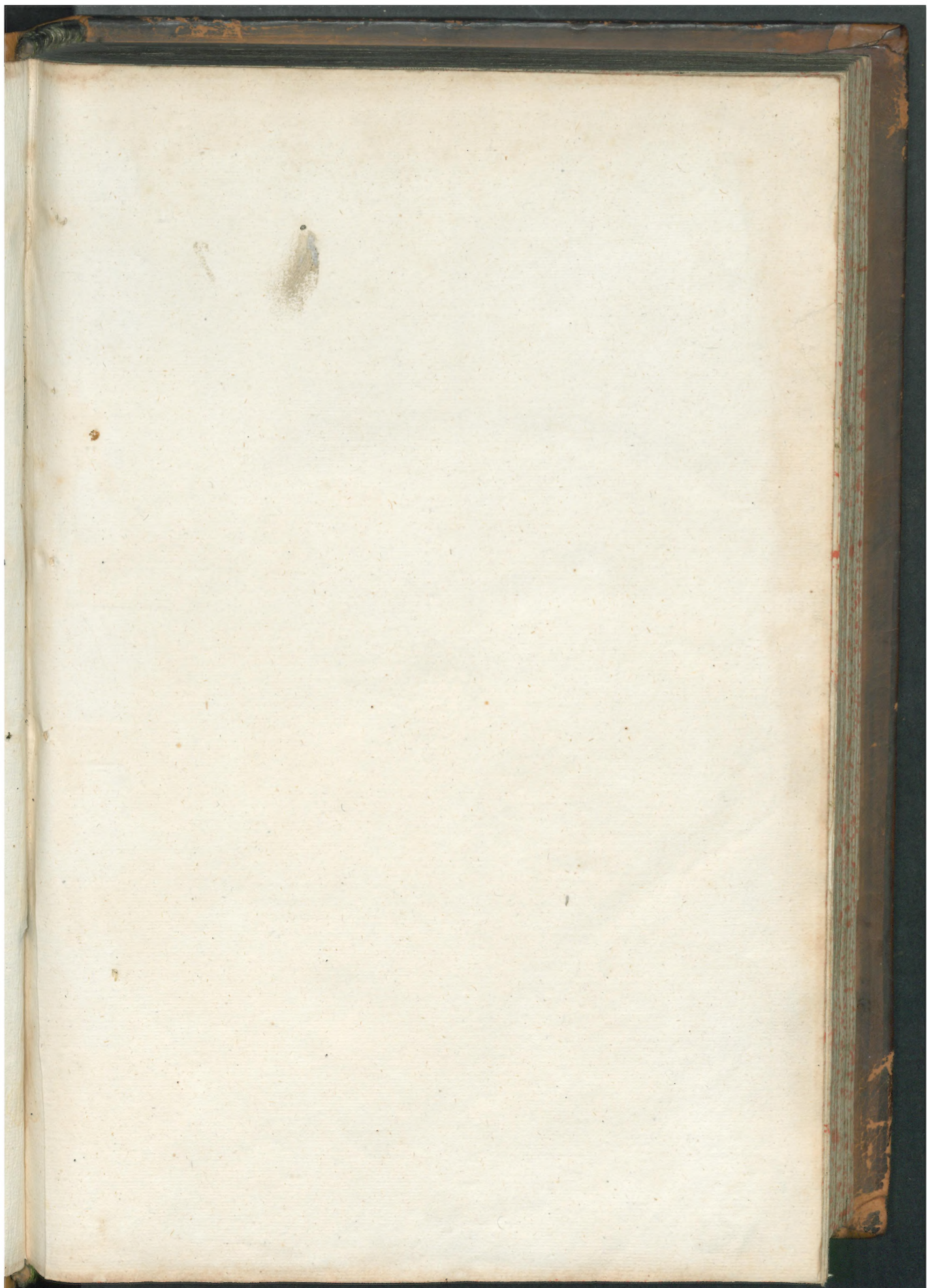


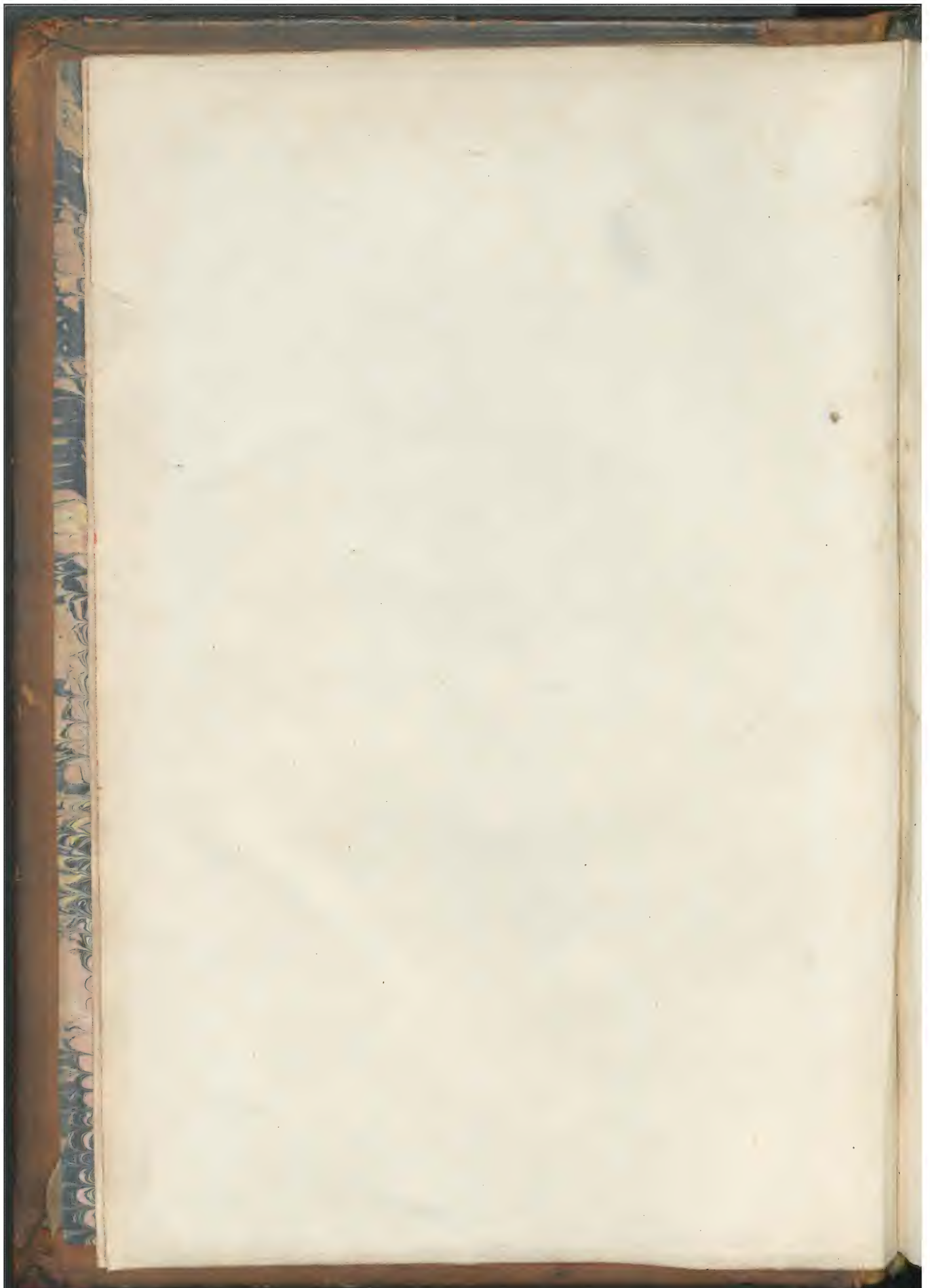
Case 3 Shelf 1. No. 8

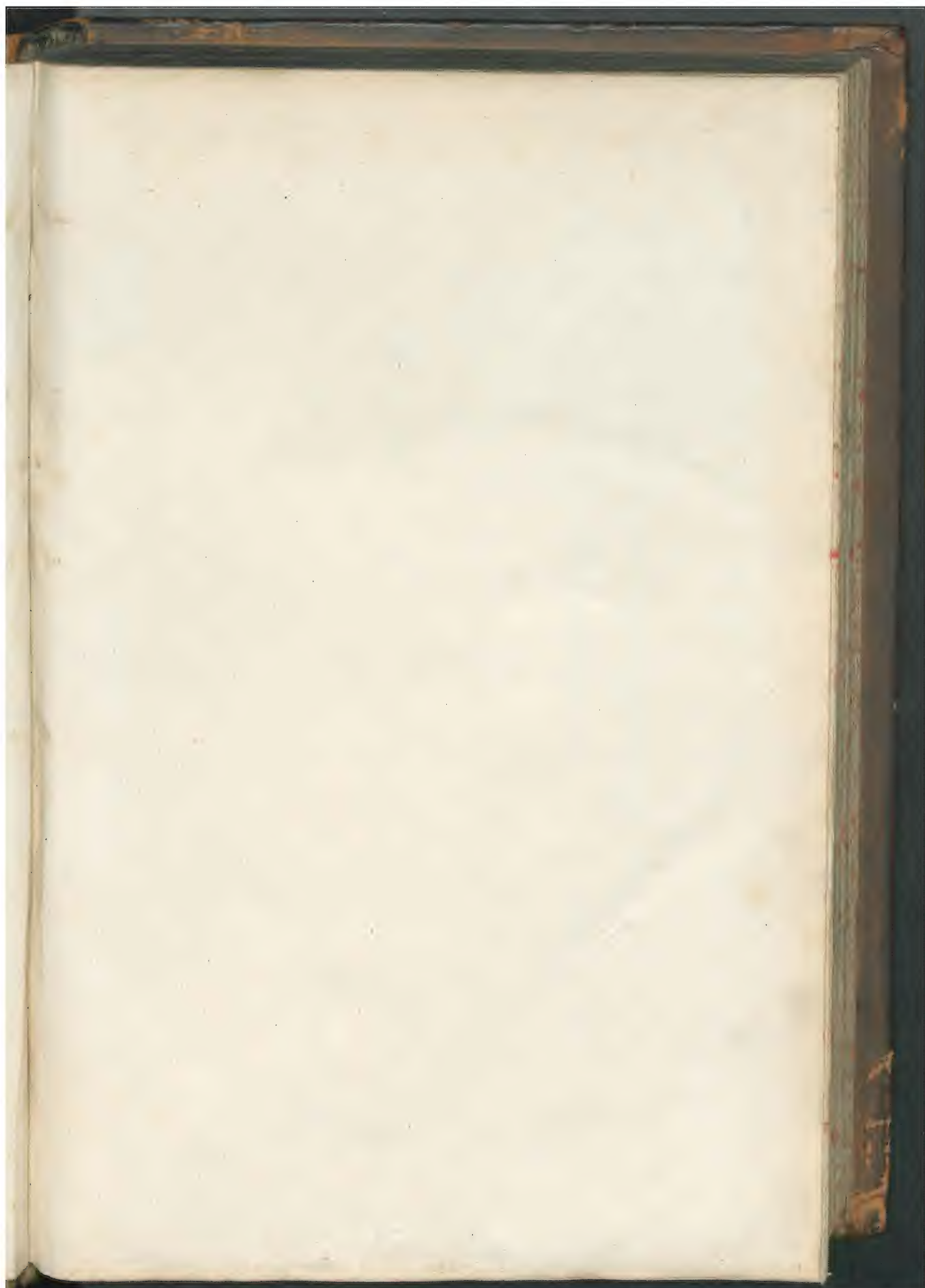


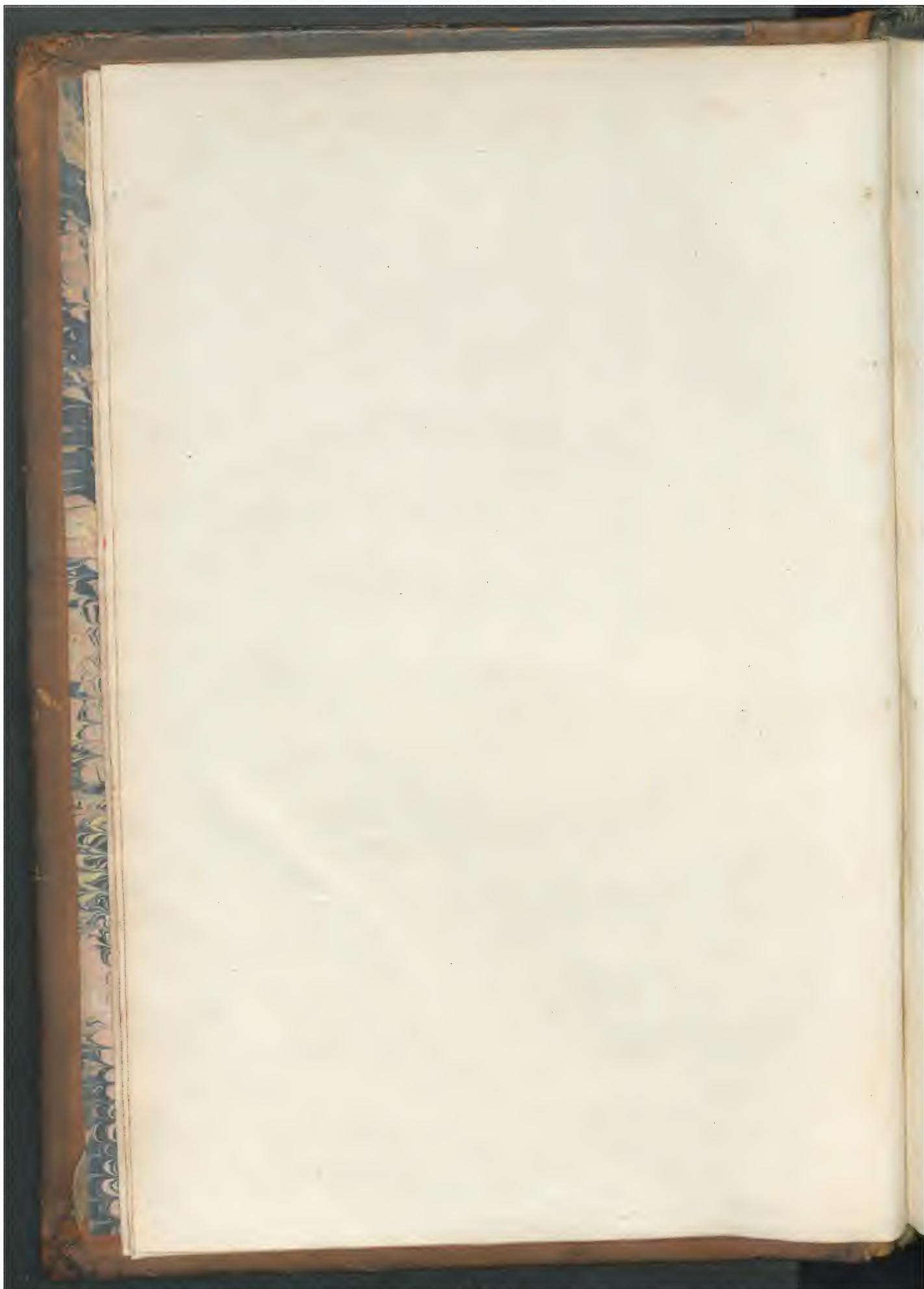
154/199
298

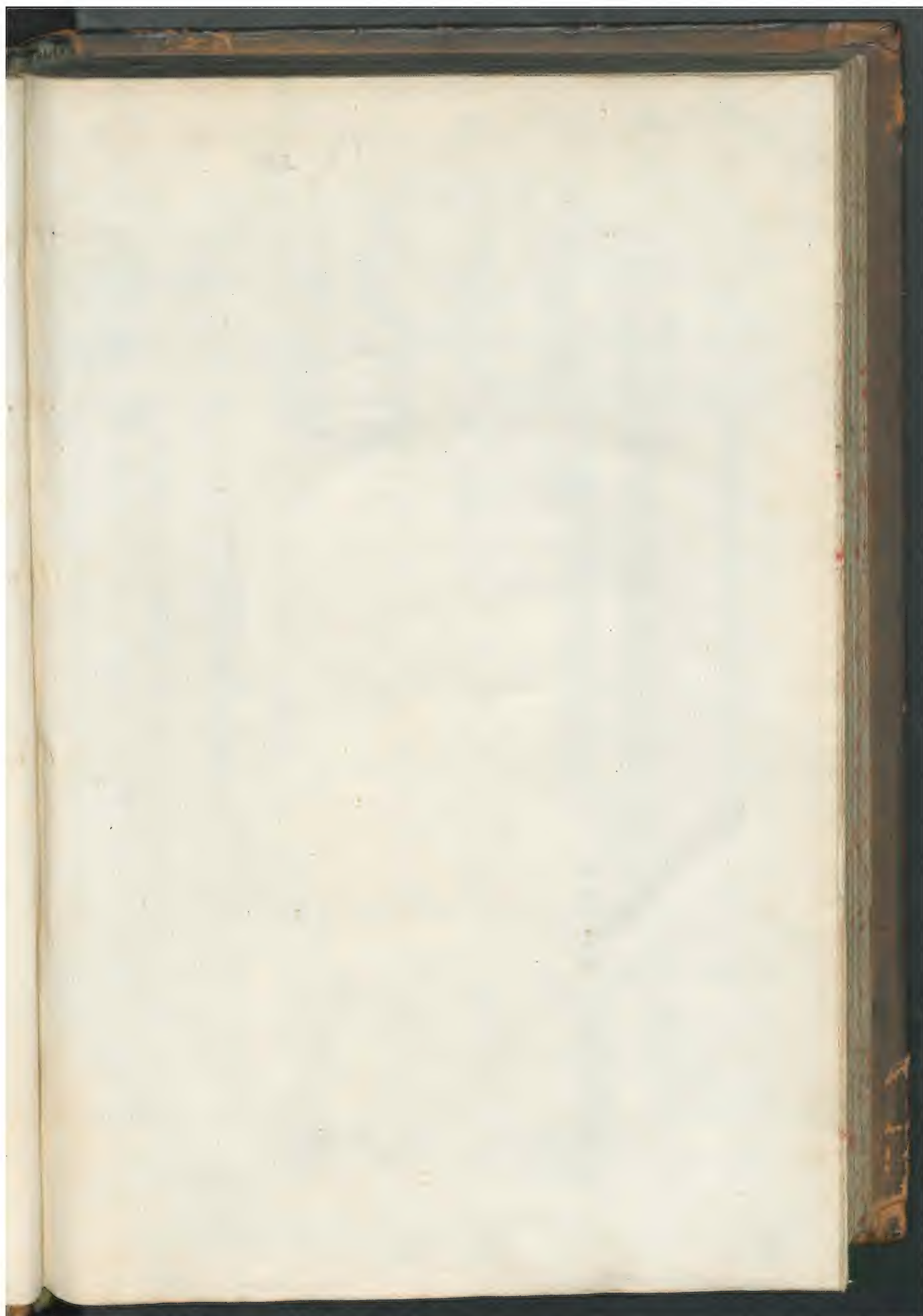
172 ~~171~~
D/2 vols

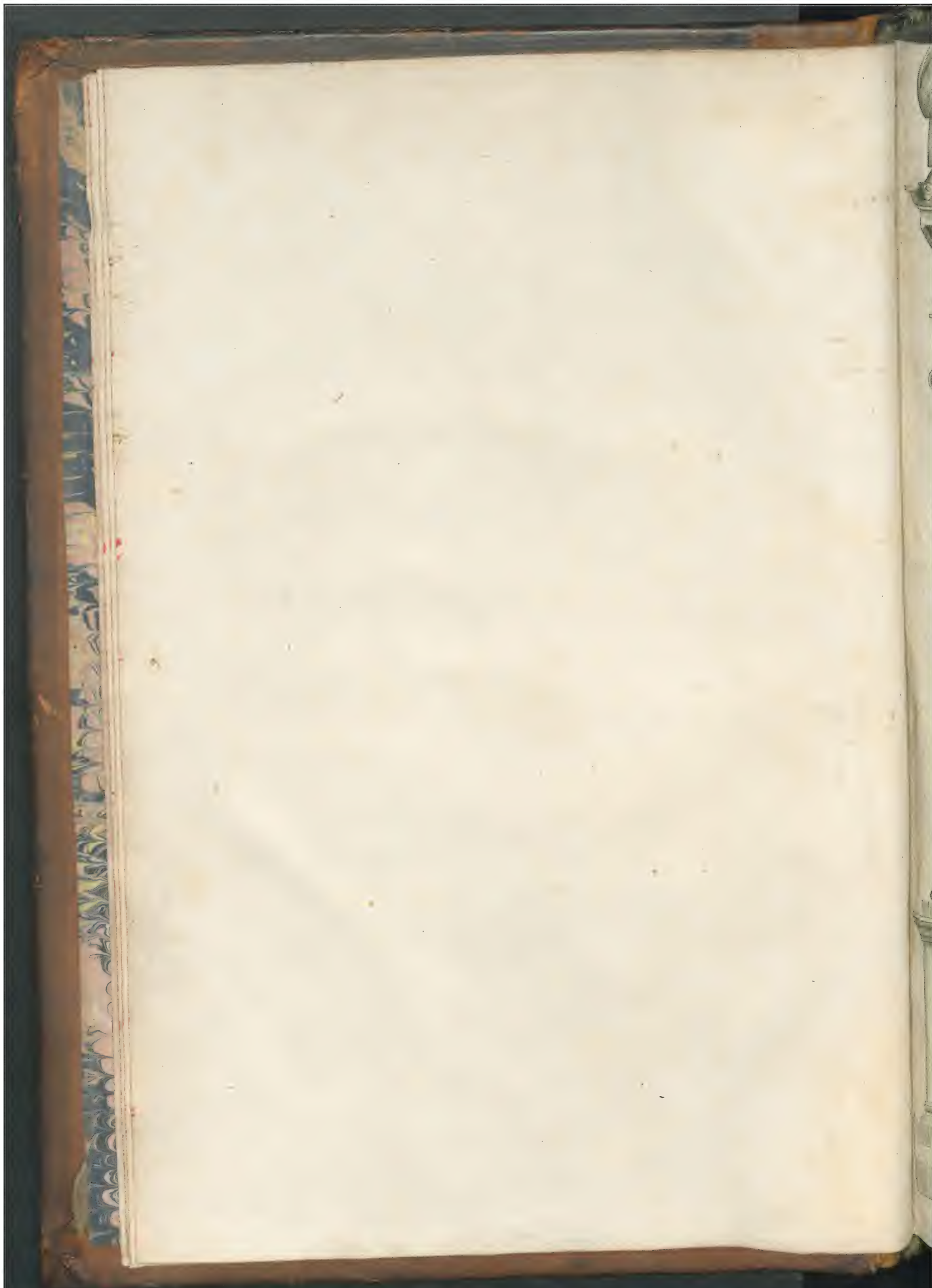














Jo. Bapt. Coriolanus inv. incid.

BONONIAE Apud Victorium Bonatium M.D.C.XVI.



ILLVSTRISSIMO
ET REVERENDISSIMO
D. CAROLO
MADRVICIO
S. R. E. CARD. AMPLISSIMO
TRIDENTINORVM EPISCOPO.
ET PRINCIPI CLEMENTISSIMO.



*E*st non modò ingēnita, sed etiā acquisita benignitatis
tuæ vis, Cardinalis ac Princeps Augustissime, ut præ-
sentes in tui obsequium, absentes in venerationem alliciat
singularem. Hanc ego, præ cæteris, & boni genij du-
ctu, & proprij iudicij compulsu mente indutam nunquam
exui; quinimmo illud animo semper agitaui, ut inuicis inherentem af-
fectum, exterioribus, quibuscunque liceret, indicijs aperirem. Vnde ab-
re minus me fecisse sum opinatus, qui Aldrouandi Philosophorum om-
nium sapientissimi de piscibus operis prælo à me traditi, Illustrissimoq;
Salisburgensi Archiepiscopo, ac Principi dicavi exemplum ad te miserim.
Illud verò duplici de causa: altera, quoniam eiusmodi munus, & ma-
iora etiā liberalitati tuæ debebantur, quæ Salmerini piscis ad nos mis-
sione librum locupletiozem, & ob id. literatorum Senatus gratiorem
effecerit: altera, quoniam, cum nulla vel durescissima lingua meam,
observantiam posset exprimere, hanc ipsam tibi, æque ac meo Numini,
elinguēs animantes humili silentio testarentur. Quid de auctore cum cæ-
teris bonarum litterarum Mecœnatibus seniores, optime cognitio, statim
animum appuli, ut eiusdem de solidæ vngulæ quadrupedibus lucubra-
tiones,

niones, quarum diuino desiderio Resp. literariaangebatur, in lucem
 editas tibi, Illustrissime Carole, sacrarem; cuius præter Cardinalitica
 dignitatis splendorem biceps in Episcopatu Tridentino auctoritas autho-
 ris demortui famam longè, latèq. propagatam in æuum iueretur sempi-
 ternum. Neque renues, confido, & propter iucundam scriptoris me-
 moriam, cui studiosissime faues, & propter libri argumentum non vul-
 gare; cuius lectione animi tuum mirificè detineri non ignoro. Quadru-
 pedes igitur ad te veniunt, ea spe concitati, ut à maioribus tuis gre-
 gibus non arceantur. Equus certè non excludetur, cuius generoso tergo
 toties infederunt Ioan. Gaudenius, Aliprandus, Fortunatus, Georgius
 Io. Federicus, Renatus Emanuel maiores tui, armorum peritia in Bel-
 gio, Illyrico, Insubria, Germania, Mauriana adeo illustres, ut fortem,
 ac prudentem belligerandi normam posteritati reliquerint uniuersæ. Istam
 ad vinum exprimit Comes Gaudenius, qui adhuc mortalis duplicis
 Germanorum legionis Tribunus, & Tyrolensis militiæ Imperator in-
 fracto animi robore ad immortalem famam uer est aggressus. Quod
 Equus à te liberaliter, Elephas, credo, impetrabit: Enimuerò se tibi
 mansuetissimus fuit, & nisi naturæ vinculis teneretur, ad maiorem
 venerationem genua curuaret, ut oculis ubi obijciat typum Ludouici in
 Cardinalatus, Præfulatusq. fastigio prædecessoris tui meritisimi: quem
 assiduo pietatis, religionis; nec non temperantiæ cultu virum sanè au-
 gustum Gregorius XIII. P. M. agnoscens Augustanis comijs præfecit,
 Hispania suorum Cardinalium Ductorem sapientissimum, Germania
 vigilantissimum Proiectorem habuit: quem, (ut unico verbo expediam,) in
 hæretica prauitate, cuius supremus Inquisitor fuit, abolenda Caionis
 mores, ut in cæteris publicis muneribus renouantem, ne Roma in Va-
 ticano aliquando maximum videret; eius sola magnitudo repugnauit.
 Ecquis inficiatur, huic totis viribus æmulatum merita Cardinalis Chri-
 stophori Tridentinæ; Brixinensisq. Ecclesiæ Episcopi, & Principis om-
 nium fama celeberrimi? Hic sacrosancto Cardinalium Collegio à Pau-
 lo III. adscriptus primæ Concilij generalis sessione sub eodem Pontifice
 in propria Ecclesia, iterum sub Iulio III. interfuit, & quoniam animi
 celsitudine, grauitate, doctrina, sapientia; rerumq. gerendarum dexte-
 ritate plurimum vigeat, grauisissimis Marcelli II. & Pij IV. iussu
 legationibus functus est; cum non pauca munera ad Romani Imperij
 gloriam Caroli V. Imp. plurima eius filij Regis Hispaniarum Philippi
 II. nomine admirabili prudentia obinisset: ex quibus illud satis fuerit in
 medium auulisse, quod Mediolani Gubernator arcem in summa rerum
 angustia mutanem animoto Custode proprij consilij, & vigilantie mu-
 nimentis Regie diuioni confirmauit. Præclaras maiorum tuorum vir-

tuas

tutes eo libentius attingo; quod alie in alios dispersitae, omnes in te unum
confluunt, & virum perfectum in publica hac orbis scena certatim osten-
dunt. Talem te vidit, qui Reip. Christianae gubernaculum tenet, Pau-
lus V. cum Ratisbonensi coetu Legatum interesse voluit: ubi quantum
prudenciae, dictorum, factorumq; constantiae specimen dederis, omnes,
qui aderant, absentibus magna cum laude praedicarunt. Quid verò Mo-
noceroti sperandum? Eum queso, ne reijcias; cuius imago humilita-
tem virtutum omnium fundamentum effingens, praeter stemma genili-
um, vos mores apprimè deceret: in tui namq; demissione adeo pro-
pendes, ut laudes etiam meritas quàm maxime auerseris. Aversaris
profectò, sed quid proficis? ampliorem laudatoribus de te loquendi ma-
teriam ingeris: cum merenti multo laudabilius sit nolle, quàm debere
laudari. Restant, qui propriae impuritatis conscientia clarissimam aspe-
ctus tui non audent subire maiestatem, Mulus, Asinus, & Zebra.
Hosce Christianae Religionis oppugnationum petulantiam referentes ad te,
(quae tua est humanitas,) amanter compelle: ut istic morum nequitia
defecata, mundissimis quibusq; armenis aggregentur. O felices qua-
drupedes, si vobis aditus pateat ad alteram Arcam refugij Carolum
Madrucium Cardinalem, Episcopum, & Principem, seu potius dicam,
ob clementem in rebus administrandis iustitiam, Tridentinorum paren-
tem amantissimum! Si laeo vultu excipiamini ab eo, & per Italiam,
& ultra montes sine ullo periculo licebit diuagari. Felices quadrupedes
nuncupavi, sed me feliciorem nomino, si quorum clientelam suscepi, eosdem
apud te patronos experiar: si quos tibi, Purpuratorum Patrum sapientis-
sime, do, dico, & sacro, gratiam tuam non minùs optatam, quàm spe-
ratam mihi conciliem. Id unum supplex obsecro, atq; obtestor; quod si
impetraro, satis superq; mihi retributum arbitror. Dni Apostolicae Sedis,
ac Tridentinae Civitatis splendori, Amplissime Princeps, vive, & vale.
Bononiae X. Cal. Sept. MDCXVI.

Cliens tuus addictissimus

Hieronymus Tamburinus.

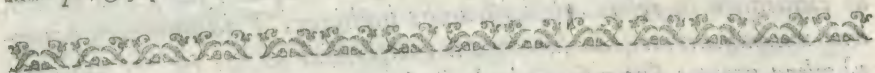
Hoc opus excellentissimi, & celeberrimi Vlyssis Aldrouandi Patricij Bononientis, de Quadrupedibus, solidipedibus volumen integrum perlegi diligenter. Ego Don Marcellus Baldassinus Clericus regularis Congregationis Sancti Pauli, pro Archiepiscopali Curia Bononienti reuisor deputatus, & quod nihil contra sanctæ fidei dogmata, vel probatos mores, aut sacri indicis regulas contineret, vt typis mandaretur probaui.

Idem qui supra Don Marcellus Baldassinus.

Ego Fr. Hieronymus Onuphrius Romanus, ex Conuentu S. Mariæ Gratiarum Doctor collegiatus, & Lector publicus, ac sanctissimæ Inquisitionis consultor, mira quadam animi oblectatione, atque attentione totum hoc aureum opus, ac fatis copiosum, inscriptum de Quadrupedibus, solidipedibus, & conscriptum ab Illustrissimo, atque Excellentissimo Viro Vlyssæ Aldrouando Patricio Bonon. perlegi; cumque in eo nihil repperim, quod aut pias piorum hominum aures offendat, aut sit contra ecclesiasticas regulas, ac sanctiones, quin potius multum vtilitatis inde toti homini emergere cognouerim, ideo in Dei gloriam, ac communem omnium vtilitatem typis excussum in lucem prodire censui.

Imprimatur igitur.

Idem qui, & supra Fr. Hieronymus, & c. nomine Reuer. P. M. Pauli de Gareß. Inquis. Bonon.



Summa Priuilegij S. Cæsareæ Maiestatis.

Priuilegio Sacræ Cæsareæ Maiestatis cautum est, ne quis aliquam historiarum Vlyssis Aldrouandi Bonon. quæ agunt de animalibus, & per consequens, etiam de Quadrupedibus solidipedibus, vel in parte absque voluntate, & proprio authoris, aut eius hæredum consensu, intra decennium, a die quo absolutum fuerit volumen inchoandum, recudat, aut alibi recusam vendat, sub pœna, quotiescunq; deprehensus fuerit, priuationis omnium librorum, & decem marcharum auri puri, prout latius patet in dyplomate Cæsareo dato in arce regia Pragæ, die prima Aprilis, anno millesimo-quincentesimo nonagesimo nono.

Rodolphus Imperator.

Rodolphus Coradinius.

Ad mandatum Sacræ Cæsareæ Maiestatis proprium
Io. Barnius.

IOANNES CORNELIVS

UTERVERIVS DELPHO BATAVVS

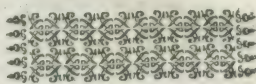
BENEVOLO LECTORI. S. P.



EIT semper author noster ita publicæ utilitatis appetens, ut in ijs obeundis, quibus omnium commoda procurari poterant, nec laboribus parceret, nec sumptibus, id quod tam ex editis, quam deinceps edendis lucubrationibus eius notissimum vnicuique esse non ambigo. Arduum enim, ac supra omnem propemodum mortalium conditionem difficile fuit, ex tam varijs antiquorum, recentiorumque scriptis tam diuersas sententias, seu flores manūs vocare, colligere, transcribere, suis qualque locis apte ordinatimque disponere, connectere, ac tandem velut aulæis quibusdam inde confectis, prælo publicare. Quam verò ingens, ac regius planè sumptus fuerit, tot fossilium, plantarum, animaliumque; millia inuestigare, emere, corradere, parietibus affigere, chartis agglutinare, abacis recondere, conseruareque; & ut proprijs, ac natiuis coloribus exprimerentur, moxque rursus quam artificiosissimè in ligneis tabellis delinearentur, atque exculperentur, curare, ac tandem describere, & de singulorum nomenclaturis, differentijs, loco natali, natura, usu, ac viribus quam accuratissimè disserere, ijs præsertim, qui harum rerum scientes sunt, haud difficile fuerit aestimare. Quamobrem cum esset ipse tantis sumptibus impar, homo scilicet nobilis quidem ac patricius, ceterum animi magis, quam fortunæ opibus ornatus, non semel ab illustrissimo huius vrbs Senatu, & à viris alijs splendidissimis, D. Io. Baptista Campegio, episcopo Maioricensi primùm, mox ab illustrissimo Cardinale Montalto, ac tandem à Serenissimo Francisco Maria Vrbinatium Duce, munificentissimè adiutus fuit. Super sunt nihilominus plantarum simulacra exsculpèda, estque earum tantus numerus, ut vix fidem apud te Lector humanissime fini meriturus, si eum indicauero: quæ ut exactissimè delinearentur, elegantiaque; ab alijs editas vincerent, peritissimum simul ac ingeniosissimum pictorem, nulla profus mercedis habita ratione, quantuncumque modum excederet, Francofurto acciuit, ac omnem in id operam nauare iussit, ut earum esset minimè fallax imitatio, & quæ representarent, imaginis veritate & venustate spectantium oculis approbarentur. Si quis itaque herou illorum liberalitatem imitatus, in plantis istis exsculpendis impensas faceret, & in medicorum, aliorumque herbarie rei studiorum gratiam istiusmodi commentarios typis euulgandos susceperet, is me herculè immortalem sibi apud omnes laudem compararet: & ut longè nunc latèq; omnes orae partesque terrarum illorum munificentia ita personant, ut & viui gloria sua perfruantur, & cum è vita discesserint, magis magisque in ore doctorum, aliorumque præclarissimorum virorum sint versaturi; eodem pariter modo etiam si sempiternæ hominum memoria traderetur. Ego saltem si abundantia ingenij eloquentiaque; præstarem, & ceteris præterea rebus instructus, paratufque; essem, quæ laudare aliquem instituere necessaria sunt, eniterer tantorum virorum rebus præclare gestis, ac priuatim tantæ liberalitati dare testimonium laudis æternum: ceterum alij illi præconem, aliam in laudando virtutem & copiam desiderant, nec vulgari aliquo & obsoleto, sed accurato, exquisitoque; ac bonis artibus instituto genere orationis exsequendi sunt, ut rerum ipsarum splendor & dignitas verbis explicetur. Cum verò omnis labor, ut Ambrosius ait, suo aliquando fructu permutetur, ne hilum dubito, quin & isti labores suum sint habituri Mæcenatem. Quæ enim trophæa, quæ statuae & currus, quæ imagines diuturniores, quam doctorum virorum lucubrationes, quæ nunquam pereunt, & nunquam eorum sinunt perire nomina, à quibus promouentur? nec desunt hodieque, qui olim, laudis quidam gloriæque; igniculi ita in multorum animis à natura ingenerati, ut exoptent æternitatis nominis sui, aliorumque; post mortem memoriam, id quod tum maximè fit, cum euulgatum ab eruditis volumen aliquod magnis viris consecratur. Accipe interea Lector candidissime eadem quæ editis fronte labores istos de quadrupedibus solipedis, curiosos, iucundos, atque viles omnibus, sed nobilibus maximè, qui istiusmodi animalibus, equis (inquam) mulis ac elephantis vehi gaudent, ac superbiunt: quin & Carneades referente Plutarcho dicebat, regum & diuitum liberos nihil magis decere, quam equitandi scientiam, de qua in hoc volumine abundè agitur, quantūque; sapenumero illis hæc profuerit, docetur, sicut & è contrario quātopere probro data sit eiusdem impericia, vel vnus ille Ramirius ex monacho in Hispania in regem coopertus demonstrauit, cum ea propter equo simul & imperio spoliaretur. Habent præterea nobiles multa præclara alia, nominatim de ludicris certaminibusque curulibus Græcorum, Romanorumque, ac aliarum gentium, de usu item equorum in bello, & in triumpho: quæ tamen & alijs quoque; ita accepta fore, mihi confido, ut vel ob hosce solos labores & authori & mihi benè sint precaturi, qui in ijs in lucem emittendis non semel sudaui, & alsi, quod si cognouero, propediem alterum de bisulcis volumen, quod nunc præ manibus est, euulgabo, ut tandem de digitatis cum viui parisi, tum ouiparis, quod postremum erit volumen, tibi parturire queam. Vale.



ILLVSTRISSIMI
CARDINALIS BARBERINI
In laudem Auctoris Epigramma.



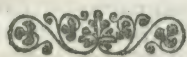
Ὁ ὦν Αλδοβράνδος ποιεῖ ξένη γνῶριμον εἰκῶν
Σοὶ μόνον, ἀλλὰ βίβλον καὶ δόμον ἔστιν ὄρεν
Ποικίλα εἰ ποθέεις ἰδμεν βλαστῆματα γαίης,
Χερσαίων, πτηνῶν, νηχομένων τὸ γένος.
Βίβλον ἀνοίγε, βλέποις κόσμῳ κειμήλια, λάμπει
Ἀνδρὸς ἐκεῖ σοφίη, μέτριος ὦδε βίος.
Ζηλωτὸς βίος, ἐν πενιχρῷ γὰρ πλεσιος οἶκος
Παγγυμνείας ἦν τῆς φύσεως ταμίης.

Eiusdem in eundem.

Multiplices rerum formas, quas pontus, & ether
Exhibet, & quicquid promit, & abdit humus,
Mens haurit, spectant oculi, dum cuncta sagaci
Aldobrande tuus digerit arte liber:
Miratur proprios solers industria fetus
Quamq; tulit moli se negat esse parem:
Obstupet ipsa simul rerum fecunda creatrix,
Et cupit esse suum, quod videt artis opus.



VLYSSIS ALDROVANDI
PATRITII BONONIEN.
DE QVADRV PEDIBVS
LIB. I. CAP. I.



ORDINIS RATIO.



DES brutorum animantium, quibus Natura sanguinem largita est; vel bini sunt, ut auius, vel quatuor, ut quæ quadrupeda Latini, Græci τετράποδα, Aristoteles etiam πεζῶ, nuncuparunt. Si quod enim vel plures, vel pauciores acceperit, id in monstris haberi, naturæq; erratum appellari debet. De auius alias dictum à nobis est abundè: nunc quadrupedum tractationem præ manibus assumpsimus. Horum tria sunt *Quadrupedum diuisio.* summa genera, vnum ἀχιδῆς, id est, non scissum, integris nempe pedibus, ideòq; μονώνυχον siue μώνυχ, aut μονώνυξ siue μώνυξ dictum, Eutripidi etiam μονόχηλον, quasi vna tantum præditum ungula, seu simplices aut indiuiduas ungulas habens, Plinius solidipedē, Theodorus Gaza

solipedem vocat: alterum quorum pedes binis fissuris utrimq;, hoc est à parte priore, & posteriore deducuntur, vnde bifulca Latini, δίχηλα Græci vocauerunt, qualia chelas Aristoteles siue forcipes pro ungulis habere dixit: tertium πολυχιδῆς & πολυδάκτυλον, quasi multifidum, & multipliciter digitatum; quandoquidem pedes manuum nostrarum instar multifidos habent: digitata non incongruè dicuntur, nam & Plinius auium alias digitatas esse dixit, alias palmipedes. Omnibus quidem *Pedum usus* pedes ad ingressum dati sunt: sed digitata prioribus præterea ad manuum officia uti nituntur, quod solipedes posterioribus facere Aristoteles annotauit; sed & bifulca id facere quotidie obseruamus.

Quæ anterioribus cibum ori admovent, Galenus ferè carniuora esse putat, & ex rapto viuere; cætera herbivora: Cuniculus tamen, & lepus herbis visitant. Carniuora omnia digitata sunt. Mouentur *Lib. 3. de Vsu part. cap. 2. Solus.* in omnibus posteriora (inquit Aristoteles) ad priora per diametrum. Post enim dextrum prius, sinistrum mouetur posterius: causa est, quoniam si priora simul & prius; distraheretur scilicet aut prociua esset ambulatio, & quasi tractis extensione posterioribus: præterea etiam non progressus huiusmodi esset, sed saltus: difficile autem est mutationem continuam facere salientem; huius autem rei signum, quod citò lassescunt equi illi, qui hoc mouentur modo, ut ij qui in pompis agitantur; seorsum quidem prioribus ob hoc non mouentur. Si autem utrisque dextris primis; extra sanè fulcrorum fierent sustentacula, ruerentq;. Pariunt alia viuum animal, alia ouum. Hæc ἀστούα, id est ouipara; illa ζωτόα, id est viuipara nominantur. Ouipara cortice teguntur, viuipara pilis, quamquam erinaceus & histrix aculeos pro pilis habeant, nam aculei, ut Philosophus ait, in his, quodam pilorum genus putandum est; propterea quod pilorum, non pedum vicem, ut fit in echinis marinis, præstent. Ouipara, etsi totidem habeant, quot viuipara sensus, ingenio tamen constat *Partus. Tegumentum. Sensus.* esse hebetiore: quare pleraq; eorum in terræ hiatibus degere Natura voluit, ut lacertos, vel aqua abdi, ut crocodilum, vel alijs locis, longè ab humano consortio remotis, ut terrestrem testudinem;

A idcoq.

Vlyssis Aldrouandi

2

ideoq. in vitium historiae nostrae locum isthac reijciemus; à viui paris ceu multò præstantioribus B
exorluri, vtilioribusq., inter quæ præcipuam nobis vtilitatem præbent, quæ à iuuando nostras ope-
ras iumenta Latinis appellari meruerunt; Græci, quod equidem sciam, simile vocabulum non habent;
nam *ἄρτος* latiore habet significationem, cum sit omne ipsis illud pecus, quod mactari, atque im-
molari solet; aut in quo præcipuè priscorum sita erant diuitiæ. Aeschylus tria quadrupedum ge-
nera enumerabat, quæ nostris quàm maximè laboribus subeunt, foetus equorum, asinorumq., &
asinorum genus. Asino autem quantum præstet equus, sciunt omnes. Prisci autem præsentem equo,
Lib. 3. Rho- tam vile, tam bardum stupidumq., brutum ne nomine quidem dignabantur. Et Simonidem poc-
tor. tam testatur Aristoteles, in mulorum certamine, cum is qui vicerat, dixisset exile pretium pro car-
mine, recusasse, indignantem nimirum asinorum sobolem suo celebrari carmine: verum ubi victor
dedisset satis magnum pretium, carmen tale fecisse: *χαίρετ' ἀελλοπόδων θυγατέρες ἱππῶν*, id est,
Saluete volucripedum soboles equarum: sibi uis enim, quod ex asinis etiam essent nati, & quod hone-
stius erat, expressisse, equarum filios appellando. Bos verò suas etiam laudes habet, atque nonnul-
las etiam quibus equum fortassis superat, nam quod boue pluribus modis victum iuuet humanum,
Bos, & e- animal equidem nullū est: unde apud Homerum negat Achilles sese Troianis molestum iniuriumq.
quus præci- las etiam quibus equum fortassis superat, nam quod boue pluribus modis victum iuuet humanum,
pna iumenta. animal equidem nullū est: unde apud Homerum negat Achilles sese Troianis molestum iniuriumq.
fore, quoniam nunquam ei vel boues, vel equos, id est, binā omnium animantium vtilissima, subdu-
xissent. Iuxta enim antiqui seculi ritum, cum vita mortalium adhuc esset pastoralis, prima belli mo-
uendi causa fuere abacta pecora.

Οὐ γὰρ πῶποτε ἑμᾶς βίης ἤλασαν, ἡδὲ μὲν ἱππῆας.

Non enim equos unquam mihi subduxere bouesq.

Ceterum si conferantur inter se vsus omnes, quos nobis equus, & bos præbent, equum, licet vno &
altero vincatur, pluribus semper vincere fatendum erit, animal nempe, quod à Deo ipso in oraculo
laudatum Plato testatur, in Hippia maiore. Bos domi tantum vtilis: equus domi forisq. vtilissimus.
Si arandum, boui minimè cedit, saltem in planitie: curru iunctus, boui præstat, tardus enim huius
gressus est, equi celerissimus: si dorso ferendum, solis cedit elephanto, & camelo: ubi bos planè inu-
tilis: atque hinc puto est, quod pleriq. veterum equum peculiariter, & quadam prærogatiua iu-
mentum vocauerint, & diuinus poeta quadrupedem, quasi non aliud sit *πολυχρῆστον*, &
Lib. 2. Eleg. præstantius: & Propertius equum sumpsit pro re quapiam præ omnibus ex alijs exoptanda, ac defi-
deranda, inquit.

Quod si vera meæ comitarem castra puella,

Non mihi sat magnus Castroris iret equus.

Generosum verò etiam quiddam, magnificumq., & ferocitate exultans in hoc in primis animali con-
spicitur, fides item atque amor erga dominum suum, facilitasq., ad multiplices vsus & obsequia.
Bello aptum In bello nullum animal aptius, ideoq. virilem, non foeminilem sexum decens, quin foeminis legimus,
esse. non item, viris naturæ quodam instinctu, equos timori esse: imbelles autem muliebres genus est.
In Syracu- Apud Theocritum Gorgo, Eunoe & Praxinoe festum spectaturæ Adonidis, cum prodirent equi reg-
sis. sis, totæ pauidæ animo consternuntur, & ubi mox sese non nihil recepere, vna earum ait:

Ἴππον καὶ τὸν ψυχρὸν ὄφιν ταμαλίστα δεδόκω,

Ἐκ παλδος. id est:

Equum enim & frigidum anguem semper timui,

Inde vsque à puero.

Mulieres a- Fuisse tamen etiam nobilioris animi mulieres certum est, quæ non solum non timere equos, sed
nimose. ut etiam potuere viriliter, ut Camilla, & Penthesilea à Virgilio celebratæ, & ut Amasones taceam,
In Laconi- Cynisca Archidami regis filia, cuius ad Plataneum, ut Pausanias scribit, heroicum fuit monumen-
eis. tum, quod primæ foeminarum omnium equos alere instituisset, primaq. ludis Olympicis de quadri-
Cur bello gis palmam meruisset. In equo verò, teste Aristotele in libris Ethicorum ea præcipuè virtus lauda-
aptus. tur, quod sit ad currendum, portandumq. hominem apprimè idoneus, & ad inuadendum, expectan-
dumq. hostem minimè formidolosus: ita & Galenus præualidum animal dixit & generosum, cum
ἵκνον dicit, neque *ἄβουλον* esse. Aegyptijq. animositatis typum equum fecere. Et in sacris literis legi-
mus: *Equo virtutem dedit Deus, & soluit de ceruice eius formidinem, ut exulset in campo, & occurrens*
regibus irrideat, odoratur bellum, eminus excitetur sono tubæ. Insuper Plutarchus tradit equum solum
omnium animalium in partem certaminum, & coronarum venire: quandoquidem solus in prælio
homini adsit. Quid mirum ergo si militare animal Plinius, si duellum equorum prolem Lucretius
appellaret. Gloriarur Demosthenes se non lapidibus, non latere cocto urbem muniuisse, sed si meas
Equus inter (inquit) munitiones considerare velis, arma inuenies, equos atque socios, quasi sine equis urbs tuta
urbis muni- securaq. esse non queat: id quod & alios credidisse, nobis persuadet Hippocrates in epistola ad Da-
tionos recen- inagetur, inquit: *Alij canes emunt, alij equos, alij multam regionem circumscribentes, propriam sibi*
situs. *inscribunt, & multis imperare volentes, ne sibi ipsis imperare possunt.* Equidem Ammonius equi perfec-
tionem

De Quadrupedibus. Lib. I.

3

A dionem esse asserit, velocem esse, aciem, & bello idoneum. Atqui hinc etiam est, quod in multis re-
gionibus lege cautum sit, ne quis equum, militia tantopere idoneum extra provinciam emittat: sed vendenda.
& vrbana eucatoribus, quorum est omnia recensere, qua domitorisq. necessariam functionem ha-
beant, equos quoque recensere praecipitur: hinc in Codice, equorum productio, siue vt Gracii dicunt,
hipparchia. Apud Romanos in primis huius animantis semper fuit summa cura, adeo vt in emptio-
ne eius dena aris millia & publico persoluta fuisse legamus: publicum enim equum miles habe-
bat, habebant & equestris ordinis viri, aut eo militibus, quibus ferreus erat, annulo distincti, quem ordo,
cum patricijs & Senatoribus communem habebant, quod ex ipsis senatorius ordo suppleretur, quan-
quam ex plebeis etiam Senatores, quandoq. fierent: sed hi annulum quidem retinebant Senato-
res facti, equum vero publicum minime, unde equum possidere pro ex equestri ordine esse poeta
ait. Horatius, & hinc: *annulo distincti, quibus ferreus erat, annulo distincti, quem ordo,*

Offenduntur enim quibus est equus, & pater, & res,

Nec si quid fracti diceris probat, & nuci emptior,

Aequis accipiunt animis. id est,

*In arte po-
tica:*

diuites & qui ex ordine sunt patritio, & equestri, offenduntur (si quid obscenè dicatur) et si popel-
lus, qui fracto cicere, & nucibus viuit, probet. Publicus ille equus a censore assignabatur, vt notum
est ex hoc Lilijs: *senatus consultum factum est, vt consul cum tribunis plebis ageret, vt ad plebem primo*
quoque tempore ferrent, vt P. Eburio emerita stipendia essent, ne inuitus militaret, neue censor equum
publicum assignaret. Quod si verò vel male curarent, macilentumq. & strigosum habere deprehenderentur,
siq. ipsi nimium pingues, atque adeo bello inuites essent, vel si minus strenuè se in bello
gererent, vel aliud quicquam commisissent, equus eis censoria seueritate adimebatur: testis est
idem Lilius: *illis (inquit) equi ademperi, qui publicam equum habebant.* In id verò, & censoribus ipsis
equos per ignominiam adeptos inuenio. In Arniensi enim siue Narniensi tribu cum Lilius censor
nomen ferret, a Claudio Nerone, cum quo censuram frequentem iurgijs egit, quod non syneera fide
se cum re disset in gratiam, equum vendere iussus est, atq. ita illata sibi prius ignominia talionem
reddidit: quippe Lilius citato nomine Claudij in Pollia tribu, ob veterem similitudinem equum ven-
dere coegerat. Meminit quidem huius quoque rei Lilius, sed aliter narrat: *Equitum (inquit) de*
inde census agi captus, & ambo fortè censes equum publicum habebant: & Nero M. Liliam collegam
censorem, quia populi iudicio esset condemnatus, equum publicum vendere iussit. Equus idem publicus
honoris causa ob rem bene gestam donabatur; quin & eorum parentibus, qui equo stipendia iusta
meruissent, praetextam concessam fuisse discimus ex Macrobio, et si minus ex patritijs essent, cum
alijs ea esset interdicta. Amissa verò mox repub. cum omnia ab vno Imperatore & darentur & ex-
petarentur, quoniam magni aestimabatur, quidquid beneficii munerisue loco ab illo acciperetur, vt
opinor, acceptus equus publicus inter primos honores connumerari coepit, quasi Caesaris de equite
Romano accipiente iudicij quoddam praclarum beneuolentia plenum fieret, aut certè census ipsius
testimonium. Extant quoque publico donatorum sexcenta lapidum inscriptiones, non solum magno-
rum hominum, verum interdum eorum quoque, quos existimes ex ijs verbis ab Imperatore in or-
dinem equestrem lectos, eum aut equites antea non fuissent, aut censi non essent, credasq. equum
publicum videri, quod reipub. temporibus annulus fuit, quo donabantur, quicunque in equitum
numerus recipiebantur. Moris verò etiam fuit florente repub. vt equites, cum constitutum legibus
tempus militassent, equos in forum ad censes adducerent, redderentq. & quoties & quibus sub
ducibus meruissent, enarraret, quocumque tandem ex ordine essent, seu patritio, seu equestri, seu ple-
beio, nam & Cn. Pompeium, qui fuit ex primarijs, legimus, cum aliquando consularum gereret,
equum ad censes, C. C. Lentulum deduxisse, interrogatumq. pro more Omnesne obisset
militias, respondisse, omnes, & quidem sub me ipso imperatore. Catonem verò refert Plutarchus,
equum quo in expeditionibus usus fuerat, ne reip. imputaret naulum, reliquisse in Hispania. Con-
sulis verò etiam aut cuiusvis imperatoris praecipuum erat ornamentum equus phaleris pulcherrime
exornatus, vt Dionysius Halicarnassensis asserit, qua parte de L. Quinctio agit dictatore electo. *Pha-*
*latis propter (inquit) erat, equos ei phaleris decorè ornatos adduxerunt, & secures cum fascibus, & scep-
tis, & alia insignia, quibus olim regum imperium decoratum erat, obtulerunt.* Similiter cum eo
dem ornatu, consulari nempe per exercitum cuiusq. ducis, dummodo cum aliquando magistratum
gessisset, transducebantur, ad dignitatis splendorem, vt habemus apud Plutarchum de Crassi infeli-
cis cum Parthis certaminis pmine; ait enim, *Equus ex imperatoris insigniter ornatus, tracto per vix re-*
lore, in flumen submersis disparuit. Tacitus de Caesonio Pato in eodem Parthos ducente: *Turbatus*
equus qui insignia consularia gestabat, retrocessit. Hoc quoque phalatos equos ex publico fuisse,
Lipso facile crediderim. Dictatori verò, cuius aliqui apud Romanos dignitas tam sacrosancta
erat, vetusta quadam lege, nefas fuit, nisi cum ad bellum proficisceretur, equo vehi, siue quod maio-
res vires pedestribus copijs inesse arbitrantur, ideoq. oportere imperatorem in phalange perma-
nere, in Fabio.

A 2 nere,

nere, neque locum deferere, siue quod eius principatus autoritas & magna esset, & quodammodo tyrannica in reliquarum omnium rerum administratione, voluerint tamen in hoc dictatorem populo inferiorem videri. Fabio tamen Maximo dictatori designato post cladem ad Thrasymenum acceptam, primum equus concessus in tanto rerum discrimine, quo principatus magnitudo, ac moles ostenderetur, maiorisq. apud omnes autoritatis haberetur. Alias lege Curiata, qua dictator creabatur, ut ascendere equum liceret, ad populum nominatim ferendum erat, id quod Liuius etiam ostendit, de M. Iunio dictatore agens: *Dictator M. Iunius (inquit) rebus diuinis perfectis, lauroq. (ut fieri solet) ad populum, ut equum ascendere liceret*; Est enim equus animal superbum, & equitare, magnificum iudicabant; quamobrem etiam in equis triumphabant à superatis hostibus. Cum verò omnium militarium artium peritissimi haberi vellent, equitandi quoque peritia alios quosq. vincere studuerunt, à pueris huic arti serio seduloq. omnem nauantes operam: quòd equitandi studium tetigit Horatius, dum canit:

Lib. 1. Car.
Od. 8.

*Lydia dic per omnes
Te Deos oro, Sybarim cur properas amando
Perdere, cur apricum*

*Cur neq. militares
Inter aequales equitet, Gallica nec lupatis
Temperet ora frenis.*

Oderit campum patiens pulueris, atq. solis
Quin Vegetius author est iuniores apud Romanos in equis ligneis, sese quoque exercuisse, atque adeò ut non solum à dextris, sed etiam à sinistris partibus, & insilire & desilire scirent, euaginosos tamen gladios aut contos interim manibus tenerent. Caterum sicuti in alijs omnibus equitandi peritiia laudi vertebatur, ita maior adhuc inde gloria accedebat reipub. regnorumq. rectoribus. Neroni plurimum quidem semper sermonem fuisse scribit Suetonius, de Circensibus, quanquam vetaretur, sed & equorum studio vel ab ineunte ætate præcipue exarsisse, laudandum innuens, quòd equitandi peritus esset, damnum, quòd cum de hominibus regendis, quòd imperatris est, meditari debuisset, de quadrigarijs regendis, quòd est aurigæ, cogitaret continue. Iulius Cæsar, testante eodem, huius artis fuit peritissimus; Plutarchus verò equitandi usum ita ei facilem fuisse affirmat, ut reflexis intergum manibus, equum velocissimis concitare cursibus posset. Ne verò quis apud Romanos tantum militaris huius animantis, equitationisq. studium excultum fuisse existimet, de alijs etiam populis aliquid proferendum. De Græcia canebat Horatius:

Lib. 2. Epist.
In Iulio Cæsare.

*Vt primum possitis nugari Græcia bellis
Capit & in vitium fortuna labiet equa.
Nunc in athletarum studio, nunc arsit equorum.*

In Menone. *Audistin, inquit Plato, Themistoclem filium suum Cleophantum in equestri facultate strenuum effecisse, adeò ut equis rectus insisteret, rectusq. ex equo iacularetur ceteraq. per multa perficeret stupenda, in quibus ille diligenter erudiri curauit sapientemq. in singulis quæ præceptores eruditi callebant, effecit.* Alexander Magnus, adolescens adhuc, Bucephalum equum insignem, à patre nuperrime emptum, cum à nullo subigi posset, ut equitem pateretur, primus indomitæ peruicaciæ domandæ rationem ostendit: mox præter omnium opinionem quadrupedem ascendit, & citro vltroq. effusus aperto campo habenis ad lassitudinem agitauit, ut suo post loco ex Plutarcho ostendemus. Hoc etiam nomine illustri fuit Alcibiades, ut est apud Thucydidem & eundem etiam Plutarchum: nec enim alium meliores equos aluisse aiunt, aut septies Olympijs cucurrisse, vicisseq. *Aluis* (inquit Plutarchus) equos cum splendore, & nomine, etiam ob multitudinem currum. Huius studij admiratione plurimum ei vel hostes deulerunt. Gelo tyrannus, cum aliquando lyra in conuiuio circumferretur, eamq. conuiuæ ordine componerent, atque canerent, ipse equum iussit adduci, & in eum facile insiluit, ut idem Plutarchus prodidit. Nestor verò ἱππιδάτης cognominari meruit, quòd equorum moderationem apprimè calleret. Mithridates rex Ponti, ut apud Iustinum, aliosq. legimus, sexiuges equos regere poterat. Persæ referente Xenophonte filios suos tria potissimum docebant, equitare, sagittare & vera dicere. Parthos verò etiam Iustinus tradit adeo equorū studio teneri, ut equis omni tempore vectentur, illis bella, illis cōiuija, ac priuata peragere officia, super equos ire, consistere, mercari, colloqui consueuisse. Apud Indos, ut Arrianus ait, regitū erat elephanto vehi; proximus honor quaternis equis, tertius camelis: vno equo vile habebatur. Massyli, & Numidæ populi Libyæ, tantam habuerunt equitandi scientiam, ut equos non freno, sed virga gubernarent, ut meminit Lucanus, inquitens:

Gelo tyrannus.
In apophthegmat.
Nestor.
Mithridates.
Persæ.
Parthi.
Indi.
Lib. de reb.
Ind.
Massyli.
Numidæ.
Lib. 4.

*Et gens quæ nudo residens Massylia dorso
Ora leni flectit, frenorum nescia, virga.
Vnde Virgilius infrenos vocat Numidas. Meminit eorundem etiam Silius:
Hic passim exultant Numidæ, gens inscia freni;
Quæ inter geminas per ludum mobilis aures
Quadrupedem flectit non cedens virga lupatis.*

Procopius de agilitate Totilæ Gothorum regis, eo ipso die, quo cum Græcis acie dimicaturus erat, sic

De Quadrupedibus. Lib. I.

5

A, sic ait: Armis indutus processerat auro abundè calatis, & ex equo, vt ornatissimis phaleris, ita, & Lib. 3.
pilo, & lancea noscitur, purpureaq. & regia veste, & ex prædicto equo præcipue, quo mira
magnitudinis vehebatur. In medio autem campo, vt bellicæ (equestris, Sigonius) artis peri-
tus, ac ludibundus processerat, equum diuersim calcaribus concitando in orbem frenis agilter
agere, obequitandoq. telum in auras sursum versus aptè diuerberare, & ipsum id rursus ad ter-
ram delatum impigrè per manus translatus, gloriæ id artis plurimum ducere, supinandoq. se de-
super equum, inclinandoq. vtrunque ad terram, & vicissim in latera, vt qui à puero fuisset desul-
tandi, ac tripudiandi artem edoctus, & ludicra peragendi. Gothis autem istiusmodi exercitatio-
nes iam indè à prima iuuentute familiares tradit Olaus Magnus. Temporibus Romani I I I. Imp.
quendam fuisse scribit Cædrenus nomine Philoræum, qui iniecta veste equo celerissimo, ei iniste-
bat rectus, gladium manibus gestans, quem equo concitatissimè currente rotans, euripum Circi per-
currebat, gladiū sursum, deorsumq. versans, & ne minimū quidem vestigio suo elabens. Admiran-
dam quoque equitandi scientiam in Galeacio Bardasimo equite quodam Siculo sub Alphonso se-
niore Neapol. rege celebrat Fulgosus, eum nempe armis rectum, ephippio inter coxas accepto, in-
gentem equum crinibus apprehensum saltu conscendisse, statimq. nullis firmato vinculis ephippio,
equum ad cursum adegisse, coxarum, ac crurum firmitate pro cingulis vsū. Carolo V. Casari tan-
ta fuit, teste Louio, cum dignitate equitandi peritia, vt nullus eo armato, atque equum incitante, &
in gyrum reflectente, vel pulchrior, vel viuidior, vel in ferendo armorum pondere patientior equus
reperi posset. Quemadmodum itaque laudi vertitur equitandi ars, ita contrā ignominia est vi-
ro nobili, nescire equitare. Refert Collenutius Ramirum, nothum Sanctij maioris, è Monacho
Hispanorum regem factum, contra Saracenos suscepta expeditione, cum sinistro brachio scutum,
dextro lanceam adaptasset, mox frena equi apprehensare iussu, respondisse: qui possum, vtraque
manu occupata, nisi dentibus hæc retinenda quis porrigat? ideoq. irrisum à proceribus propter re-
rum imperitiā, regni & filij tutelam Alphonso V I I. Castulonensi commississe, & ad monachos
redisse. Sed vt ignominiam taceamus, non semel ex imperitia equitandi vitæ periculum subse-
quitur, maxime si feroculus fuerit equus, vt magnorum virorum esse ferè solet, quare pulchrè dice-
bat Carneades, referente Plutarcho, diuitum & regum filios nihil rectius discere quam equitare,
cū præceptor inter literarum exercitationes ijs palpari possit, & antagoniste in palastra se commit-
tere, & vinci sinere: equus verò sine princeps an priuatus, diues an pauper scissor, ignoret, indo-
ctumq. moderatorem dorso excutiat. Et si enim equus sua natura hominis amans sit, tamen nisi
probe curetur, atque tractetur, insensus fit, & alienus, vt idem ille clarissimus author aserit, in libro
de fraterno amore. Minus ergo mirum videri debet, si cū regia planè sit equitandi sciētia, equus
fuerit in summo semper honore, & pretio. Verū, vt sit in omni alia re, cū alij pluris, alij minoris
æstimentur pro bonitate singulorum, sic ignominia dabatur viro ingenuo, ac nobili, si equos vilio-
res, paruiq. pretij aleret. Hinc Iſaus: nunquam equum habuisti pluris quam trium minarum. Romæ
talento generosos equos emptos habemus apud Varrenem Selquilius his verbis: nunc emunt Trof-
suli nardo nitidi, vulgò Attico talento equum. Alicubi etiam equum publicum mille aslariorum esse
ait. Theognis verò equos inter præcipuas opes recenset, inquiens:

Ἰὼν τι πλεῖστον, ὅτε πολλὸς ἀργυρὸς ἔστι
καὶ χρῆρος καὶ γῆς πυροφόρε πιδία,
ἔππος δ' ἡμιονότρε. id est
Aequaliter diuites sunt, is cui multum argentum est.
Et aurum, & terra farrifera arua,
Et equi, & muli.

D Quamobrem etiam tū ob pretium, tū ob maximas quæ equis alendis infumuntur, impensas, vt
olim, sic & hodie, qui eos alunt, diuites censentur, ac illustres. Cassiodorus quendam tanta patrimo-
nij vbertate gloriatum esse scribit, vt inter reliqua bona equinis gregibus principes vinceret, eosq.
cū in Græcia, tū in Italia nobilissimos habitos, quorum maiores alendis equis famam quaesissent,
Doler Iulitta (inquit D. Basilius) quia non est patricia, neque septem è maioribus numerare po-
test, qui fortunas omnes alēdis equis, aut gladiatoribus exhauserint. Nec defuere centē quos equo-
rum studium, & in eos impensæ ad extremam vsque compulere miseriam: idq. in primis fabula do-
cet Glauci Potniai, quem, cū magnis sumptibus equos aluisset, atque in extremam tandem ege-
statem esset reductus, fingunt ab equis suis laceratum, Virgilius:
Scilicet ante omnes furor est insignis equarum.
Et mentem Venus ipsa dedit, quo tempore Glauci
Potniades malis membra assumpserat quadrigæ.
Nec alio sensu equos Diomedis Thræciæ regis, quod in eos omnes suas opes prodigisset, amici
ἀνδραποδῆδες appellauerunt: indeq. etiā fabulis datum, quod equos suos hospitū sanguine saginaret,

Alere e-
quos, quo-
rum sit.
Lib. 1. Epist.
Glauci fabu-
la, & Dio-
medis.
Lib. 3. Geor-
gicor.

cum videlicet subditorum etiam opes exhauriret. Apud Spartanos igitur, inter sanctissimas execrationes fuisse *ἰπποτροφίαν*, quam caballationem recentiones vocant, id est equorum enutritionem, scribit Lib. 23. cap. 22. Alexander ab Alex. eo quod magno stare impendio, & homines suavi capti ad perniciem duceret. Nam modus alendi equos (inquit ille) non pauperes, ut aiunt, sed arua frumentifera sectatur. Certe recte dixit etiam Aristoteles, equos alere proprium esse eorum, qui ampla patrimonialia habent. Lib. 6. To. li. 7. quamobrem & iuxta Græcam legem opulentioribus præcipi solere legimus, ut equos alerent, non tam ad ornamentum civitatis, quam ad reip. commodum: ad quem ritum alludens Pindarus, Xenocratem, equitatum Græcorum more, curare cecinit. Solon, ut annotavit Suidas, populum Atheniensem in quatuor classes descripsit, pro ratione census, & rei familiaris, quarum prima nomen habebat à equitum, qui de CCCC. medimnis tantum frugis è rure suo excolerent: hiq. diuites erant: altera erat equitum, qui de CCCC. medimnorum reditu, si esset necesse, singulos equos possent alere. Horum sacrificia *δυσίαι ἰπποδιδεῖς* inde dicebantur, id est equestria, hisq. licuit & honores petere & commam alere. Tertia Zeugitarum, quorum bini vnum equum præbebant; Quarta mercenariorum, seu proletariorum, & capite censorum, quibus nullus magistratus concessus erat. Apud Plutarchum quoque in Chalcidensium repub. *ἰπποβοτάς* dicuntur, qui opibus & gloria inter alios excellerent; quales *ἰπποτοφῶντες* dicebant Athenienses: ex quibus cum esset pater Polemonis, Antigonus Canisius apud Laërtium, eum ex primariis civitatis esse colligit. Ita & Horatius se neque diuitem esse, neque nobilem significare cupiens, ait:

Non ego me claro natum patres, non ego circum

Me Saturniano vectari rure caballo,

Sed quod eram, narro.

Et Aristippus apud eundem, ut Diogenis vilitatem damnet, inquit esse

Splendidius multo, equus ut me portet, alar rex.

Huc spectat illud Strepsiade de prodigo suo & hippica dedito filio, *ἰπποτάτατε καὶ εὐνομήνῃ*, celeste vehitur, & iam in arimo suo perpendit, quomodo in Olympijs victoriam acquirat: vel equos educat, seu heroes, & insigniores equites quorum animi ad Olympicam palmam aspirant: non animaduertens se Strepsiade filium esse. Antisthenes philosophus referente Laërtio, sicubi ornatam vidisset mulierem, ad domum illius proficiscens, iubebat virum equum proferre & arma, ut siquidem hæc illi essent, delicijs eam vacare sineret, si aliàs, cultum amoueret: quasi diuitis, ac nobilis viri potius sit equum alere, quam bene ornatam habere uxorem. Xenophontis auo apud Persas moris erat, ut nullus ex claris pedes incedere conspiceretur: atque ita nobiles à vulgo distingui. Et Iustinus tradit inter seruos, & liberos hoc discriminis esse apud Parthos, quod illi pedibus, hi nisi equis incederent. Circassos quoque equos plebeis permittere hodieq. negant: & Cairi, teste Bellonio, peregrino equiti ingredi non licet, nisi illustis sit aut satrapas. Sub regibus primum Romanorum, post libera ciuitate, demum principibus, præsertim florentissimis, quandoq. nullum equorum vsum Lib. 9. Ro. me triumph. fuisse in urbibus, & in itinere, præterquam apud nobiles, & patritios, scribit Blondus, maxime si aliquando magistratum aliquem gessissent: ut minus miremur, si in Menam Pompeij libertum qui prius sectus flagellis triumphalibus prætoris ad fastidium, mox ab Augusto eques factus, Arat Falerni mille fundi ingerat, Et Appiam maris terit.

inuestus sit Horatius. Poena iudem abactorum ex legibus Valentiniani, & Valentis affectos esse Lib. 37. cap. 5. annotavit Pet. Gregorius Iolosanus in suo Syntagmate iuris, qui equum, equamue præter senatores, honoratos, administratores prouinciarum, & decuriones conscenderent. Claudius etiam Cæsar edicto vituit, testante Suetonio, viatores, ne per Italia oppida, nisi pedibus, & fellas, aut lectica transirent: denique Iulius Capitolinus affirmat, M. Antoninum Pium in ciuitatibus sedere in equis, aut in Pompeio, vehiculis prohibuisse. In castris verò etiam equo vehi non licebat, authoremq. habeo Plutarchum, Tigranes: neminem vnquam visum qui in castris equitauerit, ideoq. Tigranem Armeniæ regem, cum eques ad Pompei castra venisset, duos Pompeianos lictores equo descendere, peditemq. ire ad Pompeium Equo descen- iussisse. Notum item à lictoribus dictatori, aut consuli, aut prætori præeuntibus pro imperij maiestate, obuium quemq. semita cedere, deludare caput, & maioris obsequij honorisq. causa equo descendere iussos: Hinc enim illud Senecæ: *Si consulem videro, aut prætorem, omnia quibus honor haberi solet faciam, equo defiliam, caput aperiam, semita cedam.* Apuleius quoque ritum hunc graphice depinxit, inquitens: *Si quem conspiciantur ex principalibus viris, bene consultum, bene cognitum, quamquam opido festinant, tamen honoris eius gratia cohibent cursum, releuant cursum, retardant equum, & illico in pedes desiliunt: fruticem, quem verberando equo gestant, eam virgam in leuam manum transferunt: itaq. expedita manu adveniunt, ac saluant.* Tanti autem descendum ex equo fecere, ut Dio testatur Seruilius Isaurico, cum forte obuius quidam equo non descendisset, re delata ad iudices, causam satis idoneam visam hominis eius damnandi. Digniores tamen, conspicuis virtute, & amicis eundem

De Quadrupedibus. Lib. I.

7

A eundem nonnunquam honorem reddidisse discimus ex hoc fragmenti Salustiani loco: *Quibus de causis Syllam in victoria dicatorem; equo descendere sibi vni, asurgere de sella, caput aperire solitum.* Loquitur autem ipse Pompeius: nisi dicamus id adulationis præcipua causa factum à Sylla; nam alias nec patris ratio habebatur, ut constat Q. Fabij exemplo, qui Fabium Maximum patrem ad se venientem descendere ex equo per lictores iussit. Simile quid legimus de Iudaïs: Erat enim Hicerosolymis, ut notavit Christianus Adrichomius, porta equorum nominata, quod ad illum usque locum equitare homines possent, sed inde dimissis equis, in templum pedites procederent. Perseus Macedonia rex, magno praelio ad Pidnam victus à L. Acmilio, cum equitibus fugiens, ut cum amicis colloqueretur, ex equo descendens, equum manibus traxit, quod officium nunquam antè huius præstiterat. Author Plutarchus. Quare cum magnificum haberetur, & magnorum tantum virorum, in equo conspicuum esse, non pauci ab equitatione sibi omnino temperarunt. Seneca id ostendit, de Catone Seniore: *O quantum erat (inquit) seculi decus, imperatorum, triumphalem, censoriam, quod supra omnia est, Catonem vno caballo contentum, & ne toto quidem: partem enim sarcina ab eoque latere dependentes occupabant.* Iuniorum verò Catonem tradunt peditem legationem per Asiam obivisse, & in Demetrium Pompeij libertum turma equitum sociatum incidisse. Platonem etiam, cum equum aliquando conscendisset, dixisse ferunt, vereri se ne introvolutus id est, equine fastu con-
Equorū porta. In Theatro terra sancta. Equitare magnificū esse. Cato iunior. Plato.

B cum equum aliquando conscendisset, dixisse ferunt, vereri se ne introvolutus id est, equine fastu con-
Equorū porta. In Theatro terra sancta. Equitare magnificū esse. Cato iunior. Plato.

C tamaretur: & Masinissam testatur Cicero, cum equo descendisset, ut iterum ascenderet, adduci non potuisse: quin & ipsum Ciceronem Tyroni scripsisse legimus. *Equum & mulum Brundisij tibi reliqui.* Superbum enim animal equus est, & maximo fastu tumidum, ideoque, humilibus sibi in illis, qui exemplari vitæ sanctimonia conspicui fuere, abominabile, imo & Deo ipsi, quia non pauci in equis maiorem sapius, quam in Deo spem fiduciamque collocasse arguuntur: vnde in sacris literis legimus: *Hi in curribus & in equis, nos in nomine Domini invocabimus:* ideo Iherosolymitarum regibus multitudo equorum fuit interdicta, ut habetur in Deuteronomio, ne propter illorum studium, per pulus reduceretur in Aegyptum equorum feracissimam, & cum Aegyptijs conuiscatur, qui nunc in his animantibus, & in armis potius quam in Deo fidebant. Eundem D. Basilius in hac Plalm ista
Cap. 17. Homil. 33. Sacerdos equus prohibitus.

verba: Fallax equus ad salutem: in multitudine autem virtutis sua non servabitur: cietus (inquit) est, & exclusus ab usu sanctorum equus: sed ne Israel in cæcis bellis quamvis prospere se gesserit, videtur usus aliquando equestri potentatū nec sanctorum aliquis privatum equo uti pulchrum existimavit. Pharaon, equestri usus exercitu, & Sennacherib superbis, equorum multitudine narrantur. Quamobrem Pharaonis equum, & ascensorem Deus deiecit in mare, & Sennacherib milites dormitauerunt, qui ascenderunt equos. Et lex per Moysen promulgata de regibus sanxit. *Non multiplicabit sibi equum.* Idem Basilius in hoc Elia: *Et repleta est terra, & non erat numerus currum eorum.* Nullo non loco (inquit) scriptura observauimus Sanctos deuotasse usum equorum, quin etiam de his qui in procinctu instruuntur ad bellum, neque reliquis istius vitæ indigentis accensetur numerositas equorum. Quia enim volebat Deus, ut toti penderent à suo presidio, & succursu, non item illi in medio conflictu consistentes, spem suam reponerent in suo militari apparatu, & ob hoc veterat fieri, dum dicit lex: *ne quando multiplicaueris tibi equum;* quin tandem repræhensi sunt, quod sibi tantam comparassent equorum multitudinem, adeo ut numerum supergrederentur. Vnde etiam est, quod in Salomone rege luxuria ascribitur, quod citra omnem bellicum usum tot millia equorum aleret, præsertim iugatorum. Qui verò à luxu, porcisque, alijsque huius saeculi delicijs, honoribusque sibi temperare, veteresque Sanctos amulari student, hodie equos quocumque conchiescopus, ut testatur Marulus, cum ad illas gentes euangelizaturus proficisceretur, equitantibus qui cum illo erant, ipse medio brumæ tempore sine equo nudis pedibus incessit: Cum verò ad asperiora montium itinera peruenissent, equum quidem conscendit, sed tamen calcæamenta minime induit, ita ut saeuiente hyeme, & hiue quæ pedibus infederat, gelascente, plantas de starede amouere non potuerit, donec aqua feruente superfusa, lacies solueretur. Causæ verò etiam Ecclesiæ antistites, ne equi usui à diuino cultu abstraherentur, nemo nescit. Britannos sibi Beda, & prælatos Anglos circa annum sexcentimum trigentesimum primum coepisse equis ire, cum prius (inquit) pedites, & in necessitate non nisi super equas veherentur. Et Pierius Valerianus perseverasse ait in nostra usque tempora, ut primores antistites equo per urbem vehi solemibus præsertim diebus, contra morem, & decorem haberetur, præterquam vno maxime omnium festo die, quo nouus Pontifex Max. ad Lateranum (inquit) deducitur. Tunc enim in illis equis omnes præfuls contuhi moris esse. Volaterranus tamen, & Polydorus testantur Innocentium Quartum circa annum M. CCLIII. publico decreto sanxisse, ut Cardinales equis deinceps insidentes rubro vterentur galero, quo maior huic ordini accresceret maiestas, quæ nunc eoque effertur, ut ducentis quandoque antecessoribus equis egrediantur, ipsi verò vehuntur manibus & Asturconibus: Sed & abbates numerosis equis vti ostendit D. Bernardus, inquit: *Mentior si non vidi abbatem sexaginta equos, & ad amplius in suo ducere*

eve comitatu. Dicat si videas eos transcentes, non patres monasteriorum, sed dominos castellarum, non E
rectores animarum, sed principes prouinciarum. Sublimes autem huius seculi honores per equum si-
gnificari etiam D. Augustinus testatur, hoc Dauidicum explicans: Hi in curribus, & hi in equis: Hi
(ait) volubili successione temporalium bonorum trahuntur, & in superbis præferuntur honoribus,
atque in his exultant. Nec aliam ob causam equus ipse apud poëtas nobilis, cā sareus, μεγαλοπρε-
πης, siue magnificus, seu potius magnos decens, & potentes viros, & περιβλεπτος, conspicuus, illu-
stris, & qui admirationi est, vocatur, & ιπποβάμονα ῥήματα apud Aristophanem dicuntur grandia
verba, & quæ quasi equo inuehuntur sublimi, & magnifico. Quemadmodum ergo regium quid &
sublimioris animi viri habitum semper fuit equitare, eodem pariter modo equorum curam gloriæ,
honorisq. vertebant non vulgares homines, adeo, vt Plutarchus testetur, eum qui equi gubernandi
ignarus est, equitare dedecere, non aliter, ac mulicæ ignarum, canere fistula. Ipsi enim viri princi-
pes equilia sedulo, sericq. curabant, vt generose nota equos ad Circum, & bellum haberet. Atheas
Scytharum rex, ipse equum suum strigili purgabat, vt idem Plutarchus meminit, & cū Philippi
Macedoniæ regis legati ad eum venissent, rogauit, an hoc quoque rex eorum faceret. Idem rex
Ameiniam tibicinem præstantissimum cū aliquando cepisset, canere iussit quidem, sed admiranti-
bis qui aderant, dicebat se maiori cū voluptate equos audire hinnientes. Alcibiades, referente E
codem Plutarcho, equos, quibus in Olympia vteretur, tāta cura, & studio ipse enutrit, vt ad quin-
quennale ludorum celebratē septem quadrigas perduxerit, quod antea nemo (inquit) vel re-
gum, vel priuatorum hominum adhuc fecerat. Vnde equorum (quos eō duxerat) alacritate quat-
tum victor euasit, vt indicant versus Euripidis, quos ibidem Donatus Acciaolus latinos fecit. Pin-
darus Hieronem Syracusanorum regem ιπποχάρμαν vocat, quasi equis gaudentem, idq. duplici
sentu, gaudentem scilicet equis, quod celete in Olympijs vicisset, & quod summa equos cura aleret,
curaretq. Andromachen Hectoris conjugem tradit Homerus, suis ipsam manibus, fœnum, & aue-
nam, mariti sui equis præbuisse, quod delectari ijs eum sciret, & in bellorum vsum accuratissimè, &
indulgenter alere. Oenomaus Eleorum rex, narrante Plutarcho, omnium regum studiosissimus
equorum, hæc animantia, ita dilexit, vt multa, & dira excrearetur in capite equorum, qui ineunt Eli-
de equas. Iuba verò author est equum à Semiramide tam ardentem adamatum, vt se ei submittere
posse exoptaret, quasi animal esse, quod humanis non indignum esset amplexibus, indicatura. Non
minor erga hoc animantis genus amor, seu potius infania fuit Caij Caligulæ, qui equum suum no-
mine Incitatum ad cenam adhibebat, eiq. in aureo vase hordeum apponebat, in poculis aureis vi-
num propinabat, salutem eiusdem, & fortunam curabat, consulem eum faciurum se pollicitus, quod G
Incitato (inquit) equo (cuius causa pridie Circenses ne inquietaretur, vicinij silentium indicare so-
lebat) præter equile marmorum, & præsepe eburneum, præterq. purpurea ornamenta, ac monile d gemmis
domum etiam, & familiam, & supellestem dedit, quo lautius nomine eius inuitati acciperentur: consu-
latum quoque traditur destinasse. Addit insuper idem Dio, eundem Caligulam cū aliquando Deum
ageret, ipse, sui ipsius sacerdos esset, equum collegam assumpsisse. Cuspinianus dicit Theophila-
um Lacapeni Imp. filium, Patriarcham Constantinopolitanū habuisse ultra duo millia equorum i
& in alendis fuisse perpetuò intentum, sed neque fœnum proposuisse edendum, neque hordeum,
sed inter alios fructus, pistachia, pincas, palmulas, & vvas passas, & caricas, eaq. omnia lectissima, vi-
no fragrantissimo temperata, admixtis etiam croco, cinnamomo, alijsq. pretiosissimis aromatibus,
in hoc luxu Verum Imp. superans, qui, vt ait Capitolinus, equo suo nomine Volucry vvas passas, &
nucleos in vicem hordei in præsepe ponebat. Fuit autem in Theophylacto minus id damnum,
sed quod allato nuncio, quod nobilissima, equarum peperisset, sacrificans & iam preces recitans in-
steriorum, præ nimio gaudio re facta necdum absoluta ad stabulum accurreret, vt Cedrenus testa-
tur, visq. pullo recens nato satius spectaculo, mox in templum rediret, vt rem sacram, ad finē per-
duceret, ferri æ quo animo à pio hominē non potest. Impium verò etiam, atque planè execrandum
in Genserico Vandalorum principe, quod cū Carthaginem cepisset, omnesq. opes interfecit in-
colis in suum ius vertisset, adiecto ad Ecclesiarum spoliationem animo, equorum suorum eas stabu-
la fecerit, cuius rei testis Victor, & ex eo Rauisius Textor. Iam & hoc quoque impium esse videtur,
quod equos multis in locis, honore sepulchri, non apud barbaros tantum, sed apud Græcos etiam,
atque Romanos affecere. Cimon Miltiadis F. Atheniensis equabus suis, quibus tertium vicerat in
certamine Olympiaco, sepulchrum propè suum monumentum, statuendum curauit, vt ex Plutarchi
Catonē refert Pontanus, meminitq. etiam Herodotus. Agrigentini tanti suos faciebant equos, vt
post mortem non solum sepeliri nt, sed tumulis etiam eorum pyramides erigerent, vt Plinius ait. So-
litis verò eorum populorum regionem, equorum sepulchris frequentem esse tradit, idq. supremo-
rum meritis datum credi. Partheniam & Eripham equas fuisse Marmacis ferunt vnus ex procis
Hippodamiæ, easq. ab Oenomaio puella patre iugulatas, sed postmodum sepeliri iussas. Pausanias
etiam

A etiam de Tyndarei equo terra commisso sic loquitur. *Progreſſus paulo longius* (ab Achillis fano, quod in Laconia Spartā in Arcadiam rectā euntibus ſeſe offert,) eſt equi monumentum; quo in loco Tyndareus dicitur conuocatis Helene prociſ; ſuper execti equi reſtibus inſurandum concepiſſe; cuiſcunque Helena de Tyndarei inſponſaratur, armis ſe illius iniuriā; ſi à quopiam nuptiæ illæ violatæ fuiſſent; vindicaturum: cū hoc iſta-
dos ſacramento adreſſet, equum eo ipſo in loco deſedit. In Patrocli rogo comburebantur etiam equi
apud Homerum. Bucephala, ſive Bucephalia Indiæ vrbs fuit, iuxta Hydaspem fluiuium, ab Alexan-
dro condita (inquit Strabo, & meminit etiam Plinius) ſic appellata à Bucephalo equo, quo vicit Iliad. 4.
Porum, & eo ipſo in loco ſepultus eſt. Equum Auguſti à domino ſuo etiam ſepulturam meruiſſe
Romana teſtatur hiſtoria: de quo Germanici Caſaris carmen extiſſe, Plinius tradit: quod cū
interciderit, aliud de eodem recitabo ex Auſonio, quod tale eſt.

Proſphore, clamoſi ſpatioſa per æquora Circi,

Septenas ſolius victor abire vias.

Improperanter agens primos à carcere curſus,

Fortis prægreſſus, vt potueris equis,

Promptum & veloces erat anticipare quadrigas:

Victores etiam vincere laus potior.

Hunc titulum vani ſolatia ſume ſepulchri,

Et gradere Elyſios præpes ad alipedes.

Pegasus hinc dexter currat tibi, laeuis Arion.

Funis & ad quarum det tibi Caſtor equum.

*Equi com-
buſti.*

Alexander.

*In Epita-
phijs heroū.*

Boriſthenes equus fuit Hadriani Imper. quo in venando propter alacritatem plerumq. utebatur. Boriſthenes
Dio aſſerit, mortue, ab Imperatore ſepulchrum factum, columnamq. erectam cum incilo etiam ei i-
grammate. Verus quoque Voluci ſuo aureum, vt Capitolinus teſtatur, ſimulachrum fecit, idq. Volucer e-
ſemper ſecum portauit, ac tandem ſepulchri honore cohoneſtari voluit, & quò grauius ſtomache-
mur (inquit Petrarcha) in Vaticano, tot inter ſacra oſſa ibi condita & condenda. Scythæ, authore
Herodoto, cum rege deſuncto, aliquam eius pellicum ſtrangulatam ſepeliunt, & cum qui vina mi-
ſcebat, & cōcum, & hippocomum, & miniſtrum, & qui erat a nuncijs, necnon equos, & alias res. Cir-
cumacto anno rurſum hoc agunt. E famulis regis, qui ingenui Scythæ ſunt, intimos ſumunt. Ho-
rum quinquaginta cū ſtrangularunt, actotidem præſtantiffimos equos, & ductis intellinis, expurga-
tis paleis replent, ac conſuunt. Et vbi dimidium fornices ſuper duo ligna reſupinatum ſtatu-
erint, alterumq. dimidium ſuper altera duo ligna, & item alia multa huiusmodi deſixerint, tum ſuper ea
equos imponunt, craſſis tignis in longum ad ceruicem vſque traiectos, ita vt priores fornices ſuſti-
neant armos equorum, poſteriores verò iuxta femora ſuſcipiant vteros, vtriſque cruribus ſupernè
pendentibus. Equos infrenant, eorumq. habenas ad palos extētas alligant. Dehinc deſuper eo-
rum ſingulos quinquaginta iuuenum ſtrangulorum, hunc in modum. Vnicuique eorum re-
cum ſtipitem per ſpinam ad ceruicem vſque tranſigunt; quod inferius ſtipitis extat vltimum, in-
ſigunt tigno illi quo equus traiectus eſt. Hiſ equitibus ſepulchro circumpoſitis abeunt. Hunc in
modum reges ſepeliunt. Hucusq. Herodorus. Maior verò etiam equis exhibetur à Moxijs Tar-
tariæ populis honor, qui conſtituto, & ſolemni quotannis die equum poſt aliquot ceremonias corio
exuunt, carneq. in menſa abſumpta, palea implent, & mox erectæ aræ impoſitum ceu propitium nu-
men adorant, pellesq. pretioſiores offerunt, vt Iofaphat Barbarus in ſuo tradit itineralio. Apud
Perſas quoque equi, vt apud Molofſos, canes ſepulchra, & exequias meruerunt, vnde Statius:

Gemit inter bella peremptum

Parthus equum, ſidosq. canes fleuere Molofſi;

Et volucres habuere rogum, ceruusq. Maronis.

Lib. 2. Sylu.

Eoſdem Perſas ſcribit Alexander ab Alex. deſonſis coniugibus, lugubri vlulatu, corpora extuliſſe, Lib. 3. c. 7.
& in funere etiam clarorum virorum ſeiſſos, equosq. atque alia iumenta totendiſſe. Herodorus Equi vbi
autem de morte loquens Maſtiſij, quem Græci Maciſum vocauerunt, Vbi in caſtra (inquit) rediere

Dingens luſtus cū omnem exercitum, tūm verò Mardonium honoratiſſimū tam apud Perſas, quàm

apud regem impleuit, ita vt eiulatus eorum omnem Boeotiam peruaderet, ſeq. ipſos, & equos ton-
derent. Itaque & Plutarchus Alexandrum aſſerit in luſtu mortui Hiphæſtionis equos mulosq. to-
tondiſſe: cumq. moris etiam eſſet apud priſcos, deſonſa, vel euulſa coma, funera eorum honeſtare,
quibuſcum aliquam haberent neceſſitudinem, ita etiam Theſſali cum ſua coma equorum quoque
iubas deſondebant, vt Plutarchus meminit. Ne quis verò priſcam tantum, non modernā iſtiuſmo-
di amentiam eſſe ſuſpicietur, redire ei ad memoriam iubet Petrarcha, nec longè, ſeu loco, ſeu tempo-
re requirendum. Adhuc enim (inquit) viuunt, necdum ſenuit: & in terra Italica nobiſcum degit
is, quem nominare non eſt neceſſe: fortuna vtiq. vir ingentis, nec parui ingenij, conſilijq. vir, alio-
quin magni animi, nec infulſi, vbi quid ſeriò agendum incidit, qui tamen ægrotanti equo quē ama-
bat, aureum puluinar, ac ſericum cubile ſubſtrahit. Cumq. ipſe interim podagra vincus, atq. im-
mobilis medicorum legibus regeretur, nihilominus tamen, aut ſeruorum veſtus manibus, aut equo
altero vix iniectus, & ſuos medicos ſecum ducens, equum a grum ſuum biſterq. quotidie viſitabat. Quid
illi ſuſpirans, atque anxius aſſidebat, illum leniter manu tractans, blando murmure ſolabatur. Quid
multa? Nullum medicinæ genus intentatum, nil languenti amico debitum prætermiſſum fuit.

Fabulam

In Pelopida.

*Aurcū pul-
uinar equo
ſubſtratum.*

Fabulam fortassis posteritas vocet: vera res, & magni in populo nota est: Sic vir fortis curam equi
 gessit, ut propriam, sic extinctum luxit, ut filium. (Quidam sandapud Suidam ait, se alia ex alia re-
 gione fugere, sui domini metu, qui equos plus quam homines curaret. Idem vero etiam amor
 donicus Romanus Narlinga regis potentissimi equum tanti precij esse credi, quanti est quapiam ex
 nostris viribus: propter incredibile margaritarum, quibus oneratus est, copiam. Latinus rex apud
 Virgil, donat Aeneae legatis,
*Instratos ostro alipedes, pictisq; tapetis
 Aurea pectoribus demissa monilia pendens
 Tecti auro, saluum mandante sub dentibus aurum.*
 Istiusmodi monilia, ornatissimas cervicis equorum diuitias appellat Apuleius: Caij principis equus
 ornatum habebat ex purpura, & gemmis, & Verus Volucrum suum nisi sagis fisco tinctis ad se ad-
 duci patiebatur: apparetq; vulgatissimum istiusmodi fuisse ornatum, nam & Quidius ait,
*Conscendunt in equos, Tyrioq; nitentia succo
 Terga premunt, auro grauidis moderantur habenis.*
 Nunc Cardinales purpura equos, mulosq; internunt, quod primum fieri voluit, testante Platina, P
 Paulus Secundus, qui pontificio apparatu maiores omnes superauit: Poppaea Neronis vxor, cum
 equis delectaretur delicatissimis, coru soleas non ferro, sed purissimo auro fecit, ut Tacitus, & Suetonius
 prodiderunt: & Sigonius refert quendam Marchionem nomine Bonifacium circa annum 1057.
 cum ad sponfam ducendam proficisceretur, equos omnes argenteis calcatis soleis habuisse: Hisce
 modò quæ hucusq; dicta sunt, omnibus; multorum erga equos humanitas haud prater rationem
 addi poterit, ut maior adhuc equi dignitas, & erga eum ingeniorum virorum affectus declaretur:
 dignumq; scitu in primis, quod prodidit Pentanus de Ferdinando Aragonio, quia nempe equum
 suum, quo egregie fuerat aduersus insidiantes vsus, freno liberauit, vacuumq; labore omni esse
 voluit, stabulario cuidam data pascendi eius cura: Similiter Selinus Bajazetom patiem imperio
 sploriare conatus, viduusq; ab eo prope Bizantium, cum paucis incitato perniciosissimi equi cursu, sese
 vitæ fatis suis reserians, Varnam profugit: (inquit Iouius.) Erat is equus vnicolor absoluta nigri-
 tie, cui Carabulo, id est, atra nubi nomen fuit. Huic postea rerum mortuo patre potitus, tanquam
 emerito vacationem dedit, sic ut in honore habitus, sine se flore, sola ex tectili auro stragula tectus,
 ad Persas vsque & innox in Aegyptum deucheretur, q; demum mortuo ad Memphim, Alexandri
 Magni exemplum, secutus sepulchrum condidit, regio quidem animo, nisi necati ab eo fratres se-
 pulchra honore caruissent. Alexander tantisper dum in acie instruenda, vel dandis imperijs, vel
 moriendo, vel inspiciedo obequitabat, alio quam Bucephalo vchebatur equo, quoad Bucephalo
 velut emerito, & qui iam atate grauis esset, parceret. Vbi vero prallium iniret, ad mouebatur ille, in
 quem cum transilisset, illico iubeat classicum canere, ut apud Plutarchum legimus: Mexicani vero,
 cum pro rege suo, & pro libertate dimicantes contra Ferdinandum Cortesum, nulla magis re exti-
 muissent, quam equestris tummo impetu, equitemq; integrum esse animal Centauri specie putas-
 sent, postquam equi duo Indicis confossi sparis, mactatiq; clauarum ictibus concidissent, deprehen-
 so errore, detracta statim equi sceria vsque adgo ex ætæ timento repleuerunt, ut viduorum effigiem
 representarent, & in templo tanquam admirabilis rei spectaculo suspenderunt, ut Iouius refert.
 Tanta vero etiam huius arimantis in æralia prastantiora est prerogativa, ut nullum aliud gratius
 donum nobilioribus offerri queat, ideoq; Agamemnon iracundiam Achillis remisurus, duodecim
 pingues perniciosissimosq; equos ei donat, ipse vero etiam Aetham a Sycionio illo accipit, eumq; pro-
 pterea in munim a militia reddit: Cuius exemplò postea Agesilaus, cum aliquando equis desti-
 tueretur, opulentis iniunxit, ut pro se quisque equum, virumq; praberet; ipse vero vacationem ha-
 beret: Ita etiam videmus reges a Romanis, & hos quoque a regibus, equis phaleratis donatos fuisse.
 Latinus rex è trecentis, alios in praefectibus stantibus, centum electos legatis Aeneae donat apud Ma-
 ronem, ut modò recitauimus. Et ut de nostri temporis principibus etiam aliquid dicamus, Pace ad Ver-
 cellas composita (inquit Iouius) cum Mantuanus princeps Carolò VIII. Gallorum regi priuato
 nomine pacem congratularetur, certatumq; vtrinq; esset muneribus, Mantuanus regia libera-
 litati minime cessit; nam eum duos eximie proceritatis equos quorum alter mille aureis venerat,
 donio accepisset, aliud ipse nobilissimum equorum par regi dedit, quorum alter spadicco erat colo-
 re, natus in Calabria, qui incredibili ad fessoris nutum agilitate & in gyros circumflexus, & cursu, &
 saltibus incitatus, stupentibus Gallis, regem magnopere delectauit. Idem Iouius testatur Galea-
 cium II. Mediolanensem Ducem Leonato Clarentio Britannia regis filio inter alia pluraquam re-
 galia munera, septuaginta equos insignes argenteis, & sericeis ephippijs stratos dono misisse. Huc
 spectat factum illud a Ludouico XL. factum donum, de quo Aegidius Corrozetus sic scribit. Gal-
 lus quidam nobilis animaduertens regem illum pro rapo sibi a rustico quodam donato, mille donasse
 aureos,

De Quadrupedibus. Lib. I.

II

Aureos, beneficium foeneraturus, generosum equum regi dono dedit. Hilari etiam animo rex suscepit, & rapum syndoni inuolutum ex arario depromptum homini dari iussit. Explicatoq. munere, cum indignabundus nobilis se delusum conquereretur. Quæ verò hæc ludificatio, inquit rex, mille emptum aureis rapum equo centum aureorum pretium vix æquant opposuisse? Fiebant verò potissimum munera ob egregie domi, forisq. nauatam operam, & ne à patrum nostrorum memoria recedamus, Benedictum Pisauricum, tradit Iouius, Magno Consaluo Veneti Senatus nomine ob benè, feliciterq. præstitam in oppugnanda Cephalenia operam, inter alia regia dona, decem Thracios equos dono obtulisse. Cn. Martius Coriolanus ob captum oppidum Volscorum Coriolos, ex omnibus quæ illi oblata sunt ab Imp. muneribus, nihil præter vnus captiui hospitis salutē, & equum quo in acie vteretur, accepit, ut de eo testantur Liuius, & Plutarchus. Clælia puella Romana da- tus equus à Porfenna rege, referente eodem Plutarcho, ob fortitudinem, quod obses cum nouem alijs virginibus ipsi data fluuium equo traiecisset, suoq. exemplo ad idipsum conandum inuitasset reliquas. Ouidius, quia aliquando ab Augusto equum dono accepisset, sese illi prius gratum, & amicum fuisse colligit, inquitens:

At memini, vitæq. meæ, moresq. probabas,

Illo quem dederas prætereuntis equo.

B Dignum verò etiam memoratu est, quod scribit Petrus Gregorius Tolofanus in Syntagmate iuris de Theophilo Oricntis Imp. duce, nempe quondam dignitate spoliasset, & perpetuo insuper damna- uisse exilio, quod militem strenuū equo, quo sepe se incolumē periculo extulerat, priuasset, & tanquā suum Imperatori donasset, eiusq. qui moxia, miles tuis suis postea interisset: iussisseq. viduæ mili- tis restituere equum, & bona ei, liberosq. eius adiecisse. Cum igitur reges terreni, atque mortales, ita sibi deuotissimos (inquit D. Chrysostomus) remunerare consueverint; quanto magis omnipoten- tens Deus, quia rex regum, & dominus dominantium est, Eliam suum tota se corporis, & animæ deuotione zelantem, post multorum laborum sudores, post dirarum persecutionum magnas illu- stresq. victorias, opima de mundo, & diabolo spolia retentem, igneo curru, & flammantibus equis impositum triumphali gloria prætulgentē ad sua regna voluit peruenire? Ingens verò etiam ho- nor, & pretium equi inde cognoscitur, quod non pauci ubiq. ferè terrarum militare hoc animal tri- buti nomine sibi solui volunt. Pipinus Francorum rex victis Saxonibus eam dedit parendi legem, ut quotannis trecentos bellatores equos ad Francum perducerent. Eisdem & Gotricus Danorum rex hanc quoque tributū legem edixit, testantibus Saxone, & Crantzio, ut eorum Duces, quoties

Lib. 3. cap. 37.

miles pro-

pter ablatū

equum pu-

nitus.

Homil. de

Ascens.

Elias.

Elias.

Elias.

Elias.

Elias.

Elias.

Elias.

Elias.

Elias.

Elias.

Elias.

Elias.

Elias.

Elias.

Elias.

Elias.

Elias.

Elias.

Elias.

Elias.

Elias.

Elias.

Elias.

Elias.

Elias.

Elias.

Elias.

Elias.

Elias.

Elias.

Elias.

Elias.

Elias.

Elias.

Elias.

Elias.

Elias.

Elias.

Elias.

Elias.

Elias.

Elias.

Elias.

Elias.

Elias.

Elias.

Elias.

Elias.

Elias.

Capud Danos regni mutatio obuensis, centum equos niueos nouo regi penderent: Quod si verò nouus Saxonibus Dux daretur, is quoque consimili pensione subiectionis suæ solenne præberet in- ducium. Vladislau Polonorum regem tradit Cromerus Valachis tributum centum equorum, qua- dringentarum purpurarum, totidem boum, ductorum curruum in singulos annos imposuisse. Hen- ricus verò Secundus Imp. Babenbergæ scribit Cuspinianus, in honorem DD. Petri, & Pauli, ac mar- tyris Georgij episcopatum erexisse, prædijs ditauisse, instituisseq., ut quotannis albus equus Roma- no præfati tanquam eius sedis defensori ab episcopo mitteretur. Iam & hoc amplius est, pro non so- lutis equis urbium excidia subsecuta inuenimus. Hercules Ilium cepit, destruxitq. cum Laomedon Trois equos, quos pro filia salute fuerat pollicitus, non soluisset. Huc referri potest memoratu digna vindicta cuiusdam equitis propter creptū sibi equum, quam nobis in hac ferè verba recitauit Sigo- nius: Ardouinus Lombardus spectata virtutis, atque ingentis animi vir, à Ducliano Græci Imper- Catapano, grandi data pecunia Candidati honore affectus, & oppidis quibusdam Apuliæ præposi- tus fuerat. Is cum in Siciliensi expeditione Saracenum quendam in Sicilia prostrauisset, insignem deius equum, quem sibi pugnās pepererat, à Maniaco Catapano, Ducliani præcesore impetrare non potuit, verum eo cum dedecore spoliatus est. Huius vliscenda iniuriæ cupidus consilium eripien- da Græcis Apuliæ cepit. Itaque simulato voti causa Romam itinere, Auerfam ad Ranulphum co- mitem genere Normannum, se contulit, atque eius animum ad Apuliam inuadendam accendit; ef- feminatos appellans Græcos, terram opulentam, Normannos iam numero, armisq. præstantes, tur- pe esse exiguis parui atque obscuri oppidi finibus esse contentos. Consilio comprobato Ranulphus strenuos ei duces duodecim cum trecentis militibus, pactus, ut quæcunque occuparentur aqua in- ter omnes sorte diuenderentur; quibus rebus sacramento firmatis, repente omnes impetū in Apu- liæ fines fecerunt, atque imparata omnia nacli Melphim totius Apuliæ claustrum, atque inde Venu- sium, aliaq. oppida ceperunt. Hucusq. ille. Præ cæteris verò, quæ hæcenus recitauimus, maximè equorum gloriæ etiam ascribi debet, quod non solum amissos, furtoq. ablatos in omni terrarum an- gulo non sine vitæ periculo ferio, seduloq. quærent, sed etiam ob repositos dijs immortalibus tem- pla erigerent, cuius rei de Vlyssie testimonium præbet Pausanias, inquitens: Vlysses equos per totam Græciam querens, tandem reperit, illicq. loci Dianæ templum erexit, quam Eurippen inde cognominauit; Diana Eu- addito item equestris Neptuni signo. Possim modò non paucas rationes alias adducere, cur primum rippe-

Ex equis nū

solutis dam-

na.

Lib. 8. reg.

ital.

Vindicta pro

pter creptū

equum.

Equi pro tri

buto.

Equi pro tri

buto.

Equi pro tri

buto.

Equi pro tri

buto.

Equi pro tri

buto.

Equi pro tri

buto.

Equi pro tri

buto.

Equi pro tri

buto.

Equi pro tri

buto.

Equi pro tri

buto.

Equi pro tri

buto.

Equi pro tri

buto.

Equi pro tri

buto.

Equi pro tri

buto.

in hac nostra historia locum equo dederim, sed quantum ceteris præstet corporis, ac animi potissimum dotibus, robore nempe, cursu, agilitate, pernitate, ingenio, docilitate, magnanimitate, fide, amoreq. erga dominos, in prosequenti tractatu diligenter ostendemus; nunc tamen hoc vnum ceu pro epilogo adiciemus, quod, ac si equos continuo cogitarent; per solam pleriq. Hipponam equorum præsidem iurarent; id quod testatur Iuuenalis: *Iurat Solam Eponam & facies obida ad præsepia postas.* Quin & de suo etiam nonnulli nomine equorum greges appellabant, ut ad posteris sui memoriam, equorum propagatione transmitterent, ut Basilus meminit.

SYNONYMA. ÆQVIVOCA.

Sus.
Susab.



Cap. 9.

Cap. 38.
Susatha.
ReKesch.

Cap. 14.
Achastranim.
Abirim.
RamaKim.
Faras.

Hachil.

Equus pro c.
quo, & equo.
pro equite.
Lib. 3. Geor.
Lib. 8. Aenid.

V S; Hebrais, equus est, Susah verò equa: & quemadmodum *ἵππος* apud Græcos in foeminino genere, tum equam, tum equitatum significat, ita quoque Susah nonnulli primo Canticorum, equitatum, vel multitudinem equorum exponunt. Sus autem nonnulli equum dici credunt quasi à gaudio; alij verò, quod in bello sit agilis, & non caput tantum, sed & corpus totum, & vocem attollat, à Nus, quam etymologiam improbat Pagninus. Apud Hieremiam loquentem de auibus, quæ tempus suum norunt migrandi, & redeundi, Sus, vel Sis exponitur grus, Ionathan tamen reddidit equum: sicut etiam Aquila; D. Hieronymus alibi pro eadem voce Miluum, alibi Hirundinis pullum: Septuaginta & Symmacho est *χελιδών*, id est hirundo. Mihi magis placet, ut sit grus, quoniam apud Esaiam, ubi dicitur: *Sicut grus, & hirundo, sic garriebam; meditabar sicut colūba,* pro grue Hebraicè Sūs legitur. Pro Sus Exodino nono Chaldaicè legitur Susuatha. A Sus quoque factum etiam videtur, quo nomine Syris equum vocari Varinus tradit. ReKesch sunt qui equum præstantem, & qui annis minime sit confectus, exponit, quidam etiam equum velocissimum, cuius sit vsus in bello: alij verò vertunt mulum, D. Hieronymus veredarium, sed in Genesi per reKesch intelligit equitatum, per reKusch verò possessionem. Idem Achastranim Esther 8. vertit veredariorum, alij mulos, alij camelos celeriter currentes. Dicuntur verò etiam equi per excellentiam, sicuti & tauri, abirim, id est robusti: RamaKim dicunt pro equo Chaldei, Arabes RamaKa, quo modo etiam Ismaelitica lingua vocari equum inuenio. Syriaticus pro faras exponit equum, & hara faras stercus caballinum, & anescalferas coagulum caballinum, & dheneb hachil, caudam equinam herbam, ut hachil equus sit, nam dunab siue denab pro cauda apud alios quoque reperitur. Græci *ἵππος* dicunt, & ut Etymologus vult, *παρὰ τὸ ἵσθαι τοὺς ποδῖς*, quod pedibus mittatur: additq. π. duplicari ad differentiam *ἵππος*, quæ vox laqueum significat. Atticis tam foeminino, quam masculino genere proferri, necnon & poetis Lexicographi passim tradunt; quæ tamen res non paucis causam præbuit, ut modò equum, modò equam redderent, prout scilicet Græcè prolatam eam vocem offenderent: nec contenti etiam nonnulli dixisse *τὴν ἵππον*, addere etiam *θήλειαν* volunt, nō sine eruditorum risu. Iones verò addunt distinctionem, nam cum *τὴν ἵππον*, *τὴν θύον* &c. dicunt, istiusmodi animantium greges, siue armenta indicant. Oppianus equam *ἵππῳ* vocat. Iam verò quemadmodum equitem pro equo veteres quidam posuerunt, ut Virgilius: *Atq. equitem docuere sub armis* pro equite, ut idem Virgilius.

Ut belli signum Laurenti Turnus ab alio

Extulit, & rauco streperunt cornua cantu

Virg. acres concussit equos, virg. impulit arma.

Sic & *ἵπποι* pro ipsis equitibus dicuntur apud Homerum in hoc versu:

Ὅσπρινον ἵππους τε καὶ ἀνέρας ἀσπίδιότας, id est,

Instigans tum equites, tum viros scutatos, hoc est pedites armatos: & equitare tam de equite, quam de equo ipso dicitur, ut notat Nonius ex hoc Lucilij:

Quis hunc currere equum, non equè equitare videbat?

Hic equitat, curritq. oculis. Alij sic citant ex Lucilio:

Nempe hunc currere equum nos, atque equitare videmus.

Sic enim citat Macrobius. *ἵππος* præterea alias habet significationes: est q. in primis syderis nomen apud Proclum: de quo Cicero hos versus recitat ex Arato:

Libro 2. de
nat. Deo.

Hic equus ille inbham quatiens fulgore micanti

Summum contingit caput aluo, stellag. iungens

Vna.

Pegasus.

Hunc equum Aratus, ut Higinus refert, & alij complures Pegafum! Nepuni & Medusæ Gorgonis filium dixerunt; qui in Helicone Bocotia monte vngula saxum feriens, fontem aperuit, qui ex eius nomine

13

Chimera

Hippa.

Comm. in
Sphaeram
Procli.
Equus prior.
Equus se-
cundus.
Lib. 14.

Lib. 50

In vulgari Athenasī codice ἵππος legitur pro pullo gallinaceo, his verbis : καὶ γὰρ ὁμνῶν πλῆ-
θος τῶν αἰνῶν καὶ χυλῶν : ἐστὶ δὲ τῶν ποσῶν ὀρνίθων, ἐς ἵππους πῖτες καλεῖται ; id est, erat & gallinarum
& anserum ingens multitudo ; cum etiam pullos gallinaceorum quos quidam equos vocant. Sed hic
Dalechampi pro ἵππους restituit πῖτες, quo nomine appositè & significanter dici posse putat
pulos per onomatopœiam ; pipiunt enim. Hormolaus tamen Athenarum arbitratur harum autum
pulos ἵππους quali equos dixisse ; pulli enim propriè sunt equorum, vt modò patebit : Et reue-
ra κόβος non solum etiam est gallinaceus, sed idem quoque ἵππος teste Hesychio dicitur, & non
incongruè gallinaceus dicitur equus, cum sit æquè alacer, æquè animosus, instabilis, & sa-
lax. Ἴππος quidem Aristoteli avis genus est, quam Gaza piponem reddidit, vt in Orni-pipo avis.
ethologia nostra ostendimus : & ἵππος Hesychio & Varino magnus est piscis marinus : & ἵππος pi-
Athenaeus citat Numerij verlus & Antiphanis Colophonij, qui hippos inter pisces nume-
rant ; cæterum is dubitat, an hippi pisces idem sint, quos Epicharmus ἵππῖδια cum epitheto
ἄλσα vocat, id est, equuleos laues, nimirum sine squamis : & ipsi etiam Hippidium genus piscis ef-
fere docent. Nos verò suo loco raneros in Phœnice ἵππους vocari diximus, id est, equites, & sic vo-
cari ex Plinio ostendimus, quod tantæ sint velocitatis, vt consequi non sit. ER verò ἵππος etiam
oculi affectus ab ipso ortu proveniens, quo instabiles sunt oculi ac semper mouentur, vtque mo-
tum sustinentes in concussu & tremore assiduo consistentem. Accidit oculum firmanti musculo, qui
visorij instrumenti basin complexus est. Meminit eius affectiois præter authorem definitionum
medicarum Galeno attributurum, ipse quoque Galenus his verbis : Σκιδερε δὲ τῶν βουβῶν ex natura, ὅ-
μιλε ἐστὶν ἁφ' ἐκείνῳ οὐλορὸν ἐν τῷ οὐλορὸν, quem appellant equum, cum nullo tempore manere possint
requiesci (nimirum à motu illi sursum deorsum facto, qualis equitibus contingit) sed in
modum incremescensium subinde nictant. Postremò ἵππος accipitur pro pudendo cum viri, tum
mulieris, cuius significationes fortassis ratio dari potest, quòd uterque in libidinem apprimè
B pronus

*Pullus gal-
linaceus.*

Cancer equi

Comm. in
Prognost.
Hipp. c. 2.

E

pronus

A quem vocauerunt *hinnum*, id est *paruum mulum*. Vbi quoque *hinum* scribit per simplex n. Ceterum omnes Aristotelis Græci codices γίνων habent. Est verò etiam eidem Aristoteli *ginus*, *pumilio* equus, vel *pumilio* asinus: Ex equo, & asino (inquit alibi) *ginni* proveniunt, cum conceptus *Lib. 6. de ge*
in utero egrotavit. Et rursus: Prodeunt quos *ginnos* vocant, ex equa, cum in gervendo utero *per. animal.*
egrotavit, more *pumilionum* in ordine hominum, & porcorum, quos post humos vocant; & quidem ut *pumi-* *Lib. 6. Hist.*
lio, sic *ginus* modum suo generali excedit. Vnde Varino & Suida invicem sunt οἱ κολοβοὶ τῶν ἵππων, *Porci post-*
vānos verò οἱ κολοβοὶ τῶν ἀνθρώπων, id est *pumili*: In quo sensu etiam *vinos* scribitur apud eundem *humi.*
Varinum, nec non Hefychium, *vinos*, πᾶσι δ' ἐν τῇ γαστρὶ νοσήσας πρὶν κολοβῆναι, id est pullus in ven- *Hymus.*
tre agrotus, antequam prodit. Quia verò sic natus pullus, semper *pumilio* erat, neque ad solitam
magnitudinem exercebat, factum puto, ut postmodum *pumiliones* equi omnes *ginni* diceren-
tur, atque *hinni*, quia *hinnos* à *ginnis* nescirent distinguere, & haud scio, nunquid etiam Hefy-
chius, & Varinus formata inde voce *vinos* exponunt τὸν καβάλλον ἵππον. Notandum verò omnes *Ninus.*
hinnum vocari dicere, quasi de mare tantum intelligant. Nonius tamen, ut & Hermolaus obser-
navit, capite de cornu cervi apud Dioscoridem, si famella sit ex asina concepta, equi coitu, *hinna*
appellavit. Alibi etiam Aristoteles *hinon* à *ginno* manifestissime distinguit, quæ sunt iumenta do-
bens: *Generis* (inquit) *quadrupedum* quæ animal gignunt, plures quidem species intelliguntur, sed nul-
lis ferè notate nominibus. Singulorum enim nomina habentur, ut hominis, leonis, equi, cervi, canis, re-
liquorumq; ad hunc modum. Nullis ferè inquam, quoniam genus unum, vel super ijs omnibus, quæ in-
iumenta nominamus, ut equo, asino, mulo, ginno, hinno, & mulis, quas terra Syria fert, &c. *Hinnulus*
idem quod *hinus*, sed præter ex equo & asina genitum Plinio auctore, est etiam foetura capreo-
lorum, caprarum, damarum, leporum, similibusq; ut erraverit (inquit Hermolaus) qui distinctio-
nis studio confinxit, *hinulos* cervini generis esse pullos, equini verò *inulos* vocari: quin si mutare
oportet, verius sit *inulos* per simplex n. & sine flatu cervinos pullos accipi: *hinnos* autem &
hinulos per duplex n. & cum aspiratione ex asina conceptos equi coitu. Hefychius *vinos* præte-
rea exponit παῖδας, item ἵππῳ κέρει μίτραν καὶ τὴν ἐν τῷ ὀφθαλμῷ, significans dici de puella
paruula, item de pupilla oculi: quibus addi iubet Henricus Stephanus *vinos*, quod vocabulum idem
Hefychius exponit ἵππος νέος, παῖς βρέφος, ἀνέγονον, νήπιος. *Hinis*
Hinis verò ei est βῆς ἡ ἐναισιμαία, bos
annicula, *vinos*, τελέει, νέος. *Kélinos* non simpliciter equus est, sed qui ab vno se flore agitur, & re-
gitur, & ut Eustathius, & Varinus aiunt, ὁ ἀζωκός, siue ἀζυξ, ὁ ἀσπιδόμορος ἐλαυνόμενος, ὃς εἰς ἀντὶ
ἐπιτιμῶνται, ὁ μονόμυξ, καὶ δρομικός, ὁ νῦν σελλάριος λεγόμενος καὶ γύμνος hoc est, equus singu-
laris, non iunctus ad currum, idoneus ad currendum, qui nunc sellaris, seu sellarius dicitur, & nudus.
Aristophanis interpres celetem ait esse equum generosum, quem ad certamen alerent equites,
quocumque ipsi sigillatim vterentur, quique ad bigas, aut currus non submititur. Sunt qui desulto-
rium equum Latine interpretentur, desultorios autem aiunt esse ephippiatis equis contrarios, hoc
est, sine ephippijs, quales scilicet ἀμφίπτερος Græci dicunt, sed desultorij potius sunt, qui cum bini,
vel plures etiam ab equite trahuntur, alternatim insidentur, prout hic vel ille insidentis, aut cursu,
aut onere lassus est, ut suo loco fusiùs ostendetur, celes verò vnicus tantum semper intelligitur,
quasi μόνιπτος, præterea desultorij ἀμφίπτοι erant, cum celestem de strato, quam non strato in-
telligatur. Homerum tamen celetes pro desultorij dixisse certum est, & ab multis annotatum. *Iliad. O.*
Kélinos verò etiam dicuntur ipsi equitantes, qui non bigis, aut quadrigis, sed vno tantum equo
certabant. Hinc equites Romanos, qui postea Trossuli dicti sunt ab oppidi nomine, quod sua ipsi
opera sine peditatu expugnassent, prius Celeres dictos esse Iulius Caesar Scaliger dicit. Dictus au-
tem *Kélinos* videtur, vel à verbo *Kéleō*, quod exponitur iubere, hortari, & excitare voce, vel à ver-
bo *Kéllō*, quod est *τρέχων* siue *βαδίζων*, id est currere, vel quod *διεσελισμένον*, id est diuaticis
cruribus insidere mos sit. Quia verò celete equo vnus tantum se flor vehitur, nauigium paruum,
quod vnicum ferè tantum ferre potest, *Kélinos* etiam & *Kéleō* vocauerunt. Baysius ait nau-
gium esse actuarium, quod vno remo, non binis, aut ternis per sedilia agebatur, cum tamen plures *Lib. de re*
(ait) remiges haberet. Celocem Latini interpretantur auctore Gellio. Hefychio item nauigij *celocem* na-
pars est. Χρυσάμπυξ epitheton potius est, quam synonymum equi verum, siquidem sic dicitur *celocem*
propterea, quod ἀμπυξ teste Eustathio dicitur σερὰ κατὰ χρίσος τὰς περὶ τὸ μέτωπον τρίχας τῶν *Chrysam-*
ἵππων συνδέσσεια, id est, catena, seu funiculus auratus, quo coma in equorum frontibus sparsa colli-
gantur: ceterum non solum equis tribuitur hæc ἀμπυξ, sed & mulieribus, ut idem Eustathius inci-
tat, dicens ἀμπυγα fuisse mulierum διάδημα τι πρὸς ἀνάδειξιν τριχῶν, ἃς περισέλλουσιν οἱ παλαιοὶ ἐπὶ
τὸν ἄγον, nam his verbis indicat ampyga nominatum fuisse, & vinculum illud quo constringuntur
fluxi crines, & verò etiam vittam, quæ comis iam colligatis superinducebatur. Nunc Latina profe-
quemur. Sunt qui hoc animal equum Latinis vocari volunt ab æqualitate, siue paritate, eo quod *æquus*
pares antiquitus iungebantur, sed Isidorus dictos ait equos eo, quod quando quadrigæ iungebatur, *Lib. 12. cap.*
æquabantur, paresq; forma & similes cursu copulabantur. Ab equo fit equulus siue equuleus, ut ab 43.

Equulus. ἵππος, ἵππεύς, ἵππιδιον, ἵππιδος, quibus nominibus equus nouellus, aut pullus equinus intelli-
Equuleus. gitur: ἵππιδιον tamen Varino, & Hesychio piscis nomen est. Cicero aliquando equuleū, ut dum ait:
Equula. Ut fama debilitetur equalcorum nimis effrenata vis: & ut iniecto equulei freno repente exagitur no-
Equila. uo: aliquādo equulum, dixit: ut Equulos argenteos nobiles, qui 2. Maximi fuerunt, aufert. Et: Omnia
Equi vis. in perfectis, & maturis decet esse meliora, ut in equo quā in equulo, in cane quā in canulo, in viro
 quā in puero. Liuius equuleum dixit, Bos equuleum peperit: Varro equulum. Sunt qui dicunt post
 annum, & sex menses equulum domari posse. Hic & equulam; Hermolaus equilam legit: & reuera
 eiusdem Varronis verba citantur a Iulio Nonio ex lege Menia, hoc modo: Nemo est tam negligens,
 quā summa diligentia eligat asinum qui suam saluat equilam. Equi vis pro ipso equo apud poetās
 loquendi modus vsitatus vtriusque linguae. Hinc apud Ciceronem in Arato, vbi habetur:

Serius hoc obitus terrarū iussit equinis.

Lib. 8. Ad. Hadrianus Turnebus legit equi vis. Iam verò equus apud Horatium accipitur pro ipso coitu, &
 uers. cap. 17. amplexu, vbi ait:

Lib. 2. fab. 7. Te coniunx aliena capit, meretricula Danum,
 Equus pro Peccat uter nostrum cruce dignus? acris vbi me
 coitu. Natura incendit: sub clara nuda lacerna

Lib. 1. i. Epi. Quaecunque excepit turgentis verbera caude,

gram.

Pro labore.

Lib. 4. Eleg.

bore. Propertius:

Sacra diesq. canam, & cognomina prisca locorum,

Has meus ad metas sudet oportet equus.

Lib. 7. c. 3. Plinius tradit equum fuisse vocatam muralem eam machinam, quæ suo tempore aries appellaba-
 tur, eamq. ab Epeo ad Troiam inuentam. Arietem à Carthaginensibus excogitatum Vitruuius,
 Pro machi- & Tertullianus quidem memorant, Higinius tamen Troianum equum, machinam oppugnatoriam
 nam murali. fuisse scribit. Sed plura de equo Troiano, siue Durio inter prouerbia dicuntur. Equuleus verò
 Equuleus quale tor- etiam tormenti genus, ut meminit Cicero: Nec si ille sapiens (inquit) ad torroris equuleum à tyran-
 mentum. no ire cogatur, similem habeat vultum: & si ampullam perdidisset: Et rursus: Hac etiam in equuleum
 Lib. 4. de si. injiciuntur, quo vita non aspirat beata. Seneca. Sanius commenta est equuleos, cruces, vincum, & tu-
 nica illam alimentis ignitam illitam, & inextam. Quale autem tormenti genus esset alij aliter tra-
 Lib. 5. T. dunt. Sunt qui machinam ligneam fuisse dicunt, & Sozomeno ἑὺλον βασανιστήριον appellari his ver-
 scul. bis: καὶ δημοσίᾳ προσωγάρον πρὸς τὸ βασανιστήριον ἑὺλον ἀπορείδαι προσέταλιν. ex quibus tamen
 Lib. 5. verbis de forma tormenti nihil expiscari potest; βασανιστήριον tamen siue exploratorium lignum non
 malè vocari potuit, si verum est, quod esset stipes, cui velut equo reimponebantur, ac variè torque-
 bantur, & cruciebantur, & distendebantur, sicuti ex Prudentio ostendit Turnebus, qui cum in
 D. Romani martyrio scripsisset:

Iusserat

Fuiscerandum corpus equuleo eminus

Pendere & vinctis vinculisq. crescere: Subiicit:

libet amoueri noxialem stipitem.

Lib. 2. Epist. Seneca verò stipitem longè aliud tormenti genus facit: Cogita (inquit) hoc loco carcerem, & cruces.
 14. & equuleos, & vincum & adactum per medium hominem qui per os emergat, stipitem. Brodaus verò
 Lib. 2. Mi. equuleum putauit, cum vinctis supernè alicui rei manibus, vtrique pedi grauissima pondera ap-
 scoll. cap. 9. penduntur. Apparet autem id colligi posse ex Ammiani Marcellini his verbis: Intenduntur equu-
 lei, expediuntur pondera plumbea. Sed non est necesse: duorum enim tormentorum meminisse sic
 potest: praterca pondera non semper pedibus, imò & manibus appendebantur: Plautus. Nudus

In Asina-
 ria.

vinctus centum pondo es, quando pendes per pedes. Hæbeo ego inter rariores picturas cocleatum tor-
 mentum binis fultum cochleatis stipitibus, in quo homo manibus, pedibusq. alligatus hinc inde la-
 tissimè quadratim distensus à terra suspenditur: hoc autem veterum equuleum esse mihi persua-
 dent hæc Nonij verba: Et vbi insilui in cochleatum equuleum, ubi roturim rorror. De hoc etiam tor-
 mento loqui apparet Prudentium in vita Sancti Laurentij martyris. Vincum retortis brachijs Sur-
 sum ac deorsum extendite; Compago donec osium diuisa membratim crepet. Item Plautus in Milite:
 Ducite istum si non sequitur, rapite sublimem foras, Facite inter terram, atque cælum, ut medius sit, di-
 scendite. Cur verò equuleus dicatur istiusmodi tormentum, non video, nisi quod eius qui quatuor
 alligatus equis, in totidem artus disceperitur, similitudinem gerat. Sunt tamen qui euleum ma-
 lunt scribere. Calepinus esse scribit, qui ardentem laminam esse tradunt, qua homines cruciabili-
 ter torqueantur. Ab istiusmodi modò tormētis, quæ recensui, differt omnino illud equi planè figura
 ex ære, quod his verbis recēset Plutarchus: In Aegesta ciuitate Sicilia Aemilius Censorinus crude-
 lis tyrannus dona conferebat in illos, qui noua tormentorū genera fabricassent. Cum autē Aruntius
 Paterculus equū æreum à se conlatum ei dono dedisset, ut fontes includeret, tyrannus tum primū
 iustus,

A iustus, muneris autorem primum iniecit, ut quod alijs excogitasset tormentum, ipse experiretur. Similem historiam de vacca aut boue Perilli suo loco recitabimus. An modò Plutarchus scribens *In Lucullo*, tenore pressos à publicanis coactos pati *ἔοικε μὲν, καὶ ἰδιόθεν καὶ ἰπποσ*, istiusmodi à neos equos intelligat, aut equuleos, arduum omnino iudicatu est. Gesnerus considerans, quòd *ἄλσπιν* Varino sit fur manifestarius, quoniam per tormenta aculei, siue stimuli eis admovebantur, *ἰπποσ* Plutarcho nihil aliud esse conijcit quàm istiusmodi aculeos, ut una litera mutata aliqui eculeos dixerint, alij equuleos id quod non animadvertentes Græci *ἰπποσ* potius quam *ἄλσπιν* transulerint: nisi quis (inquit) inde potius hippos, & eculeos dictos putet, quòd homines eis simularentur, ut equi stimulis, & calcaribus. Sed ut ad synonyma revertamur. Apud Firmicum Eniochus legitur pro *Eniochus*, equus, ut notat Scaliger filius. Canterius, siue (ut alij efferunt) cantherius, quamvis propriè sit *Cantherius*, equus spado Vegetio dictus, cui scilicet adempti sunt testiculi, tamen simpliciter pro equo accipitur, ut constat in primis ex veteri proverbio, *ἄνιμ' εἰς cantheriam in fassa*? Arnobius cantherios ubiq; *Lib. 7* vocat equos currentes in Circo. Ab alijs ferè pro viliori potius equo accipitur, Seneca: *M. Cato Cenforius cantherio utebatur*. Plautus: *Tam piscatores, qui præbent populo pisces fatidos, Qui aduehantur quadrupedanti, erucianti cantherio*. *In Captivis*. Ali cruciantem interpretantur succussatorem. Et rursus: *Ego faxim multi pretio qui se perant equos, sine viliores Gallicis cantherijs*. Hieronymus tamen cantherios Gallicos tanquam probioris nota equos dixisse videtur: illi *gaudeant* (inquit) *Gallicis cantherijs*, nos solius vinculis assilus Zacharia delectes. Nonius etiam cantheria dixit: *transpica, non rãtum Cantheriã*, quibus aut cantheria, aut iumenta cetera, aut vetera animalia pabulantur: sed *in omnia loca clausa, & rura dicta transpica*. Apud Varonem Aboriginum citante eodem Nonio legitur cantherus his verbis: *Sed neque velut cantherus, quàm novellus melior, nec cantheri cemes virius*. quo loco Gesnerus legendum conijcit cantherius. Calius cantheris à multis intelligi tradidit mulos, quos ad vella- *Cantherus*, turam pascere moris est, atque hordeum inde canthericum (cantherium potius) dici, sed ut hordeum cantherinum, ut Ruellius etiam sentit, potius sic dictum videtur, quòd solliculo castratum enascatur, ita ego cantherium pro mulo non reperio, dici tamen posse, non nego. Cantherium autem ab eo, quòd castratus est dici quasi carenterium, quòd semine careat, author est M. Varro, inquiens: *In vijs habere malum placidos: propter quod discrimen maxime in instrumentum, ut castrantur equi. Dem. Aus.* prius enim testiculis fiunt quiores: & ideo, quòd semine careant, ij cantherij appellant, in suis mares, in gallis gallinaccis capi. Quia verò cauterium ijs inui solet, nonnulli vocem inde trahi opinati sunt per vnius duntaxat elementum demutationem. Iam verò cantherium non de equis tantum, seu equino genere, sed de alijs etiam animantibus dici, Turnebus colligit, ex Pomponio, qui cantherium de homine dixisse videtur his verbis: *Magnus manducus, Camillus cantherius*: quanquam hęc *Lib. 17. Adversar. c. 23*, (inquit) in quibusdam libris camelus etiam scriptum reperio. Calius & in vitibus cantherium esse docet ex Columella, iugum simplex, cum depositis hostilibus (ut hic scribit) adnectuntur singulae per transversum perticæ in vnam ordinis partem. Id ferè Plinius quoque prodit. Pedamentum etiam cantherium vocant, unde apud eundem Columellam cantheriolus in cepinis, id est, ceparum locis, munimentum scilicet ceparum, ne thalli earum ventis proferantur: sicuti in rapinis etiam cantherios dicit, cum operiuntur rapa, ut à prunis semina defendantur. Vitruvius de *Lib. 5*, nique cantherios in architectura ratione nominat; nec non Columella his verbis: *Et cantherij pro Lib. 5*, minentes ad extremam suggrundationem, super cantherios templa. Deinde qua pedaminibus admixta singulis ingis imponuntur, eas rustici cantheriatis appellant. Calius Vitruvii locum explicans ait vulgo crassiores, & robustiores ramos cantherios appellari, nil deluxato edmodum verbo. Veredus *veredus*, qui, & quare dicatur equus, alij aliter intelligunt. Festus & Isidorus rhedarios esse volunt, quod enim vcherent, id est ducerent rhedas, veredos ab antiquis dictos attestantur, addit præterea Isidorus, vel quòd vias publicas currant, per quas etiam rhedas ire solitum erat. Turnebus cum prius *Lib. 18. c. 1*, communem eam opinionem, qua à rhedis ratio vocis deducitur, à præceptoribus accepit tam securus fuisset, tandem re diligentius investigata veredum credidit equum esse, qui neque rhedam, neque cissum trahit, sed vice tamen rhedæ est, idq; adeo ex Martiale, & Ausonio conijci licere: ille enim inquit:

Parcius utaris monco rapiente veredo

Prisce, nec in lepores tam violentus eas.

Non enim ut opinor (inquit ille) qui venabatur, rheda vestabatur: sed & equum esse non rhedam, sequens versus indicat:

Decidit excussus, nec rediturus equo.

Ausonius autem apertissimè id etiam indicat his verbis:

Non cissum, aut pigrum canthus conscende veredum

Non tibi sit rheda, non amor acris equi.

Iterum. *Vel celerem manuum, vel raptum terga veredum.*

Vbi in equis viatoris numeraturi credus. Sed & in antiquo Lexico exponitur πῶλος. Hæc ille, E quibus & hoc quoque Martialis addo:

Siracula succincti venator sume veredi,

Nam soles à nudo surgere sicus equo.

Procopio verò equus est cursus publici, & veredarius, qui celeriter, aut celeri equo inuictus regum literas, aut mandata prouehit. Manni quoque frequens apud veteres mentio. Acron & Porphyrio apud Horatium mannos exponunt paruos equos, aiuntq. dici, quod mansuetudine manuum familiaribus sequantur. Vsus eorum quandoq. iunctorum, quandoq. solutorum, vt indicat hoc Plinius: *Habebar puer mannulos multos, & iunctos & solutos.* Solutos putò tollitares, cognominat Seneca: alias tamen mannos à tolutaribus equis distinguens, inquit: *Ita non omnibus obest mannis, & Asturcomibus & tolutaris præferres, nicum illum equum ab ipso Catone defructum?* Frequentior, vt coniecto, iunctorum fuit vsus, Martialis: *Nusquam multo, mannuli tacebunt.* Horatius: *Et Appiam mannis serit.* Lucretius: *Currit agens mannus ad villam.* Propertius:

Huc mea de conspecta est Cynthia mannis.

Burdo. Istiusmodi pusillos equos alias burdones, & buriches vocari, siue burdos aut buridos scribunt Porphyrio, & Acron: & Calius à iurisconsulto quoque burdones dici videri annotauit: sed & apud Vegetium minores equos buricos vocari legitur. Gessnerus burdum dictum coniecit ἀπὸ τῶν πόρων, id est oneribus: nam & Græcè (inquit) apud quosdam recentiores δὲ πόρων legitur, vel quod bardum, id est, stupidum, & fatuum sit animal; aut fortè ab Hebraica voce pered, quæ mulum significat: ceterum mannos fuisse in delicijs, & pueris potentium, atque diuitum pasatos constat, & ob paruitatem ferendis oneribus parum viles: & stupiditas equi naturæ parum conuenit. Isidorus

Gygenius. mannum interpretatus breuiorem equum, vulgo brunium, vel brunitiū vocari tradit. Strabo equos pusillos gygnos appellat, sed hos Hermolaus Aristotelis ginnos esse vult, qui matris, & vteri vitio breuiorès quàm deberent, procreantur: sed & idem Hermolaus hinnulū, vt ex asina, & equo

ortum habet, aliquibus bardones vocari asserit. Quarendum an mannis idem est musimon, cuius mentio apud Luciliū: *Pretium emit, qui vendit equum musimonem:* & apud Catonem: *Asinum, aut musimonem, aut arietem:* nam Nonius: *Musimon* (inquit) *asinus, mulus, aut equus brevis.* dicti autem forsitan fuerint equi musimones, quod isdem ex locis haberentur, vnde musimones, seu potius musmones oues, nempe ex Hispania, quam inter alios etiam paruos misisse equos notum est, quales Astures, & Asturcones nunc minabant. Iam verò quadrupes, etsi pro equo passim sumatur, vt etiam sonipes, & cornipes, epitheta tamen potius sunt, quàm synonyma: Quintilianus enim quadrupedem in profa de equo dici negat. Nobis Italij equus vulgò etiam num cauallō quasi cabalus nominatur, Aristotē tamen etiam equo hoc verbum: *Licchi di gente, & qui d'equino gregge.* Alias apud poetās dextrico ferè dicitur, quasi dextrarius, vt Hermolaus credidit: Dignum est (inquit) notari dextratio verbum apud Solinum (de cursu equorum quadriugum) vnde modò equos maximè bigarios, Hetruria dextrarios appellat. Mihi poetis insigniores celetes sic potissimum appellari certum est. Palafreno interpretantur mannū, vnde palafreniro seruus qui equitantem dominum comitatur: Achinea Asturconem, mannū tamen vulgò etiam rencino dici potest, quam Hermolaus istiusmodi equulecs ab agresti vulgò runcinos dici putat, idq. à runcinis, quæ Plinio sunt maiores ferræ, quibus fabri materiarij secant arborum moles, subiectis canterijs. Cauallino verò equi pullus est. Galli quoque mutuato à Latinijs nomine equum Cheual dicunt; Pausanias tempore Marcæ dicebant, vnde Marcomannis nomen factum existimatur: hinc & Italorum marchiare, id est migrare, quod tamen militum profectioi destinatum verbum est: nostro quidem tempore Germani superiores Mar siue Mer, de equo, de equa Meri etiam dicunt, Angli mare, Illyrij mrcha, alioqui apud Germanos equus frequentius Rofs vocatur, exiguo, vt ait Ioan. Goropius, soni quadrati in rotundum deflexu, à ras, quod est celer: à quo etiam fit (inquit) rus, ventorum vehementi & procelloso impetu spirantium proprium: nonnullis etiam hors, nonnullis guil, & gaul. Apud Saxones hodie equus castratus appellatur Vuallachus, quæ ex ea regione (Vuallachia) quæ olim Dacia erat, habeantur. Belgæ si mas est Peert, item heinst dicunt, si foemina Merri, si castratus ruy, si admistrarius, sprinck heinst. Indi pacos dicunt, Vandali & Illyrij etiam Kobyla, Angli horse, Bohemi Kum, Poloni Kony, Hispani Italos secuti cauallō. Vandali eum, qui merces portat, Saumar, fortè à summarijs asinis.

Musimon. mentio apud Luciliū: *Pretium emit, qui vendit equum musimonem:* & apud Catonem: *Asinum, aut musimonem, aut arietem:* nam Nonius: *Musimon* (inquit) *asinus, mulus, aut equus brevis.* dicti autem forsitan fuerint equi musimones, quod isdem ex locis haberentur, vnde musimones, seu potius musmones oues, nempe ex Hispania, quam inter alios etiam paruos misisse equos notum est, quales Astures, & Asturcones nunc minabant. Iam verò quadrupes, etsi pro equo passim sumatur, vt etiam sonipes, & cornipes, epitheta tamen potius sunt, quàm synonyma: Quintilianus enim quadrupedem in profa de equo dici negat. Nobis Italij equus vulgò etiam num cauallō quasi cabalus nominatur, Aristotē tamen etiam equo hoc verbum: *Licchi di gente, & qui d'equino gregge.* Alias apud poetās dextrico ferè dicitur, quasi dextrarius, vt Hermolaus credidit: Dignum est (inquit) notari dextratio verbum apud Solinum (de cursu equorum quadriugum) vnde modò equos maximè bigarios, Hetruria dextrarios appellat. Mihi poetis insigniores celetes sic potissimum appellari certum est. Palafreno interpretantur mannū, vnde palafreniro seruus qui equitantem dominum comitatur: Achinea Asturconem, mannū tamen vulgò etiam rencino dici potest, quam Hermolaus istiusmodi equulecs ab agresti vulgò runcinos dici putat, idq. à runcinis, quæ Plinio sunt maiores ferræ, quibus fabri materiarij secant arborum moles, subiectis canterijs. Cauallino verò equi pullus est. Galli quoque mutuato à Latinijs nomine equum Cheual dicunt; Pausanias tempore Marcæ dicebant, vnde Marcomannis nomen factum existimatur: hinc & Italorum marchiare, id est migrare, quod tamen militum profectioi destinatum verbum est: nostro quidem tempore Germani superiores Mar siue Mer, de equo, de equa Meri etiam dicunt, Angli mare, Illyrij mrcha, alioqui apud Germanos equus frequentius Rofs vocatur, exiguo, vt ait Ioan. Goropius, soni quadrati in rotundum deflexu, à ras, quod est celer: à quo etiam fit (inquit) rus, ventorum vehementi & procelloso impetu spirantium proprium: nonnullis etiam hors, nonnullis guil, & gaul. Apud Saxones hodie equus castratus appellatur Vuallachus, quæ ex ea regione (Vuallachia) quæ olim Dacia erat, habeantur. Belgæ si mas est Peert, item heinst dicunt, si foemina Merri, si castratus ruy, si admistrarius, sprinck heinst. Indi pacos dicunt, Vandali & Illyrij etiam Kobyla, Angli horse, Bohemi Kum, Poloni Kony, Hispani Italos secuti cauallō. Vandali eum, qui merces portat, Saumar, fortè à summarijs asinis.

Quadrupes. vt etiam sonipes, & cornipes, epitheta tamen potius sunt, quàm synonyma: Quintilianus enim quadrupedem in profa de equo dici negat. Nobis Italij equus vulgò etiam num cauallō quasi cabalus nominatur, Aristotē tamen etiam equo hoc verbum: *Licchi di gente, & qui d'equino gregge.* Alias apud poetās dextrico ferè dicitur, quasi dextrarius, vt Hermolaus credidit: Dignum est (inquit) notari dextratio verbum apud Solinum (de cursu equorum quadriugum) vnde modò equos maximè bigarios, Hetruria dextrarios appellat. Mihi poetis insigniores celetes sic potissimum appellari certum est. Palafreno interpretantur mannū, vnde palafreniro seruus qui equitantem dominum comitatur: Achinea Asturconem, mannū tamen vulgò etiam rencino dici potest, quam Hermolaus istiusmodi equulecs ab agresti vulgò runcinos dici putat, idq. à runcinis, quæ Plinio sunt maiores ferræ, quibus fabri materiarij secant arborum moles, subiectis canterijs. Cauallino verò equi pullus est. Galli quoque mutuato à Latinijs nomine equum Cheual dicunt; Pausanias tempore Marcæ dicebant, vnde Marcomannis nomen factum existimatur: hinc & Italorum marchiare, id est migrare, quod tamen militum profectioi destinatum verbum est: nostro quidem tempore Germani superiores Mar siue Mer, de equo, de equa Meri etiam dicunt, Angli mare, Illyrij mrcha, alioqui apud Germanos equus frequentius Rofs vocatur, exiguo, vt ait Ioan. Goropius, soni quadrati in rotundum deflexu, à ras, quod est celer: à quo etiam fit (inquit) rus, ventorum vehementi & procelloso impetu spirantium proprium: nonnullis etiam hors, nonnullis guil, & gaul. Apud Saxones hodie equus castratus appellatur Vuallachus, quæ ex ea regione (Vuallachia) quæ olim Dacia erat, habeantur. Belgæ si mas est Peert, item heinst dicunt, si foemina Merri, si castratus ruy, si admistrarius, sprinck heinst. Indi pacos dicunt, Vandali & Illyrij etiam Kobyla, Angli horse, Bohemi Kum, Poloni Kony, Hispani Italos secuti cauallō. Vandali eum, qui merces portat, Saumar, fortè à summarijs asinis.

Sonipes. vt etiam sonipes, & cornipes, epitheta tamen potius sunt, quàm synonyma: Quintilianus enim quadrupedem in profa de equo dici negat. Nobis Italij equus vulgò etiam num cauallō quasi cabalus nominatur, Aristotē tamen etiam equo hoc verbum: *Licchi di gente, & qui d'equino gregge.* Alias apud poetās dextrico ferè dicitur, quasi dextrarius, vt Hermolaus credidit: Dignum est (inquit) notari dextratio verbum apud Solinum (de cursu equorum quadriugum) vnde modò equos maximè bigarios, Hetruria dextrarios appellat. Mihi poetis insigniores celetes sic potissimum appellari certum est. Palafreno interpretantur mannū, vnde palafreniro seruus qui equitantem dominum comitatur: Achinea Asturconem, mannū tamen vulgò etiam rencino dici potest, quam Hermolaus istiusmodi equulecs ab agresti vulgò runcinos dici putat, idq. à runcinis, quæ Plinio sunt maiores ferræ, quibus fabri materiarij secant arborum moles, subiectis canterijs. Cauallino verò equi pullus est. Galli quoque mutuato à Latinijs nomine equum Cheual dicunt; Pausanias tempore Marcæ dicebant, vnde Marcomannis nomen factum existimatur: hinc & Italorum marchiare, id est migrare, quod tamen militum profectioi destinatum verbum est: nostro quidem tempore Germani superiores Mar siue Mer, de equo, de equa Meri etiam dicunt, Angli mare, Illyrij mrcha, alioqui apud Germanos equus frequentius Rofs vocatur, exiguo, vt ait Ioan. Goropius, soni quadrati in rotundum deflexu, à ras, quod est celer: à quo etiam fit (inquit) rus, ventorum vehementi & procelloso impetu spirantium proprium: nonnullis etiam hors, nonnullis guil, & gaul. Apud Saxones hodie equus castratus appellatur Vuallachus, quæ ex ea regione (Vuallachia) quæ olim Dacia erat, habeantur. Belgæ si mas est Peert, item heinst dicunt, si foemina Merri, si castratus ruy, si admistrarius, sprinck heinst. Indi pacos dicunt, Vandali & Illyrij etiam Kobyla, Angli horse, Bohemi Kum, Poloni Kony, Hispani Italos secuti cauallō. Vandali eum, qui merces portat, Saumar, fortè à summarijs asinis.

Runcina. vt etiam sonipes, & cornipes, epitheta tamen potius sunt, quàm synonyma: Quintilianus enim quadrupedem in profa de equo dici negat. Nobis Italij equus vulgò etiam num cauallō quasi cabalus nominatur, Aristotē tamen etiam equo hoc verbum: *Licchi di gente, & qui d'equino gregge.* Alias apud poetās dextrico ferè dicitur, quasi dextrarius, vt Hermolaus credidit: Dignum est (inquit) notari dextratio verbum apud Solinum (de cursu equorum quadriugum) vnde modò equos maximè bigarios, Hetruria dextrarios appellat. Mihi poetis insigniores celetes sic potissimum appellari certum est. Palafreno interpretantur mannū, vnde palafreniro seruus qui equitantem dominum comitatur: Achinea Asturconem, mannū tamen vulgò etiam rencino dici potest, quam Hermolaus istiusmodi equulecs ab agresti vulgò runcinos dici putat, idq. à runcinis, quæ Plinio sunt maiores ferræ, quibus fabri materiarij secant arborum moles, subiectis canterijs. Cauallino verò equi pullus est. Galli quoque mutuato à Latinijs nomine equum Cheual dicunt; Pausanias tempore Marcæ dicebant, vnde Marcomannis nomen factum existimatur: hinc & Italorum marchiare, id est migrare, quod tamen militum profectioi destinatum verbum est: nostro quidem tempore Germani superiores Mar siue Mer, de equo, de equa Meri etiam dicunt, Angli mare, Illyrij mrcha, alioqui apud Germanos equus frequentius Rofs vocatur, exiguo, vt ait Ioan. Goropius, soni quadrati in rotundum deflexu, à ras, quod est celer: à quo etiam fit (inquit) rus, ventorum vehementi & procelloso impetu spirantium proprium: nonnullis etiam hors, nonnullis guil, & gaul. Apud Saxones hodie equus castratus appellatur Vuallachus, quæ ex ea regione (Vuallachia) quæ olim Dacia erat, habeantur. Belgæ si mas est Peert, item heinst dicunt, si foemina Merri, si castratus ruy, si admistrarius, sprinck heinst. Indi pacos dicunt, Vandali & Illyrij etiam Kobyla, Angli horse, Bohemi Kum, Poloni Kony, Hispani Italos secuti cauallō. Vandali eum, qui merces portat, Saumar, fortè à summarijs asinis.

Marca. vt etiam sonipes, & cornipes, epitheta tamen potius sunt, quàm synonyma: Quintilianus enim quadrupedem in profa de equo dici negat. Nobis Italij equus vulgò etiam num cauallō quasi cabalus nominatur, Aristotē tamen etiam equo hoc verbum: *Licchi di gente, & qui d'equino gregge.* Alias apud poetās dextrico ferè dicitur, quasi dextrarius, vt Hermolaus credidit: Dignum est (inquit) notari dextratio verbum apud Solinum (de cursu equorum quadriugum) vnde modò equos maximè bigarios, Hetruria dextrarios appellat. Mihi poetis insigniores celetes sic potissimum appellari certum est. Palafreno interpretantur mannū, vnde palafreniro seruus qui equitantem dominum comitatur: Achinea Asturconem, mannū tamen vulgò etiam rencino dici potest, quam Hermolaus istiusmodi equulecs ab agresti vulgò runcinos dici putat, idq. à runcinis, quæ Plinio sunt maiores ferræ, quibus fabri materiarij secant arborum moles, subiectis canterijs. Cauallino verò equi pullus est. Galli quoque mutuato à Latinijs nomine equum Cheual dicunt; Pausanias tempore Marcæ dicebant, vnde Marcomannis nomen factum existimatur: hinc & Italorum marchiare, id est migrare, quod tamen militum profectioi destinatum verbum est: nostro quidem tempore Germani superiores Mar siue Mer, de equo, de equa Meri etiam dicunt, Angli mare, Illyrij mrcha, alioqui apud Germanos equus frequentius Rofs vocatur, exiguo, vt ait Ioan. Goropius, soni quadrati in rotundum deflexu, à ras, quod est celer: à quo etiam fit (inquit) rus, ventorum vehementi & procelloso impetu spirantium proprium: nonnullis etiam hors, nonnullis guil, & gaul. Apud Saxones hodie equus castratus appellatur Vuallachus, quæ ex ea regione (Vuallachia) quæ olim Dacia erat, habeantur. Belgæ si mas est Peert, item heinst dicunt, si foemina Merri, si castratus ruy, si admistrarius, sprinck heinst. Indi pacos dicunt, Vandali & Illyrij etiam Kobyla, Angli horse, Bohemi Kum, Poloni Kony, Hispani Italos secuti cauallō. Vandali eum, qui merces portat, Saumar, fortè à summarijs asinis.

In Saxonicis. vt etiam sonipes, & cornipes, epitheta tamen potius sunt, quàm synonyma: Quintilianus enim quadrupedem in profa de equo dici negat. Nobis Italij equus vulgò etiam num cauallō quasi cabalus nominatur, Aristotē tamen etiam equo hoc verbum: *Licchi di gente, & qui d'equino gregge.* Alias apud poetās dextrico ferè dicitur, quasi dextrarius, vt Hermolaus credidit: Dignum est (inquit) notari dextratio verbum apud Solinum (de cursu equorum quadriugum) vnde modò equos maximè bigarios, Hetruria dextrarios appellat. Mihi poetis insigniores celetes sic potissimum appellari certum est. Palafreno interpretantur mannū, vnde palafreniro seruus qui equitantem dominum comitatur: Achinea Asturconem, mannū tamen vulgò etiam rencino dici potest, quam Hermolaus istiusmodi equulecs ab agresti vulgò runcinos dici putat, idq. à runcinis, quæ Plinio sunt maiores ferræ, quibus fabri materiarij secant arborum moles, subiectis canterijs. Cauallino verò equi pullus est. Galli quoque mutuato à Latinijs nomine equum Cheual dicunt; Pausanias tempore Marcæ dicebant, vnde Marcomannis nomen factum existimatur: hinc & Italorum marchiare, id est migrare, quod tamen militum profectioi destinatum verbum est: nostro quidem tempore Germani superiores Mar siue Mer, de equo, de equa Meri etiam dicunt, Angli mare, Illyrij mrcha, alioqui apud Germanos equus frequentius Rofs vocatur, exiguo, vt ait Ioan. Goropius, soni quadrati in rotundum deflexu, à ras, quod est celer: à quo etiam fit (inquit) rus, ventorum vehementi & procelloso impetu spirantium proprium: nonnullis etiam hors, nonnullis guil, & gaul. Apud Saxones hodie equus castratus appellatur Vuallachus, quæ ex ea regione (Vuallachia) quæ olim Dacia erat, habeantur. Belgæ si mas est Peert, item heinst dicunt, si foemina Merri, si castratus ruy, si admistrarius, sprinck heinst. Indi pacos dicunt, Vandali & Illyrij etiam Kobyla, Angli horse, Bohemi Kum, Poloni Kony, Hispani Italos secuti cauallō. Vandali eum, qui merces portat, Saumar, fortè à summarijs asinis.



GENVS.

GENVS. DIFFERENTIÆ.

Descriptio.



EQVORVM duo genera apud veteres, & recentiores quosdam reperio, domesticum vnum, ad quod historia ferè tota pertinet, alterum sylvestre, & ferum, quod *ἰππῶρον* propterea Oppianus, Plinius equiferum nuncupavit, alicubi tamen etiam equum ferum, vt dum ait: *Septentrio ferè & equorum greges ferorum.* Sed alij alijs etiam in regionibus reperiri tradunt. Erasmus Stella quidem Plinio subscribens, hodieq; in Brussia equos sylvestres esse scribit, neque à Græcis, neque à Latinis descriptes, penitus equis similes, nisi quod dorso satis mollia habent, & ad insidendum inepta: neque temerè cicurari vquam. Esse autem edendo, nec esse eorum carnes palato insipidas. Et Olaus testatur apud Moscovitas agrestes equos esse. Et Herodotus apud Hypanim Scythiæ fluvium equos aut esse sylvestres colore candido. Gordianus Imp. inter alias feras rarioribus, equos sylvestres triginta in sua enutrisse sylva scribitur, vt meminit Pontanus cap. 14. de magnificentia. Strabo verò alpes dum dicit equos agrestes habere, in omnibus alpijs reperiri indicare videtur, quod tamen alij non tradunt, nec verum esse putem. Idem Hispaniam sylvestribus equis abundare testatur, quod & Varro affirmat, in citerioris Hispaniæ regionibus dari eos tradens. Aristoteles Syriam eosdem ferre ait, famamq; esse, junioribus qui ad forminas accesserint, testiculos mordicus abscindere, cursu persequentes, & capite per posteriora crura immisso. Quem locum Plinius nò viderit, de equiferis Græcos scripsisse negans, quoniam illæ terræ non gigneant. Et reuera multa in libris de mirabilibus leguntur, quibus fides haberi non potest. Equos tamen feros dari Aristoteles meminit in problematibus. Hos colore cinereo esse, per dorsum linea fusca è capite ad caudam porrecta scribit Albertus. Feris quoque annumerandi sunt, de quibus sic meminit Herodotus: *Trans Istrum plagam vastam, atque ignotam solos audio habitare homines Sigynas vestisse Medica viuentes, eorumq; equos toto corpore hirsutos esse ad quinque digitos altitudine pilorum, eosdemq; pusillos ac simos, inualidosq; ad viros gestandos, sed currui inuictos esse perniciosissimos; atque his curribus indigenas vehi.* Cardanus etiam equos feros apud Scotos, & Orcades asinis maiores esse negat. Inuenio & apud Pysillos vocatos populos Indiæ hircorum esse magnitudine. Herodotus Indiæ equos verò Medicis minores esse scribens, de domesticis intelligit, miratur verò paruitatem, cum cetera quadrupedes, atq; volucres multò quàm in ceteris locis grandiores ibi esse soleant. Haud scio ferine an potiùs domestici fuerint illi quos Franciscus Aluarez, qui diù apud Preteciānem legatione Christianiana functus est, scribit ei principi ex Aegypto missis triginta numero, elephantorum magnitudine inuenarij. In domesticis quidem magnitudo nulla certa statui potest: ad quos, cum Plinius domesticos simpliciter equos vocari debere indicet his verbis: *De equiferis non scripsimus Græci, quoniam terræ illæ non gigneant: Verum tamen fortiora omnia eadem quàm in equis intelligi debent,* quæ deinceps dicentur, omnia referri volo. Columella totum hoc equinum pecus tripartito diuidit. Est enim (inquit) *generosa materies, quæ circo sacrisq; certaminibus equos præbet. Est mularis quæ pretio factus sui ab usu comparatur generosus: est & vulgaris, quæ mediocres feminas maresq; progeniat: ut quæq; est præstantior, ita ubere campo pascitur.* Varro verò etiam alios ait idoneos ad rem militarem, alios ad vecturam: itaque peritum belli alios eligere atque alere, ac docere; aliter quadrigarium, ac desultorem; & aliter rursus qui vectarios facere vult. Sed ad animum isthæc referenda, nam ad belli, & circorum usum generosam, animosamq; sobolem requiri suis locis ostendetur. Differunt verò etiam gradiendi modo: Alijs enim gressus, atque incessus mollis, & quietus, alijs durus, & inquietus, qui succussatim, & subsultim molestè ingredientibus equitantem quàm maximè inquietant, caput offendentes, collumq; dorsum, & nates, quales equos Germania frequentes producit; succussiores, succussione sue, & succussatores propterea dicti, cum succussare authore Marcello fit sursum frequenter excutere. Quare & gressum ipsum quoque succussaturam vocant nonnulli. Nonius eosdem vel saltem consimiles tortores vocauit, vulgus nunc tesse Hermolao trotones, (video & trottonarios vocari Vegetio & trepidarios) Ausonius cruciantes. Qui verò molliter incedunt, & sine succussatura gestant, Simon, quem sapen numero Xenophon citat, *εὐδρομος* & *εὐδρόμος* nominabat, Gradarius. Latini gradarios dicunt, quare Ciceronem Seneca per metaphoram vocauit gradarium, quod oratio eius lentè incederet & molliter. Vt verò succussatores improbabantur, vt ostendit Lucilius: *Succussatores tætri, tardiq; caballi.* Et alibi: *Campanus sonipes succussor nullus sequatur.* ita gradarij erant in pretio: Hinc idem poeta: *Ipse equus non formosus, gradarius optimus victor.*

Hippagrus.
Equiferus.

Lib. de Brus.
ser. origim.

In Melpomene.

In Mirabilibus.

Lib. 5.

De variet.

Lib. 3.

Cap. 117. sui
iuniorarij.

Differentia

Lib. 1. c. 56.

Gradarius.

Epist. 40.

Aggressa.

Succussiores.

Tortores.

Lib. 1. c. 56.

Gradarius.

Epist. 40.

Plautus.

- Tollutarius.** Plautus: *Demam Merente tam de hordeo, tollutim ni badizas.*
 A gradario tollutarem nihil, vel parum saltem differre putem, siue tollutarium: nam Varro, *Qui te gradu* (inquit) *tollutim* (aliàs tollutuli) *melius quam mure molliter uelut, cito relinquo.* A pedum volubilitate vocari docet Nonius, *tollutim quasi volutim, hoc est volubilitate dictum asserens.* Plinius
- Thieldones.** thieldones, siue (vt Hermolaus legit,) Tieldones, & Asturcones vocare videtur, his verbis: *In Hispania Gallica gens, & Asturica equini generis, quos thieldones vocamus, minori forma Asturcones gignunt:* quibus non vulgaris in cursu gradus, sed mollis, alterno crurum explicatu glomeratio: unde equis *tollutim* carpere incursus traditur arte. Seneca in epistolis mannos etiam tollutares vocat, & alicubi etiam tollutarium à mannis & Asturconibus distinguit, inquit: *Ita non omnibus obestis mannis, & Asturconibus, & tollutariis praeferes unicum illum equum ab ipso Carvae descriptum?* tollutarios forte hoc loco cum tieldonibus eisdem faciens, vt tollutares sint manni, Asturcones & Tieldones. Ad zeltnier dictus equus, (quem Iunius Asturconem interpretatur,) nam quod tollutim incedere vngulas, hoc versu: *Hic brevis ad numerum rapidus, qui colligit vngues.* Virgilius gressus glomerare etiam alicubi me legisse *ἰποκρένεν* de molli ingressu equi gradarij, & tollutarij, qui cum ad numerum ferè factus esse videatur, quidam in Lexico Græco Latino *ἰποκρένεν* exponit resonare, placidè pulsare fides in concinnanda ad numeros cithara, ex interprete scilicet Pindari. Inuenio & in Lexico Græco, sed sine autoritate *ἰποπορεῖς* pro gradariis. Hermolaus verò pro tieldonibus apud Plinium, aliquando scribendum putauit Tyddones, à Tydda oppido citerioris Hispaniæ, Græcorum originis iuxta Gallecos; sed nec discerno id (inquit) magnoperè, nec refello. Arlunus equum mannum, thieldonem & Asturconem, Italicè exponit vbino, & chinea, malim aechinea, vt sit Germanica originis, aut Gallica quasi hacquenè aut hackenij à sono nimirum, quem alternatim eleuatis pedibus similem edit illi qui auditur, cum olera, aut aliquid quippiam geminis cultris minutatim super abaco ligneo inciditur, quod Germani hacken dicunt, Galli hacquer. Ratio huius illiusq; incessus aliàs reddetur. Inuenio & in partibus quibusdam differentiam: nam præterquam, quod multæ his grandes, illis paruæ sunt, puta caput, oculi, aures, iuba, cauda, pes, vngula; Absyrtus tanquam præcipuam differentiam ponit, quod *τῇ ῥά τῃ ἀπομοι καὶ κοίλοι*, id est, indiuidua, & caua spina sint equi Argolici & Istrij; Hispani verò *ἰσμοι*. Vngula verò etiam alijs mollior, alijs durior, vt mox fusiùs ostendetur inter probioris equi notas, quibusdam etiam tam dura, atque solida, vt soleis ferratis non egeant, vt Paulus Venetus testatur his verbis: Balascia (Galassiam alij vocant) prouincia, cuius reges ab Alexandro Magno originem duxisse feruntur, equos habet multos & optimos, magnos & veloces, qui tam duras, ac fortes in pedibus habent plantas & vngulas, vt ferramento opus non habeant, etiam quantumlibet per saxa & montes currant. Hos itaque si cognouissent poëta, priuatim *χαλκόποδες* siue arripedes appositissimè nominassent, & cornipedes, quamuis alioqui hæc epitheta non solum qui firmis, validisq; sunt vngulis conueniant, sed etiam qui pedibus resonant, vt sonipes etiam apud alios. Equum describere superuacaneum duxi, electioris (qualis hic exprimitur, præ cæteris spectatissimus, quod cum frons illi sit alba, stellam in ea habeat vnde decim radiorum casij coloris, cuius & totum corpus est, præter iubam quæ fulvescit,) postmodum notas traditurus, cum sit notissimum animal: partes tantum quasdam enumerabo, à pedibus sumpto exordio. Est autem equino generi vngula indiuidua, vnde *μῶνυχες ἵππου* dici ostendimus, vnde & centaurus quidam Iuuenali monychus nominatur. Eleganter id ostendit Ouidius in Ocyroë Chironis filia in equam immutata:
- Tum digiti coceni, & quinos alligat vngues
 Perpetuo cornu lenis vngula.*
- Hirundo.** Oπλῆ quidem etiam pro cuiusvis quadrupedis vngula accipitur; nam & apud Hesiodum de boue, apud Xenophontem de suc, apud Aristophanem de agno dici legitur, tamen significantiùs priuatim de vngula dicitur equina; Varinus enim *ὄπλας* dictas esse ait *ἀπλας*, id est simplices, quod nec bifidæ, nec multifidæ sint, vt in alijs quadrupedibus. Concauitatem vngularum *χελιδόνα* hoc est hirundinem vocant, a nido hirundinis, vt ait Absyrtus interprete Ruellio; In asino (inquit) admissario requiritur vngula dura, subter concava, interiore sinu paruo, quæ à nido hirundinis *chelidona* vocant, vbi Græcè sic legitur: *παχὺν τὸν ὄνυχον, καὶ κάτωθεν κοίλην τὴν ὀπλῆν, καὶ χελιδόνα μικρὰν ἔχουσαν.* Qui in canibus etiam dici volunt, authorem puto nullum habent. Idem Absyrtus de hordeatione scribens, partem quandam vnguis, aut vngui proximam *βότρυχον*, id est ranam vocat, *Frictio* (inquit) *secundum pilos ad imas partes spectet: si quidem per pedes huius morbi imperus erumpere creditur: quapropter pecus vngulas abijcit: in quibus partes ille, quas barrachos, id est, ranas vocant, tenera sunt & sanguinem emittunt, quas in feris scarificare & circumcidere oportet.* Ruellius hoc in loco aliter



aliter vertit, & ranas incrementa linguae (vt in homine accipi solent) interpretatur, absurdo sensu, inquit Gesnerus, quod enim vngula pars sit, ostendit ex Geoponicis Graecis, vbi pulli eligendi signa ex Absyrto traduntur, & inter cetera laudantur *ἐπὶ τῇ ἐν περιήρατος καὶ πάντως ὁ μαλὼς συμπεπληγνῆα, βάτραχος μικρός, ὄνυξ σπέρδος*. Vegetius etiam vngula partem, vel saltem proximam fecit, inquit: *Oportet ferramento concisorio soleas ranulasq. purgari*, vbi tamen in vulgaribus codicibus ramulas legitur, sine vlllo sensu. Arbitratur itaque Gesnerus batrachon siue ranam eam partem esse, quae clauis saepe solearum male adactis laeditur; teneritas (inquit) quaedam ossium, est referens formam vngulae, quam nutrit etiam, eiusq. radices in se continet. Russus & alij barbari scriptores tuellum vocant, Germani indigite voce Kernen quasi nucleum, nimirum quod mollior intra duriorrem tanquam nucleus in testa sua contineatur, nisi quis à carne nomen deductum malit, quod carnis substantia constet. Andreas Lacina batrachon escharam singulis cruribus adnatam transtulit. **D**A batrachos apud Absyrtum verbum legitur *βατραχίζειν*, quod Ruellius tanquam sibi ignotum praeterit nonnunquam, alias etiam vertit, distrahi, vt innatantes ranas imitetur, vt hoc loco: *Devertit autem vngulam tractum ingrediens ὀλιόνησι, καὶ πείων διασπῆν, καὶ ὁ λέγει, βατραχίζειν*, vertit ille *Cap. 260* cum cursitans lapsatur, & ita caducus distrahitur, vt innatantes ranas imitetur; id *βατραχίζειν* Graeca consuetudine nominant; cum ipsi vertendum fuisset; ad ranulam sic dictam pedis partem ostendere. Si vngulae pleniores fuerint, carnosaeq. circa cavitatem, Xenophon testante Galio χαμηλας vocat. *Cap. 17* Commissuram vngulae cum pede, vel vngulae exortum, Graeci σφάντω, id est coronam dicunt. Hipocrates etiam τὴν ὄνυχος ἀρμονίαν, quo loco περισφάντιδος, quoque meminit, inquit, αἷμα λαμβάνων ἀπὸ τῆς περισφάντιδος, Ruellius vertit, *ἐκ τῆς coronam cingente*: sed fortassis vena quaedam eodem loci sic vocetur. Sunt & κύνες Hesychio, & Varino vngularum in equis pars: alij, verò non vngularum partem, sed vicinam eis esse volunt, ideoq. etiam κύνοπλον appellari. Gesnerus à Laur. Russio putat appellari falcem, dicit enim (inquit) locum esse delicatum & nervosum, parumq. carnosum, sed haec forsitan potius fuerit μεσοκύνιον, cynoplon verò idem quod corona, id quod & ipse quoque Gesnerus credidisse prius videtur ex his Absyrti verbis: *Στρίμματος γινόμενον ἐν τῷ μεσοκύνιῳ, ἢ κύνοπλον λεγόμενον πρῶτον ἀφερῆν αἷμα ἐκ τῶ μεσοκύνιῳ, τὸ δὲ κύνοπλον ὁ σφάντω λέγει μὴ κέντερον*. *Mesocynion.*

Hinc

Calces:

Hinc (inquit) apparet coronam etiam cynoplon dici, mesocynion verò proximam (superiùs nimis paulo) partem, & ipsam quandoq; propter vicinitatem eodem nomine venire. Ruellius in harum vocum translatione admodum variat. Est enim vbi mesocynia calces reddidit, vt hoc loco: *Asinus admissarius habeat, τὰ μεσοκύνια μὴ λίαν ὑψηλά, μηδὲ ταπεινά, μηδὲ κυνοβάτης ἔστω: calces neque præter modum altas, neque nimium depressas, sed neque nixas talis ingrediatur, quasi κύνες tali sint, quos tamen alicubi etiam transtulit pro μεσοκύνια, vt hoc loco: Ἐπὶ κριθαίας διακόπτει τὰς ἐν τοῖς μεσοκύνιοις τοῖς ἐμπροσθίοις φλέβας, ἐκ τῆς ἐντὸς μέρας ἢ τῆς ἐξωτῆς. In hordeatione (vertit) morbo vena sub anterioribus talis interna, vel externa parte feriatur. In capite verò de domitura pulli, vbi Absyrtus habet, καὶ ἔστω τὰ μεσοκύνια χαλαρὰ γίνεσθαι, Latine habet, id quod pedis articulos, ac suffragines infirmat. Et mox in sequenti capite, σπέρματος γινόμενα ἐν τῷ μεσοκύνιῳ ἢ κυνοπλῳ, habet, si os luxetur in articulo pedis, aut corona: & ibidem ἐκ τῆς μεσοκύνιας ab articulo suffraginis. Rursus alicubi ἐν τοῖς μεσοκύνιοις, in suffraginum articulo, & mox, ἢ vngulas ad internam calcium partem, seu malleolos potius vocare placet, vbi Græcè legitur κυνοπόδιον ἢ σφυρον λεγόμενον. Alicubi etiam apud eundem Absyrtum μετακύνιον legitur, vbi articulum reddidit, Gesnerus vocem corruptam esse ait pro μεσοκύνιον, coniecitq; κύνες & inde deriuatis nominibus has partes appellari, à colligando quod Græci (inquit) κυνέω dicunt: siue quoniam vngula illic adnata sit carni, vt κυνοδυσμον, vbi præputium glandi alligatur: siue quoniam ea in parte numellis, & vinculis astringi solent equi. Leonice notamen alia etymologia placet, quòd calli illic tanquam in caninis pedibus subsint. Vertens. n. hoc Xenophontis, τὰ ἀνωτέρω μὲν τῶν ὀπλῶν, κατωτέρω δὲ κυνοπόδιον ὄντα, vertit, ὅσα quæ sunt*

Lib. 5. c. 11.

Equi cyno-

poda.

Tali.

Suffrago.

Poplites.

Garretus.

Bases.

Perone.

Circus.

Subcirrus.

Gamba.

Campe.

Brachiola.

Coxendix.

Probl. 13.

Cur ephip-

pium iuxta

humeros

amet.

supra vngulam infra talos, qua parte, vt in caninis pedibus, callus subest, κυνοπόδας dixere. Et Pollux etiam inter nomina à cane deriuata equos κυνοπόδας recenser. Iliummodi autem ossa Gesnerus, vel totam hanc partem μεσοκύνιον appellari arbitrat. Talos verò an habeat equus dubitandum, Xenophon quidem eos ei tribuit, vt Pollux testatur, ceterum Aristoteles solipedum nulli astragulum, siue talum esse dicit, & ne asino quidem, præterquam Indico, cui cornu à fronte eminet. Suffrago verò id est in posterioribus pedibus quadrupedum, quod in prioribus genu, vel est nodus, aut articulus sub crure, quo pedis xelura constat, tibia q; ita annectitur pes, vt verum possit, id quòd spectamus in bobus, equis, & alijs armenis. Dictæ suffragines, quòd suffringantur, hoc est in altum frangantur, vel quòd ad gressum suffragentur. Constat sanè genua animalium, quæ animal generant, ante se flecti, suffraginum verò artus in aduersum. Quemadmodum igitur poplites dicti sunt, quòd post plicentur: ita suffragines quòd subter frangantur. Barbari suffraginem garretum nominant. Ruellius in hoc loco Absyrti εἰς τὸ ἐντὸς μέρος τῆς ἀγκύλης ἐν τῇ ἰγνυὶ transtulit, interno poplitis finem, aut interiore crure. Vegetius ossa quadam sub tibijs, bases vocat, calcaneos fortassis intelligens. Περόνιον in equo, quidam pedis commissuram vertunt, in qua significatione ego hanc vocem non reperi, Galeno est alterum tibiæ os, exterius & tenuius, atq; interdum sic appellari ossis huius epiphyllum, interdum & eius protuberantiam, quæ non sit aliud quàm malleolus: vnde etiam Gesnerus in equo es tibiæ esse putat, quod radium vocant, vt in homine etiam, & sic alibi quoque Ruellius apud Absyrtum transtulit: alij similiter fibulam vertunt. Cirros pedum nominat Vegetius his verbis: *In equis non solum utilitas, verum etiam decoris ratio seruanda est. Nunquam enim nisi necessitas passionis exigit, de articulis refecandi sunt cirri. Naturale enim ornamentum pedum natura in illis constituit.* Est vbi subcirros etiam vocat. Idem Vegetius crura equi, aliorumq; iumentorum gambas vocat, quasi campas (inquit Hermolaus) Nam & Aristoteles campen nominat in pedibus, quæ suffragines poplitesq; habentur. Hippiatri Græci βραχιόνες & γέλα vocare videntur, etsi tamen interdum distinguat Ruellius, vt dixi, pro μεσοκύνια ἐν βραχίονι vertit, suffragines in cruribus, & alibi etiā pro βραχίονι crura reposuit, Vegetius etiam Latine brachiola in equis dixit: Coxendices maximas, & validissimas habet, ijsq; plurimum valet, indeq; fieri putat Ambrosius Nolanus, quòd sefforem ephippium iuxta humeros amet, contra ac asini, & muli qui ob eandem partium debilitatem ea libentiùs admittunt in lumbis. Sed verba eius adscribam. Quærens itaque cur equi super humeris equitem sedere amant, & ob eam rem ephippium ad equi spatulas accommodatur: muli & asini super lumbis libentiùs tolerant: an quia tum equus (inquit) valet vel eundo, vel saltando, vel currendo, quum posteriores pedes sub prioribus submiserit; vbi enim id facile poterit facere, tum valebit ceterum corpus etiam cum equite perquam vegete promouere: quandoquidem plurimum à coxendicibus valet equus. Signum, nam coxendices maximas, & validissimas habet, quin etiam saltus, & cursus eius, qui ferè e saltibus plurimis continuatis constat, indicant magnam potentiam posteriorum partium. Harum enim solarum opera omnis sit; sicut etiam in leonibus, canibus, leporebus, cernis, capreolis, damis videre licet, quorum coxendices magna, ac valentes habentur. Si igitur equi super lumbis sefforem pondusue aliquod haberent, veluti impediti, & non potentes prioribus subplantare posteriora, tardarentur. In mulis verò qui semiasini sunt, vt aiunt Græci, atque asinis coxendices longè minores, & exanclatiores sunt; quamobrem

A quamobrem multo debilius ea parte valent, vel currendo, vel saltando, atque cum coxas depresso-
 flores quam dorsum in medium lumbosue habeant, videntur lumbi super quatuor pedibus, perinde
 ac super quatuor fulcris subsistere. Quocirca tam muli, quam asini laudantur, ut in parte longè va-
 lentiore. Nam citerius, vel ulterius posita tanquam debilioribus membris, eisq; quæ à nullis alijs
 adiuuentur, addita essent, in impedimento magno sunt, ac ineptius absportantur: Esse quin imo asini,
 & muli videntur veluti scamna quæ in medio quam in extremitatibus melius pondera suscipiunt:
 atque idcirco super lumbis mulorum, & asinorum aptiùs, in equis liberius ad humeros sedetur. Huc
 usque ille. Ea autem dorsi pars, qua insidetur, Xenephonti ἰδρα nominatur his verbis: *Curator Edra.*
Spina pilos ne attingas, nisi manu, qua illos premat & mulceat, sequens strum eorum. sic enim quasi se-
dili in equo minime nocuerit, ἡνίστα γὰρ ἀνὲρ βλάπτει τὴν ἰδραν τὰ ἱππία: alioqui ἰδρα eidem etiam sella
 est, & sedes; alijs etiam sedes quæ alicui honoris gratia ponitur, & ἰδρα medicis est meatus inferior
 continendis, transmittendisq; excrementis destinatus; cui scilicet homo insidet, ut hinc fortè eam
 dorsi partem ita nominaverit Xenophon, quamquam utraque ab eodem verbo ἰδρῶ quod est sedeo,
 rectè deducatur, cum utriusque insideat homo. Plinius in sedem recipere cum dicit de Bucephalo,
 sedem pro edra, ea scilicet, quam dixi, dorsi parte accipere potuit, nisi quis de sella potius accipiat.
 B *Κόκκυγὰ* vocant veterinij partem quandam inter armos, siue scapulas, Ruellius lumbos reddidit
 Latine, rectius Græcam vocem reliquit, nam præter quam quod lumbos κοκκύν dicunt, mouere ip-
 sum debuisset Absyrtus, qui expressè scribit coccygem esse ἐν σπονδύλῳ, id est inter scapulas, ut Gesne-
 rus ait, siue medio scapularum, aut armorum loco. Et pertinet sanè ad humeros σπονδυλία, vertitur
 enim ab ipso etiam Ruellio compages humerorum, vel armorum, qua humeri committuntur, & ab
 alijs etiam dicitur esse scapularum contractio, qua scapularum discrimen confunditur, & ἀρσπύλα est
 humerorum sumitas. Absyrtus alio in loco coccygem videtur appellare κόκκυν his verbis: Quos-
 dam (equos) actogenes vocant à genitiua quadam nota ἐν τοῖς ὠμοῖς καὶ τῷ κόκκῳ, quos ceu bo-
 nos Sarmatæ commendant, Ruellius hic imprudenter reddidit, in armis & clunibus, cum tamen
 innox subsequatur, Sarmatas quidem in armis, & cocco hanc notam prebare, in posteriore autem
 parte circa coxas, & caudam improbare. Gesnerus coccon siue coccyga conijcit esse partem in me-
 dio dorso, iuxta spinam eminentem, quod mihi quoque persuadet vinariorum vasorum operculi
 vernacula apud nos significatio, coccon enim dicitur, & vasa in medio dorso meatum habent, per
 quem vinum infunditur. Armus idem quod humerus, sed hic de homine, ille de quadrupedibus si-
 gnificantius dicitur. Græci in utrisque ὠμὸν dicunt. Dorsum in equo hippiatri barbari, ut Rustius,
 garresum, vel garrese appellant. *Μάλας* & *μαγάλας* sunt equi axillæ. Mammæ tam mares in hoc
 genere quam fœminæ habent, fœminæ quidē omnes, omnes verò mares non itē, sed illi tantum qui
 mari similes prodire, ut Aristoteles testatur. Fœminæ binas habent inter fa mora, quibus Hora-
 tius mammæ anus cuiusdam assimilat, admirantis se tam frigide ab eo amari, & non aduertentis se
 ob portentosam deformitatem fastidiri, inter cuius notas, mammæ etiam recenset, inquiens:

Sed incitat me pectus & mamma putres.

Equina quales vbera.

Caudam habet bouillæ contrariam; tenorem videlicet breuem, pilos prolixos, contra boues pilos Cauda
 breues, prolixum tenorem, quem Plinius caudem appellat. Vegetius equi caudam muscarium vo-
 cabat, à muscarij flabelli, quo muscæ abiguntur, similitudine. Pili caudæ setæ dicuntur, ut Pli-
 nius ostendit, inquiens: *Cauda animalibus prelongis setosis, ut equis, & rursus: Causis cauda longior rium.*
asinis quam equis, setosis veterinis. Cicero quoque letam equinam dixit; *In hoc medio apparatu*
 D *fulgentem gladium è lacunari seta equina appensum dimitti iussit, ut impenderet illius beati cernici-*
bus. Et alibi de equo simul & leone: *Oculos autem natura nobis, ut equo & leoni setas, caudam, aures*
ad motum animorum declarandos dedit. Hippuriā herbam dictam quasi caudam equinam, quidam
 etiam equisetum dicunt. Setæ tamen priuatim de suis potius dicuntur. Longiores istos caudæ
 equinæ pilos, quibus equi muscæ fugant, *ὄσβας* vocant Græci, item & muscarium siue flebellum
 quo muscæ pelluntur. Apud Hippiatros exponitur etiam galea ex pilis equinis, de qua suo loco.
 Notavit Plutarchus istiusmodi caudæ pilos in equis quam in equabus duriores esse, rationemque
 reddit, quod equarū caudæ vrinæ madefactæ setas habeant inualidas. Idem Plutarchus memoratu
 digna omnino historia docet hisce setis equinis euenire, quod omnibus etiam alijs pilis solet, nem-
 pe quod sigillatim facile & sine villo labore euelluntur, plures verò simul copulatos impossibile
 quasi est euellere. Sertonius (inquit) cum suis copiis ex barbara turba conflatis, rationibus per-
 suadere non posset, in re militari plus habere momenti consilium quam temerarias vires, postea
 quam illi parum feliciter pugnascent, duos proponit equos alterum macilentum atq; inualidum;
 alterum vegetum, caudæ pilosâ, atque inualido, illi iuuenem adhibet prægrandi corpore & admi-
 randis viribus; contra vegeto illi pusillum & imbecillum admovent homuncionem. Hic singulos
 pilos paulatim vellens, breui spatio totam depilauit caudam, iuuenis verò è diuerso caudam om-
 nem

Coccyx.

Lumbi.

Cap. 14.

Synomia.

Cap. 114.

Actogenes

equi.

Armus.

Garresus.

Axilla.

Ad amma.

Lib. 4. de

Part. ca. 10.

Ode 2. Epod.

Musca-

Seta.

Lib. 5. Tus-

cul.

Lib. 3. de

Orat.

Lib. de fo-

lere. animal.

In Sertorio.

Consilium

viribus pra-

flare.

nem simul manibus utrisque comprehensem, vi atque impetu conatur reuellere: Qui cum frustra sudaret, risui fuit circumstantibus. Sub hac assurgens Sertorius, cuius consilio nutuque hac fuerant acta; videtis (inquit) commilitores quanto plus possit ingenium quam vires. Hinc cauda equina pilos paulatim vellere prope biabiter dicebantur, qui quod viribus atque impetu fieri nequit, id tempore atque assiduitate conficit. Meminit eius rei Horatius in epistolis:

Fort promisso, caudaeque pilos vi equina

Paulatim vello, demo unum; demo etiam unum

Dum cadat clusus ratione, ruentis acerui.

Qui redit ad fastus & virtutem aestimat annis.

Iuba.

Lib. 8. c. 16.

Qui ex collo pendent crines, latini iuba dicunt, non tantum in equo, sed & in leone: Plinius: *leonis praecipua generositas tunc, cum colla armoque vestiunt iuba.* Alias tamen inquit: *pili equis in iuba largi, in armis leoni.* Iubam Xenophon *χαίτην* vocat; quae vox usurpatur etiam de frondibus vitis apud Athenaeum ex Archestrato; & Theocritus *χαίτης*, appellauit cinara spinosa stirpis pappi id est, vt Gaza vertit, cristam; hinc teste Varino *ζῶα λοφώνα* dicuntur *ἀπὸ τοῦ λοφῆ ἵτοι ἀπορτά* *αὐ τοῦ λῶπος*. Ab hoc eodem Varino *πρωτα* exponitur *χαίτη*, id est iuba. Nos, sicuti & Galli crines *P* dicimus, Germani superiores Krantz quasi corollas, inferiores de uexa, quo nomine alias intelpronas, vt Nopius exponit; de quibus Lucilius in satyris apud eundem:

Aperti caput, atque comas fluitare capronas

Altas, frontibus immixtas, ut mos fuit illis.

Procomium.

Lib. 2. c. 11.

Græci *προκόμιον* dicunt, Xenephontis interpretes iubam verticalem transtulit. Apud Vegetium *protocomium* legitur. Pili sunt, qui à vertice equi iuxta oculos & tempora propendunt. Gena seu palpebra inferior pilis caret, propterea (inquit Aelianus) Apelli Ephelio, quod equo ibi pilos apinxisset, reprehensionem attulisse ferunt. Alij non Apelli hoc accidisse, sed Niconi aiunt, cum eum pictorem Miconem (*Μίκων*) vocare videtur iniquiens: *Vetus ille Micon arbitrabatur equum*

Palpebra.

Lib. 2. c. 11.

in inferiore gena pilos edere, quos phlebarides Græci vocant. Taxat igitur iure Simo Miconem, ac igno-
rantia insinuat. Alij quoque Polygnostum eum pictorem vocant, vt Tzerzes annotauit. Plinius nifeste in senectute canescere, & huius canitici alicubi etiam rationem assignat his verbis: *Equis G*
cetera pro magnitudine habeant; argumentum est, quod iclus eo in loco periculosus est, unde illud Ho-
meri:

Et quia sece habent capiti, lechaleque vulnus

Præcipue sit equis.

Lib. 1. de

morb. cutis

cap. 6.

Quam philosophi sententiam Mercurialis conatus est explodere, arbitrans canitiem fieri ab animantis temperamento frigido, & ratione frigiditatis facile putrescere humores in ipso equo, quam si veritas (inquit) non est omnino celanda, debemus dicere, non esse canitiem pilorum

Sect. 10.

Probl. 29.

Pili in cic-

atricibus ve-

nascuntur

in equis.

lore tantum canesceret equus, cur non & alijs quadrupedibus canities communis? occultior itaque causa erat tradenda; alioqui pilos equorum albescere & b coloris inopiam manifeste nos docet idem Aristoteles in problematibus. Quarens enim cur equis & asinis pili cicatrice promere se possint, hominibus autem non possint: *An quod ceteris (ait) animantibus tergo, per se pars corporis*
est; hominis autem cutis, velut affectus carnis exultat, quippe que summa illius formae frigente, so-
ludinscula existere videatur, quemadmodum crasse in pellic superducuntur, quas verulas appellamus.
Cum itaque ille non nisi farina elixa sint, hominis quoque carnis vaminata, non nisi caro putanda est. Vbi
igitur hac vel vulnus acceperit vel attrita fuerit, incidit, vt hominis quidem caro condensetur: quam-
obrem summa corporis parte immutata, vulnus non eandem compagem capit, que corpus iam inde ab or-
tu natura extitit; cum itaque hac immutata sit, nihil profecto absurdum fuerit, si ex ea non idem præ-
terea proficiatur. Sicut in arcibus quoque appellatis licet percipere, nam illas etiam corporis summi cor-
ruptionem, immutationemque esse nouimus: At iamentis attritis, ubi ad sanisatem redierunt partes
etiam cutis coram pars sit, confici pili prouenire possunt; cute namq. pilos enasci certum est: sed can-
didi propterea exoriuntur, quoniam vt secunda hac cutis imbecillior quam prima est, sic pilus candidus
albus prouenire, propterea quod cum sit debilis ea pars, nutrimentum non vt antea digeritur, sed
quodammodo sit quædam corruptio, ex qua pili quidem, sed digestionis debilitatem indicantis
coloris

Cutis humi-

na & equi

na descri-

men.

- A** coloris, albi scilicet producuntur. Sed quod ad ortum attinet istiusmodi pilorum in cicatricibus, illius aliam omnino rationem quam philosophus reddit Alexander Aphrodisiensis, videlicet quod cum cutis hominum spissior sit, quam equi, foramina in ipsa cicatrice, quæ longè quam cutis spissior est, omnino excantur, quod in equis (inquit) fieri non potest, quia cutem habent laxiorem. Cutem autem humanam spissior esse ostendit inditio pilorum, qui molles sunt ac tenues, equinis comparati, qui sunt duri & crassi, & ex laxiori cute exeuntes. Quare cum subiecta collectaque excrementa per meatus tenues qui relictæ sunt, exeant & concrecant, pilos (inquit) gignunt & augent. Reddit itidem rationem, cur hordeum tostum redactumque in puluerem cicatricibus equorum conspersum faciat, ut pili non albi, sed cæteris unicolores oriantur: quoniam nimirum vim discutiendi purgandique obtinens, detergit atque absument excrementa pituita, atque materiam omnem vitiosam, quam vulnus per membri infirmitatem collegerat. Sed ut ad canitiem reuertamur, eam equo soli præter hominem euenire non putem, nam & canes canescunt, & fortè multa etiam alia animalia, quod Scaliger asserit in quintum Theophrasti de causis plantarum: *Color* (inquit) *equi mutatur per ætatem bis*: *Alius color pullo per mentem* *Color pili in cicatricibus* *Colorum mutatur ætate.* *Color.* *Dentes.* *Color pili in cicatricibus concolores nascuntur.*
- B** ses aliquot; alius post ad canitiem usque: qui affectus multis communis animalibus: Colorum mutatur ætate. *Color.* *Dentes.* Aristoteles inter ἀνέπαλλακτα etiam recenset, id est, dentium continuam seriem habentia animalia: idem numero quadraginta esse dicit, quos Vegetius sic distinxit; molares viginti quatuor, caninos quatuor, (vulgus Scaliones vocat aut fasciolas) rapaces duodecim: similiterque Absyrtus, inquit habere in anteriori parte superiores octo, & totidem inferiores, cum caninis: & molares in maxilla superiore senos ac inferiores totidem, & in altero latere similiter. Itaque præter agnatos (ἐπὶ τοῦ τῶν προσώπων) quadraginta dentes equus possidet. Agnatos puto vocat, quos Germani teste Gesnero lupinos aut sylvestres: postrema gnati. parte maxillæ adnascuntur, pullis præsertim; ante cæteros dentes parui, magnitudine fabæ, in cibo capiendi impediunt, unde iumentum strigosius euadit, quamobrem extrahendi sunt. Aristoteles maribus plures quam feminis dentes esse annotauit. Eos pro ætatis ratione equus mutat, ut & alia veterina, non solum quæ solidas ungulas habent, ut Absyrtus ait, sed cornuta siue bifida etiam, ut Varro testatur; Dentes anteriores, qui primum mutantur, Græci ἐμπροσθεν & πόμεις vocant, quasi sectores aut incisores, latini medios, Vegetius lactantes, fortè lactentes: Plinius pullinos, in fallor, appellauit. Hos facili principes & maiores esse Absyrtus tradit. Sunt autem numero duodecim, sex nempe in superiori, totidem in inferiori maxilla. Xenophon γνάμους, ut & alij etiam Græci nominarunt, quasi indices, quod ætas ex ijs indicetur equi: quod ferè fit in hunc modum: Cum pullus triginta mensium est (inquit Absyrtus) primum dentes medios, quos sectores appellant, amittit, duos superiores & totidem inferiores. Vbi quartum annum agere cœperit, semestri spatio proximos abijcit: nec multo post in eodem quadrimatu superiorem vnum, & inferiorem alterum utrinque projicit, quo tempore caninos edit, eosque secutis duodecim mensibus complet: intra sextum deinde annum molares superiores cadunt. Sexto anno quos primum mutauit, adæquat: à septimo ad octauum omnes explet æqualiter. Sic ille, in eo ab alijs varians, quod secunda vice binos tantum abijcere scribit, cum quatuor abijci cæteri scribant. Primores quatuor (inquit Aristoteles) dentes mense tricesimo mutantur, bini utrinque, supra dico & subter: tum ubi præterea annum compleuerit, quatuor item modo eodem mittuntur, duo superius, totidem inferius: rursusque anno altero peractò, simili modo, quatuor alij mutantur: quibus iam præteritis quatuor annis & mensibus sex, nullus præterea mittitur, quanquam euenisse in aliquo certum est, ut cum primis omnes amitterentur: atque etiam in alio, ut cum ultimis omnes, sed hec varò. Similiter Varro, equus (inquit) triginta mensium, primum dentes medios dicitur amittere, duos superiores & totidem inferiores. Incipientes quartum agere annum, iidem eijciunt & totidem, proximos eorum quos amiserunt, & incipiunt nasci quos vocant columellares. Quinto anno incipientes item eodem modo amittere binos, quos caninos habent, tum renascentes eis, sexto anno impleri. Septimo omnes habere solent renatos, & completos. Sic etiam Plinius: Amittit equus tricesimo mense primores utrinque duos, sequenti anno totidem proximos, cum habeant dicti columellares. Quinto anno incipiente binos amittit, qui sexto anno renascuntur; septimo omnes habet, & columellares & immutabiles. Idem Absyrtus cum paulò post rursus dixisset, esse qui editis primis dentibus interiecto octimestri spatio secundos proferant, & eminentes ultimos pari mora dentitionem interpellant, cæterum prima (inquit) tempora (triginta menses scilicet, quo tempore primi

Lib. 1. Problem. 146.

Color pili in cicatricibus concolores nascuntur.

Color pili in cicatricibus concolores nascuntur.

Dentes.

Dentes a-

2. Hist. c. 5.

Ætas equi ut cognoscatur.

Columellares.

Canini.

primi

primi dentes mutantur) nullus eorum qui primores amittunt dentes, pertransit, neque linquitur. In reliquis verò non omnes fors eadem manet, nec simile tempus observatur; sed secundi primos assequuntur, (hoc est, eodem tempore mutantur) ultimumque secundos. Exploratum autem habemus eos qui primorum iacturam faciunt, eodem tempore columellares (γομφίους) anteriores, unum superiorem & inferiorem alterum emittere & ab utroque latere primos ex eis cum agnatis ipsorum mutare. A complemento cum reliquum trimatum agunt, dens rumpitur & rotundatur, & in triangularem figuram exit: quo tempore præcipue defluxio in ora equorum decumbit. Crescentiensis dentes qui primi mutantur, primos morsus vocari tradit; equum verò eos mutantem, pullum primi morsus, quod quidem dicit fieri secundo anno, & postea mutare alios quatuor proximos, qui (inquit) vocantur quadrati, id est tertius morsus. Fiunt nonnunquam a septimo anno prominuli, quos προτεπτανοτάς Absyrus, Varro brochos vocavit his verbis: Septimo (anno) omnes habere solent renatos & completos. His maiores qui sunt, intelligi negant posse, præterquam cum dentes sunt facti brochi & supercilia cana, & sub ea lacune (id est partes subiectæ supercilijs cauae, ut Absyrus habet, qui & oculos canos esse ait,) ex observatu dicunt cum equum habere annos sedecim. Columella quoque & Palladius septimo anno omnes expleri aequaliter asserunt, & ex eo cauatos gerere, postea verò quot annorum sit, manifestò comprehendere non posse: decimo tamen anno tempora cauari & supercilia canescere & dentes prominere. Addit insuper Vegetius, duodecimo anno nigredinem in medietate dentium apparere. Aristoteles verò cum ceteris animantibus in senectute dentes nigrescant, equo contra candidiores reddi testatur. Plinius pro nigrescant, habet rubescunt: apud quem etiam inuenio, equo castrato prius non decidere dentes. Varro Aristoteli attestatur, nitescere in senecta, equorum dentes inquiringens. Porro Aristoteles post enatos ultimos dentes ætatem difficulter distingui etiam docuit, & quomodo differant, his verbis. Viget & equus & mulus a dentium ortu, cumque prodierint omnes, non facile ætatem dignoueris: quamobrem dici solet, certa sub ortu, incerta ab ortu: denique post dentium ortum, eo maxime declaratur ætas, quem caninum maior quidem, sed non vertice extans adactiare. Iunioribus acutior & procerior est. Et Varro post septimum annum fallacia esse omnia ætatis indicia asserit, & Xenophon denique malè emi equum, postquam istiusmodi dentes indices excidisse compertum sit: sed præter dentes alia quoque inspicenda esse breuiter mox suo loco docebimus. Αἰδογνώμων Hefychio & Varino equus dicitur adultus & senescens, nullum ex dentibus reliquum ætatis habens indicium, ut quos amiserit omnes. Idem & προβατογνώμων & ἀγνώμων dicitur: contra ἄβολος siue ἀβολήταρ, qui eos dentes nondum amisit, διυτερόβολος, qui secundum eos dentes projicit, πραιοβόλος qui primum. Petrus Crescentiensis autoritate viri cuiusdam prudentis & experti, præter indices istos dentes, habere insuper ait scaliones & molares, fierique posse, ut nonnulli plures habeant, sed tunc dentes esse duplices: item fieri etiam posse, ut equus ejiciat ex his aliquos qui non renascantur, quod quidem equo (inquit) obest ad pastum. Pascitur enim per dentes anteriores. Quamobrem minoris erit pretij. Mandit per dentes molares. Iam verò Cardanus in aphorismis Hippocratis dentibus ob id equos & canes vsque ad senectutem firmis uti certum esse scribit, quamvis durissimis vescantur cibis, quod a calidis cibis abstineant: ideoque qui dentes similiter ad extremam vsque senectam validos conseruare cupiunt, calida omnia fugienda esse: a frigido enim membra quæ exanguia vocantur, cogi, roborarique. M. Aurelium Claudium Gothicum tam robustis fuisse digitis inuenio, ut equo dentes pugni ictu excuteret. Morsum pro ore dixit Vegetius his verbis: *si os fractum fuerit, ut morsum claudere non possit*: sed clariùs adhuc Nonius: *postomis dicitur ferrum, quod ad cohibendam equorum renaciam naribus vel morsui imponitur*. Sumitur & ῥόγχος, id est rostrum de equis: Est enim ubi ἀλόρυγχος equos vocat Absyrus, qui tardiùs senescere creduntur. Ruellius in hippiatricis χελύνη transtulit labra, idque probè, nam & Varinus χελὼν & χελόνιον interpretatur χεῖλος, id est labrum: labra autem in equo Xenophon quoque χεῖλη dixit. Γνάθος quidem & in homine maxillam denotat, dicitur tamen de equis potissimum, quanquam Homerus γνάθον ἰππέῳ in carmine ad figulos dixerit. Hippia tri eandem vel saltem proximam partem ψάλιον videntur appellare in exordio capitis vigesimi octauo, συμβάινει πλάτος ἐν τῷ ψάλιῳ, monuisse ipsum debebat capitis titulus, πρὸς σπιτόδνας τὰς ἐν τῇ γνάθῳ, id est ad putrefactiones in maxilla. Galenus equi similibusque animalium maxillas ait maximas esse, & a maximis moueri musculis, quia prona erant sumptura cibum. Equi totius anatomie diligentissimè explicauit, pluribusq; iconibus illustratauit nuperrimè Carolus Ruinus Senator Bono, & Iulius Caserius Placentinus priuatim partes equi internas ostendit voci faciendæ famulantes, quos qui exactè omnia volent, lector adire poterit, nobis autem integrum non est, hæc fusius prosequi, de corde tamen & felle omnino aliquid dicendum, quod in harum partium traditione euariant auctores.

Veteres

Morsus.
Dentes qua-
drati.
Dentes bro-
chi.

Dentium
pro ætate
varietas.

Cur semper
firmi ad se-
nectutem
vsque.

Morsus pro
ore.

Lib. i. c. 3.
Lib. i. c. 13.

Labra.

Maxilla.

ψάλιον.

Fel.

De Quadrupedibus, Lib. I.

27

A Veteres enim in equino corde os reperiri tradunt, Ruinus id negat, non negaturus forsitan si multa corda dissecuisset; nam non de omnibus veteres, sed de quibusdam tantum id tradunt. Plinius: *In equorum corde & bouum, ossa reperiuntur aliquando.* Aristoteles: *Equorum cor, sicut & bouum quorundam, suo in corde officulum continere aiunt.* Quo loco Theodorus in sua versione de boue tantum id reddidit, de equis omisit, cum tamen Græcè legatur sic: *ἐν τῷ καρδίᾳ ὄσιν.* Idem Aristoteles alicubi, *Cor* (inquit) *sine osse est omnium quæ nos nouerimus, præterquam equi, & generis bouum cuiusdam.* Denique ex Hippiatris Hierocles in equorum & mulorum quorundam corde os inuentum esse testatur. Iam verò quidam fel habere, quidam etiam fel carere dicunt. Ex negantibus est Aristoteles. *Equus* (inquit) *fel non habet;* Et rursus: *Equus omnino & omnia solipeda felle carent.* Aristoteli astipulatur Plinius, *equos, mulos, asinos fel habere negans;* & Absyrus, equum dicit non habere fellis vesicam in hepate, sed quandam inharere solutionem nervulum, in quem se genus hoc humoris insinuat. Cui hippiatro ceu calculum addens Ruinus, istiusmodi bilis receptaculum à dextris ait esse hepatis in ipsa cavitare, plurimisque in ipsius visceris substantijs ramulis inferi, atque adeò facillimè ob omni bilioso onere iccur exonerare; deponere verò etiam in duodenum intestinum: additque etiam naturam in hoc animante, folliculo, ut in homine & alijs animantibus, recludi bilem noluisse, propterea quòd cum animum habeat semper in patinis, voracitatisque modum nullum, ventrem quoque exonerare multò quàm alia cogatur frequentius, ideoque bilis stimulus in promptu semper adesse debeat. Apud Aristotelem itaque & Plinium pro felle folliculus intelligi debet. Nam alijs idem Plinius, non solum fel equo attribuit, sed & inter venena etiam collocat, inquiens: *Damnabitur fel equinum tantum inter venena, ideo flammis sacrarum equum tangere non dicit, cum Roma publicis sacris equus etiam immoletur.* Vulua equo durior, ideoque tardius parit, ut suo loco ex Aristotele dicitur. In figura huius animantis obseruandum, quod tradit idem Aristoteles, pullos paulò suis parentibus submissiores esse inquiens, atque adultos posteriore crure caput attingere non posse, quod nouelli facillè attingunt: quasi diceret, posterior pulli pars altior est anteriore, sed accedente incremento a tatis, anterior sublimior fit. Pulli iamiam in lucem ediri partem esse hippomanem ex multis notum est scriptoribus, sed alij ut tradit Aelianus, carunculam esse dicunt in fronte pulli, alij ad lumbos, alij ad genitalia adhærescere; sed hic pullum confundit cum hippomane, quod rursus duplex est, vnum quod pulli fronti adnasci tradunt: alterum quod ex genitali equæ manat. De priori sic Aristoteles: *Cum equa peperit, statim secundas denorat, atque etiam quod pulli nascens fronti adheret, hippomanes dictum, magnitudine minus carica parua, specie latiusculum, orbiculatum, nigrum* (nigrum etiam Plinius dicit, Solinus fuluum, fortè legendum fulcum,) Et alibi: *Quod hippomanes vocant, heret quidem fronti nascens pulli, ut narratur; sed equa perlambentes abstergentesque id abradunt.* Scholiastes Theocriti carunculam quoque esse scribit in fronte pullo- rum strigmentosam, carica minorem quam abedant & ablambant statim equæ; idque si faciant, naturali amore persequi partum: sin minus, odio prosequi, nec ad vbera admittere, id quod Plinius quoque tradit his verbis: *Proditur equis amoris innasci veneficium, hippomanes appellatum, in fronte, carica magnitudine, colore nigro, quod statim edito paru denorat facta, aut partum ad vbera non admittit: olfactu* (nempe huius carunculæ) *in rabiem id genus agitur.* Alenius hippomanis meminit etiam Aristoteles in descriptione immoderate equarum libidinis, tum aliquid emittere dicens quod hippomanes appellatur, eodem (inquit) quo illud quod nascitur, nomine. Tale hoc esse, quale suis illud quod καπρία (apria, Gaza) vocatur. Hesiodo hippomanes, ut Seruius testatur, nomen herbæ est, item Theocrito in Pharmaceutria, quam edentes equi in furorem agantur;

Lib. 2. c. 12.

Lib. 2. Hist. 15.

Lib. 3. de part. 4.

Lib. 3. c. 2.

Lib. 2. c. 9.

Lib. 2. c. 9.

Lib. 2. c. 9.

Lib. 2. c. 9.

Lib. 2. c. 9.

Lib. 2. c. 9.

Lib. 2. c. 9.

Lib. 2. c. 9.

Lib. 2. c. 9.

Lib. 2. c. 9.

Lib. 2. c. 9.

Lib. 2. c. 9.

Lib. 2. c. 9.

Lib. 2. c. 9.

Lib. 2. c. 9.

D ἵππομανὲς φυτόν ἐστι παρ' Ἀρκάδων, τὸ δ' ἐπὶ πᾶσι καὶ πᾶσι μάλιστα ἀν' ὅρα, καὶ δοαὶ ἵπποι, id est, Hippomanes planta est apud Arcades, quæ concitari omnes Et equales insaniunt in montibus, & celeres equa.

Sed hæc quæ sit nemo hætenus, quod equidem sciam, tradidit. Hippomanes idem (inquit Gesnerus) quod apocynum, quod & Hermolaus obseruauit: est & inter nomenclaturas capparis apud Dioscoridem. Interpret Theocriti secundum Crateiam plantam esse dicit fructu cucumeris syluestris, folij nigriore, tanquam papaueris, spinoso: alij legunt spinosum & ad fructum referunt spinas. Quod si autem ad fructum essent referenda, conijcerem hoc postremum hippomanes eam esse quæ nunc stramonia, aut eam quæ datura dicitur. Fuit autem hippomanes olim in amoribus admodum famosum. De primo sic Aristoteles: *Hoc si quis prærepto odorem moueat, equa excitatur, furitque agnito eo odore: quapropter id à veneficis peritur & percipitur muerulis.* De eodem Virgilius.

Lib. 6. Hist. 22.

Lib. 6. Hist. 22.

Lib. 6. Hist. 22.

Lib. 6. Hist. 22.

Lib. 6. Hist. 22.

Lib. 6. Hist. 22.

Lib. 6. Hist. 22.

Lib. 6. Hist. 22.

Lib. 6. Hist. 22.

Lib. 6. Hist. 22.

Lib. 6. Hist. 22.

Lib. 6. Hist. 22.

C 2 Et matri

Acncid. 4.

Et matris praeuipus amor.

Sic & Scholastes Theocriti, cum naturali quadam vi ad φιλοσῶρην conferat, à pastoribus præripi veneficisque vile esse ad philtia paranda scribit, ex Aeliano, ni fallor, qui super hac re fufius scribens inquit: Carunculam vnà cum pullo enatam, nuncupatam hippomanes, primum vt ex se equa peperit, continuò deuorat, & Dei benignitate misericordi in equinam stirpem occultat, ne si, vt ferunt, idipsum vsque ad extremum vitæ diem pullus semper insitum in se perseveraret habere, ad effrenationem impotentis veneris, tam mas quàm famina rueret, & libidinis rabie equinum genus funditus periret. Quod quidem ipsum penitus cognitum pastores habent, ac si quando ad moliendas alicui amatorias insidias egeant, vt ipsum ad cupidinem veneris inflamment, diligenter obseruant, quando equa ventrem ferens pariat, atque statim à partu pullum (hoc aliud esse iam diximus) à pullo abscindunt, & in equæ vngulam iniiciunt: (nam in hanc abditum & conditum optimè seruatur) simul & pullum quodd idipsum postea non lactaret mater illa, insigni & propria beneuolentiæ nota carentem exorienti Soli immolant: nam ideo pullum vehementer amare ingreditur, quodd illam deuoraret carunculam. Iam quicumque per insidias carnem illam gustauerit, proiecta & præcipite amatoria libidine constrictus tenetur, furit & perbacchatur & vociferatur, atque effrenatus ad omnem muliebris sexus ætatem, cupiditatis adijcit oculos, ac morbum testans obuijs omnibus quemadmodum conflaret amoris flamma, exponit. Tum ex illo illius corpus diffuit & extabescit, quodd veneris infania animus exagitetur. Hac itaque Aelianus, & alijs rursus: Hi autem (inquit,) qui præstigias & captiones mulieribus illudere solent, vim aiunt quandam alliciendi ad libidinem atque amatoriam flammam excitandi habere. eamque etiam rem equa furens inuidia, non homini has præstigias permittit assequi. De altero modò hippomane Aristoteles scribens, hoc præcipue ad amoris veneficij, vt assusum aris mixturæ in effigiem equæ Olympiæ admotos mares equos ad rabiem coitus agat. Olympiæ Phormis Arcas (vt Gillius ex Pausania vertit) ex ære equum posuit, in eundemque, quemadmodum in sermonem Eliensium venit, hippomanes includit: in hunc, etsi abscissa cauda turpior est, equi tamen ruptis vinculis libidinis furore feruntur, ac si de manibus ductorum effugerint, in eum ipsum ardentius multò, quàm in pulcherrimam equam & viuam & se iniri sustinentem, insiliunt: neque enim quod vngula cum ad aream statuam adharefcere cupiunt, lubrico lapsu eludantur, idcirco coitum desperant, imò verò magis magisque ore hiant atque imminente adhinnunt, & violentius inuadunt: neque priusquam flagris & magno robore equifonis abstrahantur, ab æreo simulacro abstrahi possunt. Eadem Aelianus scribens, Abstrusa quadam (inquit) artificis machinatione hippomanes reconditum intra æream statuam equos alliciebat; neque enim erat tam accurata fabrica, vt ex ea equi eatenus talerentur & inducerentur, vt tantoperè ad illius conspectum in venerem stimulari deberent. Virgilius hoc quoque hippomanes à veneficis expeti testatur.

Hippomanes equo inclusum.

Georg. 3.

Hinc demum hippomanes vero quod nomine dicunt

Pastores, lentum distillat ab inguine virus.

Hippomanes, quod sepe male legere nouere.

Miscueruntque herbas & non innoxia verba.

Li. 2. Eleg. 4 Tibullus inter alia philtia siue pharmaca amatoria recenset:

Quicquid habes Circe, quicquid Medea veneni,

Quicquid & herbarum Thesala terra gerit.

Et quod ubi indomitis gregibus Venus afflat amores,

Hippomanes cupide stillat ab inguine equæ.

Lib. 4.

Similiter Propertius.

Consuluitque stryges nostro de sanguine, & in me

Hippomanes fæte semina legit equæ.

Caligula.

Iam verò Aristoteles de primo hippomane loquens, negat ei tale venenum inesse, fabulosumque esse tradit: quæ autem de hoc fabulantur, (inquit) fragmenta muliercularum & professorum carminis incantamentorum esse credendum potius est. Caium tamen Caligulam à Cæsonia vxore amatorio medicamento potionatum fuisse aiunt, adeo vt valetudinem neque animi neque corporis integram habuisse dicatur. Satyricus hoc etiam poculum ex hippomane primo apparatus fuisse ait:

Si non

Et furere incipias, vt auunculus ille Neronis

Cui totam tremuli frontem Cæsonia pulli

Infudit.

Aelianus.

Aelianus, ut iam præmonui confudit cum hippomane pullum seu pulium, ut Gaza vocat, apud Aristotelem, cui est *πῶλον*; Plinius teste Hermolao duobus locis non polion, sed poleam vocat, *Polea*, quo tamen nomine alicubi intelligit pulli asinini finum, quod primum edidit, cum polion siue pulium sit Aristoteli, quod prius quam pullum emittit. *Emitti etiam* (inquit) *ab equa prius quam pullum, quod pulium dicitur, certum est.*

ELECTIO.



ETSI M. Varro equorum alios dicat idoneos esse ad rem militarem, alios ad vesturam, alios ad prædam: itaque diuersos quoque esse in electione equorum scopos, ego tamen quas allaturus sum probioris eligendique equi notas, de bellico & qui ad ephippium pompamque à nobilibus altitur, præcipue intelligi volo. Super hac re admirabilem librum scripsit Simon Atheniensis teste Suida. In generosis igitur equis, quatuor spectari voluere veteres, formam, pulchritudinem, meritum, colorem: quibus ego locum natalem, & claritatem generis, aliaque nonnulla addam: Vergilius optimi equi signa à præcipuis corporis partibus, à colore, ac potissimum à moribus; ab ingressu scilicet & audacia accipiendas docet. Omnium absolutissimus dici debet equus, in quo omnia probitatis signa reperiuntur, sed talem vel nunquam, vel rarissime dari puto: quare uti non improbo, in quo nonnulla desiderantur, ita cum probo maxime, qui pluribus exornatus est. Qui omnibus numeris absolutum dari credite: audiat obsecro Synesium Cyrenæum Vranio amico suo scribentem. *Mitto tibi donum equum generosissimum in omni virtute equo conuenienti, quo vteris quidem in eursuum certaminibus; vteris autem & cum in venationem exieris, & in certaminibus bellicis, & cum redieris ob Lybicum trophæum pompam victorialem. Non enim noui quid potius est venatoriusne an desultorius in decertando, aut ad pompam, aut ad bellum a prior. Si equis Nissæis aspectu minus speciosus est, & rorpe caluaria tuberosior, & lumbis minus carnosus: fortassis quidem neque equis, quemadmodum neque hominibus omnia simul dat Deus. Cum formam examino, integrum contempler equum, cum pulchritudinem, partes omnes, cum meritum, animi accidentia, quibus minus semper quam formam ignoscendum esse puto: addita tamen etiam distinctione, ut in equo domito magis mores, in pullo & indomito corpus potius examinemus. Dicebat enim Xenophon equi nondum domiti corpus diligenter explorandum esse, propterea quod animi haud satis claras significationes dare soleat equus, qui nondum conscenditur. Virgilius equi optimi signa enarraturus, eas in pullo describit. Palladius itaque in pullo corpus probat magnum, longum, musculolum & argutum. Varro quidem corpus multum, membra non confusa: sed forma (inquit) oportet esse magnitudine modica, nec tamen vasti & minuti sint. Palladio subscribit Columella, Xenophon item & Oppianus, & apud Homerum equi Rhæsi etiam ob magnitudinem celebrantur, *μυῖστος* enim dicit. Statius de equo Domitiani:*

*Hunc neque discitis cepissent Pergama muris
Nec grege permixto pueri, innuptaque puella,
Ipse nec Aeneas, nec magnus duceret Hector.*

Probanda itaque magnitudo, dummodo robur altitudini respondeat, & corpus omne musculorum densitate sit nodosum, ut ait Palladius. Plato statum corporis vult rectum esse & articulatam: altumque honorem in equo celebrat Nemæianus. Corporis habitudinem Crescentienfis *Habitudo*, & ex hoc Lau. Russius probant mediocrem, hoc est inter obesam & macilentam mediam: nam si modum (inquit) excedit, multos illa & prauos humores morbis fomenta suppeditat, hæc vires imminuit, & corpus aspectu turpe reddit: melius tamen pulchritudinem in macilento apparere quam in pingui; quoniam pinguitudo vitia quædam sæpe occludit. Istiusmodi macilentum equum strigosum dicunt quasi stringosum, quod corpora eorum restricta sint fame aut alia vitij causa; Hermolaus Aristoteli, Theophrasto, Pausania *σφιγνός* & *λαγρόν* appellari scribit: ceterum *λαγρόν* proprie dicitur animal, quod circa *λαγόν* id est ilia & partem qua cingimur, gracilius est, quem habitum in puellis plerique laudare solent, & quoniam *σφίγες*, id est vespæ, qua thorax cum ventre inferiore conseritur, gracili filo coherent, idem *σφιγνός* appellatur: at strigosus habitus totius corporis est, pleno & nitido carnosoque contrarius, *λεπτός*, *ισχνός*, *λαπόκρεως*, siccus & veluti strigis (seu strigis) quibusdam asperior, squalidus aspectu, & semper vitiosus: *λαγρόν* verò in nonnullis corporis partibus commendamus ut in equi ceruice, qua capite iungitur apud Xenophontem. Post totius corporis contemplationem partes singulas examinabimus à calcibus ad verticem potius quam à vertice ad calcem;

*Pedum præcipua habenda ratio. Nam ut frustra elegantiam spectaueris superioris edificiij, si fundamentum sit ruinosum: ita equi neque militi neque agricolæ, neque viatori vliui esse poterunt, qui pedum sanitate destituuntur. Horum positus primum, mox partes exploranda. Si super omnes in principio, præcipue anteriores diu & aequaliter coniunctos insilant, ita ut vnum pedem antea, alterum non extendat aut eleuet, aut vno quam altero lentius ac debilius terra innitatur, membra inferiora se bene habere & firma declarat. Pedum partes multæ, vngula infima & considerationis maximæ, spissæ longè præstant tenuibus, noscendumque, ut ait Xenophon, vtrum sint arduæ, ac tam priori parte quam posteriore depressæ siue humiles. Nam arduæ chelidona siue hirundinem altius a solo eleuatam habent: at depressæ sic gradiuntur, pedis ut molliores & duriores partes aequaliter fulciant incessum, ut sit in hominibus quoque qui planci vel plauti dicuntur, quod pedibus planis sint. Probantur deinde duræ, improbantur teneræ in tantum, ut breuiorem etiam vitam viuere dicantur. Ab complemento (inquit Absyrtus) viribus pollet equus annos octo qui molli constitit pede, sed qui duriore nititur decem: quoniam si vehementiore motu concitaueris, post hoc tempus male valebit, impariens iterum, nec par erit labori. Nam in prioribus pedibus corona & mesocynia a malleolis dimittuntur, nec ingredi postea, nec pedibus insistere valet, seque ipse projicit. A primo lucis fundamento ad senium solido pede sultus, octo & viginti annis, vel vnde-
giginta uiuit, nec facile trigessimum implet: porro molli pede predictus, quatuor & viginti annos degit. Facile eisdem quoque iterum excutitur: sessoresque saepe de vita periclitantur, unde magis ille Sfortia Mediolanensium dux Francisco filio in bellum se accingenti, inter alia præceptum silio datum.
Draco equus. Pica. Lib. 1. Ser.
 Sfortia præceptum silio datum.
 Draco equus.
 Pica.
 Lib. 1. Ser.
 Regibus hic mos est, ubi equos mercantur, apertos inspiciunt, ne si facies ut saepe decora molli fulta pede est, emptorem inducat hancem.*

Cardanus tamen qui vngulam teneram habent, si alioquin sint præstantes, leues esse & agiles asserit, argumento quod ob teneritatem non multum premunt terram, sed dorso & lacertis innixi, agiles & prompti & leues fiant. Sed propter teneritatem vngularum ceteris agiliores esse non putem; apparere tamen, maxime si per glareosa loca & asperiora iter est. Durities sonitu deprehenditur, maxime si caua fuerit vngula, tunc enim non secus ac cymbalum resonat.
 Virgilius: *Ex solido grauitè sonat vngula cornu.*
 Ennius: *Consequitur summo sonitu quatit vngula terram.*
 Idem: *Te eques & plausu caua concutit vngula terram.*
 Horatius: *Et urbem Eques sonante verberabit vngula.*
 Hinc cornipedem & sonipedem latini poëta dixere, quin & vngulam pro ipso equo vsurpauere.

Quadrupedante putrem sonitu quatit vngula campum.
 Quin ipsa vngula pro ipso equo accipitur, eodemque velociter currente, ut apud Horatium lib. 1. Sermon. *Ut cum carceribus missos rapit vngula curras.* Similiter puto Græci χαλκίποδες ἵππους dicunt, Homerus etiam ἐπὶ ῥάπτης & ὑψηλάς id est altè resonantes, quamuis de magnis præcipue equis hæc epitheta dici non negauerim. Dicuntur & ὑπόδες qui pedibus & vngulis bene constituti sunt: & tota pedum laudata constitutio ὑπόδα. Absyrtus σερρόπους appellat qui pedibus valēt, contra μαλακόπους quibus molles sunt vngues. Improbantur verò etiam Xenophonti pleni & carnosissimi, quoniam faciliè tales equi claudicant. Præter modò alitudinem, concauitatem, duriciamque requirunt etiam rotunditas: Palladius enim in admissario & matrice pulchritudinis partem esse ait: rursus duris, altis, concavis, rotundisque corenas mediocres superponi volunt Varro & Columella: Absyrtus denique ranam laudat exiguam, & hirundinem longam damnat, & qui tales habent, improbos esse ait, & molles pedes habere. Ossa supra vngulam, neque procera, ut caprarum, quæ succussione se florem assligere solent, & crura huiusmodi faciliè inflantur; neque depressa nimis, ne salebrosis locis exulcerentur. Meminere horum ossium Xenophon & Absyrtus, sed nonnihil euariant. Xenophon interprete Omnibono Leoniceo: *Ossa quæ sunt supra* (inquit) *ὑπόδα id est, recta, videtur tamen pro vngula accipi, cum ταπῶν eis opponantur, id est humilia) ut caprarum, (ceruorum Absyrtus, qui inde elaphopodes dici ait) sic enim cum succussione equi-*

Vngula pro equo.

Corona.

Cynepodes equi. Elaphopodes.

Atem affligunt, enim ipsa facile crura huiusmodi inflammantur: neque verò depressa: sic enim deglubi
 ipsi & exulcerari calli solent, seu per glebas, seu per lapides agatur equus. Apud Absyrtum hæc legi-
 tur sic, ex versione Ruellij: *Quæ suffraginam articulo* (ἐν τοῖς περὶ συνόχῃς) *recta* (procerâ potius,
 ossa continent, ij pessima gressu nituntur, vectoremque contundenso fatigant) (ὁ πόδες οὐ γυμνοῦνται,
 concutiunt, nimirum ut equi succussatores) ij quod ceruino pede constant, *Elaphopodes* nominantur.
 At qui eisdem in locis breuia condunt ossa & humilia, ob idque cynobate dicuntur, ij ungulas ad inter-
 nam calcium partem, seu malleolos potius vocare placeat (καὶ οὐκ ἔστιν ὁ οὐρανὸν ἀεὶ πορεύων) adferunt, equi.
 ac pedes tractim agunt, in eisque claudicant. Sunt ex his qui facile ungulis aberrant. Crura Varro & Columella
 volunt esse aequalia atque alta, restaque. Pullus enim, cuius a primo statim ortu alio-
 res tibia fuerint, cum maximum futurum dicunt, & reuera tibia quorumcumque quadrupedum
 processu temporis patum crescent, & secundum has consentiente magnitudine corpus reliquum
 augetur. Sint item tibia citra venarum ac carnum obesitatem aut tumorem aliquem. Nam si car-
 ne & venis obesa sint, ea duris itineribus facile instantur & claudicationi occasionem præbent,
 sicuti Xenophon testatur his verbis: Tibiarum ossa sint spissa, vepote totius corporis stabilitate:
 sed spissitudo non erit venarum neque carnum: nam hoc pacto cum per aspera agitur equus, im-
 pleri hac sanguine necesse est & existerē *aploous* (nodos vertit interpres, malim varices) instillatq;
 crura & citem rescindi, qua laxata saepe commissura discidunt & equus claudicat. Idem Xeno-
 phon crura probat mollia & flexilia, asserens quoque si pullus lubrico ingreditur flexu, conie-
 cturam ex hoc fieri posse, in equitatione similiter crura lubricum motum habitura: quæ quæ enim
 mollior illa stectendi procedente tempore maior sit, merito tamen in pullis laudari. Absyrtus
 quoque tales equos minus cateris deerrare scribit, minusque offendere, aut cespitare, nec seffori
 periculum asferre, minus item fatigatos in obeundis operibus elascere, quam qui duris genibus,
 non secus ac si vallis & palis niterentur: quales illi sunt quos *ἀπλοὺς* & *ῥοδῶδες* nuncupat. Xe-
 nophon autem cum hac crurum molitudine coniunctam esse erigendi facultatem, quæ in pompi-
 co requiritur, falsum esse asserit. Si crura eorumque iunctura numerosis longisque pilis vestiun-
 tur, partes ea quidem validas Rufius habere tradit, sed equum ipsum plerumque non esse cele-
 rem. Idem de pulchritudine agens admittit equi, crura desiderat ampla, pilosa & sicca, eorum-
 que iuncturas crassas, minimè tamen carnosas, propinquas ungulis ad similitudinem bouum: ta-
 lemque equum censeri robustum asserit. Varro tamen & Columella patua genua probant, rotun-
 daque & quæ introrsum non spectent. Absyrtus quosdam equos *ἑτεροπόδας* & *ἑτερότροπας* vocat, *Heterosce-*
 quos claudicare ait & infirmos habere lumbos. Ruellius vertit, quibus crura vel pedes discolori-
 bus maculis euariant, præter authoris puro mentem, nam licet & *ἑτεροπόδας* de planta quoque
 vel alia quavis re dicatur, quæ altera tantum parte viret, de coloris tamen Absyrtus loqui non po-
 test varietate, quandoquidem Oppianus *ἑτερότροπας*, id est quorum pedes maculis distinguun-
 tur, in venatu ceruorum, ubi celeritate laboreque cursus opus est, adhibet: quare *ἑτεροπόδας* &
ἑτερότροπας interpretor, qui in alteram partem vergunt seu inclinant, quasi *ἑτεροπόδας* aut *ἑτερο-*
τροπας aut *ἑτεροπόδας*, quemadmodum & *ἑτερότροπας* equos Xenophon vocat, quorum maxillæ
 dissimiles sunt, Phocilides verò *σαλμὸν ἑτερότροπον* trutinam in alteram partem propendentem.
 Tales enim ut claudicent, necesse est. Inuenio item introrsum spectantia crura maximopere dam-
 nari: item quæ rigida sunt. Coxas latas & carnosas esse oportet, ut sint consentaneæ cum pectore
 & lateribus: author est Xenophon, & femur sub armis si crassum sit, habere ut in virili corpore,
 non solum robur, sed venustatem insuper. Oppianus *μυρὰς*, id est femora laudat *ἐν πάλῃς*, hoc
 est bene compactos, & *μυρὰς* id est musculolos, Cam crarias pro *μυρὰς* legit *μυρὸν* propter
 carmen, Gellius ex Polluce *ινώδες*, id est nervosos, quoniam nervosum solidius est musculoso.
 Varro tamen etiam & Columella torosa & numerosa femina requirunt. Xenophon tradit, si fe-
 mina sub cauda, latioris intervalli linea distinxerit, crura posteriora spatiosius attrahi, ideoque &
 progressionem ac equitationem terribiliorem & firmiorem esse. Commendantur item si multum
 distent, quod in asino admittit quoque probat Absyrtus. Armorum verò in primis ratio hand
 mediocris haberi debet. Columella grandes & rectos, Varro latos desiderat. Absyrtus præstantio-
 res haberi asserit equos, qui armorum originem sublimiorem prætendunt: non enim sefforibus
 tutos modò, sed firmioribus etiam armis stabiliri putari. *Κάταμος* vocatur, cui humiliores existunt,
κακαμύς verò Hefychio & Varino, *ὁ ἀπὸ τῶν ὀμων πλεον ἐπὶ τῷ γλῶ*, qui ex armis sefforem
 in terram excutit. Qualem fortè indicavit nobis Maro:

*Effusumque equitem super ipse secutus
 Implicat, electoque incumbit ceruus armo.*

Quintilianus decentiorem equum esse ait, cuius astricta sunt illa, si idem velocior. Sed Absyrtus,
 qui substrictis & parvis sunt illis, cum magni sunt Cyrenaici, *δρυμύς*, tamen esse asserit, id est, ad
 curule certamen aptos, pedum velocitate præstantes, inter equitandum longiore animæ ductu. Illa
 contra

Lib. 10.
 Aeneid.

- Latera.** contra qui magnis turgent, eos imbecillioribus viribus, deformioresque intelligi. Latera Xenophonti probantur demissiora, oblenga, & supra ventrem rurgidiuscula, quoniam tum aptiorem ad residendum, tum robustiorem meliorisque de pastu succi equum indicent. Talia immo dica-
Pectus. xit Nemesianus, inflexa Columella: Palladius in admistratio longissimum latus expetit. Pectore Varro vult esse lato (Palladius quoque pectus late patens in admistratio & matrice desiderat) pleno & musculorum totis numero. Hoc est quod in pullo generoso dicebat Maro: *Luxuriasq; raris animisum pectus*. Latitudo autem precipue commendatur, propterea quod Xenephonte testante idoneum est & ad formam, & ad robur, & ad longiores gressus, ubi non implicentur erura, quod
Costa. alias fit, cum breuius intervallo distant. De costis apud veteres nihil inuenio, Russius grossas com-
Venter. mendat, & qui tales habet, patientem esse ait, & laboribus sufficientem. Venter ab Absyrto laudatur *ἰσχυρός*, id est, moderatus; Andraas à Lacuna inepte vertit amplum; cum tamen Var-
Forioli equi. ro modicum, Columella substrictum laudet, necnon & Xenophon. Sed sefellit forsitan Lacunam idem Varro, qui in matrice latos ventres probat, & Russius amplo ventre & deorsum pendente
Dorsum. præditum equum, labori sufficientem patientemque iudicari scribit. Inuenio qui soluto sunt ven-
 tre, foriolos nuncupari. Dorsum quod non subsidet penitus, equos indicare Cardanus ait valde
 robustos, & qui in laboribus non facile deficiunt: at si etiam id ascendente equite contrahunt,
 hoc roboris & tolerantia signum esse. Russius curtum & quasi planum laudat, & inter alia pulchri-
 tudinis signa reponit. Nemesianus hanc planitiam equorum videtur appellasse, ubi de generosa Cap-
 padocum propagine loquens, inquit:
Illis ampla satis leui sunt signora dorso.
Lib. 2. Virgilius etiam duplici dentali dorso dum dicit, dorsum intelligit crassum & latum; eodemq; sensu
Spina. duplicem spinam dixit: quo loco Seruius; spina (inquit) duplex, aut reuera duplex, aut lata, vt
 alibi: *duplicem geminis atque coronam*. Columella quoque in equo duplex spina probatur; nec
 non etiam Varroni, si minus, non extenta: hoc est vt Gesnerus exponit, gibbosa, vel promi-
 nens, Græci (inquit) *κυσσω* dicunt, quæ cauæ opponitur. Leguntur autem eadem verba apud
 Absyrtum in Geoponicis Græcè hoc modo, *παχὴν μάστιγα μὲν δὲ πλὴν, εἰ δὲ μὴ, κυσσω*: contra-
 rio sensu, quem & Ruellius in Hippiatricis hoc caput exponens (quamquam Græcus codex im-
 pressus non habeat) inepte imitatur: sed negationem addendam ad *κυσσω*, tum ex Varronis
 clarum est, tum ex Hippiatricorum Absyrti ca. 103. ubi in equo ad iugum idoneo *παχὴν μὴ κυσσω*
 requirit. Hæc ille. Xenophon tamen spinam equi supra artus paulo elatiorem, præbere equiti
 opportunius sedile tradit, & artus ad reliquum corpus firmius compingi, si illa duplex fuerit: tum
 etiam & equitem residere mollius, & fornam delectabiliorem esse. Quamobrem & duplices lum-
Lumbi. bos laudat, maxime illam partem cui insidetur. Quo enim latiores (inquit) erunt & breuiiores,
 hoc facilius attollet priores pedes & posterioribus subsequetur: ita etiam illa esse minima vide-
 buntur, quæ vastitate sua partim deformant, partim etiam debilitant & grauant equos. Latitu-
 do itaque spinæ omnino probanda, tenuis tamen & exilis toleratur, si cætera equus habeat. Gra-
 tius in Actneis equis hanc celebrat, vt suo loco citabitur. Columella lumbis quoque sit latis cupit
Clunæ. & subsidentibus, Varro deorsum versus pressis. Cui lumbi sunt molles & succinæ & robusti, po-
 terit spatiosè prioribus ciuibus subijcere posteriora, quod in pompico equo desideratur maxime,
 vt ex Xenophonte constat. Paruas ingentibus alios Nemesianus celebrat: & Maro etiam in gene-
 roso pullo. Varro & Columella rotundas clunæ, Xenophon solidas latasque: latas etiam Varro
 in equa matrice: Palladius maximas & rotundas non tam in matrice, quam in admistratio. Si au-
 tem amplæ & carnosæ fuerint, ita vt posteriori lateribusque respondeant, & coxas femoraque ha-
Testes. stes habeat pares & exiguos, vt Columella monet, atque Palladius, item Xenophon, vnde apud
 Absyrtum pro *μαρπὴς* restitui debet *μαρπὴς*. In pullo tamen hoc notari non posse, idem Xenophon
 asserit. Qui vnico teste constant, ad admistratam asciscere non oportet; cum ex maxima parte in-
 fecundi reputentur, aut pullos suæ stirpi mutilæ similes progenerent, inquit Absyrtus. Quibus
 varices in testiculis prominent, seminanda soboli non sunt idonei, hos *κρυσσοειδῶνας* id est, vari-
Collum. cos vocant. Admistrarium enim corpore esse integro, & omni vacare culpa oportet. Collum esto
 mediocre, nec longum nimis, nec nimis breue, *βραχυτράχηλον* seu collo angusto equum Plato
In Phœdo. improbat. Hippiatricis autem colli breuitas semper commendatur, prolixitas verò instar gruis mi-
 le, vt Columella quoque habet. Ceruicem etiam Varro optat mollem, latamque, longam impro-
 bar. Hanc de pectore non oriri volunt, tanquam porci, vel vt alij, hirci, pronam, sed vt eminens
 pertineat ad verticem, vt gallinacci ardua & ad flexibilitatem idonea: Ita enim futurum, vt collum
 sit ante equitem, oculi autem spectent ante pedes. Aiunt etiam istiusmodi equum, utcumq; ani-
 mosum, minime violentum esse posse. Violentia enim vt equum, non cum extendit, sed cum
 inflectit

A inflectit collum. Pollux verò etiam ex Xenophonte à ceruice alta & erecta commendari equum scribit, qui ad ostentationem, & formæ merito alitur, propterea quòd hoc animal cum famina quam desiderat, visendum se præbet, ceruice erecta superbit, & cursu fertur procaci: præcipue itaque elegantem esse: si ceruicem natura tollat & extendat, quod Nemefianus sic expressit:

Capiteque decore

plurima se validos cervix resupinat in armos.

Cardanus, si erecta ceruice habenas molles relinquat, hos non ex actione tales factos esse putat, sed ex actione signum præbere generosi animi & robustæ ceruicis. Platoni ἰσχυρὸν is equus dicitur, Homero ἐπιδύειν, cuiusque proprium est ἰσχυρὸν, id est ceruicem attollere: vnde arduus quoque & sublimis epitheta equi, de ceruicis & capitis habitu potissimum intelliguntur. Ardua ceruix Virgilio & Horatio, commendatur. Huc spectat illud Lucani

Totumq; per agmen

sublimi pronectus equo. Quamquam hoc ad caput solummodo quoque referri queat, cum præceteris laudentur quoque equi qui erectum habent caput, concinno quodam decentique situ. Belisarius alta idcirco voluit esse capita, ut si quando equum cespitare contingat, subleuari facilius, quò minus corruat, freno possit. Ceruicem præterea laudant crassiusculam, & ut talem acquirat, ar-

Caput.

B mos frequenter aqua calida ablui iubent, & iubam subinde manibus digeri. Capite esto (inquit Varro) exiguo, non magno. Tale argutum dixit Maro, Seruius exponit breue. Xenophon osseum dum vult, macilentum ni fallor intelligit, nam grande & propter carneam molem graue, pigri & habetis indicium esse reperio. Pollux etiam in admisso & matrice caput exiguum & siccum, pelle propemodum solis adhaerente ossibus, pulchritudinis signum esse annotauit: maximè si vertex fuerit maiusculus, quem nempe magnum quoque commendauit Xenophon. Os Oppiano lau-

Os.

datur *εὐπρόν*, Gesnerus exponit mediocre aut moderatum, sed Belisarius Aquinius (inquit) Oppianum secutus in libro de venatione non os mediocre vertit; sed largissimo, ait, sint ore, longoque, ne freno inobientes esse iudicentur. Russius quidem etiam equum ore magno, scisso, seu valde diducto facilem freno se præbere ait, taleque os etiam requirit in admisso. Nec aliud puto intellexit Oppianus *εὐπρόν*, cupiens, id est, adiuuans, nimirum frenantem, amplitudine oris sui: Xenophon considerari iubet & hoc, utrum buccæ sint teneræ, an asperæ, an verò etiam inæquales. Nam imparitas (inquit) harum facit plerumque, duri & contumacis ut cris equi reddan-

Buccæ.

tur; Heterognathos vocat. Caput turpiter prætendunt, & in alterum latus ut & maxillam ut plur-

Heterognathos equi.

C rimum vertunt, & ne freno quidem facile in contrarium flectuntur, in vnum duntaxat latus flecti volentes. Idem ab eodem Xenophonte dicuntur quoque *ἀδύνατον τὸν γνάθον ἐκστῆσαι*, teste Budæo, quasi improbam aut iniuriam habentes maxillam. Est autem *ἑτερογνάθος*, qui habet *μὴ ὁμοίας τὰς γνάθους*, id est dissimiles maxillas, dispares nempe; cum earum altera durior & asperior, altera mollior & tenerior est. Sint itaque æquales; Xenophon præterea paruas vult; Russius graciles & siccas ad pulchritudinem præter cetera commendat in admisso: crassas verò, sat commode frenari negat. Cum frena mandunt, os humidum maximè probatur, siccum improbatur. Vnde poetæ de generosis equis loquentes, spumanti ore eos delineare solent. Claudianus:

Lib. 6.

Parce alia spumis fumantem serica frena

Purpureo prima signatus flore iuuenta

Eucherius flectebat equum.

Hoc etiam generositatis & magnanimitatis signum Apelles in Alexandri equo expressit, summo-

D pere ea de re sollicitus. Ceterum memoriæ proditum est, cum eam representare conaretur, tam malè rem ei successisse, ut de ea omnino desperaret, ideoque spongiam, in quam abstergebat penicilli sui colores, in illam imaginem impigisse, spongiam autem, quum equum attigisset, spumæ

Promuscis

similitudinem expressisse. Promuscis sit brevis. Plato præstantiorem equum *ἐν ὑπὸ πύλον* fingit, qua-

Rostrium.

si acuto aut aquilino rostro, *σιμωπρόσωπον* id est aspectu simo contrarium. In Hippiatricis inue-

Dentes.

nio, quæcumque in veterino genere sic nascuntur, ut habeant *λαγύδοντα* aut *ἐξοδόντα*, id est, ut

Nares.

Ruellius vertit, eam notam quam Leporum dentem vocant, subrumari non oportere. Difficile

etiam est, equum probum os habere, nisi scalliones dicti extrahantur. Naribus (inquit) Varro,

sit apertis, non angustis. Patula enim multò quàm coniucentes, & apertiores meatus habent ani-

mæ & ad spirandum accommodatiores, & faciunt videri equum (inquit Xenophon) γοργότατον

viuaciorem aut terribiliorem. Nam & irascens equus equo & inter agendum ferociens, deducere vehementius nares consuevit. Athletas autem legimus ob astrictiores & angustiores nares in

certaminibus suffocatos, quibus videlicet spiritales viæ per nares essent angustiores: cuius rei con-

fiscij veterinarij suis equis nares diuidunt, ne in cursu inopia frigidioris spiritus extinguantur. Ari-

stoteles eadem de causa vrinatores & spongiarios solitos sibi discindere nares testatur: efficitque

item naturalis aut parata arte narium amplitudo, ut ne tam celeriter suffocentur ægri. Palladius

nares istiusmodi patulas, in equo admisso partem esse ait & in matrice pulchritudinis. Russius

verò

Oculi.

verò qui naribus est inflatis, natura ut plurimum audacem esse asserit. *Siquidem* dicunt qui naribus sunt pressis. Qui oculis sunt prominentibus, exophthalmos vocant, qui concavis calophthalmos. Illi laudantur tanquam vigilantes & alacres: hi damnantur, & Ruffio, lenti, remissi & molles dicuntur. Albertus magnos celebrat & quasi ante caput sitos. Et Ruffius, qui magnis est oculis, non concavis, natura ut plurimum audacem esse dicit. Palladius signum pulchritudinis. De colore

Lib. 11. cap.

37.

Aures.

dicemus postea. Aures teste Plinio in equis & omnium iumentorum genere indicia animi præferunt; fessis nimirum marcidæ, micantes pauidis, subrectæ furentibus, resolutæ agris: Et alibi: *Equorum* (inquit) *animi indices aures, sicut leonum cauda*: namque & has notas generosissimo cuiusque natura tribuit. Eas Varro breues vult & arrectas, necnon & applicatas, Xenophon breues & minutas. Palladius breues & argutas, partem in admisso & matrice pulchram esse ait, & Pollux quoque si minores quàm pro capitis modo fuerint. Albertus non solum breues commendat, sed quæ simul etiam acutæ sunt & quasi antrorsum porrectæ. Qui pendulas habet, eum Ruffius lentum, remissum & mollem esse asserit: quare Nemesianus agiles probat, hoc est quæ perpetuò penè mouentur. Qui verò aures retrò projicit, eum Antonius Mizaldus ex Simoneta Cardinale

Cent. 7. A.

phor. 79.

plerumque surdum esse autumat. Improbantur item hirsutæ Platoni, *περι ὅτα λάσιος*. Imo verò, non dicente Platone (inquit Synesius Cyrenæus) necesse est surdum esse eum, qui hac parte hirsutus est qua audimus. Illi quoque etiam canes sapientissimi sunt, quorum aures & ventres nudi sunt: hirsuti verò stolidi sunt & temerarij, præstatque illos à venatione abesse. Cui verò pellis inter aures, ubi iuba definit, cranio tenaciùs hæret, Ruffio laudatur, tanquam præstans ad bellicum usum. Atque de partibus hæcenus, venio ad pilos, caudæ potissimum, capronæ siue procomij & iubæ. Cum non utilitatis tantum sed & decoris ornamentiq; etiam gratia, eos natura equis donauerit. Nam præterquam quod cauda muscas abigit, procomium siue capronæ oculos tuentur, ne quid præstat, coque magis quo fuerit prolixior ipsi etiam equi iuba ipsa superbiunt & quasi gloriantur, quamobrem proripæ, qui alinos equabus admittunt ad mulorum procreationem, cum alinos ad fontes tanquam specula ducunt, in quibus turpitudinem suam & ademptum comæ decus contemplatæ, ignobiles illos admisso non amplius dedignantur. Rectè itaque pulchrè comatam iubam laudat Xenophon, *Βαβείων*, id est promissam Absyrus, Varro densam, non angustam, crebram, subcrispam, tenuibus fetis implicatam. Palladius comam & caudam profusio-
καλλίστην propterea nuncupat. Sunt qui iubam per sinistram profundi volunt, Varro per dex-

Li. 4. Eleg. 4

Lib. 8. ca. 1.

Densa iuba, & dextro iactata recumbit in armo.

Et Propertius: *Cui Tatinus dextra collocat ipse iubas.*

Quo loco Turnebus ex quibusdam codicibus legit dextras. Et Ovidius de Ocyroe Chironis filia in equam conuersa:

Etque vagi crines per colla iacebant

In dextris abiectæ iubas.

Idem Ovidius tanti iubas in equo fecit, ut sit ipsi

Turpis equus, nisi colla iuba flauentia velent.

Cauda.

Similiter cauda prolixa & pilis densa, præcipuum equi ornamentum est, sed præter prolixitatem fit quoque setosa & crispa. Ruffius ex cauda virium robur quomodo cognosci possit, docet: Cum bellicum usum laudatior. Hæc autem opinio adeo firmiter omnium animo infixæ hæret, ut vix equum quispiam emat, nisi eo modo ex cauda de robore periculum faciat, fallax tamen, ut audio, indicium est in equis, ex itinere laboreq; aliove incòmodo languidis. Alicubi idem Ruffius, equus non est celer. Germani verò equis solent gaudere quibus cauda omnino esset truncata: refertq; Iouius equis eorum qui Maximilianum II. Rom. Imp. in Italiam contra Florentinos pro Pisaniensium comitati sunt, omnibus caudas penitus abscissas fuisse, Italis quidem ridendo, sed veteri ratione pinguioribus, & spinæ robore fortiores euadere existimentur. Caterum præter caudam & iubam ceteri quoque pili negligi minime debent, cum non ut in homine, qui nullam eorum habet necessitatem, extrema sint in equo, sed partes officiales adeo atq; viles & necessariae, ut ostendit doctissimus Scaliger in Aristotelis attributis libris de plantis. Camerarius esse scribit, qui pilorum firmitatem probant. Inuenio autem splendorem & tenuitatem pilorum, præstantiores mores declarare: crassitiem & duritiem, maius robur: Cum autem dico mores, intelligo quòd sint

Pili partes corporis.

A sint dociles ac generosi, quodque vitij careant; cum corporis robur, etiam laboris tolerantiam.

Iam de signis quæ à moribus indoleque equi defumuntur, dicendum esset, nisi quædam prius enumerandæ essent partes quæ ex alijs animantibus in equo desiderantur ab equisonibus quibusdam. Teutones teste Camerario in generoso equo oculos requirunt, ceruicemque validam lupi (alij verò etiam vulpis.) aures vulpis breues, pectus & comam mulieris, iubam densam Leonis; caudam longam vulpis, alij similiter etiam pilosam: Sunt qui pectus Leoninum probant, dunes mulieris, coxas pedesque asini, & eiusdem imprimis ungulas; oculorum aciem ac gyros serpentis. Ruffius costas & illa ut bouina, pulchra putat. Idem posteriorem partem corporis, si altior sit, ut sit in ceruo, anteriore, inter pulchritudinis quoque notas in admisso recenset. Quod modò ad mores & indolem attinet: ex his aliter sæpe bonitatis notas examinamus in adultis, quam in pullis. Cum nasus est pullus (inquit Columella) confestim licet indolem æstimare, si hilaris, si in-

Partes alio-
rum animā-
rium in equo
desiderata.

Indolis pro-
ba signa in
pullis.

B si neque conspectu, nouaque rei auditu terreatur, si ante gregem procurrat, si lasciuia & alacritate interdum & cursu certans aequales exsuperat: si fossam sine contractione transilit, pontem fluminisq; transcendit. Hæc erunt honesti animi documenta. Similiter Varro: Equi boni futuri signa sunt, si cum gregalibus in pabulo contendit, in currendo alia re quare quod potior sit: si cum flumen transiendum est, gregi in primis prægreditur, nec respectat alios. Et ex his Virgilius;

Continuo pecoris generosi pullus in arvis
Altius ingreditur & mollia crura reponit.
Primus & ire viam, & flumines tentare minaces
Audet, & ignoro sese committere ponti;
Nec vanos horret strepitus. ----- Et mox

----- Tum si qua sonum procul arma dedere,
Stare loco nescit: micat auribus, & tremis artus,
Collectumque premens voluit sub naribus ignem.

Pelagonius quoque hippia ter probæ indolis argumentum esse scribit, si stans moram non patitur, sed pede pulsans solum, cursitare cupiat. Nemesianus:

Nec pes officium standi tenet, ungula terram
Crebra ferit, virtusque artus animosa fatigat.

C Ab hoc pedum pulsu animosiores selectioresq; equos puluereos poëta dicunt. Xenophon, equum ad pompam idoneum si quis (inquit) requirit, qui sese erigere & præclarus videri solet, is sciat, non cuiusvis equi hæc esse opera, sed eorū qui sint animis ingentibus & validis corporibus præditi. Mores Columella laudari in pullis tradit, qui sunt ex placido (videtur addendum, conciti, ut Pelagonius quoque habet, qui de admisso eligendo hoc scribit) & ex concitato mitissimi: hoc est, Mores, ut exponit Palladius, qui ex summa quiete facile concitantur, & ex incitata festinatione non difficile tenentur: hos enim & ad obsequia reperiri habiles, & ad certamina laborum patientissimos. Quo quis acrior fuerit spei: maioris, eo profundius dicitur Solino nares mergitare in bibendo. Hoc & apud Plinium, aliosque legimus. Frequentius idem quoque hinnit, super quare callidum legimus Antisthenis in Platonem dictum: cum enim hic vehementer laudaret equum in pompa quadam equestri, hinnitu crebro ferociaque excelsos spiritus præ se ferentem, Antisthenes qui hominis iactantiam libenter incessebat: & tu (inquit) videris bonus equus euasurus. Ouidius autem hinnitus frequentiam ferocis generosique animi in equo typum esse indicaturus, eos Solis equis, qui velocissimi finguntur, tribuit:

Interea volucres Pyrois, Eous & Aethon
Solis equi, quarumque Phlegon hinnitibus auras
Flammiferis implent, pedibusque repagula pulsant.

Lib. 2. Me-
tam.

D Eleganter autem hinnitus vocat flammiferos, non tam quia Solem vehunt, quam quod calidi è naribus fumi eiusdem animi signa sint. Nemesianus:

Fumant humentes calida de nare vapores.

Cælius, equus (inquit) Tiberij videbatur flammis ore euomere, indicio magnæ alacritatis; imò verò quasi terrorem naribus ostendens. Plato equum meliorem, honoris quoque cupidum esse scribit, temperantia pudorisque participem, ac verè opinionis amicum, nullis indigere stimulis, sed sola cohortatione & ratione gubernari. Vnde illud Satyrici: ----- Nempe volucrem

Lib. 8. c. 16.

In Phædro.
Honoris cu-
piditas.

Sic laudamus equum, facili cui plurima palma

Feruet, & exultat rancore victoria circo.

Nobilis hic quocunque venit de gramine, cuius

Clara fuga ante alios & primus in equore pulvis.

Nam, ut Ferretius quoque testatur, in cursu & armis (bellicus nempe) se latum offert, sono latatur & gaudet, strepitum tubarum & tympanorum non exhorrescit, sed illis latatur. Iubet itaque

Fortitudo
animi.

que

*Lib. 3. de
repub.
Arduas
vias tentan-
das esse.*

*Suspiciaces
malos esse.*

*Dysgarga-
les qui.
Sautiam
noxiam esse.*

*Sternaces
qui.
Improbi
equi signa.*

*Equi non
emendi no-
mina.*

*Signa ex
vultu.*

*Animantium
mores qui
in equo re-
quiruntur.*

que Plato, vt de pili indole periculum facituri, ad strepitus eum & tumultus adducant. Sunt qui tintinabulis periclitantur, quos καδωνοφλαροπαλεις inde dictos fuisse inuenio. Nonnulli vt Xenophon, volunt, vt equum empturus in cliuos sursum & per decliua & in obliquum agitet: sic enim apprehendi & animi fortitudinem & corporis sanitatem. Haud tamen, si quis fortè non in omnibus istis satisfaciatur, ideo omnino repudiari debere: multos enim, quia inexercitati sunt, non quia parum valent, in illis deficere, sed si quis instituat & exerceat, eadem præstare, dummodo sano sint corpore, animique non degeneris. Animi autem præclari, hoc certum argumentum esse, si post exhaustum laborem non reculent laborare. Qui suspiciaces sunt, eos omnino relinquendos esse, quoniam formidolosi non sunt à se malum dari hostibus, quin etiam equitem sæpe frustra in maximas difficultates conijciunt. Eosdem Absyrtus quoque optimum esse ait non possidere, cum nos non fugiat (inquit) plerumque sarcinas & onera quæ subuectant, perniciosè deturbare: quod minori vitio vertetur, nisi rectorem excutientes, malo sæpius afficerent. Suspiciacibus accenseri debent, qui dysgargales Xenophonti dicuntur, δυσγόργαλοι, difficiles, qui ne tactum quidem aut titillationem pati possunt, γαργαλισμὸν Græci dicunt. Sautiam equi nosci quoque vult idem Xenophon, si qua sit illius vel erga homines, vel alios equos: quoniam tales non minus quàm titillationi obnoxij, sunt improbandi. Sunt qui frenationem & consensionem detractat, quorum vitium qui experiri vult, detractis post labores frenis, rursus eos frenabit, nam cum prius ea admiserint, secundum sæpè laborem veriti, admittere reculant. Sunt item quibus vt frenentur & consendantur, multis blandimentis aliaque cura opus est. Hos quoque bello inutiles censeat: primum enim equitis manibus assiduum negotium faciunt, deinde in periculis animum perturbant. Nonnulli ita feroces sunt & sessoris impatientes, vt toto semper conamine eum prosterne tentent, quos sternaces Politianus nuncupat. Plato improbum equum esse ait intortum, multiplicem, temerè se contorquentem, ceruicosum, pertinacem, vix flagello stimulisque obtemperantem; sæpe nec habenis nec verberibus coerceri potest, sed inter equitandum calcitratur, ac domitis frenis regi nequit; quò fit, vt quando hostibus obuiam eundum est, necesse sit equitem aut postremum in agmine consequi, aut eorum malignitate inutilem reddi. Xenophon istiusmodi immorigerum equum non inutilem tantummodò, sed sæpè numero proditoris vicem obtinere ait. Pollux probi & improbi equi ceu epitheta ab indole moribusque sic collegit. Ab indole (inquit) laudare licet equum, si facilis sit ad portandum, furibundus, aptus, facilis, decorus, mansuetus, magnanimus, superbus, elatus, superbiens, venerabilis, liber, liber ad opera, equitabilis, splendidus, circumspectus, arrogans, generosus, cordatus, magnanimus, sublimis, fastuosus, venustus, audax, temerarius, celer, truculentus, bellicosus, mitis, obediens, facilis ductu, habenis obtemperans, mansuetus, benignus, equitis amans, beneuolus eidem, ad tubam exiliens, exurgens, acer, velox, volipes, humanus, equorum amans, indies roboratus, hostes agnoscens, versatilis, facilis ad vertendum, morigerus, ordinem obseruans, facilis, correctis genis, iustus in maxillis, aquales habens maxillas, institutus, facile perorans, facile exurgens, flagelli non indignus, neque stimuli, cursu facilis, citus, ventos cursu aquans, non suspectus, intimidus, fortis, studiosus ascendendi accliuia & decurrendi prona, & murum superare, fossam superfilire, torrentem transilire, fluuium tranare, de tumulo decurrere, in tumulum subfilire & de tumulo desilire. Ex contrario verò tardus, segnis, hebes, otiosus delicatus, simplex, piger, malis pedibus præditus, male spirans, cunctator, timidus, trepidus, tremens, suspectus, hæsitabundus, timens, tardus, mollis ungulas, duri oris, impares maxillas habens, vnam tantum maxillam habens, grauis capite, despicens, imbellis, stupidus, humilis, pusillanimis, deformis, indecens, facilis captu: qui neq; turbam tolerat, nec militarem clamorem sustinet, equorum osor, mordax, calcitrator, indomitus, male institutus, non promptus, rudis, incompotus, sæuus, difficilis ad portandum, effrenis, impudentibus maxillis, refrenans, decutiens, incuriosus, equitis excussor, freni impatiens, subtimidus, deficiens. Idem priuatim de vultu equino, equi vultum (inquit) laudans vocabis trucem, temerarium, impudentem; fumidum, ignitum, audacem, acrem, furibundum, iracundum, hinnibilem: spiritum quoque vocabis audaciorem, furiosum & temerarium. Vituperabis autem pigrum appellans, hebetem, frigidum, ira carentem, pusillanimum, ignauum, non equinum, cui contrarium est ἰπποδέσπον. His denique addendum quod ex aliorum animantium moribus in equo desiderant nonnulli. Teutones (inquit Camerarius) cum bonum & generosum equum depingunt, diuersorum animantium concinnatis virtutibus, vt Homerus fingit de dijs Agamemnonem suum, à lupo tria & à vulpe tria & à muliere tria ἐπιπνεύματα seu ἀπέραις assumunt: lupi oculos, voracitatem, validam ceruicem; vulpis aures breues, caudam longam, gressum lentum. Mulieris pectus, superbiam, comam. Alij magis pudendo intellectu inter muliebres in equo virtutes posuere, consensionis patientiam. Itemque alij hac ita exposuere, generoso equo vt attribuerent

- A**tribuerent duas Leporis, velocitatem & agilitatem; duas vulpis, honorum oculorum & pilosae caudae: Lupi duas, lenitatem gressus & voracitatem; duas asini, coxas valentes & firmitatem pilorum, vel ut quibusdam placet, bonas ungulas: mulieris duas superbiam & subiectionem. Atque etiam alij aliter hoc modo: de lupo (Lucium intelligit) pisce adesse debere equo voracitatem & exiliendi facultatem: de anguilla agilitatem & (ut meminisse videor) celeritatem, de serpente oculorum aciem & gyros: de Leone amplum pectus & densam inbiam. De famina quae diximus, de felle nitorem & lenitatem gradus. Accedo ad colores, de quibus Oppianus nihil, at Xenophon, Maro, Palladius & Columella bonitatis inde quoque trahunt argumenta. Equidem & Ferretius aliquos malos reperiri, & mangonium artibus quocumque placuerit colore concipi pullos atque nati. Etenim equiente equa admillarum belle ornatum & pulchris pictum coloribus ei ostendunt, & in conspectu eius aliquandiu retinent, ut desideratam illa speciem diutius imaginetur, & oculis animo hauriat imprimatque: demum admittunt, unde pullus similis patri concipitur. Gesnerus in hippocomicis libris Germanicè editis, nigrum colorem albis equorum pilis induci se reperisse profitetur, si abluantur filicis radicem & saluam in lixiua decocto; dealbari verò pilos qui illiti sunt pinguedine collecta ex decocto talpa: vel sic: pilis euulsis locus illinatur melle crudo cum adipe melis: alios denique aliter idem moliri. Attamen elegantiae delectus atque virtutis quoque in colore equorum plerumque inquiritur, imo verò nonnullos inuenio qui huius vel illius coloris equos à se feliciter agitari putarunt. Colores in optimo admiffario Palladius enumerat badium, aureum, albineum, rufum, myricum, ceruinum, gilbum, scutulatum, album, guttatum, candidissimum, nigrum; presum. Cardanus colores magis notos septem facit; album, saurum (rubeum interpretatur) leucoteum, quem vocant (inquit) griseum, saggenatum, grisco obscuriorem & purum, fuscum, vocant (inquit) morellum; & castaneæ cortici similem, vocant baium obscurum, nam roseus (inquit) & ipse baius dicitur: & generaliter saurus medius est inter baium & fuscum, maximè saurus maurus: liardus autem, albus est cum maculis fuscis praegrandibus. Nos in recensendis ex coloribus equi probioris signis, colores diuidemus in simplices, & in mixtos, eodemque examinabimus vel in toto corpore aut in peculiaribus partibus. Cardanus colores synceros omnes damnandos in equis arbitratur, quod vnum tantum humorem, vnamque quilitatem demonstrent, hanc. n. qualiscunque sit, in animali docili non probari: aut enim immodicè iracundos, aut segnes, aut contumaces esse, aut alio vitio animi laborare: indeque quibus nullus candor est neque in fronte, neque in pedibus, ancipitis animi atque dubij esse. Si itaque equus fuerit totus albus, talem ait timidum esse, segnem & mollem, quia à pituita is color procedit: si niger, melancholicum, grauem, vilem, contumacem, esse & fuscus tales plerumque si à nigra bile is color procedat: sed si ab adusta bile, tunc adustionis notas adesse in illis, hæc enim esse rubicundiora: tales autem plerumque esse fortes, ingenio pradtos, furibundos, sed magna ex parte fallaces, malorumque morum. Quinatura sunt sanguinea, plerumque baios esse, coloremque eum ad roseum declinare, lätos, agiles, bonorumque morum: sed tamen nihil syncerum probari. Optimos ergo colores ac temperatos esse qui corticis castaneæ colorem referunt, & quos vocant liardos maculis vndique conserfos; & saggenatos præcipuè, qui nigram zonam quasi transuersam in fronte & collo habent seu simplicem, seu multiplicem; & sauros metallinos, quos Hispani vocant abazan tostado, hos enim robustiores, nobiliores, moribusque praestantioribus esse. In vniuersum autem, maculosos, maximè nigris maculis & zonis distinctos, seu per crura extensis, seu per dorsum seu in collo, nobilissimos haberi, eoque fere praestantiores, quo in his ordinem naturam quandam seruasse videbitur, seu numeri seu paritatis ac loci, seu rectitudinis: post hos esse qui maculas aut zonas habent rubras aut rubiginosas. Causam omnium horum, esse naturæ vim & robur, permixtionemque decentem atque humorem exustum, sine quo non solum in equis, sed etiam hominibus nihil egregium fieri posse, multis (inquit) persuasum est. Se verò inter cætera ignauiae signa; hoc habuisse, ut nullius exustionis, nisi in cute notas præferret, sed quia in nobis pituita & sanguis naturalisq; nigra bilis dominatur, ex institutione potius, aut cælo, aut aliqua alia virtute scientiam & cognitionem rerum pendere arbitratur. Fortitudinis verò & celeritatis & promptitudinis, in actionibus atque efficaciæ vim, à bile exusta pendere, se non negare: ergo has maculas & zonas, insignem animum acremque ac nobilem in equis referre, à quo corpus quod regitur, praestantius (inquit) reddi solet, specie potius quam re. Caterum esse maculas, quæ actionum sunt potius signa quam temperamenti; veluti quæ in illis sunt. Has enim inde prouenire, quod equus natus mensibus quibus sed peragrat Leonem, parvus tunc & imbecillis, illa ore attingere nequeat, nec possit se à multitudine crabronum tueri: inde enim fieri, ut cutis sauciata, in illis maculas albas, præferat: tales igitur in ualidos esse, triplicem ob causam:

Equi boni
signa ex co-
loribus.

Pullis colo-
rem quem
libet concipi-

Colores op-
timi.
Lib. 7 de
Variet. ver.
cap. 33.

Colores
synceri.

Equi ma-
culati.

D prima,

*Equi pedi-
bus & fron-
te albis.*

*Trabeati
qui.
Transstra-
beati.*

*Candor
vnde.*

*Linea alba
in fronte
quid notet.*

*Trabeati
vnde.*

*Balsani e-
qui.*

*Cauda pili-
cur albes-
cant in sum-
mitate.
Pnicolores.*

prima, quod eo tempore à crabronibus sauciati, molestiamque intolerabilem sentientes, viribus & corpore destituantur, ac manci euadant. Inde etiam successu temporis, equas, deficiente herba, lac paucum & prauum generare, vnde pullus nutririque nequeat. Cum vero hyems superuenit, nondum tantum virium contraxisse, ut ab iniuria frigoris se protegere possint. Hos igitur equos, in ilijs aut humeris albas habere maculas & paruas, ob contractam cicatricem, ex validis & frequentibus crabronum ictibus. Maculas vero albas in toto corpore & exiguas probari, nigrumque colorem in extremis partibus, pedibus, scilicet, cauda & auribus: quæ omnia si nigrescent, generositatis argumentum esse: Eodem tradente Cardano equorum insigne est, ut ex fronte & pedibus (sunt autem quinque loci) exiguo candore fulgeant, aut linea quapiam seu zona potius in fronte, quæ neque os neque supercilia tangat. Sunt & qui probant frontem candida stella insignem, seu nullus pes, seu vnus aut plures candidi sint, si enim posteriores pedes ac sinistri, dicunt optimum, quod ignobilioribus locis sit insignis. Si omnes, adiecta frontis stellula, superiora vincunt. Optimi igitur sunt qui stellulam in fronte albam habent & præter id zonam, quæ nec os, nec supercilia tangit. Quod si pedes posteriores etiam candidi sint, nihil potest addi. Atque tò magis inspectare semper oportet, ut parua pars sit candida & pes posterior magis, quam anterior & pedes posteriores præstant anterioribus. Omisso igitur signo quod in fronte esse solet, tum zona, quæ semper equum præstantiorem esse docent, post eum qui pedes posteriores solos habet album, constituamus eum qui pedem posteriorem sinistrum solum habet album: is enim audax & levis est. Post hunc collocatur, qui ambos pedes posteriores habet albos, sinistrumque anteriorem; inde qui ambos pedes posteriores habet albos & dextrum anteriorem: inde qui habet quatuor pedes albos, is enim animi vitio carebit, licet non adeo validus sit ac robustus: post hunc ille est qui pedem dextrum anteriorem album solum habet, is enim docilis erit, sed sinistri euentus. Septimo loco est qui pedem sinistrum anteriorem album habet: qui verò pedem dextrum posteriorem album habet, specie quidem fortis & acer est, sed tamen superbus & intellex est, animoque improbo. Post hunc est is qui albos ambos anteriores habet, alterumque posteriorum; sed horum præstantior, qui sinistrum. Vilior & vndecimo loco qui solum anteriores pedes habuerit albos. Pessimi sunt, quos vocant trabeatos, scilicet dextros ambos aut sinistros pedes habentes albos, quorum qui dextra albi sunt, deteriores habentur his qui sinistra. Omnium deteriores sunt, quos transstrabeatos, id est alternatim pedes habentes candidos, seu dextrum anteriorem cum sinistro posteriore aut vicissim posteriorem dextrum, anteriorem autem sinistrum: quorum etiam deterior est is qui sinistrum anteriorem, dextrum verò posteriorem album habet. Huc vsque Cardanus, isthæc omnia à generationis origine causisque initium ducere docens, esse autem rationem vnâ in omnibus, vnumque modum. Primum igitur oportere hæc principia supponere, candorem in equis à pituita procedere; ut verò hæc moderatior fuerit, modestum & patientem facere: si abundet, pigrum, timidum, segnem: si nulla sit, præferocem, stolidum & indomitum: robustam verò naturam & recte agentem quacumque non necessaria sunt, ad viliora loca protrudere: sunt autem viliora sinistra dextris, posteriora anterioribus, infima supremis. Quartum principium est, quacumque similia sunt, connasci: quæ verò connata sunt, facile etiam temporis successu in idem transire. Sextum, naturam uti cerebri dispositione ad animi qualitates fabricandas; & ut totum toti, ita pars, cum totius rationem subit, partes habet comparatiue dignas: veluti caput totum equum refert, oculi autem & os veluti cor & iecur, in toto. His suppositis linea vel zona alba in fronte, moderatam cerebri qualitatem significat, nec præferocem, nec contumacem nec iracundum, nec dolosum, nec ancipitis animi aut dubij. Neque potest corporis vitia significare, cum à cerebro pendeant hæc: neque natura absque ratione protrudit has maculas, cum nec supercilia nec os attigerit: quod si fecit, timidioris animi & inconstantis nota est. Cum verò ad pedes hæ macula protruduntur, temperamentum significant, maxime si (ut dixi) parua & ad sinistros & ad posteriores propulsa sint. Trabeatorum causa est, quoniam pedes iuncti in utero matris erant, ob id simul contraxere maculam, quod etiam in transstrabeatis contingit: allidentur igitur ambulando & sæpe in periculum casus incident, & maxime cum ex aduerso pedes implicantur: atque hæc constans est ratio equorum quos vocant materna lingua balsanos, ut etiam Federicus Grifonius patritius Neapolitanus disertè docuit in suis libris de equitandi arte. Quodque de pedum candore dictum est, etiam cauda summmitati ascriberetur merito, nisi forte quædam magis illi pili ob longitudinem albecere quàm natura viderentur, nihilominus & hoc signum est egregij equi. Atq; hæc signa à generationis ratione sumpta sunt. Nunc his veterum super coloribus equorum, placita recensamus. Absyrus improbos esse ait præ cæteris ut plurimum qui album aliquid in pedibus aut cruribus habent & qui alba fronte sunt aut rosato albo, præcipue verò si phœnicei coloris equi tale quid habuerint. Palladius in admistrarijs præcipue legi iubet, clari & vnius coloris equos, cæteros despiciendos putat, nisi magnitudo meritorum, culpam coloris excuset. Candidos

A Candidos Plato in tantum probavit, quasi huiusmodi coloris fastigia (inquit Pelagonius) laudari velit, cum tamen in alijs colorum generibus bonos etiam inueniri saepe contingat. Sed magis eos laudat Plato, si oculos contingat habere nigros. Nostro etiam tempore commendatur plurimum albus color, maxime in Britannicis tellonibus, quos in delicijs haberi videmus, quod sunt candidiores. Pius secundus Perusiam referente Ioanne Campano in eius vita ingressus est equo vetus candidissimo, duodecim eodem candore praecedentibus stratis purpura sine fessibus, & qui per frenos aureos manu agerentur. Similiter etiam Romani quondam equis candidis triumphantes urbem ingrediebantur, ut inter alios quoque Claudianus ostendit de Stilicone suo.

Ipse albis veheretur equis, currumque secutus

Laurigerum, festo tremuisset carmine miles

Nec alijs quam albis equis Nero Domitius Neapolim intrauit, ut apud Suetonium legimus. Quin ubi quempiam aliqua in re alijs superiorem esse significamus longoque antea intervallo, eum albis equis praecedere dicimus. Suntque etiamnum apud Tartarorum regem teste Paulo Veneto, in magno pretio, quanquam ab initio cuiusque anni interdum ad centum millia eidoneantur. Cyllarum Castoris equum praeter ceteris longe excellentissimum, huius quoque coloris fuisse non obscure Theb. 6.

B indicat Statius, dum canit:

—Tua furto lapsa propago

Cyllare, dum Scythici diuersas ad ostia ponti

Castor, Amycleas remo permutat habenas,

Ipse habitu vincens, nunci dant colla iugales

Concolor est albis & castis & insula, cristis.

Esse autem veloces istiusmodi coloris equos discimus in primis ex Homero, apud quem Rhessi Thraciae regis equi sunt.

Λευρότεροι χιόνος, ὅσων δ' ἀνέμοισι ὅμοιοι,

Ventis equales cursu, nunc candidiores.

Quod Claudianus sic expressit:

Graiaque rettulerit, capros ad castra iugales,

Quorum, si qua fides, audentibus omnia Musis.

Impetibus excesit Zephyros, candore pruinis.

*E quos albos
celeres esse.*

C Candidissimi apud eundem Homerum sunt perniciosissimi equi Dardani & Aenae, quos Diomedes victor latus abducit. Nec aliam ob causam Plautus albas quadrigas dixit, quam quod equos albos celeriores arbitraretur. Virgilius tamen hos praeter ceteris improbavit, inquit

Color deterimus albis,

Et giluo. Haec cum perpenderet Seruius, colorem album a candido distingui asserit: cum enim alias poeta de Turni laudatissimis equis dicat imitatione Homerica:

Qui candore nunc anteirent, cursibus auras,

Aliud (inquit) est candidum, id est, quadam nitenti luce perfusum; aliud album quod pallori albor ut constat esse vicinum. Inuenio tamen album colorem a laetis potius celebrari: Horatius:

Baros ut equis praecurreret albis.

*Candor &
albor ut
different.*

Palladius album aequè ac candidum in admisso commendat, & Sylla referente Plutarcho equum habuit album, qui & animosus erat, & velocissimus. Tuere autem, ut tradit idem Seruius, qui legerent, deterimus albis & giluo, quasi non vel album & giluum, sed albogiluum vituperare crederet, ego de equo gilui coloris nihil apud veteres reperi, praeterquam apud Palladium, qui inter admissores bonos eum quoque nominat, ut meminit: Author quidem de natura rerum, dum dicit in coloribus equorum nigrum esse optimum, rufumque & glaucum, album etiam

*Serm. 1.
sa. 7.*

Equus giluo.

plerumque bonum, ceteros verò deteriores iudicari, giluum colorem improbare videbitur. Ceterum quis sit color ille gilvus, siue ut habet gilbus, non satis clarum est. Seruius interpretatur melinum, quem vulgò (inquit) fuluum vocant: sed melinus color mali cydonij pallorem imitatur, (alioqui melinus Plinio albus est & candidus a Melo insula nomen habens, cui hic peculiaris est) a quo fulvus diuersus est, ruffo scilicet obscurior: sunt qui giluum, buxeum esse volunt, alij

*Gilvus color
qui.*

statum qui ex viridi, ruffo & albo concretus est: Gellius vult esse medium inter nigrum & album: sunt qui ex Palladio cinerem accipiunt: Plutarcho alijsque pro candido accipitur. Iunius in suo nomenclatore giluum Virgilio vult esse qui Varroni helius appellatur, atque medium esse inter album & rufum, qualis est lateri femicocto. Sed ne albi equi ex manibus elabantur, notandum

*Albis equis
cur casio-
culi
Lib. 12.
Probl. 13.
Nigri equi.*

ex Aristotele, tales castos habere oculos, quemadmodum & homines: reddit autem philosophus rationem, quod cum oculi triplici ratione distinguantur, nigro, caprino & casto, corporis totius colorem, oculi quoque color consequatur. Nigricantes equos nonnulli laudibus effe-

runt, maxime si in fronte vel asteriscum vel lineam albicantem, vel denique altero pede candoris

In *Alce.*

aliquid habeant : & *αἰθωνες* apud Homerum nonnulli interpretantur nigros, & quasi igne exustos : ideoque agiles, & feruidos cursu, ardentis flagrantisque, qui cum ardore feruntur, vel ardente impetu : sed & apud eundem *αἰθων σιδῆρος* exponitur ferrum splendidum aut nigrum : Pro acribus verò & audacibus inuenio etiam dici de hominibus, & apud Sophoclem *οἷαν ἐδὴ λωσας ἀνδρὸς αἰθωνος ἀγγελίαν*, interpretis verit ignei ardentis in praelijs. *Αἰθων* Hesychio est *λαμπρὸν, πυρρὸν μέλαν*, splendidum, rufum, nigrum. *Αἰθωνες* & *πυρλαμπές* equos in aprorum venatione commendat Oppianus. *Πῆγες* equos aliqui quoque teste Varino solidos interpretantur & firmos; veteres verò (inquit) interpretabantur nigros, tanquam illi optimi sint. Exponitur tamen etiam de colore albo seu niueo, qualis est glaciæ, Hesychius pecus *πηγισμαλλον* verri testatur, cui solidior & densior est lana siue alba siue nigra. Vtunque est niger color in equis minimè improbat. Gratius;

Venanti melius pugnat color, optima nigri.

Lib. 7. de
Var. rer. c.
33.
In Scuto
Herculis.
Caruleus.
In Timæo.
Spadices
equi.

Mirum verò quod de nigris equis scribit Cardanus, nempe fortius manum ductam super eorum collum, noctu scintillas spargere, interdum tamen minimè. Hesiodus Arionem *κυανόχαιτος* vocat, interpretis verit nigricantibus pilis vestitum, cum sit tamen *κυανός* color caruleus, id quod eiusdem nominis anis, lapis & flos quoque nos admonent. Sed cum color iste teste Platone mixtus sit ex splendo & albo, plurima nigredine addita, quid mirum si pro fusco & nigro etiam accipiat. Oppianus quidem diuerfos ab arthonis facit, & ceruis agitandis viles esse dicit. Virgilio honesti describuntur equi spadices glaucique, sed quos spadices vocet, alij aliter sentiunt. Hermolaus apud Dioscoridem in capite de palma, color baius (inquit) vulgò idem qui spadiceus & phoeniceus, hoc est, palmeus, quia ipsos palmæ termites cum suo fructu baiæ & spadices Græci, Dore præsertim appellant : alioqui phoeniceus propriè is est qui vermiculus & puniceus vocatur ab Eusebio siue Hieronymo in Chronicis, nomen habens à Phænice illo qui literas inuenit. Reperio & parium & balium colores equis attributos, sed pro vario apud Euripidem est baius. Scio & Achillem equum Balam vocatum, & equos balias pro celeribus quoque acceptos à poetis. Alciatus quoque cum spadibus eosdem putat, qui iurisperito palmati dicuntur : putat tamen palmatos equos dici posse, quibus utebantur aurigæ in circo, à palma, vt Hermogeniani etiam in simili (inquit) significatu capiuntur ab Hermogine aliquo auriga seu agitatore alicuius factionis. Sanè tunica palmata sunt, quibus consules aut alicuius magistratus viri utebantur. Innominatus verò legum interpretis qui tempore Iustiniani aut certè paulò post Græcè scripsit equos palmatos vocari putat; fuisse enim Palmatum equorum diuitem, cuius bona per tyrannidem proscripita sint, cuius in hunc propemodum meminit : *Ἰλλυστρίῳ Ἐσχίῳ φιλοσόφῳ Μιλήσιῳ* Chronicarum *διωκόμενον* lib. 5. Tempore Valeriani in Casarea Cappadocia Palmatus habitabat, supra regiam præfectus, equorum indomitiorum & etiam diuitiarum acquiritor, factionis plebeia princeps & petulantis vt quibus alius : Caterum potes etiam legere Palladios equos. Cassiodorus historiar. lib. 14. ait; *Theodoribus diebus perueniret ad terminos Romanorum acque Persarum, & rursus totidem remearet ad Constantinopolim*. Is enim Romani imperij terminos velociter transibat, de quo quidam eloquentissimus sic ait : *Iste vir cum sit lata Romanorum respub. eam paruulam sua velocitate demonstrat*. Erat autem illi nomen Palladius. Non tamen à veteri scriptura reor discedendum. Eiusdem opinionis quoque est Scaliger his verbis : Meliorem colorem in equis Græci vocant balium. Vnde Val-

Exerc. 325.
13.
Palus equus.
Baliardus.
Lib. 3. c. 9.

lus equus Belisarij. In quo si fulgeat nitor spadiceus, ab eo quasi ardore, baliardum vulgus vocat. Spadix verò ille est in equis commendatus, penè sanguineus fulgor, à colore palmæ furculi, qui dictus ita fuit ab antiquis. Sic & Gellius, apud quem C. Bassius equum Seianum colore ait fuisse exuberantissimo, quem colorem (inquit ille) nos puniceum, Græci partim *φοινικα*, alij *αἰθων* appellant, quoniam palmæ termes ex arbore cum fructu auullus, spadix dicitur. Nicolaus Erythraeus spadiceum colorem quoque palmeum interpretatur, quoniam palmarum termites cum suo fructu spadices & baiæ Græcia nuncupat, vnde & nunc baius equus (inquit) qui badius Varioni, vt est apud Festum & balius Cassio medico nominari videtur, nam is in problematis generosos ait equos esse balicos. Color hic alias lionato dicitur. Hæc ille. Hos spadices siue balios equos Volaterranus Græcè etiam *βαίος* vocari ait. Seruius spadices phoeniciatos vocari scribit & profectos myrteos interpretatur. Alijs puniceus color lætius rubere creditur, non siue sua nigredine tamen qualis in rosarum quodam genere apparet, tanquam purpura saturata & nigricante, qualis forsitan apud Phœnices populos, à quibus & ostrum Tyrium dictum, tingebatur, vt inde potius ei nomen sit, quam ab arbore : spadix verò idem qui castaneus, sed obscurior paulo, qualem colorem hodieque imprimis commendamus, Germani Belgæque castanienbruij in dicunt quasi atrocastaneum aut fuscocastaneum. Iam verò nunquid ob hunc colorem absolute equos probavit poeta dubitat Adrianus Turnebus, quin ei videtur hoc Maro dixisse ex illorum locorum seminio,

Spadices vt
poeta probat.

A seminio, in quibus illius coloris præstantissimi equi nascebantur, ut Mycenis & Pellæ. Ut enim ad Clytumnus boues eximia formæ, hique candidi nascebantur: ita Mycenis equi glauci nascebantur egregia dignitatis & Pellæ spadices insignis formæ: atque illorum equorum species iactantior & formosior, & ut Maro dicit honestior quam fortior & animosior, laborumque tolerantior erat. Ut ita Maronis verba accipi debere (inquit) putem, mihi Gratius qui Maronis ferè æqualis fuit, persuasit. Nam & de equis ita scribit:

Consule Penei qualis perfunditur amne
Thessalus aut patriæ quem conspexere Mycenæ.
Glaucum, nempe ingens, nempe ardua tollet in auras
Crura, quis Eleas potior lastrabit arenas?
Ne tamen hoc attingat opus, iactantior illi
Virtus, quam sylvas durumque laceffere Martem.

Et iterum:

Spadices vix Pellei poruere Cerauni
Et tibi deuota magnum pecuaria Cyrrhe
Phebe decus nostras agere in sacraria iussas.

B His itaque ex Gratijs locis Turnebus equos ad speciem & pompam potius, sacraque curricula, quam ad bellicum opus aut venatorium munus à Marone descriptos intelligit, vel potius signatos. Veruntamen cum huius coloris fuisse constet Scianum equum, quid vetat si & bellicos esse poeta intellexerit. Infelix quidem ille equus fuit, in bello tamen laudatissimus. Ioannes Goropius Becanus equos spadices & glaucos à poeta laudari putat, quia albedinem nigredini sic habent admistam, ut nigredo superet, illos verò ad usum quia facilius domari queant: sed ad generosum animum & freni impatientem significandum, nigrum colorem præferendum esse. A nigro autem, inquit, glaucus non multum differt: nam mare aliàs ceruleum, aliàs glaucum, aliàs nigrum vocatur. Theocritus:

Τὰν γλαυκὴν δὲ θάλασσαν ἔα ποτὶ χερσὶν ὀρεχθεῖν,
Interca glauci feriant sine litora fluctus.

Horatius:

Aegnoris nigri fremitum & trementes

Verbereripias.

Homerus

C

Τοῖς ἐπὶ θινὶ θάλασσης ἱερὰ πρῶτον
Τάυρους παμμίλανας ἐνοσίχθοι κυανοχάτη. id est.
Sacrificant tauros in litore nigras,
Quassanti terram Neptuno cyanochæte.

Cyanochætæ autem Didymus interpretatur, μελανόχρωτοι: addens propter nigrum maris colorem qui de profunditate existit, tauros nigras Neptuno immolari. Vicinus igitur glaucus est cyanus & cyaneus nigro, cum iratum mare glaucum, cyaneum & nigrum vocari videamus. Niger igitur longissimè ab albo cum absit, proximo gradu cyaneus, tertio glaucus. Paulanias in Atticis ob eam causam Palladi glaucos oculis tribuit, ut Neptuno à quo genita est Tritonide palude, similes Palladis habeat: & Cicero cæcos Mineræ, Neptuno ceruleos tribuit, ut hinc colligatur, proximos hos oculi colores esse, atque ad nigrum accedere, alterum tamen altero proprio interuallo abesse. Aethiopes Calaber cyaneos vocat.

Μέμνον κυανέοισι μετ' Αἰθίοπεσσιν ἀνασσών,
Memnon Aethiopum regnator ceruleorum.

Lib. 2. Psalip.

D Eodem modo in carmine Sibyllino apud Politianum αἴγας κυανέας, id est, capras ceruleas pro nigris poni videmus. Pindarus Palladem κυαναῖαν πάρθενον vocat, id est, virginem agida ceruleam habentem, ad oculos, ut videtur, alludens. Virgilius igitur glauco colore videtur proximos etiam comprehendisse, nec equos ceruleos & nigras exclusisse, quos scimus omnium esse bellicosissimos, atque idcirco hunc colorem Neptuno placuisse, qui cum equa Erichthonij rem habiturus, se equo cerulei coloris similem fecit. Quo quid aliud poeta voluit, quam hunc colorem ita Neptuno, equorum domino & datori, arridere, ut si se ipse in equum admissarium mutare vellet ad generosam fobolem excitandam eum potissimum sibi assumeret. Sed ut certiùs, quod de discrimine dixi, constet, consulendus Aristoteles libro de generatione, si rectè memini quinto, ubi oculos nigras eorum esse dicit, quibus in ijs multus & profundus est humor cæsius, quibus parum humoris, perinde atque in mari, quantum eius perspicitur, cæsiū, quantum minus perspicitur, aquinum; quantum præ alto gurgite, quasi in obscuro delitescit, nigrum. Principium igitur nigredinis ex albo cæsiū succedit, inde aquinum, sequitur nigrum. Nisi memoria me fallit Michael Angelus D. Pauli conuersionem ad Christianismum in Vaticano sic depinxit, ut equum eius glaucum siue cæsiū fecerit, ad Virgilium, ni fallor, alludens.

Miscell. ca.

D 3 Haec

Cerulei equi Haftenus Goropius, qui mox Homeri etiam hoc testimonio equos huius vel similis coloris pernices esse ostendit.

Δάρδανος αὐτὲ καὶ υἱὸν Ἐριχθόνιον βασιλῆα,
Ὅς δὴ ἀφνειότατος γένετο θνητῶν ἀνθρώπων,
τῷ τριχίλιον ἵπποις ἔλος κἄτα βυκολέοντο,
Θήλειαι πόλοισιν ἀγᾶλλόμεναι ἀπαλήσι,
τῶν καὶ βορέης ἡράσαστο βοσκομένων,
ἵππων δ' εἰσάμενος παρελέξατο κυανοχαίτην.
Αἰδ' ὑποκυσάμεναι ἔτερον δυοκαίδεκα πῶλες,
Αἰδ' ὅτε μὲν σαρπηῶν ἐπὶ ζείδωρον ἄραραν,
ἄκρον ἐπὶ ἀνδρείκων καρπὸν θεῶν, οὐδὲ κατέκλων.
Ἄλλ' ὅτε δὴ σαρπηῶν ἐπ' εὐρία νοῖα θαλάσσης,
ἄκρον ἐπὶ ρυγμίνος ἁλὸς πολίοιο θέεσκον, id est,
Hinc & Erichthonion regem sibi Dardanus edit,
Quo non mortalis fuit unquam ditior alter.
Pascebantur equae cui ter mille humida prata,
Gaudentes teneris pullis, quas arbitrer axis
Ἄρctoi Boreas adamans & corpus equinum
Ceruleum similans iniit, quo semine feta
Bisenos pullos dixi peperere patrono;
Quae per agros celeres saltus si quando tulissent,
Per summos culmi cursu pendente volabant
Fructus, nec pedibus confringebantur ariste:
Quod si saltarent per dorsa immania ponti,
Radebat summos cani salis ungula fluctus.

Glaucum
dicide ocu-
lis.

Alij glaucum colorem in equis de oculis dici putant, vt Nicolaus Perottus, qui glaucos equos interpretatur felincis oculis, atque vulgò glauciolos nuncupari, vt Vincentius Bellunenſis (ex Iſidoro) qui glaucus est (inquit) velur oculos pictos habens, & quodam colore perfusus: Et Caelius Rhodiginus grammaticos nostros ait, Seruium intelligens, glaucos dici equos interpretari, felincis oculis, id est, (inquit) quodam splendore perfusis. Et in Geoponicis laudatur equus γλαυκός, & paulò post τὴν χρυσαὴ καὶ αὐδρῶς μέλας: vnde apparet glaucum colorem de oculis tantum illic accipi, nigrum verò de reliquo corpore: & Oppianus equos κυανώπας (Gillius cefios reddit) id est ceruleis oculis contra ceruos probat. Atqui glaucum colorem non tam de oculorum, quam de totius corporis colore vsurpari certum est, & de inanimatis quoque rebus dici, Virgilius enim glaucas salices dixit & oliuas & vluam: quod admixtum habeant viridi colori alborem quendam. Gellius viridem colorem videtur existimare; inquit, n. Sed ne viridis quidem color pluribus quàm a nobis vocabulis dicitur. Neq. non potuit Virgilius colorem equi significare viridem volens, ceruleum magis dicere equum, quàm glaucum, sed maluit verbo vti notiore Graeco quàm inusitato latino. Quae expositio philosopho planè videtur aduersari, qui in animalium pilis, puniceum, purpureum, & porraceum colores nunquam extare scribit. Porraceus enim viridis est. Quod verò eundem colorem, ceruleum vocari posse arbitratus sit, hoc magis ferendum est, quanquam vt ostensum est, nonnihil varient. Oppianus equos glaucos in venatione vsorum commendat. De his quoque hoc Gratij in-

Lib. 2.

Lib. de col-
lor. circa fi-
nem.

Et quorum fessas imitantur terga fauillas..

Alij cinereos vel canos exponunt. His proximi sunt quos Oppianus in aureis suis versibus de venatione χαροπὸς vocat & ad Leones venandos celebrat. χαροπὸς autem Hesychio est περιχαρὴς id est admodum latus, vel oculis lætitiā afferens, id est εὐόφθαλμος. Sed cum pro colore, vt hic accipitur, creditur cæsius esse siue ceruleus, & glaucus proximus, intensior scilicet, & in confinio fului positus, cum glaucus sit dilutior, ad album potius vergens; vnde etiam est quod propter affinitatem confunduntur inuicem. Scholiastes Apollonij γλαυκὸν & χαροπὸν synonymas accipi scribit, idque ex Theocrito patet, dicente, ὀμμάτω χαροπώτερα πολλὸν Ἀθήνας. nam vt is Minervam dicit habere ὀμμάτω χαροπὰ, ita Homerus eam vocat γλαυκῶπινα: & quem admodum τὸ γλαυκὸν ὄμμα in Minerva γλαυκῶπιδι putatur esse animositatis & virilitatis signū, sic & Aristoteles inter alia virilis corporis signa posuit ὄμμα χαροπὸν: & Homerus χαροπὸς λέοντας appellavit, quod animal scimus esse robustissimum. Esse tamen aliquid discriminis inter γλαυκὸς & χαροπὸς patet ex Aristotele, qui cum dixisset hominum oculos esse πολυχρόους, subiungit probationis loco, καὶ γὰρ γλαυκοὶ καὶ χαροποί, καὶ μελανόφθαλμοι τινὲς εἰσὶ, οἱ δὲ αἰχωτοί. Præterea χαροπὸς nonnunquam pro ceruleo accipitur, vt apud Epigrammaticos χαροπὸν κύμα, id est

Lib. 5. de
Generat.
animal.

A est caruleus fluctus, & χαροπὴ πλάγια. Est enim, ut antea etiam monuimus, irascentis maris color glaucus & caruleus. Atque ut Plutarchus Germanorum oculos esse ait χαροπὰς, ita Tacitus ipsi trucēs ac caruleos oculos esse scribit. Recteque ij colores χαροπὰ nominari queunt, glauci nimirum carulei ē, quoniam oculis grati sunt & latitia quadam voluptateque eos afficiunt. Sunt porro qui χαροπὴν accipiunt etiam pro fuluo & raui: quos inter colores non vsque adeo magnum est discrimen, nam Porphyrius apud Horatium rauum exponit fuluum: & Festus rui coloris esse dicit, qui sunt inter flauos & castos, quos rui stellos vocat Plautus: Ac quod ad fuluos attinet, conuenire id queat, in quo dicit ἐρανοθεν χαροπὴ ὑπολαμπέτω ἡὲς, cum Scholiastes quoque ibi tradat γλαυκὸν & χαροπὸν poni ἐπὶ τῇ λαμπρῇ: talem autem esse colorem fuluum: Quod verò ad rauius, nec id testimonio destituitur: legimus enim in Geponicis arietes oportere esse χαροπὰς τοῖς ὄμμασι δαυομετώτες; pro his Varronis: *In primis videndum ut arietes sint rui oculis, lana operiti.* Iam verò equos χαροπὰς vocans Oppianus, de totò corpore, an priuatim de oculis intelligi debeat, dubitari video, Camerarius de oculis accepit, vertitque flammantibus oculis ac renidentibus, qui nunc (ait) vitrei vocantur: contra Gesnerus rectius ad totius corporis, non oculorum duntaxat colorem referri debere contendit, & reuera poeta per venationum genera equorum colores distinguens, de totius corporis coloribus loqui potius videtur, quamquam & Hercules fuerit χαροπὸς cognominatus, cui in toto corpore talis color esse non potuit. Idem Oppianus equis διαφοροῖς contra apros ut iubet, interpres vertit fuluis, rectius fortè interpretaturus rubicundis, vel sanguineo colore, safinatum puto hodie quasi faginarium equifones vocant; & haud scio an Aristoteli πάρος sit, ubi scribit bonasum iubam habere τὸ χρώμα μίσον τι τοῦ πυρρῆ, ἐκ οἷον equus. αἱ παρὰ αὐτὸν ἵπποι καλέμενοι, id est colore, ut Gaza vertit, inter cinereum & rufum, non qualis equorum quos paros (sic in omnibus impressis codicibus legitur, sed puto scribendum esse paroos, ut Græcam vocem reliquerit) vocant, est: interpres verò vetus reddidit, inter nigrum & rufum: & sunt certè τέφρα lignorum aliorumque rerum vstarum reliquæ, quæ non tam de cineribus quam de carbonibus intelligi possunt. Aristoteles autem in sequentibus bonafos neq; nigros admodum, neque rufos inueniri tradit. Mirari etiam subit, cur Gaza hoc loco Græcam vocem reliquerit, cum vbique ferè, etiam si desint, latina fingere soleat. Gesnerus quòd videret ab Hesychio & Varino παρὰ equos exponi τὸ χρώμα πυρρῆς, id est colore rufo, coniecit paroos dici qui inter rufum & cinereum est, ut ἐκ negatio abundet; Ego veterem interpretationem magis probauerim, cui & ipsum etiam mox paucis interpositis adhærescere apparet. Nunc de maculatis dicamus, quos vocat Oppianus ὀφρύλας, quamquam eis nomen inditum putet, vel à montibus, vel à libidine, hisce verbis:

Ἡ ὅτι καλλιχόμοισιν ἐν ἔρσιν ἀλδήσκουσιν,
Ἡ ὅτι πάγχα θέλω ἐπὶ θυλντέρσιν ὀρέσιν. id est,
Sive quod innari ipsis montibus esse ferantur,
Vel quod amore ruant in equas, Venerisque furores.

Addit enim alios eorum maculis siue tanijs oblongis frequentibus ornari, quales tigrum spectantur: hos puto Palladius scutulatos dicit, vulgus liardos & pomaceos siue pomelatos, alios rotundis, ut pantheræ, atque has maculas cauterio adhuc pullis adhibito fieri. Palladio, nisi fallor, guttati dicuntur, Græcis γυτοῖ: quales meo iudicio fuerint Solis equi illi quos Plautianus Severo imperante omnium Romanorum potentissimus, tigris simillimos ex insulis maris rubri, missis centurionibus furatus est teste Xiphilino: Ceterum istiusmodi guttatorum equorum alij maculas habent albas, alij verò nigras, ut equa Admeti, de qua sic Statius,

Quin & Thessalicis felix Admetus ab oris
Vix steriles compescit equas, centaurica dicunt
Sæmina, (credo) adco sexum indignantur, & omnis
In vires adducta Venus, noctemque diemque
Assimilant maculis internigrantibus albe.

Virgilius albas videtur prætulisse inquiring,
Impronus adest, maculis quem Thracius albis
Portat equus,

Lib. 9. Aen.

Atqui aliàs albus & niger maculatus commendatur, ut placet Xenophonti citante Ferretio Hippiatro. Ego maculatos equos omnes fortes & robustos esse reperio; vnde etiam φάρ & φαρὸς (φαρὸς enim istiusmodi equi maculati vocantur, ab aue eiusdem nominis, quam nos Sturnum esse suo loco indicauimus) pro veloce quibusdam exponitur, nimirum παρὰ τὸ φάρων, id est, ut exponit Suidas, accelerare, properare, festinare. Et φανροτόδης epitheton equi Arionis à celeritate factum est. Dicuntur eidem equi etiam ποικιλοχρῆμες, quasi variegati, nisi potius hos eosdem putemus cum ijs quos picas nonnulli vocant, quòd pica instar nigro & albo varient, qui penè ab omnibus

omnibus reiiciuntur, maxime si albedo nigredinem exuperet. Hermolaus Barbarus colorem pfa-
ron, cum murino à mure dicto eundem esse scripsit, quem sequitur Iunius in suo nomenclatore,
qui color cireneus est & leucophaeus quoque dicitur, qui testante Columella vulgaris est in afinis,
quod non probo, sicuti nec eos qui apud Homerum αἰολόπῳλως putant, qui vario sunt colore, cum

Oculi varij.

ex Porphyrij sententia sint potius celères. Cæterum non corpora tantum equorum colore variant,
sed & oculi; quam varietatem ipsis solis homine excepto convenire Aristoteles attestatur: proue-
nire enim ijs aliquando casios: & alicubi etiam aliquos altero oculo casios nasci scribit. Sunt qui
ἐτερόφθαλμος Græcis dici volunt, quos quibusdam (Parthos puto intelligit.) Pelagonius medi-
cus veterinarius καλλίς, id est pulcherrimos nisi maus, nobiles aut primæ classis vocat, argu-
mento quod talem fuisse Alexandri bucephalum commemorant, modo linguam habeant tenuem

*Heteroph-
thalmi equi*

& longam, faciem sublimam, erectam cervicem, ventrem compressum, mediocrem magnitudi-
nem, prominentes in corpore toto venarum toros, nigrum colorem saturatum. Interpretes vertit,
qui oculorum varietate nobiles &c. Nunquid verò hæc oculorum varietas de colore, vel aliter expo-
ni debeat, sumimoperè addubito. Ruellius de coloris varietate quidem in oculis dici arbitrat, sed non (ut ex Aristotele diximus,) interpretatur, hoc est in quibus oculorum alter alterius colo-
ris, sed quorum oculi maculis variegati sunt. *Heterophthalmi* (inquit) qui varietate oculorum no-
tantur equi, non eandem (Absyrti hæc verba sunt) rem oculis cernant. Nam quemadmodum ἐτερο-
σκελὴς & ἐτερόπους claudicare solet & labori itineris cedere, sic etiam illos hac diversitate variegatos vi-
sus deficit. Quin & ob hanc oculorum varietatem & improbi & rerum eis occurrentium verentes, nec non

ad speciem rerum oculis obiectarum consternabiles sunt. Hos tamen Parthi magno in pretio habent & pro
generosissimis assumunt: apud quos primùm procreatos fuisse constat. Nos quibus heterosceles & hetero-
podes sint dicendi, iam antè indicavimus, cur verò isthæc vocabula (ἐτερόφθαλμος, ἐτερόσκελὴς,
& ἐτερόπους) de colorum varietate & maculis dici crederet Ruellius, eiusdem puto Absyrti impu-
lerunt hæc verba, καὶ ὅσοι δὲ ποικίλοι τῷ χρώματι εἰσι, καὶ ἐταὶ δοῦναι παρ' ἐκείνοις πρώτοις γέ-
γονέναι. Nam cum hæc statim post heterophthalmia vitium eodem in capite subijciuntur, Parthi-
cos scilicet equos appellatos à veteribus qui varij colore essent, illam de coloris oculorum varietate
intellexit, cum Absyrthus nihil circa colorem eis commune, sed nomen tantum à gente, apud
quam utriusque nati primùm celebrentur, insinuet. Proinde improbandum, quod vertit Ruellius:
qui verò discolors notas in tergore referunt &c. quasi verò etiam heterophthalmi similes, id est, di-
colores notas in oculis referrent. Aliam igitur quandam varietatem & diversitatem heteroph-
thalmos equos habere necesse est, vnus scilicet oculi ad alterum collati, siue ea in colore sit, siue a-
lio quodam affectu. Mihi inclinatur animus, ut sint heterophthalmi, quorum oculi aut non aequè ma-
gni sunt, vel alter altero humilior, quales in hominibus quandoq; etiam obseruamus: nam quem-
admodum heterosceles ostensum est claudicare, ita hos puto res obiectas non rectè distinguere, id
quod in bucephalo etiam non tacuit Plutarchus, dum vel sola ymbra terrefactum tradit. Parthi
autem ideo fortassis huiusmodi equos præferebant, quod pauidi essent & fuga apti, cum ipsi fu-
gendo pugnarent, nec vellent còminus hostem aggredi. Andreas à Lacuna verò toto etiam cælo
errat, dum heterophthalmos equos reddit monoculos. Inter optimos (inquit) monoculos à qui-
busdam censerit Pelagonius ait, si à natura talem orbitatem contraxerint, nam si à casu, absurdum
esset id dicere. Reprehenditque alios, quod heterophthalmos interpretentur, ab alterius oculi va-
rietate sic dictos. Videntur autem Lacunæ imposuisse verba Ammonij, qui in libro de vocabulo-
rum differentijs heterophthalmum exponit, qui ab altero oculo κατὰ περίπτωσιν (id est, casu aliquo,
siue fortuito siue per verbum, ut doctiores accipiunt, quanquam Varinus scribat κατὰ τύχην) or-
batus sit: monophthalmum verò qui vnicum duntaxat oculum habeat, ut cyclops, etsi Varinus
non ita accipere videri potest. Itaque monophthalmus nisi monstrum aliquod fortassis, nemo fue-
rit: heterophthalmi verò Ammonio dicti quicumque altero oculo cæci, altero tantum vident, si-
ue ita nati sint, siue casu postea superueniente; sed huiusmodi equi qua ratione laudari debeant, aut
etiam possint, non video. Sed ut ad oculorum varietatem reuertamur, quam equo & homini pro-
priam esse ex Aristotele diximus, hanc duplicem esse ex Russij discimus, his verbis: Pilorum in
colore varietas, itemque oculorum (ut si vnus oculus albi coloris fuerit, alter nigri, vel vnus albus
& alter varius) mutari non potest, quia contingunt in ipsa generatione. Hinc enim colligitur ocu-
lorum colorem quandoque casu in alium conuerti: præterea apparet innuere etiam eam varietate
tem siue fortuita sit, siue ab ipso ortu, vitio dandam esse. Si equus leucoma (inquit Absyrthus) id
est albuginem aut albicantem notam in oculis ostendat, non ictu contractam sed genitriciam (ut

*Opinio pro-
pria.*

*Parthi cur
heteroph-
thalmos
equos præfer-
rent.*

*Oculorum
varietas du-
plex.*

*Albuginem
in oculis ha-
bens cur im-
probetur.*

Ruellius vertit; Græcè legitur ἀπὸ παντομάτης, id est sponte natam, nulla scilicet externa sed in-
terna & latente causa, ad seminandam prolem repudiatur: namque editum hoc parente pecus
cum ad eandem deuenerit ætatem, simili modo cecitate afficitur: equam verò tali genitore
procreatam, propter aduersariam purgationem, id malum non manet, sed mas quem ea pe-
perit

A perit mater, autum referet vitium. Color verò naturalis oculorum in equis Platoni, Varroni & Columella laudatur niger. Pollux igneos vult & quasi sanguineos ὕψιμον βλέποντας, quos & Oppiano probari reperio, sed Plato equum deteriore & immorigerum γλαυκόμεμον & ὕψιμον qui laudatur. Idem Pollux laudandi equi aspectum siue oculos his ornat epithetis, βλέμμα γοργον vocans, id est visum agilem, facile mobilem, versatilem, ἱταμόν, quasi præcipitem ad aliquid agendum, aut audacem, aut inuerecundum, ἀναδές, impudentem, ὑπόθερμον, subcalidum, ἔκτυρον, ardentem, τρασύ, audacem, πῆρον, paruum, θυμικόν, animosum, ὀργίλον, iracundum, πρεμεσιχόν penilem. Nemesianus quos igneos Pollux, dixisse videtur vago splendore miscantes. Crescentiensis minoris ait esse pretij, cuius oculi fuerint albi, quia ductus ad niuem vel locum alium frigidum, non cernit, contra in loco lucido & tempore calido videt optime. Tam reuertor ad maculatos. Absyrtus quosdam equos ἀποσενεῖν vocari scribit a genitiua quadam macula quam in armis & cocco referunt, quos Sarmata sibi vt probos asciscunt, apud quos cum reliquis de pernecitate certant: quare ijs ad bellicas excursions vtuntur. At verò qui aquilinam notam (hæc eadem est cum superiore, vnde eis nomen, ἀίτος enim aquila est) ponere ferunt, circa coxas & caudam, ij ab ipsis improbantur. Quin & obseruatum esse apud se tradunt, ne ex eis praelientur: quippe aut equitem facile ijs insidentem perire, aut in quippiam molestia incurrere. Sunt & ἀλφύργχοι eidem dicti, qui tardius senescere creduntur, vt & ἀλφροπόσοι illos albo rostro, hos alba facie præditos dicemus. Equus rufus cum albo in fronte signo rotundo, similitudine lunæ apud Homerum, in curuli certamine ceteros pernecitate vincit. Magis verò preterea laudatur equus, si in priori pede similis candoris macula fuerit. Virgilius: *Quem Thraxius albis*

*portat equus bicolor maculis, vestigia primi
Alba pedis, frontemque ostentans ardens albam.*

Statius de Panchate:

*— Sed proximus ibat
Astur Panchates, patrum frons alba nitet
Insigne & patrio spes omnis concolor albo.*

Macula alba in pede
Lib. 5. Aen.

Quibus albae sunt ungulae, eos quoque ceu celeres probari reperio, vt apud Sophoclis scholiastem in hunc locum in Electra: ἡ καὶ χαλαργαῖς ἐν ἀμύλλαις ἔσται ὡς κείνῳ δευτέρῳ τμητοῖς ἑλκοῖς ἐγκύρσαι. χαλαργαῖς ἀμύλλαις vocari ait τὰς ἱππικὰς ἀμύλλας, & exponit λευκόποτι & ταῖς ταχέαις ἐν ταῖς χαλαῖς: Sed & Hecychius χαλαργαῖς quoque affert pro ποδαργαῖς seu ταχύποδας: Et Paulsanias de Neptuni loquens statuis, Tritonum & Amphitrites: Quæ intus (inquit) sunt, dedicauit atate nostra Herodes Atheniensis, equos quatuor inauratos, præter ungulas tamen quæ ex e-bore sunt. Rufius verò qui ungulas omnes albas habent, nunquam aut vix saltem fortes esse asserit. Iuba corpori concolorem probant veteres, nunc tamen (inquit Camerarius) in fuluis laudantur albicantis coram quasi canities, & ij equi magni fiunt & velatuli appellantur. Veteres autem concolorem probasse indicat Pollux his verbis: ἀμείνων δὲ ἡ ὁμοχρὺς χαίτη, καὶ εὐθρεῖς, id est: optima aut pulcherrima vnicolor iuba, & bene comata. In Arione tamen celeberrimo Neptuni equo iuba commendatur rutila. Atque hæcenus de colore: nunc cetera merita prosequamur, inter quæ patriæ generisque claritatem iure reponi posse non dubitamus, quanquam poeta Iuuenalis eos tantum equos ceteris præstare dicat, qui cursu præcellunt, nulla vel patrij soli, parentumque ratione habita.

Ungulae albae.

In Coryn-thiacis.

Iuba quæ laudatur.

Velatuli equi.

*Dic mihi Tencrorum proles, animalia muta
Quis generosa putet nisi forcia? nempe volucrem
Sic laudamus equum, facili cui plurima palma
Fervet & exultat rauco victoria circa.
Nobilis hic quocumque venit de gramine, cuius
Clara fuga ante alios & primus in equore pulvis,
Sed venale pecus Corinthe posteritas &
Hirpini, si rara iugo victoria sedit,
Nil tibi maiorum respectus, gratia nulla
Vnbarum, dominos pretijs mutare iubentur
Exiguus, tritoque trahunt epiredia collo
Sequipedes, digneque molam versare Nepotis.*

Hippiatri tamen parentes bonos & pulchros eligi volunt, tum corpore tum moribus, vt pulli etiam similes generentur, idque vt plurimum succedere felicissime, & vt contrarium accadat, necesse esse, vt grauis quadam alia causa superueniat. Etenim, vt Horatius ait:

*Fortes creantur fortibus & bonis
Est in iuuenis, est in equis patrum
Virtus, nec imbellem feroces*

Lib. 4. Car.
Od. 4.

Progenet

Lib. 5. Syl.

Progenerant aquila columbam.

Quanti verò referat, ut ex generoso admisso proles quærat, pulchre, ut omnia, ostendit Statius:

—— *Romulei qualis per ingera circi
Cum pulcher visu, titulis generosus auris
Expectatur equus, cuius de stemmate longo
Felix demeritos habet admissura parentes:
Illum omnes acunt plausus, illum ipse volentem
Palmis, & incurva gaudent agnoscere meta.*

Sic & Virgilius cum ætatis rationem in primis habendam esse docuisset, in admisso nempè, subdit:

—— *Ergo animos æuamque notabis
Præcipue: hinc alias artes, prolemque parentum.*

Lib. 16.

Similiter Silius:

*Vnus erat leuis ut Zephyri nona flamina, campis
Vestronum eductum genitrix eduxerat Harpe
Nobilis; hunc Durus stimulabat in æquore curram.
Camphasus antiquo fidebat Atlante magistro
Ipsam Acrola vago Diomedæ condita Tyde
Miserat, exceptum Troiana ab origine equorum
Credebant, quos Aeneas Simoënis ad undas
Victor Tyrides magnis abduxerat ansis.*

Et mox:

*Attonitus tum sperantæ genitore Pelore
Te Zephyro eductum nunc nunc ostendere tempus
Discant, qui pecudum ducunt ab origine nomen
Quantum divini præcellit seminis ortus.*

Maiori verò laude digni, si non animo tantum, sed & pulchritudine, maculisque parentes referant: ut supra ex eodem docuimus: Quin tanti honestiorum equorum profapiam fecere veteres, ut inficis dominis clam furtimque matrices eis supponerent. Homericus Diomedes sic Sthenum Capanei regis filium alloquitur. Si Pallas mihi palmam de amborum cade concesserit, nulla in remora fuerit, quin insiliens in Aeneæ equos à curru frena corripas & bigam ad nostra tentoria adducas. Sunt enim ex genere equorum, quos Iupiter pro adempto Ganymede filio Troi soluit, præstantissimos inter omnes qui sub sole sunt ac sub aurora; ex quibus princeps Anchises furtim Laomedonte inficio suppositis equabus, quatuor sustulit pullos, apudque se maiore cum cura educavit. Ex ijs duos (ut cernis) feroces Aeneæ filio ad belli præsidium contulit, atque tribuit; quos si ceperimus, & prædam & egregiam sanè laudem retulerimus. Virgilius quoque Circeen Solis filiam eodem modo furtim ex patris sui equis pullos suscepisse canit:

*Absenti Aeneæ curram, geminosque ingales
Semine ab ætherio, spirantes naribus ignem,
Illorum de gente, patri quos dædala Circe
Supposita de matre, nothos furata creavit.*

Nothi qui.

Ne quis verò degeneres ac illaudatos intelligi à poëta cogitet, quia nothos vocat: is sciat nothos vocare istiusmodi pullos, quia matrem habuerant mortalem, patrem verò diuinum; propriè enim nothi dicuntur, quos nobilior pater ex ignobili matre procreavit. Ecquid verò aliud indicare voluit idem poëta, cum Turni præstantissimos equos ex Orithia natos scribit, & alibi duodecim pullos in armento Dardani patre Borea genitos, nisi ut patrum, ex quibus suscepti essent, pernecitatem indicaret? Huc spectat & hoc Statij:

Lib. 6. The.

*Ocellios sublimis agit, spes proxima palme,
Amphiorans equos, tua furto lapsa propago.
Cyllare, dum Scythici diversus ad ostia ponti
Castor Amyclæos remopernitat habenas.*

Eodem quoque modo patrium nativumque solum inspicendum est: Eleganter Cyrus apud Xenophontem, quemadmodum equos (inquit) quæritis, non qui patrij sint, sed qui optimi, sic etiam homines quæritote, inveniens non semper domi haberi viros rerum gubernaculo idoneos, quemadmodum nec equos sæpè, quos alinundè petimus. Varro autem in primis loci in quo natus est pullus, curam rationemque habendam ostendit his verbis: *De stirpe magni interest qua sint, quæd genera sint multa.* Itaque ad hoc nobiles à regionibus dicuntur. Sic Nemeianus ait:

Cornipedes igitur lectos des Græcia nobis: Et mox:

Cappa-

Lib. 2. Pæ-
die
Patriam cō-
stiterandam
esse.

A

Cappadocumque notas referat generosa propago.
Claudianus eodem sensu: — Delectus equorum

Quos Phrygie matres, Argeaeque gramina pasce,
Semine Cappadocum sacris praesepebus edunt.

Idem de equo Honorij:

O felix sonipes tanti sui frena mereri
Numinis & sacris licuit servire lupatis.
Seu tua per campos vento iuba lussit Iberos
Seu te Cappadocum gelida sub valle natantem
Argea laedere nives, seu leta solebas
Thessalia rapido perstringere pasta salu.

De laud.
Serena.

Harum autem regionum equos praeteris in pretio fuisse mox suo loco palam fiet. Quare cum sint equorum genera, quot hominum nationes discretae, ut Oppianus testatur, in permutandis vel distrabendis vendidisse equis maximam fraudem patriae solet afferre mendacium. Volentes enim carius vendere, generosissimos fingunt. Quae res compulit nos (inquit Vegetius) qui per tam di-

B

uersas & longinquas peregrinationes equorum genera vniuersa cognoscimus, & in nostris stabulis saepe nutrimus, vniuscumque nationis explicare signa & merita. Quibus omnibus addi etiam potest tempus partus: nam cum auaritia nostra singulis annis cupiat equas foetas esse, tamen longè praestantiores haberi pullos aiunt, si alternis tantum submittantur, perfectiores scilicet ac firmiores: Praeterea Hierocles author est, quod si contingat equas maturius, hoc est mensibus (inquit) nouem & viginti diebus partum edere, pullum quidem educari & ad iustam magnitudinem adulescere consueuisse: eum tamen ab armento abigi debere, quoniam ad obsequium praestandum sit futurus iners. Hisce aetatem addemus, motum, & vocem. Aetatis enim omnium primo

Partus et-
pus.

Aetas.
Motus.

C

ratum habenda, quae ut sit cognoscenda, mox suo loco docetur: & partim etiam docuimus. Motu potissimum in pullo experiri licet. Hic enim si genualibrico flexu moueat ingrediens, coniecturam ex eo facere possis, in equitatione crura similiter lubricum motum habitura esse: quāquam enim mollities illa flectendi procedente tempore maior sit, merito tamen in pullis statim animadu- uersa laudatur. Sunt qui lenem gressum, qualis vulpis est, in generoso equo desiderant, ut Teu- tones teste Camerario: alij lupi gressum probant, & a Lucio pisce exiliendi facilitatem, ab angui- la agilitatem desiderant. De voce ut inde de generositate quid possit indicari, his verbis ostendit

Vox.
Lib. 7. de
rer. variet.
cap. 32.

Cardanus. Habet praeterea equus quinque voces, affectus eius significantes; hinnitum alacrem, quo alacritatem declarat; longus est, non tamen multum, & in fine vox exalatur, calcitrat sed innoxie: cum vero hinnit, longa voce quam in fine remittit, desiderat & vocat socium, aut equam, cum qua concubuit, in hoc non calcitrat. In dolore nullam vocem: sed si multum premit, gemitum emittit, submissa voce. Hinnitus breuissimus irae signum est: tuncque aures dimittere solet, si- cut vox rauca quam naribus solum emittere videtur, estque similis rugitui leonis, timorem decla- rat: atque in his duobus affectibus, calcitrat & sent equus, si generosus est: ceterum ut in ira au- res ad collum demittit, ita in timore erigit, atque in anteriora tendit. Habes igitur voces princi- paliorum affectuum, laetitiae, desiderij, irae, doloris & timoris: nec fallit in his: alias non habet. Hae ille. Quia vero frequens hinnitus animi indicat generositatem, poetae generosos equos fre- mentes nuncuparunt. Virgilius de Scyphio Neptuni equo: — Cui prima frementem

Georg. li. x.
Lib. 4. car.
Od. 14.
Od. 9.

Fudit equum magno rellus percussa tridente. Horatius:
Et frementem mittere equum medios per ignes. Rursus:

Ad hunc frementes verterunt bis mille equos Galli canentes Caesarem. Iam vero quamuis quae ha- nus sunt dicta, etiam de admisso & matrice intelligi & possint & debeant, placet tamen qua- dam de ijs priuatim tradere: cum maximè interfit admissarium egregium esse, ut tota ab eo proge- nita soboles, laudabilis habeatur. Admissarium itaque in primis integro corpore esse volunt, om- nique vocare culpa, nec hoc quoque satis esse aiunt ad seminandam prolem, nisi etiam infiliendis equabus impiger sit. Pigeritia autem vel à natura est, vel senio acquiritur. Qui natura pigri sunt, ut pote cum operi cedant, Absyrtus segregari vult & tanquam inutiles haberi: aetate vero affecti, pul- los teste Aeliano cum ceteris in rebus debiles, tum pedibus infirmos generare solent. Virgilius: esse debeat.

Admissa-
rius qualis
esse debeat.

Hunc quoque ubi aut morbo grauis, aut iam senior annis

Deficit, abde domos nec turpi ignosce senectae (id est, & senectae non turpi ignosce.)

Frigidus in Venere senior, frustra que labore.

In gratum trahit: & si quando ad praelia ventum est:

Ut quondam in stipulis magnus sine viribus ignis,

In cassum furit.

Rufius eligi vult parentes pulchros & bonos; ut pulli etiam similes generentur, tum corpore tum moribus;

moribus: idque si tales sint parentes, vt plurimum fieri asserit: nam vt contrarium accadat, alia E
quarum causa superueniat, oportere. Ipse autem ad equi pulchritudinem prater cetera, maxil-
las graciles & ficas commendat, os magnum & laceratum, garesse (ipsum ni fallor) verò acutum
& quasi tensum & rectum: dorsum curtum & quasi plauum: costas & ilia, vt bouina: anchas lon-
gas & tenfas, coxas intus forisque laxas & carnosas; garetta (suffragines) ampla & fissa & tenla:
falces curuas & amplas, ceruinis similes: crura ampla pilosa & fissa; iuncturas crurium grossas &
non carnosas, propinquas ungulis, ad similitudinem bouum. Posterior pars corporis altior sit ante-
riore, vt in ceruo. Haecenus ille, Palladius in admissarijs quatuor spestanda esse scribit, formam,
colorem, meritum, pulchritudinem. In forma hoc sequendum: vastum corpus & solidum, ro-
bore conueniens altitudo, tatus longissimum, maximi & rotundi clunes, pectus late patens, &
corpus omne musculorum densitate nodosum, pes fissus & solidus & cornu concauo altius calcia-
tus. Pulchritudinis partes has esse: vt sit exiguum caput & ficcum, pellem propemodum solis ossibus
adharente: aures brevēs & argutae, oculi magni, nares patulae, coma & cauda profusior, ungula-
rum solida & fixa rotunditas. Eadem in equabus quoque vult considerari, sed praecipue vt sint lon-
gi & magni ventris & corporis. Similiter Varro: *Equos ad admissuram* (inquit) *quos velis habere*
legere oportet, amplo corpore, formosos, nulla parte corporis inter se non congruente. Et rursus: *Forma*
esse oportet magnitudine media, quod nec vastos nec minulos decet esse. Equas clunibus & ventribus
latis. Absyrtus verò etiam equas, ex quibus propagare studemus, oportere aut esse bene compa-
ctas, magnitudineque decenti, visu praeterea splendidas & spectabiles, ventre & ilibus magnis:
aetate non minores quam trium, nec maiores quam decem annorum, sed hoc ad generationem
pertinet. Hoc tamen hic recitabo quod de admissarij semine examinando tradit Pelagonius: Si
vilem (inquit) admissarium & ad creandam prolem idoneum libeat experiri, digitis ducibus com-
prehensum genitale semen lancis lacinijis distrahes: si resiliat in se, ac sese cohibeat, ita vt non di-
scindi patiatur, vilem admissarium ostendit: hoc Hipparchus asseuerat: si protinus tactu distra-
ctum dissindatur, nec visci more glutinatum lentescat, seminandis filijs vt inutile repudiatur: talis
equus ad ineundas matricem non est adsciscendus.

Forma.

Pulchritudo

Equa matris
ees quales
esse debeantSemine ad-
missarij qua-
le esse de-
beat.

L O C V S.

Loca plana
amare.
4. Odyss.Equile.
Equaria.

Praesepe.

Stabulum
vbi gaudet
dum.

Va cerra.

OCVM pascendis equis idoneum *ἱπποπόριον* vocant, vt vult Homeri Scho-
liastes. Paludibus & riguis pratis gaudere hoc genus animalium testis est Aristote-
les. Gaudere autem planitie ex veteri quoque prouerbio discimus: *In planitiem*
equum: quo de suo loco. Idem eleganter apud Homerum docet Telemachus,
equos a Menelao sibi oblatos aspernatus, quoniam Ithaca propter loci mon-
tiumque asperitatem alendis equis minus esset idonea. Montes alioqui, modò
rigui sint, non aspernatur, quin Columella, *equorum gregibus* (inquit) *spatiola & palustria, nec*
non montana pascua eligenda sunt; rigua nec vquam siccanca, vacuae magis quam stirpibus impedi-
ta, frequenter mollibus potius quam proceris herbis abundantia. Vulgaribus equis passim maribus ac
saminis pasci permittitur. Sed pompicus & bellicus equus stabulo ferè continetur; id equile di-
cunt; Varro etiam equariam his verbis: *Quod & ipse pecuarias habui grandes, in Apulia oniaras, &*
Reatino equarias: Grapaldus propriè ait dici praesepe. Graecis dicitur *ἵππῶν*, necnon *ἵπποστάσιον*
(nam & equum ab armento, seu equiritio siue vt vulgò vocant, mandra sequestratum iam & stabu-
lo ac praesepe applicitum, Graeci eleganter *σταθόν* dicunt annotante Carlio,) *ἵπποστασις, σταθμός,*
στάσις, vt Pollux annotauit. Hesychius & Varinus apud Lacones *ἵππῶν* dici tradunt, & ipsi-
dem *ἵπποστασις*, sunt *οἱ τοὶ ἱππῶντες, ὅπου ἵπποι καὶ βόες*, domus, aut casae, vbi stabulantur e-
qui & boues. Xenophon in libro de re equestri stabulum equorum ea domus parte edificatum ha-
beri vult, vt quam frequentissimè ob oculos domini versetur; ipsiusque equi veluti conclauis ita
construi ait optimum, vt non magis pabulum de praesepe quam cibus domini de penu furto subdu-
ci possit. Eum verò qui in hoc negligens est, se ipsum opinatur negligere: cum sit clarissimum, e-
quum in periculis, corpus domini accipere tanquam depositum. Neque illum locum ideo solum
muniendum esse, ne furto pabulum diminuat: sed quia etiam, si fortè effundatur ab equo, ita
cognoscitur. Columella stabulum est integrum equile; praesepia verò ad quae religantur iumen-
ta. Vult enim vt in stabulo ampla sint praesepia, super quae transuersi asseres in modum iugeri, à
terra septem pedibus elati, configantur, ad quod religari possint iuueni. Ceterum Grapaldus
istiusmodi lignum, ad quod equos ceteraque iumenta capistris (ita enim ipsa lora dicuntur) reli-
gare solemus, non aliter quam ad ansulam vel vncinum, Vacerram nominari asserit: praesepe ve-
rò ipsum propriè stabulum esse. Idem Xenophon vt pedum in primis praecipuam fieri debere ra-
tionem

tionem indicaret; partem stabuli exteriorem rotundis lapidibus palmari magnitudine sternendam esse monet, ut insistentis vel incedentis per eos equi chelidon siue hirundo solidior reddatur.

LOCA EQVIS CELEBRIA.



REGIONES quarum equi vel celebrantur, vel improbantur, lubet ordine recensere alphabetico, ut omnis euitetur confusio. Abydum Homerus equis alendis aptum celebrat Iliados quarto:

*Ille notum Priami transfixit Domocoontem
Pernices qui nuper equas pascebat Abydi.*

Est autem Abydus Ptolomæo, Straboni, aliisque Aegypti vrbs Memnonis olim regia. Sed Stephano & Suida Macedonia quoque regio est circa Axium fluvium: de hac regione Homerum hîc loqui volunt expositores. Acarnanum & Aetolorum solitudinem pascendis equis esse accommodatam non minus quam Thessaliam, habemus apud Strabonem. Acarnania quidem Epiro proxima est, & equi inde Acarnanici dicti dicuntur fuisse maximi, cessereque in prouerbium de re quapiam maxima, ut suo loco dicitur. Achaius, siue Achiuos Oppianus ad bellum ait esse idoneos. Aegyptus equorum feracissima fuit. Ea propter dominus interdixit Israelitarum regibus, ne multis equis vterentur, ne populum ad conuersandum cum Aegyptijs propter equos inducerent. Ex Aegypto centum Salomoni regi adducebantur singuli centum quinquaginta argenteis, ut legimus in sacris biblijs. Aethiopia pennatos equos ferre & cornibus ornatos ferunt. Nos de feris eius equis antea quid diximus. Vulgares equi à calore ibi malè habentur, ut annotauit Scaliger. Africa, ut testatur Vegetius equos ad usum sella præstat velocissimos. Ait autem Hispani sanguinis esse: sed de his mox plura, ubi de Libycis dicitur & Mauris. Alanicos quoque velocissimos esse putem, ac robustissimos. Probi enim imperatoris Alanicus equus, & in bello contra Alanos captus, tanta celeritate fuisse perhibetur, ut diurnis spatijs centum obiret miliaria, vel in decimum diem haud interpellato labore: non erat tamen decorus, aut staturus. Dionysius postea Alanos vocat *πελοποναιος*. Agrigentinos equos præ ceteris extollit Pindarus inueniens eos ad agones Græciæ olim missos, victoresque recessisse, ut meminit Seruius enarrans illud Virgilij lib. 3. Aeneid. *Magnanimum quondam generator equorum.* Celebrantur & à Gratio:

*Possent Aetneæ utinam se ferre per artes, Qui ludus Siculis, quid tam sit turpia colla
Et tennis dorso curuatur spina? per illos Cantatus Graijs Acragas.*

Legimus etiam illud, cum in Cappadocia greges equorum perissent, Delphici Apollinis responso adduxisse greges de Agrigento & reparasse meliores. Vrbs est Sicilia. In Anglia referente Polydoro Virgilio armenta equorum, bouum & ouium greges interdum noctuque passim errare per montes & valles, per agros compascuos ad pascendum cõmuniter relictos videre est, aut per fundos quos post collectos fructus consuetudine quadam peruerusta vicinis quisque communes habet, ad alendum pecus: Idcirco autem equis testiculi amputantur. Idem asserit bonam partem equorum non succussare, & nos obiter Britannicos tellones mannosque maximè si candidi sint, hodieque in pretio esse apud magnates diximus. In Apamia Syriæ regione vberè ut (inquit Strabo) milites recenscebantur & equi alebantur & regis equia, numero supra triginta millia: & earum emillanjeri centi. Hic erant quorum domitorum hic bellici ludi magistri conducebantur & quicumque rei militaris erant periti. Apulos equos laudat Varro, & Volaterranus bello eos aptissimos facit, & Scholiastes Horatii in declaratione huius versus — *Non ego circum Me Satureiano troilari puer è abello,*

Lib. 1. Hist.
Angli

Lib. 1. 6.
Geogr.
Apuli.
Lib. 6.

In apulia (inquit) temporibus Horatii, fundi Satureiani fuisse dicuntur satis amplæ ac nobiles, per quos Apulum equum significat. Apulum aut equum pro optimo utique accipere debemus. Ceterum Iacobus Cruquius, videntur hæc potius commentitia quam vera, & hoc item quod Seruius de Satureio oppido apud Tarentum dicit: eius enim nulla (inquit) est mentio apud eos qui ex professo totam nobis Italiam delinearunt: apud Strabonem autem inuenire licet Vreum urbem ad extremum circumflexum Gargani promontorii: agens (inquit) omnis generis fructus, tum verò copiosissimos producit, equis & ouibus aptissimus, lana quam Tarentina longè mollior, minus verò candida; regio ipsa propter camporum conualles, tranquilla. Hinc itaque arbitratur Horatium (ut fuit in componendis & usurpandis vocibus mirabiliter audax) concinnasse hanc vocem Satureianum propter vbertatem soli equis alendis aptissimum. Plinius hanc urbem in Apulia vocat Vriam. Arabes quorum principem Zambeium appellant, equibus vchuntur tantæ celeritatis, ut per diem noctemque citius centena milia itineris conficiant, ut Vartomarus tradit, volare potius quam equitare videntur: ephyppijs vulgus non vtitur, sed procures tantum: qui etiam soli vestiuntur, reliqui indutis contenti sunt. Arabes qui in Africa sedem posuere, equos suos empturi aut vendituri non solum Lantferg, inquit Scaliger pernicitate probat, sed etiam si Struthiocamelis cursu asequantur.

Lib. 3. c. 11.
Arabes.

E Et

Arcadici.

Et Aloisius Cadamustus Arabes ait equos habere pernices, vocarique barbaros. Cafet equis quæ felix cognominatur. In Arcadia fuisse fertilia pecori pascua, præsertim equis atq; asinis admissarijs ad mulos procreandos, equorumque genus Arcadicum excellere habemus apud Strabonem. Ex Arcadia autem ad vicinam Epirum mox deinde stirps equorum trallata videtur, eò quòd Virgilius ei hanc laudem ascripserit. Αρείας πάλεις Hefychius & Varinus exponunt Τερσινάς, legendum περσινάς, Nam Aria regio Stephano est Persica. Idem Strabo mox Argolicos celebrat: hinc Argos Homero ἰππόβοτον, id est equorum alumna vocata est, vel ab equorum qui ibi alebantur copia, vel potius quòd alendis equis apprimè aptus esset locus, vt Horatius testatur, inquit:

Argolici.

Aptum dicet equis Argos, ditiæque Mycanas.

Quamquam priuatim ob Agenoris equo Argos hippotrophon dictum esse Etymologus scribat: alij etiam ab Hippe Danai filia. Argolicos istos equos Absyrtus probis esse pedibus & capite, clunibus non item, asserit: indiuidua spina, grandi, sed curta, vt Ruellius vertit, (Græcè legitur, τῆς ῥαχέως ἄτομοι, κοίλοι, ἐμμεγέθεις, βραχεῖς: duo posteriora ad totum equi corpus potius referri debere credit Gesnerus. Fuit autem Argos vetus eademque nobilis Achaia in Argolide vrbs; item alia in Peloponneso & ipsa similiter Hippium dicta: necnon & alia in Apulia à Diomede condita, & primum à nomine relictæ patriæ Argo hippium quoque nuncupata. Varinus Homerum de Argo Peloponnesiaco loqui tradit, ab Argo illo oculatissimo sic dicto; hippoboton autem dixisse, quod multos & præstantes equos ferret, vt historia (inquit) testatur. Hefychius verò ἰππόβοτον exponit equorum pascuis idoneum, vel μεγαλόβοτον & εὖρεον, vt hippos hic nihil quàm au-geat. Equos verò istos à Cappadocia originem traxisse docet Claudianus, dum canit:

Delectus equorum

*Quos Phrygia matres Argeaque gramina pascit
Semine Cappadocum sacris præsepibus edunt.*

Et rursus:

Iam pascua fumant

Cappadocum volucrumque parens Argeus equorum.

Armenij.

Armenios ad belli usum aptos ait Opianus: præstareque Siculis, cum tamen prius dixisset Siculos qui ad Ætnam degunt, ceteros omnes celebritate vincere. Horum equorum mox fiet mentio inter equos Nisæos. Satrapes huius regionis testante Strabone quotannis per se viginti millia pullorum ex Mithracina mittebat. Absyrtus hos vocat βαρυκέφαλος. A Parthis genus ducere inuenio, capite tantum grauiore esse. Asturio in Hispania gens incluta equorum genere, quos Astures & Asturcones vocant, quibus forma minori præditis, mollis est alterno curum explicatu glomeratio, vt suo loco obiter tetigimus, & meminit etiam Martialis:

Astures.

Li. 14. Epi.

Hic brevis ad numerum rapidos qui colligit ungues

Venit ab auriferis genibus Astur equus.

Et Silius Italicus de his loquens populis:

Hic parvus sonipes, nec Marti notus, at idem

Aut inconcusso glomerat vestigia dorso

Aut molli pacata celer trahit effeda collo.

Astures

fuisse in

pretio.

Fuisse autem olim in pretio atque honore, haud obscurè nos docet Seneca; etenim cum Catonem vno caballo contentum fuisse dixisset, addit: *ita non omnibus obestis mannis & Asturconibus & robularibus præferes illum unicum equum.* Clarius Cicero ad Herennium: *Aut Asturconi locus anse ostium datur.* Clarissimè Plinius: *Volcatium nobilem Asturcone à suburbano redeuntem, canis à grassatore defendit.* Pisis in antiquissimo marmore inscriptio quadam Astyrum mentionem facit, vt refert Fran. Robertellus: qui Aityres putat intelligi equites, qui equis Hispanis, ab Asturia regione vterentur: ni fortasse malis (inquit) ab Astura oppido Latij vocatos Asturas. Virgilius opinor ad hos equites alludens nomen illud ita protulit, cum ait: *Astur equo fidens*: etsi ille Latinus non erat. Hac ille. Sed cum inscriptio illa sic habeat: *præfectus cohortis secunda Astyrum*, Astures verò, vt ex præcedentibus constat, bellis apti non sint, Robertelli coniectura placere non potest.

Lib. 2. Va.
annot. c. 31.

Attici.

Atticam Chorus apud Sophoclem equis fecundam esse ait, & mox cum ab olearum copia eam commendasset, addit: Laus alia adhuc memoranda restat, qua vel maximè hac lucida tollitur vrbs ad lydera. Hoc magni insignie Dei munus, quòd equis excellat præstantibus. Barbaros vulgò vocamus equos quosdam celerrimos, quorum in curulibus certaminibus usus est. Hi ex Tunj Africa ac Massylia, Numidiaque habentur. Hoc genus equorum Ioan. Stradanus, qui plurimarum regionum equos sculpsit, & edidit, ita pinxit, vt apud nos ferè in curuli certamine, perniciosissimo cursu feruntur; Picturae additi hi versus:

Hic celer ante alios valido quatit impete campos

Ocior aut iaculo, aut ventos aequante sagitta,

Plerumq;

A Plerumque & varijs maculis distinctus, anhelus
Est comites reliquos assuetus vincere cursu.

Babylonia regi erant teste Herodoto peculiare equi præter bello destinatos, admissarij octingen- *Lib. 1.*
ti, cum equarum, ad quas admittebantur, sexdecim millibus: nam singuli à vicenis admitteban-
tur. Qui navigationes suas in nouum orbem scriptis mandarunt, in Bengala aiunt maximam esse
equorum copiam. Balaschia provincia, vt tradit Paulus Venetus, Mahumeti addicta, equos habet
multos & optimos & magnos & veloces, qui tam duros & fortes pedes & ungulas habent, vt fer-
reis soleis non indigeant, vt cumque per saxa & montes currant. Bibilim Celtiberiæ Hispaniæ vr- *Lib. 1.*
bem celebrat Martialis:

Videbis altam Liciane Bibilim,

Equis & armis nobilem.

In Bisinagar vrbe, cui Nasirga rex moderatur, equum non minoris quam quadringentis aut
quingentis pardais (ij sunt aurei numi) vendi tradit Ludouicus Romanus lib. 4. suæ navigatio-
nis cap. 10. vsu autem quandoque euenire, vt octingentis aureis quis equum emerit. Pretij hanc
immanitatem efficere, quod aliunde aduehantur, ibiq; nulla sint equarum armenta, prohibentibus
regibus, qui portus asseruari iubent maritimos, ne importentur equæ. Habere tamen regem supra *Britoi*
quadringenta equitum millia in armis semper excubantia. Britones nos vulgò vocamus equos cri-
nibus & auribus mutilos: sed huius tamen nomine populi (Galli sunt) aures non amputant: si
modo Stradanus in sua pictura diligenter aduertit: quæ iubam quidem detonsam, sed integras au-
res ostentat. Adiecti sunt hi versus:

Britonij euectus agris hic gaudet amenis

Valibus, & pratis & apertis gramine campis:

Crinibus & mutilis per iter festinat anhele

Terga sequi, properos gaudens coniungere gressus.

Burgundiones post Hunifcos commendat Vegetius, vt iniuria tolerantes. De Brussia syluestri-
bus equis dictum est antea. Burici equi à Buris vrbe Achaia, vbi erant laudatissimi. Calpe mons
est Hispania, Abyla Africa monti oppositus, quæ duæ dicuntur columnæ Herculis. Eius equos
fuisse celeberrimos indicat nobis præ cæteris Nemefianus:

Quin etiam gens ampla iacet trans ardua Calpes

Culmina cornipedum lato secunda proborum.

Namque valent longos pratis intendere cursus:

Nec minor est illis, Graio quam in corpore formæ

Nec non terribiles spirabile nomen anhele

Prosolunt status, & lumina viuida torquent.

Hinnitusque crient tremuli, frenisque repugnant.

Nec segnes mulcent aures, nec crure quiescunt.

Iustinus lib. 44. natum putat, quod in Hispania ex vento concipi credantur: Sunt & Callaici His- *Callaici*
pania populi, qui & Callæci & Gallæci dicuntur, vt Xilander annotauit, Hodie Galitiam regio- *Lib. 16.*
nem incolunt. Illorum quoq; equos celebrat Silius Italicus, de certamine curuli Scipionis loquens:

Euolas ante omnes, rapidoque per aëra cursu

Callaicus Lampo, fugis, argue ingentia transas

Exultans spatia, & ventos post terga relinquit.

De Calabria equis hæc prodidit Bernardus Saccus Ticinensis: Calabria aëre puriore fruitur *Lib. 1. Hist.*
quam Apulia pabuloque ac omnium fructuum genere feracissima est, suasque laudes in pecoribus, *cap. 5.*
equitioque armento non inferiores habet quam Apulia, nisi quod statura magnitudine Apuliæ *Calabriæ*
labris supereminet, sed itineri faciendo Calabri aptissimi sunt. Expresit hunc quoque Stradanus,
hoc addito encomio:

Fortis & armipotens Calabris prognatus in oris,

Est equus, argutusque cui caput, & breuis aluus,

Tergaque obesa, feris voluens sub naribus ignem,

Sapius & solido tellurem concitat ungue.

Cappadociam ante alias terras, equorum altricem esse scribit Solinus, & prouentui equino ac-
commodatissimam. Et Strabo testatur Cappadoces Persis præter argentum mille & quingentos *Cappadoces*
equos quotannis soluisse. Celebrantur autem hi equi tanquam omnium ferè optimi. Nemefianus:

Cappadocumque notas referat generosa propago

Armata, & palmas nuper grex omnis auorum.

Oppianus inclytos & celeres eosdè cognominat: additq; dum ætate minores sunt, pullinis adhuc de-
cibus & lacteo corpore, imbecilles haberi: fieri verò eo velociore, quod maiores natu fuerint: animo-
sos audacesq; esse, bellis pariter & venationibus aptos, propterea quod nec arma, nec cominus cum

E 2

feris

*Nodi in cau-
da adempti
& cur.
Lib. 3.
Celtiberi.
Lib. 15.
Carmani.
Chalambri.*

feris congedi metuāt. In prouincia Caraiā, referente Paulo Veneto, equi optimi sunt, qui à mer-
catoribus in Indiam ducuntur. Incolae verò solent illis equis auferre (inquit) de ossē caudae nodos
duos vel tres, ne equus currens sessorem cauda feriat, neūe caudam in latera subinde flectat, quod
turpe existimant. Celtiberorum Hispaniae populorum equos Strabo *ἰπρόφαρος* esse scribit, inter-
pres subalbos reddidit: quod si in exteriorē traducantur Hispaniam, colorem permutare: esse au-
tem Parthicorum similes: nam & agilitate & currendi dexteritate reliquos anteire. Idem tradit
Carmaniae incolae equarum inopia laborare, a finis verò in bello vti. Chalambrii equi à loco quo-
dam Lybiae nominantur, vt Hesychius & Varinus annotarunt. Chaonij equi commendantur à
Gratio, de Siculis equis dicente his verbis:

Chaonij.

Quis Chaonias contendere contra

Ausit, vix merita quas signat Achaia palma.

Cilices.

Vbi suspicandum est legendum esse Chaonios, & quos: de equis enim loquitur, nisi equas malue-
rit, quam equos dicere Graecorum more. Est autem Chaonia pars Epiri alpestris, licet quando-
que sumatur pro tota Epiro. Inter Chinā insulas vnam esse aiunt quā ab equis nomen habet: ceter-
um nominis rationem non reperiō. Cilicia equorum feracissima. Ea propter Dario Persarū regi an-
nuatim trecenti sexaginta albi equi & argenti quinquaginta talenta pendebantur, quorum cente-
na & quadragena erogabantur in eam. Ciliciā regionem quā equos producebat. Hoc autem me-
mini me legisse apud Herodotum. Colophonij in alendis equis plurimum operā impenderunt: ha-
bitant enim Colophonij in planitie, vt apud Graecum quendam authorem legisse se memorat a-
dagiorum author. Strabo scribit Colophonios olim cum naualibus copijs abundasse, tum eque-
stribus vsque adeo præcelluisse, vt vbi cumque gentium bellum gereretur, quod confici non pos-
set, Colophoniorum equitum auxilio profligaretur; atque inde vulgò natum proverbium, Colo-
phonem addidit. Corficos & Sardinios breues admodum esse aiunt, sed animo generoso & auda-
ci ingressu. Procopius lib. 3. tradit paulò supra oues esse magnitudine, eorumque armenta vaga-
ri passim. Equum Corsum, nisi clausis obsequitur oculis, sessorem excutere ait, quisquis ille est,
qui Stradanus equis versus adiecit:

Lumine Corfus atrox visus furit, atque niscens

Et duro reycit phaleras & ophippia dorso.

Lumine nec viso sessorem admittit & hoc est

Quod teneant oculos bubulo velamine rectos.

*Lib. 8. de
legib.
Cretenses.
Cyrenaici.*

In Creta, vt testatur Plato) equorum vsus nequaquam est frequens: idcirco necesse esse ait hisce
in locis minora esse studia nutriendorum equorum & equestrium certaminum. Cretenses (*κρηται*)
tamen equos celebrat laudatque Oppianus, & alicubi *ἀπλάσι κρησια φάλα* vocat; tanquam ge-
nus esset equorum elationis animi, qui accessum agrè ferrent. Cyrenaici magnitudine pollent, vt
tradit Absyrus, ilibus substrictis & paruis, ideo ad curule certamen idonei, pedum bonitate præ-
stantes, inter equitandum longiore animā ductu: Dacia quam nunc Vvallachiam dicimus, equos
mittit perniciosissimos, & quorum iuba ab armis ad terram vsq; propèdet, & cauda præ ceteris densa
ac proluxa est: caput parū dūmodo bene expressit Stradanus, nam de eo in adiectis versibus nihil:

Hic ad bella ferox Valachus, iuba cuius ad imos

Pendet crispæ pedes, celeres præteruolat Euros

Cursibus: ex facili sessorem deiecit: atque

Sapius ingentes quatit arvis calcibus vros:

Danus.

Speciosus quoque est Danus, vt ex icōne ab eodem Strabo edita discimus, & viribus in primis
etiam commendari, adiecti versus attestantur.

Salta Danus atrox, fassosus pectore celsa

Iungere cum celsa gressus granitate superbos

Gaudet, & insigni cursu conscendere colles,

Ruræque deprexis necnon proscindere aratris.

Dorcadæ.

De Dalmatis equis mox fiet mentio inter Epirotas. In Darana propter soli vbertatem quā ali-
bi grandiores esse tradit Petrus Martyr. Dorcadæ Libyæ quanquam mirabili sunt velocitate,
tamen inferiores sunt currendō equis Libycis, si Aeliano credimus. Elandiam Gothici maris
insulam, plurimos greges cœquerum paruorum sed validissimorum habere scribit Olaus Ma-
gnus, vt putā qui fortitudine & agilitate multis eximij corporis equis prævalent, quosque do-
mestici & exotici negociatores pro voluptate emunt, atque in terras remotas veluti naturæ mi-
racula venales exportant. Esse enim totius orbis minimos, sed perdociles. Elidis rex Oeno-
maus celerissimos legitur habuisse equos, quibus omnes in curili certamine superaret. Fuitque
haud segnis horum populorum in equis propagandis cura, quippe qui equas finibus suis edu-
ctas inihi faciebant, quod esset experimento cognitum, miræ felicitatis prolem inde provenire:
quare

Lib. 2. c. 13.

Elei.

Equare & in magno erant honore ac pretio. Antinous vnus ex procis Penelopes apud Homerum gloriatur se in Elide equas habere duodecim. Et Nestor iactat se ex Elide centum & quinquaginta stauas equas cum suis quasque pullis abduxisse. Virgilius eum praestantissimas quoque celebrat.

Elidum palmas *Epirus equarum.* Lib. 1.

Propertius inde ditam factam fuisse Elidem ostendit, inquit.

Et quas Elis opes ante pararat equis.

Commendabantur autem potissimum à pernecitate, quod ostendit Lucanus de Casare loquens:

In bellum prono tantum tamen addidit ire *Accenditque ducem, quantum clamore innatur*
Eleus sonipes, quamuis iam carcere clauso *Immineat foribus pronusque repagula laxet.*

Strabo omnem eam regionem qua inter Messeniam & Achaia media iacet ad mare vique, E- Lib. 4.

leam vocat. Equos Eleos Oppianus Epeos dicit; nam Epeorum agri Eleorum sunt, eidemque populi, ut alibi idem Strabo docet. Sunt autem Epei Achaia populi, & Achaici etiam equi Epei. Lib. 8.

ab eodem Oppiano celebrantur. Idem Strabo libro postremum citato equos Epidaureos excelsos Epidaureos.

Iere asserit, & Virgilio quoque vocatur domitrix Epidaureus equorum. Aliis tamen Strabo Thessalicos Epidaureis praefert. Xenophon elegantius studiosus (inquit Aelianus) equum habuit Epidaureum. Epiroticos in Olympicis certaminibus haud in postremo loco fuisse ex Virgilio discimus ubi ait: *Elidum palmas* *Epirus equarum.* Lib. 1. Georg. Epirotici.

optimas, quae apud Elidem palmas merentur in Iouis Olympici curuli certamine. Et rursus in hoc eiusdem poeta:

Quamuis saepe fuga versos ille egerit hostes *Et patriam Epirum referat:* Lib. 3. Georg.

Quia (inquit) in Epiro sunt equae optimae, quibus exercetur curile certamen Iouis Olympici. Ablyrtus equos Epiroticos, mordaces vocat & peruersos. Apud Vegetium, ubi ait: *Epirotas, Sarmaticos ac Dalmatas licet contumaces ad frenas ac viles, armis ac bellis assueverant cruribus, Geknerus legit, licet contumaces ad frenas, ac viles armis, at bellis, &c.* Et in hoc eiusdem Vegetij loco, *Epirotas ac siculos non despexeris si mores ac pulchritudo non deserat*, copulam nouissimam ac abundare existimat, Nunc Albanos vocant: Pinxit & hoc equorum genus Ioan. Stradanus: pictura hi additi versus:

Herbida fundit equos, bellis furialibus apios

Epirus calidis volentes naribus ignes

Qui vel ad Elei metas vel maxima campi

Sudabunt spacia, & spumas flant ore cruentas.

Erembi equi nominantur ab Oppiano. Dat & Flandria nobiles equos, de quibus ille qui Stradani equos versibus illustrauit: Lib. 1. Frigisci.

Fortes fundit equos, fruscantri Flandria gleba

Dives & atrito Cereales vomere sulcos,

Et doctos granibus terram proscindere rastris

Necnon & phaleras redamant: & ephippia dorso.

Vegetius Frigiscos non minus velocitate, quam continuatione cursus inuictos commendat. Quarendum nunquid Frisiorum equos intelligat, quorum scilicet equi celebrantur, & ipse subinde post Huniscos & Burgundiones eos nominat. De Frijs mox, ubi de Hollandicis Gallicos equos haud magni fuisse pretij, multoque viliores Gallicos canterios ait Dionysius Lambinus explicans illud Plautinum: Lib. 1. Gallici.

Ego faxim muli pretio qui superant equos *Sicut viliores Gallicis canterijs.* In Ausul.

L. Apuleius tamen iumenta Gallicana commendauit: quibus (inquit) generosa soboles perhibet generosam dignitatem: necnon D. Hieronymus: *Ille gaudeant Gallicis canterijs, nos solutus vin-* Lib. 1. Car.

culis assellus Zacharia delectet. Inuenio etiam à Gallis magnum Romanis equitatum fuisse suppeditatum: ideoque equitatum eorum semper in pretio fuisse. Horatio equi Gallici ora Gallica nominantur, ut ostendit Turnebus: *Gallica nec Lupatis temperat ora frenis.* Gallia autem hominum Lib. 11. Ad uers. 6. 27.

paradisus, sed equorum infernum vulgato dicto appellatur. Viatores enim laute, equos pessime tractant. *Traxerunt* Hesychius & Varinus exponunt genus equorum ignobilium & ad bellum ineptorum. Quod nomen, nunquid à regione aliqua factum sit, aut qua nam alia re, incertum est. Gelias quidem Sicilia fluius est, sed equi Siculi in magna sunt estimatione. Sunt verò & Geloni Scythiae populi, qui in equis fugiendo pugnabant, de quibus Lucanus.

Massagetes quo fugit equo, fortesque Geloni:

Et Virgilius:

Bisalte quo more solent, acerque Gelonus, *Cum fugit in Rhodopen, aut in deserta Cozarum,*

Et lac concreta cum sanguine potat equino. Gelidici idem cum Menapijs, Germanorum & Germani Li. 4. de bel.

quos nec forma, nec velocitate conspicuos esse asseruat Tacitus. Caesar eosdem etiam improbat his verbis: *Iumentis importatis Germani non videntur, sed quae sunt apud eos nata praua arg. de formis.* Gal.

Lib. 9.

hac quotidiana exercitatione summi ut sine laboris, efficiant. Et rursus: *Forum* (Germanorum) aduentu quod minus idoneis equis utantur, à tribunis militum reliquisque equitibus Romanis atque eiorum equos sumit; Germanisque distribuit. Nos paullo antea grauiores esse diximus, & succussarios, subultimque moleste ingredi. Qui verò nunc à Ioan. Stradano pictore delineatus prostat, nequaquam succussator est, nec ut veteres illi aiunt, deformis & piger, sed ut ipsius subscriptum est eiconi:

*Ipsè carens cauda, sessorum tergo duro
Germanus per prata gerit, binis auribus
Implet & arrectis volat auribus, ocyor Euro:
Nec vanos horret strepitus, Martisque furores.*

Getici.

Transyl-
nani.

Iazyges.

Lib. 12. Au

Striad.

Getuli.

Getici equi auctore Aeliano celerimè feruntur: Transylvanos hodiè vocant, docilitate ab alijs vinci inuenio, cursu verò iugi & longo nullis cedere. Ricardus Bertolinus Iazyges equos vocat, quamuis Iazyges inferioris Pannoniæ populi sint, Transylvanis contigui, vnde optimi ad cursum atate nostra equi aduchuntur:

*Quin & Pannonio properans de vertice Lynceus
Iapyge præstat equo & cursus regit ille volantes.*

Getuliam aut potius Gatuliam præstantes quoque equos habere, non obscure indicat Statius, in-
quiens:

*Getulo sic pulcher equo, Troianaque gnassans
Tela, nouercales ibas venator in agros
Ascanius.*

Græcanici.

Huius regionis reges plurimùm equorum gregibus studere tradit Strabo, ut ad centena pullorum millia quotannis recenseantur. Equos verò ipsos μαυροχλότους esse nostris, id est longioribus labris, interpres ineptè vngulis vertit. Græcanici, ἐλλαδίνοι in summo quoque fuere pretio. Nemesianus:

Cornipedes igitur lectos det Græcia nobis.

Heluetij.
Hetrusci.

Absyrtus ait pedibus bonis fultos esse, vasto corpore, capite venusto, ardua antica parte statura (ἀρδύος τὸ πρὸ τοῦ πύλου, id est capite recto) concinnoque corpore, sed clunium compage incommoda nec respondente: pernices & animosos. Heluetios equos bellis quoque idoneos esse ait Camerarius & præcipuè Algoicos, qui durare (inquit) diutissimè putantur. Habent & Hetrusci equos præstantissimos arguto capite, quod maximè probatur, & densa iuba, ut cum ex Stradani pictura, tum ex ascriptis ei verbis constat, qui tales sunt:

*Tuscus acer medijs cum sese vallibus effert,
Effert argutum caput, auribus emicat, armo
Densa iuba in dextro semper iactata recumbit,
Concuriens solido passim frondentia cornu.*

Hippobota.

Hippolaita seu Hippobota, populus Chalcidensis, cuius meminit Plutarchus in vita Periclis, olim opibus gloriaque cum primis clarus. Nam ipsum nomen ab agrorum fertilitate inditum est quasi dicas equorum altores: quorum regionem pulsus ijs & deducta colonia occuparunt Athenienses.

Hirpini.

Huius rei mentionem facit Herodotus in Terpsichore. Hirpini in pugna præstantissimi & potentissimi habebantur, ut scribit Iulius Pomponius in hoc Virgilij: *Hinc bellator equus*: inde Apuli, postea Lucanici, nam præter vires, ipsa corporis magnitudine ceteros præcellunt equos. Hispani

Hispani.

similiter teste Absyrto magno sunt corporis habitu, concinno & erecto, eleganti capite, compage corporis luculenter diuidua: sed astrictis clunibus, itineribus obeundis pares & robusti, corpore nec gracili, nec ad maciem oportuno: ceterum ad cursuram inhabiles (ἀδρομοί, legendum apparet εὐδρομοί, nam cursu valere ex sequentibus constabit.) in equitatione calcaribus non incitantur. Quin & ab ortu ad integram vsque ætatem morati & obsequentes: deinde improbi & mordaces fiunt. Strabo ait similes esse equis Spartarum, reliquos omnes mira celeritate superantes. Volaterranus equos in Hispania quoque leuitate atque elegantia conspicuos esse tradit, Camerarius celeritatis & agilitatis opinione à magnatibus expeti. Vegetius, *Cappadocum* (inquit) *gloriosa nobilitas*: *Hispanorum par vel proxima in circo creditur palma*: Hinc apud Symmachum legimus: *Euectionem impetrant, amicos in Hispaniam nisi ob curulum equorum coemptionem*. Sed & in bello

Lib. 4. Ep. 6.

utillissimi sunt, quin Rodericus Santius par. 1. hist. Hisp. c. 2. tantam eorum fidem dici esse ait, ut cum se percussos in bello sentiunt, sessorum suos incolumes inter hostes mira probitate extra prælium exponant. Claudianus in laudibus Screnæ reginæ Hispaniam inter alia laudat, quia est

Dives equis, frugum facilis, pretiosa metallis.

Istiusmodi equos vulgò Iannettos vocant, Hispani (ut inuenio) genetos à genibus ut quidam conijcit: quod cum celeberrimum hoc genus equorum sit, vectorem genibus ad fellam & latera equi inniti

De Quadrupedibus. Lib. I.

33

A inniti oporteat, ut tutius vehatur. De Asturconibus & Callaïcis siue Gallaicis dictum est. Utroque autem Hispanici generis esse Plinius testatur: *In Hispania* (inquit) *Gallaica gens & Asturica equini generis, quos thildones vocamus; minori forma appellatos Asturcones gignunt; quibus non vulgaris in cursu gradus sed mollis, alterno crurum explicatu glomeratio: unde equis solutim carpere incursus traditur arte.* In Hispaniolam noui orbis insulam equi ex Hispania illati multiplicem de se sobolem dedere. Iberi an iidem sint Hispanicis dicam subinde. Equos generosos, praestantes, torosos, idoneosque ferenda panoplia, sed succusatores plerosque ea pars Hollandie producit, quae Cistericiensis Frisia dicitur & Cannefatum regio, facundior equarum nobilium, quae ducendis matronarum pilentis in Italia expetuntur ad luxus ostentationem; australior regionis pars sacertosos quoque & optimos profert. Ingentem equorum nobilium vim exportari docent pagi aliquot mercatu equorum frequentissimo celebres, ut scribit Adrianus Iunius in sua Batauia. Expressit hoc quoque equorum genus Ioan. Stradanus, additis his versibus:

*Tardior est Phrysis equus educatus in aruis,
Curribus apus, & atrito sub vomere rastris,
Dentalis pingues doctus connellere glebas:
Densa cui dextro iuba semper pendet ab armo.*

B Hunnorum longe prima (inquit Vegetius) docetur utilitas patientiae laboris, frigoris, famis. Est autem eis, ut mox addit, grande & aduncum caput, extantes oculi, angustae nares, latae maxillae, robusta ceruix & rigida, iuba ultra genua pendentes, maiores costae, incurua spina, cauda syluosa, validissima tibiae, paucae bales, plena & diffusa ungulae, illa cavata, totumque corpus angulosum, nulla in clunibus aruina, nulli in musculis tenui, in longitudine magis quam in altitudine statura, propensior venter exhaustus, ossa grandia, macies grata, & quibus pulchritudinem praestet ipsa deformitas, animus moderatus & prudens & vulnium patiens. Alias Hunnicos vocat nos Vngaros aut Vngaricos, ni fallor, dicimus. Nec de alijs puto equis loquitur his verbis D. Hieronymus ad Oceanum. *Hunnorum examina pernicibus equis huc illicque volitantia, cadis pariter ac terroris cuncta compleuerunt.* Scribit Camerarius equos Pannonicos (Pannonia eadem quae Vngaria) multos reperiri castratos in tenera aetate, atque ijs dentes cadere negari: ad bellum idoneos esse, sed plerosque mordaces & calcitriones, & ab eis proverbium malignitatis ortum, non ferè nisi irritatos aut opinione aut metu offensa ferocire. Audio in I-colonia magno in honore esse.

C Iberi (Iberis) equi Oppiano auctore Parthis sunt praestantiores: celeritate enim tantum praestant inter equos, quantum aquila ac circus accipiter in aëre, & in mari Delphinus, sed exigui sunt & viribus paruis & animo imbelli; & cursus celeritatem pauca emensi stadia amittunt, corpore venusto, sed ungulam habent parum solidam. Disputant expositores, an Iberi Oppiano iidem sint cum Hispanis: qui id affirmant Strabonis testimonio nituntur, qui similiter ac Oppianus Parthorum equos cum Iberis comparat, eo scilicet libro, in quo de Hispania tractat. Negantibus verò eodem esse fauet Absyrtus, qui equos Hispanos magno corporis habitu esse scribit. Est autem & alia regio hoc nomine iuxta Pontum inter Colchida & Armeniam, à qua ut Varro scribit, profecti dicuntur, qui in Hispania habitauerunt, quanquam Dionysius tradat Iberos populos à Pyraëncis montibus profectos, in Asia sedes posuisse: ut minus miremur, si de Iberis simul cum Hispanis loquatur Strabo, fierique potest, ut loci ratione corporis magnitudine differant. In India animantes multo sunt grandiores quam ceteris in locis, praeterquam equi: nam Indici equi vincuntur à Medicis qui Nisaei vocantur, ut auctor est Herodotus. Sed de natura, indoleque equi Indici & ut ad pugnam quae fit ex curru, instituatur sic loquitur Aelianus: *Indicum equum exultantem & immoderatus excurrentem continere & coercere, habenas adducere & remittere non est cuiusvis, sed hominum qui à primis temporibus aetatis ad rerum equestrium scientiam instituti sunt: si freno ipsos sustinere consueverunt, simul & refractarium lupatis refringere, quos quidem equina tractationis beneperiti, ex indomita effrenatione in cuiusmodi gyrum compellunt: Veruntamen ad hunc gyrum agendum, atque ad conficiendum orbem manuum robore opus est, & summa rei equestris scientia. Qui huius disciplinae sunt experientissimi & callidissimi agitatores, currum versare in orbem plane norunt: cuius certamen non est contemnendum, praesertim cum duos milites pugnantes ferre queat. De equo Indico vnicorni dicam in monocerote. Iones equos ceu praestantes memorat Oppianus. Claudia-*

D nus eximiam eis praeter ceteris ascribit cursus agilitatem, dum canit:

*Vobis Ionia virides Neptunus in alga
Nutrit equos, qui summa freti per cerula possint
Ferre viam, segetemque scui percurrere motu,
Nesciat ut spumas, nec proterat ungula culmos.*

Leccissimos equos quoque praebet Insubria, ardua praeter ceteris ceruice, micantibusque oculis, ut scribit ille qui Stradani equis versus appendit:

Corn-

Insub.

*Corripedes lectos diues in subria prabet.**Immodicum quibus est laus, & quibus ardua ceruix,**Alens honos, oculique viago splendore micantes,**Continne calidos qui fumant nare vapores.*

Istr.

Ist.

Lib. vi. c.

vlt.

Istrii teste Absyrto, pedibus valent, perquam proceri sunt, indiuidua spina cauaque, sed cursu pernici. Italicos qui vernaculi dicebantur, in circo probatissimos fuisse legimus apud Plinium. Ithacam patriam suam Telemachum Vlyssis filium scimus ob asperitatem equis vtendis ineptam iudicasse, equosque propterea à Menelao donatos ceu inutiles recusasse, quoniam ea regio esset potius

*Αἰγίστος καὶ μάλλον ἐνπύτος ἢ πύστος, id est**Capris alendis idonea, & gravior quam si equis alendis esset accommoda.*

Meminit hu-

Lib. i. Epi.

ius doni Horatius ad Mecanatem scribens:

*Hand male Telemachus proles patientis Vlyssci;**Non est apius equis Ithacæ locuss: ut neque planis**Porrectus spatij, nec multe prodigus herbae;**Atrida magis apta tibi tua dona relinquo.*

F

Lacertofus admodum, ideoque robore præstans est Iuliacus, vt ex imagine à Stradano exhibita constat: cui hi additi sunt versus:

*Atræ Iuliacus tremulis huiusmodi implet,**Auribus arrectis insignis, cui iuba collo**Dependet rigido atque armi vibrantur in orbes,**Sesorem duri qui ledit verbera dorso.*

Lib. 13:

Libyci.

Iuxta Lampiacon in Asia equos magnanimos esse docet Strabo. Lapithis genti Thessaliæ, cum fuerint teste Virgilio frenorum inuētores & equitationis periti, equos quoque præstantes possedisse ratio persuadet. Lappones equos non habent, sed eorum loco feram domant, quam Reen dicunt, de quo suo loco. Libyes siue Lybicos Oppianus Mauris subiungit propter formæ similitudinem, communemque durabilem celeritatem: nisi quod (inquit) robusti Libyes maiores sunt, corpore oblongo, coctis & lateribus crassioribus & ampliore ad rectum impetum pectore. Vtriq; solis æstus & sitim meridianam facile tolerant. De Libycis equis (inquit Aelianus) hæc ex hominibus eiusdem gentis audiui, equorum velocissimos esse, nullo laboris sensu affici, ex habitu gracilitate & tenuitate macilentos esse, totosq; ex se aptos existere ad fortissimè sustinendam dominorum negligentiam: pabulum enim dominos eis nec largiri, nec eos cum laborauerint, strigile perfricare, nec eis cubilia subternere, nec ungulas expurgare, sed simulatque iter institutum confecerunt, ex equis desilientes, hos ad pastiones dimittere, atque ita homines Libycos grandimacie confectos & squalore sordidos huiusmodi equis vehi. In Liguria teste Strabone equi nascuntur quos egenios (γενίους) vocant. Lituania referente Ioan. Botero in suis relationibus septuaginta millia equorum dat. Sed Polonis deteriores sunt. Lydi in Asia Cræsi tempore fortes & strenui, & ex equis pugnabant, & hastas prælongas gestabant, vt apud Herodotum licet legere. Lusitanos equos tanta pernecitatis esse ait Iustinus, vt ex vento concepti esse vulgo dicantur, quæ de re postmodum. Hos ex Arcadia originem trahere putat Goropius Becanus. Magnetes populi quod in alendis equis essent studiosi & pugna insuper equestris apprimè periti, passim à veteribus celebrantur. Lucanus:

Et Magnetes equis, Minya gens cognita remis.

Mantuan.

Lib. 9.

Est autem Magnesia Macedoniæ regio Thessaliæ annexa, item vrbs & regio Asiæ ad Mæandrum. Oppianus eisdem quoque equos celebrat. Nostra ætate apud Mantuanos (inquit Goropius in H Veneticis & Hyperbolicis) generosa equorum proles magna cura educatur, qui cum loca colant palustria & paludibus plena, non multum à Venetorum (de quibus mox) natura & præca consuetudine recedunt. Geographus enim Venetiæ eam naturam quasi propriam facit, vt tota sit paludibus & fluminibus plena, quæ ei cum Mantuanorum agro prorsus est communis. Videtur itaque hæc vrbs in lacu sita & generosissima equorum sobole nobilissima, vetustam hanc Venetorum in equis alendis laudem vindicasse. Iouius verò neminem quidem totius Europæ regum Mantuano principe omnis generis militares equos vel plures vel nobiliores aluisse asserit, sed magno sumptu ad propagandam sobolem, ex omni transmarina prouincia conquisitis equabus admistrarijs, domi miro felicitate prouentu instituisse, id quod ceteros postmodum duces etiam fecisse certum est.

Lib. 3. Hist.

Massyli.

Mauri.

Lib. 17.

Massyli Libyæ populi optimos dicuntur habere equos, eosque non freno, sed virga regere: Martialis lib. 9. *Et Massyleum virga gubernat equum.* Proximi sunt Massæylis, qui & ipsi sola virgula suos equos gubernant. Hos equis vt paruis & celerimis discimus ex Strabone. Mauros Oppianus Libycis præfert, inquiens esse præstantissimos, tum in longis cursibus, tum duris laboribus ferendis. Hos

De Quadrupedibus. Lib. I.

57

A dis. Hos quoque paruos esse aiunt, celeres tamen, & obtemperantes, adeo vt freno non sit opus, sed virga sufficiat ad regendum. Pugnant frequentius ex equo hastati; equi aut collaria habent ex ligno aut pilo confecta, è quibus habena dependet. Antonius Augustinus numum ostendit Hadriani, in quo mulier militaribus induta armis, ferocem equum dextra ducit, sinistra virgam tenet. Numi inscriptio MAVRITANIA. Hunc ita pinxit Stradanus, vt in curuli certamine à festore ad cursum impelli solet; quidam hos addidit versus:

*Maurus acer cursu reliquos supereminet omnes,
Ociore aut aura, aut ventos aequante sagitta,
Emicat, & summam celeri pede libat arenam,
Possit putes sicco freta cerula radere cursu.*

Cum Mauris eidem sunt Straboni Maurusij, quorum quoque equos celebrat Nemesianus, cuius iam iam versus recitabo inter equos Mazaces. Forma similes sunt Lybicus, vt diximus ex Oppiano, qui item horum equorum *ἁγία φύλα* dicit, id est genera agilia & velocia, non varia. Idem Oppianus Mazaces equos (sed apud eum *Μάζακες* pro *Μάζακες* legitur) celebrat, necnon Nemesianus, qui fusiùs eos delineat.

*Sit tibi præterea sonipes, Maurusæ tellus
Quem mittit, modo sit gentili sanguine firmus:
Quemque coloratus Mazææ deserta per arua
Pauit, & assiduus docuit tolerare labores.
Ne pigeat quod turpe caput, deformis & aluus
Est ollis, quodque infrenes, quod liber uterque,
Quodque iubis pronos cernix diuerberet armos.
Parce in obsequium lente moderamine virgæ.
Verbera sunt præcepta fugæ, sunt verbera freni,
Quin & promissi spatiosa per æquora campi,
Cursibus acquirunt commoto sanguine vires,
Paulatimque anidos comites post terga relinquunt.
Haud secus effusus Nerei per serula ventis,
Cum se Threicius Boreas superextulit antro & c.
Horum tarda venit longæ fiducia cursus:
His etiam emerito vigor est iuuenilis in ævo
Nam quæcumque suis virtus bene floruit annis
Non prius est animo quam corpore passa ruina.*

C Sed obseruandum duos loco distinctos populos Mazacas appellari. Plinius enim eos inter populos qui Tanaim accolunt, recenset. Et Mazaca (neutrum plurale) vt Eusebius in Chronicis meminit, ciuitas est Cappadocia sub monte Argæo, quæ nunc (inquit) Casarea dicitur. Contra Strabo & Ptolomæus Mazaces in Africa locauerunt. De hac autem loqui Nemesianum non dubito: Maurusij enim eos coniungit, & Mazacem coloratum appellat, quod Cappadocia non conuenit. Oppianus etiam Mazaces equos à Cappadocibus distinguit: fierique potest, quod hoc cum Cappadocibus commune habeant, quod in similitudine celeres adhuc sint, animoque vigeant. Media, vt & Armenia, eximie equis pascendis apta est, vt inquit Strabo: Pratum quoddam hippoboton vocatur, per quod iter faciunt, qui ex Persia & Babylone in Caspias portas proficiscuntur: in eo pasci dicuntur equorum quinquaginta millia, quæ armenta regia sunt. Herbam quæ præcipue equos nutrit, eò quod ibi abundet, proprie Medicam vocamus. Artaxasdes rex M. Antonio præter alios equos cataphractorum instructorum septem millia ostendit, cum in Mediam cum eo ingressus est. Idem Strabo Persis Medos ait quotannis equos ter mille pendisse. Achanus quoque Medos homines scribit corporis habitu optimo esse, & luxu more equorum suorum disfluentes adeo nitescere se auduisse, equosque more dominorum & magnitudine corporis & pulchritudine, atque adeo lauto extra corpus cultu delectari, vt magnitudinem & pulchritudinem suam sentire videantur. Eximia autem corporis magnitudine esse huius regionis equos notum quoque est ex Absyrto. Herodotus Medicos vocat. Menapios olim dictos, nunc Geldricos dicunt. Hos Germanicorum equorum solos, vt bellatores in pretio esse scribit Camerarius, Casarique Galli eos vocari & Rugos. Eosdem & Sicambros dici volunt. Iconem huius equorum generis exactissimè expressit Stradanus, naturam vero expressit, qui icones eius versibus explicauit:

*Hic pugilem gaudet dorso gestare superbum,
Fulgentes phaleras, nec ephippia dura recusat:
Atque cataphractis media inter prælia gaudet
Vincendum lituos, sonitusque audire tubarum.*

Mofci

Mosci. Mosci referente Sigismundo Barone, habent equos paruos, castratos, soleis carentes, leuissima frenata, tum ephippia in eum vsum accommodata, vt se in omnes partes nullo negocio vertere ac cumque intendere queant: pedibus vsque adeo attractis insidentes equis, vt nullum hastam aut teli paullo vehementiorem ictum sustinere queant. Calcaribus paucissimi, flagello plerique vtuntur, quod semper minimo digito dextra inhaeret, vt id quoties opus sit, apprehendant & vtantur, rursus si ad arma deuentum fuerit, proiectum e manu pendeat. Gratius Murcibiorum equorum meminit, qui, vt canit, *vix ora tenacia ferro concedunt*. Mycenae tanquam praestantissimorum equorum patriam Virgilius praedicat, simulque cum Epiro nominat, iniquens:

Lib. 3. Geor.

*Quamuis sepe fuga versos ille egerit hostes
Et patriam Epirum referat, fortesque Mycenae.*

**Lib. 1. Car.
Od. 7.**

Horatius quoque Mycenae equis dices vocat:

*Plurimus in Iunonis honorem
Aptum dices equis Argos, dicesque Mycenae.*

Gratius vero equum descripturus, aptum venationi, his versibus vtitur:

*Consule, Penei qualis perfunditur anne
Thessalus, aut patrie quem conspexere Mycenae.
Glaucum, nempe ingens, nempe ardua fundit in auras
Crura, quis Eleas potior lustravit arenas?
Ne tamen hoc contingat opus, instantior illi
Virtus, quam sylvas durumque lacebere Martem.*

Myss.

Lib. 17.

Nabatsi.

Nasamones.

**Neapoli-
tani.**

Per Mycenae totum Peleponnesum intellegi docti volunt. Mysos vt bellatores in pretio fuisse Camerarius asserit, Nabatai teste Strabone equos non habent, sed camelis implent eorum officium. Nasamones equi nominantur apud Gratum, sed locus non est integer. Sunt autem Nasamones populi Libyae nauium Syrtibus inuolutarum spoliatores. Neapolis equos in primis subministrat, quos ceu praeter ceteris electissimos, totius Europae principes in summo honore habent, animosos nimirum, speciosos & robustos. De his ita canit, qui versibus equos Stradani illustrauit:

*Inclita Parthenope & similes Campania felix
Fundit equos, bellis aptos, & fortibus armos,
Necnon & vastis glebas perfringere inertes,
Et perferre grauis gaudentes pondus aratri.*

Nigrita

Cap. 32.

Nigrita ob iniquitatem soli equos non habent, nam ob aestus penè perpetuos vix ibi crescit herba qua alantur, vt refert Aloysius Cadamustus his verbis: In regno Senegae Nigritarum equos maximi pendunt, quandoquidem difficulter eo ducuntur, nec facile ibi aluntur propter aridam terram. Nam torrida est plaga, quae pabula non producit; facitque aestus nimius vt equorum inguina intumescant, vt vix meire possint, crepant propterea stranguria huiusmodi labefactati. Pro feno vtuntur fascolorum laceramentis (seu caulibus dissectis, posteaquam siliquas demperunt) sole exsiccatas. Loco auenae succedit milium, quo mirum in modum pinguescunt. Pro equo instrato phaleris & reliquo ornatu dant mancipia nouem, ad summum quatuordecim, prout equi & forma elegans & agilitas persuaferit dandum. Cum autem emerint equos, mox accersunt fascinatores equorum, huncque ritum seruant: Rogum accendunt sarmentis & herbis quibusdam suapte natura fumum exhalantibus & equo per lorum apprehenso, sistunt ipsum supra fumantem rogum, ac verbis nonnullis prolatis, vnguento tenuissimo equum illinunt, & in domum adducunt, vbi ad quindecim vel viginti dies delitescit, nec a quoquam videtur. Interea etiam appendunt collo equorum effascinationes quasdam corio tubo inuolutas: & hac agunt affirmantes strenuiore stutioresque bello futuros equos. Hac ille: Nisaeos equos a magnitudine commendat

Nisai.

Lib. 3. & 7.

Herodotus, in India inquiens animantia multo esse grandiora quam ceteris in locis, praeterquam equos; hos enim vinci a Medicis qui Nisai appellantur. Et rursus in descriptione exercitus Persarum: post hastatos (inquit) incedebant equi decem quam pulcherrime ornati, qui Nisai dicuntur, ideo sic dicti, quod est ingens Medice regionis campus nomine Nisaeus, qui grandes fert equos. Hos sequebantur Iouis curvus quem octo equi albi trahunt. Post quem ipse Xerxes vehebatur, curru equorum Nisaeorum. Ex quibus verbis etiam constat equos Nisaeos Medos siue Medicos esse, id quod Stephanus quoque testatur, neque & Ammianus Marcellinus, qui Nisaeos equos vocant. Sunt apud Medos (inquit hic) fetus equorum nobilium, quibus (vt scriptores antiqui docent, nosque vidimus) inuentus praelia viri summa vi vehi exultantes solent, quos Nisaeos appellant. Vbi forte Nisaeos scribendum, nam & Stephanus ita vocat, & campum Mediae, a quo sic vocantur Nisaeos vocatur. Varrinus vero Nisaeos equos dictos ait a Nisaea (nimirum regione siue Armenia, siue Media) esseque qui Nisaeum locum Persidis faciunt, vbi Nisaei equi celerissimi nascantur: aliquos Nisaeum interpretari ξανδον id est flauum, eo quod Nisaeos omnes huius coloris habeat. Suidas

De Quadrupedibus. Lib. I.

57

Adas inter Sufianam & Bactrianam locum esse scribit, qui lingua Græca *νίσος* vocatur, in quo equi eximij procreantur. Alias etiam ait, esse qui à mari rubro haberi hos equos putant, & omnes colore flauo esse. Herodotum Nisæum Mediæ locum facere, Orpheum in Dictæ Nisam locum in mari rubro situm esse scribere. Sed Eustathius in Dionysium; campum Nisæum illum celebrem alicubi iuxta Medicam regionem fuisse arbitratur, qui magnos illos Nisæos vocatos equos producit. Corpore autem magno fuisse non obscure quoque innuit Philostratus his verbis: *Quantum equo Nisæo maior est Lybicus elephas, tanto Lybicus elephantis maiores sunt Indici.* Oppianus, cui Nisæi vocantur, omnium equorum pulcherrimos esse asserit, ijs reges vehi, elegantî forma, gressu molli & freno faciles, capite paruo, iuba multa & longa, comis vtrinque demissis, subflavis. Hierocles in procemio Hippiatricorum Nysæos equos (sic scribit, nisi librariorum error sit) à Persarum regibus in pretio haberi assuecit. Strabo verò tradit alios credere, Medorum solebem esse, alios ex Armenia genus habere velle: habere autem propriam quandam formam, quemadmodum (inquit) Parthici nunc dicti præ Græcis & alijs qui apud nos sunt. Alicubi hisce equis reges vti scribit. Ingentem autem fuisse eorum copiam alibi quoque ait, scribens viginti eorum millia quotannis mitti solere ad regem Persarum τοῖς Μισπραίοις vel Μισπραίοις, hoc est, sub illud tempus quo festum Mithræ Persarum Deo sacrum celebrabatur. Huius equi mentio est apud Plutarchum; ait enim *Pyrrho speciem oblatam velut Nisæo equo in seculo, ducem se illi præferet Alexander Magnus*; id quod non percipiens interpret transiit. Calius Rhodoginus reprehendit quendam qui pro equis Nisæis veterit insulares. Sic quidem transiit interpret Platonis in legibus. In factis certaminibus maximam fuisse eorum existimationem annotauit Alexander ab Alexandro. Noruegici equi statuta sunt mediocri, sed admiranda fortitudinis & pernicitatis in montibus & Lib. 5. ca. 8. saxosis vijs penetrandis. Numidia qua parte syluestris est, feras educat, (inquit Solinus) qui iugis ardua, equos alit. Equos hic facile in ediam tolerare dicunt, neque hordea neque triticea gustare; gramine verò solo & feno contentos esse. Icius auctor est, totius Numidarum patrimonij censum esse in equo pernici, quem sceminudi egentissimi que homines immenso (inquit) parant pretio, nec mirum quando vita & vigilia eorum omnis si bellum desit, in latrocinij venationibus que consistat. Asserit item vxores eorum tam humiliter viris ancillari, ut equos curent, & insternant. Hosce equos ad sacra Iouis certamina expetitos fuisse discimus ex hoc licet corrupto Gratiij loco.

C *Fingit equos Pisis Numida soluer **
Andax & patiens operum genus: ille vigebit
*Centum actus spatij, atque eluctabitur iram **
Nec magni cultus sterilis quodcumque remisit
Terra sui, renneque sitit producere riu.
Virgilius hos populos infrenos vocat. Hinc & Siluius Italicus cecinit:

Hic passim exultant Numida, gens inscia freni,
Quis inter geminas per ludum nobilis aures
Quadrupedem flectit non cedens virga lupatis.
Quamobrem Numidæ Massylis & Massesulis multis eidem esse creduntur. Odrifios equos Mar-

tribuit Claudianus dum ait: *Primus terrificum Mauoris non segnis in agmen* *In Gigantomachia.*
Odrifios impellit equos. *Odrifij.*

Urbs est Thraciæ: Thraciæ equi autem erant in pretio. Oebalios celebrat Statius:

Oebalios sublimis agit, spes proxima palma *Oebalij.*
Amphiarauos equos, tua furio lapsa propago *Lib. 6. Thebaid.*
Cyllare, dum Scythici diuersus ad ostia Ponti
Castor, Amycleas remo permutat habenas.

Oebalia Peloponnesi regio, pars autem Laconia. Ex Ormuz vrbe nunc celeberrima equi multi transferuntur in Indiam, ut scribunt navigationum authores in eam plagam. Parthi teste Absyntho magno & amplo sunt corpore, animosi, specie generosa, ac pedibus eximie valent. Oppianus Parthi. *βαδυνότατοι* vocat, id est comam gestantes densis cincinnis nexam, & Siculis, (quos dixerat, omnium quos terra dat, celerimos esse) velociore esse asserit, Parthos rursus superari celeritate ab Iberis: Horatius itaque Parthos equis animosos cecinit. Equi autem celebrantur quoque a Gratio, sed asperis in locis parum idoneos esse ait propter vngularum teneritatem:

Scilicet & Parthis inter sua mollia rura *Lib. 1. Car.*
Mansit honor: veniat Caudini saxa Taburni, *Od. 19.*
Garganumque iuncem, aut Ligurinas desuper alpes,
Ante opus excussis cadet vngula, sed tamen illi

Eß

Est animus, fingereque meas se iussus in arces:

Sed iuxta vitium posuit Deus.

Pellai.

De heterophthalmis apud Parthos commendatis equis, ijsque qui vario colore distinguuntur, qui ab eisdem originem duxere, superius dixi ex Absyrto. Qui sint Pellai equi celebrati his versibus ab eodem Gratio, non satis clarum esse puto:

Spadices vix Pellai valere Cerauni,

Et tibi deuota magnam pecunia Cyrrae

Phaëbe decus, nostras agere in sacra tenfas.

Ceraunij montes sunt Epiri; Cyrrha Phocidis oppidum in radicibus Parnasi montis, vbi colebatur Apollo Cyrrhaeus. Pella Macedonum metropolis est, Philippi & Alexandri patria: quo in loco recenscebantur milites, & equi alebantur & regis equae testante Strabone, numero supra triginta millia, quorum trecenti erant emissarij, erantque ibidem equorum domitores, & bellicorum ludorum magistri conducebantur. Nihilominus istiusmodi Pellaos equos à Gratio celebratos, doctiores dictos existimant à Pella Thessaliae, quoniam huius regionis equi, vt subinde patebit, praeter ceteris laudarentur. Persicos ceteris praefert Vegetius his verbis. *Persis prouincijs omnibus praestat*

Persici.

equos patrimoniorum censibus aestimatos, tam ad vehendum molles & pios incesibus, nobilitate pretiosos. Et paulo post. Persis & statura & positione à ceteris equorum generibus non plurimum differt, sed solius ambulatione quadam gratia discernuntur à ceteris: gradus est minutus & creber & qui sedentem delectet & erigat, nec arte doceatur, sed naturae veluti iure praestetur. Inter colatorios (Gefnerus legendum censet tolutares) enim & eos quos totonarios vulgus appellat, ambulatione eorum media est & cum neutri sint similes, habere aliquid creduntur ab utrisque commune, sicut probatum est. In breui amplius gratiae, in prolixo itinere senior patientia, animus superbus & nisi labore subingatus, assidue aduersum equitem contumax, tumens, prudens: & quod mirum est, in tanto feruore caussimè decoris est obseruator: incuruata in arcum cervice, vt recumbere videatur in pectore. Peruuia & nouo orbi equos penitus fuisse incognitos, & ob id incolis terrori maximo, lego apud illos qui suas in eam

Pharsalici.

Lib. 2. Pol.

cap. 3.

Iusta equa.

Phasian.

plagam nauigationes prelo expresserunt. Campos Pharsalicos equis quoque nobiles fuisse non vnus tradit veterum: hincque bucephalum Magni Alexandri originem trahere inuenio: Hic equam fuisse asserit Aristoteles nomine iustam quae pullos pareret omnes admixtijs equis similes, vnde fortè ei nomen factum, cum sit iustum tribuere cuique. Pharsalus Thessaliae vrbs est. Phasianos equos à Phaside Scythiae vrbe horum iumentorum ferace dictos discimus ex Suida. Rhodoginus verò Caelius ita dictos se inuenisse testatur, vel ab eiusdem nominis auis iustae insignis, vel quoniam ad Phasin equi habeantur pulchritudine praestantes: id quod asserunt scholia in Nubes Aristophanis. Equas Pheretiadas à pedum velocitate celebrat Homerus, auius eas, assimilans. In descriptione celeberrimae illius pompae, quam duxit Antiochus, erant teste Athenaeo, ἱππεῖς Πισαοὶ μὲν χιλιοί, πολλοὶ δὲ τριχίλιοι: ἐν οἷς μὲν πλείους ἦσαν χρυσοφάλαροι καὶ χρυσοσέφανοι, id est vt verit Dalechampi equites Pisai mille, vrbani ter mille, & horum complures cum aureis phaleris & aureis coronis. Sed Athenaeus ἱππεῖς intelligit equos cum suis sessoribus, sicut arguunt sequentia duo vocabula, χρυσοφάλαροι & χρυσοσέφανοι: nam hoc viris, illud equis conuenit. Ilaacus Causaubonus Polybium, ex quo haec Athenaeum scripsisse autumat, ἱππεῖς Νισαῖοι, quoniam equi Nisai (inquit) in Media nati, in vsum regum Persidis seruabantur, aut ad reges alios mittebantur, vt suo nos loco quoque demonstraui. Ceterum cum Pisae vrbs sit in Elide Peloponnesi regione, iuxta Alpheum fluuium, circa quam quinto quoque anno celebrabantur certamina Ioui sacra, quae Olympia dicebantur, quam totam regionem optimorum equorum alumnant esse certum est, ego nihil mutarem. Poloni equi, vt scribit Martinus Cromerus partim ob perniciatatem & laboris incommodorumque tolerantiam, partim propter molliorem incesum à remotioribus etiam populis expetuntur. Apud Psyllos Indiae populos (alij enim Psylli sunt in Africa) equos scribit Aelianus arietibus non maiores esse. Pygmaeorum equi vt & ipsi minimi feruntur, aliqui eos perdicibus vehi aiunt. Etesias arietes haud superare asserit. Roseanos à Roseo dictos (cāpus est in agro Reatino, in quo arua rore humida semper seruantur,) Varro tradit: Volaterranos eodem bello aptissimos esse scribit. De Rugis mentio fuit inter Menapios. Sacarum (Scythiae Asiaticae populi fuere) equi si qui sessorum excusserint, subito consistunt, vt rursus ascendere possit, vt refert Aelianus in Varijs. Qui sint equi Saphareni, quos simul cum Armenis nominat Vegetius, postquam laudasset Persas, apud neminem reperio. Idem Vegetius etiam Samaricos celebrat his verbis: *Epirotas, Samaricos ac Dalmatas, licet contumaces ad frena ac viles armis ac bellis asseuerant cruribus: quem locum supra ex Gefnero restituius; nunc cuius regionis Samarici sint, nemo etiam tradit. Sardi laudatissimi quoque equi sunt, cauda procera atque lata, iuba breui, vngulis afininis, lacertoso corpore, arrectis maxime auribus, si modo recte expressit Stradanus. Sarmatae magna equorum armenta habent, Paulanias rationem reddit, quoniam eorum terra non in*

partes

A partes descripta, priuatorum vsui seruit, aut quicquam præter agrestem syluam fert, & tota regio est compascua, & incolæ Nomada, id est, pastores appellantur. Equi feroces sunt, & haud facile magistro obedientes, vt ostendit Silius Italicus de Sufana Hispaniæ vrbis loquens, quæ ex Sarmatis & Scythiæ populis orta est. Lib. 3.

At non Sarmaticos attollens Sufana muros

Tam lenibus persultat equis, hinc venit in arma

Haud eni fragilis sonipes, crudoque vigore

Asper frena pati aut iussis parere magistri.

Camerarius bellis dicit esse aptos, multosque eorum reperiri castratos in tenera ætate, atque ijs dentes credi numquam cadere. Strabo Scythica & Sarmatica quidem gentis proprium esse ait, equos castrare, vt mansuetiores ad parendum fiant, sed de dentibus nihil. Ait verò paruos esse ac celeres, acres, atque rebelles. Ammianus Marcellinus tradit hosce populos necnon & Quados ideo castratis vti, ne aut feminarum visu exagitati raptentur, aut subdijs ferocientes prodant hinnitu densiore vectores: Genus tamen equorum est teste Absyrto non inelegans, & in suo genere concinnum, ad cursum idoneum, simplex, grandi corporis habitu, valido capite, ceruice decora. Ipsi verò Sarmata equos sibi eos vt probos aliscunt, quos à genitiua quadam macula quam in armis & cocco referunt, atrogenes vocari ex eodem Absyrto annotauimus, & apud eos cum reliquis de pernecitate certare, ideoque ijs ad bellicas excursiones vti. At verò qui aquilinam notam ponere ferunt contra clunem & caudam, eos improbant. Quin & obseruatum apud se esse tradunt, ne ex eis praelentur: quippe aut equitem ijs insidentem facile perire, aut in quippiam molestia incurrere. Plinius eosdem hosce populos cum longinqua acturi sunt itinera, inedia pridie præparare equos suos ait, exiguum tantum potum impatientes, atque ita per centena millia & quinquaginta continuo cursu euntibus insidere. Pausanias scribit Sauromatas plurimos equos alere, & non tantum ad bellum vti, sed etiam dijs immolare & cibo adhibere: In Attica. ungulas etiam colligere, pungere, & diuidere ad similitudinem squamarum in draconibus, aut incisionum in viridi fructu piceæ: deinde perforare ac nervis equorum boumque consuere ad vsum thoracum, qui quidem Græcicis (inquit) nec inelegantiores, neque infirmiores sunt; facile enim ictus tum cominus in sictos, tum telorum eminus sustinere. At lineos thoraces non æquè vtilis esse in bello, cum ferrum violenter adactum transmittant; venantibus verò conuenire. Scenita, vt Euagrius ait, equos habent tantæ pernecitatis, vt propter velocitatem eorum vinci nequeant. Populi sunt qui Persas contra Mauritium sequebantur. Apud Scotos Anglosque reuerente Iouio præcipuum robur est in pedite, & si qui adsunt in bello equites, magna pars sagittarij sunt, pauci verò cataphracti, quod eorum equi, quanquam acres, ad iustam magnitudinem non excrecent, vt Frisij, Batij atque Apuli, & propterea statariæ pugnae minus idonei existimantur. In Scythia (author est Herodotus) equi ingentem & diuturnam vim hyemis perferunt, muli asinique ne incipientem quidem ferunt, cum tamen alibi stantes (inquit) in gelido equi labeant, asini verò & muli durent. In locis verò circa Tanaim (vt scribit Dionysius Afer) & Caucasum Borealem tantum est frigus hybernus, vt præ illo non solum muli, sed & pecora & equi moriantur. Quales autem eorum equi sint, & cur eunuchos faciant, iam dictum est. Siculi Oppiano probantur & celerissimi habentur, cedunt tamen Partis & Armenijs. Interpres reddidit Sicanos. Sicania enim Sicilia pars est in finibus Agrigentinis, quorum equi præ cæteris laudabantur, vt dictum est. Scenitici.
Lib. 5. Hist.
Ecl. c. 20.
Scotici.
Li. 11. Hist.
Scythici.
Siculi.

Inter equos porrò quos tellus educat, omnes

Anteuolant celeres rapida lenitate Sicani

Qui depascuntur Lilybeum gramine mollem,

Trinacriamque onus Enceladi populantur anhelis,

Qua Aetne flammis eructat faucibus ignes.

Sed in Græco codice pro Λιλυβίων legitur Λιβύιον per diaresem fortè. Lilybeum autem promontorium Siciliae est Libyam versus. Pro Trinacria poeta habet τριναπλέον ὄρεα, id est mons triceps. Trinacria autem Sicilia dicta est à tribus promontorijs, Pachyno, Lilybaeo & Peloro. Gesnerus tripicem montem intelligi ait Aetnam, vt quæ ignem eructet, & suppositum Enceladigigantis cadaver tegat, quod hic de hoc monte Oppianus, alij de Aetna nominatim scribunt. Sed & Gratius equos Siculos elegantissimis celebrat verbis.

Sic (vt Libycis) & Strymonio facilis rucla Bisalta

Possent Aetnae utinam se ferre per arces,

Qui ludis Siculis: quid cum si turpia colla,

Aut tennis dorso curuatur spina? per illos

F

Cantatus

*Cantatus Graijs Agragas, victorque fragosum
Nebrodem liquere fera. O quantus in armis
Ille meis, cuius dociles pecuaria fatus
Sufficiens, qui Chaonias contendere contra
Ausit vix merita quas signat Achaia palma.*

Vide etiam suprà proprijs locis. Laudabantur autem priuatim in certamine curuli. Vegetius: *Nec inferiores Hispanis equos propè Sicilia exhibet Circo.* Et rursus eosdem à moribus laudans, *Nec Epiprotas Siculosque despexeris, si mores ac (hæc copula abundat) pulchritudo non deferat.* Isidorus Siciliam scribit equorum magnorum generatorem habere Alpheum fluium, sed fortè in omni Sicilia magni fuerint, nam & Hesychius ex Sophocle *ἀλφειὸν πάλον* exponit, ἢ *Σικελὸν ἢ μέγαλον*. Syene equos sauos vocat Gratius:

Nec seuos miratur equos terrena Syene.

Gesnerus intelligi vult de Aegyptijs. Est verò Syene vrbs in confinibus Aethiopiæ & Aegypti, non procul à Nilo, suprà Alexandriam versus Meridiem quinque millibus stadiorum, sub tropico cancri directè sita, vnde sole existente in cancro, medio solstitij die suprà verticem ciuitatis nullam prorsus in ea umbram iaci inuenio. In Syria & Cappadocia equos excellere tradit Albertus. Ego de Syria equis nihil inuenio. Aristoteles seu author ille librorum de mirabilibus Aristoteli ascriptorum in ea regione equiferos dari asserit, vti suprà recitauimus. Sed eam partem quæ Apamiæ dicitur, equis alendis aptam esse, etiam suo loco ostendimus. Suebia & Gothia, vt asserit Olaus Magnus, equos magnos & ad cataphractorum prælia aptissimos producit, qui tamen regio edicto extra regnum educi prohibentur. At minores magno numero quotannis à Germanis exportantur propter tolerantiam laborum, famis, frigoris, tenebrarum laudatissimi. Tarentinus ager Straboni celebratur equis alendis aptissimus. Statius Tanarios equos tanquam excelsos prædicat, & à Cyllaro præstantissimo illo Castoris equo originem ducere ostendit:

*Tanarijs hic celsus equis; quàm disparæ cætu
Cyllarus, ignaro generarat Castore prolem.*

Tanaron promontorium est Laconica regionis, circa medium meridionalis lateris Peloponnesi, quàm longissimè à mari procumbens. Equos Tartarorum plerisque albos esse inuenio. Scribit autem Paulus Venetus magnum Cham illorum regem habere armenta equorum alborum, equarumque eiusdem coloris, quæ putantur excedere numerum decem millium. Matthias à Michou dicit tantæ velocitatis hosce equos esse, vt vno die viginti miliaria magna Germanica equitent: Idem etiam testatur eosdem equos pedibus aquam & pabulum sub niuibz quærere. Sunt autem depressa ceruice, pusillique vt Sigismundus Baro annotauit, sed fortes, qui æquè in ediam laboremque ferre possunt. His ad laborem assuefactis, commodissimè (inquit) vtuntur, aiuntque Mosci perniciores sub Tartaris quàm sub alijs esse. Ne dorfa eorum atterantur, gramine fellas seu arborum folijs fulciunt. Theben Moschus *ἱπποτρόφον* quasi equorum alumnæ cognominauit. Similiter Euripides Thessaliam *παιδοτρόφον*. Thessaliam autem pascendis equis commodissimam, testis est Strabo, addens hos equos Arcadicis & Epidauricis præstantiores esse. Varro etiam præstantissimos putat, valereque Thessaliam equorum optimorum gloria vetus indicat adagium, *ἱπποκρίτειται ἵππος Θεσσαλική*, id est *decernetur equa Thessalica*. De hisce eisdem equis hoc quoque prouerbiale aut potius oraculum Delphicum intelligi volunt Theodoritus, Tzetzes, Sophocles, Athenæus, Herodotus, & Eustathius.

Ἴπποι θρηίκαι, λακεδαμόναι δὲ γυναῖκες.

Sed in hoc differunt, quod aliqui censent legendum, *ἵππον θισσάλην*, *λακεδαμόναι δὲ γυναῖκα*: Tzetzes *θεσσαλὸς ἵππος* in historico nominatim appellat. Eusebius verò in libro de præparatione Evangelica Thraces appellat istiusmodi equos: Vt cumque est, Thessalis palma datur. Hinc autem est quod Neptunum tradunt in campis Petreis qui sunt in Thessalia, impulsu tridentis equos è terra excussisse, Scythium & Arionem, & ex his postmodum equos ceteros eius regionis procreatos esse. Ipsi verò etiam populi equorum fuere perquam studiosi, equitationisque inuentores, vt ostenditur suo loco. Equos autem Thessalos in curuli certamine vtilissimos celebrat Theocritus, inquitens:

Ἦ καὶ πρὸ κυπρίσσης, ἢ ἄρματι θισσάλος ἵππος, id est, Vt in horto cupressus aut in curru equus Thessalus. Inuenio tamen apud Herodotum in eo curuli certamine quod exhibuit Xerxes in Thessalia, equas Thessalicas suis (Persis) inferiores fuisse: exhibuisse autem id certamen quod illic totius Græciæ equas optimas esse audiisset. Atqui Homerus cum vellet ostendere, qui inter duces certaturi præstarent virtute & equorum strenuitate, excellentiæ laudem, ita Eumelo tribuit, vt Achillem Thesalum excipiat, tum ipsum, tum ipsius equos, in quibus omnia quod ad præstantiam, incomparabilia essent; certè Thessalicis equis primas tribuit.

Quare

A Quare cum in fine Iliadis vellet Diomedem in funebri certamine victorem declarare, implorat Minervæ auxilium, ut victoria resisteret: itaque iugo fracto ipse ex curru excutitur, & vix tandem post alios omnes ad metam pertinet.

Εἰς ἅκον ἀφῆλται καλὰ ἰλάυνεν προσόθεν ἵππους.

Istius verò regionis equis notam bouilli capitis inuri solere inuenio, ut bucephali appellarentur eoque nomine ibi vocatos ita signatos equos: falli autem qui putant bucephalos vocari à bouillo capite, vel à cornibus quibus Alexandri equum similiter bucephalum nuncupatum, præditum fuisse inep̄te nonnulli somniant. Nam quod equi quidam apud Thessalos bucephali dicerentur, ostendit manifestè Aristophanes ἀναγίγῃ. Gratij. versus de equis Thessalis supra recitaui in Mycenis. Apparet equos fuisse & corporis & animi robore præstantissimos. Cæsarem enim dictatorem testatur Rauisius textor, equorum Thessalicorum in tauros dimicantium eosque necantium spectaculum Romanis ferri de disse. Thraces Absyrus turpes esse scribit, deformi specie, rigido corpore, prægrandibus armis (καπώμενος, Grammatici κατὰ μυσλὸν) exponunt equum quo fessior ab humeris in terram excutitur, gibbere vel curua spina; varos atque ideo ingressu vacillante cursuque: ceterum oraculum Delphicum illud quod paullo antè citabamus Thraciās (Θρηάκιος) equas præ ceteris extollit. Et Hesiodus Thraciam πωλοτρόπον nuncupat, & Procopius testatur solios esse Imperatores in Thracia equorum alere sobolem. Et Virgilius præstantissimos hic fuisse equos indicat in Turno rege, maculis quem Thracius albis porrât equus. Nec rectè à criticis reprehenditur poëta quod post de eiusdem equis dicat;

Pilumno quos ipsa decus dedit Orithyia

Qui candore nives anteirent, cursibus auras.

quasi veritati parum sit consonum probabileque Pilumno Italo notam fuisse Orithyiam puellam Atticam, quam videlicet Apollo in Thracia rapuit: nam hic potius laudandus quam reprehendendus Maro est. Cum enim Pilumnus deus fingatur, dea Orithyia, quid ni alter alteri notus esse potuerit? Non enim ut de mortalibus sed ut de deis poëtam loqui (inquit Turnebus) censendum est, et si & in ijs reuera nihil diuinitatis fuerit. Celebrat eosdem Statius de equis loquens Hippodami.

Vt Siculas si quando rates tenet æstus & ingens

Auster agit, medio stant vela iumentia pontos:

Tunc ipsum fracto curru deturbat, & isset

Antè Chronis, sed Thraces equi ut videre iacentem

Hippodamum, redit illa fames iam iamque frementes

Oblitus palma, retrò Tirinthius heros

Torsisset, victorque & collaudatus abiisset.

Thracia erat etiam olim celeberrima propter Diomedis equorum stabulum, quod fuisse ait Solinus non longè à stagno Bistonio, oppidum autem fuisse nomine Tyrida: ceterum cessisse auro, solumque turris vestigium suo tempore durasse. In regno Timochiam, regno Persiæ octauo & in finibus eiusdem, equos esse magnos & pulchros scribit Paulus Venetus, & à negotiatoribus venales duci ad ciuitates Chisem & Charmosam in litere maris sitas, ac inde in Indiam mitti. Toringos commendat Vegetius tanquam iniuriæ tolerantibus, ita ut proximum post Hinniscos, quos omnium primos facit, locum obtineant. Populi sunt Hæsis vicini, qui Plinio, ut Volaterranus conijcit, Cimbrimediterranei vocantur. Turcorum equi perniciosissimi, testiculis ut plurimum sunt ademptis: quod meminit quoque qui equorum effigiebus à Stradano editis versus subiecit: Inquit enim:

Turcus acer campis, paruis contentus, obesus

Tergore, per leuos celeri pede fertur agellos

Sed plerumque suis (ut fertur) restitutus orbus

Atque inba tinctus fulgenti & murice cauda est.

Laudantur quàm maximè nostra tempestate in vñu bellico. Tyrrenos Oppianus similiter tanquam bello aptos probat. Volaterranus ex Tyrreni maris insulis præsertim Corsica & Sardinia breues admodum sed animo generoso atque audaci, esse ait, & ingressu irrequieto. Venetos Paphlagoniæ populos qui post bellum Trojanum Antenore duce, eam Italia partem, quæ nunc Venetia dicitur, occuparunt, celebres olim fecit equos alendi studium, id quod Strabo his verbis asserit. Venetos aliqui putant descendere à Venetis Paphlagoniæ populis, qui post bellum Trojanum ad hæc loca peruenierint: & huius coniecturæ argumentum faciunt, industriam ipsorum in alendis equis: quæ hoc omnino tempore defecit: antea tamen in summa apud illos cura fuit. Dionysius quoque Sicilia Tyrannus hinc alendorum semen equorum construxit, quos ad equestre certamen tollebat: adèd ut per Græcos equine proles Venetæ nobilitas maneret, & ad longum tempus pro pago ipsa famam vendicaret: Εὐτιδὲς ἵπποι, nominantur quoque à Stephano in Enetis, vicinis,

vicinis, ut ait, Paphlagonia populis. Pro *ἐνέτιδες* apud Hesychium & Varinum alicubi legitur *Ε*
Lycospades, corruptè *ἐνέτιδες*, his verbis: *ἐνέτιδες ἵπποι, ἐν τῷ Ἀδρίᾳ ἵπποι, καὶ λυκοσπαδῆς* (lego *λυκοσπαδῆς*)
Lycophori, καὶ λυκοφόροι. (ego *Lycospades* equus à *Lycophoris* suo loco distinguam,) nam alias habent:
ἐνέτιδας πάλαι σφραγισμένους, ἀπὸ τῆς περὶ τὸν Ἀδρίαν ἐνέτιδος. Vnde constat Venetos equos in
 sacris certaminibus sæpè nobilitatos fuisse, & sæpe palmas & coronas retulisse.

NATURA. MORES. SOMNVS. Mundities.

Cur duce
caveant.



QUORVM ducem (inquit Aristoteles) ut boum nullum constituunt, quod
 eorum natura non stabilis sed mobilis procaxque est. Sunt tamen etiam gregales,
 aut armentales siue armentiu, ut ex ijs quæ dicta sunt, partim constat, &
 ex deinceps dicendis constabit: Virgilius autem equam inde armentalem vo-
 cavit:

*Armentalis eque mammis & lacte ferino
Nutribat.*

Cælius gregales Græcis *πορβάδες* dici tradit, domesticos verò, hoc est quos domi alimus *τροφῆες*:
 sed & *ἀγέλαες* illos dicere licet. Esse præterea equum animal philolutron aut philudron id est
 balnearum & aquæ amans, idem author præbat Aristoteles, idque prius etiam notauit Ho-
 merus:

*Εἰωθὼς λένειν εὐπρεπὸς ποταμοῖο, id est,
Assuetus lavari pellucido fluuiò.*

Lib. 5.
Bibendi mo-
dus.
Lib. 8. *Hist.*
cap. 6.

Similiter volutari gaudet. Bibunt sorbendo: Tradit autem Athenæus Parmenonem Byzantium
 prodidisse, nos qui vno haustu multum bibit, vacca potius quàm equo comparare, cum tamen
 bouem sorbendo quoque bibere videamus, idque non præterijt Aristoteles. Quod verò equi
 bibentes os profundius aquæ immergant, asini verò & muli, vix aquam labris attingant, ca-
 lidiori equi naturæ, ideoque animantis ipsius audaciæ, illorum contrà frigiditati timiditatieque
 ascribendum esse indicantur eruditiores. In edendo quoque audissimi existunt equi, & cum
 celeriter propria deuorant, partem mox consortis cum eadem inuadunt auditate, vnde con-
 sortem suum macrescere non semel contingit. A pabulo vix vnquam cessant, animus verò si-
 mul & os interdiu noctuque habent in patinis: Inediam tamen magis quàm sitim ferre, hinc
 clarum est, quod Sarmatæ longinqua obituri itinera, cibum adimunt, inedia eos præparantes
 atque ita per centena & quinquaginta millia continuo cursu euntibus insident. Turci quoque
 iter facientes interdiu equos non pascunt, nisi fortè astate ad solis æstum fugiendum, manè &
 vesperti iter faciant, ipsi verò equis insidentes edunt quæ circumferunt, equos vbicumque aquam
 inueniunt, potare sinunt: quam ob causam fontes secundum regias vias deriuandos magna di-
 ligentia curant: quemadmodum scribit Petrus Bellonius Cenomanus in singularibus suis ob-
 seruationibus per Orientem. Iam verò inani ventre velociore belloque vtiliores esse inuenio.
 Refert Saxo Valdemarum nocte quam belli inscutus est dies, quo Suenonum III. Danorum
 regem & vita & regno exiit, frenatos stare equos pastuque penitus arceri præcepisse, ne facie-
 rent graues, cursu hebetes forent. Equas, ut & vaccas crebrius mingere Aristoteles annota-
 uit: nos in ipso cursu eas vesicam exonerare postea dicemus, ideoque in belli usum à Scythiis
 desiderari. De menstrua earundem purgatione hæc ferè prodidit. Equæ purgantur mensuris, H

Menstrua
purgationes.

7

modo quidem ampliore quàm oues & capræ, sed multò minus proportionè. Rursus. Equæ
 menses fiunt & vaccis, sed his minus. Et rursus. Equæ vacat admodum purgamentis
 in partu, minimumque emittit profluuium sanguinis, videlicet pro corporis magnitudine.
 Item alibi: Conceptus indicium maximè in vaccis equabusque cum menses cessantur ipso tem-
 poris bimestri, trimestri, quadrimestri, semestri: sed id percipere difficile est, nisi quis iam
 dudum secutus, assuetusque admodum sit: quamobrem non desunt, qui menses in his anima-
 libus negent. Cum peperit, statim secundas deuorat, ut idem annotauit philosophus. Et alicu-
 bidocet, cur plus excrementi sicci quàm humidii, equi egerant, contrà ac hominum genus: ra-
 tionem afferens quòd hæc animantia sicco pabulo largiori vtantur, cum homo humidis magis
 quàm siccis vesci soleat. Spumescit eorum os, maximè si cursu aut labore defatigantur, de-
 cuius spumæ causa, quæ nobis reliquit Galenus, licet verbosius, minimè præteribo. Is ita-
 que explicaturus hunc diuini Hippocratis aphorismum: *Qui suffocantur & à vita desciunt,*
non dum tamen mortui sunt: non referuntur ad vitam, quibus spuma circa os apparet.

Secl. 10.
Probl. 58.
Stercora
cur sicca.
Cur & quæ-
do spume-
scant.
Lib. 2. A-
phorism. 43.

Omnis

A Omnis spuma (inquit) generatio ex duarum substantiarum mixtione conficitur, altera spirituosas, altera humidas. Fit autem earum mixtio, ambabus in multa perfractis & multis mutuo complexu parvis ampullis ab ipsis effectis. Cum verò tenacem habet is qui confringitur humor consistentiam: (quo spiritum complectente, ampullas contingit generari) non facile dissolubilis, sed stabilis spuma conficitur; qualis maxime currentibus equis, vel ira percitis apris, circa os aggregatur. Ambarum verò substantiarum confectum ac mixtionem facit nonnunquam motus violentus vel utriusque vel alterius tantum: nonnunquam verò & fortis calor, nisi & hunc dixerit quispiam spumam per motum operari. Verum homini ea quæ manifesta videntur confectanti, tutius est dicere spumæ generationem: ventis quidem vehementioribus mare occupantibus, propter idem fortiorum: in lebetibus autem, caloris ratione. Sic itaque in corporibus animalium, cum adsunt ex morbo comitiali convulsiones vehementia motuum solet spumam generare: in apris verò calor: in cursibus autem equorum, utraque causa vigorem habet. Nam dum continuo per respirationes intrò & extrà fertur, saliva per ipsas extenuatur; & aliquid etiam ex pulmone instat vaporis effertur, quod saliva miscetur ac circumplicatur spumæ quæ generatur, substantiam unâ adaugens. Qui verò opinantur hanc spumam ex ventre provenire, decerrant. Neque enim fieri potest, ut affatim & cumulatè inde proveniat, cum neque eo tempore animal euomat, neque nauseam ullam patiatur; citra quæ symptoinata, nihil è ventre potest efferri; tantum abest, ut vapor, quispiam expirationi similis attolli inde possit: cum nulla huiusmodi substantia è ventre efferatur, qualem pulmo expirat. Hæc & alia Galenus: cur verò spuma ea alba reddatur, causam esse volunt calorem & motum æquis ferè portionibus concurrentes: ita. n. & in mari accidere, cum à ventis comiminetur: ita fieri in ollis quibus ignis subijcitur, ita & in aëre, agitatam à ventis humorem hyberno tempore, colore albo reddi, & postquam albit, ob frigus quod est in aëre, congelari in niuem: Somnare etiam hæc animantia palam est, quod & Aristoteles & Plinius quoque prodiderunt: Somniant autem de ijs maxime quibus assuevere, ut in nobis ferè euenire quoque solet: Lucretius:

*Vsq̃ue aded magni refert studium, atque voluntas,
Et quibus in rebus consueverunt esse operari
Non homines solum, sed verò animalia cuncta
Quippe videbis equos fortes, cum membra iacebunt
In somnis sudare tamen, spirareque saepe
Et quasi de palma summas contendere vires.*

G Dormiunt autem plerumque stantes, tamen canterij, ut aiunt, magis, qui quoddam castrati sint, mitiores & placidiores, somniculosique ac dormitantes, magis ob torporem videntur. Hinc iocus ex ambiguo apud Plautum:

Cervè hæc mulier canterinoritu astans hic somniat.

Nam & somnare, somnia est videre inter dormiendum, somnare etiam delirare, nugæque & deliramenta effutire valet, ut apud eundem: Quos sumanos somnias. Id est nugaris & blateras. Cum irascuntur, canum modo dentes denudant, mordentque etiam, apparet autem ridere, & vulgò risum equinum id nuncupamus. Blanditiarum maxime sunt amantes, contrà verbera abhorrent, ut ex Xenophonte dicemus suo loco: Equæ pullos suos amant ardentissime, cuius rei (inquit Aristoteles) indicium est quoddam sapius steriles auferunt pullos à matribus; quos ipsæ amore prosequentes tuentur, sed quoniam lacte carent, depravant eos quos diligunt. Celebratur verò amor iste, maxime ab Aeliano his verbis: Equæ mater optima, summa charitate & fide pullum suum amat, cuius sanè modi amoris Darius ætate inferior non imperitus, equas à partu recentes relictis domi pullis ad pugnas ducebat. Pulli sic alieno lacte à matribus orbi, quemadmodum homines parentibus amissis aluntur. Darius cum inclinata iam acie in eo prælio quod ad Iassum (Istum potius) commiserat, Persarum res premi cœpissent, cumq; victus fuga salutem adipisci necesse haberet, in equam ascendit; quæ quoddam relictæ memoriam pulli recordaretur, quanto maximo potuit studio & celeritate eum ipsum prædicatur ex periculis eripuisse. Simile quid recenset quoque Paulus Venerus de Tartaris: Circa extremum (inquit) Septentrionem regio quædam est, in qua multo per annum tempore sol non apparet, ita ut non solum noctu tenebræ sint, sed etiam interdiu aër in modum crepusculi caliginosus. Hanc regionem confines Tartari prædæ gratia ingressuri, ne propter subito ingressuram noctem periclitentur, hoc modo cauent. Equas cum pullis accipiunt, & pullos in primo ingressu custodibus committunt, ut se illic redituros expectent. Sic equæ nocturno itinere diligentius observato, recta ad pullos suos in reditu contendunt, idque celerissime: Laxant enim eis sessores habenas, & liberè quò suo instigantur feruntur, ire permittunt. Similiter pullus ipse matrem sequitur quocumque euntem. Vulc itaque M. Varro, ut pullus cum firmior iam est factus, in eadè pascua, in quibus mater est, dimittatur, ne desiderio partus sui labores equæ matris

*Cur spuma
sit alba.*

Somnare.

Lib. 4.

*Ira.
Gaudere
palpis.*

*Amor erga
pulos.*

Lib. 3. c. 49.

*Tartarorum
predandi
modus.*

F 3 id præ-

id præcipue genus pecudis (inquit) amore natorum, nisi fiat potestas, noxam trahit. Amoris istius E
causam esse volunt hippomanes, quod statim a fronte sceta a edito partu dicitur deuorare, vt supra
abundè indicauimus. Ceterum alios quoque pullos orphanos sepe nutrire visa est vt proprios,
id quod testatur Aristoteles. Equas societate coniunctas, si altera fortè perierit, alteram pullum
parente orbatum enutrire dicens, cuius amoris meminit sic Tzetzes:

Αἱ ἵπποι καὶ τοὶ τεῖνοι τὰς ὀρφανὰς τῶν πάλων

Θηλάζουσιν καὶ τρέφουσιν τέρας συν τοῖς ἰδίοις.

Scipsam a-
mat equa.

Ipsa verò conspecta sua ipsius imagine non aliter ac Narcissus, sibi ipsi placet, & ad libidinem in
citatur: de quo amore hæc prodidit Theomnestus: Rarior quidem sed hæc est equarum nota ra-
bies, vt cum in aqua suam viderint imaginem, amore inani capiuntur & per hunc oblitæ pabuli
tabe cupidinis intereant. Eius vesania signa sunt, cum per pascua velut extimulata concursant,
subinde conspicientes, vt aliquid desiderare vel requirere videantur. Mentis error discitur, si
deducas ad aquam detonsa iuba: tum demum speculata deformitatem, pristinae imaginis abole-
tur memoria. Similiter etiam vt asinorum in coitu patiantur humilitatem, iuba tondere præci-
piunt, quoniam comata pulchritudine atque gloria superbiant: id quod meminit in primis Plu-
tarchus in Amatorio. Qui vxorem (inquit) in arcum cegit & comprimit veluti annulum digito
ob gracilitatem alias delapsurum, similis est eorum qui equas tendent & deinde ad fluuium vel la-
cum adducunt: nam suam formam conspicientes foedatam, ferociam dicuntur amittere & pati por-
ro ab asinis se conscendi. Iam verò Lycospades dictos equos maximè studere scribit Aelianus, vt
formosi videantur suis aurigis, idque ipsum cum natant ostendere, tum enim in aquam bene peni-
tus procedere, vt & nitidum os efficiant, & ne sordidum quippiam ex præsepi aut de via illi
deformet speciosum nitorem: ac odorati vnguenti suauitatem, Homeri & Simonidis testimonio in
amore & delicijs habere existimari. Sed hoc idem alias equis in genere attribuit, his verbis: Ex ijs
qui equinae tractationis periti sunt, audiui equum delectari lauacratione & vnguentis.

Mundities.

INGENIVM, DOCILITAS, Memoria.



DOCILITATIS mirique huius quadrupedis ingenij, infinita penè dixerim G
argumenta proferam. Homerus non tantum intelligentiam quandam vulga-
rem sed diuinam, atque etiam orationem attribuit, nam Hectoris equos deos ap-
pellat, quam alias non inis prærogatiuam magnis tantum viris dare solet: Xan-
tum Achilles equum fingit, non loqui modò, sed & acerba voce dominum in-
crepare, non secus ac Balanum scit asinus in sacris literis. Idem Homerus ci-
tante Platone Aenae equos commendans, nosse ait Κρατὴν μάλ' ἐνθα καὶ ἐν-
θα διώσεν ἰδὲ φέβεται, rapidè hinc atque illinc pugnare vagarique, quasi quando vrgendum &
quando fugiendum sit, non ignorent, vnde etiam eundem celebrat Aenaeam. Multa de equi in-
genio Solinus de Cappadocia scribens. Terra illa ante alias (inquit) altrix equorum & proventui
equino accommodatissima est: quorum hoc in loco ingenium reor persequendum. Nam equis in-
esse iudicium, documentis plurimis patefactum est, cum iam aliquot inuenti sint, qui non nisi pri-
mos dominos agnoscerent, obliti mansuetudinis, si quando mutassent consuetudinem feruitia. Inimicos
partis suae norunt, adeo vt inter prælia hostes morfu petant. Sed illud maius est, quod rectoribus
perditis quos diligebant, accersunt fame mortem. Verum hi mores in genere equorum præstan-
tissimo reperiuntur. Nam qui infra nobilitatem sunt sati, nulla documenta sui præbuerunt. Sed H
ne quid videamur dicendi licentia contra fidem arrogasse, exemplum frequens dabimus, Alexan-
dri Magni equus bucephalus dictus, siue de aspectus toruitate, seu ab insigni, quod taurinum
caput armo inustum gerebat, vel quod de fronte eius quadam extantium corniculorum minæ pro-
tuberabant, cum ab equario suo alias etiam molliter federetur, accepto regio stratu neminem vn-
quam alium præter dominum vehere dignatus est. Documenta eius in prælijs plurima sunt, qui-
bus Alexandrum è durissimis certaminibus sospitem opera sua extulit, quo merito effectum vt de-
functo in India exequias rex duceret & supremis sepulchrum daret, urbem etiam condere, quam
in nominis memoriam Bucephalam nominauit. Idem de Bucephalo ferè in hæc verba tradidit Au-
lus Gellius: Equus Alexandri regis & capite & nomine Bucephalus fuit. Emptum Cares scripsit
Lib. 5. ca. 2. talentis tredecim & regi Philippo donatum. Super hoc equo dignum memoriam visum, quod vbi
ornatus erat, armatusque ad prælium haud vnquam inscendi sese ab alio quam à rege passus sit. Id
etiam de isto equo memoratum est, quod cum in eo insidens Alexander bello Indico & facinora
faciens

Iud. ca. 22.

Militandi
peritia.

Cap. 57.
Iudicium.

Bucephalus
vnde dictus.

Lib. 5. ca. 2.

A faciens fortia, in hostium cuneum, non satis sibi providens, immisisset, coniectisque vndique in Alexandrum telis, vulneribus altis in ceruice atque latere equus perfoffus est; moribundus tam ab equo sermen ac propè iam exanguis è medijs hostibus regem viuacissimo cursu retulit; atque vbi eum extra tela extulerat, ilico concidit, & domini iam superstitis securus quasi cum sensus humani solatio expirauit. Tum rex Alexander, parta eius belli victoria oppidum in ijsdem locis condidit, atque ob equi honores Bucephalon appellauit. Sed de equorum amore fideque erga dominos suos mox plura. De ingenio verò eiusdem Bucephali meminit Q. Curtius, scribitque Alexandrum non eodem quo ceteras pecudes, animo cum equum aestimasse: quòd in dorso suo insidere non pateretur alium; se verò, cum vellet ascendere sponte sua genua submittens exciperet, credereturque sentire quem veheret. Nos quoque Sacarum equos, si fessorem excusserint, subito consistere, vt rursus ascendere possit, ex Aeliano diximus. Inuenio denique hunc Alexandri equum cum in propriam statuam ab Apelle sculptam incidisset, hinnitu clanioreque edito, exactissime atque omnibus numeris absolutissimam iudicasse, ideoque Apellem illius iudicium iudicio Alexandri qui suam præferbat, prætulisse. Similis planè intellectus in equo Neoptelemo immolando meminit Heliodorus his verbis: Dixisses & equum intelligere formam domini & quòd pulcher ipse pulcherrimum gestaret scissorem sentire: ita collum cum mouens & arrectis auribus caput attollens & trux supercilium supra oculos versans, ferebat & ferebatur exultans & superbiens & laxato freno alacriter progrediens, acin vtrumque latus alternis sese librans, extremaque ungula terram leuiter pulsans, commotionem cum incesus tranquillitate temperabat. Equum C. Caesaris nullum præter Casarem dorso recepisse idem Solinus, Suetonius, atque alij etiam testantur: Sed & Suetonius addit, ante Casarem nullum admisisse alium. Nos quoque vidimus (inquit Gaudentius Merula) equum Pannonici cuiusdam medici, qui pro foribus solutus donec ab agris rediret, expectabat, etsi diem integrum absuisset. Nullum alium admittebat assessorum. Aduentanti medico velut gratulabundus occurrebat, dorso mox illo suscepto tanquam triumphans glomerabat in gyrum, aut eum subsequēbatur, si is vel frigoris vel sanctis gratia pedibus ibat. Sed de amore in dominos mox plura. Caterum vt minus fortassis mirandum est quòd heros suos noscunt, qui nempe ipsis benefici sunt, ita multò admirabilius est, quod populos interstringere nosse credantur. Scribit enim Aelianus, equos Lycospades dictos Græcorum hominum itudiosos esse dici, eorumque mirificam notionem habere, vt naturali quodam sensu ad eos amandos afficiantur, neque enim palpitantibus se offendi, neque resiliere, sed tanquam contrictos teneri, totum diem cum ijs traducere, atque somnum prope eosdem capere. Sin ad ipsos barbarus accedat, quemadmodum ex vestigijs sagaciter odorantes canes ferās percipiunt, sic eos ab equis illis cognosci, elatoque clamore tanquam sanè feram bestiam extimescentes, in fugam sese dare. Maius adhuc in intellectu iudicium equo tribuit Chryfantas apud Xenophontem, dum non intelligere tantum, sed multa etiam homini auribus indicare nosse ait. Vt enim peritum equitandi hippocentaurs praestantior rem esse ostenderet, inter alias rationes, hanc ceu præcipuam adducit, quod hippocentaurus duobus tantum prospiceret oculis, duabusque auribus audiret, cum ego (inquit) equitans quatuor prospiciam oculis, quatuorque auribus praesentiam. Aiunt enim equum manifestare hominibus quæ oculis prospicit, ac multa significare auribus, quæ antea auditu percepit. Nouit optimè discernitque si qui vel regit, vel infidet, equitandi aurigandique peritus est, vt imperiti naucleri exemplo docet Ouidius, dum canit:

*Nauita confessus gelidum pauore timorem
Iam sequitur victus, iam regis arte ratem:
Vtique parum validus non proficientia rector
Cervicis rigida frena remittit equo,
Sic non quo voluit, sed quo rapit imperus vnda
Aurigam video vela dedisse rari.*

Aegrè verò etiam imperitum aurigam ferre se equa ipsa apud Theognidem testatur, inquit:

*Ἴππος ἔγω καὶ καὶ αἰετλὴν, ἀλλὰ καὶ αἰσὼν
Ἀνδρὰ φέρω, καὶ μοι τὰ τ' ἀνιρότατον.
Πολλὰ γὰρ δὴ μέλλωσα διαβήξασα χαλινὸν
Φεύγω, ὡσαύτη τὸν κακὸν ἥνιοχον. id est:
Equa sum pulchra & certatrix, sed pessimum
Virum fero, & mihi id molestissimum.
Sæpe profecto cogitavi effringens frenum
Fugere, excutiens malum aurigam.*

Quod si verò probum equitem nactus fuerit equus, eius operam maximè si sagittarius fuerit, in iaculantem bello, dorsi sui nisu adiuvat, naturæ quodam instinctu, vt annotauit Plinius his verbis: Ingenia vt innuit.

Græcos à barbaris distinguunt.

Auribus indicat quæ audiuit.

Lib. 4. de prædâ Cyri.

Equitationis peritum agnoscit. Lib. 1. Trist. Eleg. 3.

eorum (equorum) inenarrabilia, iaculantes obsequio experimur: difficiles conatus corpore ipso, nixque inuariant. Sic enim apud Plinium scribendum esse, non inuariantium docet Baptista Pius Bononiensis noster in explicatione versus istius Flacci:

Lib. 6.

Intentiæque adiutum missile planta

Dirigit. Adiutum (inquit) dixit, quia quando volumus mittere telum, pedem intendimus, ac alterum crus explicamus & mox iaculamur, quo corporis nisu missilia iuuantur. Quam docile modo animal sit equus eleganter docet Gryllus apud Plutarchum, brutorum ingenia cum humanis conferens: Quæ homines (inquit) ludentes aut luxuriantes discunt ac meditantur, hæc nostra intelligentia etiam contra corporis naturam assequitur, freta vi percipiendi innata atque copiosissima. Non dicam de catulis feras indagantibus, aut pullis equorum ad certum numerum gradi discantibus, sed & corui loqui & canes per aduersos saltare orbes discunt, & equi & boues in theatris mirabiles addiscunt motus, sessiones, institutiones, choreas, itaque meminerunt artis, eamque exercent, hominum maxime studio atque industria: quæ ipsa docilitatis sunt documentum, nullam aliam ad rem profunt. Quomodo autem ad certum numerum gradi discant, dicemus infra, qui verò id naturæ ductu præstent, diximus iam antè. Choreas tripudiaque edoceri Sybaritarum exemplo notissimum, qui cum eò deuenissent dementia, ut in symposijs equos ad tibiam tripudiare docuissent, ad interuentionem vsque deleti sunt, ut meminit Aristoteles de eorum agens

Tripudians.

Sybarite ut
visti.

Athen. li. 12
c. 6. ex A-
rist.

Li. 12. c. 23.

Elandia in-
sula equorum
mira doci-
litas.

Exerc. 269.

Canis mira
actio.

Stabulum
agnoscunt.

Lib. 1. Epist.

republic. Crotoniata enim hostes, hoc deliciarum studio intellecto, saltandi concinnitatem illis pararunt, tibicines, ut equos ita institutos, ut audito tibie cantu, sese statim attollerent arrectos, pedibusque prioribus vice manuum gestus motusque quosdam chironomiae ederent ad numerum saltatorios, militibus suis permittentes, quorum melodiam cum audiissent non solum dicuntur exilisse, verum etiam excussis sessoribus ad Crotoniatas hostes transfugisse. Idem scribit Charon Lampiacenus Bisaltas contra Cardianos designasse. Onarim enim Bisaltarum ducem, tibicinam Cardianam in arte erudire fecisse: ubi ergo pugna fuit coepta, tibias insilire modulose canere iussisse consuetos, equos autem ijs auditis in posteriores pedes erectos, in tripudium esse conuersos: & cum Cardianorum vis in equitatu posita esset, victos facileque superatos fuisse. Olaus Magnus equos in Elandia insula Gotici maris ingeniosissimos esse testatur, ut saltibus & choreis buccinae vel tympani sono per eos adaptari possint, quarum exercitium est, huiusmodi spectaculis acquirere quæstum: Item instrui ut circulos ferreos aut ligneos non admodum amplos, more canum, transiliant, salutemque viuacissimam perniciem sese gylando reuoluant. Proprio etiam nomine monitos magis vel minus id facere, iuxta arbitrium imperantis. Huius autem insulae equos exiguo corpore esse supra dixi: quare talem fuisse coniectio, de cuius mira docilitate hæc nobis prodidit Scaliger. Equum pusillum deformem circumducebat agyrtæ quidam, cuius iussu atque etiam solo interdum nutu ille omnia faceret, ambulare, succussim properare, currere, saltare, vel quadripes vel bipes. Vinum bibere vidimus: (Olaus illius insulae equos cerenisia & vino vsque ad ebrietatem potari asserit: & Cardanus in appendice librorum de varietate rerum, quia zithum siue ceterisiam & vinum bibunt, magis dociles reddi, idque cum alijs animantibus commune habere istiusmodi equos, maxime cum auiibus author est,) in clunibus sedentem; anteriores pedes ad pateram ferri: peluim siue malluum cruribus sustinere, quasi à tonsore lauaretur; qualem pictum videmus asinum cucullatum: humo festernere; proiectum atque porrectum iacere: ciliorum compressione annuere: caput ad heri nutum attollere; in terga vertere: supinus ostendere quo corporis situ mulier incuntem admittat virum. Postremo nullum (inquit) canem vnquam vidimus doctiorem aut dociliorem, nisi vnus excipiat, qui super anterioribus pedibus erectus ac bipes ambulans, elatis clunibus, illustrissima hominum coronæ miraculo fuit. Hæc ille. Solitus istiusmodi docilitatem; discendique promptitudinem, voluptatem vocat, inquiens. Voluptatem equis inesse Circi spectacula prodiderunt: Quidam enim equorum cantibus tibiæ, quidam saltationibus, quidam celorum varietate, nonnulli etiam accensis facibus ad cursus prouocantur. Hisce discendi facultatibus addendum, quod sua sponte domum reuerti visus sit. Accepimus enim Galbam Imp. cum de equi cuiusdam possessione disputaretur, velatum præcepisse duci ad flumen, & ubi bibisset, linteum amoueri oculis, illiusque adiudicasse equum, ad cuius ille equile iam liber factus abiret, cum scilicet equus solitus sit adire diuersorium, sic & Horatius vltra id inuitos agi docet, dum canit:

Mutandus locus est & diuersoria nota

Præter agendus equus: quò tendis? non mihi Camas

Est iter aut Baias, leua stomachosus habena

Diceret eques, sed equi frenato est auris in ore.

Quasi dicat, eques à consuetis diuersorijs equum cogit auelli, & ad aliam viam ingrediendam freno incassum impellit. Quamuis verò freno habenisque communiter regatur, institutus tamen neutro in-

Atro indiget. Deuxippi enim equus, ut annotauit Suidas in *ἵππος*, ita erat edoctus, ut & sine *ubi frenis* habenis ocyssimè ferretur, & illo pedetentim procedente, placidissimè staret, & declinante, ut non egeant. *Lib. 17.*
 circuit, atque in gyrum cum duceret, agileret conuerteretur. Et apud Strabonem legimus Nigitarum equos absque freno & fune alia e re dominos sponte sequi, nec alia beneuolentia dominos sequi quam canes solent. Docentur & in ventrem cubare, ne corporis altitudine venantes heros prodant, ut Herodotus prodidit, Thyssagetis inquiring vicinos luras & ipsos victitare hunc in modum: Conscensis arboribus, quæ per omnem regionem frequentes sunt, insidiantur. Singulis adest canis, & item equus, in ventrem cubare edoctus humilius, subsidendi gratia: Vbi quis ab arbore feram viderit, sagittaque percusserit, consensu equo illam persequitur, comitante cane. Denique illud præ cæteris equum omnis disciplinæ capacem esse ostendit, quod homines adorare visus sit. Neruæ enim, simul ac Parthorum & Armeniorum fines ingressus est, testatur Dion, regionis satrapas, ipsosque mox reges cum muneribus occurrere, equumque duxisse ita edoctum, ut regem adoraret. Nam pedes anteriores, in modum supplicantis flexisse, caputque pedibus eius qui proximus esset, subicisse. Quæ res ne fabulosa ridiculaque videatur, adducam & Textoris fidem, qui ceu testis oculatus scribit: cum in aduentum & gratulationem Mariæ puellæ Britannicæ (quæ Ludouico duodecimo Gallorum Regi nupserat) spectacula illa quæ torneamenta nuncupantur, Lutetiæ frequenti rerum omnium apparatu ederentur; visum fuisse sibi equum, qui sessore hortante Reginam inclinatis plerumque genibus salutabat, moxque confurgens volucris saltu in aëra sese efferebat. Quod verò Solinus ait hostes nosse, eodemque mordicus petere, id quoque legimus apud Herodotum de Artybij Persarum ducis equo: edoctum nempe fuisse, ut se in armatum erigeret, pedibusque simul atque ore eum, in quem agebatur, insiliret: sed artem arte illufam. Onesilum enim Cypriorum ducem, cum in ipsum Artybium cum equo esset inuectus, iuuadentem vulnerasse, satellitem verò (ut conuenerat cum eo Onesilus) sublatis equi pedes, in Onesili scutum eos iactantis, falce abscidisse. Ob tantas itaque ingenij vires, ipsum ingenium equum vocari notum est. Ouidius:

*Adde peregrinis causas mea musa Latinas,
 Inque tue noster puluere currat equus.*

Et rursus:

*Quæ decuit primis sine crimine lussimus annis,
 Nunc teritur nostris area maior equis.*

G **C** Quod si verò quis equo isthæc quæ recensimus, conuenire minimè velit, immo animal potius esse stupidum, cum in sacris literis legamus, *Nolite fieri sicut equus & mulus, quibus non est intellectus: Psal. 31.* Hunc ego admonitum volo, hæc Psalmistæ verba de ferocia potius ac superbia, quam de ingenij hebetudine intelligi. Sic enim ad eum locum D. Augustinus: *Equus, inquit, & mulus erigunt cervicem aliquam & sua ferocitate excutiant à se sessorem suum.* Alij de libidine etiam eundem locum intelligunt. Sessore autem excusso vel amisso, incerto cursu, incertoque ordine huc atque illuc fertur, ut in mari naui amisso gubernatore, utq; in acie miles. Claudianus de exercitu, qui ducem amisit:

*Non peditem præcedit eques, non commoda castris
 Eligitur regio, vicibus custodia nullo
 Advigilat vallo, nam explorantur eunde
 Vitæque via, nullo se cornua flectunt
 Ordine, confusi passim per opaca vagantur
 Lustra, per ignotas angusto tramite valles;
 Sic orbi rectoris equi, sic orba magistro
 Fertur in abruptum casu, non pondere puppis.*

H **D** Sed de superbia equi mox. Nunc memoria quoque valere est ostendendum. Id imprimis tubæ sonus indicat, quo nimirum audito aures arigit, nares inflat, hinnit, frena cum strepitu rodit, pedibus terram quatit, loco manere difficulter potest, pugnandum esse ex assueto aliàs sono recordatus. Aristoteles verò tantum in equo memoria vigorem agnoscit, ut in posterum vocem agnoscat equorum quibuscum pugnavit prius. Et Gryllus apud Plutarchum artis quam didicere, optimè meminisse asserit, quin Aelianus ait rerum quas perceperunt, memoriam à nulla deleri obliuione. Memoria autem vim Tzetzes exemplo nobis ostendit parasiti, qui cum equo veheretur curili, prandio, quod captabat, frustratus est. Equus enim incidens fortè in quandam columnam mætæ forma, & putans Circum esse eum locum, utque ad vesperam circum eam se flectebat cum imperu, ut in Circo assueverat, semper currens. Sigonius verò elegantem recenset historiam, ex qua equi cognoscitur cum memoria insignis vixque credibilis ingenij iuditijque vis. Ea autem talis est. Ioannes Pontifex Romanus à Theodorico Ostrogotho ad Iustinum Imp. legatus missus, cum

Homines adorant.

Hostes agnoscunt.

Equus pro ingenio.
Lib. 2. Fast.

Lib. 4.

Lib. 10.

Memoria ut valeat.

Li. 19. regni Occident. De equo mira historia.

cum

Lib. 13. de
repub. c. 13.
4.
Militis cu-
iusdam astus

Equi somnia

cum Corinthum adisset ac terra inde pergere vellet, mansuetum equum quærens, vnum à nobili quodam virò accepit ea conditione, vt postquam ad certum locum venisset, eum remitteret: Quod cum is præstitisset, res incidit ad admirationem insignis, quippe equus qui sanctum pontificem detulit, postea nunquam dorso suo insidentem mulierem passus est. Qua re animaduersa, ille equum remisit, orans vt possideret, quem suum secundo fecisset. Huius historiae S. Gregorius est author. Similis huic sed contrarij euentus historia à Pet. Gregorio Tolosano recensetur his verbis: Nobilis quidam frater Episcopi cuiusdam, abusus religione, vt equum Episcopi extorqueret strenuum & sibi valde idoneum, quo solo tamen episcopus equitaret, & ideo facile ei non fuisset daturus: is enim, vt scribit liber qui dicitur Scala cæli, titulo seu capite de oratione, super prædictum equum clam frater solitus erat equitare, dumque calcaribus urgebat, dicere, Deus in adiutorium meum intende, quibus valde infixis equus salu crebro se extollebat cum impetu, eaque tam diu consuetudine vsus, donec equus quoties audiret, Deus in adiutorium meum intende, metuens sibi à calcaribus, saltibus crebris se extolleret: Voluit autem in eo equitare episcopus, quia optimus erat, & vbi iam viam ingressus cepisset cum capellano matutinas, & pronunciare, Deus in adiutorium meum intende, metuens sibi à calcaribus, tam valido saltu se exulit, vt scissorem episcopum excuteret, & in lutum proijceret, vnde miles frater, qui equo inhiabat, occasionem captans, persuasit illi, ne vnquam in posterum cum equum conscenderet, qui potius requireret militem quam episcopum, atque ita facile equo potitus est. Hæc itaque ille. Meminit verò equus non solum vigilans, verum etiam in somno vt in nobis accidit, circa ea occupatur, quæ interdiu acta sunt, vt circensis equi exemplo ostendit Claudianus in præfatione in sextum Honorij Augusti consulum:

*Omnia que sensu voluntur vota diurno,
Pectore sopito reddit amica quies.
Venator defensa toro cum membra reponit
Mens tamen ad sylvas & sua lustra redit.
Indicibus lites, aurige somnia curvus,
Vanaque nocturnis metæ cauetur equis.*

AMOR. GRATITVDO. ET FIDES erga Dominum.

Lib. de soler.
animal.
Animantia
que hominē
amant.



Lib. 5.

Gratitudo.

Occisos do-
minos vin-
dicant.

Mithrida-
tis custodia
corporis.

Lib 7 c. 46.
Equus Dio-
nisi domino
gratus.

VAMVIS solum aquatiliū Delphinū amare hominē, vt homo est, tradat Plutarchus, ex terrestribus verò nullum esse, quod ita hominē amet, nam mansuetissima vtilitatis tantum gratia amare eos, à quibus aluntur, & cum quibus consueverunt, vt canis, equus, elephas, incredibilis tamen in equo siue is ollaris sit, siue syncerus à pluribus prædicatur authoribus, & ni fallor, purus ac syncerus, sed & idem Plutarchus in eodem libro equum testatur hominū amans animal esse, sed nisi probè curetur, insensum fieri & alienum. Ostendit autem id eleganter Pandarus Homericus in Iliade; inuitatus enim ab Ænea, currum suum ascendere, periculosum ait, ne domini sui vocī equi assueti, sibi præliaturo, quia eos nunquam curasset, quod eorum dominus non esset, inutiles sint ac damno futuri. Dicebat itaque Aelianus, si accuratè & liberaliter tractetur equus, cum benevolentia erga eum qui sibi benefecit, cumque amicitia acceptum beneficium compensare. Philarchus, vt citat Plinius, refert Centretrium & Galatis (Aelianus interprete Gyllo eandem historiam narrans, hominē hunc natione Gallum, nomine Centoratum fuisse ait) in prælio occiso Antiocho potitum equo eius, conscendisse odantem: at illum indignatione incensum domitis frenis, ne regi posset, præcipitem in abrupta isse, exanimatumque vnā. Occiso Scytharum, qui equitatus & equorum gloria strepunt, regulo ex prouocatione dimicante, hostem cum victor ad spoliandum venisset, ab equo eius ictibus morsuque confectum, idem Plinius attestatur, vt minus miremur, si Mithridates rex Ponti somnum capiens corporis sui custodiam non modò satellitibus, sed & tauro & equo & ceruo mansuetis committeret: Author enim est Aelianus isthac animantia ad dormientis eius regis custodiam aduigilasse, & si quis accderet, illius sensum ex ipsa respiratione quam mox percipiant, taurus mugitu, equus hinnitu, ceruus sua etiam propria voce, eum è somno excitasse. Idem quoque Plinius Dionysij equum refert ex Philisto, cum ab eo in coeno harenset relictus, vt sese eximisset, secutum gratior, multoque plus humanitatis, amorisque quam ipse homo, ostendens. Sed longè adhuc maiorem

De Quadrupedibus. Lib. I.

71

A maiorem amoris erga heros suos affectum in equis agnoscit Homerus, dum occiso Patroclo à la- *Equi flent*
chrymis minimè temperate sibi queant, imo hunc *suos dominos*

Εἰς αὐτοὺς πρὸς δαίμονα, ἔδει δὲ φῶν
Χαῖται ἐπυρέδασαι, τῷ δ' ἑσάτον ἀνυμένει κῆρ.

Stantes lugent & ad terram ipsis
Iube profusa sunt: hi autem stant tristes corde

Et rursus:

Δάκρυα δὲ σφιν
Θερμὰ κατὰ βλεφάρων χαμάδις ῥέει μυρομένοισιν
Ὑνίοχοιο πόσφι. *Lachryme autem ipsis*
Calide ex palpebris in terram fluebant plorantibus
Anriga desiderio.

Quem eundem affectum Virgilius in Pallantis occisi equo imitatus est.

Post bellator equus positis insignibus Aethon
It lachrymans; guttisque humectat grandibus ora.

B Propertius verò in Arione quem Adrasto Neptunus donasse fingitur.

Qualis & Adraasti fuerit vocalis Arion
Tristis ad Archemori funera victor equus.

Quàmuis autem superlationis poetica nonnulli esse velint, & extra veritatem longo spatio tractuq;
excurrentis, iumentis lachrymas tribuere, saltem concedendum erit, amoris præcipui ac beneuo-
lentia equorum indicari documentum hoc figmento, si ita dicendum fuerit, quod tamen vix ad-
mitto, cum & Suetonius historicus veridicus, id quoque de Caesaris equis scriptum reliquerit his
verbis: *Equorum greges, quos in flumine Rubicone trajciendo Marti consecravit, ac vagos sine custo-*
de dimiserat, compertis pertinacissimè pabulo abstinere, ubertimque flere. Et Accursius legum inter-
pres refert, vt citat Rauisius Textor, eundem Casarem triduo antequam moriretur, asturconem
suum flentem inuenisse, futura quidem mortis indicium. Idem de Caligulae mortis præfagio dice-
mus ex Nipho inter prodigia. Ad lachrymas verò quod attinet, testatur & Cardanus Asturconem
suum fleuisse sæpius ubertim, sed se causam fletus ignorasse, fleuisseque palam, maximè æstate,
sed cum nihil eueniret aduersi, credere se vel naturaliter flere, vel à morbo aliquo impelli. Vtrum-
que est, Plinius quoque tradidit eo affectu plerosque equorum in dominos esse, vt interemptos
lugeant, lachrymasque interdum desiderio fundant. Et Silius Italicus ad Virgilij Homerique imi-
tationem, haud minori affectu dicendique facilitate, alterius cuiuspiam equi amorem erga suum
dominium his versibus expressit:

Agnouit sonipes, arrectisque auribus acrem
Hinnitum effundens sternit tellure Vagesum,
Quem tunc captiuo portabas in agmina dorso,
Hinc rapidum glomerans cursum per lubrica pinguis
Stante cruore soli, & mutilata cadauera cæde
Euolat, ac domini consistit in ora iacentis:
Inde inclinatus collum submissus & armos,
De more inflexis præbebat scandere terga
Cruuribus, ac proprio quodam trepidabat amore.

Visus præterea equus est mortuo domino, non voluisse ulterius viuere, sed pertinaci inedia mor- *Mortuo do-*
tem sibi procurasse, sicut de Nicomedi Bithynia regis equo testatur Plinius his verbis: *Interfe-* *mino super-*
cto Nicomede rege, equus eius inedia vitam finivit. Testatur verò etiam Dio exque eo Xiphilinus, *uinere nolit.*

D cum Seuerus pratorianis militibus qui Pertinacem occiderant, equos & arma admissit, illique
dispergerentur, vnum fuisse ex ijs, qui quod equus eum noller deferere, sequereturque hinniens,
se ipsumque equum interficeret, equum autem spectatoribus libenter domini sui manibus mori
visum. Tam verò eò in quibusdam equis amorem erga aliores processisse legimus, vt lasciuioris Ve- *Amor equi*
neræ libidinis nota minimè caruerit. Socles enim formæ pulchritudine egregius Atheniensis, cum *lasciuus.*
equum emisset pulchrum & tam vehementi in se amore incensum, vt cum adesse sentiret domi-
num, exultaret & gestiret; cum ascendere pararet, se ad consensum præstaret obedientem; cum
ante oculos confisteret, ille suauiter & amatoriè in eum intueretur. Quæ omnia eatenus amatoria *Lib. 6. c. 43.*
& iucunda visa sunt, quoad petulantiam in adolescente attentare (inquit Aelianus) conatus est,
simul & fama turpitudinis de ambobus dissipata extitit: Tum eam infamiam Socles sibi consilari
non passus, vt in amatorem flagitiosum & petulantem odio incensus equum vendidit. Is non-
ferens ab adamato suo se distractum abesse, acerrimam inedia voluntariam sibi conscivit mor-
tem.

PVDI-

Vlyssis Aldrouandi

PVDICITIA.

Lib. 6. Hist.
21.
Lib. 10.
Metam.



VAMVIS testante Aristotele, equi & mares & filias superueniant aliorum animantium more, vt Ouidius cecinit:

Coeunt animantia nullo

Cetera delectu, nec habetur turpe iuuenae.

Ferre patrem tergo, sit equo sua filia coniux.

Equus post
initam ma-
trem se oc-
cidit.

Equus cur
prorigam
occiderit.

Pullus cur se
ipsum ca-
stravit.
Pulli Zelo-
typia.

Cognationum tamen intellectum equis inesse, insignia exempla testantur, quae non solum filios à matrum, matrumque à filiorum congressu sibi temperasse nos admonent, sed ad tam illicitum & ferinum coitum impulsos de impulsoribus debitas poenas exegisse. Scytharum regem (inquit Aelianus) equam habuisse audio, omni virtute quae ab equo praestari queat ornatam, tum huius quoque habuisse pullum, ceteris equis virtute praestantem. Cum igitur equum aliquem non reperiret dignum, qui ipsi equae admitteretur, sed neque equam tam generoso pullo conuenientem, ambo in eundem locum coegisse. Veruntamen eos ceteris quidem in rebus inter se amanter gessisse & libenter versatos simul fuisse, non tamen ad coitum peruenisse; quoad per insidias admistrari vestimentis adumbrati fuissent, tum incestum stuprum admisisse, quod quidem factum primum vt ambo intellexerunt, tam impium flagitium morte dissolvere conati sunt: sese enim precipites agentes, mortem sibi consciuerunt. Recenset eandem historiam Aristoteles, ceterum paulo aliter; Ferunt (inquit) regem Scytharum habuisse equam egregiam, ex qua mares generosi omnes gignerentur: quorum vnum qui praestantior haberetur, cum vt matre procrearet, placeret, admissum omnino recusasse: operam deinde latuisse matrem, vt imprudens superueniret, verum xbi à concubitu faciem matris detectam agnouerat, fugam properasse, atque seipsum actum precipitem interemisse. Alij rursus ferunt regem Scytharum hoc fieri voluisse, cum reliquis praestantium equorum grex peste absumptus esset; & ne ex odore inuicem noscentes coitum detractarent, vtrosque a proriga alijs pellibus obiectos & oleo odorato inuictos fuisse: postea vero cum remotis operimentis incestum cognoscerent, viuculis abruptis magno cum hincitu procurrisse, & capita tandem petris illisa confregisse: sic enim rem narrat Oppianus. Quod vero de fallente proriga poenas sumpserint, auctoritatem habemus M. Varronem his ferè verbis: *Tametsi incredibile quod resu venit, memorie mandandum. Cum equus matrem vt salior, adduci non posset & cum capite obuoluto proriga adduxisset, & coegisset matrem inire, cum descendentem velum dempsisset ab oculis, ille impetum fecit in eum, ac mordicans interfecit.* Vtramque historiam breuiter atque succincte attigit Plinius. Alium (inquit) equum ferunt detracto oculorum operimento, & cognito cum matre coitu, petisse praeputia atque exanimatum. Equam eadem ex causa in Reatino agro, laceratamque pariter aurigam inuenimus. Namque & cognationum intellectus in ijs est: itaque in grege prioris anni sorore, libentius etiam quam matre, equa comitatur. Ex nostris quoque Ioannes Lupus in tractatu de matrimonio & legitimatione aliam sed omnino huic loco inferendam historiam recitat de pullo, qui agnita matre post coitum de se ipso poenas sumpsit. Inquit enim, in prouincia Vandalia id contigisse, quod cum equus matrem ad opertam compressisset, (nam haud tectam prius recusarat) ea confestim detecta & à filio agnita; is capite reclinato sibi genitalia amputauit: exque eo & ipse Lupus naturae assignat, quod legibus prohibitum est, matrimonium inter parentes & liberòs. Iam verò pullos Zelotypia matrum teneri aduersus custodes compertum esse, annotauit ex Eudemo Aelianus. Is enim equam adolescentem ac armenti praestantissimam, tanquam omnium formosissimam puellam ab equifone adamatam fuisse tradidit: primumque sui amoris hunc flagrantiam moderatum fuisse, deinde libidine inflammatum, vsque eo processisse cum equa, vt venero complexu iungeretur, remque tandem perficeret turpem. Vbi verò equa pullus & ipse formosus incesto stupro matrem contaminari perspexisset, eam sic à domino tyrannice tractari acerrime tulisse: itaque impetu facto virum interemisse: atque cum obseruasset, vbi humaretur, eo profectum refodisse, omnibusque supplicijs cadaver iam nullum sensum ex moerore percipiens affixisse.

MAGNA.

MAGNANIMITAS. VICTORIÆ
Cupiditas.

DAMANTIVS physiognomon μεγαλαυχίαν & φιλοδομίαν, id est superbiam suæ magnanimitatem & gloriæ studium equi ingenio attribuit. Græci verò etiam sermonem ligatum & numerosum, ἑποχὸν dicunt, hoc est sublimem & quasi equo inuectum, ut solum πρίον id est pedestrem & humilem: Est enim equus autore Galeno velox, superbum, & generosum animal; & huius naturæ aptum corpus habet, ungulis nempe robustis, & iuba instructum. Equidem eum festinat ad alios equos, sed ad equas maximè, tum & attollit ceruicem quàm altissimè & caput maximè proclinat truci cum specie, tum crinium mollitudinem fert sublimem & caudam sursum intendit, ut ex Xenophonte discimus, unde etiam Adamantius hominem qui humeris subcommouetur, re-

superbia & magnanimitas equo ascripta.

B ad alios equos, sed ad equas maximè, tum & attollit ceruicem quàm altissimè & caput maximè proclinat truci cum specie, tum crinium mollitudinem fert sublimem & caudam sursum intendit, ut ex Xenophonte discimus, unde etiam Adamantius hominem qui humeris subcommouetur, re-

C quis. Superbire etiam equas iuba pulchritudine aiunt, & nisi de sona asinum iniuntem se admittit. Testatur id Plinius; *Equarum* (inquit) iuba tondere præcipiunt, ut asinorum in coitu patiantur humilitatem: comantes enim gloria superbire. Sed disertè, ut omnia Aelianus, inter ceteras animantes (inquit) equus magno elatoque animo est. Enimvero magnitudo & celeritas ipsa, ceruicis eiusque eminentia, & crurum facilis contractio, facilisque porrectio & ungularum crepitus inducunt, cum ut audaciùs exultet & gestiat, insolentiusque efferatur, tum maximè comata equa mollitie & insolentia diffluens superbiat, eamque ob rem ab asinis se iniuri indignissimè ferat, ut maximo vicissim gaudio compleatur, cum equo tanquam nuptijs sociata sit, ob idque ipsum se plurimi esse arbitretur: cuiusmodi affectus gnari, qui sibi mulos gigni volunt, equas iubam temerè & sine artificio tondent, posteaque asinos admittunt: ea verò tum mariti ignobilitatem, cuius prius pudebat, & contra quem antea resistebat, facillimè patitur: atque eius rei Sophocles meminisse videtur. Hæc itaque ille. Cæterum etsi proprijs ornamentis superbiat equus, accrescit tamen aucteturque mirum in modum superbia, animique clati vigor, si aliena accesserint, eoque magis superbire videtur quo venustiora ac pretiosiora fuerint ornamenta. Multa memoranda de Bucephalo Alexandri paulò antè diximus, cuius ingenio iudicioque hoc magnanimitatis signum adijciendum nunc existit, quod his verbis nobis proditum memoria reliquit Plutarchus: Bucephalus quantisper nudus erat, conscendendum se etiam equisoni dabat: ornatus verò regijs iam auribus collaribusque, neminem admittebat, Alexandro tantum excepto: ceteris periculum facturis aut alioqui propius accedentibus, ingenti hinnitu occurrere, insultareque; ac nisi cederent, fugaque sibi consulere, proterere solitus. Quod verò flexuosa & quasi sinuata agitatione etiam delectantur equi, id quoque magnanimitatis est indicium, cum nili generosi ita ingrediantur, ut non directè sed in latera euagantes vicissim pergant, ut illa apud Euripidem mulier πολλά πολλάκις τένοντ' ἐς ὀρθὸν ὄμμασι σκοπυμένην. Eandem quoque superbiam frequenti indicat fremitu, unde frementem, pro superbiante dixit Statius hoc ver-

Lib. 2. Physiogn.

Equa quando asinum admittit.

Equus ornatus superbior

Lib. Finum animal.

In incessu superbi.

Li. 3. Theb.

Et media quamvis in cade frementes

Hos assistere equos.

Lib. 4. Cav.

Et Horatius:

Vexare turmas & frementem

Mittere equum medios per ignes.

H Φρυγίης δ' αὖ Græci id dicunt. Quare cum Anthistenes philosophus equum vidisset φρυγίην id est frementem in quadam pompa, hoc est fremitu turgidum, Platonem, in quem libentissimè omne genus scommata iaciebat, veluti quadam ὑπερβουλῆς sine equina superbia superbiensem taxans, inquit, tu mihi videris etiam bonus equus, sed interpretes Diogenes Laërtius reddidit præclarum, cum sermo sit de equa superbiense, quo sensu etiam Plutarcho equi dicuntur φρυγίσσοντες πρὸς τὰς ἀγῶνας, quasi superbia aliqua ducti ad agones sine equestria certamina. Transferturque vocabulum metaphoricè ad hominem, ut apud Athenæum de Demea filio Demadis: ὃν φρυγίσσοντα πότε ἐπὶ τῷ βήματι ἐπιστόμισεν ὁ περὶ δὲ, εἰπὼν, Οὐ σιωπῶν μείζονα μὲν τῆς μητρὸς ἔχειν τὸ εἶσθημα, hoc est quem in sublellis frementem ac insolescentem velut ore clauso coarctuit Hyperides, sic allocutus:

In Lycurgo.

G num

num tacetis adolescentule, maiorem statum habes quam mater. In quibus Athenæi verbis an-
notant docti, quod cum *φύλακα* coniunctum sit *φύσημα*, quandoquidem *φύσημα* & *φύλα-*
μα priuim equorum ferociam atque superbiam denotant, id quod constat in primis ex hoc Xe-
nophonis in libro de equestri arte: *ἀπόρον δὲ τὸ φύσημα καὶ τὸ φύσημα τὸν ἵππον συνταρίσσει*.
Eleganter autem Torquatus Tassus equi liberi, & libertate gaudentis & incessum & hinnituum
frequenter nobis descripsit:

Come destrier che dà le regiè stalle
Oue all' uso dell' arme si riserba
Fugge & libero al fin per largo calle
Va tra gli armenti, ò al fiume ysato à l'herba,
Scherzan su' l' collo i crin e su le spalle,
Si scuote la cernice alta e superba,
Suonano i piè nel corso, e par ch' auampi
Di sonori nidriti empiendo i campi.

Libertatem Libertatis autem amicum esse equum, equæ necdum in itinere passæ exemplo ostendit Horatius,

amat. *Quæ velut latis equa trima campis* *Ludit exultim, metuitque tangi*

Lib. 3. Od. 2. *Nuptiarum expers & adhuc proteruos,* *Cruda marito.*

Apparet Horatium amulum fuisse hoc versu Teium Anacreontem qui similiter muliebrem fa-
stium, arrogantemque animum ut iocose incesset, puellam quandam equino comparauit pul-
lo, in quem nemo adhuc inscendisset, atque ita assultim nullo cohibita frano temere vagaretur,
cuius versus sic Latinos fecit Pierius, Valerianus: *palle Thracia equid, ò me Torue luminibus*
peritum Impie fugis? Videris nil quidem sapere, at perita Pulchre erit tibi si lupazos Illigauero,
moxque habenas sumptero atque circumvertero, Meta in ambitum atque finem. At tu amena prata
pascis, Molle sed lasciuienti, Non erit magister usquam sessor, insultare qui te, In modum probe instruat.
Similiter Lucilius equam Thesalicam eleganti translatione animosam vocat, ferocem, acrem &
superbam ac propè indomitam. Illius verba sunt. *Anequam te acrem atque animosam, Thes-*

animositas. *lam, ut indomitam frenis subigam ante domumque?* Animosus enim equus consimilibus epithe-
tis ornatur ab alijs quoque poetis. Ouidius animosum dixit, necnon magnanimum, fortem Lu-
cretius & Virgilius, intrepidum Statius, Virgilius item acrem & ardentem, ferocem Lucanus &
Ouidius, qui item terribilem dixit, Silius autem & minantem, alij aliter. Animositatem autem

Abhorret à *stias*. Signum animositatis, quod naturæ ductu abhorret ab operibus quæ seruilis sunt, quod acutè
seruilibus. indicat Simonides poeta exemplo mulieris, quæ equam matrem habuerit, hanc enim neque mo-
lam contingere, nec cribrum leuare, nec domum verrere, nec iuxta furnum versari, sed bisterne
quotidie comare se atque vngere. Sed & ipse Simonides pullus equinus dicebatur, quod esse
Simionides. natura videretur timidus, matris tamen (equæ) vestigia pulchre sequeretur. Eodem modo etiam ma-
pullus equi. ior in equo generositas laudari debet, quod cum in senili ætate vires quidem remittuntur, ut no-
Lib. 1. Eleg. tum est ex hoc Tibulli:

Quam iacet infirma venere ubi fata senectæ *Qui prior Eleo est carcere missus equus.*

In Oreste. generositatem ac magnanimitatem animi nunquam remittit, ut eleganter ostendit Sophocles.

Animositas *Ὁ δὲ περ γὰρ ἵππος εὐγενὴς καὶ ἡ γένος*
senio non *ἔν τῷ δεινοῖς θυμῷ ἐν ἀπάλειον*
perditur, *Ἄλλ' ὁρῶν ἐς ἵππον, ὡς αὐτὸς δὲ συ*
ἡμῶς τ' ὀτρύνει καὶ τοὺς ἐν πρώτοις ἐπὶ. id est,
Generosus ut equus, consenuerit iam licet,
Animum tamen nunquam in periculis abijcit,
Sed auribus rectis stat: iridem tu quoque
Es excitas me & ipse cum primis ades.

Verba sunt Orestis ad pædagogum senem, cuius consilio & auxilio occidit Clytemnestram & Æ-
gistum. Istiusmodi animositatem, vel si placet vocare animum intrepidum nullibi magis quam v-
bi maiora imminent pericula, ostendit: authoremq; in primis habemus Aristotelem, equum non
solum non perhorrescere hostium impressiones, sed eodem etiam animo in eos ferri. Eundem a-
nimum infractum in hoc quadrupede agnouit D. Iobus, apud quem hæc leguntur: *Aut tu circum-*
dediti virtutem equo? Inseruisti autem collo eius merum? Imposuisti autem ei omnem armaturam:
gloria autem pectoris eius audacia. Effodiens pede superbit. Progreditur autem in campum in fortitudi-
ne, occurrens autem sagitta irridet, nec auertitur a ferro. Super ipsum autem gloriatur arcus & gla-
dus & iracundia euectet terram. Te non credit, quousque signum dederit tuba: signum autem dante tuba,
dicit, Exge; Procul autem odoratur bellum salu & clamore. Quo loco, audit (inquit Chrysofostomus)
tuba

Tuba signo
gaudet.

A tubæ vocem ac pugnae committendæ signum nouit, atque è longinquo clamore ad pugnam incitatur. Ibidem etiam Olympiodorus, quandiu non fuerit (inquit) pugnandi signum datum, hoc quidem animal totum commouetur, haud tamen saltu se proripit. Huc enim pertinet illud, *Non credit*, ab ijs sumpta translatione qui ob nimiam cupiditatem non credunt. Buccina verò terribilius personante, instare prælum sentit, datoque signo latatur. Id enim significat illud, *Dicit euge*, necnon exercitus clamore excitatus exilit, atque in medios hostes irruit. Quodsi quispiam dicat, haud isthæc in natura inesse equi, verum in hominis disciplina, hic ipse intelligat haud ista homines docere potuisse, nisi ad percipiendam disciplinam huius animantis esset ingenium accommodatum; quando nec ipsi qui homines sumus, haurire ab alijs doctrinæ rationem possumus, nisi ad rem idonei aptique fuerimus. Non cuiusuis tamen hæc equi esse sed generosi tantummodo discimus ex Virgilio, qui nimirum inter præstantioris equi notas esse ait:

— *Tum si qua sonum procul arma dedere,
Stare loco nescit, micat auribus, & tremit artus,
Collectumque premens voluit sub naribus ignem.*

B Quod si verò quis sibi ipsi aduersari velit poetam scientissimum, vt puta qui aliàs Elise equum, quem tamen ferocia epitheto cohonestat, stare facit, dum ait:

— *Os proque insignis & auro
Stat sonipes & frena ferox spumantia mandit.*

Eum ego admonitum volo, id data opera ab eo factum, vt maiorem ferociam in eo indicaret, non tamen pedibus, sic enim regina fortassis timori fuisset, sed ore, à quo minimè ei erat timendum cum id sit confensuris frenatum. Quamobrem doctissimum hunc poetam locum, mysterioque plenum toto quidem conamine imitari studuit Silius Italicus, sed multorum doctissimorum virorum iudicio succubuit. Sic enim hic de equo Flamminij Consulis Romani:

*Stat sonipes, & exatque ferox humentia frena
Caucasiam inspicatus virgato corpore tigrim.*

Sonitu autem tubarum audito equos militares commoueri, corporisque motu & fremitu quandam lætitiā & desiderium cum fessoribus in hostem præ se ferre, mille alij attestantur. Hucque spectat hoc Statij:

*Et ad lituos hilarem, intrepidumque tubarum
Prospiciebat equum. Item hoc Ouidij.
Vt fremit acer equus cum bellicis ore cruento
Signa dedit rubicen.*

Nullum modo animal est, quod magis victoriæ afficitur gloria atque honore, id quod in circensibus potissimum declarant certaminibus, cum nimirum carceribus clausi, vix intus cohiberi queunt, sed vt ait Sidonius:

*Illi ad claustra fremunt, repagulisque
Incumbunt simul & per obseratas
Transfumant tabulas & ante cursum
Campus flatibus occupatur absens,
Ardeant, saliant, timent, timentur,
Nec gressum cohibent, sed inquiero
Durato pede stipitem flagellant.*

Torquatus Tassus qui opus suum heroicum de libertati restituta Hierosolyma varijs cohonestauit flosculis, quos tanquam dædala quædam apicula ex floridissimis veterum viridarijs collegit, noluit etiam hanc equi gloria honorisque cupiditatem prætere. Alicubi enim sic cecinit:

*Qual' feroce destrier, ch' al faticoso
Honor dell' arme vincitor sia tolto
E lasciò marito in vil riposo
Fra gl' armenti e ne' paschi erri disciolto
Se l' desta o suon di tromba o luminoso
Acciar, colà tosto annitrendo è volto
Già già brama l' aringo, e l' huom su 'l dorso
Portando, vrtato riurtar nel corso.*

Videre autem est in eisdem certaminibus non minus inesse equis laudis victoriæque studium quam à quibus agitantur, aurigis, æquè enim vtrisque dum adhuc carceribus retinentur, inter spem & metum fluctuat animus, æquè laxatis repagulis præcipiti feruntur cursu: nulla tum mora aurigarum, nulla equorum: illi verberibus à tergo imminet & proni habenas laxant; hi rapidissimo cursu currum promouent. Videas ibi sustolli immensum ex humo puluerem;

G 2

videas

Equi dociles
qui.

Didonis e-
quus cur sta-
re dicatur.

Lib. II.

Amat villo,
riam.

Sic mea lege data vineta atque inclusa Thalia

Per ciculum vetiti nominis ire cupit.

Vt modò ad victoriæ studium amoremque reuertamur, Ouidius quoque non vno loco, sed in Halieuticis maximè cum describit elegantissimè, dum canit:

Hic generosus honos & gloria maior equorum:

Nam capiunt animis palmam, gaudentque triumpho,

Seu septem spatij Circo mernero coronam,

Nonne vides, victor quanto sublimius altum

Arcollat caput, & vulgi se venditat aure?

Celsæ cum cæso decoratur terga leone,

Quàm tumidus, quantoque venit spectabilis actus,

Compestatque solum generoso concita pulsu

Vingula sub spolijs graniter redeuntis opimis.

Iam verò nullum stimulum acrius currentem vrgere certum est, quàm si æmulus rivalisque nobis obijciatur, quicum nobile illud ad famam, ad gloriam, ad æternitatem certamen suscipiatur. Friget enim nescio quomodo omnis generosa actio, quæ citra contentionem proposita est. Sanè equi qui ad certam excurstant, non tanto impetu ferrentur, ni certamen contentionemque sibi oblatam intelligerent. Tetigit breuiter hanc æmulationem Tassus:

Sapendo ben ch'al fin s' inuecchia amore

Senza quest' arti, e diuen pigro e lento;

Quasi destrier, che men veloce corra

Se non hà che lui segua, ò chi'l precorra.

Cant. V.

Plutarchus innuit hinc factum esse, vt equi simuliungerentur. Vt enim perniciosius (inquit) equiad currus iuncti, quàm scorsum currunt acti; non quia maiore vi admissi aëra impellant numerosiores atque perrumpant, verùm quòd inflammet mutua hæc contentio & concertatio feruorem animi: haud aliter fortes viros æmulatione inter se egregiorum factorum ad conitendum in communem actum Gorgias æstimabat vtilissimos esse expeditissimosque. Plinius quidem inquitens:

In circo ad currus iuncti non dubiè intellectum adhortationis & gloriæ fatentur, id quoque duabus a-

struit historijs, inquitens: Claudij Caesaris secularibus circensibus, excusso in carceribus auriga, alba-

sisente facientes: cum puderet hominum artes ab equis vinci, & peracto demum legitimo cursu ad

metam peruenisse ab eis cum palma & coronis, effuso Ratamena, qui ibi vicerat;

unde postea nomen portæ est. Idem etiam intell. ctus, idem vincendi studium in singulariter cur-

rentibus equis est, vt partim ex ijs quæ paulò antè dicta sunt, constat, partim ex hac Pausaniæ quo-

que historiola innotescit: Phidota Corinthij equa (inquit) prætereunda non est, cui Auræ nomen

fuisse memorant Corynthij. Hæc ab ipsis statim carceribus sessoris suo collapsa, & cursum pristini

num aequè ac si rectorem haberet, retinuit, & circa metam se conuertit: audito verò tubæ sono

ad cursum concitata est vehementius, cumque ad ludorum præfectos anteuertisset, iam victoriæ

se quasi competem intelligens, conlinit. Elci Phidola victore renunciat, ei vt & equa simula-

chrum dedicaret, concesserunt. Quin & ætate nostra in equorum decursionibus, visi sunt qui

decussis adolescentulis, palmam occupauerunt, alijs alios equos frustra agentibus & calcaribus

& flagello; quin sæpenumerò aliorum æmulatione sine vilo sessoris cursum occipiunt, sessoris

officio fungentibus quæ ex tergore hinc inde pendent plumbatæ pillulis. Tanta est scilicet æmu-

lationis vis, tantusque victoriæ amor, qui eò vsque procedit quandoque, vt si pigriores nacti fue-

rint rectores, obedire dedignantur, & nouo quodammodò egeant domitore. Sic enim accipio

hanc Ciceronis metaphoram. Vt equos propter crebras conuentiones præliorum ferocitate exultan-

tes domitoribus tradere solent, vt ijs facilioribus possint vri, sic homines secundis rebus effrenatos si-

bique presidentes tanquam in gyrum rationis & doctrine duci oportet, vt perspiciant rerum humanarum

rem imbecillitatem varietatemque fortune. Caterùm licet suapte natura honoris ludisque cupi-

ditate ad certamen promptissimus sit, sessoris tamen aurigæque adhortatione quàm maximè affi-

citur, incitaturque, id quod eleganter in primis docet Ouidius, dum ait:

Acer & ad palma per se cursurus honores,

Si tamen horceris fortius ibit equus.

Silius non tam aurigæ monitu, quàm circumstantium clamoribus incitari ait:

Tollitur in calum furiali turbine clamor,

Præmoque ad similes certantibus ore sequuntur,

In Pelopida.

Sine auriga

per se vincit

certamen.

In Eliacis.

Phidota &

qua.

Rectorem

imperitum

negligunt.

Lib. I. Offic.

Adhortatio.

ne gaudet.

Lib. 6.

*Quisque suos curvus, magnaue volantibus idem
Voce loquantur equis.*

Quin carceribus adhuc inclusi, populi clamore ad certamen accenduntur. Lucinus:

*Quantum clamore iuuatur
Fleus sonipes, quamvis iam carcere clauso
Immineat foribus, pronusque repagula laxet.*

Huc spectat illud D. Hieronymi: *Ipsi equi sciebant ad partes, & clamoribus incendebantur.* Sed hoc parum esset, nisi etiam partium fauorem intelligerent, nam & hoc maximè delectantur, & ut fauentibus satishat, alacrius currunt, id quod idem quoque Hieronymus meminit his verbis:

Fauore gaudent.

Equorum cursus fauore pernicios sit; pugilum fortitudo clamoribus incitatur. Atque hinc puto est quod Caligula pridie viciniae silentium per milites indiceret, ne inquietaretur equus suus: quam Suetonius id fecisse Casarem vellet, ut equus quietus, paratior agiliorque ad cursum esset. Sed ut quiete robur acquiritur, ita animi vigor promptitudoque languescit. Iam verò etsi vulgatum apud equifones sit dictum, buono & malo cauallu vuol sproni, id est, quilibet equus, siue generosus siue degener, eget calcaribus, & auriga in agonibus certaturi, exhortationes comitantur verberibus, ut supra obiter ex Virgilio ostendimus, atque eleganter etiam docet Hesiodus in scuto Herculis, ubi Iolaus Hercules auriga:

Adhortatio cum verberibus.

*Σμερδαλέον δ' ἵπποισιν ἐκκαλετο. Τοὶ δ' ὑπ' ὀμορλῆς
Ῥίμῃ ἐφαρον θοὸν ἄρμα κλονίοντες πεδίον. id est,
Horrendum increpuit equos, illi autem à cominatione
Leuiter ferebant celerem cursum, festinantes campo.*

Ouidius de Circensibus:

*Hoc mihi contingat, sacro de carcere missis,
Insistam forti mente vehendus equis,
Et modò lora dabo, modò verberare terga notabo.*

Nihilominus qui verè sunt magnanimi, ac generosi, non solum non egent verberibus, sed ne minus etiam, aut adhortationibus, ut Arionis exemplo eleganter indicauit Statius:

*Tunc rector genero Polynici indulget agendum
Multa monens, ubi feruor equo, qua suetus ab arte
Mulceri, nec seua manus, nec liber habenis
Impetus, Vrgere alios, inquit, stimulisque minisque
Ille ibit, minus ipse vales.*

Qui verò vel in ipso cursu, vel ante cursum verberatur equus (non enim omnes Ariones sunt aut Scyphij aut Cyllari:) cur verberetur, probè intelligit, ut perquam doctè docet Aufonius in ludo septem sapientum.

*Possim ego censuram lectoris ferre feneri,
Et possum modica lande placere mihi:
Nouit equus plausu sonitum cernicis amare,
Nouit & intrepidus verbera lenta pati.*

Quò generosior, eò doctior facilius.

Et licet animal sit tantæ ferocitatis, quanta dictum est, ut inde per excellentiam feris simpliciter intelligatur equus, apud Ouidium: — *Medioque è vulnere saxi Prosiluisse ferum*, id est equum: & apud Virgilium de equo Troiano:

*In latus inque feri curuam compagibus hastam
Contorsit.*

Epist. 24.

Nihilominus si blandè, & ut decet tractentur, quo sunt generosiores, ferocioreque, eò facilius obediunt, iugumque accipiunt; ut meminit idem, Aufonius:

*Hoc tam mite iugum docili ceruice subirent
Martis equi, stabuloque feri Diomedis abacti,
Et qui mutatis ignoti solis habenis
Fulmineum Phaëthona Pado mersere ingales.*

CELERITAS

CELERITAS. AGILITAS.



CELERITATE, cursusque pernitate gaudere equum, Xenophon hoc satis argumenti esse arbitratur, quia liberatus, hoc est solutus vinculis pedetentum nullus abit, sed omnes aufugiunt. Hanc enim reuera esse huius quadrupedis voluptatem, nisi fortasse ad cursuram importunius fuerit incitatum. Homo autem Cicerone ad duas res natus est quasi immortalis, intelligendum & agendum; inter bruta canis ad indagandum, ad arandum bos, ad cursum equus.

Celeritate gaudet.

Lib. 2. de finibus.

Etymologia. Epitheta à celeritate.

quamobrem *ἵππον* Grammatici equum Græcis dici volunt ab *ἵπτομαι* & *πῦς*, quasi pedibus sit volucris: unde Homerus *ἀνίποδες, ἀρσίποδες, ἀελλόποδες, Ταχύποδες, ἐλαφρόποδες*: Latini alipedes cognominarunt. *Ἀρσίποδες* autem apud eundem dicuntur, qui pedes non solum perniter, sed & altius eleuant, nam *ἄρσειν* eleuare est. Alias à celeritate etiam *ὠκίαι* vocat & *ὠκυτάς*: Virgilius modò cursibus acres, modò acres simpliciter, citos, cupidos cursus & veloces Ouidius, celeres Tibullus, pernices Silius, præcipientes Flaccus, volucres Statius, Claudianus & Flaccus: rapidos Silius, & alatos, & alites, quo epitheto vsus quoque est Ouidius, qui pariter eodem sensu fugaces nominauit, sicuti & Propertius. Quod autem apud Lucretium legitur, fortis equi vis, Marcellus exponit celeris, eo què spectare volunt illud Virgilianum: *Quidnam egregium si famina forti Fidis equo?* Ibi enim Arruns Camillam equi pernitate fretam, non virtute sua strenuam inculcat. Equos *ἀνιολογῶντες* celeres Homero potius quam varios intelligi Calius annectauit ex Porphyrij sententia: Homerus verò ita equites, non equos nuncupat, quòd vt annotant Scholia in Aristophanem celeres equos haberent, vel quòd varijs equitandi modis vterentur. Alicubi alias apud Homerum *πόδας αἰολος ἵππος* legitur, & *αἰολος ἵππος* apud Calabrum Homeri simiam. Dicuntur verò etiam *εὐκαρδομοί* & *πολυσκαρδομοί*, quod notum etiam doctis ex catalogo Homeri, ubi ait in Ilienfi campo tumulum quemdam esse, quem homines Baricam vocant, dii verò *σῆμα πολυσκαρδομοιο Μυρίνης*. Tradunt enim (inquit Strabo) Myrinam vnā fuisse ex Amazonibus, coniecturam ex adiciētijs capientes: equi enim propter celeritatem *εὐκαρδομοί* dicuntur; unde & illam ab equorum celeritate *πολυσκαρδομον* dictam, & Myrinam ciuitatem ex ea nominatam esse: & *σκαρδομός* ab Hefychio & Varino exponitur ἢ *κίνησις*, & τὸ *σκαρδον* τὸ *κινεῖν*; equi autem à velocitate Græcis quoque *εὐκίνητοι* dicuntur: ceterum *Ταχύς* proprium equorum epitheton esse aiunt, vt *νωδὴς* asini: In epigrammate Archiæ pro equo omnium pernicipissimo *αἰεὶς ἵππον* legitur, quasi aquila, cum sit hæc auis omnium velocissima; & Oppianus loquens de equis Iberis, tantæ eos scribit esse celeritatis, vt solæ cum eis aquilæ aut Circi dicti Accipitres certare possint. Homerus verò equorum Erichthonij filij Dardani indicaturus pernicipissimum cursum, ex aquilone conceptos fingit vento, cui ab eiusdem auis vehementissimo volatu nomen est. Fingit etiam Balaum & Xanthum præstantissimos Achilles equos Podargen matrem equarum rapidissimam, dum per florea prata pasceretur, ad Oceanum ex Zephyro genuisse. Podarge quæ verò etiam à pedum velocitate dicta est. Varinus Podargen Harpyiam esse ait, & ex hac equos Podarge illos procreatos, *οἱ ἀμαρπνοῖσι πέτ' ἔδω*, id est qui à quali cum ventis pernitate volabant. Eodemque modo Harpe equa Pelorum equum ex Zephyro conceptum produxisse legimus apud Silium Italicum. Quamobrem cum volatus, siue hic sit auium pernicipissimarum, siue ventorum, summam semper indicet celeritatem, quod nos volare, Græci *ἵπτασθαι* dixerunt, & a biga quæ *διππὸν* est *διππασθαι* quod est peruolare, *ἵππεῖς* verò etiam, id est equites in genere cancorum, tantæ velocitatis vt consequi non sit, unde hoc idem cancri genus Hefychio *δρόμων*, id est cursor, & Acliano similiter *δρομίας* nuncupatur. Nestor Homero, Hefiodo Perseus *ἵππότης* à celeritate mirabili dicitur. Catullus appositè pinnipedem vertit, ad eandem Persei fabulam alludens, nam acceptis à Mercurio talaribus aëra fulcabat, vt ostendit Ouidius:

— Pennis ligat ille resumptis
parte ab utraque pedes, telusque accingitur vincto,
Et liquidum motis talaribus aëra findit.

Inuenias etiam apud eundem Hefiodum *ἵπποδῶν* nympha, quam pariter interpretes ob velocitatem sic dictam volunt, vim quippe aquarum eam intelligentes, qua nauigia cursu celerrimo rapiuntur: quique Neptuno appinguntur equi, symbolum pernitis eiusdem cursus habentur, qui maritima sit nauigatione: iam & prouerbiū a Cicerone vsurpatum super celeritate, *tum equis, Tum equis, tum velis*, ad Quintum fratrem: *sic ego te sepe excitante cursu corrigam tarditatem tuam tum equis tum velis*. De omni verò conatu adhibito officijs: *Cum his velis equisque decertandum est*. Vnde est quod *πῆψα* id est alas metaphoricè quoque dicant de nauium remis quasi quod ijs naues ceu volare

Pegasus cur volare videantur. Pegasus alatum, hoc est velocissimum equum faciunt poetae, quique in Ha-
 alatus dica- driani & L. Papyrii Carforis numis conspicitur, fama, quia nihil est celerius, typus est secundum
 tur. multos. Bellephorontis autem Pegasus, cum quo perfecit tot trophaea, triremim fuisse ait Tzet-
 Chil. 12. zes, quae alatis velis per aquas curreret: quod cum venti vehementioris vi contingat, ipsius quo-
 que impetum, huc vim impellentem, equitationem quodammodo nominavit Horatius, Euro
 Lib. 4. Car. vento equitandi verbum attribuens dum ait: *Per Siculas equitantis undas*. Audacem aiunt esse
 Ol. 4. poetae metaphoram, quae tamen veterum autoritate stabilitur, nam & apud Euripidem inuenio
 in Phoenissis, Ζεφύρου πνοαίς ἰππιδόωντος ἐν ἑρανό, id est *Zephyri equitantis flatibus per aëra*. Ae-
 qualem itaque non absurdè dicemus pernicitatem esse equorum, ventorum & auium. Poetae ita-
 que celeritatem equorum delincant non potuerunt id facere aptius quam si vel auium volatui, aut
 ventorum pernicitati, eam assimilarent. Apud Maronem ——— *Volat ecce per hostes*
 Lib. 11. *Vectus equo spumante Sages.*
 Lib. 6. Arionem Neptuni equum apud Statium: ——— *Senpore relicta*
 Lib. 15. *Nubila, cecantes Eurique notique sequuntur.*
 Eleganter etiam Claudianus de pernicissimo cursu:
Iam simul emissis rapido velocior Euro
Pertur equis, stridunt Zephyri cursuque rotarum
Sancita diuiduis clarescunt nubila sulcis.
 Sape etiam in describenda hac velocitate nulla vel ventorum vel auium facta mentione, elabo-
 rantes, pernicissima quaeque sibi proposuere, possumus plurimas poetarum autoritates recen-
 sere, nisi vereretur lectori me tœdio fore, quare duas tantum recitabo, Claudiani vnam, Statij alte-
 ram, quae talis est:

Li. 3. Theb.

——— *Sic orsus aperto*
Flagrantes immisit equos, non ocyus alii
In terras cadit ira Iouis, si quando minalem
Orbyn & Arctoe gelidum caput instruit Osse
Armauitque in nube manum, volat ignea moles
Sæua dei mandata ferens.

Claudianus verò de equis Plutonis:

——— *Et longa solitos caligine pasci*
Terruit orbis equos, pressis hesere lupatis
Attoniti meliore polo, rursusque verendum
In Chaos obliquo pugnant remone reuerti.
Mox ubi pulsato senserunt verbera tergo
Et solem didicere pati, torrentiis amne
Hyberno, tortaque ruunt perniciosus hasta,
Quantum non iaculum Parvhi, non impetus Austris
Non leue soluta mentis discurret acumen.

Virgilij mira
industria.

In Virgilio verò hoc admiratione dignum doctiores observant, quòd, cum diuersa ratio sit velo-
 citatis Romanorum equorum, qui magis robur quàm summam velocitatem querebant, ab Par-
 this & Numidis, qui diuerso equorum generi infidentes, magis eludere nostros aut fugare vo-
 lebant, de Romanis loquens inquit:

Ille volat, simul arua fuga, simul aquora verrens,
 De illis verò loquens, addat:

Atque leuem stipulam crepitantibus vrere flammis.

Nam vt hoc magis properat quàm illud, ita ex leuioribus vocabulis (inquiunt) est constat. Ad
 tantam modò pernicitatem, accedit, pedum corporisque agilitas. Magno enim licet sit corpore,
 sua tamen natura levis agilisque equus est, imò verò Plutarchus equo nihil velocius, nihilque agi-
 lius esse testatur, sed hominibus currere. Lucianus, laudator (inquit) ea plerumque dicere solet,
 quibus natura præditus qui laudari debet, bonis, tametsi non admodum magna sint, & maiora
 cumulatioque esse ostendit. Nec dubitaret dicere, equum laudare volens, natura leuem (vt ea
 scimus esse animantia) & cursu volentem. Apparet autem ad Homerici de equorum Erichtho-
 nij mira leuitate & agilitate superlatiorem siue hyperbolam alludere: Homeri versus Goropius
 sic Latinos fecit:

Hinc & Erichthonion regem sibi Dardanus edit,
Quo non mortalis fuit vnquam ditiôr aliter:
Pascebantur eque cui rer mille humida prata
Gaudentes teneris pullis, quas arbiter axis

Arctoi

*Arctoi Boreas adamans & corpus equinum
Ceruleum simulans inq̃t, quo semine fata
Bisenos pullos diti peperere patrono;
Quæ per agros ceteres salus si quando tulissent,
Per summos calami cursu pendente volabant
Fructus, nec pedibus confringebantur arista:
Quod si saltarent per dorsa immania ponti,
Radebat summos cani salis vngula fluctus.*

Quam cursus agilitatem, leuitatemque Virgilius depinxit eleganter in sua Camilla:

*illa vel intacta segetis per summa volaret
Gramina, nec teneras cursu lesisset aristas,
Vel mare per medium fluctu suspensa iumentis
Ferret iter, celeres nec tingeret equore plantas.*

Seneca de summa celeritate, qua que nullius alterius tardioris collatione celeritas sit, sed per se *In Epist. 12. 86.*
summa, hæc eadem carmina citat, sed ex quo autore, subiceret: Coropius de Atalanta scripta fuisse existimat, cuius videlicet mira velocitas à poetis celebratur. Quidius quidem de eadem & Hippomane eius marito cursu certantibus locum Homeri etiam imitatus sic canit:

*Signa tubæ dederant, cum carcere pronus uterque
Emicat, & summam celeri pede radit arenam:
Posse putes illos sicco freta radere passu,
Et segetis cana stantis percurrere aristas.*

Virgilius etiam alicubi dixit: *Vix summa vestigia ponit arena*, eiusq̃ imitatione Torquatus Tassus:

*Egli se'n vâ soura vn destrier, ch' a pena
Segna nel corso la più melle arena.*

Canit. 18.

Et apud Varium & Etymologum *Λαυροπόδης*, Arionis epitheton est à simili celeritate, nimirum *παρὰ τὸ Λαύρον ἀπὸ τοῖς ποδὶ τῆς γῆς κατὰ δρόμον*, id est quod summis pedibus terram in cursu non attingeret. Homërum verò etiam elegantissimè imitatus est Claudianus, dum canit:

*Vobis Ionia virides Neptunus in alga
Nutrit equos, qui summâ freti per cerula possint
Ferre viam, segetemque leni percurrere mola,
Nesciat ut spumas, nec proterat vngula culmos.*

Lib. 11.

Quid mirum ergo si Massageræ, ut Herodotus testatur, equum omnium quadrupedum perniciosissimum existimarint, ideoque Soli, utpote deorum perniciosissimo immolarint. Sed quid dices, nonne ceruus inter ceteras quadrupedes à velocitate potius celebratur? Celerrimus sanè est ceruus, nec minus celer lepus: sed uterque ad fugiendum, non ad pugnandum sua celeritate vitur, alias tamen Claudianus: *Cernioque fugacior ibat,*

*Equus omnium perniciosissimus creditus.
Cerni velocitas.*

Sudanti tremebundus equo.

Vlysses ne ad bellum cogeretur stultitiam simulaturus, duo animantia, natura dissimillima, ambo tamen aratro idonea, equum nempe velocissimum, & bouem gressus tardissimi, eidem copulabat iugo. Phocylides, vel quisquis ille est huius sententiæ Phocylidæ ascriptæ: author, mulierem scribit ex quatuor animalibus ortum habere, cane, ape, sue & equa: ex hac quæ nascitur, velocem esse, discurrentemque & pulchritudine præstare: quæ ex sue neque bonam esse, neque etiam malam; ex cane molestam & feram: ex apicula autem bene administrare rem familiarem, laborisq̃ peritia præditam; huius autem solius nuptias expetendas esse. Chrysaneas verò apud Xenophontem equi pernecitatem indicaturus, scientiam equitandi laudat in tantum, ut existimet se futurum hominem volaticum, ubi bonus factus fuerit eques: & ex hoc asserit se maximè adamare Hippocentauros, si modò fuerunt, in quibus fuisset & hominis prudentia, & equi velocitas & robur. Cæterum sicuti ei maxima, ut ostensum est, in currendo est pernecitas, ita admirabilior est eiusdem in velocitate cursus perseverantia. Sarmatæ, ut præmonuimus, longinqua facturi itinera, etiam si nihil offerant pabuli, per centena & quinquaginta millia continuo cursu insident. Et in Arabia equas tantæ pernecitatis esse Ludouicus Berthema refert, ut citatissimo cursu diem ac noctem integram nunquam cessent. Dictum quoque est in Alanico bello à Probo principe captum equum pernecitatis tantæ, ut diei vnus tantum spatio centum obiret millaria vel in decimum diem haud interpellato labore. Hunc tamen Probum tradunt historici sibi oblatum respuisse, quasi fugaci magis quam forti ac strenuo congrueret militi. Rectè itaque equus inter astra Delphinum qui & ipse merito velocitatis summa symbolum existit, ita tamen ut nunquam quoque delassetur, equus insequitur, ut Manilius meminit, dum canit.

Tum quoque de Ponto surgit delphinus ad astra

Lib. 4. Padiæ Cyri.

Hippocentauro cur

laudati.

Cursus perseverantia.

Equus delphinum cursequatur.

Lib. 1.

Oceani

Oceani celsique decus, per virumque sacratas:
Quem rapido conatus equus comprehendere cursu
Festinat, pectus fulgenti sidere clarus.

Iuuentus e- Theognis verò etiam subtiliter adolescentiam citissimo pede transire significaturus, velocissimo-
quo ut affi- rum equorum cursui assimilat, inquitens:
milata.

Αἴψα γὰρ ὥς ἐ νόημα, παρέρχεται ἀγλαὸς ἦθι
Οὐδ' ἵππων ὄρμη γήνευ ἀνυΐρη. id est,

Statim enim tanquam cogitatio, praeire splendida pubertas
Neque equorum impetu est velocior.

Equis pro- Sed & eleganter equis praecurrere dicimus eum qui alios ingenij velocitate vincit. Horatius pro-
currere quid uerbialis istius paramia sic meminit:
Lib. 1. Ser.

Sat. 7.

Sifennas, Barros ut equis praecurreret albis.

albos equos dicens, quia barri siue elephantes nigri sunt & tardi. Summa nempe hominis celeri-
tas merito illius iumentum figura notatur, cuius ope homo celerrimè fertur. Nec aliam ob causam
Virgilianus Aeneas equum pulcherrimum pulcherrimis phaleris adornatum praeium proponit
ei, qui pedum cursu primus metam contingeret. Et in multis quoque numismatibus nunc equus
currens, nunc ipse Pegasus alis adiectis excusus summa rem velocitate gestam indicat. Et Sacae se-
se Achilli similes non fugaci alicui homini monstrarunt, cum equum pingerent, celeritatem simul
& generosum in bellis animum eadem nota significantes. Homerus verò nullo epitheto Achillem
libentibus ornat quàm eo quo celeritas pedum explicatur, non illa quidem ceruina, sed tali quali
generosus equus ad bella natus excellit. Inquit autem alicubi eum tanta pernicitate ad Troiana
prouolasse moenia:

Achilles e-
quo compa-
rauit.

Iliad. x.

Συμάμενος ὦδ' ἵππος ἀεθλοφόρος σὺν ἔχεσφι

Ὅς πᾶ ῥεῖα δέσσι τίσσόμενος πεδίῳ, id est,

Ruens velut equus victor, cum curribus

Qui facile currit extensus per campum.

Moxque Hectoris fugientis & eiusdem Achillis insequentis cursum ait tantæ fuisse velocitatis;

Ὡς δ' ὅτ' ἀεθλοφόροι περὶ τέρμασι μόνυχες ἵπποι

Ῥίμψα μάλα Τρωῶσι, τὸ δὲ μέγα κείται ἀέθλον: hoc est

Veluti autem certatores ad metam vnunguli equi,

Leuiter valdè currunt, & magnum propositum est praeium,

Equis iuncti
celerius cur-
runt.

Odyss. N.

Ex quibus Homeri locis etiam discimus equos curui iunctos celeriori cursu ferri, quàm si soluti
currerent; quomobrem pernicitatem quoque expressur naui Vlyssis qua vnus tantum dici spa-
tio ex Phaeacia Ithacam peruenit, assimilat eam quadri iugum equorum cursui, & Circi accipitrum
pernicissimi volatui.

Ἡ δ' ὥς ἐν πεδίῳ Τετράοροι (aliàs Τετράορες) ἄρσενες ἵπποι,

Πάντες ἀμ' ὀρμυμέντες ὑπὸ πληγῇσιν ἱμάσσης

Τ' ἴσοι ἀερόμενοι, ῥίμψα πρύσσει κέλευθον:

Ὡς ἄρα τῆς πρύμνῃ μὲν ἀερεῖο, κύμα δ' ὀπίσθῃ

Πορφύρεον μέγα θῖε πολυφλέσβοιο θαλάσσης,

Ἡ δὲ μάλ' ἀσφαλῆος θῖεν ἔμπεδον. ἔδεκεν ἱρηξ

Κίρκος ὀμαρσίσειεν, ἐλαφρότατος πτείνων;

Ὡς ἢ ῥίμψα θύσσα θαλάσσης κύματ' ἔταμνε. id est,

Illa autem sicut in campo quadriuges masculi equi

Omnes simul incitati à verberibus scutica

Alitè elenati celeriter emetiuntur viam.

Sic quidem huius puppis tollebat, vnda autem pondè

Nigra magna ruebat personantis maris

Et valdè tutè correbat firmiter, neque accipiter

Circus secutus fuisset citissimus volucrum:

Sic illa celeriter currens maris vndas incidebat.

Hoc enim loco Eustathius poetam duplici ait vti comparatione, ob duplicem finem. Altera (in-
quit) ab equis quadriugis sumpta est πρὸς τὸ πλεῖσπεδόν, id est, vt significetur quàm firmiter &
solidè naui illa cursum sequeretur, quod in ijs fieri solet, quæ cum impetu & violentia quadam
feruntur: altera verò ab accipitre, πρὸς τὸ πᾶ τάχως πτείνον, ad celeritatem exprimendam quæ
tanta fuit, vt naui potius volare, quàm currere videretur. Virgilius quoque significaturus quan-
to gloriæ studio desiderioque & vincendi cupidine, nauali certantes certamine naues impellerent,
harum ex carceribus erumpentium vim & deinde pernicitatem, equis biugis cursu certantibus,
non

Aeneid. 5.

E A non solutis maluit assimilare, dum canit:

Non tam precipites biugo certamine campum

Corripuere, ruuntque effusi carcere currus,

Nec sic immixtis aurigæ undantia lora

Concussere iugis, pronique in verbera pendunt.

Et rursus alicubi simili planè comparatione vitur à ludis circensibus ducta.

Vt cum carceribus sese effudere quadrigæ,

Addunt se in spatia & frustra retinacula tendens

Fertur equis auriga, nec audit currus habenas.

Georg. 1.

Theoclymenus etiam apud Euripidem insequitur raptos Helenæ non celetes equos desulto- *In Helena.*

riosque sed referatis claustris, apertisque regijs stabulis expediti iubet currus, quasi hoc modo fa-

cilius sit assequi. Hucque pertinet illud Pindaricum *περὶ τῆς ἐνδυμίας. ὅφ' ἄρμασιν ἵππος, ἐν*

δ' ἀρότρῳ βῆς, παρὰ ναυῶν δ' ἰδύνα ταχίστ' ἀλφειῶ, καὶ πρὶν δὲ βαλεῖν ὄνον, κύνα δὲ τλαδυ-

μον ἐξευρῶν, id est, *Equus in quadrigis, in aratro bos, navem ocyssimè prævertitur Delphinus: apro ce-*

dem molienti inveniendus est canis laborum patiens. Significat poeta lepidissimus vnumquemq; ad-

hibendum ad id quo maximè valet. Ceterum equifne an equa in cursu celerior ac pernicio- *Equane an*

rius, & nostrum institutum fuerit ex antiquis inquirere. Homerus certè velocitatis *equus cele-*

palmam tribuit equabus Pheretiadis quas Eumelus ad bellum Troianum duxit, *rior.*

Τίς τ' ἀπ' τῶν ὄχ' ἄριστος ἔλῃ, σὺ μοι ἐννεπε Μῆσα

Αὐτῶν ἡδ' ἵππων, οἱ δὲ μ' ἀπείδυσαν ἐπὶ τοῖς

ἵπποις μὲν μέγ' ἄρισται ἔσαν φησὶν Ἰάδαο,

Τὰς Εὐμῆλος ἔλαυνε ποδώκεας ἑρμίδας ὧς, id est:

Quis horum optimus erat, in mihi dic musa

Ipsorum & equorum qui simul sequebantur,

Equæ quidem multò optime erant Pheretiadae,

Quas Eumelus ducēbat, veloces pedibus tanquam aves.

Antiochus verò equos suos ad currendum velociter exhortans, non curo (inquit) si ab equis Dio-

medis, quibus nunc Minerua velocitatem addidit, superemini, sed pudebit mei & vestri, si à Me- *In Electra.*

nelai Aetha quæ fanina est, superemur. Sophocles cum dixisset: *Κακείνος ἐν τέττοις θεοτάλας ἦν*

ἔχων ἵππους ὁ πεμπτός: mox subiungit, *δείδων δ' ἀνείς σαραῖον ἵππον, εἶργε τὸν προσκείμενον*. sic

cum antea equas dixisset, mox dextrum funalem subiunxit, quasi innuens equas cursui, equos

pompæ aptiores esse. Horatius quoque equam maluit quàm equum dicere, quadrigis aptam: *Te*

greges centum, Siculaq; circum Mugilum vacca; tibi tollit hinnitum apta quadrigis equa. Atque huc *Lib. 2. Car.*

Ipse illud Virgilij: *Eliadum palmas, Epirus equarum.* Quo loco Servius, equas dicit, quia v- *Od. 16.*

lociores sunt quàm equi, quia (vt ait Plinius) inter currendum emittunt urinam. Pomponius ta- *Equa cur ve-*

men equas genere feminino dixisse poetam ait, quia in omni grege & armento femina optima *locior equo.*

sunt eligendæ. Et Probus, quare equarum potius quàm equorum (inquit) dicat, ipse rationem

suam explicat, cum ait:

Seu quis Olympiæ miratus premia palme

Pascit equos, seu quis fortes ad aratra iuuenkos,

Corpora præcipue matrum legat.

Georg. 3.

Mihi hoc dicere poeta videtur, vt qui equos alere volunt agonibus aptos, eos eligant ex celeri-

mis matribus, quales nimirum habebat Epirus, & qui boues quarunt ad arationem, eos etiam ex *Bones qui*

matribus potius quæ arare consuevere, accipiant, quàm ex ijs quæ ad mulctram tantum enutriun- *aratro ap-*

tur, quarum iuuenulos minus robustos esse vero non est absimile. Equarum autem admiranda *tiores.*

celeritas ex multis Olympicis certaminibus pradicata est. Equa Crauxida octaua Olympiade om- *Equæ in cer-*

nes vicit desultorios. Iolaus equabus ab Hercule mutuatis ceteros in Olympico certamine antei- *taminibus*

uit & coronatus est, vt Pausanias testatur, & octaua secunda Olympiade qui toto corpore certa- *celebrata.*

ret (pancratiastem vocant) & desultorius equus in curriculum rediere. Anteuertit omnes Creu- *Li. 10. c. 63.*

sida equa Crannonia. Heccratites Thessalus equa prægnante Olympia vicit; Plinius hunc Eche- *Li. 10. c. 63.*

cratidem vocat, cum de equarum prægnantium natura loquens inquit: *Vicisse Olympia prægan-*

tem Echeccratidis Thessalia inuenimus. Idem & Scythia tradit vsum fuisse equabus præliari, quod *Li. 10. c. 63.*

vesicam cursu leuarent; sed tum ob hoc, tum quòd maribus sint velociores: optimum enim pugna *Li. 10. c. 63.*

genus enscabant, si cedere loco & rursus instare possent. Zambèi regis equos diem ac noctem per- *Li. 10. c. 63.*

petuo cursu indefessos exigere, nec vsquam quiescere & edere legimus, verum id in equabus præ- *Li. 10. c. 63.*

cipuum esse. Contra Oppianus mares ad venationis vsum præstare tradit, feminasq; minus ce- *Li. 10. c. 63.*

leres esse ad longiores pernemora cursus. Vt cumque est, hoc saltem animal sua natura velox esse *Li. 10. c. 63.*

& leue certissimum est, ideoq; quadrupedem citum per excellentiam Maroni nuncupari hoc versu: *Li. 10. c. 63.*

Quadr-

Aen. 11.

Equi cursu
velli ab ho-
mine.

Quadrupedemque citum ferrata calce fatigat. Saxo enim author est Haraldum Hybernium Noruegie regem apud Hellyngam oppidum pignore cum Erico III. Danorum Rege posito cum lectissimis eius equis cursu contendisse & duobus in certamen admissis, utroque metam priorem tenuisse: geminis liquidem bacillis inter currendum innixum, crebris corpus saltibus concitasse. Sape etiam inter nauigandum e puppi exilientem, in proram per exerta remorum capita decurrisse, indeque cursu in aliud nauigij latus reflexo per reliquos remorum ordines, locum quo excellerat, repetisse. Carterum antequam velocitati equorum calcem imponamus, scire refert, quid sit equus admissus M. Tullio his verbis: *Num etiam cum P. Decio se deueneret, & equo admissus in mediam aciem Latinorum irrueret &c.* Gulielmus Budarus homo doctus & diligens in suis annotationibus quibus Pandectarum libros illustrauit, equum admittere idem esse arbitratus est quod conscendere, sed pro concitato & celeri accipi debere satis demonstrat (inquit Hieronymus Magius) Valerius Maximus, sic vocem interpretatus de eodem P. Decio scribens: *Caput suum pro reip. salute deuorit ac protinus concitato equo in hostium agmen, patrie salutem, sibi mortem querens, irrupit:* Concitato equo, ut vides dixit, pro eo quod Cicero habet admissio. Quin ipsemet Cicero rem totam aperuit, dum tertio de natura Deorum loquitur in hæc verba: *Rebatur enim fore ut exercitus Imperatorem equo incitato se in hostem immittentem persequeretur, id quod euenit &c.* Idem primo de diuinat. de P. Decio: *Post triennium autem cum consul esset, deuoruit se, & in aciem Latinorum irrupit armatus: quo eius facto superati sunt & deleti Latini.* Vbi vides verbum irrupit, equi concitationem admittere. Caesar quoque eodem significatu verbo ipso, quo de agitur, utitur: *Conspidit, inquit, equo admissio ad eum accurrit, dicit montem quem à Labieno occupari voluerit, ab hostibus teneri, &c.* Penelope apud Ouidium:

Equus ad-
missus quid
ciceroni.
Lib. 2. de fi-
rib. bonor.
Lib. 1. Mis-
cell. ca. 7.
Lib. 5. c. 7.

Lib. 1. de
tel. Gall.

Lib. 36. Epi.

Hic lacer admissos terruit Hector equos.

magno Francisci Philosophi errore qui amissos legit, qui alios etiam, neque infimi ordinis scriptores affectas habet, præter Egnatium non obscure hominem famæ qui in obseruationibus in Ouidij heroidas admissos in eodem versu legendum esse contendit. Prædictis Ouidij eiusdem luculentius testimonium accedat ex primo Metamorph. ubi sic ait:

Vique morabat

Ipsæ amor, admissio sequitur vestigia passu.

Vespæ cur ex
equo nascan-
tur.
Ocium equo
inimicum.
Lib. 5. de
Trist.
Eleg. 13.
Antigoni
astus.

Admissum passum pro celeri, quasi seipsum Apollo ad cursum acius concitasset, dictum esse peraspicias. Hæc itaque ille. Silentio etiam inuolui non potest, quod ex equi putrescentis medulla euolent vespæ, nimirum volucris progenies, ut ait Aelianus, ex equo animali volacissimo. Carterum tanta equi pernicitas agilitasque magna ex parte diminuitur, ac penitus sæpe perditur, cum ocio finitur domi marcescere, ut eleganter ostendit Ouidius:

Tempore qui longo steterit, male curret, & inter

Carceribus missos ultimus ibit equus.

Adhæc ocium sanitati officit, scabieque inficit creberrimè. Quamobrem Antigonus rex obsessus cum suo equitatu, cum exercere equos propter loci angustiam non posset, eorum capita loro substrinxit altius quam ut prioribus pedibus planè terram possent attingere: deinde cogebat ipsum equitatum posterioribus exultare & calces emittere: qui motus non minus sudorem excutiebat quam si cursu terræ spatium decurrerent: ij post exeuntes castris ita agiles fuere, ac si nunquam fuissent obfessi.

LIBIDO. SALACITAS.

Lib. 2. Hist.
ca. 26.
Cap. 5.
Hom. 12. in
cap. 2.
Genes.
Homines
cur equi di-
cunt.
Lib. 5.



SALACISSIMUM animal omnium tum fæminarum, tum marium equum esse memoriæ prodidit Aristoteles, vno homine excepto. Et Plato equum vocauit cupiditatis petulantem atque insolentem, posteaquam legisset Hieremiam dicentem: *Facti estis mihi equi furentes in feminas.* Ad quem ni fallor locum alludens D. Chrysostomus: *Diuina scriptura (inquit) homines interdum ob libidinem equos vocat. Nam ut equi in fæminam insanientes: Vnusquisque uxori proximi sui adhinniebat. Et D. Hieronymus: Equi amatores in feminas & emissarij facti sunt, unusquisque ad uxorem proximi sui hinniebat. Ita quoque interpretantur illud Psalmiste: Nolite fieri sicut equus & mulus, quibus non est intellectus. Hinnitu autem libidinis titillationem hoc genus animalium indicare attestatur Lucretius, dum canit:*

*Denique non hinnitus item differre videtur
Inter equas ubi equus florente ætate inuencus*

Pinnigeri

*Pinnigeri saue calcaribus ictus amoris,
Et fremitum patulis sub naribus edit ad arma;
Ac quom sic aliis concussis artubus hinnis.*

Eleganter etiam & appositè Prudentius de Saturno:

*Aduena quos profugus gignens & equina libido
Inulit Italæ, Thufcis namque ille puellis
Primus adhinnuit simulato numine moechus.*

Lib. 1. contra Symmachum.

Cicero verò translât: Sic tuos sensus voluptuarios omnes incitauit; sic ad illius hanc orationem adhinnuit. Idem etiam notum est ex Herodoto, qui Darium scribit Oebaris equisonis astu regnum

Lib. 2.

Perfarum equi libidine prurientis atque hinnientis ope adeptum esse hoc modo: Cum interse- Darius re-
ctis Magis qui imperium inuaserant, Perfarum procures inter se eo pacto conuenissent, ut is cuius regnum a-
equus prius hinniret, regno potiretur, Oebaris manum vuluæ equinæ prius admotam, naribus deptus.

equi præbuit olfaciendam, quo odore incitatus equus, primus dedit hinnitum. Hinc Oppianus
in electione equorum ad venationem, libidinis hinnituumque maximam rationem habuit, equas

equis in venationibus permisceri propterea nolens, quòd equi frequentioribus hinnitibus scipfos

Equos equa

feris prodant. Caterum ab equina libidine, hominem qui sit Veneri plus æquo addictus, mere- bus permi-
tricioque amore debacchetur, *ἵπποβιον* dicimus, atque *ἵπποπύριον*, cum extremam alicuius li- stas inutiles

bidinem summamque cuiuspiam nequitiam & immoderatam lasciuia exprobramus. *ἵπποπα-* esse in ve-
σις & *ἵππερος* est aliàs equorum indicent studiosum aut amatorem, accipiunt tamen etiam nationibus.

sepenumerò in malam partem pro *ἵππομανία*, ut apud Aristophanem hoc loco: *ἀλλ' ἵππερόν μιν* In Nebulis.

καλέει τὸν χρῆματῶν, id est, *ἵππιον ἑῶτα*, ut Scholiastes exponit. *ἵππομανία* autem amoris Hippoma-
est insania, & *ἵππομανεῖν* dicimus, qui more equinæ generis furij aguntur ad coitus rabiem, nia.

quando aliàs *ἵππομανεῖν* etiam de ijs dicatur, qui insano equorum studio ducuntur. Cum au- tem pro libidine stimulari accipitur, de equabus potissimum sumitur, ut apud Aristotelem: *αἱ* Lib. 1. Hist.
μὲν γὰρ αἱ ἵπποι θήλειαι ἵππομανεῖσιν: id est, igitur equæ furiant in equas, Latini equire dicunt: cap. 6.

& haud scio, num ab hac libidine pudenda seu membra libidinis tam virile quàm femininū *ἵππος* Equire quid.
id est equus vocetur: certè *ἵππολαίδης* dicitur cunnus à claudendo equo, ut scribit Hesychius ex Aristophane. Suntque qui huc pertinere putant illud Horatij:

Clunibus aut agitant equum lasciuia supinum. Item illud Martialis: *Hec Toreo quoties federat vxor equo.* In Casina.

Apud Plautum Stalino: *perij* (inquit) *hercule ego miser dirumpi cantando hymenæum, licet illo mor-* In Casina.
bo quo dirumpi cupio, non est copia. Respondet Olympio: *Ne tu si esses equus, esses indomabilis.* Stal.

Quo argumento? Olymp. *Nimis tenax es.* Quo loco Dionysius Lambinus legendum censet, ni- Equus ten-
mis tendax es, quia tendax equus est qui nimia & nimis crebra tentigine affectus, frantum (in- dax qui.
quit) mordet & calcari non patet, à tendendo sic appellatus, quemadmodum & tentigo. Hunc

igitur senem Olympio cum equo tendaci comparat, propter immodicam eius tentiginem qua in- citatus ac distentus ardet tetra libidine & in Venerem totus ruit. Quòd autem quidam legi vo-

lunt sternax, in quibus est Pius Bononiensis, non placet, nihil enim habet commune equus ster- Equus ster-
nax, cuius est equitem ac fessorem suum excutere & sternere, cum viro tentigine affecto & libidi- nax.
ne inflammato. Vulgata autem lectio quam & libri manuscripti retinent, nihilo minus placet: nam

tenax equus significat potius eum equum qui propter aliam quamlibet causam neque freno ne- Equus te-
que calcari regi potest quàm propter tentiginem. At debet hic talis equus significari & commemo- nax.
rari, ut similitudo & comparatio quadret. Virgilius autem tanto libidinis furore rabieque ac-

cendi equos scribit, ut vel solo equarum odore percepto à congressu Venereo nulla vi, nulloque

obstaculo cohiberi queant:

*Nonne vides, ut tota tremor perrentet equorum
Corpora, si tantum notas odor attulit auras?*

*Ac neque eos imm frana virum, nec verbera saua,
Nec scopuli rupeſque caue, atque obiecta retardant*

Flumina, correptos vnda torquentia montes

Andreas Perusinus (referente Fulgoso lib. 9. cap. 4.) qui postea à cognomine familiar Brachius fuit nuncupatus, cum à Camerte vrbe, depulsis Caroli Malatesta copijs, ipse cum parte tantum copiarum sequeretur, reliquo pecorum præda captiuisque atque alijs rebus impedito exercitu, & in eo hostes benè gerendæ rei occasionem viderent, si ipsi Apennini iuga priores occupas- sent: cum lassos iam equos vltra vel calcaribus vel alia vrgere vi non posset, ex captiuo pecore al- liquot equas delegit atque eas agmen præcedere iussit: quarum cupido equis adeò acres adegit stimulos, ut qui antea nullis calcaribus satis impelli poterant, tunc frenis vix cohiberi ac reineri possent. Obseruari itaque Geoponici diligenter volunt, ut tam equis quàm equabus, cum pruriunt, coëundi fiat potestas, quoniam hoc præcipuè armentum, si prohibeas, libidinis

H omnino

Quandiu
generent.

Zelotypia
equorum.

Equarum
salacitas.

Cupido inter
equas natus. tractico:

Lib. 2. Eleg.

I.

Georg. 3.

Lib. 4. de ge-
nerat. anim.
ca. 5.
Mulier cur
equa dica-
tur.
Equa graui-
da an coitu
admitat.

omnino excitetur furij. Mas (inquit Arist.) omnibus temporibus init, nec cessat, quam diu viuit, famina etiam quam diu viuit, initur, nec tempus vllum certum libidinem aufert: sed ingenium hominu arcet aut vinculo aut aliquo huiusmodi impedimento; Equu apud Opunta fuisse accepimus, qui annos quadraginta natus posset coire: sed adiumentu quoad sui pedes priores attollerentur, desiderabat. Plin. hoc postremum de quolibet admissario scribit, in hac verba: *Generat mas ad annos triginta tres, vixit enim a circo post vice simum annum mittantur ad solem reparanda; & ad quadraginta durasse tradunt, adiutum modo in attollenda priore parte corporis.* Eodem authore equa gignunt annis omnibus ad quadragimu: sed Aristoteles coire mares ad annos triginta tres, faminas ad quadraginta tradit, ita vt per totam ferè vitam coitum equis (inquit) seruari cueniat. Quot autem faminis vnus mas sufficiat, mox examinabitur, nunc ex eodem Aristotele dixisse satisfuerit, ad libidinem & in libidine vires indicandas, tricenas faminas vel paulò plures, maribus singulis dari: Mares autem faminas societate coniunctas dignoscunt olfactu, etsi paucis admodum diebus vnà fuerint: quod si famina diuersa permisceantur, mares alienas morsu expellunt, suasque singulos seorsum habentes pascuntur: quoties mas accesserit aliquis, confestim in eum maritus conuertitur, & currens gyro aggreditur pugna, & faminam si quā se mouerit, morsu reuocat. Hastenus Aristoteles, & alibi equos scribit tempore libidinis mordere equum, sternere equites atque insequi. Caterum equarum quam equorum famosior esse videtur salacitas. Nam vel eodem etiam Aristotele prodente ex omnibus faminis equa potissimum libidine accenduntur. Quam obrem poeta Cupidinem inter equarum armenta natum fingunt, vt meminit Propertius hoc te-

*Ipse quoque inter agros, interque armenta Cupido
Natus & indomitas dicitur inter equas;*

*Illic indocto primum se exercuit arcu,
Ilei mihi quam doctus nunc habet ille manus.*

Ipsa autem equa aliquotie regionibus tanto flagrant ardore coeundi (inquit Columella,) vt etiam si marem non habeant, assidua & nimia cupiditate figurantes sibi ipsa Venerem (cohortalium more autem) vento concipiant: sed de hac re postea: nunc de libidine equarum audiamus Virgilium:

*Scilicet ante omnes furor est insignis equarum;
Et mentem Venus ipsa dedit, quo tempore Glauci
Potniades malis membra absumpsere quadrigas,
Illas ducit amor trans Gargara, transque sonantem
Aescaniam: superant montes & flumina tranant.*

Quorum poeta verborum intellectus est hic: ab eo tempore quo iuxta Potnas, in agro Boeotia, equa Glaucum decerpserunt, propterea quod eas admittura equorum prohibuisset: ipsa Venus amoris stimulum equabus indidisse mihi videtur. Ouidius ostensurus amorem debere esse reciprocum, inter alia etiam hoc adducit pentametrum:

Femina cornipedi semper adbinnit equo.

Aristoteles testatur equam & mulierem solas omnium animalium, grauidas coitum pati: equam quidem soliditate sua naturae, & quod aliquid spatij in vtero superfit, amplius quidem, quam vt ab vno occupetur, sed arctius quam vt alterum perfecte possit superfoetari. Libidinofam itaque natura esse equam ob eundem effectum quo solida omnia Veneris sunt appetentiora: illa enim ita (inquit) se habent, quia carent purgatione, quae perinde est faminis, vt coitus maribus: equa enim menstrua minimè emittit. E contrario Absyrtus equam tradit, vbi se concepisse nouit, marem ulterius non admittit. Absyrtus fauent qui equas domi suae enutrient, non solum asserentes post conceptum non admittit admissarium, sed calcitrando etiam repellere. Vt cumque est, ab hoc vno animante, equa inquam, *ἡπιπομανείν* Graci, quod latini equire, dicunt teste Aristotele, conuitio: siue vt hic ait, *ἐπὶ τῷ βλασφημίαν*, in mulieres quae circa Venerem in temperantiores sunt: atque hinc est quod hodieque istiusmodi libidine prurientes mulierculas callas id est equas nuncupemus, veterum imitatione. Sic enim apud Plautum legimus:

*Adbinnire equulam posim ego hanc, si aetur sola soli,
Nam ita mululenti aetus nares attigit.*

Videtur & Aeschylus scienter hoc expressisse in Toxotidibus, his ad virgines verbis Latio redditus:

*Ego nuptiales castis virginibus canam
Aetus, oculorumque insidias micantium,
Non vlla experta virgo nos fefellerit;
Virum se prodit ipsa oculis flagrantibus,*

HAC

Hæc artem gnavis ipse equas diuidico.

Diomedis verò filia, illius inquam Thraciæ regis insanissimi, libidinis furore famosissima, equis qua aduentantes deuorarent, comparantur à poëtis. Vnde ortum tradunt anchores Græci, *Διομήδης* *μήδεις ἀνέγκη*, id est, *Diomedis necessitas*: atque hoc sanè sensu Aristophanis enarrator interpretatur hunc versum in concionatoribus, *Καὶ ταύτ' ἀνέγκη μῦσι Διομήδους*. Quarit adolescens, num qua sit necessitas sibi sectari anum: respondet illa, esse & quidem Diomedeam. Dicebantur autem aduentantes deuorare, quia Diomedes rex cogebat hospites cum ea rem habere, & quicquid auri haberent, pro coitu extorquebat: quanquam interimi ab eo solitos intelligere maluerit Eustathius, & equis suis in pabulum appositos, fabulam scilicet secutus, quam à poëtis fit etiam vno omnium consensu repererat. Ceterum meretrices *πόλεις* id est pullos vocari, etiam annotauit Hesychius, atque ita dici, quasi *τῆς Ἀποδοτῆς πόλεις*, id est, pullos Veneris. Atqui Homone an in quæstionem trahi queat, salaciusne sit genus humanum, an equinum. Gryllus quidem apud Plutarchum hominum libidinem & maiorem & nefariorem & magis execrandam ostendit his ferè verbis. Vestras libidines natura quamquam legis auxilio fulta, tamen intra suos non potest coherere fines: quin ea instar fluij exundantes atrocem foeditatem, tumultum, confusionemque naturæ gignunt in re venerea. Nam & capras, porcas, equas, inierunt viri, & fæminæ infano mæscularum bestiarum amore exarserunt: ex huiusmodi enim coitibus vobis sunt minotauri, syluani sine agripnes, atque (vt mea fert sententia) etiam Sphinges & centauri nati. Ad coitum nullus vnquam est homo à bestia sollicitatus. Refert autem idem Plutarchus in parallelis Stellum quendam animo fuisse à mulieribus ita alieno, vt cum equa rem haberet, quæ suo tempore filiam ediderit perpulchram, Eponæq; nomen indidisse: atque hanc eam esse quæ equorum procurationem gerit. Hæc ille Agesilaum citans authorem in reitio Italicarum. Sed vt equam ex homine concipere posse non est verisimile propter membri breuitatem, ita quod à bestijs homines ad coitum sollicitari negat, haud vsque adeo verum etiam est, inuenio enim apud Dionem Chrysostomum Athenis locum fuisse qui equi & virginis inaccessus dicebantur, propterea quod pater cum equo cum inuclisset puellam, hæc ita disperierit: sed rem clarius narrat Suidas, locum ibi fuisse inquit qui diceretur ad equum & ad puellam, quod quidam Codridarum Hippomanes nomine, qui & postremus imperauit, filiam in loco quodam cum equo suribando inclusit, eo quod clandestino concubitu virginitatem suam laxisset, & equus puellæ vim intulit: ex quo *παρὰ τῆς πύλης καὶ κόπης* locum illum dixerunt.

COITVS. GENERATIO.

Partus.



QVVM qui ad prolem diligenter seruatur, sapius admissarius nuncupamus. Idem & emissarius nominatur, quanquam & ita vocetur qui in solitudine est emissus. Legitur hæc vox non semel in veteris testamenti D. Hieronymi translatione. Dicitur autem admissarius quod ad equas, aliasque animantes (nam & ad alias quadrupedes) & vox extenditur) admitti soleat. Græcis plerisque *ὄχειον* neutro genere, Abisyrto *ὄχεις* appellatur, *ὄχεια* ipsum opus, quod Latini admissum dicunt, admissionem, sapius verò admissuram. Est & *κάλων* in Hippiatricis idem qui *ὄχεις*. *Αναβάτης* nomen admissarijs, vt quo, asino, arietis &c. commune, *ἵπποβάτης* proprium asino qui equam salit. Fæminæ ipsæ submitti dicuntur. Prorega vocatur ille qui admittit: eo enim adiuvante equa alligata celerius admittitur, neque equi (inquit Varro) frustra cupiditate impulsu semen eijciunt. Quo fit, vt apud Plinium capite de equis, Cælius rectius pro- Plinius corrigam legendum arbitretur quàm aurigā, quem ab equa laceratum scribit, vt antè recitauimus: *rectus*. quanquam apud Varronem historia eiusdem relatione auriga etiam circumferitur. Quidam priuigas scribunt & equitarios quoque vocari inquit. Equimentum Varroni est merces quæ pro admissura equi persoluitur, vt Nonius citat, cuius hæc verba: *An si equam emissas quadrupedem, vt meo asino Reasino admitteres*, (fortè submitteres,) *quantum poposcissim, dedisses equi-mentis*, sic scribit, non pere, vt in dictionarijs suis recentiores, ab equo deriuari existimantes, cum potius ab æquitate deriuetur, proinde parem vicem exponit Nonius, scilicet mercedem pro eo quod admissum est. Hesychio fortè est *ἵππονομα*, nisi sit merces quæ pro locatis soluitur. Coitus autem equis non tam laboriosus est quàm bobus, vt Aristoteles scribit: qui iidem de equi atate qua procreationi aptus est, hæc diuersis locis ferè prodidit: Equus coire incipit biuius, generationis apta, tam mas quàm fæmina: sed hoc in paucis fit, pullique eorum ipsorum minores imbecillioresq; sunt.

H 2

Quod

Quod autem plurimum trimatu, tum mares quam fœmina incipiunt & proficiunt subinde ad pro-
 lis præstantiam, in viceſimum uſque annum. Alicubi hæc eadem repetit. Et alicubi rurſus: Coire
 itaque incipit equus vel triceſimo menſe: ſed quoad dignè procreare poſſit, tunc tempus eſt, cum
 dentibus mittere ceſſat, verum iam nonnullos etiam cum mutant, implere potuiſſe aiunt: id-
 eue fieri ita confirmant, niſi natura ſteriles ſint. Et rurſus: Fit itaque ut equis ferè tempus idoneum
 maximè ſit ad procreandum, cum annum quartum & ſex menſes complevit: ſeniores equi profe-
 cto ſecundiores ſunt, tam fœmina quam mares. Alibi etiam tum in equorum, tum in bovm ge-
 nere turgere ait prius ad coitum minores natu, quam maiores. Denique iuniorum equorum coi-
 tum præter ætatem contingere aſſerit pabuli bonitate & copia: Plinius verò equas poſt tertium
 annum, aut poſt unum ab enixu vtiliter admitti putari ait, cœgique inuitas: demitas autem ſexa-
 ginta diebus equire, antequam gregales dici. Petrus Martyr de Hiſpaniola inſula loquens equas
 decimo poſtquam nata ſunt menſe concipere & geminos ſape vnicò partu excludere vulgò ferri
 teſtatur, diutiusque quam ſub noſtro cælo viuere. Columella equum marem minorem trimo non
 eſſe idoneum admiſſuram nonnullos putare tradit: poſſe verò uſque ad viceſimum annum procrea-
 re: fœminatam verò bimam poſſe rectè concipere: ut poſt tertium annum enixa foetum educet: eam-
 que poſt decennium non eſſe vtilem, quòd ex annoſa matre tarda ſit atque iners proles. Anato-
 lius vult, ut ſit admiſſarius cum admiſſuræ deſtinatur, quinquennis, decimum verò quartum agens
 annum à ſuperuentu conquieſcat. Equarum prurientium ſigna collegit Ariſtoteles: coitis tem-
 pore eas inuicem colligere ſeſe & ſocietate magis quam antea gaudere: iactare caudam crebrius,
 vocem immutare, humorem emittere ſuis genitalibus ſimilem genituræ, ſed multò tenuiorem
 quam mares, quem hippomanes nonnulli appellant, non quòd pullis naſcentibus adhaeret: accipi-
 eum humorem difficile eſſe dici, quòd paulatim admodum labitur: Mingere etiam pluries, atque
 inter ſe ludere, cum equiunt. Mas eodem teſtante non certo dierum numero implet, ſed aliquan-
 do vno, aut duobus tribuſve; aliquando pluribus; ſerius certè quam aſinus, equam ſuperueniens
 implet. Et alibi: equa (inquit) interpoſito tempore admittuntur, quoniam ferre continuo ne-
 queant. Quòd verò interpoſitum tempus vocet, aliàs oſtendit, inuicem: Non ſtatim à partu equa
 impletur, ſed intermiſſo tempore & melius quarto aut quinto anno interpoſito procreat. Omni-
 no ſi nihil plus deur, vnum tamen interponere annum & quaſi nouale facere neceſſe eſt. Sed
 Columella vulgari equæ ſolenne eſſe ait, ut omnibus annis pariat, generoſam verò conuenire al-
 ternis continere, quo firmior pullus lacte materno laboribus ceti tamen praeparatur. Ita & Var-
 ro, alternis qui admittunt, diuturniores equos & meliores pullos fieri dici aſſerit. Necnon Pallad-
 ius generoſas equas & quæ maſculos enutriunt, alternis (inquit) annis ſubmittere debemus,
 ut pullis puri & copioſi lactis robur infundant: cætera paſſim replenda. Diligentiores tradunt, ut
 annotauit Plinius, equos & canes & ſues iniri matutinum appetere, fœminas autem poſt meri-
 diem blandui. Varro & Abſyrtus his die, mane & veſperi admittere oportere inuicem, cum tem-
 pus anni venerit: de quo nunc. Ariſtoteles initium cœundi in vere eſſe ait. Et alibi, Admiſſarios
 (inquit) non ut equæ, ſic aſina & quinoctio admouent, ſed a ſtuo ſolſticio, ut tempore calido pul-
 li naſcantur. Ita etiam Varro, *Petana initium* (inquit) *admiſſionis facere oportet, ab æquinoctio*
verno ad ſolſticiū, ut partus idoneo tempore fiat. Columella admiſſuræ certa tempora in vulga-
 ribus equis ſeruari negat: generoſis verò matribus circa vernum æquinoctium mares iungi oport-
 ere, ut eodem tempore quo conceperint, iam latis & herbidis campis poſt anni meſſem paruo
 cum labore foetum educant. Nam menſe duodecimo partum ad dunt, inquit, maximeque curan-
 dum eſt prædicto tempore anni, ut tam fœminis quam admiſſariis deſiderantibus cœundi fiat po-
 teſtas: quoniam ſi prohibeas, liſ idinis exſtimulantur ſuiſ, ut modò dictum eſt. Abſyrtus etiam
 cur hoc tempore coitus ſit concedendus, aut potius procurandus, rationem reddit: Tempus con-
 greſſui aptiſſimum exiſtere inuicem ab æquinoctio verno, hoc eſt à vigesima ſecunda Martij, uſ-
 que ad vigesiſimam ſecundam Iunij, ut partus videlicet fiat circa temperatiſſimam herbeſcentem-
 que anni conſtitutionem. Equa ſiquidem vterò gerit vndeſim menſium decemque dierum curri-
 culo. Etenim quæ concipiuntur poſt a ſtuum ſolſticiū, ea ſanè infelicitèr educantur, proſuſque
 inutilia ſunt. Ruſſius cum & ipſe commodum videri dixiſſet, ut equi locis calidis menſe Aprilis
 frigidiſſimis autem Maio admittantur, quia nimirum, ut dictum eſt, circumuoluto anno pulli eo-
 dem tempore nati, & ærem temperatum & copioſum inueniant nutrimentum, ſubiungit, autum-
 nus etiam eaſdem ob cauſas non incommodus eſt naſcentibus in eo pullis. Elei equas ſinibus ſuis
 educas iniri faciebant, quòd ſexcentis experimentis cognitū haberent, miræ felicitatis prolem ſic
 procreare: cuius rei Plutarchus cauſam reddit Oenomai regis execrationē. Equabus (inquit) equi-
 bus extra ſines abactis admiſſuram dant Elei, quòd regum omniū Oenomaus equorū ſtudioſiſſi-
 mus qui hoc animal dilexit plurimi, multa & dira execratus eſſet in capita equorū, qui in eunt Elide
 equas, cuius metu deuotionis auerſantur eas. Quid ſi verò moderatū illum ex itinere laborē, quo pia-
 tuiſſus

A tuitosus veterosusque humor, quo dominante pigri procreantur pulli, & ad agonalia inepti, dissipatur, potius causam fuisse dicamus? Equi (inquit Rusticus) ad generandum admittendi, copiose pasci debent, & sine labore, non prorsus tamen ocio relinquendi, ne iners & puitosus humor ^{Admissario- rum vicius.} augeatur, sed moderatis exercitijs recreandi magis quam fatigandi sunt. Absyrus quoque admissarium equum ab operibus relaxari oportere asserit: alioqui etiam eo tempore quo vocatur ad ineundas equas, non tantum ut Veneri superesse queat, verum quia etiam quod fortior ineat, eo firmiora semina praebeat futura stirpi, Columella roborari iubet largo cibo, & iam appropinquante vere, ordeo cruoque saginari: super qua re audiamus Virgilium:

His animaduersis, instant sub tempus, & omnes

Impendunt curas denso distendere pingui,

Quem levere ducem, & pecori duxere maritum:

Florentesque secant herbas, fluuiisque ministrant,

Et arvae: ne blando nequeant superesse labori,

Inualidique patrum referant ieiunia nati:

Ipsa autem macie tenuant armenta volentes:

Atque ubi concubitus primos iam nota voluptas

Sollicitat, frondesque negant, & fontibus arcent:

Saepe etiam cursu quatunt, & sole fatigant

Cum grauior rursus gemit aëra frugibus, & cum

Surgentem ad Zephyrum palea iactantur inanes.

Hoc faciunt, nimio ne luxu obrutus usus

Sit genitali aruo, & sulcos obliuiscit inertes,

Sed rapiat sciens Venerem, interisque recondat.

Anatolius cum admissura tempus ab aequinoctio verno usque ad solstitium aestiuum statui dixisset, addit hoc pecus vbertate verni pabuli lasciuire: ceterum non esse permittendum, ut strigosa equa & forde obrita salietur, quippe cum talium cupiditate celerius equum sollicitari constet, perinde quasi stimulatus hac collusione gaudet. Quamuis modò salacissimum hoc pecus sit, & libidini impensius addictum, fit tamen, ut salacitatem promouere cogamur. Absyrus, ut admissarius in Venerem prouat, hoc praescribit remedium. Vltam cerui caudam cum vino terito: testes & genitale linito. Sic hebes, ait, equus voluptate sollicitatur ad Venerem. Sunt qui cicer exhibent, quod hoc legumen potissimum Venerem incitet & semen generare credatur. Quomodo autem efficiatur, ut armentitiae concipiant, legimus in Hippiatricis Graecis. Si gregalem (inquit Hippocrates) equam concipere velis, vriticam in os equi pellito. Ocimum (inquit Plinius) Venerem stimulat, ideo etiam equis asinisque admissurae tempore ingeritur. Idem satyrj genus erythraicon arietibus quoque & hircis ad Venerem segnioribus in potu dari ait, & a Sarmatis, equis ob assiduum laborem pigrioribus in coitu, hocque vitium proledanum appellari. Coitum etiam in equo iuuat puluistesticulorum equi in potu datus, ut Aggregator ait citans Plinium. Quod si admissarius iners in Venerem est, Columella, odore vult perficari deterfis spongia femina locis & adnota naribus equi. Idem scribit Absyrus, ut in Geoponicis legimus. Si frigidum salicendi est, Varro iubet, scilla modicum conteri cum aqua ad mellis crassitudinem, deinde ea re naturam equae, cum menses ferunt, tangi: contra, ab locis equae nares equi tangi. Similiter si equa recusat, elicitur cupiditas, odore genitalium admoto naribus, ut Columella tradit: si vero marem non patitur, detrita scilla naturalia eius lini ait: atque ita accendi libidinem. Macer in faminis iumentorum vriticam coitum incitare testatur, si folijs eius vulua perficitur. Anatolius gallinaceo fimo cum resina terebinthina trito easdem partes oblinat, magis tamen libidinem prouocari putat, si scilla affricetur. Rusticus saepe etiam contingere asserit, ut equa salientem quidem equum admittat, coitum tamen detrectet: quod ex defectu (inquit) caloris circa naturalia contingit: quamobrem vritica aut scilla perficari debent. Porro sterilis equa concipiet autem ^{Equa sterilis ut concipiat.} Hippocrate, si fascem porrorum in pilo tusum vini cyatho perfundes & cantharides versipiat. colores numero duodecim, ex aqua biduum oriculario clystere in vulnam ingeres: postero die equum ad incundam feminam emittes: postquam desiliuit, bis genitales locos elies. Aliud: Nitrum, passeris finum, resina terebinthina simul teruntur & in vnum coacta naturalibus inferuntur. Non desuere etiam qui darent operam, ut annotauit Anatolius, quo magis equarum amore flagrent admissarij, ut iuba suorumque capillorum venustate, necnon ceteris elegantibus honestamentis exornentur, & ad hoc si quae pollent aliae cupidinis illecebrae: quin eam quoque equo tanquam cursu certantem proponerent. His autem lenocinijs credere equum ad amorem inuitari. Non nunquam tamen ignobilis quoque vulgaris equus elicit cupidinem coeundi, auctore Columella: nam ubi admotus tentauit obsequium, femina abducitur, & iam patientiori generosior equus imponitur.

Li 12. c. 44.
Equa can-
tum qua a-
ment.

3. Symp. 9.5

Hippophor-
bum quid.

Libido ut
frenetur &
extinguatur.

An ex ven-
to concipiat.

Lib. 3.

Aelianus Lybicas equas vsque adeo tibia cantu oblectari asserit, vt huius blandimentis ad homi-
nes mansuecant, & insultare ac laedere desinant, & quocumq; eas cantuuncularum blanditijs inui-
tauerint, eo pastorem consequantur, cum ille insiluit, has etia a progrediendo ait se sustinere: ac si ca-
tum contentiorem ad tibiam canat, ex eo tanta voluptate affici, vt lachrymas tenere non possint:
Earum autem pastores ex rhododaphne arbore pastoritiam fistulam excavare, eiusque sonoro in-
statu armentum antegradientes demulcere. Euripides dicit pastores ad tibiam canentes, ad Ve-
nerem equas incitare, atque etiam equos ad ineundas faminas incendere. Ad huncigitur mo-
dum equinas nuptias initiari, vt nuptiale carmen praeinunt. Meminit huius rei etiam Plutarchus
his verbis: Videtur autem Aristoteles etiam non iustam adferre causam, cur solae delectationes
spectaculorum & auditionum intemperantiae culpa vacent: quia scilicet hominis ea sint propriae:
reliquae etiam a brutis percipiuntur. Video enim multa horum quoque musica demulceri, vt cer-
uos fistulis, & equabus cum ineuntur cantio occinitur, quam *ἰππὶς ὄσον* nuncupant. Pollux ve-
ro hippophorbum genus ait esse tibiae quod Libyes Scenitae, inquit, inuenerunt; hac ad equorum
pascua uti: materiam esse laurum detracto cortice; nam exempta medulla acutum reddere sonum
& equorum celeritati convenientem. Praterea quod Aelianus de Lybicis equis scribit, inuenio
etiam de equis Mysiae, apud eundem ipsum Aelianum. Apud Myfos, ait, cum equinum genus
coit, quidam velut hymeneum quendam nuptijs praeinunt, & cantus suauitate permulsa equae
grauidae fiunt, & formae pulchritudine, eximios pullos ex sese pariunt. Iam vero e contrario li-
bidinem aliquoties in salacissimo hoc animante inhibere cogimur; nam alioqui robor corporis ab-
sumitur, vt ostendit diuinus poeta, dum canit:

*Sed non ulla magis vires industria firmat,
Quam Venerem, & caci stimulos auertere amoris
Sine boue, siue est cui gravior usus equorum.*

Tolli autem hoc fastidium Varro & Columella docent, si ad equarum naturalia mares naribus ad-
moueantur. Adhuc aliquot regionibus, vt ex Columella diximus, tanto coeundi ardore faminae
flagrant, vt etiam si mas desit, assidua & nimia cupiditate figurantes sibi ipsae Venerem vento conc-
cipiant. Quae poeta (inquit idem Columella) licentius dicit:

*Continuoque avidis ubi subdita flamma medullis
Vere magis (quia vere calor redit ossibus) illa
Ore omnes versa in Zephyrum stant rupibus altis
Exceptantque lenis auras & saepe sine vllis
Coniugis vento grauide (mirabile ductu)
Saxa per & scopulos, & depressas conualles
Diffugiunt, non Eare tuos: neque Solis ad ortus:
In Boream, Caurumque, aut vnde nigerrimus Ausfer
Nascitur, & pluuio contristat frigore calum.*

Cum sit notissimum etiam in sacro monte Hispaniae, qui procurrit in Occidentem iuxta Oceanum,
frequenter equas sine coitu ventrem pertulisse, foetumque educasse, qui tamen inutilis est, quod
triennio priuquam adolescat, morte absumentur: quare, vt dixi, dabimus operam, ne circa aequi-
noctium vernum equae desiderijs naturalibus angantur. Haecenus Columella: sed verumne an
falsum sit, ita vento concipere, alij astruunt, alij negant; Ex affirmantibus est M. Varro: *In factura*
(inquit) *res incredibilis est in Hispania, sed est vera, quod in Lusitania ad Oceanum in ea regione, ubi*
est oppidum Olyssipo monte Tagro, quaedam e vento concipiant equae, vt hic gallina quoque solent, qua-
rum oua hypanemia appellantur: sed ex his equis qui nati pulli, non plus triennii viuunt. Vbi pro Tagro le-
gi debet sacro, vt ex allatis Columellae verbis optimè restituit Scaliger iunior in suis notis. Affirmat
etiam Plinius & Solinus, constare dicentes in Lusitania circa Olyssiponem oppidum & Tagrum am-
nem, equas Fauonio stante obuertas animalem concipere spiritum idque partum fieri, & gigni per-
niciosissimum ita, sed triennium vitae non excedere. Albertus quoque ex Auicenna, cum equae pro-
prium esse dixisset, pede aut coxa aliquantulum recalcitrare, cum desiderat coitum; addit, & hoc
modo aperit vterum, hauritque eo meridionalem aut septentrionalem ventum, quo plurimum
delectatur. Scribit etiam Auicenna senem quendam fide dignum, natum in insula cui Arabicum
nomen Dealtusa, sibi narrasse, quod equa Arabica illic concepto vento non cessaret currere per de-
siderium coitus, donec octo leucas mensa fines insulae attigit. Homerus itidem hoc non impossi-
bile existimans neque incredibile hominibus, visum esse ait equorum subuentaneorum genus. Ait
enim Boream adamasse Troicas quaedam equas, easque impleuisse femine, genusque equorum
inde procreatum celerrimum, vt supra ex eo recitauimus. Et Silius Italicus:

*Hic addo cum ver placidum, statumque reposit
Concubitus seruans tantos grex prostat equarum*

Es

Et Venterem occultam genitali concipit aura:

Sed non multa dies generi, prope atque senectus

Septimaque his stabulis longissima ducitur aetas.

Diuus Augustinus idem & in Cappadocia scribit contingere. Sed & Aristoteles equas scribit *Euentari* quid. unde vocabulum id ab hoc vno animali trahitur, maledicto in mulieres libidinosas. Necnon euentari per id tempus dicuntur: quapropter in Creta insula equos admissarios nimimè à feminis semouendos censent. Cum verò ita affecta fuerint, currunt relicta societate: simile hoc vitium est, quod subare in suis dicitur. Currunt non in Orientem aut Occidentem versus, sed ex aduerso Aquilonis aut Austri, nec appropinquare quenquam patiuntur, donec vel defatigatae desistant, vel ad marem deueniant, tum aliquid emittunt, quod hippomanes appellatur. Hinc Virgilius *Lib. 7. Var. Luc. cap. 6.* accepisse, quae supra citauimus, ostendit Petrus Victorius. Eos verò qui per os in ventum obuersum apud poëtam, equarum naturalia intelligunt, eos errare putat Pontanus. Rabicanum celerrimum equum similiter Lud. Ariostus absque patris opera conceptum fingit, sed ex igne & vento:

Questo è il destrier che fù del Argalia

Che di fiamma e di vento era concetto

Et senza fieno & biada si nutria

Da l'aria pura, e Rabican fù detto.

Contrario equas ita in Lusitanis Fauonio spirante concipere falsò à compluribus proditum existimat Iulianus, fabulasque vocat, quae ex equarum Lusitaniae natae sint fecunditate, pedumque & *Lib. 44. Lib. 10. Probl. 64.* cursus pernecitate. Equidem & Aristoteles alicubi equum ijs animantibus annumerat, quae nisi per coitum generant. Quam ob causam (inquit) animantium alia non solum coitu, sed etiam sponte naturae procreantur; alia coitu duntaxat proueniunt, ut homo, ut equus. An quòd etsi non aliam ob causam, tamen quod alijs gignendi tempus breue statutum est, itaque fieri non potest ut tempus quòd vim obtinet generandi, amplificetur proregeturque, sed temporum vicissitudine commutationeque ut procreentur, contingit: Alijs multò generatio ampliari solet: Etenim vel anno vel decem mensium spatio confici assolet: Quapropter vel nullo pacto vel ex coitu procreentur illa necesse est. Fit etiam in equorum genere, ut habemus apud eundem Aristotelem, ut aliae omnino steriles sint, aliae concipiant quidem, sed edere nequeant: cuius rei indicium aiunt, quòd foetus circum renes alia quadam specie propemodum renum, ita continet, ut rescissus quatuor renes habere videatur. Ut autem in sterili equa conceptio promoueat, paulò antè ex Hippocrate recensui. Quidam praecipunt (quod etiam dictum est) admissarium saginari, ut hae sagina hilaris plurimis feminis sufficiat, veruntamen ex Columellae praeepto nec minus quam quindecim, nec rursus plures quam viginti vnus debet implere: Palladius aequalem omnibus numerum adhiberi posse negat, sed aestimatis viribus vniuscuiusque admissarij, submitti vult pauca vel numerosa coniugia. haec. n. rem efficere ut admissarijs non parua aetate durare possint. Inueni tamen equo & viribus formaeque constanti non amplius quam duodecim vel quindecim debere admittere, ceteris pro qualitate virium suarum Lucienus quoque apud Varronem tradit: *Ego quoque adueniens aperiam* (inquit) *carceres & equos emittere incipiam, nec solum mares, quos admissarios habeo, ut Atticus singulos in feminas denas, sed & quae feminas Commodius Equiculus vir fortissimus etiam patre militari iuxta ac mares habere solebat.* Aristoteles tamen, ut antea recitauimus, tricenas feminas & paulò etiam plures, singulis maribus dari iusserit. Cui conceptus indicium est, cum mensces cessarunt, spatio temporis bimestri, trimestri, quadrimestri, semestri: sed id (inquit) percipere difficile est, nisi quis iamdudum secutus, assuetusque admodum sit. Absyrus an conceperit equa, hoc periculo constare asserit: si semel subacta marem postea respuerit, post dies denos rursus concilientur: quòd si ne tunc quidem equum exceperit, discernenda erit ceu iam grauida. Varro etiam quoad satis sit admitti, ipsas significare ait, quòd se defendant. Plinius annotauit, equas cum concepere, colorem ilico mutare rubiore pilo, vel quicunq; sit plenior: hocque argumento definire admittere etiam volentes. Idem testatur equas solas animalium à coitu currere ex aduerso Aquilonum Austrorumque, propterea marem aut feminam concepere. Africanus verò si quispiam marem nasci velit, equam obijci iubet, cum Aquilonius inspiret ventus: si feminam fingi sit in animo, cum Aufer perfrat. Vbi admissarius equam superuenerit, (inquit idem) certis signis comprehendere licet, quem sexum generauerit: quoniam si parte dextra desiliuit, marem feminas manifestum est, si laeva, feminam. Democritus verò etiam nostri arbitrij esse aestimat, ut vel femina vel masculus concipitur: praecipit enim, ut cum prognerari marem velimus, sinistrum testiculum admissarij lineo funiculo, aliove quolibet obligemus, cum feminam dextrum: idemq; in omnibus penè pecudibus (inquit Columella) faciendum censet. Inuenio marem edituram equam si submittatur tertio ante plenilunium die; feminam si tertio post plenilunium. Sunt etiam

Equa non omnes generant.

Quot equae vni equo sufficiant.

Conceptus signa.

Ue mas concipiat, & ut femina.

Pr color pro arbitrio acquiratur. etiam inquit Absyrtus, qui rerum perpulchrarum studiosiores, asinum, equum aut alium quem-
uis admittarium, huius coloris vestimento contegunt, quem futuram pullationem referre velint.

Iusta equa.

In pragnantibus qua obseruanda.

Siquidem qualem vestitu colorem ij mentientur, in talem enata progenies degenerabit. Simile quid alibi etiam ex Oppiano scripsimus, nonnullaque cosmetica addidimus, quibus color pro arbitrio nostro inducitur. Si admittarij similes omnino foetus edat, iustam dicere licebit: nam Aristoteles lib. 2. Politicorum cap. 3. & 7. Hist. cap. 6. ita vocatam fuisse scribit in Pharsalia quae semper similem equo cui coniuncta fuerat, partum reddebat. A coitu ad cursum mox adigenda est equa, ne genitalem vrinam profundat. Cum conceperit, Varro videndum esse ait, ne aut laboret plusculum, aut ne frigidis locis habeatur, algorem enim maximè pragnantibus obesse. Itaque in stabulis fugienda esse humida, amandam siccitatem, clausa habenda ostia & fenestras, & inter singulas à praefepibus interijci debere longuios, qui eas discernant, ne inter se pugnare possint. Ad hæc neque impleri cibo vult, neque esurire etiam. Columella verò largo passu firmari cupit, & si frigore hyemis herba defecerint, testè contineri, nullo aut opere aut cursu exerceri, neque frigori committi, nec in angusto clausoue, ne alia aliarum conceptus elidant: quòd hæc omnia incommoda foetum abigere queant. Vult similiter Virgilius:

Non illas grauibas quisquam iuga ducere plaustris

Non saltu superare viam sit passus: & acri

Carpere prata fuga, fluuiisque innare rapaces.

Salibus in vacuis pascant: & plena secundum

Flumina; muscus ubi, & viridissima gramine ripa:

Speluncæque regant: & saxea procubet umbra.

Labores in grauidis non obesse.

Russus verò grauidas à maribus separari, mox ita curari præcipit, vt neque macilentæ nimis, nec obefæ euadant, sed inter vtrunque habitum mediocres. Vterque enim si immodicus (inquit) fuerit, vt vel abortus fiat, aut infirmior, aut minor foetus, in causa est. Cæterum vt quidem istiusmodi præcepta summo perè laudo, ita contrà inuenio nonnullis equabus grauidis labores etiam maximos nihil obfuisse, id quod etiam annotauit Plinius his verbis: *Nec impedit quasdam ob opere, falluntque grauide. Viciſſe Olympia pragnantem equam Echecratidis Thessali inuenimus.* Sed conceptionis tempus distingui etiam potest, ita vt vbi recens est, regulæ istæ sint diligenter obseruandæ, mox verò firmiter hærente foetu, non item. Nam & Scythæ referente Aristotele equabus grauibas equitant, cum primùm se mouerit foetus & nimirum eam proficere (inquit) ad partus facilitatem arbitrantur. Anatolius rerum peregrinarum obiectu abortum faciliè contrahi scribit, ideoq; cauendum ne pabuli mutatione tententur, neque infestentur aquarum insuetarum nouitate. Abortus autem non vna causa est. Aristoteles tradit, & multi ex eo, abortire equam odore fungi fumigantis lucernæ extinctæ, id quod mulieribus quibusdam contigisse etiam certum est. Si cum equa ex equo pragnante coierit asinus, foetus iam conceptus corrumpitur testante eodem Plinio conceptum ex equo si sequatur asini coitus, abortu perimere scribit: non item ex asino equi. Aristoteles causam reiicit in asinini feminis frigiditatem: & aliàs, equi genituram (inquit) corrumpit asinus: sed equus asini minimè, cum equa iam asini initu conceperit. Ait etiam, cum equus cum asina, vel asinus cum equa coierit, multò magis abortum consequi, quàm si vnigenæ inter se iungantur: verbi gratia equa cum equo, aut asina cum asino. Vtræque equa scilicet & asina annum vterum ferunt, vt & idem Aristoteles prodidit, idque Varro etiam, Columella, Plinius alijque asserunt. Duodecimo mense die decimo aiunt nasci, inquit idem Varro, quæ post id tempus nascuntur, ferè vitiosa atque inutilia existunt. Absyrtus tamen equam scribit vterum gerere vndecim mensium decemque dierum curriculo. Marces citius in vtero quàm feminæ perficiuntur, notante Aristotele, quare etiam pariendi tempus determinatum esse nequit. Facillimè autem omnium quadrupedum equam parere testatur, & cum cæteræ quadrupedes iacentes parere soleant, hanc cum tempus pariendi appropinquauerit, erigere se, stantemque emittere partum, (hoc & Plinius notauit) parere autem magna ex parte singulos, sed gemellos quoque aliquando: vacare admodum à purgamentis in partu: minimumq; emittere profluuium sanguinis, videlicet pro corporis magnitudine: cum peperit, statim secundas deuorare, atq; etiam quod pulli nascentis fronti adhæret, hippomanes dictum, de quo suprà. Eumelus author est cum tardius

Abortus causa.

Quamdiu vterum ferant.

Eque partus acilis.

Ll. 10. Prob. Cur tardius quam mulier pariat. Cur magna animalia raro monstra pariant.

pullitium enitur, continuò egerituram si comprehensas leniter nares constrinxeris. Cur verò tardius quàm homo pariat, alibi Aristoteles causam esse ait vteri duritiæ, quo modo enim sitiens ager haud citò suas stirpes enutrit: sic durior vulua equarum in formando nutricandoque suo foetu remoratur. Sed hac de re antea etiam scriptum est. Quærit etiam cur monstra paræ quadrupedes pariant; homo autem grandæque animantes omnes minus, vt equi & asini? An quod paræ (inquit) vt canes, fues, capræ, oues, longè sunt fecundiores quàm grandes: illarum enim aliæ omnino singulos pariunt, alia magna ex parte. Monstra autem tum confici solent, cum plura femina

inter

A inter se cohaerescunt, confundunturque, vel cum prodeunt ex mare, vel cum se in femina permiscunt, unde aues etiam monstra edere possunt. Ouanamque vitello pariunt geminato. Monstrum autem ex geminatis illis consistit, quorum vitelli nulla interiecta membrana distinguuntur. Haec ille. Caterum cum in monstrorum mentionem inciderimus, hoc potius quam alio loco libet obiter meminisse, reperiri in equino quoque ut in hominum genere, in quibus utriusque sexus membra sunt conspicua. De Nerone legimus equas habuisse hermaphroditas ex agro Treuerico quas Equi herma carpento suo subiugis ostentabat, ceu planè visenda res esset, inquit Plinius; principem terrarum phroditici. infidere portentis. Testatur & Cardanus equum se vidisse androginum. Is erat (inquit) Princi- Lib. 1. c. 49. ualli Vicecomitis: Vnum habebat tantum testem proprio loco, cum mammis tumidis, ut equae Li 7. de Far. habent, inde vuluam proprio loco, & ex vulua penis emittebatur. Hinniebat ad equas, & forma masculina erat, promptus & erectus capite, crassiore autem corpore, colore griseo, (ut vocant,) caput magnum; penis non maior palmo, cum illum exereret. Emptus aurcis triginta sex. rer. c. 33. Certum erat, cum aucto esset pene, coire illum non posse.

V O X.



DE equi voce Latini hinnire, & adhinnire dicunt; ipsam verò vocem hinnitum: Hinnire. Graci χρημίσσειν, ἐπιχρημίσσειν, & χρημίσσιμον, ut scribit Iulius Pollux agens Hinnitus. de vocibus animalium: addens quibuldam equorum vocem dici quoque φρυγμίσσειν, eosque φρυγμίσσειν, omnes verò dicere equos φρυγμίσσειν. Interpres Rodolphus Gualterus Tigurinus φρυγμίσσειν vertit fremitum, φρυγμίσσειν fremere, φρυγμίσσειν frendere. Fremere quidem de equis Latini dicunt, frendere quod sciam nunquam. Ex fremitu equorum (inquit Caesar) illata suspitione. Virgilius:

Equorum ardescit fremitus, & alibi.

Poscit equos, gaudetque tuens ante ora fr mentes.

C φρυγμίσσειν alias apud Pollucem scribitur per iota, ubi equinae vocis synonyma recenset: ἵππος φρυγμίσσειν, χρημίσσειν, χρημίσσιμος, φρυγμίσσειν, φρυγμίσσιμος: ἄδμα, πνέμα, φύσημα, καὶ γαυρίαμα καὶ αἰχμημα, φρυγμίσσειν, φύσαν, ἀδμαίνεν, ἄππεν, γαυρίαν, καὶ τὰ ὅμοια. Atque ita potius scribendum esse Suidas & Hesychius ostendunt. Pollux verò mox φρυγμίσσειν & φρυγμίσσειν magis proprium caprarum esse dicit, & Ammonius de differentiis vocum φρυγμίσσειν equi esse scribit, φρυγμίσσειν hirci & φρυγμίσσειν dici quasi φρυγμίσσειν, innuens non scribi quidem per ypsilon, videri tamen à φρυγμίσσειν deduci abundante scilicet μί, ut & apud Etymologum videlicet. Oppianus equos vocat χρημίσσειν pro χρημίσσειν: quanquam & χρέμα & χρημίσσειν inueniantur. Hesychius & Varinus χρημίσσειν exponunt κρέμα, ut (inquiunt) equus, χρημίσσειν verò equorum vocem. Sed apud eosdem alia iudem vocabula pro χρημίσσειν id est equi voce leguntur, ut βρόχαλος, μιμνίσσειν, quod postremum per onomatopoeiam factum apparet. De mutatione verò vocis hæc legimus apud Aristotelem: Equorum etiam voces (inquit) differre palam est, femina enim simulac natae sunt, vocem exiguam mittunt ac tenuem: mares exiguam quidem & ipsi, sed plenior tamen & grauiorem quam femina & indies maiorem reddunt. Bimus cum est, atque inire incipit, vocem magnam grauemque mas mittit: femina maiorem quam antè & clariorem vsque ad vigesimum aetatis annum magna ex parte: sed ab hoc tempore imbecillior tam mares quam femina reddunt. Qui nunquam in aliorum equorum turba hinnit, hunc mutum esse scribit Mizaldus ex Cardinale Simoneta. Inuenio apud Hippocratem vel quicumque **D** ille est in libro de sacro morbo, si quis acutierem aut concitior vocem emitteret, equo fuisse assimilatos, & Neptunum ubi agere haberent, causam morbi esse credidisse.

Vocis mutatio.

Æ T A S.



QVI autore Plinio viuunt annis quinquagenis, equae minori spatio: Aristoteles verò maribus propter coitum vitam breuiorem attribuit in hæc verba. Vi- Quot annos uiuant. ta equorum plurimis ad decimum octauum atque etiam vicesimum annum, sed Masne an nonnulli etiam quinque & viginti atque triginta egerunt, & si cura diligenter femina diutius uiuat. adhibeatur, vel ad quinquaginta protrahitur ætas. Longissima tamen vita in pluribus ad trigesimum annum, quod magna ex parte fieri nouimus. Femina magna quidem ex parte quinque & viginti annos viuere potest, sed iam nonnulla etiam quadraginta vixere. Minus temporis mares viuunt quam feminae propter coitum, & qui domi aluntur minus

minus quam gregarij. Hæc ille, & rursus: Coeunt mares ad annos tricenos ternos: fæmina ad quadragenos: ita ut per totam ferè vitam coitum equis seruari eueniat. Viuit enim magna ex parte mares annos circiter quinque & triginta, fæmina plusquam quadraginta. Iam & quinque & sexaginta (septuaginta, Athenæus & Plinius) annis equum vixisse proditum est. Hæc eadem verba leguntur etiam apud Athenæum, citata tamen ex epistola Epicuri. Albertus quoque refert, se à quodam audiuisse milite, quod equum habuisset, qui sexagesimum annum excessisset, semper tamen belli vsui aptus fuisset. Et August. Niphus testatur se ex equis sonibus Ferdinandi primi intellexisse, fuisse in regio stabulo septuaginarum equum. Plinio ascriptum Solinus: *In huiusce* (inquit) *animalis genere ætas longior maribus: legimus sane equum ad usque annos septuaginta vixisse. Iam illud non venit in ambiguum quod in annum tertium & tricesimum generat, utpote qui etiam post viceesimam mittantur ad sobolem reparandam. Notatum etiam aduertimus Opuntem nomine equum ad gregariam Venerem durasse in annos quadraginta.* Hactenus Solinus: cæterum Opuns oppidum est Euboiæ, à quo Opuntius sinus dictus est. Habet autem ista ex Aristotele, qui equum (ut supra diximus) apud Opuntem annos quadraginta natum coire potuisse scribit, si priores pedes attollerentur. Quare sic videtur legendum in Solino: *Notatum etiam apud Opuntem nomine, equum ad gregariam Venerem &c.* Rursus verò tradit, equum si diligenter curetur, & mediocriter equetur, ita ut non nimio labore exhauriatur, ut plurimum ad vigesimum usque annum in vigore suo permanere. Differt autem ætatis tempus pro regionis diuersitate: authorem enim habemus Vegetium atque longævum esse Persis, Hunnicis, Epirotis ac Siculis: breviorum Hispanis ac Numidis. De equis in Lusitania ex vento conceptis, quorum vita triennium non excedit, supra dictum. Ætatem autem non tantum ex dentibus, sed alijs etiam signis oportere agnosci monet idem Vegetius, ne velamentis imperitia subeamus (inquit) incommendam, vel curantes a grotantis ignoremus ætatem: quia sicut hominibus, ita & equis, aliud conuenit cum iumenta sunt feruida, aliud cum si necesse iam frigida. Quomodo ex dentibus ætas dignoscatur, & nunquid tutum inde accipiat inditium, supra in dentium mentione aperuimus. Hic alias notas adferemus: nam non ab illis solum peti debent, ut & Anatolius attestatur: qui nonnullos ait à maxillis annos explorare: ipse verò hanc notam ponit: Si cutis à corpore reliquo non à grè diducta, trahentemque manum sequens, perquam faciliè suam in sedem resilit, equi iuuentam denunciabit. Si verò leuata cutis se ipsam carni tardius agglutinat, senectutem testabitur. Vegetius plerisque ait asserere domitis & freno affuetis animalibus rugas quæ in labris sunt superioribus, computandas, ita ut ab angulo, ubi coeperit morfus, incipientes usque ad extremum labrum perueniamus: quia annorum numerum, rugarum (numerus) inquit, ostendit. Postremo rugarum multitudine, tristitia frontis, deiectione cervicis, pigritia totius corporis, stupore oculorum palpebrarumque caluitie senectus ipsa se prodit. Aristoteles etiam in libro de coloribus, animalia quæ in senectute albescent, ut equi & canes, omnia ex nativo colore in album mutari asseuerit *διὰ τὴν ἀπορίαν*, id est propter ablatam nutritionem, ubi in vulg iuris codicibus legitur perperam *διὰ τὴν εὐτροφίαν*. Est & hoc à veteribus ut annositatis indicium proditum citante Camerario, si contracta armorum pellis lentè explicetur: sed hoc de pelle maxillarum (inquit) scripsit Aristoteles: Dixit equidem philosophus ætatem quadrupedum cognosci, si cutis pratenta maxillis detracta, mox relaxata illico in suum redeat locum, id quæ indicium esse iunioris, contra si rugata maneat, veteris. Inuenio & ex tota cute tracta ætatem sciri: in iuuenibus ad suum statim locum redire extendique: in senibus autem non item. Palladius prouectioribus tempora cauari, supercilia canescere, dentesque prominere ait. Sunt denique qui ex iuncturis cauda iudicent, ubi ætas non amplius ex dentibus innoteſcit.

Solinus correctus.

Ætatis diuersitas pro loci diuersitate.

Ætatis eorum signa.

Quandiu crescunt.

Ilia. B. Equi Eumeli.

Centauros non esse eorum prolem.

Ὅπριζας, οἰετίας, σαρδὴν ἐπὶ νῶτον ἔσας, id est, *Similes pilo, coeuas, velut ad perpendicularum tergo equales.*

Lucretius equos scribit tertio ferè ætatis anno florentissimos esse, hocque potissimum argumento probat Centauros nequiquam ex equis fuisse conceptos, quod Centaurus etiamnum puer sit, & vix materna vbera relinquat, cum iam equus florem ætatis amisit.

*Principio circum tribus ætibus impiger annis
Floret equus: puer haudquaquam: quin sepe etiamnum
Vbera mammarum in somnis lactantia quarit:*

Post ubi equum valide vires atate senecta
Membraque deficiunt fugienti languida vita:
Tum demum pueris auro florente iuuentus
Occipit, & molli vestit lanugine malas:
Ne foris ex homine & veterino semine equorum
Conferri credas Centauros posse, nec esse.

G R E S S V S.



DE incessus equorum differentijs supra dictum est, nec aliud apud veteres reperio, nisi quod cum incedunt equi, sonitum edunt, pedibus videlicet terram pulsantes; unde sonipedes Latinis, Homero ὤντες quasi altisoni, aut altum clarumque sonum edentes, & in eodem sensu ὤντες dicuntur, vt ostendit Eustathius. Cardanus causam quarit, atque etiam reddit, cur homines cadant facillime & frequenter descendendo, ascendendo minimè: equi pari fermè periculo in utroque versentur. Cum homo (inquit) descendit, nititur in inferius, si labatur pondus corporis, cum nixu iungitur, ideoque homo maximo impetu præceps agitur in inferna: at ascendendo cum nixus sit ad superiora, etiam si labatur, corporis pondus à nixu & viribus continetur, atque adeo non facillè iuit: equi tamen quoniam poplites non adeo flectere possunt, ascendendo longè magis fatigantur quàm descendendo, ideoque lassè & faciliùs labuntur, & lapsi maiore cum impetu ruunt, descendendo autem magis obnituntur contra pondus, quod quatuor habebant crura ideo faciliùs homine labuntur, dum ascendunt, rariùs vero illo dum descendunt. Boves tutiùs equis per montes incedunt, quod pede sint latiore & ungula humiliore atque diuina & lentiùs eant: sic vt bos pedem vt B. Hieronymus testatur, posteriorem non prius eleuet, quàm priorem fixerit.

Cur dicantur sonipedes.
Lib. 13. de Var. rer. 63
Equi cur & ascendendo & descendendo facillè cadant.
Boves cur facillè per montes incedant.

C I B V S. P O T V S.



VIBVS cordi est (inquit Columella) educatio generis equini, maxime conuenit providere authorem industrium & pabuli copiam: quæ utraque vel medicaria possunt alijs pecoribus adhiberi: summam sedulitatem & largam satietatem desiderat equinum pecus. Equidem pabuli cura neglecta sit, vt generosissimus equus pereat ac corrumpatur, & mediocri prorsus inutilis fiat: contra futiles exiguique admodum pretij sapienter illa ipsa cura exquisita & assiduo respectu, ad non spernendum usum, mediocres autem ad præstantiam quoque nonnunquam perducantur. Quod & ipsum poetæ veteres indicasse arbitrat̃r Camerarius, cum Neptuni progeniem Arionem vel nescio quem alium, fecere nasci de Cerere. Quo quis non videret significare illos voluisse de bono pastu equos ad diuinitatem propemodum quandam euadere solere. Equus (inquit Plinius) quia frugibus victuat inter animalia sapientissima censetur. Frugibus tamen solis non vescitur, sed & herbis etiam, vt testatur Aristoteles, & nulli non notum est. Hippocrates boum & equorum cibos ex terra nascentia vocat his verbis: Quin vt rem altius expendamus, neque ipsam sanorum dietam ac alimoniam qua nunc vtuntur, inuentam fuisse censeo, si suffecisset homini idem cibus ac potus qui boui ac equo, veluti sunt ex terra nascentia, fructusque (verendum ne fruges scribendum sit, sed & fructibus equi bouesque vescuntur,) ac herba & fœnum: Ex his enim nutriuntur & auferunt & illasi degunt, non indigentes alia diata: quanquam ego sanè ab initio hominem tali victu usum esse putem. Fruges aliæ spicatae, siue vt Ausonius loquitur, spicae sunt, vt frumenta, vt triticum, zea, hordeum, auena, aliæ paniculatae, vt panicum, diuisum milium, quales equis exhiberi non solent, licet apud Indos ex esu mahiz plurimum adipis corpori Gramen adijciant. Herba item vel recens, vel arida, quæ tunc fœnum dici solet: & ex frugibus stipula quid. collectæ in eundem usum conseruantur. In herbarum quibus equi aluntur, enumeratione primò occurrit gramen, quoniam non solum certam herbam quam ἄγρωσι Græci vocant, denotat, sed alias etiam ex quibus fœnum cogitur, id quod in primis ostendit Ouidius, dum ait:

Fertilis assiduo si non renouetur aratro,
Nil nisi cum spinis gramen habebit ager.

Et Virgilius: ———— Nulla neque annem
Libauit quadrupes, nec graminis attingit herbam.

Egloga 5.

Idem

Iliad. 22.

Idem & hoc Homeri de dracone:

Ὡς δὲ δράκων ἐπὶ γαίῃ ὀπίσσω ἀνδρᾶ μὲντοι
 Βεβρωτός τε καὶ φάρμακα, reddidit sic:

Qualis ubi in lucem coluber mala gramina pastus, &c.

Lib. 2. de
Finib.

Cicero: Num igitur utiliore tibi hunc Triarium putas esse posse quam si tua sint Puteolis gramina.
 Gramen autem siue herbam, nativum equorum cibum esse poeta innuit passim: Ovidius de e-

Gramen na-
tivum equorū
cibus.

quis Diomedis regis, qui humanis carnibus eos alebat:

Vt qui terribiles pro gramen habentibus herbis,

Impius humano viscere pavit equos.

In Ibin.
In Aga-
memnu.

Seneca Tragodus de iisdem:

Egit Treicium gregem, Quem non Strimonij gramine fluminis

Hebrique ripis pavit Tyrannus Hospitum duras, stabulis cruorem

Præbuit senis &c.

Item Claudianus in præfatione libri secundi de raptu Proserpinæ.

Sed postquam Inachijs Alcides missus ab Argis

Thracia pacifero contigit arua pede.

Diraque sanguinei vertit præsepia regis

Et Diomedæos gramine pavit equos,

Tum patriæ festo letatus tempore vates,

Desueta reperit fila canora lyre.

Est ubi ita se gramine implet equus, ut præ nimia repletionem, modum sibi præscribere ignarus pereat: quod non in eleganter sic expressit Andreas patritius & academicus Florentinus:

Præcipientes timui salus rupe sique perestas

Aur miserum tristi posse perire fame.

Pabula non timui pingui lætissima campo

Quæ rupto causam ventre dedere necis.

Lotus.

Inter herbas modò pratenſes quibus equi potissimum delectantur, præcipua est quæ lotus nuncu-

Odyss. 8.

Cur cyperū

lotū conian-

xerit Flo-

merus.

patur, officinæ melilotum dicunt, in Italia alicubi trifolium caballinum. Telemachus Menelao

quos sibi donaverat, equos relinquit apud Homerum; quod cum aspera esset Ithaca equisq; alen-

dis inidonea, Menelaus verò latis imperitaret agris, in quo copia esset loti; Addit autem poeta

& cyperi, ut riguos eos agros fuisse indicaret; quibus hoc genus animalis quam maximè delecta-

tur: Equorum gregibus (inquit Columella) spatiosa & palustria, necnon montana pascua eligenda

sunt rigua, nec unquam siccanea, vacuante magis quam stirpibus impedita frequenter mollibus potius

quam proceris herbis abundantia. Vulgaribus equis pascum maribus & feminis pasci permittitur. Addi-

dit item triticum, Zeam & album hordeum, ut nihil quoad cibum apud Menelaum deesse indica-

ret. Achilles verò qui omnia medicinæ præcepta à Chirone præceptore didicerat, equis suis in ocio

degentibus, atque ideo pedum & articularū doloribus obnoxios lotum præbet & apium, quod huic

affectui egregie opitulatur. Eandem laudem in nutriendis equis habet quæ vocatur à Media re-

gione medica. Medica herba (inquit Strabo) quæ præcipuè equos nutrit, in Media abundat. Cæ-

terum in hac observandum quod teste Aristotele prima falx vitio datur, & cum foetida aqua riga-

tur, incommoda est. Quater autem rectè, interdum sexies, ut tradit Columella demeritur per

annum. Ad maciem equorum nulla res tantum, quantum illa prodest. Quæ sit vera medica, &

nunquid illa sit quæ apud Hispanos alfalfa vocatur, & summa diligentia propter pecora colitur, di-

ligenter examinabo in plantarum historia: nunc hoc dixisse suffecerit, Hispanicam vocem proxime

accedere ad Arabicam alfafalat, sic enim nominatur ab Auicenna in capite de Cot: pro qua

voce etiam legitur alaselet, & alifiscat: Bellunenſis alesfest & faskafa eandem esse scribit: faskaga

autem est trifolium quod datur equis faginandis, simile sulæ, ut vetus Auicennæ glossographus

interpretatur: Sullam verò Sylvaticus arthriticam, vel secundum quosdam herbam ait esse dul-

cissimam & gratam equis, qua Calabri equos faginent, Alasefest authore Ebenbitar est vox Persi-

ca, idemque significat quod faskafa, quæ est (inquit Andreas Bellunenſis) species trifolij, quod

datur equis faginandis & in Syria est pabulum omnium pecorum: ficcum appellant cot, recens

alathbe. De cytiso hæc ferè Plinius: *Utilitas quæ eruo sed ocyor satietas, perquam modico pingue-*

cente quadrepede, ita ut iumenta hordea spernant: Et mox: Datur animalibus post biduum semper; hyc-

me verò quod inaruit, madidum. Satiati equos dena libra, & portione minora animalia. Columella

equo abundè esse ait citysi viridis pondo xv. Sed antequam ulterius procedamus, in equino cibo

observabimus, animantis præstantiam, locum in quo degit, anni tempus, ætatem, corporis ha-

bitum, sexum. Locus duplex, prata nimirum, & stabulum. In pratis eas amat quas diximus, ab

alijs tamen minimè abstinere. Domi pascetur arido fano, vel etiam stramento, Equus (inquit Ruf-

sius)

A fuis) edat fenum, paleas, herbas, hordeum, auenam, quæ sunt naturales & proprij semper e- *Cibus pro-*
 quorum cibi. Si tamen equus sit iuuenis herbis & feno cum hordeo vel alio simili vel sine hor- *prius.*
 deo pascatur sufficienter: quoniam herba & fenum ventrem dilatant & corpus, & humi-
 ditate sua alunt augentque. Nam cum omne animal natura humidum sit, equus in omni atate
 reficiendus est humidioribus herbis. Vbi iam adultus & labori idoneus fuerit, siccioribus alimen-
 tis mediocriter vtatur, vt paleis & hordeo & similibus. Paleæ quidem cum sicciores sint, equum *Paleæ.*
 non facile obescum reddunt, sed in habitu mediocri conseruant, & robur addunt. Nam dura cum
 dissoluantur ægrius, vires diutius fouent; tenera & mollia non item. Nemesianus quoque paleis
 tantum & hordeo alendos indicat, inquitens:

*Inde ubi pubentes calamos durauerit æstas,
 Lactentesque vrens herbas siccauerit omnem
 Mensibus humorem, calmisque armarit aristas,
 Hordea tum paleasque leues præbere memento.*

Quantoperè autem hordei esu delectentur, indicat Plautinus ille, qui ferenti se minatur, his ver-
 bis:

Demam iam tibi de hordeo, solutim ni badifas.

B Menelaus autem apud Homerum solutis Telemachi equis, iam vix ad præsepe ligatis & sudore
 adhuc madentibus album hordcum & Zeam apponi iubet. Idem & Achilles præstantissimum
 suis equis obijciebat, vnde postpodum Achilleum id nuncupari meruit cum apud Hippocratem,
 tum apud Aristophanem, necnon apud Theophrastum, atque alios. Albertus Magnus hordeum
 & filiginem ideo probat, quod minus quam auena aut triticum inflet aut etiam spelta. Vtra- *Auena.*
 que tamen Germania equos suos multo magis auena quam hordeo enutrit; multoque plus sem-
 per absunt auenæ ad iumentorum esum quam ad proprium. Alberto astipulatur Camerarius,
 Germaniaque morem illum improbat. Pabulum auenæ, ait, apud nos darifollet; et si nonnun-
 quam hordeum apponunt, idque existimo si fieret crebrius, futurum cum equorum bono: nam alit
 magis hordeum, & est minus, crudum id est, *ἀπερσένον*: & sanguinem gignit tenuiorem. Cum au-
 tem hordeo equus connutritur, *δυσήσας* pronunciatur, vt notum est ex hoc Homeri:

*Ὡς δ' ὅτε τις σάτος ἰσώτος ἀνόςῃσας ἐπὶ φάνη.
 Δυσμὸν ἀπερσένῃσας δέσσι πείδιον προαίνων.* id est,

*Veluti cum aliquis qui diu stetit equus hordeo pasto ad præsepe,
 Vinculo rupto currit per campum terram feriens.*

*Hordeo vt
 delectentur.
 In Asinaria.*

Auena.

Iliad. 2.

C Glossematarij rationem reddunt, quod hordeum Nicandro vocetur acofte: quanquam apud *Acofte.*
 Theffalos cibaria omnia eo quoque vocarent nomine. At triticum modò quod attrinet, Serapio ci- *Triticum.*
 tans Galenum equos cum edunt frumentum, nunquam sine detrimento id facere scribit. Galenus
 certè, vbi Hector apud Homerum ita equos suos affatur:

Ἵμιν παρ' ἀπὸ τέρπει μελίππερα πυρὸν ἐδναι.

Vobis prioribus suauis triticum apposuit.

*Lib. 1. de A-
 liment. fa-
 cult. c. 13.
 Typhæ.*

De typhæ semine dicit intelligi, hanc enim equis paruum esse triticum, hancque absque noxa
 mandere, triticum autem non item. Caterum hic obseruandum est studium & cura Andro- *Androma-*
 machæ de equis sui coniugis, eos charissimè alentis, atque adeo cum potiore & maiore diligen- *machæ stu-*
 tia quam proprium coniugem, quod ideo factum ab ea coniungunt docti, quia in ijs positam esse *dium in alē-*
 Hectoris salutem aut gloriam militarem siue in euitandis, siue in persequendis hostibus intelli- *dis equis.*
 geret. Sic ergo eos aluisse, vt cum ad pugnam deuenirent, robur & generositas eos non defice-
 ret, quæ non parum incrementi ex optimis alimentis accipit: ideoque & vinum bibendum de-
 disse, vt mox patebit. Hoc itaque nunc ab ijs exigere Hectorem, cum dicit, *Νυνὲ μοι τὸ πρῶτον*
δὲν ἀποδιδόναι, id est, *nunc mihi pabulum rependite*, quod propriè est de hominibus, nam paren-
 tibus debentur & persoluantur alimenta quæ ab ijs accepimus, & hoc dici *τὰ προσηὰ ἀποδιδόναι*.

Nonnulli etiam *πυρὸν* non triticum sed panem interpretantur, id quod improbari non po- *Panis.*
 test, nam & vbique terrarum nostra atate multi equis partim vt reficiant, partim vt in labo-
 re perdurent, panem vel simpliciter, vel immersum vino offerunt, & apud eundem poetam
 equi Diomedis electum panem comedunt. Et in quibusdam Angliæ locis panes tradunt ex
 leguminibus, vt fabis & pisicis confici in hunc vsu: in Belgio secalitios potissimum in itinere
 præbent. Quin ex eodem Homeri loco discimus diuersam esse & fuisse militarium equorum
 rationem & eorum qui vt in spatij solis currant, aluntur, cum hi præscriptis quibusdam pa-
 bulis vtantur, vt leuiore fiant, in illis armatum hominem vecturis, magis robur quam
 summam pernecitatem quæramus. Iam verò hordeum similiaque grana sicca offerri solent,
 quod quidem laudo in ijs qui exercerentur, sed otiosis improbo. Eumenes enim rex equis suis ob-
 sessis, & excrceri commodè vel quantum necessarium fuisset, non potentibus hordeum obijciebat

*Vt hordeum
 præbendum.*

I elixum

elixum, vt refert Plutarchus in eius vita, vt & conficeretur id citius & concoquerent melius. E
 Madefacere pabulum (inquit Camerarius) quamuis plerique improbent, ratione tamen vt in-
 terdum hoc fiat, carere non videtur: sicut neque hoc improbandum, vt frustum panis præbeatur
 nonnunquam cum sale. Nam est pabuli magna ariditas, de qua vt equus siccitate labore, facile
 acciderit. Sed fastidiosos hac equos reddere putant. Id quod, si verò modo & hæc & alia om-
 nia administrantur, non videtur pertimescendum. Multis in locis vicia manipulatim collecta e-
 quis præbentur, quod pabulum haud improbari reperio. Damasci referente Bellonio equos &
 camelos alunt eruiia & eruo. Quod si modò cogat necessitas, equis præter enumerata pabula, a-
 lia quoque dari possunt. Equi Caesaris referente Hirtio à Scipionis exercitu in Africa obsessi, cum
 pabuli inopia quàm maximè premerentur, alga è littore collecta & aqua dulci elota nutriebantur:
 Pompeiani verò ad Dyrramchiam obsessi propter eandem inopiam folijs ex arboribus, stricis &
 tenentis arundinum radicibus equos suos alebant. In regno Senegæ ob aridam tellurem quæ pa-
 bula non producit, pro feno vtuntur phasiolorum laceramentis, vt scribit Aloysius Cadamu-
 stus, & loco auenæ succedit Milium, quo mirum in modum (inquit) pinguescunt. Thracæ
 verò equos tribuli folijs faginant, illi scilicet qui ad Strymona amnem habitant, vt Dioscorides F
 & Plinius tradunt: Hic & Parthorum equos scribit hippice herba pastos famem sitimque multos
 dies perferre. Tartarorum equi, vt Sigismundus Baro notauit ramis & corticibus arborum her-
 barumque radicibus, vngulis è terra excussis emulsiue aluntur. Matthias à Michou eisdem e-
 quos testatur pedibus aquam & pabulum sub niuibz sibi querere. Paulus Venetus ait in prouin-
 cia Aden equos, boues, camelos & oues vesci piscibus, quorum ingens (inquit) illic copia, & li-
 bentius siccis quàm recentibus: nam propter immensum calorem herbis & frugibus carent. Dul-
 cinde Persiæ prouincia litoralis est, quæ suis quoque equis referente Scaligero siccatis pisces in
 cibum dat. Idemque de alijs populis prodidit Elianus in hæc verba. Herodotas & Gedrusios
 Li. 14. c. 25. fama est tanquam fœnum pisces equis edendos obijcere: Celtas audio boues & equos piscibus
 alere: & nonnulli quoque testantur, Macedones & Lydos piscibus equos suos pascere. Et apud
 Herodotum legimus apud Præonas qui Prasiadem paludem habitant (vnde brevis admo-
 dum in Macedoniam via est) iuxta montem Orbelum, equis & subingalibus pisces pro pabulo
 præbere: Arabes qui in Africa sedes pefuere, equos suos celerimos vel ad venatum vel ad ex-
 cursiones non feno alunt, sed (vt Scaliger testatur) camelino lacte bis in die. Vère tantum te-
 nellas herbas depasci sinunt. Nunc ad consueta nostri calii pabula reuertamur, quæ potissimum G
 sunt palea & hordeum, cuius vicem apud nos & imperijsque etiam Italiæ locis Zea siue spel-
 ta supplet, in Germania, vt dictum est, auena: sed qui equum & sanitate & robore vali-
 diorem habere cupit, ei ex Rusij præcepto paleas & hordeum toto anno præbebit, & ne
 herbas aut farraginem tempore verno det, cauebit: cæterum autumno herbas rosidas dabit è
 pratis & nihilominus adiiciet annonam hordei pro nocte. Sic equus & sanior & laborum to-
 lerantior & à morbis tutior ac viuacior erit, nec nimium pinguis. Qui sunt principum equi-
 fones, generosiores equos & ad cursum præsertim paratos quos Barbaricos dicimus, ita alere
 Vi pulchrio- solere Grapaldus tradit. Mercatores verò vt pulchriores appareant equi, vt pingues sint, stu-
 dentes quos itaque hoc latere nolim, quod Albertus scribit, tortucas id est, testudines cum pabu-
 lo molli decoqui ab ijs qui citò obesos efficere equos desiderant, equos enim grandem quidem
 inde sed falsam corpulentiam acquirere: Sed & secale inuenio falsam corpulentiam speciem
 in equis vendendis repræsentare, si elixum cum pabulo detur. Quod modo ad potum atti-
 net, equi, vt & cameli (inquit Aristoteles) aquam turbulentam & crassam suauis bibunt,
 Aquam qua- leui deside-
 rent. quippe quine ex iluuiis quidem prius hauriant, quàm pede inturbent: possunt vel ad quatuor
 dies tolerare sine potu, mox bibunt quàm multum. Et alibi: Bibunt equi aquas libentius tur-
 bidas, quod si clara est, inturbant vngulis suis, & cum biberint, lauant se totos, lymphis
 que potiuntur: balneum. n. omnino hoc animal amat & aquæ deditum est: quamobrem
 natura etiam equi fluuiatilis ita constat, vt viuere nisi in humore possit. Bos contra quàm e-
 quus, nisi aqua sit clara, frigida atque lymphida, bibere nolit. Author etiam quidam obscurus
 Bos aquam clarâ amat. obseruari iubet, ne aqua bibenda equis sit nimium lenta aut mollis, sed duriuscula, turbida &
 leniter fluens. Hæc enim crassiore sua substantia melius (inquit) nutrit: cæterum quo frigi-
 dior aqua est & velocius fluit, eò minus alit: conceditur tamen per æstatem cum nimium ca-
 lorem temperari res postulat. Non parum etiam consuetudini dandum est, quæ licet mala
 fuerit, subito tamen mutari non debet, sed paulatim. Et quoniam equus nisi affatim bibat,
 Vi bibat mul- non satis proficit, os ei interdum sale (qui vino nonnunquam recenti conspersus sit) perfrican-
 dum est: sic enim bibendi simul edendique auiditas acuetur. Potum omnino procurandum
 esse innuit Aristoteles, cum potu maximè pinguescere scribit: id quod Auicenna quoque te-
 statur, & quod de turbida aqua diximus, etiam asserit: asseruntque ex eodem multi alij.
 Cate-

Equi varijs
modis alun-
tur
Milium.
Cap. 32.
Tribulus.
Hippice.
Arborum
rami.
Pisces.

Exerc. 206.
5.
Li. 14. c. 25.

Camelinum
lac.
Vi equus sa-
nus & robu-
stus conser-
uetur.

Vi pulchrio-
res & pin-
guiores ap-
pareant.

Aquam qua-
leui deside-
rent.

Bos aquam
clarâ amat.

Vi bibat mul-
tum.

A Caterum Vegetius aqua ut sit in potu equis limpida vult & frigida, etiam perennis ac profluens. Nam quicquid importunius (inquit) fluit, virus non admittit. Camerarius quoque aquam cum dixisset nunquam offerendam esse equo, quæ in vase aliquantisper retenta situm duxerit, aut in quam illo aperto aliquid decidisse incubuisseve pulueris seu quisquiliarum possit, sed semper in stabulum importari debere, quandocunque hoc fieri oportebit, & offerendam esse equo recentem: etsi non desunt (inquit) qui stagna turbida optimas & saluberrimas aquationes suppeditare existiment; cuius rationem ipsi reddiderint: hoc certe videmus plerosque equos fastidire tales aquas, nec velle bibere quamvis sitientes. Etsi vir peritissimus Aristoteles scribit camelos & equos crassiore & turbidiore potu gaudere: neque de flumine nisi prius pedibus turbato bibere. Hac Camerarius. Petrus Crescentiensis mediocritatem seruandam esse innuit, dum iubet, ut aqua sit leniter currens, vel parum turbida; tales enim aquæ calidæ (inquit) sunt & crassiusculæ (miscet autem parum etiam salis, quod & Rufius facit) & magis nutriunt; frigida verò & veloces in motu, perparum. Addit tamen Rufius temporibus valde calidis dulces aquas conuenire videri: sed habendam esse consuetudinis rationem. Et Andreas Baccius aquas palustres ait admodum reficere iumenta in potu, & equos earum usu impinguari: nulla- que ubi ex labore aut citato incaluerint itinere, dolorum pericula incurrere, ut si frigidas ciu- dasque bibissent. Vinum quoque apud Homerum potus est equorum, quod suis misceri soli- tam ait Andromachen Hector diligentiùs quidem & accuratiùs, quam sibi qui ipsius esset ma- ritus: sic enim Hector equos suos alloquitur post recitatum à nobis versum de pane ab eadem Andromache exhibitio.

*Ὀῖον τ' ἐνυπόδιστον πίνειν, ὅτε θυμὸς ἀνέγεται, id est,
Vinumque immiscens ad bibendum quando animus iubet.*

B Ad quem locum commentans Ioan. Spondanus, ait variè hunc de pane & vino poetæ locum fuisse multos interpretatos. Quosdam enim, cum absurdum existimarent, & inusitatum, ut triticum & vinum equis porrigeretur, mirabilem & subtilem nimium constructionem horum vocabulorum confingebant: id quoniam inutile est, & Homeri sententiæ potius (inquit) obest, apage. Alij tolerabilius verba ipsa simpliciter, ut à poetâ disposita sunt, sequuntur, nouumque non esse contendunt equos *ὀνιπόσειν* vel *πυροπόσειν*, præcipue si ad ea affluant, quod non mirum, si equi Diomedis illius Thracij humanis carnibus vescerentur. Ipse autem Spondanus sic statuit, his Andromachen alimentis equos animosiores reddere voluisse: tritico enim (inquit) siue pane pinguescebant, vino alacriores & generosiores reddebantur. Equidem & ego sic intelligendum potam existimo, quando verisimile est Andromachen tunc tantum mariti sui equos curasse & cibum potumque subministrasse, cum ad bellum ipsi eundem esset. Equos etiam nonnullos vini potu delectari quotidie obseruamus, adeo ut etiam sit credibile, paulatim subtracta aqua, id continuo usurpare pro potu posse: apparetque inde etiam pingues euadere. Authorem enim habemus Columellam, qui equis sanis sed macilentis, vini potionem dari iubet. Vidi etiam qui vinum nollent attingere, cogerenturque aurigæ per os infundere, ut animosiores laborisque tolerantiores euaderent, & Camerarius tradit se audiuisse de quodam, qui cum delectaretur ferocissimis & acerrimis equis, quoties vellet etiam eorum augere animos, tum soleret adductis loco altius capitibus & discluso ore imbrice, infundere illis vini quantum quidem visum esset, quo hausto cum incaluisset sub agitatore illo vesano, ipsi planè furerent. In illis autem locis, ubi vini inopia est, cereuisiam equis præbent, quod & veteres forsitan fecerint, nam interprete Varino *βόπλαχος* est tana, auena, & secundum alios frumentacea equorum potio: Hesychius verò alios ait exponere equorum potionem, alios frumentaceam, quasi frumentacea ab equorum potione sit diuersa, ut est reuera, sed & equi eadem delectantur.

*Aquam
beri esse
ram.*

Lib. 9. c. 9.

*Aqua palu-
stres.*

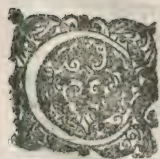
*Lib. 5. de
ther. ca. 2.
Vinum bi-
bunt.
Iliad. 6.*

*Cur panis &
vinum equis
porrigantur.*

*Vinum qui-
bus proficit.*

*Bortachus
quid.*

CVRATORIS OFFI- cium.



CVRATOREM voco, qui equorum curæ præfectus est, quem equarium Solinus, Varro equisomem, Græci hippocomum nuncuparunt: quanquam æquæ equi cura ad ipsum dominum quoque spectet. Scitè enim ab equisome dictum esse ait Plutarchus, nihil perinde saginare equum quam regis oculum: quod ipsum M. Cato in agrum transtulit. Aristoteles hoc quoque dictum laudat, & aliud addit, Egregia sunt (inquit) illa Persæ cuiusdam & Lybios dicta. Nam alter interrogatus, quæ res potissimum saginaret equum, respondit, Oculus domini: alter, quod stercus esset.

*Lib. de in-
st. liber.
Domini o-
culus.
Li. 1. Oecon.*

cus esset optimam, domini vestigia, inquit. Huc pertinet illud quod refertur à Gellio, quod cū quidam corpulentus ac nitidus equum haberet macilentum, rogatus alius quispiam, quid esset in causa respondit, mirum non debere videri, si equo esset habitior, quandoquidem ipse se pasceret, equum curaret seruus. Tritum etiam apud veteris agriculturæ studiosos prouerbum: omnium optimum esse finum qui ex frequenti vestigio domini (non seruorum) in agrum cadit, & sicuti equum, ita quoque & agrum impinguare domini oculum. Recte ergo dominus ipse sæpè respicit ad equum suum, cū vt sciat qua sedulitate curetur, tum vt equo non sit ignotus. Id enim si fecerit, ex eo non paruam voluptatem capiet, & si fortè equum contigerit, inter alios quos possidet, habere strenuum & obsequiosum, eum & amabit, charum habebit & solus potiri cupiet, Teutonum exemplo, qui dicere solent eos qui amant uxores suas, rectissime facere, si non dimittant ad externos cœtus conuiuiorum & festiuitatum, quod semper reuertantur cum moribus aut opinionibus nouis: itidemque qui equos quales maximè vellent, nati sint, si vtendos eos dent alijs, hoc scire debere, illos leuius quidem aut vehementius sed omnino mutatos reuersuros esse. Sed & dominus vt cogitet oportet, præclarum & salutare ad domesticam disciplinam hoc Catonis præceptum, *Frons occipio prior*; sic enim fiet, vt curatori eiusque ministerijs ita confidat, vt & ipse quoque aspicere crebrò ad operas illorum velit: sæpè cū pabulum dabitur, cū aquabuntur, distringentur, instruentur, ipse adesse cupiat. Cura enim horum animantium ab affectu quodam proficisci debet. Facile autem hoc diligentia & obsequium (inquit Camerarius, ex cuius hippocomo hæc desumpsimus) effecerit, non solum equus vt amet, sed vt requirat etiam atque desideret curatorem suum. Contrà si minus sedulò curentur, non modo quod ad pabulum attinet, sed in tota tractatione reliqua, sunt frigosi & deformes, nam attenuantur & macrescunt, & coxæ eminent & depyges fiunt, non aliter quàm vel manifesto in morbo, vel occulto interdum languore. Rufius ait si diligenter curetur, & mediocriter equitetur, ita vt non nimio labore exhauriatur, vt plurimum ad vigesimum annum in vigore suo permanens. Maximi in primis refert ad equi sanitatem, & præstantiam cū acquirendam tum seruandam ipsum stabulum, siue vt Varro & Cato vocat, equile: quod vt tale sit quale requiritur, ad equi dominum pertinet. In hoc & loci ipsius situs, & mox fabrica considerari examinarique debet. Eò loci stabulum (inquit Xenophon) adificatum habere conuenit, vt quàm frequentissime ob oculos domini equus verferetur. Ipsius equi veluti condauæ ita construi optimum, vt non magis pabulum de præsepi, quàm cibus domini de penu subduci possit. Palladius vult, vt meridianas quidem plagas respiciat, non tamen egeat septentrionis luminibus, quæ per hyemen clausa minimè noceant, per æstatem patefacta refrigerent. Idem Xenophon stabulum (*ἐξωσάδουον*) exteriore sui parte ita rectissime se hebebit, (inquit) & pedes equi ampliabit, si rotunda saxa palmari magnitudine, pondere libræ, quam multa, quot quatuor aut quinque plaustra vehere possint, effusè deijciantur & ferro includantur, ne à se discedant. Ac super hæc inductus equus quasi in lapidosa via singulis diebus aliquantisper gradiatur. Nam siue distringatur, seu à mulsis pungatur, vt iungulis illum, non secus ac si vadat, necesse est. Etiam testudinem (chelidona) pedis hoc modo effusi lapides solidant. Hæc puto auctoritate Camerarius in stabulo à plerisque reprobari ait pauimentum ligneum asserum seu trabium atque axium. Columella tamen, cū dixisset, curandum esse vt stabulentur loco sicco, ne humore madescant ungulæ, id facillè nos euitare posse scribit, si aut stabula roboreis axibus constrata, aut diligenter subindè emundata fuerit humus, & paleæ superiectæ. Et vetus quidam, nescio an Vegetius: plancæ (inquit) roboreæ supponantur stationibus equorum cum stramine, vt iacentibus molle sit, stantibus durum. Sed & Vegetius fusiùs de stabulis qualia esse oporteat, his verbis differit: *Diligens dominus stabulum frequenter intrabit, & primum dabit operam vt stratus pontilis*, (hunc etiam inferius in hoc capite similiter nominat: & alicubi rursus: *iumenta mundissime stabulentur & roboreis pontibus conseruantur*), emineat: ipsumque sit non ex mollibus lignis, sicut frequenter per imperitiam vel negligentiam euenit, sed roboris vinacis duritia & soliditate compactum. Nam hoc genus ligni equorum ungulas ad saxorum instar obdurat. Fossa præterea que lotium recipiat, deductorium debet habere cuniculum, ne pedes iumentorum redundans vrina contingat. Patena que appellatur (Gesnerus hanc vocem conijcit factam esse à Græcorum *πάτην*, id est præsepe) hoc est alneus ad hordeum ministrandum sit munda semper ne sordes aliquæ cibarijs admisceantur & noceant. Loculi præterea vel marmore vel lapide vel ligno facti distinguendi sunt, vt singula iumenta hordeum suum ex integro nullo præcipiente consumant. Nam sunt animalia ad edendum auarissima, que cū celeriter sua deuorant, partem consortis inuadunt. Alia verò naturali fastidio tardius comedunt, & nisi separatim acceperint, vicinis rapientibus macrescunt. Cratis que iacca vocatur à vulgo, pro equorum statura nec nimis alta sit, ne cum iniuria guttur extendatur, nec nimis humilis, ne oculos contingat aut caput. Luminis plurimum stabulo infundere oportet.

Equi & uxores qua in re similes.

Frons occipio prior.

Cura diligens quid præstet.

Pedum ratio.

Pauimenta stabuli qualia esse debeant.

Lib. 1. c. 56.

Lib. 2. c. 58.

Equorum voracitas.

E **A** oportet, ne tenebris assueta, cum producuntur ad solem, vel caligent, vel aciem visus imminuant. Aestate in apertis locis tam noctibus quam diebus inuentis libera aura prestanda est. Hyeme vero reperi debent stabula potius quam calere: nam nimius calor licet custodiat pinguedinem & reficere videatur, tamen indigestionem facit & vehementius nocet natura. Propter quod diuersa genera morborum ex vapore ipso animalibus generantur; & si producuntur ad frigus insolitam, statim agritudinem ex frigoris nouitate percipiunt. Hucusque Vegetius. Caterum nostro auro stabula procerum cratibus fere carent, & pauimenta ex lapidibus fiunt, vel quod meliora salubrioraque esse credantur, vel quod Vegetij præcepta non viderint. Ego lapidea pro equabus laudauerim, pro equis vero non item, quod lotio eorum calx facile liquecat ac corrumpatur. Laudo autem si stabulum ita extructum sit, ut cellae vinarie esse debent, hyeme ut tepidum, aestate gelidum ut sit. Equus enim non minus calore offenditur quam frigore. Præsepia nunc quidam lapidea exstruunt, quod antiquitatem quoque sapit. Inuenio enim apud Pausaniam in Atticis, supra lacum Maratonis lapidea præsepia Artaphernis equorum fuisse & in saxo tabernaculi vestigia. Improbati hæc nec possunt, nec debent. Nam multi reperiuntur ita petulantes equi, ut quicquid attingere possunt, arrodant, & deglutiant. Vicinum sit stabulum loco arido, stercore vel paleis mollibus adoperto, in quo antepotum animalia volutentur: hoc enim ad sanitatem conducere mox indicabimus. Præsepia alta vult Anatolius, ut sursum versus spectantes cibum capiant: qua de re infra in pulli educatione rursus fiet mentio. Pertinet præterea ad dominum equis de pabulo abundè prospicere, quotiesque & quantum exhiberi cupiat, hippocomo præscribere. Curabit autem, ut siue fenum siue palea, vel quodcumque aliud pabulum pro regionum usu aut copia præberi solet, sint incorrupta, beneque olentia & munda. De hordeo quoque non erit sollicitudo dissimilis, ne aut puluerulentum sit, aut lapidosum, aut mucidum aut vetustate corruptum. Curabit insuper dominus ne pabuli inopia laboret equus, neque etiam nimium offeratur. Vegetius monet, ut hordeum (idem de auena, Zea, similibusque pabulis alijs intelligendum,) non semel aut bis, sed pluribus portionibus præbeatur: quicquid enim paulatim (inquit) acceperint, legitima digestionem conficiunt: quod verò semel & enormiter sumplerint, cum fimo indigestum integrumque transmittunt. De tempore & quantitate mensuraque exhibendi differit Camerarius in hæc verba. Manè fœnum obijci non oportebit, sed post datum & consumptum pabulum hora tertia manipulus vnus fœni obijciatur, quod equus ubi confecerit, aquabitur. Id tempus incidet in horam circiter nonam.

G **C** Tum iterum manipulus fœni obijciatur, & post horas tres, id est circa duodecimam (id est meridiem,) pabulum præbebitur meridianum simile matutino. Postea hora secunda aut tertia manipulus fœni obijciatur, & mox deinde bibendi copia fiat equo. Tandem vespertinum apponatur pabulum paulò copiosius, præsertim hyeme, & vnà obijciatur manipulus vnus aut alter fœni. Priusquam autem pabulum proferri siniat equus, afferatur aqua pura & admoueat equo, si fortè sitiat & potum desideret. Veteres, id quod Xenophon innuere videtur, bis tantum paucere equos suos. Hæc ille: & rursus: Manè hora sexta (hæc quarta est à media nocte,) in stabulo equo pabulum præbebitur, nisi altera res & vnus, equi suaserit accelerare pastum. Nam multa possunt incidere, quæ ordinem turbent. Mensura auenæ aut hordei non potest certò præfiniri: nam æqualem non omnes expetunt: communis tamen videtur quatuor choenicum, siue semodij id est quantum fere sexies cauis ambabus manibus comprehendere poterit. Tantum quidem fere apponere solent, sed largitis parciusve hos vel illos equos pascere oportebit. Qui quidem non multum defatigantur & quiescunt, aut raro agitantur, illis plenum pabulum nequaquam dabitur, neque merum: sed cum minuetur, tum miscbitur paleis, aut quod magis laudatur, confectis culmis frugum. Summo manè autem alendos esse equos discimus quoque ex Euripide, apud quem au-

Quando &
quantum ex
bibendum.

Hordei men-
sura.

In Rhefo.
Act. 5.

H **D**riga seu equi curator sic loquitur:

Καὶ γὰρ μελέσῃ καρδία λήξας ὕπνῳ
Πάλαισι χόρτον προσδοκῶν ἐωθινῷ
Ζεύξην πρὸς ἀκλῶν ἀφ' ὧν μέτρω χερσὶ
Λεύσσω δὲ ὥστε περὶ πολλῶν ἡμῶν σπῆλόν
Πικρὴς δὲ ὄρῃς, id est.
Nam ego corde sollicita, somno excitus
Dum equis prospicio de matutino pabulo,
Quo largitus expletos ad certamen instruam
Video duos viros obambulantes exercitum
Densa sub nocte.

Suppeditabit item curatori suo dominus tegumenta, vnum lineum quo se æstiuo tempore à multis defendat, equus, laneum alterum quo frigus repellat. Ac denique procurabit ne quid desit quo equi status integer conseruari queat.

Tegumenta.

In curatore
quid requi-
ratur.

In curatore præcipuè requiritur, vt sit fidelis & equo non solùm nihil de pabulo subtrahat, verùm etiam consuetis temporibus omnia consueta officia atque obsequia præstet; vt sit studiosus munditiei, vt sit diligens, laborisque patiens ac iracundiæ ferè expers. Cauendum enim præcipuè est, id quod à plerisque fieri videmus, ne in equum quacumque de causa in stabulo & ad præsepe sapiatur. Hoc enim vt taceam quòd metu & fugæ cupiditate ad illas lintras præsepium adiguntur, quibus inflicto armos sæpenuerò rumpunt, & fiunt inutiles equiti; sed vt tam detrimentosum non sit, hoc certè incommodi & mali affert, quòd equum aut trepiditate & formidine aut immānitate & furore complet. Itaque animaduertas quosdam palpitantibus membris in metu sine euidenti causa ad præsepe quasi plagas vitaturos non posse consistere: alios omni vi atque impetu efferri atque irritari, tanquam à se depulsuros contraria & violenta: ideo autem fit quia sensere ad se aliquem accedere, & expectant scilicet malum, quod sæpe pertulerunt. Tales itaque morosi atque iracundi curatores fugiendi sunt, cū ea sit equorum natura, vt demulcendo plus quā pabulo pinguescant: Gaudent autem earum potissimum partium contrectatione & demulsiōe, quæ maximè sunt hirtæ, & à quibus si quid molestum inciderit, repellere minimè valent. Nemesianus tanti fecit hanc curæ partem quæ demulcendo fit, vt non rectè omnino cibum confici posse crediderit, nisi ea continuè equo præstetur: canit enim:

*Cura sit atque iros manibus percurrere equorum
Gaudeat, vt planctu sonipes, letumque relaxet
Corpus, & altores rapiat per viscera succos:
Id curent famuli, comitumque animosa iuuentus.*

Diligentia
curatoris.

Diligentia curatoris plus satis laudari non potest, nam quemadmodum ex eiusdem negligentia macrescunt & sæpe etiam morbofi fiunt, ita ex illa proficiunt maximè, præsertim cū strigilatque etiam manu sola bene & diligenter curantur. Incredibile enim est quantum & valetudini & venustati equorum conferat hæc cura. Itaque cū in languore extenuarentur equi, in primis fricatione veteres vsos legimus. Columella enim testatur sæpè plus prodesse pressa manu subegisse terga, quā si largissimè cibum præbeas. Nitidos etiam equos reddere solet, si mox curator manipulo stramenti puri & aridi equum detergeat, ita vt manus sequatur pili situm. Cū autem distringetur & detergebatur equus, optimum fuerit (inquit Cæmærius) extra stabulum educi, & alligari laxiori habena, vt quasi solutus & liber astat: insilire autem saxis teretibus, atque ita placidè & fricari & sordes repurgari, atque etiam flabello excuti conueniet, tum iubam & pilos ver-

Fricatio.

Vt distin-
gendus.

ticis atque caudæ humectari & pectine disponi. Ipsum curatorem tum iuberè stercorea & madida stramenta efferri. Quod si quotidie factum fuerit, & equo prodest, & ministrorum laborem dispartitum minuit. Fuit veteribus in vsu, vt ligneo gladiolo perpurgarent cutem equorum, & de pilis sordes atque puluerem excuterent: itemque texta quadam de corticibus palmarum vt inducerent manibus, quibus pili deterfi complanarentur & splenderent. Quomodo autem distringendus sit equus docet etiam Xenophon, ordiendum esse inquires à capite & iuba, quandoquidem frustra inferiora nitentur perpurgare, si superiora immunda fuerint. Atque ita deinceps per totum corpus, cunctis ijs quæ ad repurgandos equos comparata sunt, ad pilos erigendos & expellendum puluerem, vtendum: spinæ verò pilos attingi non vult nisi manu, qua illos (inquit) premat & mulceat, sequens situm eorum quo enati sunt. Docet item quo situ detergeri debeat equus, & vt ad eum accedere curator debeat. Si quis (inquit) equum detergere velit tali situ, vt oculos habeat versus in eam partem, in quam spectat equus, in periculo versabitur, ne in faciem sibi equi tum genu tum ungula incutiat. Sin. contra equum propter crus exterius iuxta scapulam procumbens defricauerit, neque ipse affligi & siccaum pedis ungula explicata repurgare poterit. Atque similiter & posteriora crura repurgantur. Hoc meminerit equi curator, & hæc & alia quibus opus factū, nequaquam ita fieri debere, vt vel contra faciem, vel contra caudam equi accedatur, ideo quòd equus, si vim facere conetur, vtraque illarum partium sui homines vincit. Ad lātera verò adiens maximè & sibi cauerit, & equum prolixè tractare poterit. Post destructionem vtraque iuba & cauda diligenter depectitur, & caput aqua eluitur; nam cū sit osseum, si ferro aut ligno perstringat, molestiam attulerit. Cardanus asserit caput pulli si sapius frigida lauetur, extenuari & macrescere: contra si collum calida, crassescere, iubamque pulchriorem euadere. Iubam verticalem (procomion) & ipsam humectare debet. Crura verò lauare Xenophonti non placet, quoniam cū nullam (inquit) vtilitatem habeat, damnosa interim est ungulis quotidiana humectatio. Crura autem manibus distringi satis esse putat. Patroclus, vt apud Homerum ait Achilles, iubas equorum postquam abluisset, inungebat oleo.

Oleo unge-
bantur.

Ος σφών μάλα πολλὰς ὕδρον ἔλαον
Χαίρων κατέχευε λείας ὕδατι λευκῷ, id est,
Qui ipsi admodum sæpe humidum oleum

Iubis

Tabis superfudit, cum lauisset alba aqua.

Nonnulli vesperi crura equorum perluunt aqua calida è coquina, qua abluta sunt vasa escaria: aut vino collectio, quod obiter cum vina depromimus, aut aliàs è dolijs defluit: dorsum verò re-
centi aqua frigida cum sale. Vinum autem nervis prodesse existimant, sed Vegetius ungulas cor-
roborari tradit, si articuli vel suffragines post iter calido foueantur vino. Ex re equi fuerit, vt ex-
tra stabulum in loco patente, vt atria & vestibula, destingatur: ita enim & excuti pulueres & for-
des eximi, & omnia quæ assolent, ritè geri possunt: sed famulorum ignavia plerumque laborem
fugit, & super stramenta equum astantem ad præsepe, destingit, deterget, fricat, pectit: si ta-
men hoc ab illis fit, ac non potius magna ex parte, siue etiam totum negligitur, quo admodum e-
qui vitiantur; est tamen & modus quidam his in rebus seruandus: nam Xenophon aluum & re-
nuioris pili aut glabra loca sæpe emundari non putat bonum esse: cuius quidem rationi & nos (in-
quit Camerarius) assentimur; sic tamen, ne penis quasi vtricus quem Græci vocarunt *κόρυς*
& *δολόχης*, negligatur: quem repurgari sedulo oportet: nam illo sordibus reſerto, accidit ple-
rumque diſticulte vt mingat equus. Vult autem Xenophon inferius aluum minus repurgari e-
quum, quod & in primis hoc fit molestum equo; & quò fuerit illa pars mundior, eò plura quæ
molestiam exhibeant equo, ipsa colligat. Sciendum etiam est, (inquit idem Xenophon) nunquam
esse lori eius, quo ad præsepe alligatur equus, astringendum nodum, ea parte capitis, in quam
verticale fremi applicatur. Cum enim crebrò ad præsepe caput equus moueat, nisi fuerit circa au-
res verticale innoxium, sæpenumèrò vlceris causa existit: his igitur exulceratis, & destriſtioni &
frenationi equus refragabitur. Sciet etiam curator accommodare equo capistrum, quoties vel ad
destriſtione vel volutabrum educere volet. Denique quocumque sine freno ducendus erit, ca-
pistrum induetur. Nam hoc respirationem non impedit & morſibus tamen obſtat, atque subitas
inuaſiones equorum coërcet. Alligari equum à capite ſupernè reſctum est: quicquid enim os illius
offendit, declinare ſolet elato capite equus. Id cum facit ita alligatus, magis laxantur quàm rum-
puntur vincula. Atque hæc de destriſtione. Cum verò hoc animal, vt ex Aristotele diximus, a-
quæ admodum ſit deditum, ad balnea fluuiorum nonnunquam à curatore deduci debet. *ἰππο-
λάτρων* Græci dicunt locum ubi lauantur equi: nos aquare & mergere equos pro lauare vel ablue-
re per æſtatem in præterfluente diximus. Apparet autem rapidiora fluenta balneandis equis in-
commoda eſſe. Homerus. n. Pàridem equo comparat, qui diu ad præsepe hordeo paſtus, rupto
vinculo per campum fertur:

*Εἰωθὸς λείπει ἐν ῥέεσσι πόλ' αἰμοῖο, id est,
Confusus lauari leniſſimo ſummine.*

Nunc quotidie bis aquatum (inquit Camerarius) equi agi ſolent, vt ipsis crura & venter hume-
detur: quorum Xenophon neutrum probat: madefactionem etiam crurum nocere dicit ungulis.
Sed hoc contrà tam receptam conſuetudinem & vſurpationem omnium aſſerere nimia audaciæ
fuerit, præſertim cum & veteres eluiſſe ſordes tam crurum quàm ventris ſolitos fuiſſe, & hoc ali-
quoties præcepiſſe reperiatur. Et rurfus. Ego (inquit) in ea ſum opinione, in hyeme crebrò mer-
gi non oportere: omnino autem nunquam adhuc aſtuantes & ſudantes. Aquari quidem non de-
bent proſus in ſuſpicionem vitij morbiuæ, neque cum medicari illos voluerimus, ſiue pharmacis, ſiue
manu. Monent quidam ne macilentis equi ſupra ventrem in aquam adigantur quod ventre eis
refrigerato alimentum non ſentiant: pinguioreſ verò ſæpius atque altius in aquam agendos: ſic
effici ne nimium pingueſcant & corpus ſanum ac integrum conſeruent. Equus (inquit Petrus Cre-
ſcentienſis) ad aquam potaturus ducatur paruo paſſu & tam manè quam veſperi retineatur vſque
ad genua vel paulò ſuprà ſpatio trium horarum in aqua dulci frigida vel marina: nam aqua natu-
raliter equis conueniunt, dulcis quidem frigiditate, marina verò ſiccitate ſua conſtringendo hu-
mores qui ad crura deſcendunt & morborum cauſæ ſunt. Inde rediens equus ſtabulum non ingre-
diatur, donec crura eius deterſa & ſiccata ſunt: nam ſtabuli vapores in cruribus humidis facile ex-
citant gallas & prauos humores. Iam verò volutatio teſte Vegetio ſanitati proficit & ægri tudinis
vitium commoſtrat: nam quoties animal aut non ſolito more ſe tranſuoluit, aut omnino detractat
accumbere, ſcias (inquit) illud ex tœdio laborare, & ideo ſeparari debere, atque curari. Abſyr-
tus quoque optimum eſſe ſcribit, vt interdum ad volutabra ducantur quæ ſolidas gerunt ungulas,
locum autem ad id eligendum eſſe ſolidum, terrenum, a quabilem, non lapidoſum, nec ſalebro-
ſum, quo ſeſe poſſint ſine noxa ſaburrare: improbari latos tractus, *βαδύς*, graminofos, ſter-
coratos, quòd expeditum non reddant equum, nec corporis agilitate præſtantiem: porrò durum
ſolum & ſolidum, non eſſe eis alienum. Nos è contrario ex Vegetio diximus ſtabulum vicinum eſ-
ſe debere loco arido, ſtercore vel paleis mollibus adopeno, in quo ante potum animalia voluten-
tur. Noſtri curatores in excuſſo ex frugibus acere, vel alicubi etiam in pratis, ſi foris fuerint, do-
mù verò nunquam, volutare equos ſiunt. Græci Hippiaſtri volutare *κυλίαν* dicunt, & *ροίαν*
etiam,

Ruellij erro- etiam, volutabrum verò siue locum in quo se volutant veterina *κωλίστραν*: sed Ruellius, ubi in **res.** Hippiatricis legimus; *τὸν ἵππον ἀγαν ἐπὶ τὸ κώλισμα* (codex impressus non rectè habet *κώλισμα*) καὶ *πολὺν*: ineptè transtulit ad aquationes & lauacra: Et alibi aequè ineptè *κωλίσθω* & *πολὺς* *σθω* vertit proluatur & ad cursum leniter incitetur, cum ipsi vertendum fuisset, volutetur, & ad volutabrum deducatur, cum sit *ποῖα*, vt videre licet apud Varinum & Hesychium, idem quod *κώλισμα* siue *κωλίστρα*; exponunt enim locum iuxta fluium & arenam, in quo equi volutantur. Ad diligentiam modò curatoris præcipuè etiam pertinet munditia, vt non solum, quicquid equo in stabulis vel vbicunque offerendum est, à puluere vindicet, vt hordei exemplo monuit Nemefianus, dum canit:

Pulvere quin etiam puras fecernere fruges

Cura sit.

Verum etiam vt nihil in ipsis sit stabulis, quod vel aduentantem dominum, vel ipsum etiam equum offendere possit. Quotiescumque (inquit Camerarius) intra stabulum & ad præsepe equus curabitur, stramenta etiam furcillis cum excutientur, tum componentur, & immunda omnia auerrentur: hoc enim non solum aspectu est iucundum & curatorum diligentiam studiumque mundicie commendat, sed etiam valetudinem equorum bonam conseruat atque auget, propter foetoris & fitus remotionem, quibus cum anhelitus equorum facile vitiat, tum squalida omnia aërem inficiunt, vt maius etiam malum metuendum sit. Quare qui diligenter & accuratè tractari equos student, hoc vident non minus vt equilla niteant, neque secus vt suo quidque loco repositum, omniaque versa & præterita sint, quam in conclauibus & triclinijs suis, ne quis fortè cum ingressus sit absentibus equis, non equos ibi curari, sed sues pasci existimet. Ornatum & suppellectilem equestrem omnem & totum stabuli instrumentum aptè atque ordine collocato; vniuersa quidem ab equis longiusculè. Nam multi reperiuntur ita petulantes equi, & bona cum natura tum cura luxuriantes, vt quicquid attingere fortè potuerit, id arrodant, & frustra interdum pannosa aut lorea deglutiant. Quod illis, si fecerint, nequaquam scilicet salutare fuerit. Quare serie quadam omnia erunt disposita, neque panni deterforij aut strigiles aut pecten, in præsepi abijciuntur, neque prope etiam appendent: neque strata temere quocumque infligentur, vt obliqua pronave iaceant, nihil labore minister. Aliqui etiam post absumptum pabulum, stramenta carpunt, ne sordida quidem respuentes, quod putatur anhelitum lædere: quamuis quibuscumque hoc non nocere, quibusdam etiam prodesse videatur: quod mihi quidem nemo facile persuaserit, quo minus temerè hoc referentibus assentiamur. Ergo qui stramenta carpunt, ijs capistrum inducetur post pabuli comestionem, hoc animam non impedit, & stramenti pastum prohibebit. Præsepe etiam diligenter extergendum, & nisi repurgatum optimè pabulum inferendum: itidemque scœnum nunquam obijciatur equo ita, vt de scœnili est detractum, sed prius intra manus versabitur, vt pulueres & immundicie excidant, atque ita purum dabitur equis. In quo autem loco sues stabulabunt, eodem equos nequaquam deducemus, neque prope consistere patiemur. Inimica enim omnia suilla equo generi, grunnius, foetor, halitus, discernente hac etiam in parte natura ipsa generosissimam ab ignauissima bestiam. Remouebuntur & aues domesticæ atque atiles à præsepibus equorum, quæ propter reliquias pabuli sectari ea solent, & tum in his non solum pinnulas excutiant, sed etiam stercora deijciunt: illæ enim cum gutturis, hæc cum alui periculo deglutiantur. Hæc itaque diuersis locis Camerarius, quæ ad tractationem equi diurnam ferè pertinent: sed & nocturnæ non omittendæ, quæ vt cautè fiant, hortamur, illatis scilicet luminibus, quod diligentiores fideioresque curatores obseruare videmus, lumine in laternis recluso. Stramen enim & scœnum flammam celeriter concipit & auget: quare maximè laudantur stabula lapidea & concamerata. Hoc autem modo ubi omnia quæ equo debenter, administauerit, cubile ei parabit è palea vel crassiore scœno, vsque ad genua, vt præcipit Crescentiensis. Camerarius vult vt istiusmodi stramenta hyeme quàm æstate pleniora suggerantur, propterea quod & noctu recubât diutissimè equus, & non minus calore offenditur atque læditur, quàm frigore. Quod si verò equi stramenta dissipent (sunt enim qui id facere solent anterioribus pedibus) sapiusculè ijs componi debent. Curabit verò etiam si postero die magnum quid instabit equo agendum, vt præcedente nocte quiescat securus: ita. n. paratior agiliorque fiet. Quies enim nocturna auget vires & alacritatem suggerit, sicut inequmatio subneruat & vexat. De Caligula itaque legimus apud Suetonium pridè quàm Circenses fierent, vicinæ silentium per milites indixisse, ne equus suus incitatus inquietaretur. Cum iter faciendum est, meminerit, per quæ loca fiet eundum, nam si per montes vel quauis asperiora loca fuerit agendus, loco oëto clauorum, quatuordecim inuenio affigendos, quod plurimum illic atterantur clauis. Crescentiensis monet vt soleæ sint leues, rotundæ, & strictæ, ita vt ungulis in circuitu bene adhæreant. Nam leuitas (inquit) ferri reddit equum agilem ad leuandum pedes & strictura eius ungulas maiores & fortiores facit. Cum autem nouæ soleæ inducuntur, aut veteres

nouis

A nouis clauis firmata, aliquantisper equū quiescere patiemur, ne post recentem molestiam alia mox ei obijciatur. Camerarius scribit puiscos soleas ungulis affigere non consueuisse: Catullum tamen ferreæ soleæ meminisse, cum de mula loquitur & quendam optat in luto veterum & supinum a-
nimum relinquere.

*Soleis care-
bant veterū
equi.*

Ferreæ ut soleam tenaci in voragine mula.

Poppæa verò etiam argenteas soleas equo induxit: Turcarum ferreæ soleæ, ut refert Petrus Bel-
lonius Cenomanus, vix dimidium Europæ soleæ pendent, neque eorum binæ soleæ plus mate-
riæ requirunt, quam vna externarum gentium. Soleas ferreas magnas & paruas iam complana-
tas; nondum tamen pertulas, cinere (inquit) solent, quas deinde equorum pedibus accommo-
dant, sedentes nostratium sartorum modo, hoc est, cruribus decussatim compositis: malleo au-
tem supra incudem accommodant, deinde chalybeo stylo benè temperato perforant, aliq; qua-
drato bonæque aciei pugione foramina pro arbitrio augent. Hæ soleæ vncos non habent, quoniam
suos equos exercendo ad plenum cursum alternis nec impellunt, nec sistunt, præterea clauis qui-
bus soleas adfigere solent, oblonga crassaque habent capita instar columbacei cordis. Cum autem
equi gradatim incedere soleant, per se mestre integrum calceandi non sunt: quæ consuetudo cum
admodum laudabilis sit, de Turcarum in bello gerendo commoditate agentes, eam minimè præ-
terire debuimus. Cum equi pedem ad ferream soleam applicandam repurgant, eum in fornem
non excavant nostro more ferramenti concissorij aciem protrudendo, sed cum complamant, ferro
instrumento palmum lato, cuius acies versus manubrium obuersa est, attrahendo. Eorum item
habenæ exiguo admodum frano præditæ sunt: strigiles verò et si dentatæ sint ut nostræ, manu-
brio tamen carent. Hactenus Bellonius. Nunc ad equum itineri aut labori accinctum reuertimur.

*Lib. 3. Ob-
seruat. c. 45.
Turcorum
equorum so-
leæ, & ha-
benæ.*

Hic quotiescumque reductus à labore fuerit in stabulum & inductus in suam cellulam, tum cura-
tor detergeat, totum quidem corpus stramento arido, diligentissimè verò pedes & aluum. Ungu-
las interius quoque repurgabit, & vtrum rectè atque commodè præferrata sint, considerabit, &
ut Vegetius admonet, ne quid luti vel sordium in articulis basique permaneat. Sed & alijs tem-
poribus maximè verò vesperti ungulæ emundabuntur, ad quem vsum diligentiores ferreum vnci-
num habent, quo sub solea abditas arenas & lutum prouunt. Tum deinde fimus, bubulus maxi-
mè, aut si hic defuit, equi, in cauam ungulam inculcabitur, applicato stramento quò minus citò
excidat. Placet hoc quibusdam fieri maximè alternis diebus, quidam non dubitant singulis iube-
re, quidam malunt pluribus intermitti. Nec defunt qui hanc curam, ut superuacaneam aut etiam
inutilem planè negligant: qui tamen consensu penè omnium redarguuntur. Contrà aliqui non
solum probant & obseruant, sed insuper etiam seuo aut aruina illas crebrò perungi volunt. Deter-
gebit autem sudores atque humiditatem omnem cum magna cura. Strata sudantibus & defatiga-
tis non statim auferet, sed sub illis patietur refrigerari & recipere vires equos. De magno autem
calore & labore graui, ut paulatim refrigeretur equus, optimum. Nam celeriter vtrumque fieri,
equo non solum perniciosum sed sæpe etiam exitiale. Quamobrem si ephippium auferatur, strato
operietur, vti & rhedarij nostri longiori itinere lassī: sed omnem equum aiunt itinere defessum,
adeo ut nulli omnino labori amplius par videatur, recreari ac veluti recentem effici, si sella aut cli-
tellis ablatis, in domo vel stabulo aliquo, si occurrat, aut ipsa etiam via, liberè volutari pro arbi-
trio finas, ut muli ferè & asini facere consueuerunt. Cauendum tamen esse, ne talis sit ævis consti-
tutio, ut pluuia aut vento lædi possit. Gaudent verò etiam post lassitudines aquari: id quod Sta-
tius etiam meminit, aliquando etiam ociandum esse docens, cum sit, ut ait, maior post ocia vir-
tus: Canit autem:

*Equus ut
post laborem
curandus.*

*Voluntationis
utilitas.*

*Aliquando
ociandum
esse.*

*Et sonipes operis pharetras, arcumque referendis
Paribus, & Eleis auriga laboribus ætos
Alpheo permulcet equos, & nostra fatiscit
Laxaturque Chelys.*

D Procuratio lassī & æstuantis veterini hæc legitur lib. 2. veterin. medicina: Lassō & æstuantī veteri-
no adeps in fauces demittitur, merumque in os suffunditur & operimenta adhibentur, quò pos-
sit à frigore vindicari: caputque & spina tepenti adipe vel lino linuntur. Nec minus quotidie cor-
pora iumentorum quàm hominum defricanda sunt, ac sæpe plus prodest pressa manu subegisse
terga, quàm si largissimè cibos prabeas. Multum quoque refert robur corporis seruare. Quod
vtrunque custodiemus, si idoneis temporibus ad præsepia, ad aquam, ad exercitationem duxer-
imus. Ceterum cum iugalia disunguntur ab opere, substricta prius curator confricet, manibusq;
comprimat dorsum, & pellem reuclat, nec patiatur adherere. Collum subigat, merumque fau-
cibus, si æstauerint, infundat. Sed antè ad præsepia religari non expedit, quàm sudare atque
anhelare desierint. Cum deinde tempestiuè potuerint vesci, non multum nec vniuersum cibum,
sed partibus & paulatim præbere conuenit: quem cum assumpserint, ad aquam duci oportet, si-
bilos;

*Ut vires co-
seruantur.*

*A labore ut
curandi.*

*Lassitudinis
signa.*

*Lib. de Asi-
no aureo.*

*Urinandi
ratio habenda.*

*Ut meiat e-
quus, secre-
tum.*

*Musca e-
quum infe-
stans.*

Li. 11. c. 39.

Lib. 13. de

Var. re. c. 69

Equi ut per

niuem ince-

dant.

Dorsi ratio

habenda.

biloque allectari, quò libentius bibant: tum demum reducta largiori pabulo satiari. Absyrtus eisdem equis, qui labore viæ aut cursu fatigati sunt, ait commodum esse ut hoc remedio: Polenta tenuis mista cum vino odorato formatur in offas, quæ comprehensa lingua demittuntur in fauces. Sed insequentes (inquit) notæ lassitudinem præfagiunt. Primum equus insistere non potest, sed intremiscens perstat, demissum habens caput, & flaccidas aures: Oculi sunt concaui, ceruix intenta riget. Si ipsum stimulo laceffas, caput erigit, sed confestim demittit. Itaque primum curæ fuerit, ut stabulentur loco non duro sed molli, cui latamen superiectum sit: dein vinum ex oleo tepefactum conuenit inspirare, postea defricare, postremo calida aqua liberalius eluere, manu terga subigere, ungere, fricare, vestimentis obuolare, sub testâ continere. Enimvero qui ex itinere aut cursu spiritu distenduntur, ijs vitium tollunt vinum & aqua, cum pares portiones habent, commistaque binas implent heminas: sed quotidie septem dierum spatio per os infundere conuenit. Hierocles verò equo, si itinere aut cursu æstuauerit aut membra nimis ferueant, adipis suilla veteris offas vino vetere odorato madefactæ, faucibus infundi iubet. Vegetius post sudorem si tum quoque æstus sit, postea os abluit, si hyems, muria. Vinum quoque & oleum faucibus infundi vult, æstate frigidum, hyeme tepefactum, ita ut hyeme meri sextario olei uncia tres, æstate autem duæ tantum miscantur. Solent verò etiam periti agasones equum antequam ad præsepe ducunt, leni de ambulatione lassitudinem mulcere: cuius rei meminit Apuleius, eleganter & succinctè quid agasoni lasso equo ex itinere faciendum sit, his verbis docens: *Postquam ardua montium & lubrica vallium & rosida cespitum & glebosa camporum emerisi, me equo indigena peralbo vehens, iam eo quoque admodum fesso, ut etiam fatigationem sedentariam, incessus vegetatione disceutem, in pedes defilio, equi sudorem & frontem curiosè extrico, aures remulceo, frenos detraho, in gradum lenem sensim proueho, quo ad lassitudinis incommodum, alui solitum ac naturale praesidium eliquatur. Ac dum is ientaculum ambulatorium prætæq; præterit ore in latus detorto pronus adlestat.* Præcauendum verò etiam, ut monet Vegetius, ut in longiore vestatione vel itineribus, iumentis urinæ copia non negetur: quandoquidem hæc res non sine periculo sæpè differtur. Curandum itaque ut in itinere equus tempestiuè semper urinam reddat, semel saltem intra sex, septem vel octo miliaria. Aiunt autem equum quo magis vacuus est, eo magis extendi ad meendum: sed cauendum omnino ne post talem extensionem ad cursum incitetur, ne quis nervus conuellatur aut aliter lædatur, priusquam partes paulatim in pristinum statum reducantur. Si equus, ut contingit aliquando, meiere nequeat, Cardinalis Simoneta hoc nos docuit remedium, quòd ubiq; in promptu est, Foliatæ sambuli ramis vndique illius corpus diu ac blandè verbera, & tum demum folia ipsa collo & capiti, necnon vniuerso corpori coapta: nam iumentorum impedimentis (inquit) arbutula hæc maximè confert. In æstate sub caudam subrepere solent muscæ, itemque sub ventrem ad inguina, quas maximè vesperi, sed interdum quoque curator eximet, ut requiescere equus possit. Sunt & aliæ muscæ circa equorum capita obuolantes & fastidientes, quas ex eorundem simon nasci tradunt, quare etiam monetur curator, ut æstiuo tempore simum iuxta stabulum remorari, tantoque minus in ipso stabulo sinat. Si verò iter fiat hyeme, cum via niue horrent, curabit omnino curator, ne nix inter soleas & ungulas adhærescat: noxam enim affert sæpè numerosa: quod ne fiat, quidam hæc pacto cauent: fascias ex marginibus pannorum præcipuè sectas, nonem ferè digitos longas, aqua ardente madidas ferreo instrumento inter soleas & ungulas manè equitaturi infarciunt: atque ita securi iter faciunt. Refert Olaus Magnus apud Septentrionales, stante Austro niuem sub equorum pedibus conglobatam præfens exitum in conflictu fessoribus afferre: solere itaque ferreas eis soleas adimere, ne illis nix adhærescere possit. Mirum verò quod scribit Cardanus eisdem Boreales populos adalligare corbes ex viminibus ac virgultis equorum pedibus, sicque tutos ambulare per niues. Niuem enim sustinere: cum aqua etiam lata pondera sustineat. Sensim autem equos & homines affuere sportulis: ferre autem hastulas, ut si in niue mergantur, adhuc possint extrahi. Quod etsi huc non pertineat, in septentrionalium tamen mentione referre libuit. Apud Suidam lego in *πρίπιδειν*, equis & iumentis, cum per niues ducuntur, satcos pedibus esse circumligandos. Dorsi etiam ratio in ijs potissimum equis quorum ad sellam visus est, non exigua haberi a curatore debet: nam ut id laboris plurimum sentit, ita testante Vegetio diligentius est curandum: laudabiliorque industria est, quæ incolumitatem tuetur, quam quæ cupit lasa curari. Nam diligentia (inquit ille) defendit à vicio, si centones vel saga primum sufficientia, deinde mollia imponantur & lota atq; ad tempus diligenter excussa, ne aliquid sordium aut asperitatis inhæreat, quod sub pondere inulceret pellem: tunc sagmarum & sellarum mensura conueniens & apta qualitas debet adhiberi. Si enim ista vel minora fuerint vel maiora, angustiora vel ultra modum lata, vel quæ non congruunt, grauiter nocent. Hinc enim collisiones, suppuraciones, apostematæque nascuntur, cum nimis locis inæqualibus premitur pondere, vel discentes tracturam, mercurius aut spina deteritur. Ipsorum quoque pondere, etiam si in stratis

- A**stratis nulla sit culpa, enormitas nocet, & ideo temperanda est mensura, ne inferat vulnus. Ha-
stenus de equo ad cursum, onusque ferendum utili, nunc quomodo tractandus à curatore sit pul-
lus, pullique mater quaedam afferemus. Si partus prosperè cessit (inquit Columella) minimè ma-
nu contingendus pullus erit. Nam læditur etiam leuissimo contactu. Tantùm cura adhibebitur,
ut & amplo & calido loco cum matre versetur, ne aut frigus adhuc infirmo noceat, aut mater in
angustijs eum obterat. Paulatim deinde producendus erit, providendumque ne stercore vngu-
las adurat: mox cum firmior fuerit, in eadem pascua, in quibus mater est, dimittendus, ne desi-
derio partus sui laboret equa. Sed de amore equæ erga pullos suos suprà dictum est. Varro ait in
decem diebus secundum partum (vtor autem eius verbis,) cum matribus in pabulis prodigen-
dum. Testatur Aristoteles vulgò dici mulum lactare semestri temporis spatium, equo autem plus
temporis tribui. Anatolius equos & asinos ad biennium lactare iubet. Varro quinque mēstribus
factis, cum redacti sunt in stabulum, obijci vult farinam hordeaceam molitam cum fursibus, &
si quid aliud terra natum libenter edunt: anniculis iam factis dari hordeum & fursures, vsq; quo-
ad erunt lactentes: neque prius biennio à lacte remouendum. Quod si quis prius ablactari velit,
inuenio id commodissimè fieri hoc modo: Separetur à matre triduo ante plenilunium & per ho-
ras viginti quatuor ab ea exclusus, rursus manè ad eam admittatur, & ubi lac copiosè suxerit, adeo
ut venter turgeat, remoueatur, nec admittatur amplius: sicque deinceps habitio remanere &
elegantior fieri. Præsepia quidem omnibus iumentis altiora esse oportere Anatolius tradidit,
ad quæ capistrentur, vt rursus versus spectantia cibum capiant, id verò maximè in pullis obser-
uandum esse: sic enim erecta ceruice niti consuefcere, quæ res (inquit) equino pecori maximam
venustatem adfert. Vult iam vt equa post alterum aut tertium post editum partum, mensem e-
xercitationibus longè magis credatur, ita enim lac in eâ præstantius gigni; & sequens equuleus e-
tiam cursibus committatur: Et si pulli molles gerant vngulas, asperis locis eos citatiùs agamus,
calculos pedibus substernentes: sic enim vngulas durari: & si parum adhuc solidatæ mollescant,
hanc curationem debere adhiberi: Adeps suilla vetus & hircina, sulphur ignem non expertum,
& aliorum spicæ miscetur: ijs vngulæ & earum caua perunguntur. Rufius ad firmitatem vngu-
lis comparandam, vtile esse ait, vt pullus locis nascatur saxosis & montanis, vt duris & asperis lo-
cis & aëre frigido durefcant. Conducere autem montana loca duplici nomine: primum quia pedes
in ijs validiores, aptiores, crassiores ac duriores reddunt: deinde quoniam subinde per inæqualia
loca descensu ascensuque exercitati, laboribus sustinendis præparantur roboranturque. Absyr-
tus vngulas difficilè duras reddi posse scribit, id vitium natua conditione est insitum, quandoqui-
dem in agendo itinere damnum est diurno detritu maius est, quàm vt per noctis quietem tantum
renasci possit, quantum die subteritur. Solere tamen mangonizari quo vitium occultetur, & ve-
nustior ad vsus placeat. Nam cupressi fruticibus in aqua decoctis pedes foueri aut similiter rubi coli-
culis: decoctum absynthium eundem præbere effectum: acida quoque muria perfundi prodesse:
vngulas per hyemen oleo perungendas: sub æstate axungia foueri melius esse. Mangones suis
fucis vngulæ detrimenta moliri. De ratione vrendi multa multos memoriæ prodidisse; longè ta-
men omnium optimum esse, succendere bitumen & eius pingue facibus instillare. Caterùm si e-
ius qui firmo stabiliter pede, subtrita sit vngula, sanguinem è suffraginibus mittendum, ne sensu
inflammationis corrupta corona dehiscat. Et Pilosella quouis modo equis administrata, hoc illis
adferre præsidij aiant, ne lædi possint, dum ferreas soleas à fabro recipiunt: vnde à nonnullis cla-
uorum herba nominatur. Curabit etiam hippocomus vt satis mollia sint pulli labra, quò faciliùs
aptiori tempore frenum sentiat. Molluntur autem fricatione manuum leui & aquæ tepidæ fotu,
& oleo interdum inuncta. Frenum autem faciliùs admittent, quorum molliuscula sunt labra, vt
testatur Xenophon citante Camerario. Difficile verò est, imo ferè impossibile, vt probum os ha-
biturus sit equus, nisi extrahantur ei dentes scaliones dicti & plani. Calefactus enim si hos dentes
habuerit, agrè per fessorem retineri posse periti aiant; & morsum freni plurimum auersari: quam-
obrem iam dictos dentes quatuor, priusquàm annorum trium cum dimidio ætatem exegerint,
radicitus extrahi debent de maxilla inferiore, bini vtrinque, ferramenti ad id aptis. Pulchritu-
dinem pulli natuiam conseruabit atque si opus est, augebit: nam in equis non solum vtilitas (inquit
Vegetius) verum etiam decoris ratio seruanda est. De iuba quomodo tondatur, & quod cirri
crurum non sint tondendi, ipse in hæc verba disserit. Nunquam itaque nisi necessitas passionis e-
xegerit, de articulis refecandi sunt cirri. Naturale enim ornamentum pedum natura in illis con-
stituit. Ceruicem etiam ipsam diligens debet ornare tonsura. Multi enim sicut curilibus, ita &
sellaribus iumentis pressius colla radunt. Quæ res licet præstare creditur augmentum, tamen sub
honesto fessore deformis est. Alij ita tondent, vt arcum videantur imitari. Nonnulli Armenio-
rum more crines aliquos in tonsura ipsa per ordinem derelinquunt. Sed gratiora sunt, quæ trans-
lata de Persis posterior vsu inuexit. Nam media iuba ad omnem accurationem ex sinistra parte
tondetur;

*Pullus vt
tractandus.*

*Quam diu
lactet.*

*Vt ablacte-
tur.*

*Præsepia
qualia esse
debeant.*

*Vngula vt
durefcant.*

*Ad vngu-
lam detri-
tam.*

*Labra vt
molliantur.
Dentes sca-
liones cur
extrahantur*

Tonsura.

tondetur, à dextrâ verò omnino infecta seruatur. Et nescio quo pacto plurimum deceat, quia illud quod naturaliter laudatur, Virgilius imitatur:

Densa iuba & dextro iactata recumbit in armo.

Quod si bicornis fuerit, vt vulgus appellat, mediæ cernicis setas æqualiter oportet attonderi, ita vt tam dextri quàm sinistri limitis continuata serie iuba relinquuntur intactæ: quod nihilominus inuentum constat à Parthis. Hucusque Vegetius. Miratur verò Camerarius illorum rationem qui elegantissimos interdum equos verticis iuba præcisa & truncata cauda reddunt aspectu foedos quasi infamia quibusdam notis: etsi videntur (inquit) non sine causa maiores hoc nostri factitalle: (nos suprà Germanorum equos qui in Pisanorum auxilium contra Florentinos Maximiliano imp. ducente in Italiam venerant, omnes cauda mutilata fuisse ex Iouio diximus,) itaque illi postea alligata quasi phenace pilorum, studuerunt ademptum mutilatione decorem reparare. Quid autem vt naturalem non retinerent, ac defenderent potius causâ fuisse suspicabimur? Equidem existimo primum hoc factum fuisse ab aliquo, cuius equum strenuum & bonum, vitiata scabiosa impetigine cauda deturparet: postea in quouis pilorum defluuio id vsurpari coeptum, in ignorantia scilicet remediorum huius mali: dum nouitate, vt fit, res commendari & placere insolentia sua coepit. Iam verò etiam audiui (inquit) quod haud scio an falsum sit, animosiores reddi mutilatione equos. Sed omnino barbarum hoc & corrigendum videtur, præsertim cum eripiat hanc contra muscas necessaria illis flabelli defensio, præciso caudæ verbere, Græci *σβηλω* vocarunt. Iam etiam aliqui verticis iubam impleunt, vt in fronte tanquam virguncula crinis, filo discolore implicata dependeat: quo si putant equum speciosorem reddi, admodum falluntur: sin consuli prospectui, redarguntur à Xenophonte, qui hos pilos visui nihil officere, vt diximus, demonstrat. Videmus etiam nonnullos generosos equos à nonnullis in pretio haberi, quibus vtraque mutilata auris est, (bertones vocant) sed etsi meo iudicio propterea maioris fieri non debent, cum ex ea parte animantis indoles ac generositatis vigor præcipuè innotescat, vt suo loco ostendimus. Quamobrem diligens hippocomus harum in primis partium curam habebit in pullis, ne mox malè curatas in adultis mutilare dominus cogatur. Procera autem & lata cauda fiet, si pedine distringatur, & sepiusculè etiam à sordibus detergatur, & frigida humectetur, vel etiam sero liquidior: hoc enim præsentem habere efficaciam quidam citante Camerario asserunt. Inuenio etiam, licet in obscuro quodam autore pilum elegantiorum cum aliis tum colore nasciturum, si mense Maio teneras fagi frondes equis in cibum dederis. Et Albertus asserit equi caput macrescere & ficcari, si antequam septem annos habeat, sæpè aqua frigida abluitur & fricetur: collum autem crassescere, & crines melius crescere, si aqua calida sæpè ac diligenter iuxta scapulas humectetur & crines digitis scalpantur & prope caput, sed frigida, non calida aqua, quia caput (inquit) debet esse gracile. Fit etiam vt quibusdam in corporis partibus hunc vel illum in equo colorem desideramus. Id quoque commodius fiet in pullo quàm in annofo equo. Quod si itaque album pilum nigrescere cupiemus, Vegetius atramenti futuri scrupulos septem, rhododaphnes succi scrupulos quatuor, sepi caprini quod sufficit, pariter temperari iubet & vti. Si è diuerso albos pilos facere voluerimus, cucumeris sylvestris radicem libram vnam: nitri scrupulos duodecim in pulueres cogi, heminam mellis adijci, hisque permixtis vti.

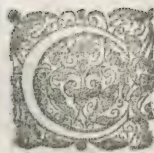
Cur cauda quibusdam præcidatur.

Equi truncatis auribus. Vt cauda fiat lata.

Vt caput macrescat.

Colorem pro arbitrio induci.

CASTRANDI RATIO ET modus.



Lib. 3. Metam. Detestatio. Canterij qui

Castrationis utilitas. Lib. 3. Pædia.

ASTRATIONEM Apuleius eleganti vocabulo detestationem nuncupat, simulque causam castrationis insinuat his verbis: *Multos ego scio non modò asinos inertes, verum etiam ferocissimos equos nimio libidinis calore laborantes, atque ob id truces vesanosque, adhibita tali detestatione, mansucitos & mansues exinde facios.* Vbi excedi sunt canterios vocari inter synonyma dictum est, idque Varro in primis testatur, eandem castrationis necessitatem docens: *Inijs (inquit) malum habere placidos; propter quod discrimen maximè institutum, vt castrantur equi. Dempnis enim testiculis sunt quietiores, & ideo quod semine careant, ij canterij appellati, &c.* Quamobrem Scythis & Sarmatis peculiare est equos præferoces eunuchos facere, quò mollitis animis mitiores fiant, vt suo loco dicitur. Animi enim vigorem fortitudinemque non parum, vbi excedi sunt, perdunt, corporis tamen robur conseruant: contumeliosi verò vbi excidunt, à mortu & contumelia cessant; nihilo tamen minus sunt bellicosi. Ab his itaque sumpto argumento Cyrus teste Xenophonte spadones corporis robore minimè carere iudicabat. Non placet

Acent autem qui ita degeneres atque languidos inde reddi volunt, & canterium in fossa hinc etiam *Canterius in*
dici, cum quis laceffitus ad pugnam, mox linquitur animo, ut cominus congredi non audeat; pro- *fossa cur di-*
uerbij enim usus est, quoties quis ad id negocij trahitur, in quo nequaquam valet, vel ubi res ve- *casur.*
hementer erit impedita: nam ut plurimum valet equus in planitie; ita minimè in fossa. Iam verò
Albertus aliam omnino castrandi equos causam refert, ne indurescant equis nerui ex calore cur-
sus; loquitur autem de equis celeribus & ad cursum vtilibus, quos curriles haud satis penitè nun- *Castrari quā*
cupat. Quibus modo temporibus & quonam pacto castrare equos deceat, sic ferè Absyrtus do- *do & quo-*
cuit. Castrationis in hoc animali duo tempora seruantur, veris & autumn: astate tamen quibus- *modo de-*
dam virilitatem dempsimus, nec vlla prorsus affecimus iniuria. (Palladius mense Martio omnia *beant.*
quadrupedia, maximè equos castrari debere tradit.) Administrandæ castrationis ratio ita se ha-
bet. Oportet deiectum equum pedibus comprehendere, exceptosque testes stricta pelle claudi,
aut duabus angustis ligneis veluti forficibus vinctos teneri: folliculum solum, ambientemque cu-
ticulam non latius rescindi, quam ut per impressum vulnus exprimantur testiculi. Cum virile par-
tem ferro resectam detraxeris, binas utrimque fibulas lineas aut canabinas adhibuisse satis est.
B Tum mediam quasi tunicam quæ interuenit duobus membris genitalibus expressam rescindito.
Testium neruos, quos Græci cremasteras ab eo appellant, quod ex illis genitales partes depen-
dent, quâ parte testiculis adhærebant, ferramento candente resecato, ad mouens à posteriori par-
te, non per anteriorem. Sed maximè ferrum ignibus incandescat ut vno, sin minus altero detra-
xeris. Namque si plures ardentis ferri acies imprimantur, inflammationem mouebunt, Lina-
menta, lanarumque flocci, oleo & pice imbuti vulneribus induntur, fibula colligantur. Verum
linamenta tertio die resoluenda, vlceraque pennis, oleo & pice intinctis quotidie linenda, quo-
usque cicatricem ducant. Abstinentus quo die castratus fuerit omni cibo: postero ad liberalio- *Victus cas-*
rem potum sensim inuitandus, ciboque in dies largius obiecto alendus: Horis quæ non nihil refri- *strati.*
gerationis præstant, paululum agatur: per æstum in equili manere melius est. Hac ratione cura-
bis eum qui intra præsepe continetur. Quod si in armentis equum castraueris, candente ferra-
mento, uti supra dictum est, excides. Pice & oleo vulnus inunges & ad pascua religabis. Sed
id tempore verno tantum gregalibus fieri debet. Si ei qui præsepio recipitur, vulnus per inflam-
mationem intumescat, Cimoliam cretam ex aceto linere conueniet. Qui vno teste præditi sunt,
non oportet reliquo dempto canterios facere. Namque facile iniurijs patent, & castratione pe-
riclitantur. Cum autem statim à dissecu confurgens equus hinnitum ediderit, non facile sospes
C euadit. Fama est eum qui secundos dentes eijcit, castratum reliquos non mutare, neque cani-
nos emittere grandes. Horum qui pullinam adhuc ætatem agunt, testiculi nobis vix conspici
possunt. Non est tamen ignorandum castratos maxima ex parte malidis lue non implicari, ne-
que de stillationis quæ ad crura decumbant, facile torqueri: addiderim neque strumas in ijs erum-
pere. Hac omnia Absyrtus. Hierocles etiam de equo actum esse asserit, si amputatis testibus eri-
gens sese contestim hinnuerit. Cum castratus est equus, à coitu omnino non abstinet. Turca-
rum itaque imperatorem ferunt, quod vidisset castratum equum inire equam, eunuchis suis etiam
penem detruncari iussisse: indeque natum quod eunuchos facturi pueros, penem simul cum testi-
bus auferant.

DOMITVRA. INSTI- tutio.



QVVS indomitus, quamuis natura bene compositus sit, (verba sunt Cicero-
nis) idoneus non potest esse ad eas vtilitates, & aptus ad ea quæ desiderantur
ab equo: sicuti etiam homo indoctus quamuis ingeniosus, ad virtutem non po-
test peruenire. Et Aristippus teste Laërtio dicebat sic differre doctos ab indoctis,
ut differunt equi domiti ab indomitis. Domiti. n. parere sciunt, indomiti ne-
sciunt; Quidius:

Fert tamen ut debet casus patienter amaro:

More nec indomiti frena recusat equi.

Ut verò pueris adiungitur necessario pudor & laudis studium, ut dicebat Lycon Troaden-
siferente eodem Laërtio, ita equis additur calcar & frenum. Elegans quoque Plutarchi di-
ctum: Sicut equos qui rectè instituunt, eos docent freno facile parere; ita qui pueros ad
audiendum promptos faciunt, docent audire multa, loqui pauca. Siue autem ad vecturam si-
ue ad currum trahendum & sessorem vehendum assuefaciendus sit, magistro erit tradendus,
quibus-

*Lib. 4. ad
Heren.
Domitvra
necessitas.
Doctus ut
differat ab
indocto.*

Lib. 1. Epist.
Qua etate
domandus.

quibuscumque ex locis, quoque semine ortum ducat, sed quo etatis sua tempore id fieri debeat, E
nunc videndum. Horatius etatem probauit teneram:

*Fingit equum tenera docilem ceruice magister
Ire viam qua monstrat eques.*

Palladius ait pullos domari, ubi tempus bimæ etatis exceßerint. Columella distinguit, pro vsu
ad quem domandus est, diuerſitate; *Equus bimus ad vsu(m) domesticum rectè domatur, cer-
taminibus autem expleto triennio; sic tamen, ut post quartum demum annum labori committatur.* Si-
militer Plinius: *Diuerſa (inquit) circoratio queritur: itaque cum bimi in alio subigantur imperio,
non ante quinquennes ibi certamen accipit.* Absyrtus cum annum & sex menses impleuit equulus,
manibus vult ut sit tractandus, capistrum circum ponendum, frena præsepibus suspendenda, ut
tangere conſueſcat, ne è motu audiens exterreatur: trimum verò rectè domari, à quo tempore
ſcilicet farrago dari ſolet. Idem & Varro ſcripſit: atque inſuper addit, cum iam ad manus acce-
dere conſueuerit, interdum imponere ei puerum bis aut ter primum in ventrem, poſtea iam ſe-
dentem: hæc facere cum ſit trimum, tum enim maximè creſcere & lacertofum fieri. Idem & Vir-
gilius tradit, qui item domandos ſatiari cibo prohibet, domatis farraginem (la biada) apponi cupit:

*At tribus exactis, ubi quarta acceſſerit etas,
Carpere mox ægrym incipiat, gradibusq; ſonare
Compoſitis, ſinuetaq; alterna volumina crurum.
Sicq; laboranti ſimilis: tum curſibus auras
Prouocet, ac per aperta volens ceu liber habenis
Aequora, vix ſumma veſtigia ponit arena:
Hic vel ad Elei metas & maxima campi
Sudabit ſpatia, & ſpumas ager ore cruentas:
Belgicæ vel molli melius feret eſeda collo.
Tum demum crassa magnum farragine corpus
Creſcere iam domitis ſinito: namq; ante domandum
Ingentes tollunt animos, preſiſque negabunt
Verbera lenta pati, & duris parere lupatis.*

Lib. 3.

Sit itaque etas idonea: nam quæadmodum infans aut puer docilitatis non est capax, multò minus
pullus, id quod meminit Lucret. ubi ostendit animas mortuorum non in aliorum migrare corpora: 6

*Sin animas hominum dicent in corpora ſemper
Ire humana: tamen queram cur è ſapienti
Stulta queant fieri, nec prudens ſit puer ullus.
Nec tam doctus equæ pullus quàm fortis equi vis,
Si non certa ſuo quia ſemine ſeminioq;
Vis animi pariter creſcit cum corpore toto.*

Animosus cur
non doman-
tur.

Annosum tamen qui domandus instituendusque est equus, esse minimè decet, quia tales disci-
plinam omnem aspernantur & refractarij sunt, ostendit Plutarchus de liberorum educatione agens;
Qui verò equi (inquit) à prima etate rectè domiti non parent ſeſſoribus? qui maturè non ſubacti
duriceruices & feroces non extiterunt? Isidorus in octauo pullum tradit, paſſum cui iuuenis affue-
ſcit, ſiue is ſuauiſ ſit, ſiue durus, vix iam prouecta etate relinquere poſſe. In pullo autem inſti-
tuendo non decet (inquit Xenophon) ipſum equitem occupari, ſed potiùs domitori traderet, &
quomodo inſtitui ab eo velit, præſcribit. Domari Martio menſe dum dicit Palladius, non ita ac-
cipi velim, quaſi tam breui tempore domari poſſit, nam ut ait Ouidius:

Tempore paret equus lentis animoſus habenis

Lib. 1. de
Arte.

Et placido duos accipit ore lupos

Sed ut id tempus domituræ aptiſſimum eſſe indicaret. Locus ubi domatur, & docetur ſpatioſus
eſto: talem fuiſſe olim haud obſcurè innuit Virgilius, inquiens:

Filius ardentes haud ſecius equore campi

Aeneid. 3.

Exercebat equos.

Non ſinitur tamen iri quo ipſi pulli volunt, ſed frenis coërcentur. Varius de morte ita ſcribit de
Hippodamis agens cum renitentibus pullis quos domandos ſuſcèpere, certantibus:

Quem non ille ſinit lente moderator habena

Qua vel iri, ſed anguſto prius ore coërcens

Infultare docet campis, ſingitque morando.

Minor eſt Cicero in Hortenſio citante Nonio, domitores equorum non verbera ſolùm adhibent
ad domandũ, ſed cibum etiam ſæpè ſubtrahunt, ut fame delibetur equulæorũ nimis effrenata viſ;
Cibum autem domandis pullis ſubtrahi etiam ex Virgilio diximus. Cum verò tota equitandi ſcien-
tia in

De Quadrupedibus. Lib. I.

III

E **A** tia in eo consistat maximè, ut equus sessorum frenum moderanti obediat, & quaecunque in partem Equitandi velit, ille sequatur, quod declarat locus Caesaris, qui est de essedarijs Britannicis: *Ac tantum usu scientia in quotidiano & exercitatione efficiunt, ut declini ac praecepti loco incitatos equos sustinere & breui modo consi-* *quo consi-*
rari & flectere & per remonem percurrere & in iugo insistere & inde se in currus recipere citissimè possint. *stat.*
sint: Sed & Propertius dicebat:

Lib. 4 de bello Gall.

----- *Seu frena sonantia flectes*

Serviet asper equus.

Indeque equos flectere, pro nostro arbitrio uti possunt usurpant; Horatius:

Quamvis non alius flectere equum sciens

Aequae conspicitur gramine Martio.

Lib. 3. Car.

Od. 3.

Aen. 1. & 9

Virgilius de Neptuno:

----- *Celoque euectus aperio*

Flectis equos. Rursus:

Venatu inuigilant pueri, silvasque fatigant;

Flectere ludus equos. & spicula tendere cornu.

F **B** Nihilominus qui effrenes equorum pullos edomandos accipiunt, non statim initio freno oriineto natiuum eorum ferociam (inquit D. Basilus) frangunt aut inibent aut sistunt. Ad eum enim modum refractarij redduntur & retrogradi ac discunt dorso suo excutere sessorum, sed primum nihil obsecundant & indulgent illorum ferocienti naturae. Dein ubi viderint proprio impetu feritatem irae absumptam, tunc acceptos aliqua iam ex parte edomitos, arte moderatiores reddunt & quous sequaces. Totam autem domandi artem in eo consistere, ut equus se mansuetum praestet atque obsequentem, ex Theopompi Spartanorum regis parcemia notum est, qui, cum quispiam diceret eo feruari Spartam quod reges imperare didicissent, quin propterea potius (inquit ille citans quam diximus domandi artem) quod ciues imperio parent: non enim parere illis patiuntur, qui nesciunt imperare, sed subiectorum obedientia disciplina est principis, nam qui rectè ducit, ut rectè sequatur, efficit. Quemadmodum itaque prudentis principis est blandè atque amicè cum subditis suis agere, ita etiam in re equestri est, vtilissima doctrina atque institutio, ne iracundè tractetur equus: nam ira, ut inquit Xenophon, nihil prouidet: sed ea designat plerumque, quorum poenitentia necessario comes est. Virgilius cum de equo ad bellicum usum aut certamina equestria instituendo, dixisset:

Homil. in

Iulittam

maritrem.

Theopompi

regis dictum

Blandè tra-

ctandum esse

equum.

G **C** *Sin ab bella magis studium, turmasque feroces*
Aut Alphaa rotis prelabi flumina Pise,
Et Ionis in luco currus agitare volantes:
Primus equi labor est, animos atque arma videre
Bellantum, lituosque pari tractuque gementem
Ferre rotam, & stabulo frenos audire sonantes:

Georg. 3.

Addit blandè mox à domitore tractandum esse;

Tum magis atque magis blandis audire magistri

Laudibus & planse sonitum ceruicis amare.

Atque hac iam primo depulsus ab ubere matris

Audiat: inque vicem dat mollibus ora capitiis

Inualidus, etiamque tremens, etiam inscius eni.

Institutionem equi à blandimentis, mollique ac placida tractatione olim inchoasse, breuiter innuat nobis Statius, de Arione loquens:

Li. 6. Theb.

Tunc rector genero Polynici indulget agendum

Multa monens, ubi feruor equo qua fuerat ab arte

Mulceri: nec seua manus, nec liber habenis

Impetus: urge alios inquit stimulisque minissi,

Ille ibit minus ipse volens.

Gaudet enim equus istiusmodi demulsiombus, quae manu fiunt, etiam cum edoctus est, & in ipso cursu, ut ostendit Ouidius:

Gaudet mul-

ceri.

Quadrupedes inter rapidi certamina cursus

Depexaque iube, planasque colla iuuant. Necnon iam ad currendum parati: Virgilius:

Circumstant properi aurigae, manibusque laceant

Pectora plausa canis, & colla comantia pectus

Ceterum si alias, tum vero maximè e quo blandiendum est, cum quis conscendere eum cupit. Qui equum (inquit Camerarius) inscendere vult, nisi ipse fortè ducet, accedito placidè & illi ablanditor verbis & sono oris conueniente, aut etiam palpis: ita gaudebit consensione equus & libenter consistet, admittereq; equitem. Hoc efficitur atq; obtinetur in summa interdum ferocia equorum, consensionem ut neque reformident, neque detractent. Itaque hoc de Alexandro Magno proditum

Priscen-

dendus.

dictum memoria est (à Plutarcho in eius vita, vt superius etiam meminimus) cum ad Philippum
 adductus fuisset celebris ille equus Bucephalus nomine, à Thessalo Philonice, & indicatus imma-
 ni pretio, regem exciuit, vt prodiret cum suis in campum, equi periculum vbi fieret. Ibi ille fe-
 rocire & neminem admittere velle, ac si inclamaretur, concitari & resiliere, denique videri nulli v-
 sui & planè ferus. Tum rex iratus iubet abduci equum insolentis, atque indomitæ feritatis. At A-
 lexander, qui & ipse fortè aderat, querebatur equum eximium & admirabilis bonitatis amitti
 atque perdi inscitia atque formidine eorum, qui illum tractare nescirent. Ad hæc primum tacere
 Philippus & dissimulare. Cum verò eadem Alexander repeteret sæpius, Tunc igitur inquit, me-
 lius posse tractare te equos speras quàm hos senes, qui reprehenduntur increpatione tua? Hunc
 quidem certè, inquit Alexander, melius ego tractauero, quàm quisquam alius. Sin verò minus,
 inquit Philippus, quam penam vis sustinere procacitatis tuæ? Egone inquit Alexander, præ-
 tium equi ipse tum soluam. Hic risu suborto, argentique perfolutione præfinita, accedit Alexan-
 der ad equum, prehensumque loro contra solem conuerit, quod conijceret illum, vmbra app-
 propinquantium aspicientem perturbari motu & specie huius. Atque ita parumper circumiens
 placido gressu & equum manu demulcens, cum intelligeret de spiritu animositatem equi maxi-
 mam esse, atque hanc illum quasi colligere, ponit chlamidem, ac se in illum sublatum, ritè collo-
 cat, frenorumque habenas sicprehendit, vt equi os minimè laderet aut laceraret. Tum equum
 nonnihil remisisse de ira & commotione animi sentiens, atque gestire excurrere, laxatis habenis
 incitat voce quoque vehementius & calcibus ferit latera. Quæ res Philippum primum & alios per-
 tetruit, sed mox vbi videre quod & Alexander reflexisset & ageret ita, vt par esset equum cum
 exultatione & lætitiâ ibi acclamare vniuersi; Philippo verò etiam lachrymæ cadere præ gaudio,
 neque posse ille sibi temperare quin filium complecteretur atque exosculetur. Quare sic se res
 habet quemadmodum diximus, vtilem maximè esse placiditatem & moderationem in conscen-
 sionibus, & cautionem hanc, ne qua res aut species tum obijciatur equo, quæ illum percellat &
 perturbet, aut etiam perterreat. Quod si hoc etiam obtentum sit, equus sessorem suum vt cognos-
 cat & illo gaudeat, nihil ad commoditatem conscensionis iam poterit deesse. Idem Camerarius
 ea quæ contraria sunt equis & ingrata, remoueri ab illis omni tempore iubet, & in primis cauere,
 ne quid tale de improviso & inopinato illis obijciatur, præsertim si animosiores fuerint, quia sic
 perturbantur, & ad insaniam quodammodo adiguntur: Cardanus corrigi quinque modis equum
 tradit, voce quam (inquit) maximè timet, virga, freno, cruribus, maximè calcaribus additis &
 labore: blandiri nos ijs manu scalpentes crinium locum, palpantesque leniter & voce submissa,
 tum etiam cibo, maximè pane & vino, quibus eos nobis (inquit) conciliamus. Similiter etiam
 Xenophon docet, si cui fortè oblatum sit ferocior aut ignauior equus, quo pacto utroque rectè vt
 queat, edocet. Primum sciendum esse monens ferociam, in equo similem esse iracundiæ homi-
 num. Vt igitur non incitantur facile quibus nihil dicitur, neque fit, quo offendantur: ita & fero-
 ciorum equum minimè commoueritis, qui (inquit) non læserit. Quapropter statim in conscen-
 dendo providendum, ne conscensor molestus sit equo. Cum autem in equo confesum fuerit, ac-
 quiescendum plusculum temporis, vel quamdiu licuerit, atque ita agendus equus quàm blan-
 dissimo imperio: ac mox lentissimis à gradibus initio facto, ad celeritatem adigeretur: inter quæ vix
 sentiet ille agitationem. Imperio autem repentino equus ferocior, itidem vt homo perturbatur
 animo, siue quid tum aspexit subito, seu audiuit, seu etiam patitur. Quare hoc non ignorabimus,
 repentina omnia in equis perturbationes efficere. Verum si incitatum ad celeritatem contineri fe-
 rociorum in cursu volueris, non attrahes de repente, sed placidè adduces frenum, vt inuites, non
 cogas ad consistendum. Placantur etiam equi longioribus spatijs magis, quàm si crebrò conuer-
 tantur: atque lenta diu equitationis spatia & placidos præstant, neque ferociam equorum susci-
 tant. Quod si quis sperat, si diu & celeriter agitet equum, fore defatigatum, deinde mansuetiorem,
 diuersum sentit atque accidere consuevit. Nam hæc inter feroces magis violentiam vsurpare, in-
 que ira, quamadmodum homines iracundi, sæpe & se & sessorem indignis modis tractare solent.
 Proinde ad celeritatem summam equos feroces non facile incitabimus. Nequaquam autem adige-
 mus ad alios equos, nam ferè improbiissimi quique ferocissimi sunt. His aptiores freni quoque
 lenes quàm asperi. Si quando tamen asperos indiderimus, laxando vt lenes videantur, efficiemus.
 Prodest etiam vt sessor assuefaciat sese ad talem in equo potissimum ferocem collocationem, qua &
 ipse minimè commoueat, & nulla ferè alia parte equum contingat, quàm vbi sessionis firmæ
 causa contingi illum necesse fuerit. Nec hoc ignorandum, præcipi poppyismo (id est cum labijs com-
 pressis acutior quidam sonus oris editur) equos mitigari; *αλώγμω* verò (qui sonitus fuerit palati
 & gutturis) incitari. At si quis initio equo offerat grato cum clogmo, contraria autem cum poppyi-
 smo, citò ille didicerit, poppyismo iam incitari, mitigari verò clogmo. Atq; similiter inter clamores
 ac tubas cauendum, ne equo formido aliqua nostra appareat, neque illi hoc tempore turbulentum
 aliquid

Alexandri
 equitandi
 peritia.

Ingrata e-
 quis sunt re-
 mouenda.

Lib. 7. de
 Variet. rer.
 cap. 33.
 Vt corrige-
 tur.
 Si equus sue-
 rit ferocis
 aut
 ignauus quid
 faciendum.

Ut incitatus
 retinendus.

Ex labore
 non mansue-
 fieri.

Improbi qui
 equi.

Poppyismus
 quid.

A aliquid obijciatur: sed quantum fieri poterit, quietem tum conciliare equo studebimus, & (si fieri poterit) matutina aut vespertina pabula præbeamus. Hoc autem consilium optimum fuerit, ne quis tibi equum ferocem ad bellum parare velit. Verum de ignavis tantum scripsisse satis fuerit, in his omnia contraria exercenda, quam de ferocibus dicta sunt. Hactenus Xenophon. Qui autem equitare primum discit, volunt nonnulli, ut generosum eligat equum, nam si hunc sibi (inquiunt) reddiderit obedientem, eò minus negotij facessent alij. Socrates itaque recitante Laërtio asperioris ingenij uxori ita congregiendum monebat, ut equis animosis equites. Nam sicut illi (ait) cum eos semel subegerint, reliquis facile vtuntur, ita & mihi post Xantippes usum, reliquorum mortalium facilis toleratio obuenerit. Ceterum calcaria non nisi cum opus fuerit, subdi equis. Camerarius iubet: ad reliqua vocem & virgulam sufficere dicit. Acres enim equos ad feritatem incitari: & placidos ad patientiam quandam ignauam, illorum crebritatem adigere, & velut a finos ad plagas perferendas assiduitate durari: & mox ex laboribus asperiores potius, & ferociores quam mitiores & placidiores reddi Xenophontis testimonio probabimus. Quare rectè dixit Cardanus, corriguntur, non instituuntur, & mox vitia quæ corrigenda sunt, enumerat; & maxima esse ait, si cadat, si se prosternat, si erigat se, ac si contumax sit. Erectionem ut omnium periculosissimam virga corrigi, anteriora crura dum se erigit, verberando; nec vllum esse præstantius auxilium: si enim adhibeatur cura, breui emendari vitium. Si se prosternat, voce, oculis & baculo deterreri: contumaces baculis inter aures verberando, clauo post ephippias pungendo, igne denique corrigi. Qui sæpe cadunt, cum vitio naturæ, non sponte, cadant, nulla cura emendari. Sunt sæpe & alia vitia equorum, quæ nisi corrigantur, inutilem planè equum reddunt, id quod Socrates ostendit ad quendam equitum magistrum futurum scribens, ut memorat Xenophon his verbis: *quod si equites* (inquit) *equos tibi adduxerint tam vitiatos pedibus ac tibys: quosdam verò ita debiles ac frigidos ut sequi non possint: & quosdam ita male educatos, ut non maneant quocumque in loco ordinaveris: quosdam verò tam calcitrosos, ut non sit possibile de vno in alium acies locum transferre, quæ tibi utilitas erit equitatus?* Equos his vitijs præditos Xenophon Græcè vocat κακώποδας, κακοχέλεις, ἀθηνείς ἀπόφους, ἀναγώγους, λαλίστας. Calcitrosi autem equi, id est λαλίσται, quos Latine etiam calcitrones dicimus, sunt qui calcibus impetunt peruiaciis. Corrigi aiunt vitium à diligenti curatore, si quoties animaduertit calcitraturum, baculo pedes percutiat. Alij qui & ve malunt, compedibus pedes posteriores stringi, quo vsque calcitrare desierit. Neque verendum est inde noxam aliquam inferri equo, quin apud Xenophontem legitur, ut Suidas citat Perfarum equos plerumq; ligatos pedes habere, ne fugiant, si soluti fuerint: indeque Xenophon malum esse nocte dicebat exercitum Perfarum, quoniam equi eorum ligati essent. Inuenio verò etiam à multis inter secreta annotatum calcitrosorum equum patienter se finitum curari in stabulo, & ferreis apud fabrum calceari soleis, si exiguum & rotundum filicem alterutri aurium immiseris & apprehensam auriculam manibus perstrinxeris ac retinueris. Sic enim fore immobilem, & quantumvis etiam ferox sit, quieturum: si verò in utramque aurem singulos immiserimus filices, tam mitem fore, quam est ovis. Antonius Mizaldus se hoc secretum expertum accepisse testatur à quodam equifone regis Nauarræ. Cardanus hoc eodem remedio prospici ait, si vel sessorem respuat, vel nauem ingredi nolit, vel timeat rotas, similiaque alia: lapillum autem è filo suspensum in aurem indit. Et si hoc non prodest, vult præterea equi sensum perturbari, oculos vitta vinciri: hoc enim sæpe profuisse. Virga etiam si cedantur crura quæ retrò agere aut eleuare solet: ignem quoque caudæ submissum, tum instrumentum ferreum, quod dum retrocedit, illum pungit & fauciat: optimum enim hoc esse, ita si in humum procumbat, infra ventrem sint aculei. Sunt qui Latinis effrenes, & infrenes dicuntur, Græcis ἀσσομοι, & σκληρόσσομοι, quibus durum os est. Hi difficulter flectuntur, & quamuis permittas eis frenum, minime apprehendunt: contra qui molli sunt ore (μαλαχόγναθος dicunt Græci) facillimè. Morigerum autem iudicabimus, si laxatum frenum contracturo tibi facile paret, & si dato ad cursum signo, alacri statim impetu procurrit, & rursus à cursu audito subsistendi signo etiam difficilibus in locis mox subsistat. Quidam autem tanta sunt oris duritia, ut ait Xenophon, ut cum frenos quemadmodum dicitur, momorderint, frustra in continendo sessor laboret: quos omnino ipse repudiat. Cum morsu frenum apprehendere, inclinato capite extra iter institutum violentè feruntur, & cernice obliqua crebroque concussa, vim facere & excutere conantur, & in dorsum elatis scilicet cruribus prioribus, tergiuersando reclinant: sed quam periculosus sit horum equorum usus, etiam indicauit Ouidius, cum canit:

*Ve rapit in præceps dominum spumantia frustra
Ora reuertentem durior oris equus.*

Et quomodo prospiciendum est, etiam docet, inquires,

Asper equus duris contunditur ora lupatis.

Aliquibus verò ora sunt neq; dura neq; mollia, magis tamè dura quam mollia: ideoq; si initio cum incitatis

Calcaribus
quando vr-
gendi.

Vitia equo-
rum pessima.

Lib. 3. de
diff. & fact.
Socrat.

Calcitrosi
qui & ve
corrigantur.

Perfarum e-
xercitum
cur Xeno-
phon impro-
bari.

Lib. 3. de
Var. rer. c. 32

Effrenes qui

Li. 2. Amor.

Lib. 1. Eleg.

In Cynico.

Equis vmb-
bratus.
Mordax.
Sternax.Qua timere
soleant.
Lib. 10.Bellici equi
institutio.

incitatis & adegeris ad cursum aut gyrum, habenas attrahas, non obsequuntur. Faciendum igitur esse aiunt, ut talibus latissime remittatur primum, ita enim regere & pro voluntate quemque sua moderari facile posse. De effræni equo locus Luciani legitur dignus qui recitetur: *Idem vero vobis usu venit, quod contigisse cuidam ferunt, qui equum conscenderat furibundum: abreptum enim illum equus ferebat: nec ulla descendendi equo currente facultas erat: Cum autem obuius quidam interrogaret, quonam pergeret: respondit, quò illi videretur, demonstrans equum. Hec à vobis si quis querat quò pergatis, si veram fateri volueritis, quocunque libuerit affectibus diceris.* Equos qui sic aufugiunt, vmbatos dici in schedis meis annotatum reperio. Mordacem qui morfu aduenas offendit, Græci *δυσίλιν* vocant: *δυσίλινος* verò quem nos sternacem dicimus, qui facile sternit sedentem. Mardacitatem remittit, si morfurus vapulet, deinde placidè tractetur, & quo delectatur, offeratur aliquid. Similiter puto sternax tractari poterit. Aiunt soleas equorum ex ferro quo aliquis occisus fuit, agiles equos reddere, & si ex eodem morfus concinnentur, tractabiles & obsequiosos fieri, etiam si rebelles essent, morosiue ac mordaces: ut citat Mizaldus: ex Rasi videlicet & Alberto. Sunt & suspicaces qui accedere aliquopiam sapè nolunt. His Xenophon demonstrari vult, quod ea quæ auerfantur, fugienda non sint: hoc quidem planè equis animosis: sin erunt timidiore, contractemus ut id, quod eis horribile apparet, & leniter eodem ipsos adducamus. Qui verò verberibus adigunt, plus timoris incutere equis inquit. Nam quia tum malè mulcantur, huius etiam ea quæ suspicione sua refugiunt, causam esse arbitrantur. Camerarius quoque in auerfationibus & tergiuerfationibus, calcaria si subdantur, magis equum perturbare ait, & terrorem & peruerfationem augere: itaque tum placandos maximè & confirmandos, ut feritatem intelligant, & sentiant non esse exhorrescenda illa quæ refugerint: ita enim horribilia etiam tandem extimescere desinere. Idem rursus: si quid per iram (inquit) in equum tergiuerfantem committatur, vehementius ille perturbatur, & postea facilius terretur, quia illa obiecta alieniora exhorrescit, propter quæ afflictum se recordatur. Solent autem plerumque à fossis alijsque canis sibi ferè timere, nisi ritè ad eas transiliendas edocti sint, quod inter ceteros indicauit

*Soluitur interea vallum, primæque recusant
Stare moræ, iam se peditum iungere cateruæ
Manibus at patulas saltu transmittere fossas
Horror equis, herent trepidi atque immane pauentes
Abruptum mirantur equi, nunc impetus ire
Margine ab extremo, nunc sponte in frenâ recedunt.*

Qui itaque transiliendis fossis institui sunt atque assuefacti, quique ex altis & præruptis se demittere & librare didicere & per decliua celeriter vectari, hi tantò præstant inexercitatis & horum imperitis, quantum aërea & pennigera animantia agilitate terrestribus; rursus qui pedibus sunt exercitatis, tantum eis antecellunt qui sunt ad asperitates viarum inexercitati, quantum claudis integri. Quamobrem Xenophon bellicum equum primum ita edocendum esse voluit, ut in cliuos sursum & per decliua & in obliquum agitari possit, fossas transilire sciat, vallumque superare, in collem erumpere, & de colle desilire. Quomodo autem instituendus sit, ipse in hac ferè verba tradit. Qui nactus est equum omnino imperitum saltuum, is vacuum illum prehensio loro ductorio transgressus fossam prior attrahito ad saltum: quod ille si renitatur, à tergo aliquis flagrum aut virgam summis viribus incutiat, ita transiliet non solum illud spatium, sed longius etiam quam debuisset, & in posterum non expectabit verbera, sed vbi senserit modò ponè accedere aliquem, statim saliet. Cum vacuum assuefeceris, ita etiam agitabis consensum, primum quidem transminores fossas, mox etiam latiores. In conatu autem saliendi subdes calcaria, itidemque cum transilire equum & cum desilire volueris, calcaria subdito: toto enim corpore in omnibus his annitens equus, faciet ille ita, magis ut cum ipse, tum eques in tuto sint, quam si posteriore parte sui quasi deficeret, vel in transiliendo, vel in erumpendo sursum, vel in desiliendo. Ceterum ad decliua primum leuiori in solo equos assuefieri conuenit. Ita tandem assuefacti libentiùs per decliua, quam recto cursu ferentur. Nam quod quidam verentur, ne si per decliua incitentur equi, armos ruinpant, neminem debet terrere, qui cognouerit & Persas & vniuersos Odryssas cursu per decliua certantes, nihilo minus habere sanos equos, quam Græcos. Porro sessor ad hæc omnia accommodum se præbere debet. Itaque ad primum ille equi impetum proclinator, ita minimè equus tergiuerfabitur, aut eques succutitur: statimque reprimens equum, resupinator, ita minimè ipse iactabitur. In traiectu fossa & cliui ascensu, non fuerit incongruum iubam tenere, ne simul & loro & freno grauetur equus. Sin per decliue agetur, & resupinator eques & equum sustineto freno, ne præceps vterque deorsum feratur. Hæc ille. Alias omnino dandam ait esse operam, ut alijs atque alijs in locis, itemque modo longæ, modo breues equitationes ut fiant: minus enim hæc

A hæc equo odiosa esse quam si semper iisdem locis & eodem modo agerentur. Pollux primò agitari vult per plana & laeta loca, non rectè autem aut repèntè ex contrario locorum situ in contrarium agi, sed obligari, nunc longam, nunc breuem, nunc remissam, nunc concitatam equitationem per vices institui. Ne verò armorum fremitum & gladiatorum ad clypeos resonantium crepitum equi extimescant, eos (inquit Elianus) ad strepitum ac sonitum assuescere cogunt, animataque cadauerum simulacra sub ipsum scenum subijciunt, ut caesorum conspectum in bello ferre consuescant, ut ne rerum terribilium metu affecti, ad rem militarem inutiles sint. Quod quidem ipsum Homerus haud sanè ignorauit, cum Diomedem quidem in Iliade scripsit Thraces iugulare: Vlysem verò interfectos pedibus subtrahere, ne in cadauera incurrentes Thraces equi formidine perterrentur: atque ad hæc ipsa insueti, ut per formidolosa quædam ingredientibus præcipiti effrenatione efferrentur. Inuenio etiam quod qui meticulosos equos docent, id noctu libenter facere solent, quoniam cum eo tempore pauores sint maiores, si eos superent, facile spes est, quod etiam quoscunque non æquè magnos contemnere discent. Alij *αυπάνια* oculis obdunt, sic vocantur coria quæ equorum formidolosorum oculis apponuntur, alio nomine *αυθάλια* siue *αυθάλια* dicta, eò quod à sole oculos tuentur. Iam si lubet idoneo bellis equo vri ad agitationem magnificam & speciosam, omnino ab eo, quod plerique faciunt in opinione præclaræ equitationis, abstinendum (inquit Xenophon) os ut frenis laceremus; itemque calcaria ut subdamus & incutiamus scuticas. Nam ita diuersa omnia accident ab ijs quæ expetuntur, cum & figuram quandam arduam equi habenis arreptis efficiunt, qui debuerat prospicere, cum excæcant, & calcaribus atque flagris equum terriant, ut non sine periculo perturbetur. Hæc autem sunt quæ faciunt hi equi quibus agitatio molesta est maximè, atque in turpitudine quidem, non cum honestate. Sed equus si didicerit agitari frenis laxioribus, & ceruicem attollere, eandemque à capite recuruare, ita facillè præstabit ea quibus etiam ipse potissimum delectatur & sibi placet. Hæc autem esse quæ diximus, vel hoc argumento intelligi poterit, quod equus quoties festinat ad alios equos, sed ad equas in primis, tum & attollit ceruicem quam altissimè & caput maximè proclinat, truci cum specie, tum crurum mollitudinem fert sublimem & caudam sursum intendit. Qui igitur ad talem formam composuerit equum, qualem ipse effingit, quoties pulcherrimus videri cupit, is hoc consequetur, ut & de agitatione voluptatem equus capiat, & magnificus atque terribilis ac spectabilis sit. Quæ quidem qua ratione obtineri posse credamus, nunc deinceps conabimur exponere. Pri-

Ne strepitus armorum timeant.

Ve bellico equo utamur pro pompico

B ma igitur frenorum cura est, quæ non pauciora duobus parabimus: quorum unum, leuius orbes habere grandiores: alterum eisdem cum graues, tum depressos. Echini autem id est clausuræ, se debent.

Frena quot & qualia esse debent.

C habere acutiores, ut cum istud prehenderit, offensus equus asperitate mox dimittat: cum autem lenius illi inditum fuerit, tum gaudens huius quidem lenitate, alia nihilominus, ad quæ asperiore freno instructus fuerat, sub leni quoque exequatur: sin lenitate contempta in hoc penitus incumbere volet, cogent scilicet illum hanc ob causam subiecti grandiores orbes, os pandere, atque ita admittere lupos. Poterit autem asperius frenum variari cum implicatione quadam, tum extensione: ceterum cuiuscunque modi fuerint frena, sunt mollia omnia. Nam rigidum quauis parte sui prehensum retinet equus totum inter maxillas, perinde ac veru vbilibet prehendas, totum substuleris. Alterum verò non aliter quam catena, ea parte tantummodò, qua tenetur, non flectitur, aliæ pendent; quas elabentes dum caprat equus, lupos interea amittit de maxillis. Hanc ob causam & inferuntur medijs axibus annuli, ut hos lingua atque dentibus prensans, omittat correptionem inter maxillas freni. Frenum molle est, cum axes commissuras habent laues atque latas: itemque omnia quæ axibus accommodantur, cum sunt ampla & minus densa; mollius frenum existimandum. In quo verò omnes particule freni grauiter discurrunt atque colliduntur, illud frenum rigidum erit. Sed quaecumque contigerit frenum cum hoc cuncta ea quæ subijciuntur, præstabit is, qui voluerit formam equi efficere eam, quam supra diximus. Os igitur equi concutiendum, neque ita vehementer equus ut refugiat, neque ita placidè, ut perferat. Atque iam post concussionem ubi equus ceruicem attollit, statim freno indulgendum: itemque alia oportebit (id quod monere non cessamus) dum scite obsecundarit, vicissim illi gratificari. Cumque animaduersum fuerit delectari equum elatione ceruicis & habentium laxitate, tum cauebitur ne quid illo tempore huic molestiæ obijciatur, quasi ad laborem equum adigere velimus, sed blandimentis tum eum demerebimur, ut speret quietem: ita enim magis prompto animo ad celeritatem agitationis deueniet. Iam verò celeritate etiam gaudere equos, satis argumenti est, quod liberatus pedetentim nullus abit, sed aufugit: hæc enim certè est voluptas equorum, nisi fortè ad cursuram importuniùs fuerint incitati. Sed cum inter agitantum equus exultabit, scilicet edoctus iam priore agitatione de flexibus ad celeritatem incitari; quod cum facere scierit, si quis tum illum adductis habenis retineat, & signum aliquod det concitationum, coercitus hic frenis, imperio concitationis mouetur & pectus effert, & iratus

Frenum molle & asperius differant.

Equi celeritate gaudent.

& iratus protollit crura altius, non mollia tamen hæc: quippe in offensis iam non magis mollibus cruribus utitur equi. Sic igitur exardescit equo, si transis indulgeas, ibi præ gaudio, quod in laxitate se freno liberatum putet, exultando habitu mollibusque cruribus elatè sese inferet, planè representans pulchritudinem quæ componere se equi solent festinantes ad alios equos. Quique hoc cernunt, talem equum appellant liberalem & voluntarium & equitorem & ferocem & superbum, simulque & iucundum & terribilem aspectu. Idem autem Xenophon erigendi facultatem quæ in istiusmodi pompico equo requiritur, cum crurum mollitudine coniunctam esse cum negasset, sed cui lumbi molles sunt & succincti atque robusti, cum posse spatiosè prioribus cruribus subicere posteriora: hoc (inquit) dum facit, tum si quis freno concutiat os equi, sit ut posteriores in talos ille reflectatur atque subsidat; erigat autem superiores corporis partes, sic aspicientibus contra alius & inguen ut appareat. Ibi igitur frenis indulgendum, ut equus quod pulcherrimum est in hoc genere, faciat libens, & ita spectatoribus hoc facere videatur. Sunt qui ad hoc etiam erudiant equos, quorum hi virga talos pulsant: illi baculo in bent accurrere qui coxas verberet. Nobis verò hæc videtur institutio optimâ, si id quod semper dicimus, non omittatur unquam, equo ut quies contingat, postquam voluntati agitatoris obtemperaverit. Proinde certis signis excitatum equum sponte pulcherrimos & splendidissimos gestus exhibere oportet. Quod si post equitationem & copiosum sudorem, necnon cum se scite crexerit, statim sese ac frenis releuetur equus: non dubitandum quin sua voluntate postea ad erectiones peruenturus sit. Super huiusmodi iam quidem agitationi idoneis equis residentes, & diiunguntur & heros; hominesque in usu horum decet, magnifici videntur. Vsq̃ue adeo verò equus qui sese erigit, vel pulchra vel admirabilis, vel etiam experenda res est, ut omnium oculos spectantium in se conuersos teneat, tam iuuenum quam seniorum. Maximè sanè laudatur talis equus qui corpus & altissimè & frequentissimè erigit & lentè interim procedit. Iam verò & in gyrum flecti equos docebant Romani, ut ex hoc Virgillij notum est: *Carpere mox gyrum incipiat*: eratque hoc præcipuum Romanæ inuentus exercitium, ut ex Horatio ostendebamus, & clarissimè meminit etiam Ouidius lib. 1. de arte:

Illos ignava iocos tribuit natura puellis,

Materia ludunt ubi ore viri.

Sunt illis celerisque pile, iaculumque trochique

Armaque & in gyros ire solent equus.

Istiusmodi gyrorum apud Græcos quoque exquisitam rationem & magnam artem fuisse facile potest vel ex eodem Xenophonte perspicui. Hæc nunc est mutata prorsus, usque adeo (inquit Camerarius) ut quod ille laudatissimum esse scripsit, in læuam circumagi equos, nunc planè reprobetur. Et si enim in utramque partem gyri equum rectum est, idque nisi contumacia oris impedimento sit, paræ facultatis esse conuenit: tamen in ostentatione gyri nunc in dextram partem dari solent, & qui in læuam eduntur, eos vocant auersos. Ad istiusmodi circumactiones: in utrumque latus & in gyros, itemque conuersionem celerem directi cursus, effid quidem non vulgaris industria equum instituere; sed nisi sit valdè nihili pecus, assiduitas & diligentia etiam hæc celeriter assequitur. Loquor autem de equo integro & cuius vires nulla iniuria morbi debilitauerit. Nam tallium labant crura, neque tuto pedetentim per plana etiam loca ingredientibus his veharè, nedum illos ad cursum concites & in gyros torqueas aut agas per salebras, qualia in hac institutione requiri ostendit Xenophon: In flexibus (inquit) sistendi sunt equi: neque enim facile est, neque periculo caret, equum concitatum statim circumagere, præsertim loco salebroso aut lubrico. Cum equus (inter flectendum) freno attracto paulisper retinebitur, curandum ut situ corporis interim quàm minimè obliquo sit & sessor ipse similiter. Sin aliter fecerit, sciat lenissima de causa fieri posse, ut vnâ cum equo corruat. Verum ubi iam post flexum directè prospiciet equus, ibi ad celeritatem instigandus erit. Nam obscurum non est, in præliis quoque flexus vsurpari, cum insequendi hostem, tum se recipiendi gratia: quare expedit ad celeritatem post flexus assuefacere equos. Iam verò posteaquam satis esse exercitij videbitur, profuerit tamen & post quietem repente incitare equum, cum auersum ab alijs equis, tum ad illos conuersum: itemque de celeritate statim reprimere, necnon consistere cum pati, & mox flectere ac incitare: non. n. dubium, quin venturum tempus sit, quo ambobus illis opus sit. Cum descendendum erit cauebitur, ne hoc fiat vel inter equos, vel in hominum cœtu, vel extra agitationis spatia, sed quo in loco defatigari cogitur, eo scilicet in loco & requies equo contingat. Vocatur autem rectus cursus: *ὁρθὸς πορεύς*, & qui reflectitur: *ἀναστροφὴ*. Iam verò apud Romanos summa erat cura, ut pretiosiores ac generosiores equi molliter & tollutim crura attollerent. Asturconum modò, siue ut Martialis ait, ad numerum colligerent; de quo gressu supra egi, hunc dixisse suffecerit, in tanto honore fuisse eum incessum, ut iidem minoris pretij equos eum docerent, ut Varro testatur his verbis: *Ut equus qui ad vehendum est*

Equus qui gyris idoneus & qui non.

Ut ex equo descendendum. Ut tollutim ingredi discant.

A *dum est natus, tamen traditur magistro, ut equis doceat solutim.* Modum docendi refert Cardanus Lib. 7. de
 nus his verbis: cum equus trifariam moueatur, vel extremam pedis iuncturam flectendo, vel ge- *Par. rer. 6. 32*
 nu. Itali, ligatis binis & binis pedibus dextris inuicem; atque sinistris inuicem, cogunt eos binos
 simul mouere, spatula etiam mota, sed genu præcipue agitato atque flexo: Galli, vltimam pedis
 iuncturam arcto vinculo omnium pedum deuinciunt: ita fit, vt cogatur equus genua mouere. At-
 que ita patet ad Asturconis disciplinam pertinere, vt genua flectat. Nam si iuncturam solam infe-
 riorem moueat, etiam si ambas dexteras simulatque sinistras, non perfici gradarium gressum con-
 stat. Sunt igitur duo genera gradarij incesus equorum: Gallicus, cum genua simul mouentur, *Gradarij si-*
 spatula vix: cum verò genua & spatulae, Italicus. Mollior est incesus quicunque fit altiore iun- *ue solutarij*
 ctura; quoniam modico intervallo mochlij multum spatij superatur. Mulæ tum molliter incedunt, *incesus duo*
 mota inferiore iunctura, vocaturque incesus ille Traina: cum autem genu asturconius concutit, *genera.*
 magis genu flexum quam pes, quod altius cadat, quam figitur. Hæc itaque Cardanus. Cæte-
 rum *Parthi*, vt author est Vegetius, *consuetudo erat equorum gressus ad delicias dominorum hac arte*
 mollire; non enim circulis atque ponderibus pregrauant, vt soluti ambulare condiscant; sed ipsos equos *Lib. 1. c. 56*
 vulgo trepidarios, militari verbo tottonarios vocant, ita edomant ad lenitatem & quedam blandimen- *Parthi vt e-*
 ta vectura, vt Asturconibus similes videantur. In sicco itaque equalique solo quinquaginta passus in- *quorum gres-*
 longum, & quinque in latum plenis cophinis digeritur per ordines Creta, ad similitudinem stadij, quod *sus emolliat.*
 aulicibus (silicibus videtur legendum esse,) asperius fit, tum diffcultate coronam velocitatis opran-
 tibus ingerit, in quo spatio cum equus frequentissime exerceri coperit, in illos aulices necessario offen-
 dit, & priores & posteriores ungulas impingit, & aliquando vel cadit, vel sic offendit, vt cadere videat-
 ur: post quod admonitus iniuria, tollit altius crura, & inflexione geniculorum atque gambarum molli-
 ter vehit. Prætere a minoribus gressus imitatur, vt inter aulices ungulas ponat, nam si extendere volue-
 rit, offendit in cumulum. Minutim autem equus ambulans commodius vehit, & pulchrius videtur in-
 cedere. Hactenus Vegetius, sed quos trepidarios equos vocet, non satis constat: Gelsnerus voca- *Equi trepi-*
 bulum, vel ad Germanicam succussatorum nomenclaturam traber alludere ait, vel ad *darij.*
 Græcum, quod apud Absyrtum legimus, à calpe id distinguentem his verbis: *καὶ ἀναβήτω ἀπο-*
ναδίσου ποίνους, ἀρμαρ τῷ διὰ καλῆς γύμναζε, ἥτοι τῷ λεγομένῳ τριπιδάρ. Ego trepidarios *Pede & tri-*
 Vegetio succussatores potius, vel propter imperitiam quodammodo trepidantes intelligi putem *pedon quid.*
 quam quod ad *τρίπιδον* alludere credi possit. Apparet enim *τρίπιδον* idem esse quod *πῆδη*, hoc
 scilicet, nisi fallor, equitationis genus, de quo sermo est, gressus (inquam) gradarius siue soluta-
 rius, cum sit propriè *πῆδη* vinculum & pedica. Solent enim vinciri, vel ponderibus aggrauari
 pedes equorum qui ad hoc instituntur, vt gradarij & Asturconibus similes fiant. Hanc agita-
 tionem Xenophon in primis probat, quoniam ambas buccas ad conuersionem assuefacit: Esse ve-
 ro etiam bonum asserit, agitationem mutare, vt equi buccæ in vtrisque exaquentur: seque etiam
 extentionem illam catenam agitationis gyrata præferre: quandoquidem in hac libentius & con-
 uerti se equus sature iam procursionis, & simul ad directum cursum, simul ad flexus assuefieri pati-
 tur. Nunc alia quadam præcepta adferamus quæ ad equitantem & equitare discentem magis
 quam ad indoctum equum pertinere videntur. Et si enim optimè edoctus fuerit equus, nisi etiam
 fessor equitandi fuerit gnarus, sepe numero non sine magno periculo excutitur, vt in principio ex
 Plutarcho exposuimus. Sed & Ouidius id eleganter Phaëtonis exemplo docuit, dum canit:

*Sed leue pondus erat, nec quod cognoscere possent
 Solis equi, solitumque ingum grauitate carebat,
 Vtque labant curue iusto sine pondere naues
 Perque mare instabiles nimia lenitate feruntur
 Sic onere infueto vacuos dat in aëre salus.
 Succutiturque alid similiisque est currus inani,
 Quod simul ac sensere, ruunt, tritumque relinquunt.
 Quadriuges spatium, nec quo prius ordine currunt, &c.*

D Inter istiusmodi præcepta primò occurrit, vt equus aptè infranetur, et si hoc curatoris sit, non do- *vt equus in-*
 mini. Vt autem rectè infranetur, Xenophon vult, vt accedat curator primùm ad laeuum equi la- *frenetur.*
 tus, deinde habenas ob caput in summis armis deponat, verticale autem attollens in dextra te-
 neat, ac lupos sinistra admoueat, quos si equus admiserit, applicet freni lora. Sin equus os non *vt equus fre-*
 aperiat, tenens frenum propinquum dentibus, maximum digitum manus inferat maxillis, quo- *num admit-*
 nam hoc pacto plerique os pandunt: sed ne sic quidem si frenum receperit equus, tum labrum *tat, & quid*
 ille vrgeat ante dentem qui caninus appellatur, quod cum fit, paucissimos non admittit frenum *in freno ob-*
 asserit. Vult item vt curatori præcipiatur, primùm ne vnquam habenis attrahat equum, si quidem *seruandum.*
 ita heterognathus redditur: deinde vt à buccis conueniente spatio distet frenum. Nam cum illas
 premit, callum (inquit) solet obducere, ita sensus retunditur. Cum autem longius dependet vlti-
 ad sum-

ad summum os, potestas tamen sit equo, si frenum non morderit, minus parendi domino. In his acrem esse curatorem non minus quam vlla alia in re elaborare conuenit. Tantum enim momenti in hoc est situm, libenter ut equus ferrum admittat, ut si quis omnino rejiciat, is nulli vsum esse censendus sit. Quod si curator non solum cum ad laborem equus sed etiam cum ad pabulum ducetur, & de agitatione domum seducetur, frenum illi induerit, nimirum iam vltro appetet statim, ubi hoc offerri sibi viderit. Probat hanc infrenandi rationem Camerarius & alia insuper praecepta addit, cum frenandus (inquit) & infrenandus erit equus, tum deterius esto & nridus atque pexus: frenetur autem sic ut minimè offendatur (alias etiam quosdam equos facile offendi dixerat inter frenandum, siue ipsi respuunt ferrum, aut lorum indui vertici molestè ferunt, siue durius & inimitiùs inuaduntur:) ita libentiùs frenos admitter, quos vidi qui initio sale conspergerent, quod cum lingeret equus & simul manderet, frena illa pati assueferet. Quidam comprimentibus equis dentes, neque recipere frena intra os volentibus, ferro labra & gingiuas irgent: quod etsi in praesentia, nisi sint ferociore, facit, ut admittant frenum, odium tamen illius perpetuum excitat. Quare melior est ratio Xenophontis, digitis premere labrum: non enim in hoc tantus sensus doloris, vel dolor potius nullus omnino inest. Frenantur autem hoc modo: Habena, quibus equus regitur, obducuntur equei verticem & deponuntur ad imam iubam seu scapulas, vel (si quis hoc mauult) ad artus aut spinam. Tum sinistra teneat ferrum freni siue lupos, & dextra subter collum equi sensim circumacta verticale lorum vnà cum reliquo frenorum loreo quasi reticulo applicet atque circumdet capiti, & quae necstenda fuerint, connectito, & catenulam qua nunc maxilla reuincuntur, infibulato; atque ita instructus equus ductorio loto, si consistere ad praesepe diutius debeat, religator superne de furcillis seu clavis, in quas equis fenum nostris moribus obijcitur, ut foeniles dicere possit videamur. Sed melius fuerit extra suam cellam productum equum in loco aperto & libero, ubi atterere latera nequeat, neque etiam attingere, quod ore impetat, reuincere, ut ibi consistat tantisper, dum conscendatur. Atque haec erit frenationis fere ratio & administratio. Dentes scaliones & plani vulgò dicti, equis extrahi solent ut frenum commodius admittant, ut antea scripsimus. Quae frena cuiusque omni maxime conueniant, diligenter (inquit idem Camerarius) exquirendum; conuenientia autem non facile mutanda sunt: ea sic indentur, ne aut augeantur buccae, aut illa in buccis voluantur; quorum alterum callos in malis creat, alterum obstat moderationi: nam sic facile morsu freni arripiuntur ab equis, quo facto illi se regi non patiuntur. Frenorum duo genera ex Xenophonte diximus, vnum leue, alterum asperum, sed vtrumque rursus velleuitate vel asperitate differt. Sunt enim quaedam valde leuia, quaedam minus: alia asperrima & durissima, alia minus; quaedam media inter praedicta, pro mollitie scilicet & duritia equi qui infrenandus est. Formas eorum scribere omitto, quia nota apud frenorum artifices, nec possunt tam aptè describi, quemadmodum possunt oculata fide videri. Asperiores, lupati fere dicuntur à lupinis dentibus qui inaequales sunt, ut Seruius & Isidorus scribunt; necnon lupi. Ouidius:

*Tempore parat equus lentis animosus habenis,
Et placido duros accipit ore lupos.*

Virgilius:

*Prænsique negabunt
Verbera lenta pati, & duris parere lupatis.*

Et alicubi.

Asper equus duris consunditur ora lupatis,

Accipitur tamen lupatum siue lopus saepenumero simpliciter pro freno, ut apud Statium:

Non aspera prebet

Ora lupis. Et Silius: Quadrupedem flectit non cedens virga lupatis.

Lupatus. Solinus masculino genere dixit: *Isque adeo sprenit lupatus, ut de industria incuruatus, ruina & se & equisem affligeret.* Sed & lupata frena dixit Horatius adiectiue sumens: *Lupatis temperat ora frenis.* Plutarchus *λυσσάδες πώλες* vocat, qui lupatis assueti sunt, contra *ἄσομους* qui durioris sunt oris, vel frenis non assueuerunt. Graeci frenum *χαλινόν* dicunt; est tamen *χαλινόν* ea proprie pars freni quae ori inferitur; inde verba *χαλινόν*, & *χαλινάγων*, & Callimachus *χαλινόφρων* *σέματα ἵππων* dixit. Pars freni quaedam vocatur echinus: sicut quod circa mentum est, psellium: quod ori inferitur, chalinus; cuius medium est hemium; post in ambitu dactylii, echini, quos mandit equus, ut annotauit Caelius ex Polluce, qui sic habet, *Freni pars quae ori inferitur χαλινός, & τὸ μὲν μέσον ἡνιον, τὸ δὲ περὶ αὐτὸ, δακτύλιοι, ἐχίνοι, πρὸβολοι, ὡς περ μακρὰ τὰ ὀπίσθιοι.* Idem Pollux equum singularem instruens desiderat *κημὲς, φιμὲς, χαλλία, χαλινός, φιμὸν* autē & *κημὸν*. Graeci vocant illud vinculum quo toto oris equi ambitu quasi fibula quadam colligato rictu mortus arcetur, auditurque illud quotidie in psalmo *in cano & freno maxillas eorum consfringe.* Hinc *φιμὸν*.

- A** *φιμῶν*, idem quod *ἐπισφίμω*, quod *ἀναλαμβάνειν*, aut *ἐπολαμβάνειν*. Pastomis (aliàs postomis, quod minus placet,) dicitur ferrum, quod ad cohibendam equorum tenaciam naribus vel morfui imponitur, Græcè *ἀπὸ τῆς σφύματος*, vt citat Nonius in hoc Lucilij: *Pastomides huic ingentes de naribus pendent*. Habena: lora sunt frenis annexa, quæ manu tenentur, unde & retinacula nuncupantur. Græci *ἡνίας* vel *ἡνία* dicunt *ἀπὸ τῆς ἡνίας τοῦ λυσιῶ*, aut *ἀπὸ τῆς ἡνίας καὶ συνδέειν τὰς ἡνίας*: non solum enim de celete equo id est singulari *ἡνία* dicuntur, sed etiam de iunctis curru aut biga, vt Varinus docet: Hinc *ἡνιοχεῖν* est manu tenendo habenas equum regere. Xenophon habenas laudat æquales, non infirmas, nec lubricas, neque crassas; vt etiam hasta illa manu, si opus sit, comprehendere queat. Harum maiorem apparet esse necessitatem quàm frenorum cum multi planè frenis non vtantur, vt de Massylis & Numidis dictū, quos infrenes inde dixit poeta qui sola virga equos regebant; & Strabo author est Maurorum equos collaria (*καπιτραχίλια*) habere è ligno aut pilo confecta, unde habena dependet: Nunc & in vilioribus equis similia vsurpantur collaria, sed his cum ad currus onustos eorum tantum vsus sit, nulla etiam habenarum ratione, lora affiguntur, quibus currus protrahuntur. Insolens verò etiam fuit olim Indorum frenandi equos modus, de quo sic Arrianus. *Equi eorum non sunt ephippijs instructi, sed neque frenis ita vt Græci aut Celtici: nam summum equi os corio bibulo crudo ambitur: quod consutum est & annexum: continet autem stimulos ex ere aut ferro inorsum conuersos: diuiores eburneos parant. ceterum ori ferrum inditur instrumentum obeli figura, (hoc est rectum & oblongum,) à quo habena dependent. Habenis attractis, obelus equum coercet, & stimuli ab eo pendentés pungendo habenis parere cogunt*. Hæc ille, habenas *πυρρῆς* nuncupans, sed & *πύρρα* dicuntur, quanquam plerique *χαλιδά* interpretentur. *Πυρρῆς* dici Varinus ait *διὰ τὴν ἐρυσσίναν ἡνίππος ὀδὲ καὶ ἐρεῖ*. Ab *ἡνία* apud Lacones *ἡνιοχάρτης* dicebatur, qui iuuenes in re equestri instituēbat, vt idem Varinus annotauit: *ἀφηνία* *ζῶν* autem dicuntur equi contumaces & præferoces, cum rebelles sunt habenis, & frenum morfui corripunt, vel aliter per vim sessorem in via instituta auferunt. Herodianus eleganti metaphora vsurpat pro imperium detestare, ac subditum esse nolle. Ceterum rarior puto equorum quibus sola frena & habenæ addita erant, vsus erat, nisi simul insternerentur, quamuis nudos istos defultorios dici velint, nam & talium vsus in venationibus Martialis improbat, dum canit:
- Stragula succincti venator sume veredi,
Nam solet à nudo surgere ficus equo.*
- C** Stragulum autem idem & stratum dicebatur: Seneca apud Lucilium: *Stultus est qui equum emprurus non ipsum inspicit sed stratum eius & frenos*. Liuius: *malis strata detrabi iubet*: unde equos stratos & instratos dicimus, qui eis ornati sunt. Liuius: *Armatos deinde instratisque equis signum expectare*. Eisdem & ephippiatos vocamus ab ephippio, quod, vt Varro ait, tegmen est equi ad molliorem vecturam paratum. Sed Varro equos non eodem modo parari ad ephippium ait, vt ad prædā, quasi in venationibus equi non insternerentur, id quod allato etiam loco Martialis innuere videtur. Ephippium vulgus fellam nuncupat, non inepto vocabulo, nam licet Budæus ephippium de equo dici inquit, fellam non item: Isidorus tamen fellam à sedendo dici ait, & inter equi instrumenta enumerat: eodemque vocabulo vitur Vegetius, dum ait: *Africa quos velocissimos præstat ad vsus selle*. Et rursus: *Equorum mulorumque genus sub sellis aut sagmis solo tergo præstat officium*. Græcè *ἐπίσπιον* rectè scribitur, nam *ἐπίσπιον* equorum potius currentium certamen est. *ἑπείχων* idem quod ephippium, item *σάγην* & *σάγμα*, sed *σάγμα* de vilioribus equis *Equus sagmarinus*. & iumentis alijs potius dicitur, vulgo il basto, unde equum & caballum sagmarium dicimus, quo vilior adhuc clitellarius, qui mulorum asinorumque more clitella onera in dorso fert & sarcinas, unde & farcinarius & dorsuarius quoque vocari solet. Cingula vocatur cannabinum illud lorum latum, quo venter equi cingitur, ne diffuat ephippium, antilenæ verò coriaceum illud quo cingitur pectus; postilena quod sub cauda poni solet. Sed & cingulas laterales legimus, quas Gesnerus eas interpretatur, quæ à lateribus cingunt quasi de iugalibus & curru iunctis tantum dicantur; sed & cingula coriacea ex ephippijs è lateribus ornatus gratia equitantibus proceribus dependent, quas puto rectius sic vocabimus. Persas testatur Athenæus lib. 12. 4. plura strata in equis habere, magis molliter sedere, quam rectè equitare cupidos. Quid modo circa cingulas & ephippij instructionem fieri à curatore debeat, docet Camerarius. Bene quidem (inquit) cingula (mallem cingulas, cingulum enim teste Isidoro hominum est, cingula animalium. Ouidius: *Vt noua velocem cingula ledit equum*. Apud Apulcium, vbi Lucius ait: *si ephippia fucata singula armata sint, lege cingula*, ex Ioan. Baptista Pio Bonon.) strati adduci cum ad alia prodest, tum minus reddit molestum & graue pondus sessoris, cum strata non quasi volutantur super equi tergo. Strata autem placidè apponentur ita, vt curator ad latus sinistrum accedat, & stratum sine impetu & tumultuatione, quam molliter poterit fieri, super dorso equi deponat, vt illius veluti capulus supra spinam, qua parte ceruix exoritur, sistatur: omnia autem quæ expedita esse debent, cauebit,

Habena:

Habena-
rum necessi-
tas.Lib. 8. de ge-
stis Alex.
Indi vt e-
quos frenentNudorum
equorum vario-
rem fuisse
vsus.

Lib. 14.

Ephippium
quid.

Sella.

Equus sag-
marinus.

Cingula.

Antilena.

Postilena.

In cingulis
quid obser-
uandum:

Amor. 4.

Cap. 194.

Strata vt
imponenda.

*Qui bene
equitent.*

uebit, ne super stratum dorso equi impingantur, ut sunt cingula & illa sessionis adminicula, & lorum pectoris siue armorum, necnon reticula illa lumborum, si annexa fortè sibi stratum habeat. Tum deinde primum omnium annectitur lorum pectoris & per illa reticula, si ad sint, cauda exeret, ut fieri consuevit, atque ita strati diligenter compositi vinculum adducemus, & infibilabimus cautè. Nam bene equitant, qui bene cingunt. Idque ut antè dixi, equo prodest: neglectum verò eques ut leui impulsu delabatur, in causa esse poterit. Hoc cingulum debet crati pectoris subligari, non alio atque ilibus. Instrati vel inditis vel nondum inditis frenis, minus laxè reuincientur, ne fortè procumbant, id quod neque equo bonum, & stratis nocet. Educi autem optimum de cella tum equos in aperta & libera loca, & alligare loro prolixiore: ibi ut quasi arbitrio suo aliquantulum versentur; quo generosos admodum delectari putant. Etiam ad eas partes; quas cingulum obit, sapius respiciendum, ne fortè illo perusta cute vulnerata sint: quod malum citò curari debet, & facillè poterit intertriginum communibus & notis omnibus remedijs. Pompicum equum conscensurus eques calcaribus non indiget, nisi ignauus ille sit & parum alacris. Animosi enim indignantur, & ictu lasi tanquam accepta iniuria in cursum præ iracundia aguntur, & impetu, qui periculosus est domino, propter iram feruntur: Quod si quis equitandi artis imperitus fuerit, parumque firmè infederit, illum etiam excutiant, & ab instituta via auferunt, & in posteriores pedes erecti tergiuerantur. In bello verò calcarium vsum fuisse nulli dubium esse debet. Virgilius enim id ostendit:

*Calcaribus
qui egeat &
qui non.
Calcarium
vsum fuisse
in bello.*

*Aeneid 6.
Lib. 7. bell.
Punic.*

Sen spumantis equi foderet calcaribus armos.

Et Silius:

*Ferrato calce atque effusa largus habena
Cunctantem impellebat equum.*

Scutica.

In itinere calcarium vice ferè flagello vtimur, è summis arborum partibus, id est virgis lentis & flexilibus, è loris, è neruo taurino, atque è corio, quod propriè scutica dicitur, nam σκῦτος Græcis corium est. Poëtæ etiam virgam dicunt. Martialis:

Et Massyleum virga gubernat equum,

Silius:

Quadrupedem flectit, non cedens virga lupatis

Massilia.

Μασίλῃ pro quouis flagello accipi potest, vnde Μασίλῃ flagellare, ut ἀπὸ τῆς χεῖρος id est calcaris χεῖρῃ, id est stimulare siue calcar addere, pro quo & μασίλῃ passim legimus, nam & μασίλῃ calcar est. Πλῆξῃ verò tam de flagello quàm de calcar dicitur. In conscensione maximè utilis est placiditas & moderatio, cautioque ne qua res aut species tum obijciatur equo, quæ illum percellat & perturbet, aut etiam perterreat. Quod si hoc etiam obtentum sit, (inquit Camerarius) equus sessorem suum ut agnoscat & illo gaudeat, nihil ad commoditatem conscensionis iam poterit deesse. Ipse qui conscendere volet, habenas teneto medias, & capulum strati sinistra, dextra autem librato corpus, quò rescat expeditius, ne mole corporis quasi inflata equum lædat. Iaponenses equos ascendunt à dextro latere, ut refert Boterus. Ad inscensionem tam instratum quàm nudum equum assuesciti rectum fuerit, ut placidè consistat propter adminiculum siue hoc saxi siue etiam soli editioris sit. Quod si accedere aut stare nolit, aut vehementius quoque renitatur, tum blandimentis atque affabilitate potius etiam mitigabitur, quàm minis & increpatione ac plagis compelleretur. Si enim tum vapulet, aut inclametur, nunquam inscensio grata huic futura est, à qua dum abhorrebit, semper trepidabit, ac tumultuabitur, ad conspectum conscensoris. Inter conscendendum cauebitur, ne habenæ quibus equus regitur, attrahantur in alteram partem. Dominis conscendentibus famuli adesse debent, & solent, cum non de fides sunt neq; ignaui. Hos ab altera parte basim dimidiati orbiculi ferrei, quæ sunt sessionis adminicula, retinere probatur nobis, ita enim mollius inscendet eques, & erit inscensio equo minus molesta: attrahi autem ab illis habenas non oportet, sed omnino liberum relinquo equi. Istiusmodi equitantium adminicula quibus sessoris pedes inferuntur, staphas nuncupat inscium vulgus, Auicennæ interpres primo Canonis subfellares, quod sub sella propendeant. Monet autem ibi Auicenna, non oportere subfellares aut pedum integumenta esse iusto arctiora, quoniam eius membri motus longè facilius arcere valeat frigus. Grapaldus eleganter & latialiter stapedes dici scribit, quia in ijs sessores dum terga (inquit) præmunt equorum, pedes habere consueverunt. Veterum equos neque legimus, neque ex monumentis eorum aspicimus, huiusmodi pedum sustentacula habuisse: unde non sine labore ac molestia, praesertim qui viribus non valebant, in equos conscendisse ait Petrus Victorius, ideoque qui vias militares sternebant, ut laborem illum minuerent, in lateribus viarum collocasse altiores quosdam lapides & tanquam quædam pusilla sugesta excitasse, ex quibus paruo negotio quilibet, tenui etiam corporis firmitate, poterat se conijcere in dorsum equi: hinc βεβημάσαι apud Polybium. Manifestissimè

*Stapha.
Subfellares*

Stapedes.

Veteres stapedibus utebantur.

*Lib. 37. Var.
leff. cap. 15.*

Anifestissimè verò id ostendit Plutarchus in Caio Graccho : qui cùm omni ratione consuleret com-
modis multitudinis : studeretque cunctorum Italiae populorū animum sibi conciliare, in alijs etiam
plures vias strauit, & cùm ipsas commodas valdè fecisset atq; ornasset, curauit etiam vt lapidibus
certa mensura positis & columellis quibusdam notarentur milia passuum, & alijs itidem propin-
quioribus lapidibus effecit, vt qui equo veherentur, possent in illum faciliè ascendere sine instru-
mento illo, quo huic rei facto, utebantur, cùm imponi in equū vellent & ἀναβάντες ipsum vocabant.
Ceterum istiusmodi lapides in vijs erectos fuisse putem equitationis imperitis. Suprà enim ex Ve-
getio ostendi apud antiquos moris fuisse, vt equi lignei hyeme sub tecto, æstate in campo ponere-
tur, super quos iuniores primùm inermes consuetudine proficerent, demum armati ascendere co-
gerentur : tãta quidem cura, vt non à dextris modò, sed à sinistris partibus & insilire & desilire di-
scerent; euaginos etiam gladios, aut quid simile manu tenentes. Nostrī equites plerunq; ex istius-
modi fugefus in equos ascendunt, id quod in ijs maximè laudandum qui equitationis minus gnari
sunt, quandoquidem neq; seipsos intèr conscendendum offendūt, neq; ponderis sui impetu equo
molesti sunt. Bonum & hoc (inquit Xenophon,) tenere curatorē imponendi in equum scissoris Per-
ficum morem, vt cum ipse dominus in morbo & senecta habeat, à quo in equum faciliè imponatur,
tum alteri cui gratificari voluerit, copiam illius facere possit. Volaterranus Perficum hūc morem in
epitome sua in Xenophontem, fuisse ait, vt dorso domini pedes sustineret, id est, vt dominus ex
tergo mancipij sui tanquam ex lapideo fugefso in equum conscenderet. Commodum etiam esse scri-
bit Xenophon, si equus etiam edoctus fuerit se submittere. Fit autē hoc, vt annotauit Pollux, cùm
cruribus diuaticis humiliorem se præstat equus, & veluti subdit, quo facilius sit conscensio. Quo-
modo militi hastato sit conscendendū docuit idem Xenophon his verbis : Conscensurus equū pri-
mùm de freni parte inferiori seu etiam de annulo bullæ huius religatum lorum ductorium, (πύλα-
γος vno verbo Græcis est) aptè sinistra manu prehendet, ea laxitate, vt neq; sit insurgens, pilisq;
auribus vicinis inhærens, neq; si de hasta saltu conscensurus est, conuellat equū. Dextra capiet ha-
benas depositas in summis armis vnā cum iuba, ne scilicet vlllo pacto cōuallat habenis os equi. Post-
quam se alleuarit ad conscensionem, tum igitur sinistra quidem librato corpus, dextra verò intensā
subleuet se ipse. Huiusmodi conscensio etiam à tergo omnem deformitatis aspectum exclusit.
Conscendet autem crure incuruato, neq; genu dorso equi impinget, sed in latus dextrum tibiam
traijciet. Vbi verò iam circumactum pedem applicuerit, tum deinde & natibus resideat super e-
quo. Quod si fortè eques sinistra manu ducet equum cùm gestet dextra hastam, equidem censeo
vile esse, vsum sibi ille vt paret etiam à dextro latere conscendendi. Neque vlla alia ad hoc scien-
tia opus, quàm quæ dextra paulò ante exequabatur, ea vt sinistra agat : & contrà, quæ sinistra, vt
tum dextra. Hæc ideo laudatur à nobis conscendendi ratio. Nam simul ac conscenderit eques, pa-
ratus mox est ad omnia, si quod fortè ingruat subito certamen hostibus ingruentibus. Vbi iam
resederit eques (inquit idem Xenophon,) siue super nudo equo, seu iam in ephippio, non lauda-
tur quasi curulis sessio, sed vt cruribus diuaticis maximè rectitudo custodiatur : sicut enim & femi-
nibus firmius adhæserit equo, ac erectus validius & coniecerit iaculum, & ictum si res poscat, intu-
lerit ab equo. Hoc etiam studendum, tibiæ vnā cum pedibus vt remissa sub genibus dependeant.
In rigiditate enim si crus aliquopiam impegerit, periculum fuerit ne frāgatur : fluxa verò tibia faci-
lè cesserit offendentibus, neq; femur tamen demutauerit. Curabit & hoc eques, vt quoq; truncus
id est ea corporis pars quæ est suprā coxas, quasi ad fluxum quendam agilitatis composita sit : hoc
enim modo & efficacior fuerit, & minus, si quis detrahare aut impellere conetur, subsultarit. Cùm
iam resederit, vt tum consistat placidè equus institutus esse debet, dum attrahet eques, si quid
fortè oportet, & habenas coarquet & hastam adapter. Tum deinde brachium laeuum lateri adpo-
nito, qui habitus equitis est elegantissimus & robur manui addit. Habenæ laudantur æquales non
fragiles neque lubricæ, neq; crassæ : etiam hasta illa manu, si opus sit, comprehendi vt queat. Pol-
lux itidem sessionis præcepta isthæc tradidit, vt insidens equo femina non admodum prematur,
sed pedes molliusculè suspendantur, ita vt stanti similis appareat equitaturus. Validior enim (inquit)
qui stat quàm qui sedet. Vult etiam curari, ne quam corporis equi partem laborantem attingat
eques, vt pedes aut latera : quoniam has præcipue partes in perpetuo motu esse oporteat : quin &
equum facilius portare, ritè insidentem. Nonnulli in equis iacent verius quàm sedent, sed hi equos
non solum pondere sed pigritia sua grauant & debilitant, vt sub illis ingrediantur difficilibus & ce-
leriùs defatigentur. Atq; talibus equitibus tamen, nisi strata sint penè plumis, vt nunc multis in lo-
cis fit, efferta, femina facile aduruntur, itemq; nates. Quod si accidisset, veteres remedio esse prodi-
dere, vt illinatur spuma equi collecta de ore & inguinibus. Vult modò Camerarius, vt eques eum se-
collocarit in strato, tū adductis habenis quasi erigat caput equi : nā ita (inquit) pergendū esse equus
intelliget, vultq; vt tum scissor paululū remittat habenas, sic tamē semper, vt teneat arduiores, neq;
has vnā cum manu defluere patiatur, quoniā hoc equos seigniores reddit in defatigatione : contrā di-
ligens

Lib. 3. Hist.
Antiqui vs
in equos in-
scenderent.

Lib. 1. dere
mil.

Hastato mi-
liti vt con-
scendendum.

Sessio qualis
esse debeat.

Habene que
laudentur.
Sessionis præ-
cepta.

Adusio na-
tium vt cu-
randa.

*Equitatio-
nis initium
quale esse
debeat.*

*Præcepta
progressio-
nis.*

*Equitatio
nostri tem-
poris.*

*Qui primū
equitationē
inuenerint.
Lib. 2. Mi-
thol. c. 8.
Sesonchos
Aegypti rex
Pegasus.
Amazones.
Lib. 9. Var.
hist.
Mares eius-
que figura.
Hippomiges
Centauri.
Georg. 3.
Lib. 6.*

*Hippocen-
taurus quid
Plutarcho.*

ligens & attenta habenarum prehensio, vegetos efficit. Caterum cum aliquibus ora sint neque dura neque mollia, magis tamen dura (ut videtur) quam mollia: ideoque si initio cum incitatur, & adigitur ad cursum aut gyrū, ita postea regere & pro voluntate quenq; sua moderari facile posse asserit. Equum tamen natura generosum, etiam laxato eifreno, erecta ceruice pergere; ignobilem freno cogendum. Præterea monet, ut initia agitationis semper sint lenta & placida, sensimque progressionem maiores fiant, dum ad cursum, si videatur, & hunc ipsum intensiorem perueniatur: itemq; ne subito attractis habenis incitatos retineamus, nam lentè definire agitationem, ita ut caperat, equum esse. Esse autem ait quosdam equos ad hoc etiam assuescitos, ut de incitatisimo cursu repente consistere & subito omni vi excurrere sciat: sed hoc singulare esse, neq; in præcepta referri posse. Habemus postremò etiam Xenophontis præcepta de progressu & elegantiori in progrediendo equi forma. Signo dato (inquit) ut equus progrediatur, fiat hoc initio pedetentim; ita minimè turbabitur. Habenæ, si flexibilibus fuerit equus, attollantur manibus paulò altius: sin caput protendet, prematur. Sic enim forma reddetur venustissima. Post hæc si suo proprio gressu pergat, absq; minima molestia corpus quasi lentescet & equus libentissimè ad cursuram conuertetur atq; incitabitur. Hic cum opinio sit à laua parte initium facere pulchrius esse, ita hinc potissimum incipietur, si gressum post consensionem dextrum mouente equo, tunc signum datur ad cursuram: ita enim ille sublaturus lauum, ab eo principium fecerit cursus: cumq; ad sinistram conuertetur, sic etiam flexuram incipiet. Fit enim ut equus si conuertatur in dextram, dextris etiam partibus procedat, in sinistram verò lauis. Sic ille. Iam verò sunt quedam horum temporum à veterum more diuersa, ac pleraq; omnia barbara & immania, letaturq; audacia & temeritas nostrorum hominum similibus bestiis. Quippe qui maiora pericula ludere in equis soleat, quam vnquam in villo circo adita comperiantur. Nam incitatis videas equis in medio quosdam & contentissimo cursu sic insidere, ut remissis habenis ambas manus sursum & in latera iactitent: quod tamen factū scio, (inquit Camerarius,) cui mortem & exitium attulerit, cum ita, ut diximus, instigatus equus ad saxum offendisset, & obruisset impetu illatus sessorem. Aliqui de arduissimis cliuis atque etiam montibus præcipitijsque ad cursum equis adactis deferri, in laude & ostentatione ponunt. Quid ille? qui per scalarum plurimos gradus vix & difficili molitione attractum equum conscendit, & de editiore eo loco desilire secum, verberibus, calcaribus atque voce coëgit? Quid verò alter? qui in roborem lacum, cuiusmodi in oppidis ferè adductæ aquæ excipiuntur & continentur, cum instigato equo insilijt. Taceo totam illam in venationibus agendi temeritatem, ubi omnia infrequentibus conspectas feras esse plana oportet; quæ & Teutonico prouerbio notatur, quo dici solet, de manibus & pedibus tum actum videri, scilicet quòd inter hanc vita si conseruetur, felix eques fuisse videatur. Verum si ratio & disciplina accederet, nunc quidem, ut ego iudico, res equestris ad quandam admirabilem perfectionem perducere facile posset: Ita est instructio equorum præclara & commoda & omni à parte tam equis quam viris apta atq; opportuna. Sed hæc de domitura atque institutione equi atq; equitationis studiosis hæcenus dicta sunt, quibus si addidero, qui primū hanc artem inuenerunt, nemo puto vitio vertet. Enarrator itaque Apollonij scribit referentē Natali de Comitibus Sesonchosē Aegypti regem primū inuenisse equum ascendere. Plinius verò Bellerophonem Glauci regis filium omnium primū equo vehi docuisse author est: Pegasus videlicet, alatum equū cum in Chimeram iret, ascendisse: Et Pindarus eundem Bellerophonem tradit frenum aureum dono à Pallade per somnium accepisse inuictum Pegaso, indeq; postmodum infrenandorum equorum vsum ad posteriores emanasse; cuius rei memoriam Corinthios aiunt numismate expressisse, in quo Pegasus esset cufus, cumque ab Eubulo Anchise τῆς Παλλάδος πάλον fuisse appellatum. Inuenio verò Lyfiam rhetorem memoria prodidisse, Amazonas primas fuisse hominum quæ equos ascendere fuere aulæ atque hoc suo inuento fretas, plurimas regiones inuasisse. Iam & Aelianus commemorat, antiquissimum in Italia virum fuisse nomine Marem vulgò dici, cuius anterior facies hominis, posterior equo similis fuerit, id quod Græcis sonat Hippomiges. Fabulæ ansam dedisse quòd primus Mares equos domare docuerit. Quod idem de Centauris (inquit) quidam putant: sed putant etiam nonnulli Marem fuisse Thesalum, & Virgilius hanc inuentionem Thesalis ascribit:

*Frena pelectronij Lapias, gressq; dedere
Insultare solo & gressus glomerare superbos.
Primus ab aquorea percussus cuspide saxi
Exilijt, primus chalybem frenosq; moror dicit*

Item Plinius: Pugnare ex equo Thesalos inuenisse tradunt, qui Centauri appellati sunt, habitantes secundum Pelium montem. Hinc apud Plutarchum hippocentaurus (qui idem est cum Centauro) dici videtur pro equitate præstantissimo & inextuperabili. Ipse (inquit) se ait perneciter currere, illum autem volare, se commodè in equo vehere, ἀλλὰ τὴν περὶ τὸ πικρὸν ἵππων τῶν τῶν; quod est, ut verit,

*Impositi dorso, atq; equitem docuere sub armis
Ita etiam Lucanus:
Thessalicus sonipes, bellis feralibus omen
Spumauiq; nouis Lapias domitoris habenis.*

ut vertit Cælius, sed quid ad hippocentaurum hunc? Non desunt denique qui equitandi artem in Libya compertam primo tradunt: Qua ex causa nuncupavit Pindarus in Pythijs *Kuphuv* *Libyæ* *ad*: etiam si ad id referunt alij, quod ab Neptuno edocti sint Libyes curru iungere; quin & Pallada equestrem in Libya genitam. Neptunus autem etiam equitandi artem inuenisse dicitur, ut infra dicitur.

Cyrene equus
Siris dicta.

SYMPATHIA. ANTIPATHIA.



CCVLTAM quandam gallinæ generis amicitiam esse cum equo alijsque iumentis; adeo ut vix natus pullus ea nihil reformidet; ostendimus in nostra Ornithologia. Amat ut & ab Oride equis, ut Aristoteles testatur, & Aelianus, *Ortis* (inquit) ex omnibus auis equorum studiosissima censetur: nam cum cetera animalia in pascuis oberrantia aspernetur; equum ut aspexerit, magno statim cum gaudio ad ipsum aduolans, appropinquare pergit. Vnde qui Orides venantur equinam pellem induunt. Apud Orum ubi scribit Aegyptios significaturos hominem viribus infirmum, qui fortiorem fugiat, otidem & equum pinxisse, legendum fortassis anthos (flos) hanc enim auicula teste Aristotele equum odio habet. Pellitur (inquit) ab equo pabulo herba quæ vescitur: nubeculans hic, nec valēs acie oculorum est, quippe qui equi quidem vocem imitetur, atque aduolans equum fuget: sed interdum excipitur occidaturque ab equo. Alias Orus aliorum scriptis aduersatur. Cum struthiocamelo non bene etiam conuenit equo, nam equum aiunt hanc auem refugere, nec intueri audere, ut Cardanus annotauit. Sed fortassis camelum dicere voluit. Hic enim equis naturali quodam odio aduersatur, ut Aristoteles & Plinius asserunt. Quantoperè autem equus camelum reformidet, Cyrum & Crasum agnouisse aiunt, inquit Aelianus. Equidem Cyrus pugnaturus aduersus Crasum, camelos contra equitatum instruxit hac ratione, quod camelum equus reformidet adeo quidem, inquit Herodotus, ut nec speciem eius intueri, nec odorem sentire sustineat. Id ideo commentus est, ut equitatum Crasi, quo ille se praualturum considerabat, inutilem redderet. Simul atque in pugnam irum est, equi olfactis protinus conspectisque camelis retrò se auerterunt, vnde spes Crasi periit. Alias idem Hæsiodus de Xerxe loquens, eiusdem odij meminit: Camelis Arabes loco equorum vtuntur perniciosissimis. Cum Xerxes contra Græcos exercitum duceret, equitum habuit octoginta millia. Arabes in ultimo locauit, ne equitatus consterneretur; Equi enim camelos aspicere non sustinēt. Hæc ille: Tradit itaq; Aelianus Persas post Cyri pugnam in Lydia camelos simul cum equis alere, equorum metum ex camelis conuictu conantes expellere. Elephantorum aspectum etiam non ferunt; ut ex Romana historia passim notum est. Iulius Florus de bello Tarentino scribens, in quo Pyrrhus pro Tarentinis pugnavit, huius dissidij meminit in hæc ferè verba. Apud Heracleam & Campania fluitum Sirin, *Cum elephantis.* *Lib. 1. c. 18.* *Romanorum cum Pyrrho rege pugna.* *Leuino Consule prima pugna, quæ tam atrox fuit, ut Ferentane turma præfectus Obsidius, inuictus in regem, turbatis coëgis, procelis insignibus prælio excedere. Aælum erat, nisi elephanti conuersi in speculum belli procurrisserent, quorum cum magnitudine, tum deformitate & nouo colore simul ac stridore consternati equi, cum incognitas sibi belluas amplius quàm erant suspicerentur, fugam stragemq; latè dederunt.* In Apulia dein apud Asculum melius dimicatum Fabritio Aemilioque consulibus. Iam quippe belluarum terror exoleuerat, & C. Minutius quarta legionis hastatus vnus proboscide abscissa mori posse belluas ostenderat. In Persarum quoq; exercitu aduersus Iulianum, elephantorum formidandam speciem & truculentos hiatus vix pauidæ mentes perferebant, ut scribit Ammianus Marcellinus, & ad eorum stridorem odoremq; & insuetum aspectum magis equi terrebat. Itaq; Cæsarem tradit Hirtius bellaturum in Africa, equos suorum militum priusquam Roma discederet, ad elephantorum quos in Italiam deferri curauerat, aspectum assuecisse, stridorq; & odorem. Idem Cæsar referente Polyano cum in Britannia ingentem fluuium transire conaretur, rex verò Britannorum Cassouellaunus cum multis equitibus & effedis transitum arceret, assensu maximo qui ipsum sequebatur, elephante, Britannos terruit, equosq; eorum fugauit, & cum suis sine vilo periculo flumen transiit. Cæterum magis mirandum fuerit, quod ne tympana ferre possint equi, si ex tympana pellibus vel elephanti, vel cameli vel lupi facta fuerint: Hisce enim auditis aufugere Baptista Porta asserit Lupum autem præ cæteris animantibus reformidant, in tantum, ut rumpi eos traditum sit teste Plinio, qui vestigia Luporum sub equite sequuntur. Aliubi idem Plinius scribit vestigia lupi calcata, equis afferre torporē, in cruribus videlicet, ut Pâphilus ait in libro rerum naturalium, ut citat Geoponica, necnon & Aelianus, qui præterea addit, si lupi calcaneum equi quadrigæ trahentes conculeret, fisti, tanquàm cum quadriga congelati essent. Aegyptij itaq; significaturi mulierem quæ passa esset abortum, pingebant teste Oro, quæ lupum præferit. *Equa enim* (inquit) *abortit, non modo si lupum*

Amicitia
cum gallinis
Cum Oride.

Orus emendatus.

Inimicitia
cum flos
ane.

Cum Struthiocamelo.
Cum camelo

Cyri astus.

Cum elephantis.
Lib. 1. c. 18.
Romanorum
cum Pyrrho
rege pugna.

Cæsaris
astus.
Lib. 8.

Tympana
quæ horreant.
Li. 20. Ma-
gia nat. c. 7.
Cum Lupo.

Abortus ty-
pus.

L 2 calca-

Lib. 11.

Lycospades
equi qui.

Lupata quæ

Cur pulli à
Lupis morfi.
in alacres &
generosos e-
uadant.

Lib. 2. q. 8.

Lycophori
equi.

Lib. 5.

Lib. 20.

Atag. nat.
cap. 3.
Equi cum
vrsis anti-
pathia.

calcanerit, sed etiam si ipsius vestigia attingerit. Cum intestinis verò lupi præcipuam aiunt esse antipathiam. Scribit enim Picrius Valerianus nunquam transire equos, ubi lupi intestina sunt defossa. Dentes verò luporum maximos Plinius asserit infatigabilem cursum præstare equis dici, si eis alligentur, & Zoroastres in Geponicis tradit equum à lupo fauciatum, bonum euadere ac vellocem. Hinc fortassis Lycospades tales equi dicti fuerint, de quibus cum multa memoratu digna legantur, hic potius quam alijs nostræ historiæ locis dicendum fuerit. Cælius in primis equi cur dicantur Lycospades, etymum duplex se comperisse putat, quorum alterum est de freni genere quod Lycon vocant, nostri lupata; sicut Georgicorum tertio, *duris parere lupatis*: Quo in loco Seruius & qui ab eo mutuati sunt plures, esse lupata tradunt frena alperrima, sic de lupinorum dentium similitudine nuncupata, quos esse inæquales constet: vnde & morsus infigatur summi nocuementi. Hoc verò frenorum genus equis adhiberi perferendis, sæpeque in obitam animositatem rebellibus, ut retundatur impetus hebescatque generositas nimia, moris esse, nemo non nouit. Sunt qui malunt Lycospades inde dici, quod qui pullina ætate in lupos inciderint, si periculum euadant, insigniter bonitate proficiant ac pernitate. Caterum propensione dignum cur nam eiusmodi casum consequatur euentus hic, nisi dicamus, ideo credi vehementiores effici equos ab ea impostura, quod si fuissent natura tales, haudquaquam dilabi valuissent: neque enim prudentem euasisse Ulysses dicimus Cyclope declinato; sed ideo declinasse, quia foret prudens. Hæc Cælius: Transiit autem ex Aeliano, (vel Plutarchi symplosiacis,) ex quo rursus eadem repetere interprete Gillio, ut clariora fiant, nihil prohibet. Lycospadas igitur (inquit ille) alij ideo dicunt à frenis lupatis appellari, quod his effrenationem præcipitem secessores moderentur. Plutarchus ex parentis sui sententia existimat hos optimos & velocissimos esse, qui à lupo appetiti, ex eius faucibus euaserint: quod ipsum dubitationem habet, cur ij quos Lupus mordicus presserit, acriter animosi efficiantur, cum fera bestia morsus terrorem potius quam animum facere videatur: & timidi effecti quemadmodum fera tendiculis attentata, magis insidiarum metuentes sunt: ita hi à currendi celeritate sese sustinent. (*τὰς ὀρμὰς ὀρυσσόμενος καὶ ταχέας ἰχνοῖ.* Plutarchus: accipit autem *ἰσχον* pro *ἔχον*, inquit Gesnerus, non pro sustinere & morari, ut Gillius ineptè vertit.) Quamobrem dicimus huiusmodi equos non ex eo magis ad currendum præstare, quod cum pulli essent, ex lupis euaserunt, sed quia animosi & veloces natura essent, propterea effugisse. Eiusdem rei (cur inquam equi ex ictu luporum seruari, alacriores, *θυμοειδείς*, esse dicantur) causam inquit idem Plutarchus in symplosiacis, ex cuius verbis vel Aelianum errasse qui ex Plutarcho transcripsit, vel interpretem potius (nam Græcum exemplar non vidi) facile apperet. Ipsa quidem Plutarchi verba sic verterim: cum pater meus equotum pullos, qui lupi morsum effugissent, bonos & celeres euadere diceret, & multi qui aderant idem affirmarent, questionem proposuit, cur hic euentus *θυμοειδής καὶ γρηγορότερος* (animosiores & velociore. nam & paulo post subdit, *θυμωτοὶ καὶ ταχέας*) reddat equos. Et cum plerisque videretur, hoc casu equos non animosos, sed potius timidos fieri: itaq; iam prorsus pauidos vel leuem ob causam statim ad cursum & velocitatem excitari, similiter ut fera illæ quæ simul irretitæ fuerint. Ego verò considerandum duxi, ne contra potius res se habeat quam plerisque videatur, nempe ut non quia lupos effugere, velociore fiant equi, sed quia natura veloces erant, iccirco effugerint. Hæc de Lycospadibus equis Gesnerus, cum quibus an iidem Lycophori sint, haud (inquit) scio. Hefychius quidem & Varinus in vocibus *λύκιδες* & *ἐνδίδες*, eosdem facere videntur. Vtriq; etiam à celeritate commendantur. Sed differre videri possunt, quia aliam rationem cur dicti sint Lycophori (quàm de Lycospadibus supra retulerim) affert Strabo his verbis: Fama est inter Venetos celebrem admodum fuisse quempiam qui in faciendis vadimonij studio non mediocri teneretur, quæ ex re & hominum iocis carperetur. Is igitur in venatores fertur incidisse, qui irretitum haberent lupum & illis per iocum rogantibus, vellent pro lupo vadem constituere? ut illata ab eo damna persolueret? sic è retibus belluam dimissuros. Fide iubere se confessus est: Emissum deinde lupum, magnum equarum armentum agitantem nullo notatum cauterio ad fideiussoris stabulum adduxisse. Eum recepta gratia, equabus lupi notam inuisse, & inde Lupiferas (*λυκοφόρος*) nominasse, velocitate magis, quàm pulchritudine præstantes. Cuius successores & signum & nomen, equarum generi seruasse, utque soliseis stirps ipsa legitimè perduraret, faminam nullam alienare consueffe. Equinam hinc præcipuæ celeritatis progeniem extitisse. Hæc verò tempestate, ut diximus, omnium huiusmodi rei defecit exercitatio. Hucusque Strabo. Nunc ad alia animantia cum quibus equo antipathia est accedimus. De vrsis & equo sic scribit Porta: Equo animali obsequijs hominum nato, capitale dissidium est cum vrsis, homini noxia bestia: agnoscit hostem nunquam visum ac protinus se parat ad pugnam, in qua arte potius quàm viribus vitur; & audiuimus vrsos in solitudine fugatos tympani sonitu, cum ex equina pelle confici solitum sit. Si calcet equus vestigia Lupi, obtorpesce supra dictum est, idem Rasis & Albertus de Leone quoque

A quoque tradunt. Auicenna verò dextrarios siue equos, non castratos & fortes, afferit ex audacia adoriri & impugnare Leonem (sed Oppianus hoc priuatim equis charopis tribuit, ceteros vero omnes Leonum aspectum sustinere negat,) castratos autem adeo timere, ut nec calcaribus nec flagris adigi possint, ut propius ad Leonem accedant. Inimica item omnia suilla equino generi esse ante dixi, grunitum, fetorem, halitum: ideoque in quo loco sues stabulant, eodem equos nequaquam deducendos. Contrà in equino genere aliquid est quid ouibus inimicum est. Scribit enim Columella Oves si vtantur stabulo, in quo mula aut equi aut asini steterunt, facillè incidere in scabiem. Quamuis verò vbique fermè terrarum equi ruditus asinorum facillè ferant, nihilominus naturaliter eum odio habere, vel inde constare poterit, quòd in Scythia, vbi neque asinus neque mulus gignitur, ac ne vllus quidem visitur propter frigora, rudentes asini qui erant cum Dario Persarum rege in expeditione illa memoranda, equos Scytharum perturbant, & cum hi Persas sapius adoriri solerent, eorum equi exaudita asinorum voce consternati auerrebantur, arrectis auribus stupefacti, utpote insolentia tum vocis, tum formæ quam nusquam inspexissent: super qua re consulendus est Herodotus. Serpentes quoque exhorrescit equus, ut ostendit Silius Italicus, vbi de Lybico illo serpente agit quo cum bellum tam atrox fuit Arilio Regulo, inquit enim,

Cum Leone.

Cum sue.

Cum ouibus.

Cum asino.

Cum fer-

pentibus.

Lib. 4.

Lib. 6.

Subitoque propinquus in ora

Lato distantum spatio venit omnis anhelans

Attonitus serpentis equus, frenoque teneri

Impatiens crebros expirat naribus signes.

Cur aut sibi timeant à serpentibus equi, ratio est quod noxam saepe ab ijs accipiant; nam & in Genesi legimus: *Fiat Dan coluber in via, cerasastes in semita, mordens ungulas equi, ut cadat ascensor eius retrò.* Est & in trachuro pisce nescio quid equabus infestum, dummodò verum est quod Aelianus scribit, si posteaquam illius piscis caudam abscideris, ipsumque in mare liberum emisseris, eam equæ ventrem ferenti appendas, non multò certè post abortum pariet. Iam & phocæ aspectum ferre nequeunt equi. Fabulantur siquidem Theseum Phedræ uxoris precibus commotum à Neptuno patre impetrauisse, ut Hippolytum filium necaret, quem falsò Phædra accusarat tentatæ pudicitia, quia nouerca libidini noluisset assentiri. Neptunus phocas Hippolyto iuxta litus vecto in curru immisit, quibus visis tanta trepidatio equis injecta est, ut in fugam versi è curru delapsi discerperint. Meminit fabulæ Virgilius, sed phocas monstra marina vocat:

Cap. 49.

Cum trachuro

ro pisce.

Cum phoca.

Hippolytus

cur ab equis

discerpius.

Aeneid. 3.

At Triuia Hippolytum secretis alma recondit

In sedibus, & nymphe Aegeria, nemorique relegat:

Sed ubi in syluis Italæ, ignobilis animum

Exigeret, versoque ubi nomine Virbius esset:

Vnde etiam Triuia templo, lucisque sacratis

Cornipedes arcentur equi, quod littore currunt

Et iuuenem monstros pauidi effudere marinis.

Sunt item plantæ aliquot, in quibus occultum aliquod virus inest, quo equi vexantur: illudque imprimis memoratu dignum, quod Plutarchus scribit, animo linqui equos & asinos, qui aut mala aut ficus dorfuarij comportant: sed maiore dignum miraculo remedium, quo ipsis & hominibus quoque succurritur. Exanimata ferè iumenta extinctosque penè deliquio virium homines panis obiectus reuocat: namque si pauxillum huius vorarint animantes, eæ protinus cibo sese recolligentes roborantur, firmatæque pristinum iter prosequuntur, nec fecus in hominibus euenisse prodidit. Creditur autem probabile esse aliquid ex his fructibus exhalare, quo iumentorum istorum attenuetur calor, & in partes minimas dissipetur. *ἵπποφοβὰς* id est equis terrorem incutiens: Herbae nomen Democrito apud Plinium, quæ alio nomine achemenidon: eandem (inquit) hippophouada appellat, quoniam equæ præcipuè caueant eam. Quarendum an sit hæc helleborus niger; quo, ut idem Plinius annotauit, equi, boues & sues necantur: itaque cauent id (inquit) cum candido vescantur. Circa Abderam & limitem qui Diomedis appellatur, nascentibus illic herbis pasti equi, inflammantur rabie, circa Potnias verò asini, ut ipse quoque ait. Circa Scytharum & Medorum dictam Thraciæ regionem locus est viginti ferè stadiorum spatium, qui hordeum producit, quo quidem homines vescuntur, equi verò & boues abstinent; ut refertur in libris de Mirabilibus Aristoteli ascriptis. Cardanus certum esse scribit, equos in rabiem agi, si lasere nates illinantur, sed nostrum laser imbecillum esse aut aliud à lasere veterum, quod (inquit) olim erat herba.

Hippopho-

bas herba.

Lib. 24. c. 17.

Lib. 25. c. 5.

Cum hordeo

quodam.

Lib. 16. de

Far. re. c. 90.

Ferrum c.

quinum.

Ferrum equinum siue soleam equinam à siliquarum figurâ nominatam, ab Italæ ferro di cauallò, à quibusdam Sferia cauallò vulgò dici volunt ab effectu, quòd equi si hanc herbam calcauerint, ferreis soleis exuantur. Chimici inter Lunarias recensent, Matthiolus securidicam montanam vocat quòd non paruam videatur habere cognationem cum minore sicuridica tum figura tum viribus. Est & in gentiana aliquid equabus prægnantibus noxium; Etenim Gescnerus siam-

Cum gen-

tiana.

L 3 scribit

*Erucæ ne
herbis sint
noxia.*

*Equi ne à
muscis infe-
stentur
Cum Stygis
aqua.
In Arcadi-
cis.*

Lib. 17.

Lib. 30.

Lib. 10.

*Cum alijs
fluminibus.*

*Lib. 11.
Lib. 15. c. 25.*

In Atticis.

*Cum atro co-
lore.*

Lib. 3.

scribit se ex sene quodam audiuisse, hanc herbam, cuius alioqui virtutes tantopere celebrantur, abortus causam esse equabus. E contra erucas herbis innoxias futuras aiunt, si palo imponantur in hortis ossa capitis ex equino genere, famina duntaxat. Semina item horti vel agri malis omnibus ac monstris succo sylvestris cucumeristuta seruari Geoponici Græci tradunt; item equæ vel asinae caluaria, suaque fecundari præsentia quæ spectant, ego eadem apud Plinium reperio. Cardanus tradit, si quis succo foliorum cucurbitæ pilos equorum & aliorum animalium æstate media intinxerit & madefecerit, non paruo rei miraculo muscarum tadijs ac molestia, immunes fore. Stygis aqua cum vasa omnia, lapidea, è crystallo & murrhina, ossæ & ex quouis metallo confata penetret, & perrumpat, testante Paulania, solam equi vngulam illasam contineri hic idem asserit: an verò etiam Alexander Magnus huius aquæ veneno vitam finierit, dicere certè (inquit) non possum, famam verò esse scio. Iustinus quidem seu Trogus de equi vngula id etiam tradit; alij verò de asini, alij de mulæ vngula, sicuti his verbis ostendit Cælius: Stygis aqua ex petris profuens insigni frigidity est, dissiliens vasis omnibus; asini modò vngula excepta aut mulæ sicuti alij prodidere, nisi mendosa sunt Græcorum exemplaria. Certè in libro de primo frigido Plutarchus de asini vngula intellexit, quod facit in historijs item Ioannes Monachus in Alexandri mentione. At Plinius mularum vngulis contineri modò stygis aquam prodit, facilis lapsus, nam Græcè ὄνος asinus est; mulus autem vel mula, ἵπλος. Aut utrumque est, aut forsitan labitur Plinius. Nam in Alexandro Plutarchus οὐκ ἔστιν ἵπλος dicit: quanquam interpretes equi vngulam reddidit. Hæc Cælius. Ego de toto equino genere id intellexerim. Nam & Curtius; dum iumentum ait, æquè equo, quam asino aut mulo id attribuit. Cæterum Aelianus non vngulis sed cornibus asinorum Scythicorum contineri scribit. Si equi ex Sybari fluuiò biberint, sternutamentis exagitari constat auctore Strabone, ideoque ab eius potu armenta arcantur. Efferari verò & in rabiem agi apud Aelianum legimus, equos, inflammatosque tabe, si ex Cossinitæ Thraciæ flumine, quod defluit in agrum Abderitarum, biberint: quo loco etiam scribit, idem accidere equis qui de Phontine biberint, qui non longè abest à Thebis. Haud procul à Potnijs Bœotiæ vrbe puteum fuisse referunt, ex quo si aqua hausta fuisset ab indigenis equis, furore etiam agitabantur. Vnde appellata dicitur Potniades quæ furorem faceret, hoc est μανιωποιία. In Marathone vico, vtestatur Paulanias, tota nocte equos hinniētes & viros pugnantētes audire est. Hos quidem propius spectare voluisse data opera, nemini (inquit) profuit: si quis verò rei ignarus, imprudens & fortuito incidit, nullam dæmonum iracundiam mouet. Sed hoc huc non pertinet. Colore verò aterrimo torpescere equi etiam videntur, quod Silius Italicus ostendit exemplo equi Catonis qui in Maurum aterrimum aterrimis indutum armis, &c. calcaribus adactus, sese inferre recusabat, sed verus adscribam, sunt enim perquam vniuersi.

*Iamque in palantes ac versos terga feroces
Pugnabant Itali, subitis cum mole pauenda
Terrificus nigris perrumpit Maurus in armis
Nigra viro membra & fului iuga celsa trahébant,
Cornipedes, totusque nouæ formidinis arte
Concolor equabus luentia currus equorum
Terga, nec erectis similes imponere cristis
Cessarat pennas aterque tegebat amictus;
Ceu quondam æternæ regnator noctis ad imos
Cum fugeret thalamos Aetnaeæ virgine rapta
Egit nigrantem stygia caligine currum:
At Caro tum prima sparsus lanugine malas
Quod peperere decus circo Thufcula dorso
Mænia Lærtæ quondam regnata nepoti
Quamquam tardatos turbata fronte Latinos
Collegisse gradum videt imperterritus ipse
Ferrato calce atque effusa largus habena
Cunctantem impellebat equum, negat obuius ire
Et trepidat crassa sonipes exterritus umbra.*

*Cum cada-
ueribus.*

Expauescunt verò etiam equi & tumultuantur visis cadaueribus, vnde est quod Vlysses quem vbiq; prudentissimum Homerus depingit, & hic quoque πολόμνιν appellat, cæsum in castris Rhæsi cadauera extra viam projicit, ne equi Rhæsi pauore affecti, utrosque proderent.

OMINA.

OMINA. SOMNIA. OSTENTA. Prodigia.



VSPICIA quamvis propriè ad aues pertineant, sæpè tamen ad alia quoque diuinandi genera referuntur, quin author est Festus, pedestrium auspicia nominari, quæ dabantur a vulpe, lupo, serpente, equo, cæterisque animalibus quadrupedibus. Equos autem vel feliciter quid, vel infelicitè portendisse inuenio, hinnitu; fremitu, casu, inopinato visu, insuetis facinoribus, animi passionibus.

Auspicia de quibus animalibus dicantur.

Dionisio factum est on-en futuri regni, cum equum exaudisset hinnientem, qui submersus voraginibus extrahi non potuit. Dario quoque hinniens equus regnum Persiæ peperit, sed hinnitus arte procurauerat, ut meminit Herodotus, & Valerius Maximus quoque his verbis: *Sordina Magorum dominatione Perside oppressa, Darius rex adiutoribus eiusdem dignitatis assumptis, pactum cum præclari operis consortibus fecit, ut equis insidentes; solis ortu, cursum in quendam locum dirigerent, isq; regno potiretur, cuius equus in eo primus hinnisset, cæteram maxime mercedis competitoribus fortune beneficium expectantibus solus acumine equisonis sui Oclaris prosperum fortuna potitus.*

Ex hinnitu. Dionysij augurium. Lib. 7.

Darius ut regno potitus.

optate rei effectum assecutus est, qui in eque genitalem partem demissam manum, cum ad eum locum ventum esset, naribus equi admouit, quo odore irritatus ante omnes hinnitum edidit, auditoque eo sex reliqui summe potestatis continud equis dilapsi candidati, ut mos est Persarum, humi prostratis corporibus Darium egerunt salutarunt: *Quantum imperium, quàm paruo interceptum est vaframento? Hactenus Valerius. Saxones verò etiam ex equorum hinnitu sua potissimum auguria olim fume-*

Lib. 3.

bant, ut legimus apud Ioannem Bohemum, qui sic scribit: *Saxones olim equos deorum ministros & diuinorum consiliorum confcios credebant. Candidi publice aliebantur & nulla mortali opera contenti, ut eorum præfagia & monitus experirentur. Hos pressos sacro curru sacerdos vel rex princepsue ciuitatis comitabatur, atque hinnitus & fremitus obseruabat, nec ulli auspici o maior fides adhibebatur non solum apud plebem sed apud proceres etiam atque sacerdotes. Est autem & hoc valde memorabile, quod refert Plutarchus in Parallelis ex libris de fluminibus: Pyrechmes Euboensium rex bellum in Boeotos gessit. Hunc Hercules vicit, & equis alligatum in duas partes discerpit, & in sepultum abiecit. Locus pulli Pyrechmæ dicitur. Situs est ad flumen Herculeum & equis bibentibus hinnitum edit. Ioannes Rosinus etiam nunc militibus persuasum esse scribit equos hinnitu alacriore & ferociore fremitu victoriam ominari prælia inicitur. Turnus apud Virgilium, cum produci equos iussisset, eosque frementes conspiceret, lætitia exultat.*

Lib. 3. c. 2. ant. Roman. Lib. 12.

Hæc ubi dicta dedit, rapidusque in recta recessit, Post equos, gaudetque tuens ante ora frementes.

Contrà tristitia equorum mali ominis fuit. Augustinus Niphus ante mortem Caligulae equorum armenta scribit comperta esse pabulo abstinere, vbertimque flere. Ego in Caligulae historia non reperio. Accursius legum interpres, refert Cæsarem triduo antequam moriretur, asturconem suum stentem inuenisse, futurae mortis inditium: quod fidem non caperet (inquit Textor,) nisi Tranquillus in eiusdem vita simile quid testaretur. *Proximis diebus (inquit) equorum greges, quos in traiciendo Rubicone Marti consecrauerat, ac sine custodibus vagos dimiserat, comperit pabulo pertinacissimè abstinere, vbertimque flere. Huius augurij siue prodigij meminisse Virgilium sunt qui certo affirmant:*

Ex tristitia equorum.

Equorum fletus.

D — Nulla neque annem

Libavit quadrupes, nec graninis attigit herbam.

Cæsonius Patrus Romanorum dux contra Vologesum Parthorum regem bellaturus Armeniam intrauit narrante Tacito tristi omine. Nam in transgressu Euphratis, quem ponte transmittabat, nulla palam causa turbatus equus cui consularia insignia gestabat, retrò euasit, ostiaque quæ muniebantur hibernaculis assilens, semisacta opera fuga perurrit, seque vallo extulit, &c. Simile ferè omen euenit Crasso in eodem Parthos ducenti, ut notum est ex Plutarcho: Equus enim ex imperatoris egregiè adornatus, tracto per vim rectore in flumen, submersus disparuit. Iam nuncius Consul, vir ferrox indignè ferens per mediam Italiam vagari Hannibalem, atque obfistente nullo cadibus & incendijs omnia vastantem ad ipsa Romana moenia proficisci oppugnanda, signa ocyus cum conuelli iussisset, quàm primùm in equum insilijt, equus repente corruit, consulem q; lapsus supra caput effudit; inauspicati nimirum incæpti signum, quo paulò post ipse cum exercitu cecidit, foedissima ad Trasymenum clade superatus. Huc facit facetum Sulpitij Galbae in equum suum inopinatum lapsum scœmma. Is itaque cum in prouinciam exiens, ad portam ipsam equum

Eglog. 5.

Cæsonij Patris triste omen.

Lib. 15.

Annal.

Crassi interitus omen.

In Crasso.

Flaminij omen.

Sulpitij Galbae facetum.

in equum suum scœmma.

Pertinax ut equum suum animaduertisset cecidisse, video (inquit) canerie te iam lapsum esse, cum tam longum iter teurus, vix id sis ingressus. Quomodo autem equus Pertinacis imperium peperit, sic relatum reperio. Equus ea qua natus est hora, pullus in tegulas ascendit, atque ibi breui temporis spatio commoratus, simul & decedit & exspiravit. Quod quidem huic in villa Martis genito & ad bellica negocia nato futura sublimitatis quamvis breui duratura augurium fuit. Dion Cassius verò seu

potius Xiphilinus ex eo de Pertinacis augurio sic scribit. Cum autem adhuc esset in Britannia Pertinax post illam magnam seditionem quam sedauit, atq; eius rei laude dignus ab omnibus iudicaretur Romæ equus nomine Pertinax victus fuit, cuius equi Prasinæ factionis Commodus studiosus erat, cumq; vicisset, statim conclamatum est ab ijs qui erant earundem partium; En Pertinax est: quo audito ij qui erant alterius factionis, irati scilicet Commodus; vtinam quidem esset, inquit: quæ verba ad hominem, non ad equum referebant. Præterea eundem equum, cum non curreret amplius, essetq; ruri confectus senectute, Commodus accersiri iusserat, adductumque introduxerat in circum inauratis vngulis ac super aurea pelle ornatum, qui dum primum de improviso comparuit, rursus conclamatum est ab omnibus: Ecce Pertinax adest. Id per se dictum portendebat futura, præsertim cum illo anno contigerit postremis ludis ci. censibus: statim enim imperium ad Pertinacem peruenit. Est verò equus futuri belli omen potissimum, vnde Lucanus equum vocat *bellis feralibus omen*. Virgilianus Anchises id latius explicat in Aeneæ socijs, cum primum Italiam vident, & lato Italiam clamore salutarunt:

Equus belli omen.

*Quattuor hic, primum omen, equos in gramine vili
Tondentes campos, late, candore nivali:
Et pater Anchises: Bellum o terra hospita portas
Bello armantur equi; bellum hec armenta minantur.
Sed tamen ydem olim curru succedere sueti
Quadrupes, & frenai iugo concordia ferre
Spes est pacis ait.*

Pacis curatiam omen.

Carthaginiis exedificatio.

Tyrij Carthaginem adificaturij cum bouillum caput adinuenissent, augurio terri, aliò vrbis mænia transulisse feruntur, quandoquidem id ostentum nil nisi laborem & anxietatem minitari videbatur, caput scilicet animantis quod terre laboribus exercendis destinatum est, *γῆς* inde appellatum, donec mox equi adinuento capite, belli signum exceperet. Verum ut augurium hoc facilius intelligatur, non erit ab re Seruij commentationem adscribere, cuius hæc sunt verba. Historia hoc habet; quam more suo Virgilius per transitum tangit. Dido cum transiret per quandam insulam, Iunonis illie accepit oraculum, & sacerdotem eius secum abstulit, cum ei parum crederet promittenti Carthaginiis sedes; quò cum venisset, sacerdos elegit locum faciendæ vrbis: quò effosso inuentum est caput bouis, quod cum displicuisset, quia bos semper subiugatus est, aliò loco effosso caput equi inuentum placuit, quia hoc animal licet subiugetur, bellicosum tamen est & vincit, & plerumque iugum subiens concordat. Hæc ille. Virgilij versus sunt:

Lib. 1. Aen.

*Lucus in vrbe fuit media leuissimus umbra
Quo primum iactati vndis & turbine Pæni
Effodere loco signum, quod regia Iuno
Monstrarat, caput acris equi: sic nam fore bello
Egregiam & facilem victu per secula gentem.*

Virgilius explicatus. Lib. 3. Hic rog.

Seruius itaque hunc nouissimum versum de bouillo capite intelligendum putauit, quidam non postremi interpretes *facilem victu* interpretari malunt, ad victum comparandum, Pierius verò de ipso eodem equo intelligi existimat, ut scilicet facilem victu per secula gentem, facilem quæ tandem vinceretur, exponamus. Hoc enim magis (inquit) ad Virgilianam sententiam accedit; quamuis in tauri commentario Seruium intellectum illustrare conati simus: caterum Pontanus hanc Pierij interpretationem omnino à poetæ sententia recedere arbitratur: quoniam si bello egregia sit, ne tandem (inquit) vincetur, sed inuicta erit magis. Præterea cum illud caput Iuno tutelaris monstrauerit, vtrum illi animos facere, an desperationem iniicere debuit? Rem itaque Seruius tetigit: Rhodoginus Virgilium putat alluisse ad vetus Carthaginiis nomen, Stephanus enim ait prius dictam fuisse Caccaben (*κακκαβην*) quod illarum gentium lingua equinum indicat caput: Caterum Seruij interpretationi fauet interpretatio illa Anchisis, quam paulò antè recitavi. Meminit eiusdem augurij Silius Italicus, sed quod aliquando iugum subitura esset Carthago, subiecto:

Lib. 2.

*Condebat prime Dido Carthaginiis arces
Instabatque operi subducta classe inuentus:
Molibus hi claudunt portus, his recta domusque
Partitis iusta Biriâ venerande senectæ
Ostentant caput effosa tellure repositum.*

Bellaroris

A Bellatoris equi, atque omen clamore saluant. Tarquinio alterum in Hetruria contra Romanos bellum mouente, magnum ostentum factum traditur, referente Plutarcho. Cum regnaret adhuc Roma Tarquinius, templumque Iouis Capitolini iam ferè absouisset, quadrigas fideles, quas in culmine eius ponere siue augurio aliquo siue consilio suo adductus statuisset, Veientibus (sunt autem hi in Hetruria) fabris faciendos locauerat: paulò post ipse regno excedit. Fabri quadrigas cum effinxissent, & in fornacem posuissent, non id accidit quod solet luto, vt in igne positum humore absumpto densetur atque in se coeat, sed intumuerunt, seq; extulerunt, & cum robore ac duritie tantam molem adeptæ sunt, vt agrè, ablato fornaci culmine & destructis parietibus, eximi indè potuerint. Quod signum cum essent interpretati aruspices, felicitatem potentiamque ijs portendere, apud quos esset: reposeantibus eas Romanis Veientes decreuere non reddere, responderuntque Tarquinij eas esse, non eorum qui Tarquinium expulissent. Paucis interiectis diebus, equorum certamina Veijs sunt edita: & cætera quidem solito studio spectata sunt. Verum is qui quadrigis vicerat, currum victorem coronatus ipse paulatim è circo agebat: equi autem consternati, nulla eius rei apparente causa, siue diuinitus acti, siue id fortuito accidit, auriga abrepto summa celeritate Romam versus contenderunt: qui cum nihil neque contendendo habernas, neque adhortando equos proficeret, impetui eorum concedens, vsque ad Capitolium ab illis est raptatus: ibique abiectus apud portam, cui nunc Ratumenæ nomen est. Huius rei miraculo metuque compulsi Veientes, fabris vt quadrigas traderent Romanis, mandauerunt. Fuit autem equus Tracia semper exitialis. Ob Laomedontis equos primum vires capta est ab Hercule & excisa: dein lignea equi effigie pari euentu in hostium venit potestatem: postremo Charidem ductu, cum equus ferro confossus concidisset, fuit iacens llicisibus, quo minus fores irruentibus obiceretur hostibus impedimento, vt scribit Sabellicus ex Plutarchi Sertorio. Horatius quoque equos atque ipsos etiam Troianos ob Helenæ raptum sudare canit præ timore inde imminentis cladis:

*Hec heu quantus equis, quantus adest viris
Sudor? Quanta mores funera Dardaniæ
Genti?*

Similiter equus, qui à possessore suo Seianus dicebatur, & ipsi & qui postmodum possederunt, prodigiosus fatalisque fuit adeo vt in prouerbiū celsit: quare A. Gellius hæc ferè prodidit. Caius Balsus in commentarijs suis: item Iulius Modestus in II. quæstionum confusarum, historiam de equo Seiano tradunt, dignam memoria atque admiratione. Caium Seium quempiam scribunt fuisse, eumque habuisse equum natum Argis in terra Græcia, de quo fama constans esset, tanquam de genere equorum progenitus foret, qui Diomedis Thracis fuisset, quos Hercules Diomede occiso, è Thracia Argos perduxisset. Eum equum fuisse dicunt magnitudine inusitata, ceruice ardua, colore phoeniceo, flaua & comanti iuba, omnibusque alijs equorum laudibus quoque longè præstitisse: Sed eundem equum tali fuisse fato, siue fortuna ferunt, vt quisquis haberet cum possideretque, is cum omni domo, familia fortunisque omnibus suis ad intereptionem deperiret. Itaque primum illum Cn. Seium dominum eius, à M. Antonio qui postea triumphare rep. constituenda fuit, capitis damnatum, miserando supplicio affectum esse. Eodem tempore Cor. Dolabellam Consulē in Syriam proficiscentem, fama istius equi adductum Argos diuertisse, cupidumque habendi eius exarsisse, emissequ eum H. S. centum millibus: sed ipsum quoque Dolabellam in Syria bello civili obfessum atque interfectum esse. Mox eundem equum qui Dolabellæ fuerat, C. Cassium qui Dolabellam obsederat, adduxisse: Quem Cassium postea satis notum est, victis Parthis fusoque exercitu miseram mortem oppetisse. Dein Antonium, post interitum Cassij, parta victoria, equum illum nobilem Cassij requirisse; & cum eo potitus esset, ipsum quoque postea victum atque desertum de testabili exitu interisse. Hinc prouerbiū de hominibus calamitosorum, dicique solitum. Ille homo habet equum Seianum. Hactenus Gellius de equo generoso, sed infelicitatis symbolo. E contrario, vt magnum quid fuit, ita etiam futuræ felicitatis indicium in Alexandro Macedone, tam ferum equum (bucephalum) qui à nullo subigi poterat vt equitem sessorēve patiretur, tam subita vi ab adolescente adhuc eo, frenari potuisse. Aiunt enim indomita peruacacæ primū domandæ rationem ostendisse; moxq; præter omnium opinionem quadrupedem ascendisse, cum multi frustra eam Philippo regi operam nauare conati essent: sed prælagium fuit illud, vt dicebam, non exemplum bellicæ virtutis. Nam & Philippus in filio indolem vigoremque exosculatus, dixisse fertur: aliud tibi regnum quærās fili; nam te Macedonia non capit. Plinius cum de hoc equo seipisset, subdit: Nec Caesaris dictatoris quēquam aequum recepiſſe dorſo equus traditur, idemque hominis similes pedes priores habuisse, hac effigie locatus ante Veneris genericis adem. Quibus verbis monstruosum potius quam ominosum equum Plinius describit; cæterum futurum perpetuum dictatorem portendebat, nam præterquam quod Dion scribit,

In Poplicola

*Romanorum
cum Veien-
sibus conten-
tio de curri-
bus fictili-
bus.*

*Equum Se-
ianum ha-
bere quid
Alexandri
fortunam bu-
cephalus
præſagit.*

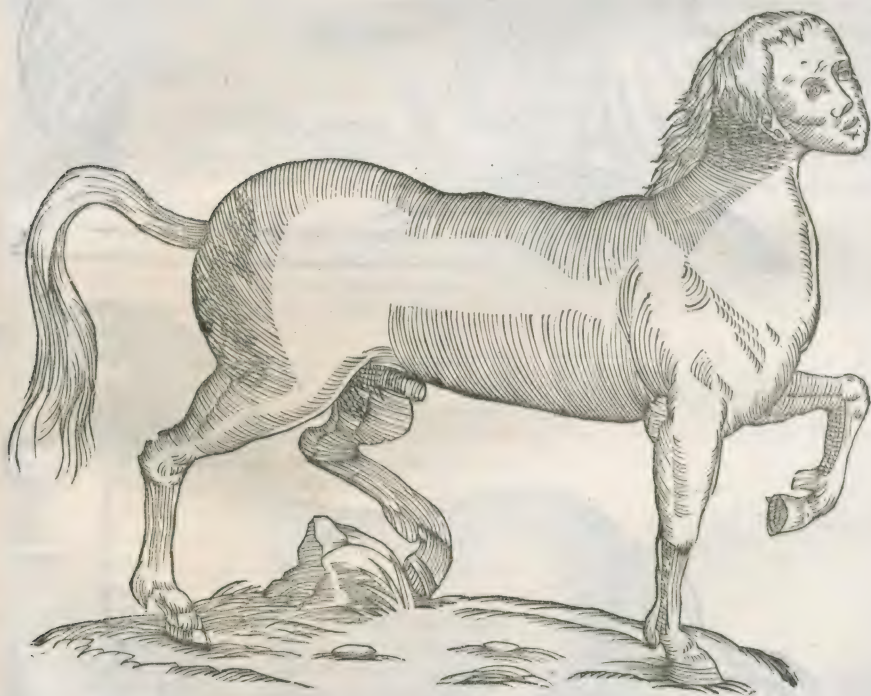
*Philippi de
filio dictum.
Caesaris e-
quis impe-
rium præſa-
giam.*

scribit, immodica ipsum deinde cepisse sibi polliceri, adeo ut triumphum quem prius ambiebat, ultra omiserit, aruspices imperium ipsum pollicebantur, ut Tranquillus testatur his verbis: *Caius Iulius Caesar utebatur equo insigni pedibus prope humanis, et in modum digitorum ungulis fissis; quem natum apud se, cum aruspices imperium orbis terra significare domino pronunciaissent, magna cura aluit: nec patientem sefforis alterius, primus ascendit: cuius etiam instar praeda Veneris generis, postea deducunt.* Huius prodigiosi equi icon ex chronico prodigiorum & ostentorum. Con. Lycostenis hic



A exprimitur, cui & aliorum equorum siue prodigiosorum siue monstroforum effigies alias ex eodem in curiosi lectoris gratiam adieci. Prior pulli est precedenti non abfimilis, nisi altero pede destitueretur, & aures haberet pendulas & rostrum deforme. In villa Pomeraniæ Rexouu vicina Rugio ad ostium Viadri natus est, vt scribit Iobus Fincelius in libro de miraculis, capite horrendo, in quo loco oculorum maculae erant subrufae, aures pendulae, quales sunt canum sagacium, infimis auriculis cuti accretis. Os quoque erat monstrosum, labris inflexis, quemadmodum duae tudiculae compositae, vt lactari non posset. Collum erat tortum & sinuosum distinctis coloribus variatum. Iuba erat impexa, plena phlegmatibus. Quando hinniebat, putabatur hinnire ingens caballus, ac si qui fortè ex nobilibus acderet, toto corpore mouebatur, terramque pulsabat, tanquam in rabiem versus, & quasi impetum in ipsos facturus. Erectus stabat, hinnitu terribilis. Cuius & colores ferre poterat, quibus accessum liberum permittebat. Cutis erat asperior & vestis villosa. Loco caudae alta crista erigebatur, etiam mortuo pullo. Pesimus anterior, vnus erat humanus, alter nullus erat, sed tantum tibia manca. Pedes posteriores erant equini. Triduum vivebat, deinde extinctus in triuo sepeliebatur. Natus est anno 1554. Anno autem 1254. Veronae

Pullus auribus pendulis



D equa pullum equinum peperit, cetera quidem equum, sed humana planè facie. Paulò post inter Tuscos & Pisanos bellum exarsit, quo vniuersa ferè Italia conflagrauit. Eius monstri effigiem ex Ambrosij Parei libro de monstis & prodigijs hic quoque appingere placuit. Lycosthenes addit, ad huius prodigiosi equi murmur, vagitum & consulum humanæ vocis sonitum, accurrentem ruris illius accolam & nouo attonitum spectaculo, exesto ingenti gladio monstrem occidisse quam ob causam cum ad iudicium tractus & de monstroso partus origine & de occidendi causa interrogaretur, horrore atque abominatione rei tantum se fecisse, respondisse, eoque audito suspicionem omnem ademisse. Idem verò Iobus Fincelius testatur in Marchia non procul à Rhegiomonte subsequente monstrosum equum natum esse anno 1555. vndiq; lacerata cute, caligis dependentibus & thorace scissis indutum. Postremus equuleus quinque pedibus Reate natus est anno mundi 3963. Alius Exquilijs anno 3824. Alius Bernæ Heluetiorum visus anno 1555. Et antea temporibus Alexandri Magni noui generis bestia maior elephante comparuit, tribus armata in fronte cornibus, e quo simile habens caput, atrii coloris. Hanc Indi appellant Odonta. Hac porta aqua intuens castra subito in milites impetum dedit, ne ignis quidem oppositi tardabatur ardoribus.

Pullus facie humana.

Equus lacerata cute.

Odonta.



doribus. Ad quam suppressendam triginta sex milites fuerunt occisi, atque tres & quinquaginta
falcari

A falcati inuitiles facti, vixque tandem defixa venabilis occubuit. Marem aiunt temporibus Iani Italia incolam fuisse, magnique nominis si animum inspicias, virum; si corpus verò monstruosissimum; puberætenus scilicet hominem, reliqua verò equum referentem. Hunc scribunt 120. annos vixisse, ab ætate morte reuixisse, vt author est Aelianus & Volaterranus. Similes planè in Scythia Asia regione populos esse aiunt Hippopodes dictos, humana minimum forma, sed equinis pedibus. Cum Xerxes cum exercitu Hellepontum transisset, ingens prodigium oblatum fuisse Herodotus & Valerius tradiderunt: siquidem equa leporem peperit, quod facile (inquit Herodotus) erat interpretari, fore vt Xerxes, qui exercitum aduersus Græciam maximo strepitu & ambitione ducebat, rursus pro seipso sollicitus ad eundem locum fugam recurreret. Sed ne quis fabulosum omnino arbitretur, ex equa leporem natum, is M. Antonium Baucium audiat. Reuerendissimus Nicensis episcopi a se cretis, qui tam prodigiosum equæ partum oculatus testis proprijs oculis vidit, vt scribit in epistola ad Petrum Toletanum medicum & physicum, sed si recensere (inquit) voluerò, cachinnum alicui sum excussurus, cum humanam fidem planè superet. Ipse certè dum partum intueret, somnasse potius mihi videbar, quàm mirandæ huic rei interfuisse, quin imò hærebam sapius ac mecum animo reuoluebam an sumne in Apuleianum versus essem magicis incantationibus, an verò ille is M. Antonius, qui pridem fueram, essem denuo. Equa trimestri tantum prægnans leporem peperit. Lepus editus continuo humana voce locutus est, & matrem dentibus furocauit. Adhuc dum sanguinem maternum pro lacte sugeret, visa sunt per palam eius tergo pluma longiuscula innascei in alarum morem, quibus innatis, altiori quàm soleant homines voce hæc protulit: Fundite iam lachrymas & suspiria miseri mortales, ego hinc abeo; his dictis statim celsauit. Orem nulli credendam, sed vero ipso veriore. Tabelliones publici septem numero huic ostento affuerunt, qui documenta sumptu, testibus idoneis euocatis. Hactenus ille. Homeræus Xanthius præstantissimus Achilles equus etiam loquitur, & domino suo breui moriendum esse prædicit. Apud Phlegontem Trallianum Publius Imperator infania correptus Romanis hoc augurium innatus est:

Lib. 9. c. 16.
Lib. 17. An
tropologia.
Xerxis fuga
ex Græcia
omen.
Equa lepo-
rem parit.

Lepus ex
equa natus
loquitur.

*Visa quando frenis auroq; superbe
egrediunturæque, proprijs de sedibus alba
Aræ Siracensis quas in locupletibus olim
Dædalus Ecton incundæ nobile pignus
Pectus amicitia præsepia ad ærea stantes
Aureaque inter se connectunt vincula cunctas:
Sic sapiens insignis vadis, oculosque coruscans
Inuicetur famosi Hyberionis inclita proles,
Tum grauium se Roma attinges summa malorum.
Nam magnus veniens exercitus omnia perdet,
Cuius orbabit foras & vrbes igne cremabit,
Sanguineque implebit riuos & sanguine manes
Seruatiisque præmet spe libertatis adempta.
Nulla virum è bello redcem tunc femina diro
Excepit: Pluro nigro sed tristis amictu
Sub terras rapiti natos, matresque parvæque,
Marsq; peregrinis coget seruire relictos.*

P. Callimachus Expientis in Attila, de eo tale narrat portentum: Signa mortis præcesserant, quod reuertenti ab Italica expeditione, in transitu Lici amnis qui Rhetos diuidit à Vindelicis, mulier fanatica in equum inuicta, clamauit ter, retrò: equusque quem propè in delicijs habebat, ipso nuptiarum die, nullo agnitionis signo præcedente, subito interijt, & nouæ nuptæ cubiculum intrans pes dexter sic limini impactus est, vt præ dolore aliquantisper afflenderit, auditaque est eius vox dicentis: Si tempus est, veniam, quibus verbis mortem in dolore compellasse credere. Crasò bellum gerente cum Cyro, cum minime crederet vnquam fore, vt Cyrus, Sardis copias admoneret, Herodotus scribit omnia suburbana colubris impleta fuisse, quos, vt existimabant, equi, cum ad pascua irent, comedebant. Id Crasò (inquit) cernente, visum est, vt erat, portentum esse: ideoq; mittendum ad coniectores Telmisses. Qui missi sunt ad eos consulendos, vbi acceperè responsum, didicereq; quid sibi vellet significaretq; portentum, non contigit, vt Crasò renunciarèt. Nam priusquam retrò Sardis reuereretur, Crasus erat captus. Telmisses ita cognouerant, exercitum externi Crasò illic assuturum, qui cum afforet, indigenas subigeret, quod dicerent colubrum tenè filium esse, equum hostem & aduenā. Hæc Telmisses Crasò sunt interpretati, sed iam capto, nondum tamè gnari eorū quæ Sardibus & Crasò cõtingerant. Castor & Pollux bello Latino apud locū luturnæ visi sunt equorū sudorē abluentes, cum ædes eorū quæ iuxta fonti erat, sponte patuisset.

Lib. 3.
Colubri ab
equis deno-
rati.

De Castore
& Polluce
omen.

M

Idem

Lib. 2. de o.
rigni, erroris
cap. 3.

Equos nigros
in somno vi-
dere quid.
portendat.
Equi caput
habere in
somno.

Nero equis
posteriore
parte specie
simia vidit.

Pelopida so-
nium, de im-
molanda
virgine.

Equa pro
virgine ma-
data.

Idem bello Macedonico equis albis insidentes P. Vatinius Romam nocte venienti, se obtulisse di-
cuntur, inquit Lactantius Firmianus, nuntiantes eodem die regem Persen victum atque captum,
quod paucis post diebus litera Pauli verum fuisse docuerunt. Valerius Maximus addit Vatini-
um a senatu propterea in carcerem coniectum fuisse, tanquam maiestatis eius & amplitudinis vano
sermone contemptorem, sed postquam Pauli literis illo die Persen captum apparuit, & custodia
liberatum & insuper agro & vacatione donatum esse. Nunc de insomnijs aliquid dicamus. Nigros

equos videre in somno infelix quicquam potius portendere, albos contra semper bonum discimus
ex his senarijs, qui leguntur apud Suidam:

Ἴσως μελαίνας ἔκαλον πάντας βλέπων,

Ἴσως δὲ λευκῶν ὄψις, ἀγγέλιον φέσις.

Coniectores eos qui se caput equinum, vel caninum, vel asininum habere somniarunt, in servitu-
tem vel id genus arumnas dedendos esse suspicantur. Sunt enim tria hæc animalia servituti mirum
in modum obnoxia. Aiunt etiam equum in somnis visum qui se portet, polliceri, ut amica aman-
tis imperio facile sit subiicienda, imbrigenque in posterum futura. Quod verò Nero Asturconem
quo maxime delectabatur, posteriore corporis parte in simia speciem abijisse per quietem videre
visus, ac tantum capite integro hinnitus edere canoros, ostento fuit, quod illa equi ferocitas in fi-
mia ludibrium esset abitura. Suetonius exitium Neronis portendisse testatur. Euripides aurigæ

Rhæsi insomniū, quod ea habuit nocte qua præstātilsimos regis equos Vlysses & Diomedes abdu-
xerunt, recitat, quod tale est: Per somnum autem huiusmodi quædam opinio mihi obijcit: equa-

rum enim quas ego natriui & parere docui iugo, Lupi robusta videbantur terga premere, atque

verberantes canda pellis equinae fetas agitare: ipsæ verò roncium ex repagulis emittere, iram ipi-

antes & metu turbida renitentes. Pelopidæ verò somnium minime prætereundum fuerit, de vir-

gine immolanda; pro qua equa immolata fuit, ut Plutarchus recitat his verbis. Postquam pugna-

re decretum est, & apud Leuctra Lacedæmonijs castra sunt opposita, somnium Pelopidam non

mediocriter perturbavit. Sepulchra filiarum Scedasi in campo Leuctrico sunt, quæ inde Leuctri-

des appellantur: ibi enim vim hospitem Spartanorum passæ humatæ sunt. Eius tam atrocis & ne-

farij facinoris vindictam pater à Lacedæmonijs cum non impetrasset, execrationibus in eos per-

actis seipsum ad sepulchra filiarum iugulavit. Sortes autem & oracula subinde monebant Lacedæ-

demonios, cauerent sibi à Leuctrico piaculo: neque id vulgò satis intelligebatur, ambiguitate lo-

ci fallente: nam & in Laconica maritimum est oppidum, & locus apud Megalopolim Arcadiæ, Leu-

ctro vtrique nomen. Cæterum is casus multis ante Leuctricam pugnam euenerat temporibus. At

Pelopidas vidit per quietem puellas istas circum sepulchra lamentantes, & Lacedæmonijs diras

imprecantes, ipsum autem Scedasum sibi præcipere, ut si victoriam de hostibus expeteret, ful-

uam virginem filiabus suis immolaret. Atrox hoc & nefarium mandatum rātus, ut surrexit, rem

cum aruspibus & magistratibus communicavit. Erant qui nequaquam negligendum detrectan-

dumque id esse censerent, collectis exemplis de vetustis Menœceo Creontis filio & Macaria Her-

culis; de posterioribus Pherecydem philosophum à Lacedæmonijs necatum, pellemque eius à re-

gibus oraculi monitu asseruari: Leonidam quoque vaticinium secutum, victimam quodammodo

se pro Græciæ obtulisse: tum homines Baccho crudiuoro immolatos à Themistocle ante naualem

pugnam Salaminam: atque his omnibus rem feliciter gestam, testimonio fuisse. Contra Agefi-

laum cum contra eosdem, quos Agamemnon, hostes ab eodem loco copias duceret, Aulide vi-

disse deam postulante, ut sibi filiam mactaret, eumque quod id mollitiæ victus non perfecisset,

re infecta turpiter expeditionem eam dissoluisse. Alij verò id sacrificium ita barbarum ac impium

fieri prohibebant, nulli eorum qui præstantioris humana naturæ essent placiturum. Non enim

Typhones istos aut Gigantes, sed deum hominumque patrem regnare: stultum porro esse, nu-

mina putare quædam, quæ cæde & sanguine hominum delectentur: & profecto si sint aliqui, ni-

hil eos posse, contemnendosque esse: absurdas enim has eorum & immanes cupiditates ab impo-

tentia & malitia animi proficisci. Hæc primoribus ita disceptantibus & Pelopida cum primis animi

dubio, equa nullum adhuc coitum experta, ut à grege aufugerat, per castra discurnit, eoque con-

stitit loco, ubi consultabatur: cuius cum coma fuluo colore rutilans, ceruix erecta & lasciuens,

hinnitufque ferox alijs spectaculum præbet: Theocritus vates re animaduersa, Pelopidam alta vo-

ce compellat, adesse ei victimam, neque aliam victimam expectandam, hæc quam Deus obtulisset

utendum. Proinde equam ad sepulchra virginum redimitam coronis adducunt, factique vo-

tis læto animo immolant, de somnio Pelopidæ, sacrificioque per castra vulgato rumore. Hæc ita-

que de Pelopidæ somnio Plutarchus.

HISTORICA.



VANDOQVE in equis quædam ceu humani sensus vestigia comperta esse alicubi ostendimus. Caterum quod de Clodouci Francorum Regis equo historici tradunt non ei equo sed D. Martino ascribi debet. Ferunt itaque hunc re-

Clodouci regis votum.

gem, ad Christianam fidem conuersum, consentientibus proceribus bellum Vestgothis intulisse, non solum quia terras Francorum occupauerant, sed quia Arriana perfidia assertores erant. Cum in eo praelio ab hostibus vrgeretur, Si Martino equum cui infidebat vouisse, si victor euaderet: voti verò compos-

cum esset factus, equum pretio centum aureorum redimere voluisse, sed cum equus loco non moueretur, ducentos impendisse, & confestim ducentem secutum esse. Tum regem iocosè dixisse: Martinus quantum video, auxiliator est facilis, sed mercator difficilis. Simillimum ei quod Clodoueo accidit, contigit postea sub Pipino Gallorum Rege. Nam quidam nomine Vvillimarus,

gravi infirmitate de pressus voto promisit oblaturum se equum Ecclesiæ B. Galli confessoris. Incolumitate recepta, voti immemor non perfolauit: verum fortè fortuna, cum Birlhlonem virum nobilem comitaretur eques, ad B. Galli Ecclesiam peruenire recedentibus omnibus equus Vvillimari substitit, neque a foribus Ecclesiæ vllis conatibus auelli potuit. Pudore tandem ductus

Equus ab foribus ecclesiæ auelli nolens.

Vvillimarus, dilataque voti satisfactionis compunctus astantibus omnibus rem aperuit, atque ita equum Ecclesiæ obtulit. Id narrat Vualfridus Strabus in vita S. Galli apud Surium. Egit igitur equus quoddam quasi prophetantis officium, sicut Balaam asina, conscientiam domini mortuam miraculo excitauit, & quod nemine loquente dederit, acta peregit haud dubiè, sic diuina

Equi sanctis obtemperant.

dispositione operante. Iam verò equi sanctis hominibus ita obtemperarunt vt nullo domitore fuerit opus; quando sedentis sanctitas id exposulauit. Sanctus enim Malachias Episcopus cum aliquando Eboracum peruenisset, comitumque suorum causa plurima vrgeret equorum necessitas, oblatum est ei indomitus equus, durissimè quemlibet sessorem ferens. Malachias oblatum per-

benigè accipiens sibi sternendum mandat, quo ad eò commodè est vsus; vt peritè domitum mox conuersus inuenerit, eoque ad nouennium, id est, reliqua tota vita sit vsus, vt memorat sanctus Bernardus Abbas Clareuallensis in S. Malachiae vita. Præterea si quando studiosius quam-

Clerici equis alendis nimis studiose puniunt.

par est, clerici equis alendis & domitandis se dedunt, diuinis rebus postpositis, vltionem diuinam breui aliquando perdidicere. Nam Theophilactus Constantinopolitanus patriarcha adolescens adhuc electus cum contrà decorem & officium equas plurimas aleret, vnam verò insignior-

em præcipuè, vt in prohemio dictum est; amaret, vt ante absolutum quod inchoarat, sacrum, partum videndi causa ecclesia excederet, equitatione qua maximè afficiebatur, periit, alliso corpore, nam cum inde sanguinem per os reieceret, & in aquam inter cutem incidisset, diem tandem extremum clausit. Sapè verò id ita contingit effrenatis hominibus equis abutentibus; nam vt

Per equos homines puniunt.

narrat B. Petrus Damianus ad Desiderium Abbatem, de quibusdam miraculis, Deus per equos hominum vicia vlcisuit. Clerico enim cuidam Burgundo indisciplinato ac mundanis rebus profusus dedit equa erat insignis, cui plurimum ob cursum confideret, armatorum collecta manu, diuinis contemptis verbis, factioni studebat & amulationi: dimicaturus igitur cum aduersario audacior se exhibuit. Casu autem, immò Deo disponente contigerat, vt præcedente nocte equa soluta egressa stabulum per domum erraret, aceruumque salis inueniens ex eo plurimum comederet, atque ideo siti plurima affligeretur. Dum insidens clericus obuium amulum in agro ag-

Constantinus à Bulgaris visus.

greditur, equa proximum præsentens riuum extortis de manu sessoris habanis, ad aquas accurrit, vbi tum hostili manu occiditur, tum aquis demergitur occisus. Memoratur præterea à Zonara in Constantino Leonis philosophi filio, quomodo equus eius exultans exercitui perniciem attulit. Cum Constantinus ille, ac eius mater Zoes, imperarent Constantinopoli ac Si-

meonem Bulgarum industria Phocas legionum domestici insigni victoria superasset, ob defatigationem, & sudorem Phocas equo descendens ad fontem quandam se recreauit. Interea equus visus.

ministri manibus clapsus in planitie castrorum sine sessore exultabat; qui cum insignis esset, tantum terrorem incussit exercitibus, Phocam cecidisse ratis, vt & pugna & persecutione hostium ab-

Lib. 24. c. 8. Equus pauperibus relictus.

stinerent; quod cum Bulgarus hostis è specula quadam vidisset, suos cohortatus contra Romanos ducit, subitoq; in perturbatos impressione facta, vniuersos in fugam còuertit, in qua alios Bulgaros affectu occiderunt, alij inuicè conculcati perierunt. Romanicus miles referente Vincentio, còsanguineo suo equi tradidit, vt se mortuo venderet, & pauperibus daret: sed ille equa vendidit & sibi pecunià retinuit. Post dies autè triginta anima eius reuersa, inquit: triginta diebus fui in pœnis tartari: sed tu qui nò pauperibus quod iussera dedisti, hodie eo venies, me in paradysum translato. Eodè die

Maledicentia punita. Dæmones illum rapuerunt & in altissimo monte post duodecim dies cadauer illius est repertum. Daphidas Telmissensis Grammaticus adeo maledicus in omnes fuit, ut legimus apud Suidam, ut nec ipsis dijs parceret: is itaque Delphos profectus deridendi causa rogauit Deum: num equum suum reperturus esset? cumque responsum fuisset: celeriter esse reperturum, ad vanitatem oraculi coarguendam, passim iactabat, equum se nec amisisse, nec habuisse. In reditu autem ab Attalo Pergami rege, quem maledictis lacerauerat, comprehensus & è rupe, cui equi nomen erat, præcipatus, interitu suo veritatem oraculi comprobauit. Est autem & illud valde memorabile quod accidisse memorant insignes authores apud Constantinopolim ante sacellum Deiparæ Virginis. Media enim nocte, cum nullus ibi equus adesset, pictus tantummodò, ille omnium terrore magno bis hinnire auditus est, ut iam idem acciderat ante annos plus minus quinquaginta. Id autem accidit Clemente V. Pontifice, ut narrat Nicephorus Gregor. & Genebrardus in Clemente V. Strodenses Angli quomodo impietatis temeritatisque suas poenas D. Thomæ Cantuariensi Archiepiscopo dederint, breuiter sic narravit Polydorus: Irridentes (inquit) Archiepiscopum, caudam equi cui infidebat, amputarunt. At postea nutu dei ita accidit, ut omnes ex eo hominum genere qui id facinus fecissent, nati sint instar brutorum caudati. Refert Vincentius in suo speculo naturali & Gulielmus Malmesburiensis monachus in sua historia, tempore Petri Damiani fuisse duas vetulas in via publica qua Romam itur: quales D. Augustinus appellat stabularias, id est transcentes ad hospitia pro mercede suscipientes (nam stabulum propriè hospitium venale & publicum dicitur,) quæ in vno commorantes tigurio, vna quoque arte malefica imbutæ, hospitium quandoque solum aduenientem, in equum, vel suem, vel asinum mutabant & certo pretio mercatoribus diuendebant. Quodam die iuuenem histrionicis gestulationibus victum exigentem, hospitio exceperunt & in asinum verterunt, multum eo lucrifacientes, qui gestuum miraculo destineret transcentes, nam ad anus mandatum nutumque quocunque modo mouebatur: non enim illi intellectus perierat, sed loquela. Ingentem iode quæstum fecerant vetula. Quo cognito, vicinus carè asinum redemit. Cautio tamen hæc à mulierculis adhibita est, ut custodiretur ne in aquam descenderet. Seruatus diu ab aqua & tandem incautorem nactus custodem, in lacum proximum, se coniecit: ibi se aliquandiu volutans, propriæ restituitur formæ. Cumque ab eodem obuijs sciscitaretur eius cultos, num asinum vidisset? ille se esse respondit. Famulus ad herum retulit. Herus ad Leonem Pont. sanctissimum. Conuictæ anus idem fatentur. Dubitantem Papam confirmavit Petrus Damianus, vir eruditissimus, probato exemplo de Simone mago qui suam Faustiano imaginem imprefferat. Quidam nomine Præstantius (inquit D. Augustinus loco paulò antè citato,) patri suo contigisse indicabat, ut venenum illud per caseum in domo sua à stabularijs illis mulierculis exhibitum sumeret, & iaceret in lecto quasi dormiens, qui tamen nullo modo poterat excitari. Post aliquot, autem dies eum velut euigilasse dicebat, & quasi somnia enarrasse quæ passus esset, caballum se scilicet factum, annonam inter alia iumenta baiulasse militibus, quæ dicitur retica quoniam ad retia deportatur. Quod ita ut narravit, factum fuisse, compertum est, quæ tamen ei sua somnia videbantur. Vincentius item scribit Pudicam feminam, in quam vesano amore exarserat Ægyptius à maleficio in equam versam & à D. Macario Ægyptio eremita restitutam. Otho autem Episcopus Frisingensis scribit D. Macarium, cum ad eum adduceretur ista puella, quam amici in equam à maleficio mutam dicebant, dixisse, puellam se videre non equam: amicis inquam equam visam fuisse, sed viro sancto puellam: itaque ad deum suis precibus, tam puellam quam amicos eius à præstigijs demonum liberasse.

A B E Q V I S O C C I S I.

Hippolyti interitus.

Hippolytus martyr.



IPPOLYTVM. Thesei & Hippolytes Amazonum reginæ filium, cum curus iuxta mare agitare, (patris furore fugiens, quod falsò accusatus esset de stupro Phedræ noueræ intentato,) apparibus phocis equi exterriti rupto curru disperserunt, ut supra indicauimus: qui exitus nomini tanquam omni infelici respondit. Idem nominis omem in Hippolyto nostræ religionis euentum habuit. Is enim Ostijs Tyberinis martyr sub Decio Casare & Valeriano præfecto ab equis dilaceratus est. Cuius mortem describens Prudentius, de iudice Romano hos versus reliquit:

*Ille supinata residens cervice, quis inquit
Dicitur? affirmant dicier Hippolytum.
Ergo sit Hippolytus, quatrat turbetque ingales
Intereatque foris dilaceratus equis.*

Licinius

A Licinius imperator, cum filiam Christianæ religionis culticem ab equis discerpi vellet: ipse a suo-
rum vno morfu interfectus est, vt Textor memorat. Plutarchus recitante eodem, in Parallelis
(minoribus) ponit Comminium quendam, Comminijex Aegeria filium, qui a Gidia nouerca
(cuius votis parere noluerat): stupri instar Thesida accusatus iugiens, ab equis sit dilaniatus.
Pia chmen Eubææ rex bellum Boeotis inferens ab Hercule pullis equinis alligatus est, vt in duas
partes discerperetur, vt legitur apud eundem Plutarchum. Boetis Persa, vbi Gazæ præfectus,
capta vbe equis raptatus est ab Alexandro Magno, vt author est Sabellicus. Nota est historia
Metij Suffetij apud Liliu, quem cum Albanorum esset dictator, ob prodigionem & decessu
nem, Tullus Hostilius Romanor. Rex victoria contra Veientes potitus, nudatum regijs orna-
mentis alligari quadrigis in diuersa nitentibus præcepit: cuius corpus agentibus hectoribus & vie-
quorum trahentium, vtroque spectante exercitu, in partes plures discerptum est. Hippodorum
quendam Codridarum vnum narrat Aelianus, filiam eo quod apud mœchum deprehendisset,
curru alligari & discerpi iussisse. Carolus Magnus superatis hinc inde bello Saracenis Ganalo-
num ad Marfurium & Belingandum adhuc debellandos in Hispanias mittit his conditionibus,
vt Christi fidem & pacem acciperent aut certum auri & argenti sibi pondus tributum nomine pen-
derent. Ganalonus mandatum quidem perfecit: ceterum auro corruptus, proditor exercitus Car-
oli factus, consilium tale hostibus dedit, quod secuti illi, Rolandum ducem cum flore totius Gal-
lici exercitus cecidere. Carolus tam atroci nuncio percussus, debellatis hostibus, Ganalonum
prodigionis conuictum, ferocissimis quadrigis distractum foedè lanauit. Brunehildis Athana-
gildi Visigothorum Regis F. vxor Sigeberti Francorum Regis, vno pede & brachio multata, ad
caudam equæ indomita religata, ex Lotharij Regis & procerum sententia, ob inaudita scelera
& decem reges extinctos extincta est, vt Auentinus memorat, alijque passim. Saxo tradit Iar-
mericum Danorum Regem, comites, duces, principes Teutonicæ gentis captos, traiecit sine
tibijs, equis in diuersa raptantibus præbuisse lacerandos. Sub Hunnorum in Europam aduentum
anno Domini 373. quædam mulier, quæ in viri necē deprehensa fuerat, capitis accersitur, inquit
Bonfinius; homicidij conuicta pariter & adulterij, vsque adeo Regis Gothorum Hermanarici
iram facinoris indignitate succendit, vt quatuor equorum discerptum multaretur. Brixiani Henri-
co V. I. I. imperatori Theobaldo Bruffato auctore rebellantes, tandem obsidione longa, fame,
ferro, flammæque perdomiti sunt. Theobaldus ante illud Spira à Casare militari parazonio do-
natus fuit, eiusque beneficio ab exilio in patriam receptus. Is referente Cuspiniano cum paucis
militibus in monte qui Brixia imminet, capitur & ad Casarem perducitur: quem acerbissimis
verbis, vt proditorem incēssit diligentissime quæ curatum (vulnus enim lethale habuit) equo al-
ligatum per exercitum raptari, in quatuor dein partes discerpi iussit. Hector Boethius testatur
Qualiam totam ab Eduardo Anglorum Rege I. subactam esse, principem in bello casum ac fra-
trem pedibus ad caudam equi religatis ad locum supplicij tractum, in quatuor partes discerptum
easque in diuersas Angliæ ciuitates missas, ad defectiones cohibendas. Anno salutis 1536. vitam
finiit Gallia Regis filius nati maximus Franciscus, (vt refert Sleidanus,) octodecim annorum a-
dolescens, veneno periisse fama fuit, & Italus quidam Sebastianus Monucullanus in suspicio-
nem vocatus, habita qua sione, diuersis equis Lugduni fuit distractus: & rex datis postea literis ad
Germania principes, inter alia gratiam ea de re quæ in memoriam habuit, in Antonium Lanam &
Ferrandum Gonzagam, Casaris ministros, omnem inuidiam facti conferens. Sed de ijs qui
vel iuste vel iniuste equis distracti sunt hæc sufficiant. Sunt item quos vel deuoratos vel demorfos
ab equis interijisse legimus: Notissima est in poetarum libris siue historia siue fabula Diomedis
Thracia Regis, qui dum equos suos humana carne aleret, ab Hercule illic iter faciente equis ip-
sis datus est in pabulum, vt breuiter inter alios meminit Ouidius in Ibin:
Vt qui Threici quondam præfagia regis *Fecerunt dapibus sanguinolenta suis.*
Aegidius Mafertus in Argonautica Flacci commentans, Abderum scribit vnum fuisse eorum, qui
ab equis Diomedis interfecti sunt & deuorati. Glaucus filius Sisyphi (qui apud Potmiam regna-
uit) cum equos & ipse suos humana carne aleret, ab eisdem tandem etiam deuoratus est, vt alicubi
ex Virgilio demonstrauimus. Hippomenem Atheniensiu principem fuisse referunt, qui Limonem
filiam in adulterio deprehensam vnâ cum equo feroci conclusit, nec huic, nec illi cibum præbens.
Equum igitur fame in rabiem actum, puellam deuorasse. Hinc ortum adagium à Diogeniano po-
situm: *Magis impius Hippomane.* Inuenio etiam apud Plutarchi Neoclem Themiscleis filium, equi
morfu interijisse: sed & in sacris literis legimus Ichu, occupato regno Israelitarum, Iesabelem im-
piam, quæ fuerat multorum causa malorum, iussisse præcipitari deorsum: itaq; equoru ungulis co-
culcata esse, sic, vt sola caluaria capitis ad sepeliendū inueniretur: canes verò eius linxisse sanguinē.
Theodonē Gothoru rex, vt testatur Nicephorus, cū indomitū equū ascenderet, hausta crecta (qua
ante tabernaculū regiu more gentis suæ crecta erat) concussit: illa obliquè in eum illata, latus eius

Carolomani vulneravit, quo vulnere etiam obiit. Sic & Carolomanum testatur Æmilius, in equo ludibundum dum refugientem domum puellam insequeretur, impetu equi intra humile ostium illatum, corporis compagem soluisse. Sed & Corsum Donatum Florentinum scribunt Fulgofus & Sabellicus, cum ad prosperum rerum suarum successum eius existimatio nimium cresceret, ideoque populo in suspicionem veniret, tanquam in urbe tyrannidem affectaret, furente populo, & ades ipsius, Libertatis accepto vexillo, oppugnante, clam in equum conscendisse; & cum milites quidam eum insequerentur, ab equo delapsus, stapedi adhæsisse atque adeo ab equo conculcatum fuisse. Notis denique temporibus Fabius Pepulus, comes illustrissimus, & heros invictissimus, urbe egressus vnâ cum liberis, cum equi consternati nullo modo ab auriga cohiberi possent, ipse sibi liberisque consulturus, singulos quàm fieri licuit sine læsione rheda exponebat, sed defilurus, adhæsit implicitus, atque ita alliso saxis capite perijt, Hippolyti in morem.

EQVITATIONIS COMMODA, & incommoda.

*Lib. 2. de fa-
nitiu. c. 31.*



OTVVM qui exercitij causa assumuntur (inquit Galenus) alij per nos fiunt, vt ambulatio; alij extrinsecus, vt nauigatio & gestatio quælibet: nonnulli mihi planè sunt, vt equitatio: non enim vt in vehiculis, præsertim in quibus statim quiescas, ita etiam cum equo infideas, accidit, vt à gestante tantum ageris, ipse nihil agas: quin spinam erectam sustinere, tum vtriusque feminibus equi costis firmiter hære & crura extendere oportet, etiam ante prospicere: in quo non modo visus, sed etiam collum laborat. Præcipuè tamen viscera non genere agitantur.

*Cap. 5. de ra-
tione victus
salub.*

*Lib. de par-
ua pile lusu.*

*Lib. 6. de ar-
te gymnasi-
cap. 8.*

*Oribas lib.
6. cap. 24.
Aetius lib.
3. cap. 7.*

*L. De aëre,
locis & aqua
Hippocra-
tes & Arist.
conciliati.*

*Lib. 27. c. 7.
Li. 11. c. 30.*

Lib. 9. c. 3.

In Caligula.

Plato in Timæo statim à gymnastica exercitatione reponit uestitionem facilem siue equo, siue nauigio, siue vehiculo fiat alio. Atque harum uestitionum alia tamen alia est laboriosior: Equitatio autem concitator, & per inæqualem locum facta ex Ficini iudicio harum exercitationum robustissima cenferi possit. Istiusmodi in primis equitatio minimè laudanda est, nam sæpe aliquam circa renes partem vel Galeno testante ruperunt aut circa pectus læserunt, quandoque etiam feminarios meatus. Imperatrix Irene, vxor Ioannis Ducæ, cum Theodorum peperisset, accidit, vt spectandæ venationis causa, per longum spatium ab eo traheretur, vnde læsa matrice parere desijt, vt scribit Gregoras lib. 2. Sed de equitationis facultatibus diligentissimè scripsit Mercurialis, tam in medicorum quàm equitum gratiam. Est (inquit) non parua differentia, an equus (sic appello equum, mulum & aliud quoduis portandis hominibus accommodatum animal.) lentè celeriterve gradiatur, an succuset, an asturco sit ac tolutarius, an currat. De tacita ac lenta agitatione scriptum inuenitur ab Antyllo atque Aëtio, si placidè equus gradiatur, nihil magis quàm lassitudinem & præsertim inguinibus asferre: de hac inquam verba faciens Hippocrates memoriæ prodidit, continuam equitationem lassitudinem magnam parere, hominesque infecundos & coeundi impotentes reddere, necnon dolores diuturnos & claudicationes generare: neque iccirco sententia Hippocratis damnanda videtur, quod Aristoteles contrario planè sensu scriptum reliquerit, equitantes assidue libidinosiores euadere, quoniam genitalia continua attræctione, motionque incælescencia spiritum concipiunt, sicque coeundi cupiditas inducitur: siquidem Hippocrates de placida & nimis frequenter loquitur, utpote quæ leni motu non ita calefaciat & pendentes coxas atque pedes obledat: Aristoteles verò de ea quæ equo celeriter gradiente & interdum succussante, sed non admodum frequenter exercetur, verba facit. Hæc etenim equitando facta exercitatio, vt Antyllus & Aëtius crediderunt, totum corpus laboriosè concutit, & magis adhuc omnibus alijs exercitationibus. Vnde ab Alexandro Tralliano in dolore capitis, quem causa frigida gignit, adhibetur, sicut in epilepsia, in surditate, præsertim verò stomachum firmat: vt non immerito scriptum sit à Plinio, equitationem stomacho & coxis vtilissimam reputatam fuisse: qua item ratione in singultu curando ab Aëtio vsurpatur, sensuum instrumenta subinde purgat, eaque reddit acutiora, hydropicos (vt sentit Trallianus) si quid aliud maximè iuuat, solutam aluum & fluentem, dicente Celso, coërcet, crura quoque tenuia crassescit, quod Germanici exemplo testatur Suetonius. (Suetonius scribit Germanicum crurum gracilitatem assidua equi uestatione post cibum repleuisse) alioqui equitatio à cibo teste Auicenna noxia est, quod periculum sit, ne cibus in ventriculo putrescat, cæterum thoraci maximè aduersatur, necnon vesicæ malè affectæ, in cuius vlcere curandis ante cætera huiusmodi exercitationem vitari placuit Archigeni illi, præstantissimo Hadriani Imp. Archiatro: coxis etiam obesse scripsit Hippocrates, quanquam in hac re varias auctorum posteriorum exstare sententias reperio. Themison Methodicorum princeps in coxendi-

A. coxendicum dolore, *ἰσχιάδος* nomine à Græcis appellato equitare imperabat agrotantes, quo magis ob vehementiam motus partium faceret vexationem: post ipsum idem cōfirmavit Theodorus Cal. l. 5. c. 2. Priscianus & quem modo citavi, Plinius. Ex altera parte iam diximus Hippocratem coxis equitationem inimicam, earumque dolorum parentem reputasse, quem secutus Cælius Aurelianus *Lib. 2. ad Ti. mo. cap. 21.* Themisonis placita infestatus est tanquam veram ischiadicorum curationem destruentia. Ego, cum animaduerto in hac exercitatione vehementer coxas incalescere, ac ex motu debilitari, ita sentio humores defluentes faciliter ibi decumbere, atq; inde dolorificas affectiones excitari, tanto magis affectus iam excitatos, quasque inueteratos acerbiores & indissolubiles fieri reor: quibus item rationibus equitationem à Celso podagricis iure damnatam fuisse puto. Equitatio peracta succussante equo prædictis duabus proculdubio deterior est, nimirum quæ vniuersum corpus moleste quasset & dolore exciter augeatque: sicut in Niptris ille sapientissimus Græciæ laudatius intelligebat, ubi diceret: *Pedetentim ite & sedato nisu, ne succussu arripiat maior dolor.* Quod item Lucilius poeta antiquissimus innuit, dum equum succussantem, tetrum nuncupavit hoc versu:

Lib. 4. c. vi.

Cicero 2.

Tus.

Non. Mar. cell.

Succussatoris tetri, tardique caballi.

B. Adhæc succussationem vehementer caput offendere, collum & dorsum & nates, experiuntur illi qui aliquando in hunc modum equitare coguntur. Denique si vlla est equitatio, quæ viscera præcipue (id enim fateretur Galenus) agitare apta sit, proculdubio nunc proposita talis est, à qua non solum interiora omnia concuti, verum etiam suspendi quasque arripi videntur. Illud vnum habere iuuamen potest, vt cibis atque crudis humoribus concoquendis, alioque cienda ac vrinae proliciendæ, necnon à renum (quod Auicenna placuit) loco lapillis atque arenulis ad inferiora deducendis adiuvare queat. Sed, quoniam maioribus damnis commoda hæc compensantur, omnes ab exercitatione simili abstineant consulo. In asturconibus equitatio (eam sic appello quam vulgarin nomine portantum aut trainam vocant Itali & de qua ita Martialis:

Succussationis noxa.

2. de statu. c. 11.

Li. 3. sen. 19

It. 1. c. vi.

Traina eiusque utilitates.

Hic brevis ad numerum rapidos qui colligit ungues,

Venit ab auriferis gentibus Astur equus.)

C. Quemadmodum magis corpus & membra gradarij equi vectione exercet, ita minorem molestiam parit, siquidem mollis illa alternorum crurum explicatu glomeratio minimum fatigat, peculiari terque aluum citare vsu probatur. De equitatione currentibus equis facta licet apud Aristotelem legatur, ita equitantes quod magis caueant, minus cadere, tamen eam improbare videtur Galenus hæc ratione, quia sæpe contingit equitantes in terram decidere & non nunquam ex casu emoritur: sed præter hanc multæ existant causæ aliæ, ob quas à sanitatis studiosis huiusmodi equitatio omni diligentia euitari debet: nam corpus (vt scribit Hippocrates,) nimium calefacit, exsiccat, atque extenuat, ob id ad minuendam carnis multitudinem à Cælio Aureliano probata, caput male afficit, sensus hebetat, oculos non parum offendit: quandoquidem Aristoteles causam indagans, cur, qui equo vehuntur, quod longius equus decurrerit, eod magis emittere lachrymas solent, significat illud ideo euenire, vel quoniam motus calefaciens valde humores oculorum eliquat, & lachrymas inde ciet, vel quia sicuti venti aduersi oculos perturbant, sic aer occursans tanto magis ferire potest, quanto equus velocius agitur. Ledit præterea hæc equitatio tam thoracem & pulmonem quam viscera vniuersa. Quod etiam renes maximo detrimento afficiantur, si dem facere possunt multi, quorum alij vrina ardore; alij lapillis, alij vlcibus modò renum, modò vesicæ, modò peritonei vsque adeo ob hanc exercitationem sollicitati fuerunt, vt ferè ijs affectionibus mortem obierint; ne dicam quot luxationes, quot ossium fracturæ, quot membrorum distorsiones sæpe numero inde nascantur, dum brachia, dorsum, coxæ & crura supra modum laborant. Videant igitur quos currentibus atque mutatis equis itinera sua obire delectat, quot ijsq; gravissimis periculis, nedum valetudinem, verum etiam salutem ipsam subijciant, quomodoque non ingenuorum aut sanitatem curantium ac vitam sed potius perditorum hominum, athletarum, nihilque vitam qua nobis carius ac optatius nihil reperitur, astimantium opus exerceant. Hactenus de equitationis speciebus, quarum nullam agrotantibus conferre scripserunt Antyllus atque Actius; quasque nec ijs qui medicinam scripserunt, vilo pacto congruere memorie tradidit Soranus Ephesus, neque illis qui renum morbis officiuntur, vel earum inflammatione laborant, conuenire censuit Galenus. Sunt qui in equo sedentes gestari delectentur, quæ exercitatio parum male valentibus vsui esse mea sententia potest: nam, vt mollissimè veharis, tamen lassitudo in gremium lumborumque & dura suspensio explicatioque percipitur, quando sub pedaneis corpus sustentare, perarduum est, ne dicam impossibile: accedit & mala ac dolorifica illa concussio, si quomodo incitatus feraris. Valentibus magis conferre eadem potest, corpus, animum & stomachum firmando, sensus expurgando, acuendoque, sed pedius atque pedes debilitat. Hucusque Mercurialis. Quærit Ambrosius Nolanus, cur qui longa & frequenti equitatione vtuntur, ij vt fici ventris

Equitatio e. quis currentibus.

Lib. de ludo

par. pila.

2. Diata. li.

5. ca. 8.

Sect. 5.

prob. 13.

6. Epi. com.

3. aph. 1.

Sessio in e.

quis quid

praestet.

*Multum
equitantes
cur sicco pē-
tro, contra
lotium fa-
ciunt pluri-
mum.*

ventris sunt; ita lotium multum faciunt. An quia (inquit) equitantium lumbi nimium laborant; atque ob id calefiunt; quorum caliditatem renes etiam sentiunt renibus calefactis omnis ferè humor, qui in hepate, corpore ac ventre est, exugitur, quod lotium ipsum est; exucto verò humore cetera sicciora descendunt in sedem, ac ventrem siccant: siquidem cum lotium plurimum fit, tum excrementa siccantur. An quoniam equitantium sedes ob concussum & hippiam, cui assidue haeret, caler, ac premitur & ardetur, quibus affectibus omnia excrementa, quae ad sedem fuerint, calendo & premendo siccantur & obdurefcunt: haec siccata etiam superiora desiccant. Natura autem cum alteram excrementorum viam impeditam sentit, altera intentius vitur: atque si non potest crassas excrementorum partes in viam lotij convertere, subtiliores & humidiores committit: unde lotium plurimum fluit in vesicam, iam ventre sicco remanente. An quia in equitantibus decussus de superiore corporis parte ad inferiorem fit: in eo verò decussu facilius citiusque humor deiectus descendit, quam durior substantia: illius enim ut nihil mollitudinem impedit; etiam per angusta penetrantis; ita duro corpori vni quoque obex esse facile potest; quo fit, ut ubi prius faciliusque humor descendit, reliqua sicciora remaneant in equitantibus, necesse sit eorum ut lotium fit multum; ita venter siccior euadat. Hac itaq; ille.

GESTATIO IN VEHICVLIS. & lectica.

*Lib. 6. de ar-
te. gymnast.
cap. 10.
Li. 3. 4. c. 39.*



*Gestatio per
vehiculum.
Lib. 2. c. 15.
Lib. 2. de tu.
val. c. 11.
Lib. 5. de
tu. val.
Epist. 56.*

Lib. 3. ca. 6.

Lib. 1. c. 1.

*Vestatio ve-
trouera*

VEHICVLORVM multa fuisse apud maiores nostros genera, (inquit Mercurialis,) quorum luxuria usque adeo interdum Romae creuit, ut referente Plinio, aurea ac argentea facere non sint veriti: sed hoc praeter institutum nostrum est. Nam, quae pro sanis aut aegris in usu habita sunt à medicis vehicula, alia ab animalibus, mulis aut equis agebantur, alia ab hominibus, & utraque vel tardiuscule vel celeriter. Gestationem vehiculo factam quamvis ceteris acriorem esse dixerit Celsus, ea nihilominus secundum Galeni sententiam, inter debiles exercitationes referri meretur: quo fit, ut sanis, nisi aliter exerceri impediuntur, minimè omnium conveniat. Valetudinarijs atque senibus magis: quemadmodum Antiochum exercuisse sese & Cacilium Plinium accepimus; maximè verò agrotantibus, de quibus sermonem faciens Anthyllus, dixit gestationem in vehiculo factam vim quandam amolendi commouendique morbos stabiles & permanentes habere. Quapropter Seneca ad bilem faucibus infixam discutendam & ad spiritus densitatem extenuendam sibi misisse profuisse scribit, qui quod anhelandi difficultate, siue suspirio, ut ipse vocat, non raro usque ad expirationis periculum exerceretur, huiusmodi exercitatione aduersus morbum utebatur. Hac inquam exercitatio duplex ab Aetio traditur, altera mitior, altera vehementior. De mitiori scriptum reliquit, ea in capitis affectionibus, & his quibus intestina fluxione laborant, vtendum esse. Vnde sapienter Cassius Aurelianus iudicauit capitis dolore vexatos per longam viam gestari debere, ne frequenti versione agrotanti vertigo induceretur, velut etiam non sine ratione in furore, atque paralyti curandis vehiculi manibus acti gestationem adhibendam esse voluit, quanquam eandem postea in epilepsiae curatione improbauerit, quod motus rotarum vertiginem caliginemque faciat agrotanti, quae passionis imaginem ferat. Licet enim Galenus Trallianus & Aëtius in vertiginosis, epilepticis, graui ophthalmia, aut aurium dolore, surditate captis, necnon in hemiparicis similes in exercitationem prorsus auerfari non videantur: attamen Aëtius sic affectos leniter moueri & auersos ab itinere retrorsum desidere in curru mandauit: multos subiungens se nouisse hoc modo curatos, qui nullo alio auxilio indiguerunt. Aëtium secutus deinde Auicenna addidit huiusmodi vectionem retrouersa facie peractam visus debilitati eiusque obscuracioni magnum iuuamentum conferre. Hanc mitiorem in aluo fluente commendauit Celsus, quam valetudinarijs quoque & senibus Aufonium Gallum poetam & Aufonij medici à Marcello citati filium probasse puto, quando is amico cuiusdam seni & à morbo resurgenti scribens, monet cisto & veredo, quae erant vehiculorum genera, tardè vehatur, rhedas petorita & equorum veloces motus fugiat, his versibus:

Pelle soporiferi senium, nubemque veterem,

Atque alacri mediam carpe vigorem viam:

Sed cistum aut pigrum cautus conscendo veredum,

Non tibi sit rheda, non amor acris equi.

Canterij monco male nota petorita vitæ,

Nec celeres mulas ipse metiscus agas.

Porro

A Porro vehiculi gestationem vehementiorem tanquam calefaciente attenuanteque vi præditam in suppressenda carnis multitudine à Coelio commendatam inuenio, quam item ab ipso pro atrophie vehiculum curatione & ab Aëtio in affectionibus pectoris, & stomachi, in tumoribus laxis, in hydropicis, ac stupore attonito percussis veluti optimum præsidium usurpatam fuisse constat. In lætica gestatio facta, vt prædicta aliquanto remissior atque blandior existit, sic quoque plures vsus apud medicos in exercendis agris habuisse legitur: quod enim in sanis quandoque eam adhibitam reperimus, id factum credo, non vt simili exercitatione vlla valetudini accederet vtilitas, sed potius quia à senectute siue alia causa (veluti Alexander ob cruris vulnus in militari expeditione lætica vsus traditur,) cogebantur vel vt à puluere, sole, ventorum flatibus, pluuia, grandine ac hyemis rigoribus defenderentur: quocirca nisi aliqua ex prædictis causis homines sani vrgeantur, vt à lætica abstineant, consulo, quoniam præter agitationem illam quæ plurimorum capita vexare consuevit, generat & in corporibus quandam torporem, dum omnia ferè membra à motu seriantur, vt mox difficilè reddatur, ea maioribus ac vtilioribus exercitationibus assuefacere. Verum enimuero hac particulari commoditate non mihi videtur priuanda lætica gestatio, quod sani viri ea possunt vti post cibos, non ad exercenda corpora, sed ad obeunda negocia necessaria, citra motus damnum, aut solatij & exhilarandi animi gratia, quemadmodum factitasse Augustum, quando se à cena in læticulam lucubratoriam recipiebat, auctor est Suetonius. Quantum autem ad exercitanda languentium corpora spectat, duplex fuit illius apud medicos gymnastias vsus, aut gestatis sedentibus aut decumbentibus. Decumbentes in lætica gestantur, vt Anityllus, Aëtius & Auicenna memorie mandant, qui lethargica febris, aut semitertiana aut quotidiana ac phlegmatica vexantur, hydropici secundum Tralliani sententiam, apoplectici, resoluti, nephritici ac podagrici: siquidem hæc commotio per læticam habita (vt ait Arabum medicorum princeps,) materiam expulsionem aptam efficit: prodest subinde talis gestatio ijs qui diuturna imbecillitate laborant, qui helliborum sumperunt: itemque vigilantibus aut segnitie & pigritia quadam oppressis, necnon ijs, quibus caninum in modum appetitus intentus est, nimirum cum intentio illa sedetur. Ceterum sedentes ij lætica, secundum Aetium, portari debent, qui in integra febrium declinatione consistunt; eadem ratione & illi qui alias exercitationes obire nequeunt, qui diuturno aliquo & leui morbo implicati sunt, qui cum adhuc imbecilles sint, vires reficere cupiunt, qui tardè alimenta consuevit. Ex quo prudenter satis Cor. Celsus vbi phitici nauigare nequeunt, lætica eorum corpora dimouenda consuluit; quemadmodum Alex. Trallianus, si quid aliud, huiusmodi gestationes & naui & lætica factas, hydropicos iuuare scripsit.

TEMPERAMENTVM.



LA VRENTIVS Russus equum temperatum existimari asserit, quoniam docilis est & in dominum vel nutricium suum seu curatorem facilis placidusque. Ad caliditatem tamen vergere arbitratur, idque arguit ex leuitate, audacia & vitæ longitudine, qua pleraque animantia superat. Ceterum sicut in nobis vsu esse videtur, equorum nonnulli sanguinei, alij biliosi, alij pituitosi, alij melancholici; Quomodo autem inuicem dignoscantur, docet Petrus Montis philosophus, & Ayora Cordubensi interprete, à sanguinea complexione exordio sumpto. Cum sanguinea (inquit) complexione proportionantur, citi quocunque in curriculo sunt, præsertim si id parumper accliuum est: ceteris delicatioribus sunt, & freni obedientiam supra cunctos possident: breuem anhelitum habent, quamobrem in longo cursu præstare non queunt: in breui tamen citò eunt, & cum pulchritudine transeunt: tum quia minutum & iunctum currunt. Ex ijs ferè nullus alta vel longa vestigia facit, sed omnes penè crura anteriora in cursu implicat. Ad iaculandum ex eis nimium præstant, & in gyris huc atque illuc faciendis mirum in modum excellunt. Has habitudines tenent: pedes paruos & non crebrò multà duritie præditos possident: breues iuncturas articuloſe (si dicere cupis) gracilia crura & media longitudine sita tenent. Femora habent crassa, quæ crura breuiora videri quàm sunt, faciunt: multam etenim carnis copiam in natibus habent, & ea nimium deorsum descendit, neque aliter ea quæ à scapulis pendet, toros anteriorum crurum induit. Carne & super clunes & circum ilia abundant: crassi in posteriori parte sunt, in anteriori vero subtilitate hilarantur. Tergum & eius partem aduersam rectè conditam habent. Clunes atque nates rectè conditæ & optimè distributæ sunt, quibus cruces apta æquitate respondent. Collum breue, crassumque tenent. Quæ res simul cum copiosa conditione posteriori ipsos freno parere efficiunt. Eorum capita parua atque breuia sunt; quæ inter corpulentiam & maciem medium sortiuntur. Minores huiusmodi complexionis equi, quàm ex ceteris sunt. Cholerici neque ce-

Cnr temperatus esse dicatur equus. Calidum esse. Temperamentum variare. Equi sanguinei.

Equi biliosi. Ieritatem

celeritatem neque tarditatem habent; quamvis eorum plurimi tantam superbiam teneant in exitu, ut sinistrum iter per sepe capiant; neque id tamen in alterum magis quam in alterum latus fieri dicimus; nimium currunt, præsertim in longo cursu; anhelitus quidem patientiores cæteris sunt; cum currunt, plurimum se attollunt. Longis quoque passibus & nimium apertis incedunt; eorum plurimi infreni sunt. Equi nimium veloces istius complexionis à sanguine subsecuti nascuntur, qui eos celeriores; freno obedientiores; pulchriores & pretiosiores reddit. In istis namque duabus complexionibus huiusmodi animantes nimiam ostentationem apitudinemque cum vigore possident. Quocumque in terra situ currunt, maxime ubi viribus opus sit. At si phlegma pro sanguine sequitur, animalia tardiora & anhelitus patientiora & infreniora fieri solent; quæ melancholiz aduentu semper durefcunt. Has aut similes habitudines possident. Mediocres pedes & satis ab ungula vegetos habent; quæ inter duritiem & temperiem medium possidere experitur. Iunctura curta atque fortes subsistunt. Eorum crura tam anteriora quam posteriora mediocrem tum longitudinem tum grossedinem habent: ea tamen nimio esse exuperant; quod vndique maximum esse omnia membra demonstrant. Femora tantum seorsum eriguntur, ut reliqua longitudine excedere videantur. Nates cum clunibus eorum strictæ & sicæ potius quam vel latæ vel carne vberes dicendæ sunt, præsertim in summitate; illic etenim in pectoris volucris modum deducuntur colligunturque. At ossa clunium nimio intervallo distant, groppam longam habent, quæ in parte posteriori contrahitur; quæ res eorum tergum breue efficit. Illa adeo sursum eriguntur, ut pars illa in qua clunes natesque consistere diximus, altiore videri quam sit, faciant. At cruces inferiores habent. Supina pars prælonga est; quanquam magna ex parte, etsi longum pectus, breuissimum ventrem teneant (quem Hispani Hamelgum dicunt) pectora lata atque aperta possident; quamvis ob acuitatem quam in fronte tenent, accipitres imitentur, & minorem latitudinem habere videantur, quæ equidem res animalium velocitatem præ cæteris indicat. Neque vllum adhuc pernecitate præstare, ni id apertè decurrat, compertum habemus. Non sunt graves sed in anteriori parte nimium ossis & possident & ostendunt. Crurum altitudine & corporis breuitate præstant; quod quidem signum singula animalia ut pernecitate excellant; habere debent, quamvis minus, ob id, pondus tolerant. Cursus etenim currium expeditionem appetit. Huiusmodi equi quos cholericos dicimus, colla satis longa atque gracilia sortiuntur. Quapropter & posteriore leuitatem & currendi impetum freno inobedientes sunt. Capita mediocria; siccaque tenent, quæ inter longitudinem & medium constituuntur; maiuscula etiam cholericis quam sanguineis infunt, quod in hominibus ob capillaturam nequaquam ostenditur: capillis tamen subscisis non minus in nobis quam in equis uti est, ostendi solet. Istiusmodi demum equi multum sentiunt atque elaborant, sed superbissimi sunt. Melancholici citi uti cholericæ sunt, quamvis & duri & intemperati consistant, & multum celeritatis illis uti cholericos æquiparent, deest. Eorum etenim nullus cum sufficientia currere experitur; immo & tam rotundè atque implicite in cursum eunt, ut inter eorum currendi atque rotandi modum nullum ferè discrimen (quanquam non cadant) iudicetur. Magis saliendo quam cursu valent, quam quidem affectionem vniuersim à melancholicis animalibus obseruari videmus. Os durum possident: multum tamen in longum fugere nequaquam solent si eos frena coercent; cruribus quippe uti non magnopere cupiunt. Ingentes labores perferunt; in istis tolerandis præstant præsertim cum sarcinas deportare expedit. Omnes denique equi qui pedes atque crura arcuata sortiuntur, & intemperati & paucissimi laboris sunt, debiles quoque pro sui corporis magnitudine experiuntur, verum quia melancholici sunt; fortes esse ostenduntur, & magnos ictus, ubi tangunt, dare videntur. Pedum cornua benè condita atque fortia quamvis non temperata sortiuntur; Crura crassa; curua, atque breuia possident. Coxæ atque clunes rotundæ sunt. Tergum media longitudine coextenditur, quod sæpe curium est (quem quidem defectum Hispani vocant;) quam quidem ob rem & quia libenter stant, ad rotationes super ipsos peragendas optimi sunt. Pectus latum, apertum & tabulatum (ob similem adequitationem dictum) tenent. Collum curtum crassumque illis tributum est; cui diuersum caput minime sed simillimum annectitur, quod magno osse constare vsque quaque conspicitur. In iusta pugna valent. At cum choleram huic complexionis anteire natura vult, longè præstant. Canes quoque huiusmodi complexionis fortes sunt & tenacissimè mordent qui pollices magnos atque aduncos in suffraginibus magna ex parte habent, (quamobrem pefugnados ipsos Hispani appellant.) Simi etiam esse consueverunt; quæ res & in equis & in canibus dignoscendis commune inditium est. Phlegmatici leni in principio sunt, neque vlla tamen in totius cursus parte laxitudinem deferunt, quanquam & in medio & in fine minorem lentorem retineant; præsertim si currendi spatium accliuum est, & nimium dilatatur, & aliorum complexionum defectionem existimes. Neque eos ob id vnquam leues esse, sed vno ferè modo in longum pergere dicimus, quam rem ij qui iunctim atque celeriter vim immittunt, agere non possunt. Parum saliant & spatiose voluntur. Non cito à cursu

Equi melancholici.

Canes melancholici.

Equi pituitosi.

*Af orborum
causa.*

*Frigus ut
equis noxium
Morbi a-
cutissimi.*

*Frenes mor-
bus qui.*

*Morbi toti
corpori com-
munes.
Particul-
arium diuisio.*

*Equi ema-
ciati.*

*Febris.
Pestis.*

Malis.

*Alienatus.
Orabus.*

*Morbus ar-
ticularis.
Scabies.*

etiam fere stare & ambulare nesciunt: si coguntur, claudicant: saepe se proijciunt, ut indigesto ex hordeo animalia quæ propter dolorem non coquant cibum. Plerumque autem morbos concipiunt lassitudine & astu, nonnunquam & frigore: cum suo tempore urinam non reddunt: vel si sudant, ea concitatione confestim bibunt, vel si cum durstetate, subito ad cursum extimulantur. Quotopere autem frigus noceat equis, supra in curatoris munere indicauimus. Labor quoque per nimium calorem eos scalmatos id est emaciatos facit. Iam verò plenitudo & obesitas quamuis morbus non dicatur, æquè tamen lædit & medicationem requirit. Morbi acutissimi tres autem re Hierocle, equis & alijs, quorum solida sunt vngula, accidunt; vesica, conuersio intestinorum quæ ileos (inquit) vocatur, & cardiacus: ceteri verò ad dies aliquot differuntur. Addit tamen solere etiam crithiasim & suffocationem, & ventris dolorem illico perimere, nisi præsens remedium auxilietur. Ceterum recentiores frenes vulgò vocant morbum quendam, qui vel infra duas horas aliquando occidit. Sunt & paristhymia periculosa. Hernia equi ex calcitratu alterius ad inguen orta, tertio fere die occidit. Morborum qui toti corpori communes sunt, præcipui sunt macies siue extenuatio, febris, pestis, scabies. Particularium alij etiam interni, alij externi. Interni sunt dolores capitis, ventris & intestinorum, neruorum læsio, oculus erore suffusus, oculus periculus, inflammatio, lachryma, lipitudo, caligo, vnguis & albugo, dolor dentium, palatina vulgò dicta, barbula sub lingua, tonsilla, hæmorrhagia, struma, Tussis, strangulio, asthma, dolor cordis, bulimas, cruditas, dolor ex flatibus, Lumbri, nephritis, frenes, urina difficultas, dolor ex retentione urina, stranguria, mictio sanguinis, tumor testium, vuluæ procidentia, langium in cauda, ita vocat Rufius malum quoddam à quo velut à cancro pilæ ossa caudæ corrumpuntur, desluunt pilorum caudæ, arthritis, podagra, superossum, pedis luxatio, vngularum vitia, vulnera, vlceraque multarum partium, & morius. Hi sunt fere præcipui equorum affectus, de quorum curatione vel ideo non pertractabo, quod ea peculiare idque grandissimè volumen requiratur, quam ob rem authores qui de singulis agunt, tantummodo indicabo, mox remedia quædam allaturus, quibus in plerisque affectibus veterinari vtuntur. De equis itaque emaciatis, Hippia. cap. 62. De extenuatis & strigosis incertam ob causam, ibidem cap. 68. Si extenuatus sit equus, Geoponica 16. 3. ex Absyrto. De equo qui cum abunde edat, non proficit, Rufius, 156. Ad cutis siccitatem & maciem, Pelagonius cap. 128. De macerata fruge quam strigosis equis Cappadoces exhibent Hippia. 129. Denimis pingui equo, vt macrescet, Rufius 153. De febri equi, Hippia. 1. Geoponica, 16. 4. Vegetius 1. 31. De febribus internis, idem ibidem & per sequentia quinque capi- ta. De peste Hippiatrica 4. Virgilius in Georgicis sic canit:

Labitur infelix studiorum atq; immemor herba

Victor equus; fontemq; auertitur, & pede terram

Crebra ferit, demissa aures, insertus ibidem

Sudor; & ille quidem moriturus frigidus: atq;

Pellis, & ad tactum trahenti dura resistit: o munda coluina

Hæc ante exitum primis dant signa diebus:

Sin in processu caput crudefcere morbus:

Quin verò ardentes oculi: atq; attractus ab alio

Spiritus, interdum gemitu gravis: imaq; longo

Ilia singula tendunt: it naribus ater

Sanguis & obfessas fauces premit aspera lingua.

Profruit inferto latice infundere cornu

Lenæos, ea visa salus morientibus vna.

Mox erat hoc ipsam exitio; furisq; relecti

Ardebant; ipsiq; suos, tam morte sub ægra

(Dij meliora pijs, erroremq; hostibus illum)

Discessis nudis laniabant dentibus arsus.

De febri equorum epidemia, Rufius 166. De malide (quo quidem vocabulo pestilentia appellatur, sed habet plures species, vt docet Vegetius 1. 2. & deinceps; quanquam ipse non malidem, sed malleum vocet.) Hippia. 1. 2. Malis Theomnesto duplex, alia sicca quæ latet, alia humida, in qua sanies pituitosa per nares albicans effluit. Vegetio etiam alienatus vocatur & orabus. De causis & curis generalibus malidis Vegetius 1. 17. Suffimenta contra eam. Idem 1. 19. & 20. De malide humida (est autem duplex, recens vna & sine odore, alia inueterata & foetida.) Hippia. 2. Morbi humidi signa, Veget. 1. 3. cura 1. 10. De malide sicca, Hippia. 2. Morbi aridi signa, Veget. 1. 4. cura, ibidem 1. 1. Morbi subtercutanei signa & cura, Ibidem 5. & 12. Malis intercus, Hippia. 2. Morbi articularis signa & cura. Vegetius, 1. 5. & 12. Malis articularia, Hippia. 2. Ad articularios dolores, Ibidem 129. De scabie, Vegetius 3. 71, Rufius 72. Theomnestus in Geoponicis

nicis 16. 17. Hippiatri cap. 6. 32. Si scabies latius prurit, Ibidem 69. De scabie & eius cura, Albertus lib. vigesimo secundo. Hæc auctore Columella huic quadrupedi mortifera est, nisi celeriter succurritur. Si levis est (inquit) inter initia candenti sub sole vel cedria vel oleo lentisci linitur, vel vrticæ semine & oleo detritis, vel yngvine ceti, vel quod in lancibus salitus thynnus remittit. Præcipuè tamen huic noxæ salutaris est adeps marini vituli: sed si iam inueterauerit, vehementioribus opus est remedijs, propter quod bitumen & sulphur & veratrum pici liquidæ, axungiaque veteri commista pari pondere incoquantur, atque ea compositione curantur, ita ut prius scabies ferro erasa, perluatur vrina. Sæpè etiam scalpello vsque ad viuum rescare & amputare scabiem profuit, atque ita factis vlceribus mederi liquida pice atque oleo quæ expurgant & replent vulnera æquè: quæ cum expleta sunt, ut celerius cicatricem & pilum ducant, maxime proderit fuligo ex alieno vlcere intricata. Hæc ille, & aliàs Impetigines & quicquid scabies (inquit) occupat, aceto & alumine defricantur. Nonnunquam si hæc permanent, paribus ponderibus permixtis nitro & scisso alumine, cum aceto linuntur. Papulæ feruentissimo sole vsque eo strigile raduntur, quo ad eliciatur sanguis: tum ex aquo miscentur radices agrestis herbar, sulphurque & pix liquida cum alumine: & eo medicamine prædicta vitia curantur. Plinius & Auicenna tradunt equorum scabiem ranis decoctis in aqua extenuati, donec illini possit, diciturque ita curatos non repeti postea. Nonnulli personatæ siue arctij radicem tritam miscent cum lacte vaccino & equorum scabiem illinunt. Sunt qui ynguentum parent veteri axungia, oleo laurino, helleboro albo & argento viuo permixtis, ita ut ad libram axungia sextam olei laurini partem, hellebori octauam; argenti viui verò quantum satis videbitur pro scabiei modo, non nimium tamen. Simile ferè ynguentum describit Rufus 32. Plinius diuersis locis ad scabiem & pruritum quadrupedum celebrat haleces sale infusas per noctem; aquam maris: amurcam olei coctam cum lupinis: asphaltum; asphodelum illitam & priuatim in equis: butyrum cum resina: chamæleontis succum: helleborum nigrum cum thure & cera, aro & pice, vel cum psyllio: Fimum bouis vel bubali: glutinum taurinum in aceto liquefactum addita calce, oleum lentisci: pastinacæ piscis iecur coctum in oleo, (quo medicamento efficacissime curari scabiem asserit,) picem; salem chalastrum, hyssopum cum oleo. De scabie & pruritu colli & caudæ equi Rufus 72. Et de scabie in genere, ibidem. Dolorem capitis (inquit) Columella, indicant lachrymæ quæ profluunt, auræque flaccidæ, & ceruix cum capiti aggrauata, & in terram summissa. Tum rescinditur vena quæ sub oculo est & os calida fouetur, ciboque abstinetur primo die. In postero autem potio ieiuno tepidæ aquæ præbatur, ac viride gramen, tum vetus foenum & molle stramentum substernitur, crepusculoque aqua iterum datur, parumque hordei cum vicæ libris duabus & semis, ut perexigua portione cibi ad iusta perducatur. Ad capitis dolorem, Vegetius 2. 8. Capitis & caluarie, Hippiatrica 104. Appiosus, id est, hemi-
Appiosus equus.
 cranicus equus, vnde & mens hebetatur & visus: & quia vna pars prægrauatur, tanquam ad equum, molam vadit in gyrum, ut ait Vegetius, qui omnes capitis valetudines, præcipuè veteres & periculosos cyclo curandas esse tradit, de quo in purgatione ex eodem dicemus. Irremediabile malum est teste Aristotele, si cordis dolore vexatur equus: cuius indicium, ut latera subsidant & ilia perstringantur. De cordis dolore, Hippiatrica 29. Si equus doleat ex flatibus & ilia tumeant, & ferè totum corpus plus solito, Petrus Crescentius 9. 18. De dolore ex flatibus qui subeunt
Dolor ex flatibus.
 meatus corporis concalescent, vnde ilia sudant, & corpus quandoque valde tumescit, & equus
 valde affigitur, Rufus 149. Emphragma, id est, toritura & extensio ventris dolorque cum magno periculo, Vegetius 1. 40. De Emphragmate, idem 1. 47. Curatur extractis è longano-
 ne excrementis manu oleo inuncta, vel clystere injecto. Vide etiam Hippiatros 43. De dolore
 ventris, Vegetius 1. 49. Hippiatri 31. & 33. De dolore intestinorum. Ibidem 36. Columella auctor est, necnon & Vegetius boues & equinum genus a dolore ventris & intestino-
 rum liberari, si cum dolent, aues viderint natantes ac præcipuè anatem. De stropho id est, tor-
 tionibus Hippiatrica 45. De causis eiusdem & cura, Vegetius prim. 43. Equus (inquit tert. 53.)
 volutatur, patitur torsiones; ilia sibi respicit, sterces durum affellat, terram pedibus tundit
 dolore cogente, intermissis horis refrigerationem sentit & requiem. De Coli dolore, Vegetius
 prim. 41. & prim. 50. & 3. 52. Coli cruciatus Hippiatrica 31. Ad colicos compositio, Vegetius
 4. 27. Colicis vnde sanguis trahendus, idem 1. 27. Capiuntur equi, ut Aristoteles quoque an-
 notauit, etiam rigore neruorum, cuius (inquit) indicium, venæ ut omnes neruique intendantur,
 & caput ceruicisque immobiliter rigeant, rectisque cruribus gradiantur. De neruorum
 latione Absyrtus in Geopon. decim. sext. sept. De sanguine qui apparet in oculis equorum. Ru-
 fus, 57. De oculis cruore suffusus Hippiatrica 11. Ad oculum percussus, Vegetius quart. 27.
 Rufus 59. Ad dolores oculorum Hippiatrica 11. Columella asserit omnem dolorem oculorum inun-
 ctione morbi.

etione succi plantaginis cum melle Attico, vel si id non est, vtiq; thymino celeriter leuari. De inflammationibus oculorum, proidentij, defluxionibus, Hippiatrica 12. De lachrymis oculorum Rufius, 53. Contra ruborem & dolorem oculorum, idem 61. De lippitudine Hippiatrica 11. Absyrus in Geoponicis 16. 5. Frequenter autem oculi caligine & nebulis laeduntur: claritatem restituere putant medullam de cruribus caprinis exemptam recentibus & incoctis cum rhodostagmate; Oculos etiam equi claros reddet hoc medicamentum: Ad vnciam mellis puri, Zinziberis drachmas duas admisce, & stillatij liquoris rutæ vnciam semis: hoc oculis inditum & iumentis & homini prodest. Contra maculam in oculo equorum, Rufius 58. Prerygia id est vngues oculorum. Hippiatrica vndecimo. De vngula oculorum, Rufius 56. Est autem (inquit) cartilago, quæ frequenter medium oculorum occupat. Collyria ad oculorum albugines Hippiatrica, duodecimo. Geoponica Græca decimo sexto. Ad oculorum album vel glaucomata, Vegetius quart. vigesim. septim. Ad album ex humore vel percussura natum, Vegetius secund. vigesim. secund. Collyria diuersa ad album in oculis. Idem 4. vigesim. septim. Suffusio vel album quomodo per nares curetur. Idem 2. vigesim. prim. Ad os ulceratum, Hippiatrica 60. Si gingivæ vel dentes doluerint, Vegetius 2. 32. Si vena in palato incisa claudi non potest, Idem 2. 35. De Palatina, Rufius 65. Sunt autem sulci quidam in palato equi, cavi vel profundi, ex pabulo acuto & aristis pleno pungente palatum, aut ex phlegmate orti: De barbulis sub lingua, Idem 69. Harum meminit etiam Albertus, Barbula quædam (inquit) sunt in palato equi, sicca, in modum conorum mammillarium alicuius bestiæ, quæ cum crescendo longiores paruo grano fuerint, equum ab edendo impediunt. Ad tonsillas, Hippiatrica 18. & vigesim. De sanguine per nares fluente, Hippiatrica 42. Vegetius 1. 54. Columella reprimi scribit infuso naribus viridis coriandri succo. Ad strumas rumpendas, Hippiatrica vigesim. Vegetius secund. vigesim. tert. Pulmonarij & vulci, Hippiatrica tertio. Ad tussim equorum, Hierocles in Geoponic. 16. 11. Hippiatrica 22. Vegetius 3. 67. Ad tussim siccam, Idem 3. 68. Rufius 165. Ad tussim si quid faucibus inhaerit, Vegetius tert. 62. Ex faucibus, idem tert. 66. Ex asperato gutture, Ibidem. Si ex vulneribus faucium tussis vergebit. Idem tert. 70. Si ab internis tussierit, Ibidem. Ad tussim ex perfrictione. Idem tert. 63. In hac caput deorsum demittunt tussiendo vsque ad terram, bibentibus aqua per nares currit: Est & tussis à colibus, cum coles iniuriæ pleni sunt, tumentque dum bibunt, sic affecti continuè ruminant. Idem tert. 64. Est denique (inquit idem tert. 65.) ab interioribus, grauior & penè insanabilis: hæc nares iumentis præcludit, vt spiritum reddere non possit. Si illa spissis pulsibus ducit, signum est provenire à iecore vel pulmone, vel præcordijs: sin lentis pulsibus illa duxerit & ventrem, indicat tussim de his locis, in quibus intestina ligantur, quorum tensione & iniuria compelluntur tussire. Nam si cursu nimio vel latiore saltu conuexata illa fuerint, hæc nascitur causa. Ex nimio quoque æstu vel intolerabili frigore interiora viciantur, & faciunt tussicos. Vnde vulsi appellantur. Hæc ille. Ad tussim & vulfos, Idem tert. 69. & 70. & quart. 9. Castaneam equinam sic dictam ait Gulielm. Quacelbenus in epist. ad Matthiolum, quod ternæ aut quaternæ deuorata, pectoralium equorum morbis, tussi præcipue & anhelitus difficultati opitulentur. Recens tussis (inquit Columella) celeriter sanatur, pinxita lente & à valvulis separata, minuter que molita. Quæ cum ita facta sunt, sextarius aquæ calidæ in eandem mensuram lentis miscetur, & faucibus infunditur, similisque medicina triduo adhibetur, ac viridibus herbis, cuminumisque arborum recreatur agrotum pecus. Vetus autem tussis discutitur porri succo trium cyathorum cum olei hemina faucibus infuso. Plinius affirmat, verbasci cuius flos est aureus, tantam vim esse, vt iumentis etiam non tussientibus modò, sed illa quoque trahentibus, auxilietur potu. Istiusmodi vulfos equos in Hippiatricis Græcis βαλοῦς vocari legimus, quo modo etiamnum nos vulgò eos vocamus, quicumque scilicet grauius tussunt, & Vegetius tert. 42. vulfare posuit pro valde tussire. Barbari quidam recentiores, pro vulsis vuluos & pulsuos equos dicunt. Petrus Crescensius pulcinam dicere videtur ipsum morbum. 9. vigesim. Morbus (inquit) fit ex calore liquefaciente pinguedinem, qua obstruit pulmonis arterias, ita vt equus vix respirare possit: Signa sunt, narium magna spiratio & ilium (circa coxas) crebra pulsatio (hinc fortè aliquis pulsuum equum dici conijciat, non tanquam vulsum: sed cum res vna sit, de vocabulis non contendimus.) Incurabilis ferè est: tentantur tamen remedia quædam &c. Autumni tempore cibetur equus vuis maturis, vel dulci mulso potetur. Mangones quidam impositoresque ad viridia pabula ducunt, vt fallant emptores. Rufius si vvas vel racemos abundè ederit, liberari ait, nec simile huic remedium reperiri. Calpurnius Calpagninus vir aliqui doctissimus, haud satis peritè hunc affectum peripneumoniam vocat

Os ulceratum.
Palatina.

Barbula sub lingua.

Tonsilla.
Hamorrhagia.
Struma.
Pulmonarij.
Tussis

Tussis.

Vulfare quid

Lib. 3. Ep. 9.

A vocat his verbis : Chamæleuce ea est quam olitores & agrestium vulgus vngulam equinam vocat : ex antiquis nonnulli tussilaginem vocauerunt, quod arcenda tulli sit accommodata. Ex eo tactum puto, vt veterinarij, ad discutiendam equorum peripneumoniam, illa vntur. Ea est vehemens pulmonis inflammatio, ex destillatione plerumque proficiens, quam grauis anhelitus subsequitur : hinc equos pneumaticos appellant medici, quos Latine pulmonarios rectè nuncupaueris, à gravitate respirationis, & ab ilibus quæ difficulter admodum trahunt. Multo medicorum imperiti hoc tempore vultus vocitauer. De vultu Vegetius tertio. 66. De equo pulluo, Rufius 142. In hoc morbo (inquit) narium continua & magna suffocatio contingit. Dantur pro remedio carnes & decoctio serpentum, &c. Ad vultus & ruptos (grauiter tussientes) Vegetius tertio, septuagesimo. De equis spiritu distentis, Hippiat. 62. Aduersus strangulatum prouenientem cum equis satur cibo ad cursum agitur. Hippiat. 111. De strangulione Pet. Crescentius, 9. 16. Morbus idem cum tonsillis videtur, de quibus Hippiat. Græci agunt. 18. & 20. Glandula aliquot (inquit ille) circa caput equi sunt & earum quædam sub gutture, quæ interdum augentur propter humores qui refrigerati à capite descendentes, vnde totum guttur inflatur & meatus respirandi comprimuntur. Nisi autem tonsillæ sint, viuula fuerint à quibusdam dictæ, eodem scilicet in loco glandula quædam, similiter ab influxu capitis auctæ & arteriam eodem modo constringentes, vt animalia suffocentur, nisi in tempore succuratur, per cauterium aut incisionem. Exciduntur autem etiam strangulionis glandula, & apud Græcos Hippiatros tonsillis cauterium adhibetur. Strangulinam vocant (inquit Albertus) cum omnes meatus gutturis equi, per quos anhelitus ad nares meat, cum tussis grauedine constringuntur. Fit ex putrida esca & aqua nimis crassa & ex phlegmate collecto propter otium equi : vel sicca esca cum puluere commista, vel potu nimis frigido, vel cum tempore frigido nimis biberit equus, & postea sine coopertorio in frigido loco steterit, præcipue si antea lassus fuerit & ieiunus. Si per octo dies equus laborauerit, desperatur. Frequenter infra duodecim dies euadit, vel in mortuam transiit & periclitatur. Rufius ait ita affectos equos cap. 63. cum gurgulatione quadam spirare & vix transglutire. Apud alios strangulina vel strangulio est catarrhus & pituita narium ex refrigeratione, cum anhelitus difficultate, multa per nares humore effluente, qui nisi sponte fluat, suffimentis aut erithinis prouocatur. Inter alia remedia cauterium adhibetur sub mento, & caput ita ligatur, vt deorsum spectet, quod liberius effluant humores. Sunt & viula recentioribus dictæ glandula quædam inter collum & caput equi, quæ auctæ deglutionem & respirationem impediunt. Ex his laborantes equi, aures subinde conuertunt, sicut, lambunt quod apponitur. Vide Rufium cap. 63. Crescentius 9. 17. glandulas ait esse circa maxillas : vulgus vt inuenio viuas appellat. Rufius etiam iunulas appellat, nisi corrupta vox sit. Equus (inquit) habens iunulas, si subito vniuersus in sudorem soluitur, & membra ipsius singula contremiscunt, ac ipse continuo scorditiones patitur, non videtur posse euadere. Scribit Gesnerus se audiuisset, sic affectis equis venas sub lingua aliquando aperiri, vel post auriculas, vel in medio vtriusque auris : esse etiam apud suos, equarios qui equi aurem dextram deorsum ad maxillam iuxta collum extendunt & qua postrema parte auriculæ cutis attingitur, illam rescindunt & vermiculos, vel grana, vel glandulas pestiferas eximunt. De strangulione, Rufius, 63. De strangulione & cymorra, item de viulis Petrus Crescentius 9. 17. Tormentillam datam in potu vel pastu Albertus vtilissimam ait esse bobus & equis pulmonarijs ob defluxionem à capite cum asthma, auribus flaccidis & fastidio cibi. De asthma id est suspirio, Vegetius tertio 68. De asthma & orthopnoea, Hippiat. 27. In orthopnoea (inquit Pelagonius) si cætera remedia non succedant, curabitur equus inserta pectori radícula, quam veterinarij consiliginem vocant, aut narium aut auricularum radicibus impacta : siquidem has in partes omnis vis morbi noxiunque virus elicitur. Sunt qui asthmaticum sanandum promittant, si triduo sulfures aridos ederit. Aliqui helleborum nigrum inferunt inter cutem & carnem foramine transfixo subula. De orthopnoea, Hippiat. 27. In orthopnoea (inquit Vegetius tert. 46.) siue plagio rigido equus etiam si trahatur, ambulare detrectat, anhelat grauiter, frequenter suspirat, renchos ducit, illa suspendit; dum manducat, tussit : difficile liberabitur, licet diu viuat. De dolore cordis Hippiat. 29. Cardiacus morbus, ibidem. Vegetius 2. 4. De bulimo, id est intensa fame, Hippiat. 67. Vegetius tert. 35. De bulimo ex fame vel lassitudine, idem tert. 35. Ad fastidia cibi & nauseam, Hippiat. centesimo vigesimo nono. Inter præcipua remedia recensetur id genus seminis quod git appellatur : cuius duo cyathi triti adiunguntur olei cyathis tribus & vini sextario, atque ita faucibus intruduntur. Et nausea discitur etiam si caput allij tritum cum vini hemina sapius potandum præbeas. Si abundè non edat equus, Absyrus in Geoponicis 16. 13. Si hordeo malo aut nimio ladatur animal. Vegetius tert. septuag. tert. De dolore

Strangulatus.

8. Hist. animal. c. 13.

Asthma.

Orthopnoea.

Dolor cordis.

Bulimus.

Ad cibi fastidium.

Plethora.

ex nimia ingestione hordei vel similis indigesti, Rufius centesimo quinquagesimo: Vegetius plethoram ex hordeo fieri tradit, si equi dum sudant, hordeum convederint; vel ipsum hordeum nouum fuerit, quia vehementius caleat, vel copiosius quam oportet ociosa pascuntur. Sudant, ligati sunt arui, ambulant incertum. Hierocles & Absyrtus equum scribunt, cum ex itinere aut cursu adhuc anhelabundus hordeum deuorant, cruditate vexari, quae subter tergus irrepenis, per totum corpus euagatur; itaque conuelli equum, ut nec pedibus insistere, nec articulos inflectere valeat. Magna cum vilosum egerere: sudorem femoribus & costis erumpere. Cibum inter suspiria datum, rapim cum halitu trahi. Caducum reculare exurgere, sed decumbentem pabulo vesci. An sit morbus iste hyperamofis aut potius crithialis id est hordeatio, inquirendum. Aristoteles hordeationis indicium esse ait, si palatum molester & feruentius spiraret equus quam ex consueto. Nullum huius mali remedium esse, nisi sponte natura emendetur.

*Hordeatio.**Repletio & cruditas.*

Oppletio & cruditas, morbus acutus, Hippia. 99. Ad cruditatem, Eadem 228. Si equus ab ex indigestione febriat, Vegetius 1. 35. Si animal foeto malo laedatur, Idem 3. 72. Hippia. 31. Si equus doleat ex nimia indigestione hordei vel alterius similis tumefacti in ventre aut stomacho, quod noscitur si venter sit durus & illa tument, Petr. Crescent. 9. 18. Ad aluum obstructam, Hippia. 129. De alui profludio, Absyrtus in Geopon. 16. 8. Vegetius 3. 16. Hippia. 62. Ad proidentiam sedis, Hippia. 129. Terebines vel lumbrici, Hippia. 41. Vermes in ventribus equorum, Albertus, & Rufius 167. De clysterijs ad curam lumbricorum & tinearum, Vegetius 1. 45. De ventris dolore ob vermes, Hippia. 31. De costis & lumbricis, quae cura tollantur ad manum, Vegetius 1. 45. 52. De lumbricis, costis & tineis, idem 1. 44. Ad costas, vermes, vel tineas, idem 4. 10. Vermium in intestinis signa esse Columella scribit, si iumenta cum dolore crebro volutantur, si ad mouent caput vtero, si eandem sapius iactant: praesentem esse medicinam, ita ut supra scriptum est, inferere manum, & finem eximere: deinde aluum marina aqua vel muria dura lauare, postea radicem capparis tritam cum sextario aceti faucibus infundere: nam hoc modo (inquit) praedicta intereunt animalia. Camerarius vermes istos non vnus generis ait esse, alios enim grandiores in aluo nasci, atque his liberari equos difficile, alios albos in ano adhærescere videri: hos (inquit) eximes & insperges cinerem de foco. Sed ad vermes generalis medicina, infundere chalcanthi boni non rubicundi cochlear vnum in decocto absynthij: aliqui absynthite vtuntur. Prodest & caprarum aut lumbricorum terrestrium pondus denarij vnus tritorum in aceti hemina, quae infundatur naribus equi. Aliqui gentianam minorem radice alba & semper perforata aduersus equorum lumbricos vtuntur, alij bryonia. Gesnerus esse ait qui hoc medicamentum celebrent ori infundendum. Ex testis ouorum, pipere vsto & rubigine ferri, puluis aridus fit, iniiciendus aceto tempore vsus: aliquos & salem addere. Huius potionis vi lumbricos omnes ex ventre & intestinis exigi polliceri: alios vinum infundere, in quo anagallis concisa ebullierit. Subrenalis morbi signa, Vegetius 1. 8. cura. 1. 15. Vnde sanguis tollendus in eo fit. Idem 1. 27. De dolore renum, idem. 3. 7. & 3. 4. parte secunda eius libri. In Hippiatricis legimus nephriticum equum posteriore parte trahim progredi & vacillantem inter incedendum parietes ambire. De calculo sis iumentis, Vegetius 1. 46. De vrinae difficultate, idem 1. 61. Hippia. 33. Absyrtus in Geopon. 16. 3. Theophrastus ibidem 13. Non malis equis (inquit Camerarius) frequenter morbus disuriae infusus esse consuevit. Succurritur his, si aut ea in loca deducantur, quae madent adhuc aliorum equorum recenti vrina; aut in coenum dimittantur; aut etiam penis molliter fricetur, aut viua musca in illius canaliculum immitatur: nam inuitari ad mictum hos sibilis aut sonis quibusdam oris, notum est. Sed si haec non profuerint, suadent (Vegetius 3. 15.) vngulae ramenta teri, & in vino infundi equo: aut intestum equum a ceruice vsque ad coxam suffire iuniperi baccis; aut croco aut castorio. Contra hoc malum, ne accidat, prouidendum, ne, hyeme praesertim, in frigidam demittatur equus, maxime de itinere fessus, priusquam vrinam fecerit. Hoc quidem paulo nugacius à Graecis traditur, si difficulter micere, vrinamve quasi guttatim exprimere soleat equus, tum cimicem imponendum in aurem, dextram quidem faminae; laeuam autem maris, futurumque ut malum cesset. Vegetius cimices tritos ab aliquibus in nases animalis mitti scribit, & alium super naturam qua mungunt, conficere: certissimo auxilio. Si doleat equus ex retentione vrinae vscam instantis: quod ex aliquo loci tumore cognoscitur & iactatione frequenti in terram, Petr. Crescent. 9. 18. De dolore ex retentione vrinae, vel de vesicae inflatione & torsionibus, stranguria, ischuria, Rufius centesimo cinquantesimo primo. Si vrinam non faciat (inquit Columella) eadem fere remedia sunt, (quae proximè antè ad lassitudinem praescripserat:) nam oleum immistum vino super ilia & renes infunditur: & si hoc parum profuit, melle decocto & sale collyrium tunc inditur foramini, quo meat vrina: vel musca viua; vel thuris mica vel de bitumine collyrium

*Subrenalis morbus.**Prima difficultas.*

A collyrium inseritur naturalibus. Hæc eadem remedia adhibentur; si vrina genitalia exusserit. Nonnulli vinum in quo auena bullierit, refrigeratum equo infundunt, vrinam ita statim ciendam sperantes. Si equus doleat ex retentione vrinæ vesicam instantis, equus cum aliqua equa per stabulum liberè permittatur abire, sicque necessario prouocabitur ad vrinam, (inquit Crescent.) Et nota quod hoc remedium ad omnes dolores vitæ repèritur; quia voluntas coitus valdè naturam corroborat. De stranguria vel stillicidio vrinæ, Hippiat. 33. Vegetius 3. 15. Rufius 151. Ad sanguinis mictum, Vegetius 9. 10. Theomnestus in Geopon. 16. 14. Ad sanguinis mictum, tum ex plethora in ocio, tum aliàs in labore nimio, onere vel alceusu, Vegetius 3. 12. De testium tumore Veget. 3. 64. de inflatione testiculorum, Rufius 97. De testium inflammatione, Hippiat. 70. Item 49. De Enterocle, Eadem. 50. De vuluæ præcidentia Hippiat. 15. Ad matricis dolorem, Vegetius 1. 45. De langio in caudæ equi, Rufius 162. Est autem hoc malum (inquit) instar cancri, vnde carnes corroduntur, & pili ac ossa caudæ corrumpuntur. De defluuio pilorum caudæ, Hippiat. 55. Rufius 151. In caudæ flagello sæpè furfures (inquit Camerarius) pilos exedunt: tum elui locum oportebit vrina pueri & vino calido foueri, mox decoctum maluæ cum succo radices althææ miscbimus vino dulci & oleo, atque locum vitiatum perungemus. Idem scribit, ex Hippiatricis videlicet Græcis, althæam radicem præfens esse remedium contra defluia & tenuitatem pilorum, tam in hominibus quàm in brutis. Contra omnem dolorem & tumorem & indignationem neruorum, Rufius 176. De neruo contracto. Idem 174. Ad dolores spondylorum & spasmos, Hippiat. 26. Articularem morbum Vegetius inter species malidis ponit libr. 1. De malide articularia, Hippiat. 2. De superofibus equi, Rufius 108. Pet. Crescent. 9. 39. Fiunt Superofia, autem callosa ista tubera non in crutibus tantum, sed alijs etiam partibus equorum, non tam noxia quàm visu turpia. Si superos in iunctura sit, quomodo tolli debeat, docet Albertus. De omnibus coronæ duritijs quæ tofacci calli nominantur, Hippiat. 113. De marmore, id est tuberculo iuxta coronam, id est, vngulæ exortum, Hippiat. 53. Græci *μαρμαρον* nuncupant. De podagra iumentorum, Hippiat. 54. Vegetius 2. 53. Equus podagricus (inquit Absyrus,) humi procumbit, non aliter quàm crithias id est hordeatione affectus. Aristoteles author est equos gregales morbis immunes esse, excepta podagra: hoc enim vno morbo laborare, & plerumque ob id vngues amittere: sed amissis alios statim enasci: fieri enim vt altero subnascente vngue, alter amittatur. Indiciu morbi esse, vt alter testium dexter palpitet, vel vt paulo citra nares cauum quiddam rugosumque gignatur. Nunc exteriores affectus tantum prosequemur, ab vnguuium morbis exorti. Græci malacopodes equos nominant, quorum molliores sunt vngulæ, & medicamentis indurant. Vide Hippiat. 105. De subtritis pedibus, Eadem ibidem. De ijs qui cornua calcando proterunt. Eadem 100. De pedibus siue vngulis attritis aut mollibus, Vegetius 2. 58. Si exungulauerit iumentum, idem 2. 57. De dissolutis vngularum, Rufius 130. Pet. Crescent. 9. 53. De mutationibus vngularum, Rufius, 131. Crescent. 9. 54. Ad vngulas obliquas, Rufius 121. Cum clauis malè adactis laeduntur vngulæ. De inclauaturis diuersis Pet. Crescent. 9. 55. Rufius, 143. De secunda specie inclauaturæ, idem 124. De tertia 125. De inclauatura quæ rumpitur, id est, pus emittit in corona pedis, idem 126. Matthæolus author est, verbasci folia recens contusa inter duos lapides & inclauaturis equorum inserta, statim sanare. In hoc malo soleas ex ferro refingunt, & thus ex aqua imponunt vulnere. Alij milium bene coctum cum auxungia calidum imponunt: alij clauum tantum extrahunt, & super ignito filice aquam aut vinum effundunt, curantque vt vapor quàm calidissimus ad locum laesum perueniat. De subiectura, Rufius 128. Cum equus (inquit) sine ferreis soleis per loca aspera diu ducitur, vngula ita atteritur, vt tuellus intrinsecus defendi non possit: itaque inter tuellum & soleam fit congregatio sanguinis cum dolore & humores confluunt. Accidit quandoque quod pes laeditur: ex qua latione cum vngula non circunciditur circunquaque, vt debet, nascitur super tuello quada[m] carnis superfluitas, quæ superat soleæ superficiem, & vulgò ficus nominatur. Qua de re Vide Crescent. 9. 58. & Rufium 127. Ad incrementum vngulæ promouendum, Hippiat. 105. De vngulæ productione molienda, Hippiat. 123. De grappis in iuncturis crurum circa pedes quæ rumpunt carnem per longum vel transversum, Rufius 111. Crescentiensis 9. 44. garpas vocat, atque rimas esse & fissuras in pedibus & cruribus. Vnguentum ad eas, Rufius 114. Aduersus hanc noxam aliqui vnguentum parant (inquit Gesnerus) albo liquore oui, excremento alui hominis sulphure & auxungia mixtis, loco calido aut in sole illinendum. Alij fel porci cum tribus ouorum vitellis miscent, & illinunt, malum sic vna nocte depellendum promittentes. Alij deustis candela pills loci affectu vt glaber fiat, sulphur auxungia exceptum inungunt & eodem modo curant promittunt. De clauis, Hippiat. 26. De ficu qui nascitur alibi quàm in pedis solea equi. Rufius 140. Ad omnia equi vulnera, Rufius 119. Ad vulnera vel vlcera, Vegetius 2. 62. Ceratum ad vlcera. Idem 4. 27. Aduersus vetusta & recentia vlcera, Hippiat. centesimo vigesimo nono, Chloro

Sanguinis mictus.

Fieri vitia.

Defluuium pilorum.

Neruorum dolor.

Superofia.

Duritia coronæ.

Podagra.

Affectus externi.

Malacopodes equi.

Pedum vitia.

Ficus.

Grappa in iuncturis.

Clauis.

Ficus.

Vulnera.

- Dorsum læsum à sella.* Chlora & tetrapharmacum ad omnia vulnera elimpidanda vel sine difficultate claudenda, Veget. 4. 27. Traumaticum: idem 4. 26. Traumatica medicamenta duo, idem 4. 19. Vulnerarium emplastrum, Hippia. 129. Aliud ad cruenta vulnera, ibidem. De dorso læso à sella, Rufius 76. Si compressio equi dorso in itinere tamen pergendum est, Crescentienſis 9. 28. pannum sellæ quo pili continentur, aperiri iubet & pilos exemptos deduci digitis, vt molliores fiant, iterumq; claudi, ita ne vlla durities aut asperitas inde equum lædat, & simul medicamenta apponi. Esse qui tritum piper loco læso inspergant, & interim in itinere pergant. Esse quando dorsum læsum inflatur & carnes putrefactas producit, ex compressione sellæ vel oneris. Inflationem hanc inueteratam putrefcere & putrilaginem iuxta ossa effici, aliquando coagulationem prauæ carnis, vnde sanies aquosa assidue destillet, & hunc morbum dici vulgò læsionem pulmonis. Vocant autem pulmonem non viscus, sed abcessum à forma. De pulmone seu pulmoncello, Rufius 82. Vegetius pulmunculum appellat, & difficulter medicamentorum appositione siccari asserit. De læsione dorsi Rufius 75. De dorso & armis læsis, dolentibus, attritis, suppuratis, vulneratis, diuersas ob causas. Hippia. 26. De cura dorsi læsi, Vegetius 1. 63. & 2. 60. Pet. Crescent. 9. 30. De inflatione dorsi ratione sellæ, Rufius 77. De vesicis paruis in dorso equi, Crescent. 9. 30. Rufius 87. Si equus inter cingula ex eo, quod nimis cinctus diu pergit, lædatur; aut fortè in vena lateris pungatur, & propter stricturam sanguis emanare non potest, vnde forsàn inflatur, oportet (inquit Albertus) post quinque dies cum pus maturuit, aperto corio pus extrahi, ita vt digitorum compressione noxius humor expellatur. Cephalicum ad omnia vulnera difficilia claudenda & supplenda, Vegetius 4. 29. Stypticum ad omnia vulnera humecta, & fungos exiccandos. Idem 2. 27. De vulnere in cauis partibus, Hippia. 71. Aiunt vlcera equorum à nonnullis hunc in modum curari: Sambuci folia in vino coquantur cum pauco sale: eo vlcera abluuntur: mox succus foliorum sambuci instillatur: deinde gallinæcus fimus aridus & cribratus inspergitur: debet autem sambuci succus manè instillari, pulvis è fimo vesperi inspergi, & sic vicissim pergendum est. Alij aluminis & chalcanthi partes æquales cum aqua coquant in olla noua, & aquam inde vlceribus inspergunt. Plurimum in vlceribus profunt aristolochia & radix caua vulgò vocata. De suppuratione, Hippia. 26. Hæc auctore Columella melius ignea lamina quam frigido ferramento reſeratur, & expressa postea linamentis curatur. Ad tumores malagma, Vegetius 4. 27. Ad tumores siue ad duritiā quamlibet fomentum: Ibidem. Ad tumores duos & veteres malagma, Idem 4. 15. Contra tumorem omnem, præsertim qui igneo seruore non flagret, Hippia. 129. De abcessibus factis ex nimio motu, casu, vel ictu, Ibid. 79. Caro mortua in vulnere vt curetur, docet Albertus lib. 22. Si caro in vlcere vel exuberet, vel putrescat, nonnulli vitriolum tritum frequenter inspergunt, & abluunt vino, in quo decoctum sit vrticæ semen. De fistulis Hippia. 128. Rufius 172. Fiunt (inquit) ex antiquo vulnere non curato, vel ex cancro. De fistula vbiuis corporis, Veget. 2. 27. Collyrium fistulare, quod fistulis immittitur vulnerū, quæ ab initio curata fuerint negligenter, idem 4. 16. Emplastrum ad omnia cacoethe vlcera, phagedænas vlcerum diuturnas & abcessus ano præsertim erumpentes, Hippia. 129. De glandulis & scrophulis inter pellem & carnem, Pet. Crescent. 12. De glandulis, testudinibus & scrophulis, Rufius 139. Omnes hi tumores fiunt ex materia corrupta in vno loco se condensante inter corium & carnem. Glycium ad fordida & cancroſa vulnera, Vegetius 4. 27. à quo diuersa medicamentorum genera, (quorum scilicet frequens apud mulomedicos vsus est,) describuntur 4. 27. Potio æstiuā 1. 57. & 4. 27. hyemalis 1. 58. 4. 27. autumnō & vere 1. 59. omni tempore 60. Potio diapente 1. 64. Aduersum omnia morborum genera confectio 4. 11. Pulvis quadrigarius 4. 13. Eiusdem apud hippiatros Græcos capite penultimo diuersis locis variæ traduntur compositiones: Malagmata plurima & hippacopa quædam præscribuntur in hippiatricis Græcis capite vltimo. Sunt & apud Vegetium quædam malagmata 4. cap. 17. 20. 31. 33. Sed non institui singulas compositiones recensere, nunc verò simplicia nonnulla enumerabo, quibus sæpenumero hippiatros vtuntur, qualis est radix hibisci vt meminit Tragus, sanguis draconis ficticius ex bolo non Armenia, sorbis contusis & caprino sanguine alijque diuersis rebus. Sulphuris genus nigricans passim pharmacopolæ vendunt quod caballinum vocant, non aliam puto ob causam quam quod in equorum remedijs præcipuum locum habeat. Alij qui non solum si grauior sit anhelitus, sed ad omnes viscerum & interancorum morbos prodesse volunt, sulphuris viui pulueres cum passo. Qui etiam acrius reddunt hoc medicamentum liquefacto sulphure ad ignem & ita postea trito & admisto pabulo, pondere denarium trium aut quatuor. Sed hoc vt egregiè curari omnia equorum latentia mala affirmant in successu, ita contrarium fortunam equo esse statim lethalem aiunt: quare nisi necessitate urgente, ab hoc scilicet abstinemus, inquit Camerarius, qui hederam terrestrem ad omnes morbos & languores equorum præſens remedium haberi asserit, quæ non solum ab illis mandatur, sed etiam trita inferatur naribus, vt sternutatio prouocetur. Pilosellam quouis modo administratam hoc equis præsidij
- Pulmo.*
- Vlcera.*
- Suppuratio.*
- Tumores.*
- Fistula.*
- Glandula.*
- Simplicia quorum frequens apud hippiatros vsus.*
- Sulphur caballinum.*
- Hedera terrestris.*

A praesidij adferre aiunt, ne ledi possint, dum ferreas soleas à fabro recipiunt: hinc à nonnullis clauorum herba nominatur: Verbasci fœminæ folia quoque inter lapides contusa, si equi claudicantis ex clauorum noxa, vngula prius excauata imponantur, mirum dictu quam breui tempore is liber euadit. Consiliginis herbae radix, vel si ea defuit, veratri nigri multiplicem apud hippiatros vsum habet, diapyron Græcè vocant. Utuntur autem ea etiam in hydrope & contra omnes contagiosos morbos. Sunt qui praesertissimum aduersus oculorum albuginem remedium putent, aurem subula transuere, factoque foramine veratrum inferere. Stercus humanum impositum linguæ equi, renouasse & erexisse aiunt iacentem iam humi, efficacius autem si etiam naribus inferres. Iacobus Dondus ad morbos quadrupedum ex Plinio commendat capram solidam cum corio & ranam rubram dissectas: cytisum, rutam per nares cum vino: femina perfusa amurca olei: fideritum præcipuè ad anginam quadrupedum. Sunt qui radicem carlinam vulgò dictam equo itinere alligari iuxta os iubent in freno vel lupatis, sic & vires suas conseruaturum, & nullo subito morbo correptum iri asserunt. Sudor prouocatur in non paucis: farciminosi ad sudorem vsque ambulare coguntur: hydropici bene operiti mediocriter exercentur ad sudorem: multum equitantur etiam tetanici, & qui discuria laborant. Podagrici ambulando minutatim exercentur loco sicco donec sudent. In Græcis hippiatricis opertos ad sudorem vsque paulatim agitari legimus: Inambulatio & lenis cursus conuenit equo ex vrinæ difficultate laboranti, vt Vegetius docet. Absyrus equum stropho id est, torminibus ventris laborantem, post alia remedia quæ ad aluum ciendam pertinent, ad cursum agit, sed nec diuturnum, nec citatum: deinde vacuato ventre rursus ad sudorem vsque agit.

Consiliga.

Stercus humanum.

Carlina.

Sudoris prouocatio.

Ambulatio.

PVRGATIO.

TILE est equum (inquit Rufius) semel in anno purgari, vt & firmior valetudo & ipse viuacior sit. Quamobrem aliquos hîc purgandi modos aperiam. Purgatur autem equus farragine, vt Romæ & locis vicinis fieri solet. Pascuntur enim equi herbis, quas farraginis nomine vocant, diebus quindecim, quo tempore abunde purgantur: deinde verò eodem pabulo etiam pinguescunt. Herbae genus in Apulia trifolium vocant, quod semel satum triennio durat. Quotannis autem viridem & teneram herbam producit, quæ per totam æstatem vesca manet. Huius pascu non minus quam farragine purgantur: simul & habitiores fiunt. Porro in locis frigidioribus, quales sunt Gallia, Germania, Anglia & similes, quoniam pascua humidiora, magisque viridia & tenera sunt, equi pratensibus herbis mirificè purgantur & pinguescunt. In quibus verò regionibus melones vel pepones abundant, hos fructus minutatim concisos equis exhibent: purgant enim mirabiliter, præcipuè per vrinam & pinguioribus deinde reddunt equos. Est & alia ratio eaque melior, huiusmodi: Annona per dies quindecim præbetur, ita purgati, habitiores mox fiunt. Huic etiam præferunt quæ vis siue racemis abundè exhibitis purgatio fit, quæ vulfos etiam (morbum pulsuum) iuuat, & vnicè præ omnibus remedijs curat. Similis huic modus est, quod ad purgationem equorum, ficus affatim edendos obiecisse. Sunt & aliæ quædam purgandi rationes, quæ tamen corpus non augent, minusque tutò adhibentur, vtpote magis medicinales: ex quibus vnum & alterum solum proponam, reliquos industria peritorum huius artis relinquo. Tinctæ vel barbi piscium interanea omnia siue de vno siue etiam si opus sit de pluribus piscibus minutatim incisa cum optimo vino albo misce & per cornu in gulam equi infunde: purgabit mirum in modum. Aliqui siliginem (secalem puto intelligit, quam hoc nomine accipiebant superioris sæculi homines indocti,) in aqua fluuiali diu coquunt, sed præstat non coqui, ita vt non rumpatur cortex & minus fastidiatur ab equo: deinde siccata equo annonæ loco in cibo præbent: mirabiliter purgat, & lumbricos etiam expellit. Hoc remedium vtile quidem est, modò equi admittant: sæpe enim diebus aliquot aspernantur & abstinent. Curandum est autem, vt equus qui herbis purgatur, contineatur sub tecto & operimento aliquo laneo tegatur. Hæc itaque Rufius. Sed redeo ad farraginem: Græci grastim vocant, Galli teste Ruellio dragetam. Veteres vere ea equos purgabant, vnde Nemesianus:

Cur quotannis purgandus. Vt purgetur.

Alij purgandi modi.

Farrago.

Pasce igitur sub vere nouo farragine molli
Cornipedes.

A trimatu (inquit Varro) dari solet. Hæc enim purgatio maximè necessaria equino pecori, quod diebus decem facere oportet, nec pati alium vllum cibum gustare. Ab undecimo die vsque ad quartum decimum dandum hordeum: quotidie adijciendo minutatim. Quod quarto die feceris, in eodem decem diebus proximis manendum, ab eo tempore mediocriter exercendum, & cum sudaueris, oleo perungendum.

dum. Si frigeris eris, in equili faciendus ignis. Hippia tri Absyrus, Hierocles, Theomnestus interprete Ruellio, vbi equum priuatim locauerimus, vèrè circa idus Aprilis, farraginem dari iubent maximè probari triticeam, sin desit, hordeaceam, dandam autem per dies quinque, inde iam diebus decem obijciendam. Longè melius cedere, si iuxta mare fata farrago fuerit. (Ventrem enim faciliùs soluit, humoremque deducit, vt Vegetius etiam tradit,) ea si desit, præsente vtendum: indies sextarium vnum hordei priori modo adiecisse satis esse. (Apparet vtendum esse, præsente vtendum cum hordeo, vt legatur non *μηδὲ* sed *μὲν καὶ ὑπὸ*, vt etiam paulò post,) quoad ventum erit ad constitutum modum, in quo morabimur, viride foenum quàm diu suppetit, sine intermissione dantes. A primis quinque diebus equum ad aquas produci, totumque sic vndis proluui, vt natandi detur potestas: dein omni destituta cutis illuui, oleum & vinum debere inspirare, & manibus pressis tergo, secundo pilo subigere, dum insidens humor prorsus abstergetur, reliquis diebus hordeum vnà cum farragine dandum esse. Sed necessarium esse dum (Ruellius non rectè transtulit antequam) farraginem præbemus, sanguinem mitti, scdis in pectore venis, fauciatique palati toris, vt qui præfuerat sanguis vnà cum sanie à solidis suffundatur, nouusque inanitas repleat venas, & in palatum feratur. Hac ratione viuendi firmatum equum, non faciliè aduersis valetudinibus patere, & obeundis parem futurum laboribus. Ceterum equo qui ita viridi pascitur herba, falem (super tabella aliqua vel disco, vt faciliè sumat quantum voluerit) præberi perquam vtile esse, ne os manantibus vlculis, quæ veterinarij sigriafes (*συγριασες* in exculo,) nonnulli aphthas vocant, obsideatur. Non esse omittendum, vt equus qui malide implicatur, in hac per farraginem curatione, sub dio pascatur. Nam faciliè lucem hanc tergus subtercurrere & scabiem creare, ex qua flagrante solis aestu furor & insania concipitur. Oportere ergo clausum intra tecta contineri & ita cibum obijci. Porro longè optimum fore antè alui deiectionem moliri, dato cucumere (nimirum syluestri,) & nitro, quàm viridi segete genus equinum exhilaretur. Cum viridis pabuli tempus adpetit, (inquit Hierocles) dabis operam vno die syluestri foeno (gramine) vescantur: postmodum in nares medicamentum inspirabis quod cocco gnidio, radice, iride, folio, cocto & pipere componitur; confestimque ad pascua diebus binis aut ternis emittas, vt raptò naribus medicaminè caput humi deflecentes omnem ei insidentem humorem excutiant. Theomnestus eundem puluerem aliter describit his verbis: Radicis cocci gnidij, piperis, pulegij, origani singulorum vncia: folij, costi, iridis, radicis cucumeris erratici quàm leuissimè triti, singulorum semuncia: omnia tula & cribro tenui farinario creta, per arundinem in nares inspirantur. Caput semissem horæ suspensum extollitur: insequentique triduo (vel biduo) passioni veterinum indulgere finitur vt omnis pituitosus humor, qui frigore hyemis in cerebro coierat, capitis depressu cum incumbit pastui, distillans ruat. Ea res omnem pituitam per nares elicit & pecudem expurgat: ita enim neque malides, neque tonsillæ, neque strumæ ijs animantibus enascuntur. Dein in equilia reducas & syluestre foenum quatuor aut quinque diebus repræsentes. Quinetiam farraginem, in primis triticeam, si desideretur, hordeaceam, quinque diebus ministrabis. Deinde sanguinem detrahes, & cum eo qui profluxit, nitrum & acetum oleo miscebis, ac totum animal oblines & tantisper in sole continebis, dum omnis illitio reficetur. Postea remittes in stabulum & rursum alijs quinque diebus farraginem obijcies, in quibus strigiles non adhibebis. Sexto, stabulo educens, equum lauabis & asperis stragulis deterges, vt omnis exauriatur humor, & sordes radantur: dein vbi in equile se receperit, farraginem obijcies, complurimum diebus quatuordecim, vel saltem non paucioribus quàm septem vel nouem, quo prapinguis & obesus eniteat. Camerarius cum ad Germaniæ regiones hanc curandi equos & à morbis præseruandi rationem reuocare vellet, in Hippocomo suo sic scribit: Vere cibi proderunt, nequaquam aridi sed molles atque teneri: Hanc ob causam videtur ad valetudinem tuendam optimum esse, vt equus in prata boni & succidi graminis deducatur, atque ibi pascatur pro voluntate sua. Nam satiari vel etiam repleti illum non oberit. Si aliquid impedimento fortè sit, quò minus in prata deduci equus rectè possit, afferri gramina defecta, qualia diximus, curabuntur, & ante illum humi in corbe ampliuscula apponentur, & hic cibus præbebitur, si ita videatur (nam tempus non ausim præfinire) à Calendis Maij, vsque in Nonas, atque præbebitur solus interdiu. Vesper autem auenæ vel hordei non multum dabitur, vt verbi causa consueti pabuli pars quinta, atque huic sal inspergent, vel proponetur hoc equo vt lingat. Interea sapius sternutationum fremitus excitabimus indito naribus puluisculo quem veteres præscriperunt, vt sint pondera aqualia piperis, pulegij, origani, amarici, costi, ireos, malabathri, radicis, cocci gnidij. Per calamus autem inflari iusserunt. Nos illa exotica, si vti puluisculo velimus, vel omittere vel mutare, vt opinor, rore marino, nardo, salvia, rectè poterimus, de quo cuiusque suum esto iudicium. Postea alios dies sex pascatur gramine defecto, neque viridi neque arido adhuc, sed foeno quodam virescente: & suum pabulum integrum apponetur. His peractis sanguis minuetur & quidem largius, atque ita resumetur

vilitata

A visitata cura atque tractatio. Hoc, ut ratio mea fert, & vigorem equi augebit, & corpus reddet plenius atque nitidius, non quadam exuberantia, sed robore carnis: idemque sanitatem præstabit tutam atque defensionem neque patietur leui momento affligi. Sed quamdiu in gramine detinebitur equus, accuratè oportebit à frigore defendi: ideoque nisi sereno calo in prata non educetur, & noctu stragulis atque tegetibus operietur. Hucusque Camerarius. Absyrus de infusionibus deiectionis ita scribit: Catulum lactentem iugulatum deglubunt, visceribus & extis exenteratum eluunt; dein olla mandant, ut aqua tantisper incoquatur, dum corpus ossa relinquat: cuius iuris, adiecto melle per triduum heminas binas quotidie satis est infundere. Decocto suilla itidem præstant, aut candidi gallinacei iure: ea maioribus nostris memoria tradita sunt. Nos ijs vti fuimus infusionibus, tenuem tithymallum incoquentes in aqua aut peucedanum, aut absynthium, aut minus centaurium aut aristolochiæ radicem eodem modo decoctam, aut sylvestris cucumeris radicem ex nitro ut prius scriptum est: aut colocynthidis Aegyptiæ semen cum pulpa cruda resiccatum: sit aqua modus sextarius, quotidieq; septem dierum spatium per os infundatur. Optimum fuerit sylvestrem cucumerem ex nitro defussisse. Hæc ille, & rursus Tusam (inquit) in tennes particulas sylvestris cucumeris radicem insolamus, dum flaccescens inarescat, rursusque ut in tenuissima lanigetur contundimus, adiecto tunc nitrî pari modo, salique permiscentes vorandum obijcimus. Porro gravidis & ventrem ferentibus iumentis abstinemus: lactans tamen interdum damus. Siquidem & ipsi qui matribus subrumantur equuli, hac ratione purgabuntur. Salem huius gratia permiscemus; ut animal hoc illectum condimento, deiectionum medicamen non aspernetur. Melius cedit si salis fursurosa sordes adijciatur, sic ut à decimo quinto rem auspiciari, quinto quoque die, quod est ter in eo temporis spatium, ad calendas usque præbeamus. Quod si fuerit ita factum, nec plora nec scabies inuadent, cætera que valetudines arcebuntur. Porro qua ratione cyclo curentur animalia; docet Vegetius his verbis: Memineris autem omnes valetudines capitis, præcipuè veteres & periculosas, cyclo oportere curari. Cui hæc obseruantia & ordo est adhibendus. Triduo ab hordeo abstinebitur animal, temperabitur etiam mollibus cibis post diem tertiam de dextra ac sinistra, prout atas aut vires vel valetudo permiserint, de matrice (sic dicta vena) sanguis auferetur. Quo facto per triduum viridi cauliculorum ac lactucarum sustentabitur cibo. Primo vno die à cibo eum sustinebis & aqua: nono autem die ossas caulium cum liquamine & oleo optimo temperatas non minus viginti digeras, cui nihilominus lactucam dabis in cibo ter in die. Post potionem bibere semper incipiat. Si verò venter vehementer solui incoeperit, caulium ossas dare desistes, sed dabis paleas & fursures, ita ut sequenti die penitus nihil manducet, sed solam aquam percipiat adbibendum, ac postero die inducatur ad cellam balnei calidam & sudet. Opus est autem diligentia, ut reducatur celeriter de calore, ne intercluso spiritu pereat: tunc extergetur diligenter vinoque & oleo largiter perfricatus, accipiet cum nitrî pulvere folia raphani conspersa, quantum commodum est. Postmodum cum radicibus cucumeris asinini viridis minutatim concisis oleum optimum misces, & in vase nouo ita decoques, ut tertiam perdat: ex quo singulas heminas per capita animalium per triduum dabis, ut potio ventrem resoluat: Sed si vltima modum fluere coeperit, lenticulam & hordeum pari mensura friges & de his singulas bilibres per dies singulos cum fursure, & paleis dabis. Quinque itaque diebus operam refectionis eius impendes & leuiter exercebis, ut intelligas quantum vires corporis sanitasque profecerit. Post hæc eum pro arbitrio despumabis. Sequenti die caput eius purgabis exorica (vox corrupta videtur) vel radice dianaria, quam artemisiā dicimus: si hæc non fuerint, ex liquamine optimo cum oleo misto: cuius caput pedesque connectis, cum bene purgatum agnoueris, soluto: butyrum ex oleo roseo solutum infundes in nares; ut illo purgationis mitigetur asperitas, ita ut singula cotyla singulis naribus infundantur. Si supradictæ portiones non soluerint ventrem, mellis, hellebori albi pondus vnius denarij cum hemina dulcis vini bene tritum in potione recipiat, vel certè scammoniæ pondus duorum denariorum diligenter tritæ cum dulcis vini hemina simili ratione diffundes in fauces. Quod si venter vltra modum dissolutus discrimen importat, anagallim cum succo pitane ad restrictionem ipsius dabis, lenticulamque & hordeum frixum, singulas bilibres cum paleis & fursure præbebis in cibo. Ad vltimum, partes quæ in causa sunt, sinapizabis diligenter: sinapizatum cautè ferreo, vel quod tutius creditur cuprino combures, vsta curaturus ex more. Potionem quoque ex polychresto per dies plurimos dabis & exercebis leuiter & ad cibaria ipsius aliquid per partes semper adiunges, donec ad pristinam consuetudinem reuocetur. Insanabiles valetudines cyclo affirmantur posse curari, id est infani corroborari. Caduci cyclo curati videntur in capite: morbi verò, dysenterici, coriaginosi, orthopnoici, strophosi, cyclo curentur in renibus. Hæc omnia Vegetius.

Infusiones
deiectionis.

Et purgen-
tur cyclo.
Lib. 2. c. 6.

PHLEBOTOMIA.

de sanguinis
missione ob-
servatio.



PLVRIBVS membris ac morbis (inquit idem Vegetius) generale remedium diligenter oportet exponi, quod præcipue in sanguinis missione consistit, si rationabiliter pro tempore & viribus animalium & pro æquitate perfecti mulomedici adhibeatur industria. Qui si ignarus fuerit huius rationis, non solum per deductionem sanguinis non curabit, verum etiam periculum iumentis frequentissimè generabit, cum vita virtusque animantium consistat in sanguine. Rursus tempestiuè detractus sanguis corpori præstare assolet sanitatem. Et rursus alias

- Lib. 20. c. 4.** Conuenit de ceruicis curatione dicturo, obseruationem indicare phlebotomiæ, quia circa ea loca frequenter operatur. Detrahatur sanguinem animal à cibo abstinere & potu, æquali loco constituit, tunc locum supra ceruicem alius teneat & astringat ad normam, vt vena facilius appareat. Deinde supra laqueum sinistra manus pollice venam deprimas, ne ludat, tum sagitta (sic vocat phlebotomum hoc est ferreum instrumentum quo vena inciditur,) tangas. Duæ autem venæ à capite summo descendunt & conueniunt se sub maxillis vsque ad gulam, inde à geminis venis inferius quatuor digitis, ferramentum deprimis, ne in gulam mittas, & bifurcum tangas, & iumentum occidas. Statim sagittam duobus digitis tenebis, nec plus ferri imprimas, quam extra digitos eminebat. Nihilominus etiam mediano digito manum tuam moderando suspende, vt sit leuior, ne vehementius imprimas quam oportet: quia non plus debet quam mucro descendere. Si parum aptè profluat sanguis, iumento foenum dabis aut aliquid quod manducet. Agitatione maxillarum plus sanguinis de vena profluat. Plerique veris tempore (inquit idem): quotannis de ceruice iumentis sanguinem demere & sic in herbam mittere necessarium putant, ne veteri corruptoque sanguis nouus admixtus natura calefcens, debilitatem validitudinisve periculum faciat. Veteres autem prudentioresque authores absque necessitate depleri animalia veterunt, ne consuetudo minuendi, si tempore aliquo facta non fuerit, statim intra corpus morbum ac valetudinem generet. Rectius ergo est minoris ætatis animalibus & benè valentibus ex nulla parte corporis sanguinem detrahi absque (pro nisi) palato: de quo assidue tam minoribus quam maturis detrahendus est humor, vt caput, oculi, cerebrumque reueletur: (sic etiam alicubi de palatis singulis G mensibus minuente luna sanguinem detrahi iubet, inde si qua est capitis passio, releuari & ciborum fastidium tolli.) Maturis verò animalibus non incommodum est pulsare venam cum mittuntur in pascua. Illa tamen in omnibus qui deplendi sunt, conseruanda est consuetudo, vt pridè quam vena pulsetur, sustententur leuioribus & parciore cibis, vt per diastema composito corpore sint, non turbato per indigestionem. In solo autem æquali statues iumentum, ceruicemque illius loro cinges, quo strictius super scapulas tangatur, vt vena possit ab aliquo clariùs intueri. Tunc spongia cum aqua venam ipsam lauabis & saepe deterges, vt altius emineat. Pollicem quoque sinistra manus interius deprimis, vt non ludat, sed tumidior atque inflatior vena reddatur. Consequenter iuxta præceptum artis, vel animalis ipsius positionem, sagittam dari calibus (forte chalybis, id est ex chalybe) exiges, cotibus benè acutam obseruabis quoque ne altius imprimas manum, & gulam atque gurgulionem rumpas & arteriam præcidas. Hoc enim vitæ consuevit inferre periculum. Percussa vena foenum vel farraginem ad edendum apponas animali, quatenus agitatione maxillarum per venam melius rumpat sanguinis impetus. Cum autem niger vel corruptus humor egeretur, vel coeperit manare purior, statim iumentum tolles à cibo & imposita fistula venæ plagam astringes. In plaga verò pittacium imponas, vt diligentius claudat, licet quidam vtantur & creta. Deinde in tenebroso loco & calido statues iumentum & farraginem, si tempus est, vel foenum molliissimum dabis septem diebus ac noctibus. Aquam etiam offeres, vt si voluerit, bibat. Pulsata etiam quocumque loco vena, omnem sanguinem diligenter excipies, & aceto oleoque permixtum vel alijs medicaminibus quæ ratio deposcit, animalis ipsius corpus perunges, præcipueq; illum locum, ex quo detractus est sanguis & qui esse putatur in causa. Constat enim naturali quadam ratione atque beneficio (vt quidam aiunt) ipsum sanguinem, cum superfusus est languentibus membris præstare medicinam, vitiumque siccare. Quam curationis solertiam non oportet omitti. Præterea interpositis diebus post phlebotomum animalia reducantur ad solem & sanguis detrahitur eis de palato. Despumantur etiam tertio gradu à dentibus caninis, quos oportet suspendi altius propter sanguinis fluxum, ita vt ea die molliissimis cibarijs vtantur & fursure. Sequentibus autem diebus non ex integro hordeum consequantur, sed à vilibus incipiant & ad consuetudinem per singulorum dierum augmenta perueniant. Consequenter tepido die duceantur ad mare vel fluuium, diligenterque loti tergantur. Vino quoque & olco in Sole perungendi sunt

A di sunt diligenter & confricandi, vt corpora eorum calefacta aut repellant aut perferant perficacitatis iniuriam. Quibus perfectis equi nobiles tunc demum ad labores cursusque itineris reuocentur. Alias etiam sanguinem initio vel fine morbi potius quam in medio mitti oportere scribit: Admissarij eo anno quo admissum (vtor eius verbis) faciunt, venam laxandam non esse, ne generationi intentum corpus cura geminae necessitatis exhauriat: item sciendum esse castrata animalia nunquam depleri debere causa herbae, quae iam partem virium cum testibus amiserint & si depleta fuerint, vehementius enervantur. Alibi etiam admissarios ait equos phlebotomare non esse opus, propterea quod partem virium & sanguinis in coitu natura digerit. Si tamen ab admissura cessauerint, nisi annis omnibus, herbarum tempore depleantur, incidere in caecitatem: quia id quod coitu digerere consueuerant, declinat in oculos. In quibus autem passionibus & ex quibus locis sanguis emitti debeat, docet his verbis: Morbidis & quibuscumque totum corpus in causa est, sicut febrientibus, de matrice detrahendus est sanguis: Cephalalgicis autem, arpiosis (appio- sis forte vt 2. 10.) insanis, cardiacis, caducis, phreneticis, bistrutitijs, scarditijs, rabiosis quoquo modo praecipitur de auriculis sanguinem demere. Veruntamen melius est de temporibus, quae in dextra ac sinistra sunt parte, detrahatur, id est sub cauitate temporum tribus digitis ab oculo interpositis inferius vena perquiritur & ex vtraque emittitur sanguis. Eis vero quibus suffusio contingit oculorum vel cetera vitia quae oculis nocent, inferiores vena sub oculis posita quae descendunt sub angulis oculorum inferioribus, quatuor digitis inferius, quam oculi sunt, inciduntur. Quibus quidem fastidium inhæret, vel arteriarum vel faucium tumor, vel praegratio capitis, de palato auferendus est sanguis. Quibus autem pulmo est in causa, veliecur, vel cetera quae his vicina sunt membris, de pectore minuendus est ex venis quae posita sunt in dextra ac sinistra, vbi brachiola coniunguntur, & flexura fit, cum armus plicatur. Quibus autem armus est in causa, de brachiolis sanguis minuitur: quae vena posita sunt interius, vbi centuria, id est, musculi brachiales sunt, sex digitis superius quam genu, tribus vel duobus digitis inferius quam centuria. Haec vena sagitta percutiuntur, sed cautè modesteque tangantur, propter debilitatem animalis, quia haec commixtae sunt nervis. Quibus autem articuli in causa erunt, vel si articulus insertus vel intortus fuerit, vel aut aquatilia habuerit, vel quidvis simile in articulis contigerit, de subcirro sanguis subtrahi debet: quae vena posita sunt inferius quam articuli tribus digitis sub coronam: quae vena cum summa caute tangenda sunt, quia articularum coniunctae sunt nervis. Creciaco vel si basim mouerit, de coronis rectis tollitur sanguis. Huc vsque Vegetius. Quibus autem iumentis vel suffusionis vitio vel per voluntatem excretata ungula fuerit, vel quibus remorata basis longi temporis claudiginem fecerit, his quomodo incidenda vena & reliqua cura adhibenda docet cap. 26. eiusdem libri. Et mox cap. 27. quibus in morbis & quomodo incidenda sit vena sub cauda, quatuor digitis ab ano vbi pilos non habet, in media cauda diuisura, loco prius caeso tabula aliqua non ponderosa, quousque se vena demonstrat: erigendam esse autem & resupinandam caudam ad lumbos. Albertus quoque de sectione venarum in equo praecipit quaedam vtilissima memoratuque dignissima reliquit in hac ferè verba: Vena in equo interdum scinduntur pertransuersum, ita vt lignum serra secatur; ex quo ne sanguis vel fluxus ad partes debiliores, vt oculos, pedes, aut alias decumbat, incisio hunc in modum administranda est. Pellis equi, vbi incisio fieri debet, primum calida foueri & a pilis radi, deinde manibus diu fricari debet, ita vt aperiatur (eleuetur,) aliquantulum: & sic altiore paulò circum iacente pelle, findatur secundum longitudinem vena quae findenda est; tum vena a carne separetur & findatur: quod si crassa & plena fuerit, detrahatur ab ea sanguis quantum satis est: Mox eleuetur cum bacillo ex ligno molli ad spatium duorum digitorum, & sic filo molli vtrinque ligetur. Facta praecisione capita venarum ex vtraque parte aliquantulum adurantur, & tam filum quam capita venarum extra vulnus debeant, vt a vena quae inter ligaturas est putrefacta leuiter abstrahi possint, tum fila tum partes abscissa vena. Quod si sanguis in aliqua parte & praecipue in pede collectus fuerit, antequam educatur, debet vena ex inferiori parte ligari, & non ex ea quae ad cor dirigitur; & ita detrahendus est sanguis. Rufius quoque agit cap. 45. de serratione & laqueatione venarum. Ceterum hanc omnino vitari vult quia nunquam erunt (inquit) equi tam validi & robusti quam antea fuerunt, nec aliter inde proficiunt quam quod pulchriores apparent. Cauendum autem etiam esse ait, ne setones aut laquei vnum ponantur in pectore, nisi causa omnino necessaria postulet; quod grauis inde fiat equus & pectoris grauitati obnoxius. Idem Rufius, si sanguis nimium abundet in equo, de vena quae est in medio collo, pro fortitudine & aetate equi sanguinem mitti iubet, vsque ad pondus trium aut quatuor librarum: si debilis est & pullus, ad pondus vnius & dimidia vel duarum librarum tantum. Quod si negligatur vena sectio, scabiei & vlcibus obnoxium fore equum. Loquitur autem de vena sectione quae vere fieri afolet, de qua etiam Nemesianus:

Pasce igitur sub vere nono farragine molli

*Sanguis quā
do mittendus.
Castratis
cur sanguis
mitti non de
beat.*

*Admissarij
non sunt
phlebotomi
maius.*

*Lib. 1. c. 25.
Sanguis in
de educen-
dus.*

*Vena sub
cauda vt in-
cidenda.*

*Serratio ve-
narum cur
non facien-
da.*

*Sanguis ex-
trahendi
pondus.*

Cornipe-

Cornipedes, venamque feri, veteresque labores

Effluere expecta nigri cum labe cruoris.

Scribit Camerarius quibusdam equis sua sponte venas rumpi & exudare humorem superfluum: ijs incidi illas non debere: alijs sanjs quoque sed nimium plenis; quod vel de corpulentia; vel de attritus cupiditate, rictuq; dentium (inquit) & capitis iactatione animaduerti solet. His ergo sanguinem detrahendum iuxta veterum placita, de palato potissimum: sed de collo etiam minui nihil nocere posse, praesertim in consuetudine. Venas autem dici hora secunda verno autumnaque maximè tempore incidi debere, sed & brumali & alio quolibet, modò non nimis calido neque aestuante.

CAUTERIVM.

Lib. I. c. 28.



Cauterij vtilitas.

Cauteria qua meliora

Cauterij vtilitas.

N animalium curis & medicinis (inquit Vegetius) duplex remedium auctores esse voluerunt: minutionem sanguinis, per quam constricta laxantur, & vstionem cauterij, per quod laxata firmantur. Sed cum phlebotomi ratio euidenter videatur exposita, cauterij quoque licet nouissima cura sit, aperienda videtur vtilitas. Nam adustio laxata constringit, inflata attenuat, humectata reficcat, coagulata soluit, farcinomata (vox videtur corrupta) praecidit, veteres dolores emendat, alienatas corporis partes ex qualibet causa ad statum suum reuocat: super naturam excrecentia, sublata & adusta crescere non patitur. Nam cum candente ferro ruperis cutim, vitium omne concoquitur atque maturatur, & beneficio ignis dissolutum, per foramina quae facta sunt, effluit cum humore: atque ita sanatur passio, & tollitur dolor. Post quae cicatricibus clausis, constrictior & robustior redditur locus, ac prope insolubilis cutis. Sciendum verò cuprina cauteria plus effectus ad curandum habere quam ferrea. Præterea si in capite morbus interdum ad similitudinem lineæ candens deducitur ferrum, aliquando velut palmulae fiunt. In hoc enim laudatur mulomedici ingenium, si ita animal cauterio curauerit, ne deformet. Pro locis autem, in quibus est passio & pro pellis aestimatione, cauteria vehementius imprimuntur aut leuius. Memoria autem retinendum est, quassaturas (alias fracturas) emota vel extorta, aut eiecta de locis suis, vti penitus non debere: nam perpetua debilitas consequitur: sed melius est cum locis suis reposita fuerint & ligaturis diligentius commouita atque ita naturæ industriaeque beneficio corroborata, chalcitidis vntionibus & malagmis, postremum causticis eadem percurrare ad spem perpetuæ sanitatis. Quod specialiter admonendum est, ne mulomedici festinantes, dum foco curare cupiunt, animalia debilitent, aut deforment, cum phlebotomis, potionibus, vnguentis, syringis, medicaminibusque diuersis antè sit tentanda curatio: & si nihil profecerint, ad extremum ignis adhibetur. Rursus si diuturnam equi sanitatem desideras, ita quod gallæ, superosæ, spinellæ, ierdæ, spauani, curbæ & furinæ (affectus sunt quos equi præ nimio labore incurrere solent,) nunquam ipsum infestent, & maiore fiducia eum fatigare ausis, curari vult, vt à perito eius artis homine equus decoquatur (aduratur) in locis, vbi vigilia ista oriri solent. Si coquantur equi (inquit) cum sunt bimi vel trimi, vel antequam separentur de armentis, statim cum iumentis per pascua liberè dimitti debent, non adhibitis alijs medicamentis: sic melius curabuntur; & pulchriores apparebunt cocturæ: (vstiones) Ros enim ignem, admisionem & pruritus mirabiliter remouere & cocturas curare potest. Sciendum est etiam quod cauterium eodem in statu, in quo inuenerit equum conseruat: quamobrem si equus alicui ex prædictis vitijs obnoxius sit, non debet ignis remedium adhiberi quousq; dolor cessauerit. Absyrus tradit felicius adhiberi cauteria vere vel æstate, Rursus addit etiam luna decresciente potius quam crescente. Idem equum timidum & pigrum vti iubet in flanko in modum rotæ, fierique cruces & punctos in eis: similiter & in renibus & quatuor pulsibus, & panicum edendum obijci & in loco calido diligenter custodiri. Consulunt autem hippiatri cauteria in diuersis morbis, comitiali, stropho, dysenteria, orthopnoea, hydrope, abscessibus morbi farciminosi, malandrijs, id est, vulneribus ceruicis, coriagine & radio fracto. Tandem tumentibus testiculis si alia remedia & sanguinis missio non iuuant, Hierocles adhiberi tradit; sed curandum esse, ne testes attingantur cauterio. De cauterijs adhibendis in febris, opisthotono, nephritide & ijs quæ paraprismata vocant iuxta poplites, &c. & de cauteriorum vstionibus sanandis consulenda hippiatrica cap. 97. vbi etiam particulares aliquot compositiones medicaminum causticorum ex calce, chalcitide &c. præscribuntur, vt & apud Veget. lib. 4. cap. 14. Apud quem capite vlmo etiam inuenies medicamentum causticum ad dolores neruorum.

COGNO-

COGNOMINATA. DE

nominata.



RAECI (inquit Gellius) compositis deductisque ab equo nominibus propria hominum nomina formare plurimum delectari sunt, & plurimum hac in parte luxuriati. Existimabant enim nescio quid dignitatis equestis nobilitatisque equi vocabulo conferri. Hinc est quod in Aristophanis Nebulis legitur, Strepsiadem cum uxore de nomine filio imponendo contendisse: & cum illa Xantippum aut Charippidem vocari vellet: Strepsiades vero avi sui nomine

Cur Graeci
nomina pro-
pria ab ex-
quis.

Pheippides
des cur di-
lus.

Hippalus.

Hipparchus.

Hippasus.

Hippas.

Hippotes.

Hippon.

Hippos.

Hippobolus.

Hippoera-

tes.

Hippoda-

mus.

Hippodorus.

Hippodro-

mus.

Hippolytus.

Hippolo-

chus.

Hippoma-

chus.

Hippome-

nes.

In lib.

Hipponax.

Hipponicus.

Hipponus.

res, ma-

Pheidonidem, coniunxisse tandem, ut veluti coniunctis nominibus Pheidippides nominaretur. Istiusmodi autem ab equo composita vocabula sunt prae ter virorum & mulierum, propria etiam populorum & locorum, quorum omnium histórias si hic adijcerem, nimis sane & intemperatissimus labor foret: quatinus ipsa solum modò nomina recensere, ut inde etiam clarum euadat, quod dicebamus in operis exordio, equum praeter ceteris omnibus quadrupedibus in honore fuisse apud praefatos Graecos. Suam autem ab equo denominationem cognominationemque istiusmodi nomina accepere vel in principio, vel in medio: Enumerabo primum ea quorum initium est *ἵππος*, vel equus, mox quadrupeda annexus, autque & pisces, iulecta, crustata, plantas & artificialia, quae similiter hinc denominata sunt. Hippaleus (*ἵππου αὐτοῦ*) filius Pelopis, sic dictus, ut conijcio, quasi equo malum propellens, vel alicui opem ferens, vel equorum medicus, nisi de iurare nolumus *αὐτὸ τῆς αἰδῆς*, quasi *ἵππου αἰδῆς*, id est equum marini dicamus, quo modo alius quispiam apud Q. Calabritum vocatur Hippalmus (*ἵππου ἄλματος*) *ἀπὸ τῆς ἄλματος*, id est a salu-gine. Hipparchus, *ἵππου ἀρχή*, quo nomine plures apud Suidam recensentur, quasi equitum magister: eiusdem fere significationis Hipparchides. *ἵππου ἀρχή* de aliis exponitur ab Hesychio & Suida; *ὁ τῶν νεῶν ἐπιμελητὴς ὡς ἀπὸ Ἀρχόντος*. Id est, iuuenum curam habens secundum Laco-nes. *Hipparchi tabula*: quoniam apud Syracusanos Hipparchi scripta in tabulis nomina illorum quae aliquid deliquissent, notabant, ut apud Suidam legitur: ex quo etiam mancus Hesychij locus restitui potest. Vnus proverbij ferit, (inquit adagiorum author) quoties haud impune fu-turum, si quid peccetur, significabimus, sed non bene *ἵππου ἀρχή* in plurali numero scribit, & hipparchorum tabulam verit, cum Suidas & Hesychius in genitio singulari habeant, & impiu-denter ἀτακτικῶς transfert, qui ordinem deseruissent, quasi *ἀπὸ δὲ τῆς ἀρχῆς* legisset, hinc ta-men ex Hesychio reddit optime, qui indecorè aliquid fecissent: Sed & Hesychio falsò attribuit, Lacedaemoniorum hipparchum delinquentium nomina in tabula scribere solitum: nihil aliud e-nim de Laconum hipparcho Hesychius scribit, quam quod iuuenibus praefectus fuerit. Locus e-nim mutilus; *ἵππου ἀρχή* *ἐν τῇ αἰδῇ*, ex Suida sic restitendus: *ἵππου ἀρχή* *ἐν τῇ αἰδῇ*. Hinc *ἵππου ἀρχή* praefectura & quasi ma-gisterium equitum, unde & verbum *ἵππου ἀρχή* hoc magistratu fungi, & veritale *ἵππου ἀρχή* qui hipparchi munere bene fungitur. Hippasus, quasi equitans, nam & *ἵππου ἀρχή* est equita-tio, ipsa equitandi actio. Hippas, cuius nominis plures enumerat Suidas, quasi equestris. Hippobolus quasi celebrator equorum, nisi malimus interpretari laudatorem, sive encomiasten Hippocra-magnum. Hippiotho (*ἵππου θῶν*) qui equorum curam habet, vel eodè. Fuisse enim aiunt Cer-enonis filium, ex Neptuno conceptum, & clam expositum, & ab equa nutritum. Hip-pon, quasi equilis praefectus, nam *ἵππων* equile est. Hippos, id est equus, cognomen Her-mogenis Lycij nobilissimi cursoris apud Pausaniam in Eliacis. Hippobolus, ab equis nutritus. Hippocoon. Hippocrates, equis imperans, vel equis vincens, vel forte victor magnus & strenuus. Hippodamus, equorum domitor, equorum domandorum peritus, unde qui-dam huius nominis (fuerunt enim plures) ab Homero *ἵππου ἀρχή* cognominatur, hoc est e-questris & bellicosus. Hippodorus, equos donans, ut & Hippodotes. Hippodromus, qui e-quo currit. Hippolytus, ab equo solutus. Hippolochus, quasi ex equestri turma, vel forte Hippoma-chus infidias fruens. Hippomachus, ex equo pugans. Hippomedon equis imperans. Hip-pomenes, apud equos manens. Hic filiam suam viciatam, equo famelico dedit deuorandum, ut inter alios annotauit Ouidius his verbis:

Solaque Limone panem ne senserit illam,

Et rina dente ferro viscera carpat equus.

Hipponax, *ἵππου ἀρχή*, equis dominans. Hipponicus equos vel equis vincens. Hipponus, *ἵππου ἀρχή*.

O

res, ma-

Hippostratus, magnanimus vt *ἵπποστράτωρ*. Hippophaatus, equo celebris. Hippostratus equo militans. *Hippotades* Hippotis filius. Hippothoon, *ἵπποθων*, equo velox: cum quo eiusdem puto significationis, Hippothous. Hipparchia mulier equorum magistra. Hippe, quasi equa, nomen metreticis, apud Athenæum, quæ Theodotum quendam fœno præfectum regis Ptolomæi amatorem habuit: & cum in comessatione aliquando apud regem vinum copiosius infundi peteret, vehementer enim sitire se: meritò, inquit rex: plurimum enim fœni deuorasti. Argutè quidem, cum & ipsa Hippe id est, equa vocaretur, & Theodoti, cui commissum erat fœnum, opes consumpsisset. Fuere & aliæ eiusdem nominis mulieres. Hippia, equestris. Hippo quædam ex Fulvio quodam & equa nata. Est & dea eiusdem nominis quam & Hipponam, *ἵππων*, dictam fuisse memorabimus, ita fortassis ab emendis equis nuncupata. Hippodamia, Vide Hippodamus, Hippolyte, Hippolytus. Hippa vrbs à Roboam Salamonis filio condita, vt Iosephus scribit, eadem fortè cum Hippo Palestina vrbe: ita dicta fortè quod in ea potissimum equi regij alerentur: maximum enim equorum numerum alebat Salamon, vt in operis exordio dictum est. Hipparenum similiter dictum videtur, oppidum Mesopotamiæ, & ibi enim equorum est copia. Perrihæbia, verò vrbs hippia quasi equestris dicta videtur, quod optimos præberet equites, vel equos, quo modo & Argos teste Varrone *ἵππων* cognominatum est, vt suo loco etiam dictum est. Hippades portæ quædam dicebantur Athenis, fortè quod per eas equi ingrederentur. Hipparis fluius per mediam Camerinam fluens, cuius aquæ vna pars dulcis, altera salis, item & Hippus. Moscorum fluius à celeritate, ni fallor, dicti. Cur verò generosus quidam ager in Cò insula Hippus dicatur, vnde hippocum vinum, non satis capio, cum agri ab equis expediti, vino generoso producendo sint incepti: sed ab equorum vel copia, vel pascuo hippum montem Bithymia vocatum rectius conijciemus, sicuti & Hippum Siciliæ urbem, & Ereria insulam, & Hippuacram, id est, equi promontorium, Libya urbem apud Stephanum. Hippucome vicus Lyciæ, sic dictus teste Stephano, ab equo viatorum quorundam illic mortuo. De loco Athenis dicto *ἵππε καὶ κέρως* dictum est alias: vt & de Colono hippio, cum quo *ἵππιολόφος*, quod nudum nomen apud Suidam legitur, idem videtur, cum *λόφος* & *κρόνος* synonyma videantur; apparet enim nihil aliud significare quam Atticum illum collem. Hippo vel Hippon, *ἵππων*, duplex est in Africa, vnus regius cognominatus: alter diarrhytus, quod palustri solo madeat. Vtrumque à Græcis equitibus conditum fuisse Solinus auctor est. Sunt & aliæ vrbes eiusdem nominis. Regio quæ sub Caspijs portis in humili & concauo solo iacet, & Armenia, eximie hippoboti id est equis pascendis apta sunt: vocatur autem & pratum quoddam (inquit Strabo) hippoboton, per quod iter faciunt, qui ex Persia & Babylone in Caspijs portas proficiscuntur. Argos Achaicum similiter hippobotum dictum fuisse supra monuimus. Hippocrene, *ἵππου κρήνη*, fons in Helicone à Pegaso equo dictus, qui sitiens vngula terram percussit, vnde fons emicuit. Cum Bellerophon Argis fuisset (inquit Varinus) terra dicta pede Pegasi, fontem emisit, qui inde fons equi vel Pegaseus dictus est (*Πηγάδιον κρήνη*). Persius eum fontem caballinum dixit, ex quo qui hausissent protinus furore afflati, poëtæ fieri credebantur. Fuit in Piræo forum nomine Hippodamia, ab Hippodamo Milesio qui Piræum struxit, dictum. Hippodromus locus Alexandriæ vrbs, vt in eius descriptione Strabo refert: significat autem quemuis locum, equorum spectaculis & cursibus aptum, vt dicetur suo loco: vt & de Hippomolgis, & hippophagis. Hippopodes Scythiæ quoque in Asia populi supra Tauricam Cheronesum iuxta Alanos. Solinus in Oceano Scythico habitare scribit, & humanam vsque ad vestigium formam obtinere, sed in equinos pedes definire, & Plinius in eiusdem maris insulis. Nunc de proprijs nominibus dicemus, quæ denominationem suam habent ab equo (*ἵππος*) in fine ferè vocabuli. Inter quæ Agrippa quibusdam numerandus videri queat: sed ab agro partu dictus est. Alcippus idem videtur significare, quod Hippalcus, Anaxippus, quod Hipponax, cum sit *ἀναξ* & *ἀναξ* idem, nimirum rex, dominus. Anthippus, Flos equorum, quasi florem equorum, siue eximios equos nutriens. Archippus, princeps equorum. Argyrippus equos habens argenteos: Callippus, equos pulchros: Charippus, equis gaudens: Chrysippus, cui equi sunt aurei: Cirhippus ab equis & cirrho gilucue colore dictus, vt Cælius credit. Cratippus, victor equorum: Cronippus Gellero videtur nomen proprium, sed Suidas & Varinus exponunt *μέγαν ἵππον*, id est magnas nugas, vt & Cælius; ego verò (inquit) potius magnum nugatorem dixerim. Hippos in compositione auger (vt mox in enumerandis herbis patebit). Cronia verò id est Saturnia, obsoleta & nugalia dicuntur: hinc & composita vox inuersa *ἵπποκρόνια*. Ego sic rectè vocari posse putem, qui, vt senes diliri ferè solent, obsoleta & antiquas nugas nugatur. Damassippus idem cum Hippodamo, equorum domitor. Dioxippus, *διὸξ ἵππος*, equos virgens, videlicet ad cursum, est & Martis epitheton. Ephippus, equo insidens, qui equo vehitur. Xenophonti est miles eques, & à Synesio opponitur *τῷ πεζῷ*, id est, pedestri. Eurippus bonos

bonos seu praestantes equos habens. Glaucippus equos habens caesios. Gylippus forte qui equos habet fortes, magnanimosque, nam γύλιον, ut Etymologus annotavit, atque etiam Helychius, Hermippus, equos habens Mercurij, vel à Mercurio acceptos, nisi malimus interpretari, qui equos habet hermaphroditos, quales Neio- Labippus. nem habuisse diximus. Lahippus optimos aut pulcherrimos equos habens, λα enim licet per se nihil significet, in compositione tamen, vehementiorem significationem reddit, eorum quibus Menippus. est praefixum. Leucippus, cui equi albi sunt: ut Melanippus cui nigri, Lysippus cui soluti. Menippus cui sunt ad pugnam prони, animosi, cum sit μένος Aristoteli in Ethicis idem quod θύμος, nisi deducamus à verbo μένω, quod est maneo, ut Menippus sit, qui sic equorum sit studiosus, ut in stabulis ferè maneant, ut de hippomene diximus: Idem. n. videtur. Nothippus qui equos habet spurios. Nicippus, equos habens victores, seu qui equis vincit. Phanippus, qui equos habet Philippus. splendidos. Philippus equorum amans, equorum studiosus, vel qui agitandis equis delectatur, item qui studiosus est curulis certaminis: interdum etiam φίλιππος est bellicosus, ut φίλιππος λαός apud Euripidem. Sic Thracas à tragicis appellari φίλιππος tradit Eustathius. Scribit enim Thracas ab Homero dici, ἰπποπόλεως, tanquam ἰπποπόλεος & μάχης id est equestres & pugnaces siue bellicosos, eosque in tragedia φίλιππος vocari. Accipitur tamen etiam in malam partem, nam Helychius Philippos etiam moechos inter retatur. Philippides & Philippion, idem ferè sonant, quod Philippus. Philippicum equestris pugna studiosum interpretari liceat. Posidippus, ποσειδίππος, quasi equos habens Neptuni, aut à Neptuno acceptos. Samippus, forte cui equi sunt. Samij. Stratippus, equos habens militares, pugnaces, vel forte ex equo militiam exercens. Telcippus forte vltimos equos habens, per antiphrasin, quasi primos. Zeuxippus, equos habens iunctos. Xantippus, equos possidens flavos siue rufos: Aenippe cui equi sunt horribiles, ut fallor, nisi derivandum nomen ab αἶνος siue αἶνε, id est laus, quasi equos habens laudabiles. Alcippe eiusdem originis cum Alcippo: de quo supra, ut Archippe cum Archippo, Aristippe cum Aristippo, Chrylippe cum Chrylippo. Cydippe à κύδος forte id est gloria, quasi gloria dignos habens Cydippe. equos, cum sit κύδος conuiuium. Euxippe cuius equi sunt bene habiti, id est pingues, & minime frigosi. Eurippe forte quasi velocissimos habens equos, velocissimus enim curus. Leucippe, vide Leucippus, Lysippe in Lysippo, Xantippe in Xantippo, Zeuxippe in Zeuxippo. Aganippe Boeotiae fons sic dictus videtur à placidis & mansuetis equis. Argippa Scythiae populi, quos scribit Herodotus ab ipso natali caluosi esse, mares pariter & feminas, sacroque dici esse & arma nulla possidere, an huic pertineant, exploratum non habeo. Argyrippa ciuitas in Apulia, olim Argyrippus dicta, à qua Argyrippeni dicuntur, Vide Stephanum, qui & hippion Argos à Diomede cognominatum tradit, unde ab equis ei nomen esse constat, & non probandi sunt, qui per π. simplex scribunt; neque qui secundam per iōta, ut apud Plinium legitur. Dauniorum (inquit) oppidum Harpi; aliquando Argos Hippium Diomede condente, mox Argyrippa dictum. Centippe, καὶ δὲ πέντε, locus Arginae regionis, dictus quod Bellerophon in eo primum stimularit equum Pegasus, ut tradit Varinus. Φιλιπποπόλεος, forte Philipenses ad quos D. Pauli extat epistola, in prima Macedoniae parte, Colonia oriunda ab vrbe Philippis, dicta à Philippi conditore, ut nonnullis placet, quae ciuitas est Thraciae à Philippo Macedonum rege quoque structa, ut Stephanus ait. Eurippe vicus Lariae, ab equorum forte velocitate dictus. Πάριππος, locus est Athenis, ut Varinus & Suidas annotant; sic dictus quasi παρ' ἱππων, id est ad equos. Locus erat, in quo virgo equo deuoranda data est, ut alias annotatum est. Atque haec breuiter de proprijs hominum locorumque nominibus, quibus quaedam addemus cognomina, priusquam de ceteris quae super sunt, denominatis agamus. C. Tiberius qui Augusto succēssit, per iocum dicebatur Callippides, quem cursitare, Callippides. acne cubiti quidem mensura progredi, prouerbialiter à Graecis scriptum est. Nam & Tiberius, et si prouincias & exercitum reuoluens se saepe diceret, & propè quotannis profecionem praepraret, vehiculis compræhensis, comitatibus per municipia & colonias dispositis, ad extremum vota proitu & reditu suscipi passus, in vrbe tamen se continebat, ut Suetonius asserit. Dicebantur autem olim (inquit author adagiorum) prouerbio Callippides, qui in molendis negocijs, cum multa se facturum minaretur, nihil tamen conficeret; aut quemadmodum ait Terentius, qui sedulo mouens, sefe nihil promoueret. M. Tullius: Varro mihi denuncianerat magnam sanè & grauem ἀποσφώνσιν. Biennium praeterit, cum ille Callippides assiduo cursu nullum cubitum processerit. Aristophanes Tisamenophanippus cognominat homines improbijs vitæ & libidine turpes, In Achar- quoniam Phanippus quidam fuerit turpis & libidinose vitæ homo, Tisamenus vero peregrinus & nens. mastigias. Glaucus Taraxippus quasi equos terrens, in Istmo habitauit, & ab equis interemptus Tisameno- phanippi. fuit. Et eodem siue nomine, siue cognomine nuncupatur herum Myrtilo à Pelope fructu, in quo Taraxippus & rem diuinā illi obierat, ut perpetratæ cædis iram leniret. Neminis ratio est, quod in eo loco Myrtili arte iniectus sit Oenomaus equis terror, Quidam inibi infossia aliqua à Pelope, sibi ab Amphione tradita

tradita Thebano, occulta fuisse aiunt; quibus non Oenomai modo exterriti sint, verum exterrantur omnes illac transeuntes equi. Fuisse verò magica peritum Amphionem putant Aegyptij: propterea petras illi in Thebarum mœnibus fustruendis vilas obtemperare, sicuti Orpheo ratione eadem fera obediuerunt: sed de hoc Taraxippo alijs etiam ex Pausania diximus. Augeas dicit duodecimam bouum suorum partem esse *ταραξίπποιο παρ' ἑρην*. Cleon in Equitibus Aristophanis bilissimi curioris Hippos cognominati mentio fit in secundo Eliacorum Pausania. Vicit oēs in tribus Olympiadibus. Apparet autem equi cognomento cohonestatum fuisse propter cursus pernecitatem. Castor quod domitor celebraretur equorum; Horatio quoque equus vocatur:

Musa dedis fidibus diuos puerosque deorum

Et pugilem victorem & equum certamine primum

Est inuenem curas & libera vina referre.

*Pelops.
Iliad. β.*

*Heclor.
Nestor.*

*Hippomane.
In Aiaci.*

*Patroclus.
Iliad. π.*

Hippobata.

Iliad. γ.

Hippocrenides Musæ cur dicantur, paullo antè dictum est. Hippodamia (*ἵπποδάμεια*) cognomen etiam est Veneris, vt Hesychius monet, Heurippa verò Diana, vt Cælius. Pelops ab Homero *πληξίππος*, id est equus verberans, aut bellicosus cognominatur, quod occiso Myrtylo auriga suo, ipse currum regere caperit. Hectorem verò sapientem *ἵπποδάμων*, id est equorum domitorem vocat, Agamemnonem item & alios: & Nestor *ἱππύλατης* ei vocatur, vt equorum moderationem apprimè calluisse indicaret eum. Scholiastes Homeri in secundum Iliados hippoten Nestorem exponit exulem, & hanc historiam affert. Hercules cum occiso Iphito expiari a Neleo non impetrasset, Pylum obsedit; & propter Nelei filiorum imprudentiam magnis subinde malis vrbem afficiebatur. Quæ quidem quamdiu viueret Periclymenus, Nelei filius, difficilis expugnata erat: quod is amphibius (vitæ mutabilis) esset. Sed tandem in apiculam mutatus, cum Herculis curru insideret, prodece Minerua, ab Hercule interemptus est. Tunc igitur Pylo vastata, & undecim eius fratribus occisis, Nestor qui in Gerenis alebatur, solus remansit, Gerenus inde cognominatus. Amazones vocat Orpheus *δαμνίππες*, quasi *ἵπποδάμους*. *ἱππομανής* qui infano equorum amore flagrat, qui ad insaniam vsque equis delectatur, vel qui supra modum equis studet. Scholiastes Sophoclis ad hæc verba, *μεγάλοι θόρυβοι κατέχουσιν ἡμᾶς ἐπὶ δυσκλείᾳ, σὲ τὸν ἱππομανῆ λαμῶν ἐπιβὰ τ' ὀλέσας Δαναῶν βοτὰ*, quidam (inquit) *ἱππομανῆ* retulerunt ad Aiacem, vt sit *μεγάλως μανόμενος*. Alij verò scribunt, chorum non credidisse Aiacem furere, ideoque exposuisse τὸν ἱππομανῆ μανόμενον. Quod improbant alij (quippe qui dicerent insulares non *ἱππομανῆ* esse, nec insulas *ἱππύλατης* esse), ad pratum retulerunt, vt *ἱππομανῆς* λαμῶν hic intelligatur *εὐανδρῆς*, ἐφ' ὃν οἱ ἱπποῖσι μαίνονται: vel ὁ ἀγαν μανόμενος καὶ ἀνδρῶν καὶ ἐνυβρίζων τῇ γλῶσσει. Hæc ille. Mihi placeret, vt referatur ad Aiacem, cum sit etiam *ἱππομανῆς*, qui equino more libidinis extimulatur furij: non quod ita extimulatus fuerit Aiax, sed vt maximus eius furor indicetur. Patroclus Homero vocatur *ἱπποκλέυθος*, id est, vt Eustathius exponit, equester, alijs est equis viam faciens, quod magis placet, apparet enim indicare velle poetam hoc siue epitheto, siue cognomine Patrocli currum equosque Troianis terrori fuisse, venientique viam ab ijs factam. Locupletiores apud Chalcidentibus vocabantur *ἱπποβάται*, quales Atheniensibus ferè dicebantur *ἱπποβοτοὶ*, quasi equorum aliores: idem à Plutarcho vocantur *ἱπποβότοι*: *ἱπποβότος* verò etiam est equus alens, sed ad loca potius equis alendis apta, quam ad homines vsurpatur. Sic Argos *ἱπποβοτον* vocari Homero non semel dictum, ab equorum qui ibi aliebantur copia. Eidem Ithaca magis probatur *ἱπποβότος*, id est capris pascendis apta, quam si esset *ἱπποβότος*. *ἱπποβυκόλος* autem idem cum *ἱπποβάτης*, nimirum equorum pastor, quanquam improprie hic *βυκόλος* accipitur, sicut etiam quum *βυκόλεον* *ἵππος* aliquis dicitur pro simpliciter pascere equos, cum sit *βυκόλεον* propriè boues pascere. Henricus Stephanus *ἱπποβυκόλος* generalitèr exponi posse putat armentarios, qui & equos & boues pascere. *ἱππόνομος* idem qui *ἱπποβότος*. Idem Homerus galeam cognominat *ἱπποδασείην*, κύρυδος λέβην *ἱπποδασείης*, interpres vertit, de galea apprehendit equina. Crista enim galeæ fiebat ex equinis setis, vt suo loco ostendetur: vnde eidem equites eleganter etiam *ἱπποκορυσῆς* nuncupantur: noui tamen Eustathio hanc expositionem improbari; & *ἱπποκορυσῆς* exponere bellatores equestres, vt *ἱπποκορυσῆς* sit idem quod *ἱπποχάρμης*, qui armato equo pugnam init: vel qui equis gaudet, ceterum hoc non prohibet, quominus apud poetam *ἱπποκορυσῆς* dici possint, qui setis equinis galeam habent exornatam; nam qui tali se induerint, bellicosos se equites esse profiteantur; quamobrem talem tribuit bellicosissimis. Hinc apud eundem *ἱππόκομοι πῆλινες*, *ἱππόκομοι κύρυδες*, *ἱππόκομοι τρυφάλειαι*, necnon *ἱππυρὶς τρυφάλεια*, *ἱππυρὶς κύνει*, & *λόφος ἱππιόχαιτης*, id est galea ex equinis constant setis: vel galea siue potius crista equina; Qui verò ecus ad pugnam vsatur, siue bellicosus est. Item qui circa equos vsatur, & qui eos alit, *ἱπποπόλος* quoque

voca-

A vocatur. Apud Homerum ἵπποδῶλον θηκῶν reddunt equestrium aut bellicosarum. Ἱππερασῆς, idem quidem quod φίλυππος, id est equorum amator, aut studiosus, sed plerumque in malam partem accipitur pro ἵππομανῆς: ut & Ἱππερός pro ἱππομανία. Aristophanes hoc vitium ad icterum corporis morbum transtulit: ἄλλα ἵππερόν μιν κατέχευε τῶν χρημάτων, Strepsiades conquerens de filio sumptuoso circa equos. Alludit autem ad naturam icteri etiam in verbo κατέχευε, nam ictericorum oculi bile perfunduntur, ut Scholia monent, quæ Ἱππερόν, ἵππικόν ἐρώτα καὶ νόσον ἵππικὴν interpretantur. Apud Hesychium & Varinum depravatè pro Ἱππερός legitur Ἱπταρός, Ἱπταρός, Ἱπταρός. In Suidæ lexico Ἱππερός etiam adiectivè exponitur ὁ περὶ τὰς ἱπποσύων τὸν ἐρώτα ἔχων. Ἱππασῆς quidem idem est quod ἵππιλάτης, eques, equitator, qui equo vehitur, sed dicitur interdum etiam de equo, ut ostendit Xenophon in libro de re equestri his verbis: καὶ οἱ δεῦρο μνοὶ τῶν ἵππων τρεῖς τινες, ἀποκαλεῖσθαι ἐλευθέρων τε καὶ ἐδωλευργῶν καὶ ἵππασιν, καὶ θυμωσίδην, καὶ σοβαρόν, talem equum appellant liberalem & voluntarium & equitatore & ferocem & superbum. Ita & pro ἱπποδάμῳ siue ἵππαζμῳ, quod est equito, equo feror, ipse quoque equus aliquando dicitur ἵππαζμῳ, passivè pro agitari. Sunt qui ἵππαζεῖν exponunt, ἐπὶ ἐνὸς ἵππου ὁρῶν, id est, ἐπὶ κέλῳ, id est vehi unico equo & singulari ad differentiam ὁμῆππων. Hinc & ἵππαυεῖς, id est equitandi artem edoctus. Est & ἵππεύς eques, & ἱπποεύς eques sum, siue equito, sed & hoc quoque verbum de equo dicitur, ut & equito ad Latinos: à quo ἵππεισμα, equitatio, iter quod ab equite conficitur, & ἵππεισις, & ἵππειά, equitatio, iter quod ab equite conficitur, & ἵππεισις, & ἱπποεία, equitatio. Est verò ἵππεύς etiam exul. Ab ἵππεύω composita sunt ἀντιππεύω, ἀφιππεύω, ἐνιππεύω, καδιππεύω, παριππεύω, προσππεύω. Ἀντιππεύω id est aduersus equito, nimirum aliquem, nam ἀντίππεύον ἀλλήλους dicuntur à Xenophonte duo equites inter se contententes, ut Budaus annotavit. Ἀφιππεύω, ab equito, equitans recedo vel fugio, ex vno loco in alium me recipio equitando, vel equo me proripio. Ἀφιππειά tamen quanquam hinc oriatur, est equitandi imperitia, ut idem Budaus ait: sed Henricus Stephanus tunc scribendum arbitratur ἀφιππειά. Ἐνιππεύω est inequito. κατιππεύω perequito, equitando decurro, παριππεύω obequito, praterquito. προσππεύω, adequito, iuxta equito. Ἱππιλάτης, per quem equi agitantur aut agitari possunt. Vitur hac voce Homerus, postquam dixisset Ithaca-
Odyss. 8.
 cam esse ἀργίβοτον καὶ μᾶλλον ἐκπράον ἵπποβότῳ, subiungit, ἃ γὰρ τις νήσον ἵππιλάτης, εἰδ' εὐλαίμων, nec enim vlla insula calcatur ab equis, siue nec enim per vllam insulam agitantur equi, id est, nulli aut rari in insulis equi sunt. Idem est ἵππιλάσις, sed ἵππιλασία agitatio equorum, passiva significationis. Ἱπποδύτης, equester. Ἀφριππος velox est Suida. Ἀμῖππος diuersas & ferè contrarias habet significationes. Est enim in primis, qui simul cum equis est, siue equis adiunctus, ut Ἀμῖππος βορέας apud Sophoclem. Item Ἀμῖπποι apud Thucidinem vocantur pedites equitibus ad-
Lib. 5.
 iuncti, vbi tamen in quibusdam codicibus ἀνῖπποι scribitur. Ἀμῖπποι, ut Euthymius ex Pausania Hamip-
**Hamip-
 tridit,** dicuntur etiam ipsi equi copulati sine rheda, ἵπποι ἐξευμένον χωρὶς ῥήδης: ita nominati (si-
 cut ibidem ex Pausania addit) quoniam ἐπὶ δύο κέλῳ ἀνέβαινον, ὁ μὲν ἡνιοχῶν, ὁ δὲ ἐπ' ἡνιόχου, ἀπὸ
 τῶν τῶν ἄμα ἀμφοτέρω κατέβησαν καὶ ἰδία ἐκάτῃς, Ἀμῖπποι οἱ τοῖς τοῖς ἀνέχοντο. Vbi tamen
 Ἀμῖπποι posterius ad ipsos equites refertur, atque Ἀμῖπποι dicuntur ad differentiam τῶν κελντιζέ-
 τῶν, & μοιῖππων, equites defultores: de quibus Homerus dicit, θράσπεων ἄλλοι ἐπὶ ἄλλοι, qui ex
 binis equis quos agitant, alternatim ex altero in alterum insiliebant. Si verò de ipsis equis dicatur,
 Ἀμῖπποι sunt defultorij equi. Philochorus Ἀμῖππος etiam & προδρομῆς: at Ictus τὸς οὖν ἵππους στρα-
 τευομένους vocavit. Nos plura de hac voce, sicuti & de Ἀμῖππος dicemus aliàs, vbi de pugnandi ex
 equo diuersitate agemus. Ἀνῖππος equo carens, vel equo non insidens: Herodotus de Massagetis: Ἀνῖππος.
Lib. 1.
 ἱππῶτα εἰσι, καὶ Ἀνῖπποι, quasi dicat, interdum praeliantur ex equis, interdum verò abiq; equis,
Lib. 1.
 vbi Ἀνῖπποι idem sunt qui Ἀμῖπποι, pro Ἀνῖππος legendum Ἀμῖπποι. Ἀφριππος equitandi imperitus, aut artis equestris. Notandum autem in
 hac voce præpositionem ἀπὸ priuandi vim habere: quare Ἀφριππος etiam exponitur, qui equis ca-
 reret. Dicitur verò etiam de loco qui equis vel potius equitatu ineptus est, ut Ἀφριππος χώρα, Ἀφρι-
 ππος καὶ Τραχέια ὁδός, id est regio equitatu non apta: via aspera & equis in idonea. Hinc Ἀφριπία
 equitandi aut equestris artis imperitia. Εὐππος bonus seu præstantes equos habens, ut in proprijs
 dictum est. Dicitur verò etiam de alijs rebus, ut Εὐππος χώρα. Interdumque Εὐππος est, qui equi-
 tandi bene peritus est, vel equitatu præstat. Εφριππος qui equo insidet: priuatim tamen est eques
 miles Xenophonti, ut dictum est ante. Dicitur verò & ἀνδριάς εφριππος à Plutarcho statua equestris,
 & alicubi εἰκὼν εφριππος, à Philone βίος εφριππος, à Platone δρόμος. Scribitur & εφριππος per ci. At
 εφριππον substantivè Suidæ est certamen equestre, ἐγώνισμα ἐφ' ἵππων τρεχόντων: nisi forte (inquit
 Henricus Stephanus,) ἐγώνισμα cum εφριππον iungi debet. Aliàs εφριππον idem est quod ephip-
 πῖον Latinis, nimirum stratum siue sella equi. Scribitur verò & εφριππον cum α, habeturq; vtraq;
 scriptura apud Xenophontem libro de arte equestri, ut idem Henricus citat, sed fortassis mendose,
 nam

- nam ἐφ' ὅπως quidem sella est equi, ἐφ' ὅππιον verò equitum certamen. Μόνιππος, qui vnico equo vitur, qui vnico equo cursu contendit, ὁ ἐπὶ ἐνός ἵππου ἀγωνιζόμενος δρόμος, vt ex Pausania tradit Eustathius, dicens similem esse κελήζοντι. Dicitur autem ad differentiam τῶν ἀμυν-
 πων. Sed hoc modo μόνιπποι etiam sunt equi singuli: qui iuncti non sunt, vt constat ex hoc Xe-
 nophontis: καὶ τὰς μὲν μόνιππους παραμυρδίοις, τὰς δὲ ἐπὶ τοῖς ἄρμασι παρατευρδίοις ἐξωπι-
 ζον, id est, vt Budæus interpretatur, equos equitum ad differentiam eorum qui currui iuncti sunt.
 Πάριππος, ascedens equum, ascedator equi, vt ex Cretensibus canibus, teste Polluce, alij
 sunt διάπνοι, alij πάριπποι, qui videlicet vnā cum equis currunt, ita vt nec eos præcedant, nec
 ab ijs à tergo relinquantur. Fera quæ ab equo (ἵππῳ) gerit in summis armis: differt (inquit Aristoteles) ab hip-
 pelapho, quòd barbā vt ille non habet. Hæc similiter, vt Hippelaphus, tenuissimo iubæ ordi-
 ne à capite ad summos armos crinescit. Gerit etiam cornua vtrumque genus, excepta fāmīna e-
 quicervini generis: & pedes habet bifidos. Est & ab equi & cervi similitudine hippelaphus di-
 ctum quadrupes, quod num idem cum tragelapho sit, vt Volterrānus retur, suo loco exami-
 nabimus. Hippothelas vocatur pullus asinæ, qui recens equæ subijcitur, ac si equimulgum dica-
 mus. Hippotigris, quod animal in Antonino Caracalla celebrari ex Dionis Nicaii historia Cælius
 tradit, ab equo & tigris nomen, puto, accepit: vt & hippocamelus, cuius mentio est apud Auso-
 nium. Hippopotamus, id est, equus fluuiatilis, id nominis accepisse videtur, quia caput & vo-
 cem equi habet. Sciurus vocatur & campsiurus, & hippurus, vt Varinus & Hefychius annota-
 runt, à caudæ, vt videtur, magnitudine & latitudine: aliās hippurus apud Aristotelem piscis est,
 quem Gaza equiselem vertit: quo nomine Plinius hippurin herbam vocat. Vocatur hic piscis ab
 Hicēso ἵππυρος, Dorioni coryphæna. Numenius eius esse tradit naturæ, frequenter vt exiliati
 quam ob causam etiam ἀρρεντὴς nominatur. Hinc fortassis & nomen sortitus est, quòd equi in-
 star subinde exiliat, ἀπὸ τῆς ὀρέης καὶ ὀρέαν ἵππῳ δύνει, non à cauda equina. De hippo pisce
 dixi inter æquiuoca. ἵππος auis genus Aristoteli, pipo, vt Gaza vertit: alibi apud eundem ἵπ-
 πα legitur, & similiter à Gaza redditur pipo: ἵππα ab Hefychio exponitur ὁ δρυμοκόλας, le-
 go δρυμοκόλας, id est, picus Martius: Πιπὰ, Scholijs Lycophronis auis quædam est marina, pul-
 chra & elegans: sed plura de his vocibus consule lector nostram ornithologiam. ἵππὸ καμώτος ab
 eodem Hefychio, nec non à Varino exponitur auicula quædam: ego huius nominis auem nullam
 reperio: hippocampus quidem animalculum est marinum, vt modò patebit. Est & ἵππάριον eis-
 dem auis quædam vulpanteri similis. Hippalectryonem, vt in scholijs Aristophanis, & apud Va-
 rinum & Hefychium legimus, aliqui magnum gallinaceum interpretantur, vt gallinaceo simile
 genus Periscum sit: alij gallinaceum in velis siue tāpetibus Periscis pingi solitum, alij deniq; ma-
 rinum animal: & licet philotophi hippalectryonem in rerum natura esse negant, meo tamen te-
 pore (inquit Scholiastes) quidam in tale animal fortuitò è mari prodiens incidit, & à se occisum
 cum passim ostentasset, in sigillo suo & clypeo depingi curauit. Æschylus in suis tragædijs hippa-
 lectryonem finxit, non animal, sed insigne nauis, vt ipse exponit in Ranis Aristophanis. ἵππὸς
 γυπὸς etiam auis non est, sed ita vocatur, qui magnis vulturibus inuehantur, ἐπὶ γυπῶν μέ-
 γαλον ὀρέμενοι, vt Lucianus in vera historia tradit, populos esse quosdam scribens. Ibidem fin-
 guntur etiam ἵππογέραννοι qui magnis gruibus inuehantur, & ἵππομύρμηκες qui magnis formi-
 cis: Sunt tamen formicæ quædam ἵππομύρμηκες dictæ, quas Gaza formicæ equites vertit, mā-
 lim maximas reddi, vt philosophus à magnitudine sic appellat. Scio tamen ab Hefychio etiam
 scriptum esse: λίγονται καὶ μύρμηκες ἵππεις, id est, vocantur & formicæ equites. Muscæ quæ-
 dam circa equorum capita obuolare solent, & fimo (vt vulgò creditur) equino natæ à Germanis
 equipetæ vocantur: à quibus haud dubiè differunt, quas Gillius ex Aeliano equiseles (forè Græ-
 cè legitur hippuros,) vocat, & sic de ijs scribit: In fluuio nomine Astræo, qui inter Beraam & Tbes-
 salonicam fluit, peculiare genus muscarum est, apibus simile tum magnitudine, tum bombi strepitus
 vesparum colore, equiseles appellant incolæ: eæ ad summam aquam versantes à piscibus corripuntur. A
 Cosentinis, vt Thylesius tradit, non inueniuntur equus lunæ vocatur scarabei genus viride, dor-
 sum habens notā quadam aureola sic illustre, vt Lunæ speciem exiguae sustinere videatur. Cam-
 pas equos marinos (nos quoque marinos caballos dicimus) Græci (inquit Varro) à flexu poste-
 riorum partium hippocampus appellant. Consule opus nostrum de exanguibus, vt & de cancri-
 bus, quos Plinius hippos vocari ait. De Hippicæ herba, cuius apud Plinium mentio est, quid sentia-
 mus, aliās aperuimus, vbi de casco agebamus equino. Hermolaus Barbarus, in hoc eiusdem Pli-
 nij loco de hypochæri seu potiūs hypochœridē, quoniam rectus oxytonus est, etiam Hippochœ-
 rin legit: Vulgarium in cibo apud Ægyptios herbarum nomina, condrylla, hypochæris, & caucalis, &c.
 Sed & apud Theophrastum hypochœris legitur, vbi à Gazā vertitur porcellio. Multi enim etiam
 hippoglosson scribunt pro hypoglosson, cum tamen neque magnitudo (ἵππος enim auget, vt mo-
 dō pa-

A dō patebit, & ex superioribus etiam patet, neque aliud ad eum pertinens tribuatur: cumque si *Hypoglosson* scribimus, Galenus nos nominis rationem doceat, dictum sic inquit, quoniam sum-
 mis corymbis subnascantur quaedam lingulis familia. In Hippophæsto & hippophæ; vtro potius
 modo scribendum sit, non satis constat. Apud Dioscoridem quidem hippophæ; alijs nominibus
 hippophyes, hippophanes & hippion vocari legimus, quæ omnia ab equo ducta sunt vocabula.
 Hippophæstum quoque alijs hippophæ; vocari scribit, & Plinius de vtroque loquens; *Debent*
(inquit) accommodata esse equorum nature, neque alijs ex causis nomen accepisse: quippe quadam a-
animalium remedijs nascuntur, &c. Veruntamen Marcellus Virgilius: nihil nos mouet (inquit)
 autoritas Plinij: nihil enim constituit dicens: *Debent equorum accommodata esse nature, &c.* Nos
 nihil aliud hippon in his vocibus compositis, quam magnitudinem, & in eo genere grandius si-
 gnificari credimus. Hæc ille. Atqui hippophæ; non grandem esse herbam, sed *ἐπίγαν & χα-*
μαίαν Theophrastus docet, inquit Gesnerus. Hippoglosson verò Dioscoridi idem, quod an- *Hippoglosson*
 tirrhinon. Est & lauri Alexandrinæ idem cognomentum. Hippomanes quæ sit, supra indicaui-
 mus, cum de pullio loqueremur, est item hippomanes idem quod apocynum apud Dioscoridem, *Hipporizon*
 & inter capparis nomenclaturas apud eundem. Hipporizon in Hippiatricis Græcis nominatum *Cap. 15.*
 miscetur alijs quibusdam ad clysterem vteri equæ, promouendæ conceptionis causa, Gesnerus
 verbenacam alteram esse conijcit, duplici motus coniectura, cum quod apud Dioscoridem, nisi
 mendum est, inter verbenacæ alterius nomenclaturas legitur, tum quod equis, quibus dorsum *Hippuris.*
 vlceratum est, salubris est. Hippurim herbam à caudæ vel setæ equinæ similitudine dictam Plin-
 ius quoque asserit, *Equisetum* (inquit) *hippuris à Græcis dicta pilus est terre, equina seta similis,*
comis iuncis multis nigris, ut est equorum cauda: Et alias: *Iunifera in pratis & equisetis est, à simili-*
tudine equine setæ. Est verò etiam Hippuris Pomponio, Hippariscus Stephano, insula maris me-
 diterranæi iuxta Cariam, cuius etiam Plinius meminit ab hippuri vel pisce, vel frutice, ut Hermo- *Lib. 4. c. 12.*
 laus conijcit, appellata. *Tradunt* (inquit Plinius) *iuxta arbores nasci, & scandentem eas dependere*
comis iuncis multis nigris. Hinc facile apparet, cur ephedron & anabalis vocetur, quibus nomini-
 bus Plinius verba iam citata, tanquam originis expositionem statim adiungit, ut superuacua sit
 Hermolai coniectura, ephedron legi posse, quoniam in aquosis nascatur. Nec similitudinem
 tantum ad equi caudam hippuris habet, vnde potissimum dicta videtur: sed etiam cum vino trita
 infusaque in potu (vt in Hippiatricis Græcis legimus) equorum vrinam promouet, & dysuriam
 eliminat, vt vel ludendo quis dicat hippurin appellatam *διὰ τὸ ἄγειν τὰς ὑπὸ πύρας.* Plinius Casto- *Cap. 118.*
 ri quoque potamogeton tradit appellari: *Potamogeton* (inquit) *similis betæ folijs &c. Castor hanc*
aliter nouerat, tenui folio, velut equinis feris, thyrsi longo & leui, in aquosis nascentem. In Hippia- *Potamogeton.*
 tricis, vbi Hierocles ad orthopneam equi habet: *σύμφυτον, ὃ καλεῖται ἵππουρον, ἑλάσας ἐκ πύρας*
ἢ χυλὸν εἰς πόδας β. Ruellius siue aliam lectionem secutus, siue corruptum hunc, vt apparet lo-
 cum suspicatus, ita transtulit. Hali, quod symphytum appellant, & equiseti succus expressus, qui
 heminas duas impleat. Gesnerus verò legendum putat, *σύμφυτον, ὃ καλεῖται πύρας* &c. hoc e-
 nim ad thoracis & pulmonis vitia efficax esse constat; hippurim verò siue equisetum non item.
 Hypopeston legebatur alicubi apud Plinium, Hermolaus hypophæstum legendum monet: po- *Li. 27. c. 10*
 test & ab equo (inquit) appellari hippophæston: vtroque modo rectè scribitur à Græcis. Hæc il- *Hippophæ-*
 le. Ego (inquit Gesnerus) hippophæston malim, cum & Plinius ab equo deriuat, & apud Dio- *stum.*
 scoridem, vt iam retuli paullo superius, plures ab equo nomenclaturæ ei tribuantur; & hippo-
 phæ; etiam cognata ei herba similiter ab equo composita voce scribatur apud probatos authores,
 vt Dioscoridem & Hippocratem. Nam Galenus in glossis Hippocratis, quas ordine literarum tra-
 ctat, in elemento iōta, *ἰσποφειον* herbam exponit, quæ non hippophæ; tantum nominetur, sed
 etiam *κνάφον & σύφον* ab Hippocrate: legendum est autem, non *σύφον*, sed *σῑφον*, vt inferius ab *Li. 21. c. 15*
 eo scribitur in Sigma, vbi per ypsilon aduersante literarum ordine scribi non potest. Diueria ta-
 men ab hac fuerit Dioscoridis stoebe. Similiter vbi hypophes legebatur apud Plinium, Hermo-
 laus hypophyes, aut etiam hippophyes reponit, ex Dioscoride, (vt inquit) Galeno & Theo-
 phrasto. Ego apud illos aliter quam hippophyes voce ab equo composita legere nō memini. Nam *Lib. 9. Hist.*
 Theophrastus, *Ex lactaria* (inquit interprete Gaza) *hippophæ; id est, optimè apud Tegeam,* quod & *plant. c. 15.*
 Plinius ex eo repetijt. Intellego autem hic hippophæ; nomine, non sui generis herbam, sed suc-
 cum siue liquorem ex lactaria collectum, cui similis purgandi vis inest: nam & hippophæ; propriè
 dicti radix lactæo succo turget, quinde eximitur, perinde vt ex thapsia, & ad purgationes ac-
 commodatur, Dioscoride teste. Hæc itaque Gesnerus. Democritus aglaophotin herbam (in- *Aglaopho-*
 quit Plinius) in marmoribus nascentem, vocat etiam hippophouada, quoniam equæ præcipuè *tis.*
 caueant eam. Idem Plinius lapathum syluestre, alijs oxalida, alijs etiam cantherinum vocari af- *Lapathum*
 ferit, sed cur ita vocetur, non explicat. Est autem quoddam lapathi genus satiuo maius, *syluestre.*
 candidiusque ac spissius, vt eiusdem Plinij verbis vtat, hippolapathum à magnitudine dictum: *Lib. 7. Simp.*
 quod *Hippolapa-*
 thum.

- Hippomathrum.** quod tamen cātherinum ei vocari non puto. Foeniculum sylvestre aliqui teste eodemmet Plinio hippomathrum vocant. Dioscorides hoc nomine foeniculum ceteris grandiore esse ait. Et Strabo in Mauritania hippomathri scapum duodecim cubitos longum & quatuor palmos crassum esse scribit. Galenus anthor est ita dici ab insigni magnitudine. Sed & hippocelinum quod equapium transtulit Gaza, eodem modo à magnitudine nūcupari videtur, astipulante Dioscoride: quanquam Nicandri scholiastes aliam etiam rationem addat, quod equorum stranguria medeatur: Theophrastus (inquit) hippocelinum in petrosis provenire locis dicit, à magnitudine sic nūcupatum, vel propter equorum stranguriam. Quod autem stranguria siue dysuria equorum medeatur, clarum est ex Hierocle Hippiatro, qui eo in hoc affectu vitur. Trifolium caballinum in plerisque Italiae locis vocatur lotus pratensis, quod huius pascuis, vt Matthiolus tradit, equi delectentur. Tussilago verò ungula caballina dicta est à similitudine. Germani teste Gesnero mentastrum mentam equinam, oxyn Plinij, siue trifolium acetosum, oxalidem equinam dicunt, malam sylvestrem maiorem malum equinam: Cometa genus, quod iubas eqninas, vt inquit Plinius, imitatur, celerissimi motus, atque in orbem circa se euntes *ιππεύς* vocatur. Pollux ludum quendam describit, qui *ἐν κοίτῃ*, & *ιππᾶς* & *κυβήσινδα* dicatur. Is talis est: Puerorum aliquis manibus in tergum reductis confertisque pectinatim digitis, alterum genu innitentem manibsq; oculos eius obnubentem circumferit. Accipitur sanè cotyla pro cavitare, vt hic volam, id est, cauum manus, vel quæ coniunctis mutuò digitis inter vtramque manum interior fit cavitatem significet. *Ἰππᾶδα* verò hunc ludum dici apparet, quòd qui circumfertur inequitare (quod *ἰππᾶσι* καὶ *ἴκῃ* Græci dicunt ac si dicas equitabundè insidere, quia diuaticis cruribus alterius humeris aut dorso infideat) videatur (aliter apud nos vapulant pueri, nam ex tergo alterius suspenduntur, tuncque equum pati dicuntur à pedagogo.) *Κυβήσινδα* denique quasi *κυβήσινδα* (nisi fortè ita legendum sit) quòd cum is qui gestat præ pondere inclinato sit dorso & capite, eiusque corporis habitum, qui gestatur etiam imitari cogatur, τὰν *κυβήσινδα*, id est, vrinantium, vel aliter in caput se deuoluentium gestum expriment. Est & *ιππᾶς* equitum census, vnde *ἰππᾶδα* τελευτῶντες apud Plutarchum, qui censum equestrem soluunt: & in republ. Atheniensium *ἰππᾶς* pars vna erat ex quatuor illis, in quas à Solone populum fuisse distributum alicubi diximus: & *ἰππᾶδες* θυσίαι, sacrificia, quæ pro equestri illo ordine peragebantur, αἱ περὶ τῶν *ἰππῶν* ἐπιτελεῖσθαι, vt Hesychius tradit, vel αἱ αὐτοὶ πέρατοι. Ταῖς Πομπαῖς, vt Suidas. Bos quoque ipsa quæ sacrificio illi destinabatur, *ἰππᾶς* vocabatur, vt idem Hesychius tradit. Varino denique *ἰππᾶδες* portæ quædam sunt Athenis: fortè quòd per eas victima intraret. *ἰππᾶδες* verò statuae sunt equestres mulierum, quales Amazonum. *ἰππᾶδες* quod equo decorum est & conueniens, vt βλέμμα *ἰππᾶδες* apud Pollucem. *ἰππᾶς* Hefychio & Varino est epithema capitis, aut ornamentum muliebre. Idem ornamentum etiam *ἰππεύς* vocari inuenio apud Aristophanem in Equitibus. *ἰππᾶς* vox fictitia, vt admonent Scholia ad imitationem vocis *ριππαται*, quæ acclamatio nautica est: mentio enim illic de equis fit & hominibus hippagines naues ingressis. Has naues Festus scribit *ἰππᾶγες*, sed fortè legendum *ἰππηγες* vel *ἰππαγογες*. Grapaldus in numero plurali hippagones dixit, vt agasenes, quod doctiores improbant. Sunt autem hippagines naues, vel vt Linius loquitur, hippagogæ transuehendis equis destinatæ. Sic enim Suidas, *ἰππαγωγὴς τὰς ἰππᾶς καὶ ἀνδρας ἀγῶσας ναὺς*. Hippagogas dici naues equis subuectandis destinatas, (inquit Cælius) apud Herodotum historia sexta duobus locis obseruauimus: Et aliàs: Apud Pollucem libro primo inter equitum species recensentur, hippotoxotæ, sceuophori, hippogogi & anippi, videtur autem legendum amphippi vel hamippi, vt pluribus ipse Cælius probat eodem in loco. Idem & Stratotides naues Thucididi nūcupari tradit, quarum vna est functio, vti pugnatos subuectent pedites, verum quia & equites, inde hippagogos nūcupari quoque eidem Alexander ab Alexandro hippagogos milites interpretatur: Græcis (inquit) dissimiles fuere equitum species: nam quidam hippotoxotæ dicti, alij sceuophori, &c. nonnulli hippagogi: multi amphippi, qui equis duobus merebant. Ego tantummodò de nauibus dici video. Plinius hippagum nominat, siue subaudiendo nauigium, siue substantiuè. Hippagum (inquit) Salaminij inuenerunt; loquitur autem de inuentis nauicis: quo loco Hermolaus in suis castigationibus Græcos ait non hippagum sed hypagum appellare. Scoppa Grammaticus hippagium genere neutro Italicè interpretatur lo pontone. Sunt autem pontones naues, quibus in traiiciendis amnibus loco pontium vitimur: Cæsar tertio belli ciuilis genus nauium Gallicarum esse scribit. Hippophorbus genus est tibie, quam Libyes Scenitæ inuenerunt: hac ad equorum pascua vtuntur: materia est laurus detractio cortice: nam exempta medulla acutum reddit sonnum, & equorum celeritati conuenientem, vt apud Pollucem legimus. Hippobinum Scholiastes in Ranis Aristophanis à lascinia & coitu dictum scribit, quoniam in magnis rebus Græci *ἰππον*, vt saepe dictum est, accipiant, sicut *ἰππόπορος*, magnus scortator & nimio in mulieres amore insanus. *ἰπποδυσία*, minius fa-

stus:

Astus: ἰσχυρὰ καὶ ῥῆμα, sublimia & affectata vocabula, quia Græci aliàs ἀμαξία vocant, Ho-
 ratiū ampullas & sequepedalia verba. Hippocronia, nugæ, quasi dicas nimium antiqua & obso-
 leta, qualia sub Saturni regnò fuerunt; anilla nempe & quæ a sene nugatore proferuntur, ut su-
 præindicaui. Hippoperas verò non tanquam magnas peras, sed tanquam equestres, hoc est, quas
 equitantes nobiscum ferre solemus, ex ephippijs ferè suspendentes, vocarunt veteres: Mentio ear-
 um est apud Senecam: *M. Cato Censorius cantherio utebatur, & hippoperis quidem impositis, ut se-*
cum villa portaret; vno caballo contentus, & ne toto quidem, cum parrem sarcine ab utroque latere
dependentes occuparent. Pompeius bulgas vocat, quod nomen apud Gallos & Germanos perfer-
 terat. Sunt autem sacculi scortei ad ferenda, quibus in itinere egere solemus. A πῶλος deriva-
 ta sunt πολυδαμνέω, id est pullos domo: Sophocli etiam idem est quod παδαγωγῶ, id est eru-
 dio, utiturque in homine, αὐτὸν ἐν νόμοις πῶλος δέει πολυδαμνέειν, id est ius moribus oportet
 paternis erudire; hinc πολυδαμνής qui equos siue pullos domat & docet, pro quo apud Suidam
 etiam legitur πολυδαμνής. Sic & πολέωω quamvis propriè est pullos equinos domo, accipitur
 similiter pro παιδεύω, id est pueros erudio, unde πολέω & πόλιος domitio equorum, cura
 domandi & erudiendi pullitiam equinam, aut etiam cura formandi, (ut Virgilius dixit formare
 vitulos,) & πολυεύχως qui ad domandos erudiendosque equulos aptus est: ἀπώλειος verò
 ad ipsos pertinet pullos, qui indomiti sunt, & necdum eruditi. Ab Ulpiano autem de ædilitio Polcia.
 edicto πολέων vlturpari aiunt pro armento pullorum seu equuleorum, ut Varro equariam etiam
 accipit pro armento seu grege equorum; Est & πολέωω finium pulli asinini quod primum edidit.
 Suidæ denique πολέωω exponitur χαίτη, id est iuba, nisi potius (inquit Henricus Stephanus) a-
 pud hunc scribendum sit πολέωω χαίτη, pullina seta seu coma. Thessalia quod laudatissimos
 præberet equos modò ἰπποτρόφος, modò πολοτρόφος vocata est: dicitur similiter de homi-
 ne, qui equos alit: αἰοπῶλος qui equos habet varios. Apud Homerum ἀνέρας αἰοπῶλης Scholia-
 stes exponit non solum ποικίλους ἰπποζομῆνους, sed etiam ταχέως ἰππους ἔχοντας, id est celeres e-
 quos habentes. Hesychius similiter & ποικίλοπῶλης, id est varios habentes equos, & ταχυπῶ-
 λης, ex eo quod αἰολεῖν significet κινεῖν, quod est velox esse. Dicuntur igitur αἰολοπῶλοι qui va-
 rios & maculosos pullos habent, vel varijs modis domitos & exercitatos, idèque agiles & perni-
 ces. Εὐπῶλος idem quod εὐἰππος, qui pulchros habet vel fert equuleos. Homerus ἵλιν εὐπῶλον
 resolutione Ionica & poetica vocat, id est, ut Scholiastes exponit, καλοῖς ἵπποις χρώμενον, qua-
 si pulchris utens equis. Εἰπῶλος, pullos habens equinos. Hesychio etiam est ἰππικός, id est
 equestris, & ἰπποτρόφος qui equos alit. Qui sit εἰσῶπλος suo loco dicitur. Κλυτόπῶλος, pullis
 equorum inclytus, celebris equorum pullitie, Scholiastes Homeri κλυτόπῶλος est ἐνδοξόπῶλος ἵπ-
 πους ἔχοντι, id est celebres aut gloriosos equos habenti: & Hesychio κλυτόπῶλος est ἐνδοξόπῶλος
 & ἰππικός ἀγαθός, id est, equorum pullis celebris, aut equorum pullitie, & bonus eques siue e-
 quitator. Λευκόπῶλος, candidos pullos habens, seu qui albis equis vehitur: epitheton est Solis,
 item dici seu lucis, quibus albi equi tribuuntur, ut suo loco ostenditur. Ταχυπῶλος perniciēs e-
 quuleos habens, qui velocibus equorum pullis utitur, vel ipsis equis, nam Homerus Græcos, &
 Myrmidones ταχυπῶλης nominat: Exponitur & ἰππικός, id est, rei equestris peritus. Apud La-
 tinos vix vnum aut alterum simile verbum reperio, qualia sunt apud Varronem de re rustica Equi-
 tius & Equiculus siue ut apud Virgilium scribitur, equiculus. Commodius Equiculus vir fortissi-
 mus & patre militari natus Varroni dicitur. Equestris & Rauriaca Colonia Plinio inter Gallia po-
 pulos numerantur. Ptolomæus Equestrem Sequanorum in Gallia Belgica ciuitatem facit. Eque-
 stres, ut Antoninus in Itinerario apertè scribit, sunt citra Iutam iuxta lacum Lemannum, à quo
 distant viginti millia passuum: quare coniecitur esse Neuidunum, sicut & liber prouinciarum me-
 minit Neuiduni Equestrium, quæ ciuitas hodie vocatur Neuis, vulgo Neau. Sed cum Antoninus
 Equestres prius commemorat, ac deinde lacum Lausunum (qui idem est Lemanno) videtur hæc
 vrbs citra lacum fuisse, ut fortè sit illa quæ hodiè Dunoy vocatur, quæ vox nomini Neuiduni non
 malè respondet, &c. Hæc Sebast. Munsterus in castigationibus circa finem operis de Rhætia al-
 pina. Coniecit autem Gesnerus Neuidunum duplex fuisse, ut alterum distantia causa Neuidu-
 num equestrium dictum sit. De equo monte, & saxo eiusdem nominis, aliàs; si bene memini, di-
 ctum est. Καβαλλάριος teste Varino dicitur communiter, qui Græcis ἰππικός. Caballarij quidem
 nomen apud Gallos, non equitis simpliciter, sed dignitatis nomen est: apud nos verò qui princi-
 pum aut magistratum mandata equites obeunt.

Hippocro-

nia.

Hippopera

Epi. 88.

In Aiaee.

Polcia.

Equaria.

Li. 23. c. 12

Iliad. γ.

Odyf. 2.

Iliad. 2.

Equitius.

Aeneid. 9.

Lib. 4. c. 17.

Equestris

vrbs.

Caballarius.

M Y S T I C A.

Hom. 5. in
Apocal.
Ecclesia e-
quus albus.
Cap. 10.
Propheta,
Apostoli
equi albi.



Iusti sunt e-
qui albi.

Cap. 39.
Anima san-
cta.

Cap. 19.

Cap. 3.
Sanctorum
anima equi.

Exod. 4.

Corpora e-
gloria resur-
gentia.
Equus niger

Predicator
sanctus e-
quus.
Li. 3. c. 18.

QU I nomen mystice modò in bonam, modò in malam partem accipitur. D. Augustinus exponens hæc beati Ioannis verba: *Et ecce equus albus, & qui sedebat super eum, habebat arcum & data est ei corona, & exijt vincens*: Equus albus (inquit) ecclesia est, sessor Christus. Iste equus Domini cum arcu bellico per Zachariam hoc modo antè promissus est, *Visitauit Dominus Deus gregem suum domum Israël, & disposuit eum sicut equum speciosum in bello, & ex eo disposuit, & ex eo arcus in ira, & ex eo exijt omnis insequens*. Equum enim album intelligimus prophetas & apostolos: Equitem coronatum habentem arcum, cognoscimus non solum Christum, sed etiam spiritum sanctum: cuius verbo prædicatores tanquam sagittæ ad cor hominum pertingerent & vincerent incredulitatem. Coronæ super caput, promissa per spiritum sanctum intelligenda sunt. Beata in eandem sententiam: Ecclesiæ (inquit) quæ super niuem dealbata est, Dominus præfidet & spiritalis doctrinæ contra impios arma ferens, victor in suis coronam percipit: Et rursus: Equus albus ecclesia, eques qui illi infidebat, dominus est, qui habebat arcum, quia contra potestates aereas & bella veniebat, dataque est ei corona quia regnum mortis moriendo subuerit. D. Ambrosius verò in suis ad apocalypsin cõmentarijs per albos istos equos iustos designari asserit, qui erant ante diluuium, quoniam hi propter innocentiam albi dicuntur: sessorum equi ait esse dominum qui in sanctis suis æternaliter præfidet. Et D. Gregorius exponens illud Iobi: *Deridet equum & ascensorem*: cum equum dixisset esse unicuique sanctæ animæ corpus suum, quod videlicet noñt & ab illicitis continentia freno restringere & rursus charitatis impulsu in exercitatione boni operis relaxare: equitis ergò nomine, animam sancti viri exprimi quæ iumentum corporis bene subditum regit. Hinc & Ioannem apostolum ait in Apocalypsi idominum contemplatum dicere: *Et exercitus qui sunt in celo sequebantur eum in equis albis*. Multitudinem quippe sanctorum, quæ in hoc martyrij bello sudauerat, rectè exercitum vocare: qui idcirco in equis albis (inquit) sedere referuntur, quia nimirum eorum corpora & luce iustitiæ & castimonie candore clauerunt. At verò D. Hieronymus declarans illud Abacuc: *Qui ascendens super equos suos, & quadriga tue saluatio*: equos sanctorum animas interpretatur his verbis: Quæro equos, super quos ascendit sermo diuinus, vt & ipsas saluet & alios per eas. Ponamus equorum exempla. Sponsus loquitur in Cantica Canticorum: *Equitatus meo in curribus Pharaonis assimilauit se proxima mea*. Non quod Christus ecclesiam, vel sermo dei animam quam sponsam suam vocat, quadrigis compareret Pharaonis, sed quod omnis anima, quamuis sancta sit atque perfecta, ad Deum comparata, quasi currus Pharaonis sit & iumentum. Vnde & Moyses loquitur ad dominum: *Ego sum allogos*, id est irrationalis: Et Dauid: *Vt iumentum factus sum apud te*: non quòd absolute iumentum sit, sed quod apud deum iumentum sit. His equis illi contrarij sunt, quod habet Pharaon, de quibus & dicitur: *Equum & ascensorem proiecit in mare*. Huiusmodi equitatio non salus est, sed perditio. Queramus & alios equos, quibus ascendit dominus: In quarto regnorum libro legimus surrexisse manè ministrum Helisei & egressum vidisse exercitum ambientem ciuitatis muros & equos & currus: Et postquam ad preces propheta aperti sunt oculi eius, aspexit (inquit) & ecce mons plenus equis & quadriga ignea in circuitu Helizei. Diligenter attende quòd equi videantur & currus, & tamen in tantis millibus equorum & curruum nullus ascensor. Horum equorum ille erat auriga & ille rector, de quo Psalmista canit: *Qui sedes super Cherubin, ascendera*. Talibus equis, talique curru, & Elias raptus ad cælum est. Vidit & Ioannes equos candidos & sessorum eorum, e quibus corpora in gloria resurgentium puto esse equos candidos, sessorum autem sanctorum animas. Si quis verò peccator est, & mei similis, sedebit in equo nigro, & dicitur de eo: *Dormitauerunt omnes qui ascenderunt equos*. De talibus equis scriptum est: *Fallax equus ad salutem. Caro enim concupiscit aduersus spiritum & sapientia eius inimica est Deo*. Hoc dictum sit de his, qui corpora diligunt, & in nigris sedent equis. Nos autem animas nostras in equos & in currus domini præparemus, qui ascendit in Paulo, ascendit in Petro & in huiusmodi curribus equitans. D. Gregorius equi nomine sanctum quemque prædicatorem accipit, propheta attestante qui ait: *Misisti in mare equos tuos, turbantes aquas multas*: Quierat quippe aquæ iacerunt, quia humanæ mentes dum sub vitiorum suorum torpore sopitæ sunt. Sed equis dei mare turbatum est, quia missis sanctis prædicatoribus, omne cor quod pestifera securitate torpuit, impulsu salutiferi timoris expauit. Hoc itaque loco equi nomine sanctus prædicator accipitur, cum beato Iob dicitur: *Namquid præbebis equo fortitudinem, aut circumdabis cello eius hinnitum*? Verus quisque prædicator ante fortitudinem & post hincitum.

nitum, id est vocem prædicationis accipit, quia cum in se prius vitia extinxerit, tunc pro erudien-
dis alijs ad vocem prædicationis venit. Equus iste habet fortitudinem, quia aduersa constanter to-
lerat, habet & hinnitum, quia ad superna blandiens vocat. Et notandum quare hinnitus qui in-
terius nimirum per guttur ducitur, equi collo circumdari, id est quasi per gyrum trahi exterius
dicatur, quia videlicet prædicationis vox de internis emanat, sed extrâ circumdat. Nam quo a-
lios ad bene viuendum suscitât, eò ad bene agendum & opera prædicantis ligat, ne extra sermo-
nem actio transeat, ne voci vita contradicat. Similiter D. Ambrosius declarans hoc Apocal. *Cap. 9.*
Et similitudines locustarum, similes equis paratis in prælium, sape per equos ait sancti prædicatores de-
signantur; sicut Abacuc propheta in cantico suo loquitur dicens: *Viam fecisti Domine in mari equis*
tuis in luto aquarum multarum, quando initio fidei pacem mundo largitus est: vt apostoli Domini
per vniuersas gentes quæ per mare & lutum designatæ sunt, possent discurre & semina fidei spar-
gere. Equi ergo Dei ad prælium armabantur, vt genus humanum de potestate Diaboli erue-
rent. Locustæ verò similes equis paratis in prælium esse dicuntur, quia sicuti prædicatores sancti
tota virtute laborant, vt quoscunque possunt, de laqueis diaboli eripiant, ita & hæretici ad hoc
semper armantur, vt quoscunque possint decipere, in baratrum suæ damnationis inuoluant. Ap-
ud eundem Ambrosium equi duodecimagines sunt apostoli, Christus eorum auriga. Habet (in-
quit) equos suos Christus, de quibus dicit propheta: *Immisisti in mare equos tuos turbantes aquas*
multas, eò quod gentium populos qui mouentur, vt aqua multæ & excitantur vt fluctus aqua-
rum multarum, euangelizando commouerint apostoli, vt assurgentes à terrenis idolorum cere-
monijs in Christum crederent. Et supra ait: *Ascendisti in equos tuos; equitatus tuus sanctus*. O bo-
norum equorum duodecimagum mirabile, quibus fræna pacis, habentur sunt charitatis, constricti
inter se concordia vinculis & iugo fidei subiecti, quatuor retis euangelij mysterium totius orbis
finibus inuehentes bonum aurigam portantes dei verbum, cuius flagello fugatæ sunt illecebræ se-
culares, exterminatus mundi istius princeps, iustorum cursus impletus est. O rationabilium equo-
rum grande certamen, ô mirandum mysterium: rota intra rotam currebat & non impediatur. In
quatuor partes ibant rotæ & non conuertebantur retrorsum, quia spiritus vitæ erat in ijs, qui cur-
rebant in quatuor partes totius mundi & sine offensione currebant, quia bona equorum via qua-
drabat. Currebant igitur equi, quia non dormiebant, qui ascenderant equos. Animarum igitur
nostrarum auriga Iesus, qui nos quoque vult ascendere equos nostros, id est, nostra corpora &
vigilare semper, ne dicatur nobis: *Dormitauerunt qui ascenderunt equos*. Transcundum est hoc
mare impigrè, vix transitur à vigilantibus. Si quis autem dormierit, transire non poterit, sed de-
mergitur, vt Ægyptius cuius & anima & corpus interiit. Equum enim & ascensorem proiecit in
mare, qui non sequebantur legem, sed prosequabantur. Hæc ille. Sed & D. Hieronymus expli-
cans hoc Esaia, *Et annuntiabunt gloriam meam in gentibus & adducent omnes fratres vestros de* Lib. 18. in
sanctis gentibus donum domino: in equis & in quadrigis & in lecticis & in mulis & in carrucis, ad mon- Esaia c. 66.
tem sanctum meum: Equos scribit & quadrigas & lecticas & mulos atque carrucas & diuersi ge-
neris vehicula, angelica posse intelligi ministeria, de quibus alibi ad deum dicitur: *Ascende se- Angelus*
per equos tuos, & equitatio tua salus. His equis, curribus & quadrigis Elias raptus ad caelum est, &
Heliseus circumdari se atque seruari, nescienti puero demonstrauit. Et Zacharias vidit in nocte:
Ecce vir ascendit super equum rufum, & iste stabat in medio duorum montium umbrosorum & post eum
equi rufi & sturnini & varij & albi, & dixi, inquit: *Quid sunt isti domine?* Et ait ad me angelus qui
loquebatur in me. Ego ostendam tibi, quid sint isti. Et respondit vir qui stabat in medio montium & ait
ad me. Isti sunt quos misit dominus, vt perambulent omnem terram. Ioannes quoque in Apocalypsi
hæc se vidisse testatur: *Vidi celum apertum, & ecce equus albus & qui sedebat super eum vocabatur*
fidelis & verus & cum iustitia iudicans & bellator: Oculi autem eius quasi flamma ignis, & super ca-
put eius diademata plurima: habens nomen scriptum, quod nemo nouit nisi ipse: & amictus erat veste
aspera sanguine, & vocabatur nomen eius verbum Dei: & exercitus in calo sequebatur eum in equis
albis, vestitus bysso albo atque mundissimo; & de ore eius egrediebatur gladius acutus, vt in ipsi per-
cuteret gentes. Equo rufo sedebat dominus atque saluator, humanum corpus assumens: cui dici-
tur: *Quare rubra sunt vestimenta tua?* Et, *Quis est iste qui ascendit in Edom, fulua vestimenta ei-*
us in Bosra? Et sequebantur eum variorum colorum equi, vel in martyrio rubri, vel sturnini in
volatu, vel varij in virtutibus, vel candidi in virginitate. Equo autem sedebat albo, quando post
resurrectionem, immortale & incorruptum corpus assumpsit. Et, quicumque eum sequebantur,
candidis utebantur equis, incorruptis videlicet immortalibusque corporibus. Diuus quoque Am-
brosius per equum rufum qui aureo colori parumper appropinquit, velut si aureo purpureum ad-
misceas, non incongruè viros sanctos, qui ante legem fuerunt, posse intelligi existimat, eò quod
& sapientia clauerint, quæ per aurum figuratur, & in persecutionibus & aduersis constantes fue-
rint, quæ per sanguinem figuratur. Per equos nigros, doctores legum posse intelligi: Nigredo
enim

Equus rufus
viros sanctos
denotat.

enim equi (inquit) siue obscuritatem legis quam docuerunt, siue duritiam. Nam & Moyses velamen habebat super faciem suam, eo quod splendor vultus eius, id est spiritualis intelligentia in lege, à lippientibus oculis non posset videri. Quæ de quarto equite dicuntur, ad Antichristum pertinere; sed quia superiores tres equites in bonam partem (inquit) interpretati sumus, ut conuenirent cum apertioribus trium sigillorum, ordinis rectitudo cogit, ut & istum in bonam partem intelligamus, quatenus concordet cum apertione quarti sigilli, quam ad prophetas pertinere demonstrauimus. Equus igitur pallidus prophetas significat. Pallor verò diuersis modis accidit hominibus. Aliquando namque pauore, aliquando languore, aliquando morte totum corpus occupante, multisque modis alijs pallefcunt homines. Propheta ergo qui populo peccanti prædica-bant, quod in rapinam & gladium & perditionem darentur, non inconuenienter colorem pallidum habuisse dicuntur. Sessor huius equi etiam dominus est, qui in prophetis suis inhabitauit. Sed valde durum videretur, quod nomen mortis habuisse dicitur. Ipse enim vita est omnium electorum suorum, sicut ipse dicit: *Ego sum vita*. Sed si diligenter scripturas inspexerimus, inueniemus Dominum nostrum Iesum Christum etiam mortem vocari. Nam sicut vita est omnium electorum quibus quotidie vitam æternam elargitur, ita & mors dici potest, reproborum quos pro scelere suis quotidie morti tradit perpetuæ. Ipse enim habet potestatem animam & corpus perdere in Gehennam. Nomen ergo mortis habuisse dicitur, quia Israelitico populo peccanti mortem intulit, sicut in cantico Deuteronomij, ipse manifestè demonstrat, cum dicit: *Ignis succinctus est in furore meo & ardebit usque ad infernum nonisima: deuorabitque terram cum germine suo & montium fundamenta comburet &c.* Hunc equitem infernus sequebatur, quia omnes qui comminationes prophetarum, quas ex ore Domini ad populum protulerant, contempserunt, infernus absorbit. Apud Zachariam dicentem: *Vidi per noctem & ecce vir ascendens super equum rufum; & ipse stabat inter myrteta, quæ erant in profundo; & post eum equi rufi, varij & albi &c.* D. Hieronymus equum hunc rufum Hebrais Michaëlem Archangelum putari scribit, qui vltor iniquitatum & peccatorum sit Israël; & quid steterit inter myrteta, quæ erant in profundo: myrtos intelligi velle prophetas & sanctos, qui in medio captiui populi versabantur, & erant in profundo: Virum autem id est Michaëlem equi rufi (inquit) & varij & albi sequebantur, ordine ut existimant, commutatos ut albi Medos, Persasque significant, quia sub ipsis dimissa captiuitas & templum instauratum est. Varij Macedonas, quorum nonnulli amici, alij persecutores fuerunt. Plenissime super hoc Danielis vltima visio loquitur. Rufum verò regnum cruentum & sanguinarium quod populum interfecerit, templumque subuerterit. Alij verò ordinem, qui scriptus est, conseruantes, virum qui ascendit super equum rufum & equos rufos & varios & albos quatuor (inquit) regna interpretantur: primum & secundum sanguinarium, Assyrios & Chaldaos, quorum primi decem tribus sub Salmanasar duxere captiuos: secundum Iudam & Beniamin incensa Hierusalem ciuitate temploque subuerso. Tertios & quartos varios & albos, Medos significari putant & Persas, quorum alij clementes fuerunt, ut Cyrus & Darius filius Hytaspis & Asuerus, quem Græci Artaxerxem vocant: sub quo Hester impleuit historia: alij crudeles, ut Cambyfes & ceteri. Vidente ergo propheta virum ascendentem super equum rufum & post eum equos rufos, varios & albos & ignorante quod viderat, visionisque suæ cupiente scire rationem atque dicente: *Quid sunt isti Domini mi?* Angelus qui loquebatur in eo, promittit se esse dicturum: & illo reticente, vir qui stabat inter myrteta commemorat. Ita sunt regna quibus præcepit dominus ut perambularent terram & suæ eam subicerent potestati. Denique angeli qui regnis & nationibus præsidebant, non ad alium veniunt, sed ad ipsum virum & angelum domini qui stabat inter myrteta & dicunt. *Perambulamus terram & ecce omnis terra habitatur & quiescit.* Et est sensus: Omnia sub nobis regna tuta sunt & pacata, nec aliqua premuatur angustia. Ex qua responsione angelus qui interpellabat pro Israël, occasionem accipit pro populo deprecandi, & dicit ad Dominum: Cum omnis orbis quietus sit & pacatus, quare domine non misereris Hierusalem & vrbium Iuda: maxime cum secundum promissa tua captiuitatis tempus expletum sit? Responditque dominus angelo qui loquebatur in propheta verba bonæ, verba consolatoria: bona de futurorum promissione, consolatoria de presentium necessitate. Hæc iuxta literam, ne videremur calare nostros quæ à peregrinæ lingue magistris didicimus: Ceterum ecclesiarum magistri, noctem, in qua cernitur visio, obscuritatem mysticæ visionis intelligunt. Posuit enim Deus tenebras latibulum suum. Et iuxta septuaginta interpretes de eo dicitur: *Abyssus sicut vestimentum amictus eius.* Vir autem qui ascendebat super equum rufum, dominus ac saluator est, qui dispensationem nostræ carnis assumens, audie in Esaia: *Quare rubra sunt vestimenta tua?* Hic qui nunc captiuo populo rufus ostenditur, in Apocalypsi Ioannis in candidis vestibus & in candido equo sedere describitur. D. Augustinus atque etiam Beda post explicatum eum Apocalypsis de equo albo locum, sequentem visionem explicantes de equo rufo: (*Et cum aperuisset sigillum secundum, audimus secundum animal dicens, Veni & vide:*

Equus pallidus prophetas denotat.

Ioan. 14.

Christus mors dictus.

Deut. 12.

Cap. 1.

Michael Archangelus equus rufus.

Medi & Persæ equi albi.

Macedones equi varij.

Cap. 8. Quatuor regna per equos indicata.

A vide: Et exijt alius equus rufus & sedenti super eum datum est tollere pacem de terra, & ut in-
uicem occiderent, & datus est ei gladius magnus; equum hunc rufum interpretantur popu-
lum finitrum & malum, ex fellore suo diabolo sanguinolentum, qui contra victricem vin-
centem Ecclesiam exijt: quamuis legamus (inquit Augustinus) secundum Zachariam equum
domini rufum: sed ille suo sanguine erat, hic alieno: Cui datus est gladius magnus, ut tol-
leret pacem de terra, scilicet suam pacem, hoc est mundanam, nam Ecclesia uernam pacem, & quam
sibi Christus reliquit, habet. Sicut ergo supradictum est, equum album Ecclesiam di-
cit, fellorem eius Christum per Spiritum sanctum. Aureus quem tenebat in manu, praece-
pta eius sunt, quae per totum mundum, velut sagittae acutae potentes ad interficienda peccata &
excitanda fidelium corda directae sunt. Corona in capite eius, promissio vitae aeternae est. Equus
rufus, malum populum, fellorem eius diabolum. Quoniam ideo dixit rufum, eo quod
multorum sanguine esset rubicundus. Quod autem datus est ei gladius acutus & tollere pa-
cem de terra, hoc est, quod Diabolo suadente, homines mali iugiter inter se lites & discor-
dias usque ad mortem excitare non cessant. Et in equo nigro intelligitur populus finitri dia-
boli consentiens. Quod autem stateram habebat in manu, hoc ideo est, quia dum se fin-
gunt mali iustitiae libram tenere, sic plerumque decipiunt. Quod dixit, vinum & oleum ne
laesis, in vino sanguis Christi, in oleo unctio chrismatis intelligitur. In uinico & hordeo
tota Ecclesia siue in magnis siue in minimis aut certe in praepositis & in populis. Et in equo pal-
lido, homines intelliguntur mali, qui persecutiones excitare non desunt. Isti tres equi vinum
sunt qui exierunt post album & contra album & fellorem habent diabolum, qui est mors. Tres
ergo equi, fames, & bella & pestis intelliguntur: quod etiam dominus in euangelio suo praedi-
xit, quae etiam sunt & imminente die iudicii amplius futura sunt &c. Iam uero equi nomen sim-
pliciter usurpatum, plerumque in malam partem accipitur. D. Gregorius aliquando lubricam
prauorum vitam signare scribit: scriptum enim est: Nolite feri sicut equus & mulus, quibus non est
intellectus: & per alium prophetam dicitur: Equi amatores & emissarii facti sunt, unusquisque ad
uxorem proximi sui hinciebat. Similiter D. Hieronymus exponens illud Micheae: Auferam o-
vos tuos de medio tui, sic scribit: Auferam id est, interficiam equos tuos de medio tui, id est de
principali cordis tui lasciuientes impetus, & equorum more ruptis vinculis proruentes & cur-
rus tuos quibus tibi in uitijs tuis placebas, & peccata peccatis consocians, quasi triumphans, in
quadrigis ferebaris. Et declarans illud Amos. Et auferetur factio lasciuientium; pro quo i. x. x.
habent: Auferetur hinnitus equorum ex Ephraim, hoc pacto scribit: Allegorice principes here-
ticorum, qui propter delicias suas, meum populum deuorant, & nihil fatiebantur super con-
tritione Ioseph, primi ducentur ad poenas & auferetur hinnitus equorum ex Ephraim. Qui in
scripturis sanctis dupliciter accipitur, aut in superbiam malorumque consensum, ut ibi: Hi in
curribus & hi in equis: & ibi: Fallax equus ad salutem. Et regibus Israel praecipitur, ne sibi mul-
tiplicent equos. Et in libro Iob: vox equi clangori tuba comparatur. In libidinis uero magnitu-
dinem & effrenatum cordis desiderium, ut in Hieremia, qui luxuriosos adulterosque describens,
intulit: Unusquisque super uxorem proximi sui hinciebat. Et exponens illud Psalmista. Non in-
fortitudine equi uoluntatem habebit. Ego (inquit) puto equos, homines esse peccatores & equi-
tes demones, qui equitant in eis. Si quando ergo uidemus aliquem fratrem persequentem &
inimicum esse, sciamus quia ille equus est. Ceterum equus diabolus est, qui sua lancea nos per-
cutit. Iste currit & ille percutit: sed & ipse equus calcantibus ducitur, confoditur & inuitus in-
fanit. Origines quoque homilia decima quinta, super Iesum Naue, declarans illa uerba: Equos eo-
rum subueruauit, & currus eorum exussit igni, in haec uerba scribit: Nos scripturam sanctam li-
met ipsi conferentes & spiritualibus spiritualia comparantes, requiramus quid est, quod de asinis
quidem non est scriptum, quia subueruati sunt, nec Madianitarum spolia, vel animalia interem-
pta dicantur, sed profuisse Israeliticis uisibus. De istis autem, qui non habebant asines, sed equos,
praecipit ipse dominus & dixit: Equos eorum subueruabitis. Quod & Iesus, sicut a domino man-
datur, expleuit. Putamus haec accidisse fortuitu, ut equi hostiles interimerentur, & asini serua-
rentur, & in praecipis Dei fortuita aliqua arbitramur incidere? An dignius uidetur, ut putamus
magis in his scripturis mysticum aliquid indicari? Denique & filij Israel nunquam equis usi esse
referuntur & lex nihil de equis sed de asinis mandat, utpote de animalibus, quae ad hominum la-
bores inuandos, & ad onera eorum portanda uidentur existere, equi uero magis ad hominum per-
ditionem. Hoc enim est quod per eos in praesens geritur. Lasciuus motus animal & superbia certicis
accipitur. Sunt ergo asini frequenter a scriptura in typo gentium positi, sicut & saluator ostenditur
supra asinum sedens, nunquam autem equo sedens refertur, sed & cum discipulos mittit ad sciendam
animam & pullum asinae, dicit eis: si quis uos interrogauerit, dicite quia dominus est quidam opus habet,
P & sedens

Populus fi-
nitri dia-
boli con-
sentiens.

Equus ni-
ger populus
diaboli con-
sentiens.

Equus pal-
lidus.

Fames, bella
& pestis.

Lib. 31. Mo-
ral. c. 18.

Lubrica ma-
lorum uita.

Principes
haereticorum.

Hinnitus e-
quorum du-
pliciter ac-
cipitur.

Libido per
hinnitum in-
dicata.

Equi homi-
nes pecca-
tores.

Diabolus e-
quus.

Asini ad o-
pera, equi
ad nostram
perditionem

Asini ad o-
pera, equi
ad nostram
perditionem

Asini ad o-
pera, equi
ad nostram
perditionem

Asini ad o-
pera, equi
ad nostram
perditionem

Asini ad o-
pera, equi
ad nostram
perditionem

Asini ad o-
pera, equi
ad nostram
perditionem

Asini ad o-
pera, equi
ad nostram
perditionem

Asini ad o-
pera, equi
ad nostram
perditionem

Asini ad o-
pera, equi
ad nostram
perditionem

Asini ad o-
pera, equi
ad nostram
perditionem

Asini ad o-
pera, equi
ad nostram
perditionem

Asini ad o-
pera, equi
ad nostram
perditionem

Asini ad o-
pera, equi
ad nostram
perditionem

Asini ad o-
pera, equi
ad nostram
perditionem

& sedens super eum, ingreditur Hierusalem, & nunquam equo sedens, ingressus esse dicitur. Sed & propheta de ipso ita pronunciauerat, quod sedens asino veniret ad Hierusalem, dicens: *Ecce rex tuus mansuetus, sedens super subingalem & pullum asina nouellum. Et exterminabis currus Effrem & equum ex Hierusalem.* Vides ergo quomodo secundum prophetæ sententiam, qui super alinum sedet, exterminabit currus Effrem & equum de Hierusalem. Et ideo videntur

Asini quos significant, quid equi.

michi asini quidem (ut diximus) figuram seruare eorum, qui ex gentibus credunt, super quibus sedisse dicitur dominus: equi verò qui exterminantur, & currus, figuram tenent eorum qui in caelestibus positi, per lasciuiam & superbiam deciderunt, quando vel ad filias hominum concupiscendas semetipsos incestatores præbuerunt, vel secuti sunt illum, qui dixit: *Ponam super nubem sedem meam & ero similis altissimo.* Inde fortassis est, quod propheta dicit: *Falsus equus ad salutem.* Et iterum dicit de his, qui in dæmonibus confidebant: *Hi in curribus & hi in equis, nos autem in nomine domini nostri magnificabimur.* Neque enim currus & equos Deo contulisset, quantum ad inuocandum spectat: sed utique hoc ostendit, quia sicut nos inuocamus Deum verum, ita illi inuocant currus & equos id est dæmones, quos inuocabant gentes illæ, quæ aduersus Israël bellum gerebant. Sed & Aegyptiorum equos commemorat scriptura & istos ipsos, quos nunc interimi iubet. Vnde hoc intelligatur, quod in typo quidem asinorum gentes, quæ ad credulitatem veniunt, merito referantur: in typo verò equorum & curruum dæmones, qui humanæ salutis aduersarii sunt: & inimici, merito perimuntur. Sed, & si passionibus corporis, id est, libidinem, lasciuiam, vel superbiam ac leuitatem, quibus infelix anima velut equitans vectatur, & fertur ad præcipitia, equos nunc dici & currus intelligamus, & ipsos esse qui ex præcepto Dei subneruari iubentur, non erit rationi nostræ contraria intelligentia. Subneruatur quippe equus quando ieiunijs & vigilijs & omni abstinentiæ afflictione corpus humiliatur. Et currus igni exuruntur, cum in nobis completur sermo domini dicentis: *Ignem veni mittere in terram, & quam volo ut accendatur.* Quo igne se iam illi ardere confessi sunt, qui dicebant: Nonne cor nostrum aidens erat intra nos, cum adaperiret nobis scripturas? Idcirco ergo & falsus equus dicitur ad salutem, si motus corporis nostri ferri permittamus infranges, nec abstinentiæ iugo lasciuia carnis & superba colla subdamus. Sed nunc si quis fortè ex his quæ dicimus, Dei verbis stimuletur, atque compungitur, & is qui hesternodie pronus & feruidus tanquam equus, in libidinem ferebatur, hodie si his auditis, poenitet, conuertitur, ac secundum prophetam à Dei timore confusus, refrenat se & reuocat à peccato, & pudicam dehinc castamque diligit vitam, videbimur etiam nos gladio Dei euaginato subneruasse equos, & magis per hoc dignè impletur præceptum Dei, quàm si animalia quis equini generis de spolijs hostium capta subneruet. Quorum autem equi subneruantur? *Equos* (inquit) *labini* subneruandos. Iabin autem prudentia interpretatur vel sensus. Quæ est ista prudentia vel quis sensus cuius subneruandus est curius? Illius nimirum, de qua dicit Apostolus: *Quia prudentia carnis, inimica est Deo.* Et ille sensus de quo dicit: *Inflati sensu carnis suæ.* Iabin verò rex Afor. Afor autem aula interpretatur. Hæc est Afor, quæ omnium horum regnorum obtinere dicitur principatum, qui intelligitur princeps huius mundi, regnans in aula, id est super terram vel quod maius est, in vitijs carnis. Sed & omnium illorum regum, quorum vim secundum nomen suorum interpretationem, iam antè exposuimus, equi ab Iesu dicuntur interfici. Quorum nos si recte sub Iesu duce militamus, debemus in nobis ipsis abscindere vitia & accepto spiritali gladio subneruare omnem istum equitatum pessimorum vitiorum. Sed & currus debemus incendere, id est, omnem à nobis arrogantiam & elationis spiritum refecare, ut vltra non in equis neque armis, sed in nomine domini Dei nostri inuocemus. Et Homilia sexta super Exodum, exponens illud: *Equum & ascensorem proiecit in mare:* Homines (inquit) qui nos insequuntur, equi sunt, ut ita dicam, omnes qui in carne nati sunt, figuraliter equi sunt. Sed hi habent ascensores suos. Sunt equi quos dominus ascendit & circumuehit omnem terram, de quibus dicitur: *Et equitatus tuus salus.* Suum autem equi ascensorem habent diabolus & angelos eius. Iudas equus erat, sed donec ascensorem habuit dominum, de equitatu fuit salus. Cum ceteris enim Apostolis missus, agrotis salutem & sanitatem languentibus præstabat. Sed ubi se diabolo substravit (post buccellam enim introiuit in illum Sathanas) & ascensor illius factus est Sathanas, & illius habens ductus, aduersus Dominum & saluatorem nostrum cepit equitare. Omnes ergo qui persequuntur sanctos, equi sunt hinnientes, sed habent ascensores quibus aguntur, angelos malos, & ideo feroces sunt. Si ergo videris aliquando persecutorem tuum nimis saeuientem, scito quòd ab ascensore suo dæmone perurgetur, & ideo sauius, ideo truculentus est. Et Homilia prima in Iob, exponens illud iuxta LXX. *Equites fecerunt sibi tria cornua:* Qui fuerunt (inquit) equites, qui tria cornua sibi fecerunt, hoc est, triplici modo se armauerunt, qui tri-

Equos subneruare quid.

Equi qui à Iesu dicuntur interfici.

Homines qui equi dicuntur. Iudas equus factus.

Persecutores sanctorum equi sunt. Equites tria cornua habentes qui.

A qui triplici praelio circumdederunt camelos? Illi fuerunt spirituales equites, id est, aërei spiri-
 tus, qui terram peragunt; qui pelagus transeunt; qui aërem peruolant, qui omni vento
 & aqua; atque omnibus tempestiuis procellis vehementiores sunt atque velociores in aëre
 sua iniquitate. Vnde etiam equites digne appellantur. Qui super omnes luxuriosos atque
 impudicos sedunt, tanquam super equos, & iuxta nequidiam suam exagitant illos & ad
 suam iniquitatis atque impudicitiae perfectionem omnes infectantur illos, de quibus dici-
 tur. *Adulter sicut admistrarius sub omni sessore hinnit.* Et, *Nolite fieri sicut equus, & mu-
 lus, in quibus non est intellectus.* Et adhuc. *Equi admistrarii facti sunt, unusquisque ad uxorem
 proximi sui hinnitabat.* Isti ergo tales sunt equi diaboli, isti sunt equi maligni. Isti, & om-
 nes qui eiusdem seruiunt iniquitati. Isti quorum pedes iniquitatibus currunt. Huiusmodi
 namque equorum pedes veloces sunt ad effundendum sanguinem. Equites sunt nequissi-
 mi daemones atque aërei spiritus. Talis enim equus fuit olim Nabuchodonosor, sed non
 ingiter, sed septem annis tantum, quibus à nequissimis equitibus, id est, daemonibus im-
 parcenter est exagitatus. Talis equus fuit & ille qui in Euangelij à legione similiter per-
 deferta, & per montes vrgebatur, donec veniens dominus illos quidem malos equites, id
 est, daemones effugauit, & illum miserum liberauit. Alijque innumeri à saeculo, alij aper-
 te, alij verò occulte, diuersè, ac variè daemorum equi effecti sunt, quibus vniuersis, cum
 essent immundi, atque execrables, in malis vti sunt eis nequissimi daemones. Alijs sanè ad
 velocitatem homicidij, & sanguinis, deualtationis quoque, atque nequissimi liuoris, &
 omnium quæ voluntas diaboli atque opus exigebat. De istis ergo equitibus dicit iste: *Equites
 fecerunt tria cornua & circumdederunt camelos.* Tria cornua fecerunt, hoc est, finxerunt, consi-
 mulauerunt, armauerunt, vt pote equites equis sedentes, atque vniuersam armaturam haben-
 tes, timorem ostendentes, atque fortitudinem demonstrantes. Quam multiplicem inquisi-
 tionem atque disputationem habet hic sermo. Tria cornua fecerunt, pro peculij consumptione
 & filiorum perditione atque corporis plaga, superare eum nitentes. Tria cornua fecerunt, quia
 & cum eo tertio congressi sunt: Semel sanè, cum omne peculium atque filios subito interfece-
 runt. Secundò quando totum corpus eius putredine ac vermibus repleuerunt. Tertio, quan-
 do per uxorem seduxerunt & amici culpauerunt. Adhuc autem tria cornua fecerunt, tan-
 quam tria præcipua ac singularia, id est, fidem, spem, charitatem, prædari eum conantes. Fi-
 dem quam in Dei culturam habuit, spem æternæ liberationis ac celestis refrigerij, charitatem cir-
 ca Deum, qua nihil est maius neque in hoc saeculo, neque in futuro. Pro his ergo omnibus fece-
 runt tria cornua nequissimi daemones, &c. Beda quoque in explicatione huius sententiæ Iobi:
Cum tempus fuerit, in altum alas erigit, deridet equum & ascensorem eius, equum interpretatur
 diabolum: equitem diaboli ministrum. Et mox ad hæc eiusdem: *Nunquid prebebis equo forti-
 tudinem & circumdabis collo eius?* Hunc equum (inquit) aduersariam potestatem arbitror intel-
 ligendum, qui sit pallidus, vt in Apocalypsi scribitur, quem sequitur mors & infernus: Et qui in Za-
 charia propheta ruffus dicitur, mortibus scilicet hominum & cruore respersus. D. Hieronymus *Aduersaria*
 verò in hæc Nahum prophetæ verba: *Vox flagelli & vox in pretus rota & equi frementis & qua-
 drige feruentis & equitis ascendentis & micantis gladij & fulgurantis haste & multitudinis interfe-*
ris & granis ruine, nec est finis cadauerum. Habet autem Niniue (inquit) & equum perse-
 quentem, cuius hinnitus & vngula terram sodiens & pectus æstuans semper bella desiderat: lo-
 quente domino contra diabolum: *De longe odoratur bellum:* Cum saltu & clamore non parcat fu-
 gientibus, nec finit abire terga vertentes, sed persequitur, vt prosternat, interficiat, conculcet,
 illudat. Est quoque in Niniue & vox quadrigæ feruentis, quales puto habuisse Pharaonem quæ
 à Domino submersæ sunt. Ad hanc quadrigam quatuor iunguntur equi, quatuor scilicet per-
 turbationes, de quibus & philosophi disputant & Maro non tacet, dicens: *Illi cupiant, meruunt-
 que, dolent, gaudentque:* His equis & hac quadriga, Niniue cuncta perturbat. Sed & equitis
 ascendentis vox in ea personat, qui arte quadam & gyro præparatus ad bellum non absque pe-
 riculo contra se pugnantem incedit. Habet hic eques sermonis gladium exacutum cote dialecticæ
 & Rhetoricæ artis oleo læuigatum: habet arma fulgentia, transfigurante se Sathana in ange-
 lum lucis, quæ arma apostolicæ armaturæ contraria sunt. Idem explicans hoc Zachariæ: *Ecce
 rex tuus veniet tibi, iustus & saluator: ipse pauper & ascendens super asinam & super pullum fi-
 lium asine, & disperdam quadrigam ex Ephraim & equum de Hierusalem:* asinam subingalem,
 & pullum nouum interpretatur vtrumque populum, circumcissionis & præputij, quorum *Asina sub-
 ingalis quæ*
 prior grauissimum legis portauerat iugum, sicut in actis Apostolorum scriptum est: *Nec nos*
nec patres nostri potuerunt portare graue legis iugum. Vnde & Paulus scribit ad Galatas, qui *populum in-
 circumcidi volebant: stare, & nolite iterum iugo seruitutis contineri.* Pullus autem nouus,
 gentilium

Ephraim
quid.

Imprudētes,
& peruersi,
equi dicti.
Superbi &
luxuriosi.
Lib de A-
braham c. 8
Peccati na-
tura p equū
expresā.

Cap. 13:

Cap. 14.
Pastores ec-
clesiæ falsi,
equi dicti.

Cap. 10.
Populus in-
sanus.
Principes
terre.
Cor indura-
tum per e-
quum desi-
gnatum.

Homo pullo
equino affi-
milatus.

gentilium multitudo frena non habens legis, nec rectus ab aliquo, sed semper in præcipitijs, & in voraginibus idolatrie elusus atque contractus, domini sessione didicit ambulare, & rectam viam ingredi. *Et disperdam* (inquit), *quadrigam ex Ephraim*. Adhuc ex Dei patris persona dicitur: quod quadriga, siue currus ex Ephraim pereat & equus de Hierusalem. Et interim secundum litteram hæc loquitur. *Non exunt prælia: omnibus Christi aduentu, & natiuitate pacatis*. Porro secundum altiore intelligentiam, Ephraim refertur ad hæresium multitudinem quæ interpretatur *κατ' ὁμοίαν*, hoc est ybertas & frugum abundantia, de quibus scriptum in Psalmo 77. *Filij Ephraim iuvenes & mittentes arcum, conuersi sunt in die belli*. De his quadrigis, & curribus legimus. *Hi in curribus & hi in equis, nos autem in nomine Domini Dei nostri, inuocabimus: ipsi obligati sunt, & ceciderunt, nos autem surreximus & erecti sumus*. Equus qui disperditur de Hierusalem, ille est de quo legimus. *Fallax equus in salutem*. Et in Hieremia: *Qui luxurie vacabant, & libidini, audiunt: Equi insipientes in feminas facti sunt mihi: unusquisque ad uxorem proximi sui hinniebat*. Vnde reuocantur ad poenitendum, dicente Psalmographo: *Nolite fieri sicut equus, & mulas in quibus non est intellectus*. Cumq; disperderit Deus currus Ephraim, & equum de Hierusalem: qui de istiusmodi equis & curribus fuerant liberati, transferentur in Domini seruitutem, & efficiantur Cherubim, & de ipsis dicitur: *Currus Dei decem millium multiplex, millia letantium*. Et, *Equitatus meo in curribus Pharaonis asinilani te proxima mea*. Et *Ascendens super equos, & equitatio tua salus*. Ioannes Arborcus in hunc locum Salomonis: *Flagellum equo, & chamus asino, & virga in dorso imprudentium*: Non minus (inquit) indigent imprudentes, & peruersi, flagellis, & stimulis quam equus indomitus, & piger asinus: & licet flagris cæsi non resipiscant nec emendentur, eorum tamen supplicia alijs terrorem incutiunt, quibus a lapsu præcauebunt, & a multis vitijs reuocabuntur. Possunt equo & asino significari superbi, & luxuriosi, qui cum acriter à Domino castigantur, nonnunquam resipiscantiam agunt, & vitium in melius commutant. Hinc illud Psalmographi: *In chamo, & freno maxillas eorum constringe, qui approximant ad te*. Secundum verò etiam D. Ambrosium equus peccati naturam exprimit aptissime. Equus enim (inquit) stare nescit, velox ad impetum, ceruicem exaltans suam, hinniens ad libidinem. Quid tam simile peccati? Feruet enim primò culpæ impetu, & omnem regi cogitationem præuenit, motuq; immaturo exilit, ut eam difficile ratio reuocare possit. Fertur in præceps & ascensorem eius proijcit in mare istud huius sæculi, ceruice tumida recusans iugum correctionis. Et specialis quædam forma libidinis quæ vocem mutet hominis, verba amantis corrumpat, suisq; se prodat sermonibus: Denique ad Iudam per Hieremiam dicit Dominus Deus: *Nunc videbitur ignominia tua, & adulterium tuum, & hinnies, & alienatio fornicationis tue supra colles*. Hunc iustus reuocauit equitatum, mores quoque declinantis conuertit, & ad se vocauit, ut imitatores sui fierent, qui deslexerant, quia sensus nostri ad disciplinam mentis recurrunt, &c. Idem in hoc Apocalypsis: *Et exiit sanguis de lacu, & curusque ad frenos equorum per stadia mille sexcenta*: Per equos (inquit) falsi pastores ecclesiæ designantur, qui officium regiminis non pro amore Dei, sed pro amore sæculi suscipiunt. Per frenos quibus equi reguntur, eorum falsa doctrina designatur. Habent quidem falsi pastores doctrinam in ore, ne ab officio funditus alieni videantur, sed Phariseorum exemplum sequentes, dicunt, & non faciunt. Et quia aliud non possunt docere, nisi quod euangelium loquitur, & in prædicatione sua annunciant peccatoribus quas poenas patientur, nisi corrigantur, vsque ad equorum frenos sanguis peruenit, quia poenas quas peccatoribus minati sunt, nisi corrigerentur, ipsi quia vitia sua deferere noluerunt, experirentur. Idem & in hoc Apocalypsis: *Et iravi di equos in visione, & qui sedebant super eos, habebant loricas igneas, & hyacinthinas, & sulphureas*. In hoc loco inter nos populos intelligi ait per sorores autè equorum principes terræ designari: per loricas autè, quæ istius gladiorum à se repellunt, duritiā cordium reproborum, quæ ad corda eorum gladium spiritus quod est verbum dei, accedere non finit. Dein durato corde per equum designato sic differunt Ludouicus Viues meditatione prima in Psal. poenit. Emeritum ferunt equū militia longa, in lætissima inmissum prata, opera vacuum, ut pro laboriosa iuuenta, quiete frueretur senectutis: illum cum clamoribus ac strepitu abigere conarentur viatores quidam iusto curiosiores: nihil enim ad eos in illis pratis equus pascibat, nihilque mouebatur; adueniens fortè dominus miles veteranus. Annon (inquit) vos inepti estis, qui militari tumultui assuescunt equum voculis vestris à pastu conamini detertere? Sic ego in medijs flagitiorum, voluptatibus aure durissima, qui iuniorum ardentes sæpe audieram expostulationes, & querelas huiusmodi, nihil erat, quod mouerere illis, & nisi spes hæc tui tam me iuuisset in duritiæ meæ, velut marmor obriguissent perijssimæque. Pullus verò equinus adhuc per, ætatem insolens frenorum ac tyro exagitur, concutiturque solo tactu freni. Sic homo dolore exagitur ex dolendi insolentia; ubi verò affuevit ærumnis, obtorpet, facitque quod equus iam edomitus, qui frenum mordet, & seruitio hominis.

uor, & cō
piscentiæ
quā

Imperium
sejor.

nullo ordine. Sessor verò præ imbecillitate sustinere se non valens decidit, & laceris genibus, manibus, facieque malè mulctatus miser deflet suum infortunium. Nonnunquam autem pedibus in curru harena raptatur supinus, & tractum in orbita caput, ceruicem humerosque ambos confusciatur: deinde huc illucque distractus & illis omnibus passim obiacentibus, miserrimo genere mortis extinguitur. Et huic quidem talis exitus obuenit. Currus autem iam leuior: & violentè quassatus, vbi in solum inæquale inciderit, facile frangitur, vt instaurari non possit & compingi denuo, iumenta autem omni retinaculo liberata concitantur & efferantur, nec prius desinunt currere, quam collabantur, aut in aliquam rupem delata, ipsa quoque intereant: atque ita currus animæ vnâ cum vectore totus perit per aurigæ inscitiam. Tales igitur equos vectoresque arte carentes tolli præstat, vt virtus maneat incolumis. Cadente enim imprudentia, stare prudentiam necessum est. Ideo Moses inter præcepta tradit: *Si egressus fueris in bellum contra inimicos tuos, & videris equum infessoremque & maiorem multitudinem hostium, noli timere quia dominus Deus tecum est.* Furem enim & concupiscentiam, & in vniuersum affectiones omnes atque etiam cogitationes quæ his singulis tanquam equis insident, etiam si videantur fretæ inexpugnabili robore, contemni oportere ab his, qui protegentur magni regis potentia, semper & vbiq; pro ipsis decertante: exercitus autem Dei virtutes sunt, propugnatrices piarum animarum, quas vbi viderint deuictum aduersarium, conuenit pulcherrimum decentissimumque hymnum canere datori victoriæ Deo: Hymnus epodon mirabilem habens, quem decantari bonum est, sic se habet. *Cantemus Domino; gloriosè enim magnificatus est: equum & insensorem proiecit in mare.* Meliorem enim perfectioremque victoriam inuenire non licet, quàm qua vincitur petulantium quadrupedum ceruicorumque agmen validum, hoc est vitiorum & affectuum. Sunt enim vitia genere quatuor & affectus totidem, cum quibus & insensor eorum intellectus, virtutis osor & amans affectuum, collapsus interit, qui prius voluptatibus, iniurijs, vafra mentis, rapinis, fraudibus, similibusque iumentis delectabatur. Pulcherrimè igitur legislator inter præcepta docet, *ne princeps eligatur equorum altor*, parum idoneum ratus ad principatum quisquis in voluptates & concupiscentias & amores impotentes infaniens, tanquam infrenis ac contumax equus cestro suo agitur. Dicit enim sic: *Non poteris constituere supra te hominem exterum, quia frater tuus non est, propterea non multiplicabis sibi ipsi equitatum, nec auerter in Aegyptum populum.* Itaque nemo altor equorum natus est, si sacro Mosi credimus. Atqui dicar aliquis magnam esse potentiam regis in equitatu, non minorem quàm in pedestribus copijs & naualibus: nonnunquam verò vtiliorem etiam, præsertim vbi sine dilatione, celeritate expedita opus est, temporibus moram non ferentibus, sed ipsum momentum occasionis vrgentibus: vt cunctatio non dânum solum, sed & cladem illatura videatur occasione tanquam nube præteruolante. Huic respondebimus, nullum, bone vir, præfidium legislator noster à principe submouet, neque copias eius parte aliqua mutilat, imo quantum fieri potest, augere conatur, vt robore multitudineque freti socij facile prosigant aduersam aciem. Quis enim alius sic vel insidias collocare, vel aciem struere, vel legiones distribuere, easque tribus centurionibusque assignare, vt res postulat, nunc pluribus, nunc paucioribus nouit: adhuc præcepta rei militaris tradere præmonstrareque, vt hic noster confirmata longa vfu peritia? Sed nunc non facit verba de isto equitatu, qualem principes solent colligere ad instandos hostes tuendosque socios necessarium, sed de eo qui animæ inest, bruto, immoderato inobediensque impetu quem refranare vtilius fuerit, ne quando populum suum vniuersum in Aegyptum corporis regionem auertat & voluptatum affectuumque magis quàm virtutum dei que amatorem reddat; quandoquidem necessum est, vt qui equitatu pollet, eumque auget, viam quæ in Aegyptum fert, vt vates inquit, ingrediatur. Cum enim animam tanquam nauem ab vtroque latere, intellectu sensuque violentæ procellæ affectuum iniquitatumque reluctantem inundant elata: altius tunc credibile est fore, vt intellectus obrutus subsidat mergaturque, profundum autem in quod mergitur, corpus est quod cum Aegypto confertur. Caue igitur ne vnquam eiusmodi equis alendis studeas: nam & qui diuersum genus tractant, ipsi quoque vituperandi sunt: & quid ni? apud quos bruta iumenta honorantur, quorum ex ædibus equorum greges semper saturi procedunt, hominum verò eos deducendum nemini vel sportula succurrit inopiæ solamen vel leue aliquod munusculum, & tamen hi minus peccant. Cursores enim equos alendo, aiunt se sacra cæramina & quæ passim aguntur celebritates ornare & voluptati ornamentoque esse spectantibus atque etiam multis præbere exercendi se materiam. Nam qui cupiditatem vincendi animalibus indunt, propter honoris amorem & emulationem virtutis, in desinendi adhortatione alacritateque vsi labores libenter sufferunt, nec prius desistunt ab officio, quàm ad finem optatum perueniant. Verum isti prætexus quarunt: alteri ne defensionem quidem vllam habent, qua peccatum suum tueantur, qui veterari iubent in sessorum intellectum imperitiū artis equestris, committentes eum vitio & affectui quadrupedi. Quod si aurigandi artem ediscas melius, mediterisque, vt iam tibi videaris ad regendos

A dos equos idoneus, tum demum ascende & habenas arripe. Sic enim nec illis salientibus excus-
sus cum laceratione corporis movebis risum spectatoribus alieno malo gaudentibus, nec incurfu
obuiorum insequentium uel inimicorum capieris: hos celeritate longè à tergo relinquens, illos ve-
rò securè vitant per scientiam. Meritò igitur Moses victorale carmen canens ob infessorum inte-
ritum, salutem nihilominus precatur equitibus. Nam hi possunt iniecto brutis potentijs freno, *Natura no-
stra curru
similis.*
colhibere nimium cursus eorum impetum. Hucusque Philo. Plato in Phædro naturam nostram
curru similem esse ostendit, ab auriga moderato: aurigam proponens ceu mentem in nobis
bene constitutam, equos binos, refractarium vnum; alterum sequacem & morigerum: per refrac-
tarium appetitum quo præcipientes rapimur & malum nobis accersimus, intelligens, per morige-
rum, rationem dicto audientem & salutaria recto iudicio inquirentem: esseque perpetuò subinde
bellum, quo modò ratio, modò appetitus victor euadit. Idem Plato pullo equino adolescentiam
comparans: Qui periculum (inquit) facere volunt, an pulli sint pauidi ad strepitus, & tumultus ad-
ducunt: ita & iuniores per formidines quasdà & rerum terribilium obiecta traducendi, & voluptates
quasdà offerendæ, quibus melius quàm aurum in igne explorentur, ut periculum fiat, an aliquis eorū
extet qui ad solidam quandam modestiam compositus, errorum incitationibus minimè irretiat.
B Eleganter etiam Plutarchus in libro de audiendis poetis ab equis aduersus incontinentes, atque
iracundos similitudinè sumens inquit: *Sicut enim equos non in cursu, sed ante cursum frangant: sic eos
qui difficile continentur in dignitate rerum obiectarum & iracundos, ratione occupare, & tempera-
re, atque ita demum ad certamina adducere conuenit.* Equi nomine, ut scribit D. Gregorius, etiam
dignitas temporalis accipitur, Salomone attestante qui ait: *Vidi seruos in equis & principes ambu-
lantes quasi seruos super terram.* Omnis quippe qui peccat, seruus est peccati, & serui in equis sunt,
cū peccatores præsentis vitæ dignitatibus effertur: Principes verò quasi serui ambulant, cū
multos dignitate virtutum plenos nullus honor erigit, sed summa hic aduersitas velut indignos,
deorsum premit. Hinc rursum dicitur: *Dormitauerunt, qui ascenderunt equos, id est, in morte animæ,
mentis oculos à veritatis luce clausurunt, qui in præsentis vitæ honore confisi sunt.* Eodem asserente
equus hoc ipsum præsens sæculum designat, sicut Iacob voce dicitur: *Fiat Dan coluber in via, cerva-
stes in semita, mordens ungulas equi, ut cadat ascensor eius retrò.* Quo in testimonio quid equus si-
gnificet, melius (inquit) ostendimus, si & ea quæ circumstant, paulò subtilius exponamus. Non
nulli enim de tribu Dan venire Antichristum ferunt, pro eo quod hoc loco Dan & coluber asserit-
tur & mordens. Vnde & non immeritò dum Israëliticus populus terras in partitionem castrorum
suscepit, primus Dan ad aquilonem castrametatus est, illum scilicet signans, qui in corde suo di-
xerat: *Sedebo in monte testamenti, in lateribus aquilonis, ascendam super altitudinem nubium; similis
ero altissimo.* De quo & per Prophetam dicitur: *A Dan auditus est & fremitus equorum eius.* Qui
non solum coluber, sed etiam cervastes vocatur. Cervastes enim Græcè cornua dicuntur, serpensq;
hic cornutus esse perhibetur, per quem dignè Antichristi aduentus asseritur, quia contra vitam si-
delium, cum morsu pestiferæ prædicationis, armatur etiam cornibus potestatis. Quis autem ne-
sciat semitam angustiorē esse quàm viam? Fit ergò Dan coluber in via, quia in præsentis vitæ
latitudine eos ambulare prouocat, quibus quasi placendo blanditur, sed in via mordet, quia eos,
quibus libertatem tribuit, erroris sui veneno consumit. Fit cervastes in semita, quia quos fideles re-
perit & sese ad præcepta cælestis angusta itinera constringentes, non solum nequitia callidæ per-
suasionis impetit, sed etiam terrore potestatis premit, & in persecutionis languore post beneficia
fictæ dulcedinis, exercet cornua potestatis. Quo in loco equus hunc mundum insinuat, qui per
elationem suam in cursum labentium temporum spumat. Et quia Antichristus extrema mundi
apprehendere nititur. Cervastes iste equi ungulas mordere perhibetur. Ungulas quippe equi mor-
dere, est extrema sæculi feriendo contingere, ut cadat ascensor eius retrò. Ascensor equi est,
quisquis extollitur in dignitatibus mundi. Qui retrò cadere dicitur, non in faciem, sicut Saulus
cecidisse memoratur. In faciem enim cadere, est in hac vita suas vnumquemque culpas agnosce-
re, & poenitendo desistere. Retrò verò quo non videtur, cadere, est ex hac vita repente decede-
re, & ad quæ supplicia ducatur, ignorare. Improbi quoque equi sunt, nam ut Iacobus de Vi-
triaci Cardinalis ait, habet etiam equos suos miles iste infernalis, homines scilicet reprobos, quos
ipse frango erroris posito (inquit) in maxillis eorum ducit ad libitum suum. Propterea Propheta
ait: *Equum & ascensorem proiecit in mare, id est, amaritudine poenæ æternæ.* Et Hieremias: *Velociore
aquila equi illius.* Reprobi enim homines plerumq; velocius currunt ad malum quàm aquila, id
est boni, & spirituales volent ad bonum: Eriterum ait: *Omnes conuersi sunt ad cursum suum sicut
equus, impetu vadens ad prælum.* Et in Apocalypsi dicitur: *Potestas equorum in ore eorum, & in cau-
dis eorum: In ore, mala persuadendo: in cauda, occulere decipiendo.*

*Natura no-
stra curru
similis.*

*Lib. 3. de re
pub.*

*Adolecen-
tia pullo si-
milis.*

*Lib. 31. Mo-
ral. cap. 18.
Dignitas sa-
poralis.*

*Præsens sæ-
culum.*

*Cervastes.
Antichristi
aduentus.*

*Equi ungu-
las mordere
quid.
In facie ca-
dere quid.*

*Improbi, e-
qui dicti.
Exod. 15.*

HIEROGLYPHICA. SYMBOLICA.

Pegasus
typus.

QVI cadaver (inquit Orus Apollo) pingebant: prisci, cum vellent significare vespas. Ex huiusmodi enim cadavere plurimum nascuntur vespas. Pierius diligenter ait rerum naturalium observatores, ex bouillo occipitis cerebro apes gigni tradere, ex asini cerebro crabrones; ex equo vespas, ex humano cadavere serpentes: citatq; perculgatam apud omnes versum:

Ἰπποὶ μὲν οὐκ αἰσιν γίνεσθαι, ταυροὶ δὲ μέλισσων.

Sed non probō quod vertit:

Nam culices ab equi, sed apes ab origine tauri.

Pugnacitas.
Celeritas.

Quid enim culicibus eum vespis. Quod verò ad hieroglyphicum sensum attinet, rectè hic non simpliciter vespas à priscis intelligi existimat, sed quod per vespam identidem soliti essent significare: per cuius (inquit) hieroglyphicum pugnacitatem & infestum aduersus hostes ingenium ostendebant. Hoc autem vnum hieroglyphicum Orus memorat. Pierius verò celeritatis in primis typum poni posse haud inlegatibus ostendit rationibus, quas nos ferè antè partim recensuimus, partim etiam recensuimus, ideoque in numismatis nunc equum currentem, nunc ipsum Pegasum alis adiectis cūsum, vè summa rem alacritate gestam ostenderet. Non sum verò nescius (inquit) auctores esse, qui Pegasum, qualem quippe passim in Hadriani; & L. Papyrij Cursoris, & aliorum quorundam nummis aspiciamus, famæ potius, quàm celeritatis indicium esse contendunt. Nascentis ex Medusæ cade: siquidem virtus cum terrorem amputauerit, famam generat. Terroris & admirationis hieroglyphicum esse Medusæ caput, ostendimus in serpente; cum de Domitiani gestamine loqueremur. Pama autem ubi primum genita per hominum ora primum incipit volitare; Musarum excitat fontem in Parnasso, quippe quod illustrium virorum præclara facinoravibus scribendi suggerunt argumentum. Quod verò in Papyrio de re ipsa etiam cognomento

Pegasus quid
inducat.Pama, &
eius oris.Centaurus
quid signi-
ficet.Equus fra-
natus quid
inducet.Equus co-
spicans.Equus in
fessam pro-
lapsus.

Cursoris honestato; ex Pegalo alacritatem & festinantiam hominis significari dixeramus, capre insuper fugacis spoliū & fulmen & sagitta, quæ in eodem spectantur nummo, ad nostram faciunt intellectum. Quod verò & centauri pubetens humana forma, reliquum equinā fingantur, multum eodem testante vitæ nostræ terminum pernici cuius occupari, significare putant, propterea quod mira lapsi lubricitate incauti semper arripimur. Vulgatissimum verò illud ait esse argumentum, hominem feroci inuictoque animo, imperio tamen, & rationi, obsequentem, hieroglyphicè per frenatum equum significari. Hinc Panatium dicere apud Ciceronem, Africanum solum dicere, equos propter crebras contentiones præliorum, ferocitate exultantes domitoribus tradere sole, ut his facilius uti possint, sic homines secundis rebus effratos, sibiq; præfidentes, tanquam in gyrum rationis, & doctrinæ duci oportere. Animal nimirum ferox atque magnanimum, quod leges tamen subiit, nec frenum depulit ore, ut ait Horatius, de equo qui hominis opem implorat, seq; frenari sit passus: & Mâro:

Sed tamen idem olim curru succedere fueri

Quadrupes, & frena iugo concordia ferre

In huiusmodi sententiam esse Scipionis dictum non inolebre. Cum Romani contra Antiochum in Asiam traieissent, & legatos demum de pace misisset ad Scipionem, respondit: Id prius

factum oportet, non postquam & frenum, & fessorem accepisset. Frenum autem, & eam cuiusq; refectionem cum sacris, tum humanis literis indiget. Non ingratum etiam fore hieroglyphicum putat, quo desperatio, aut rei quam quispiam aggressus fuerit, inauspicatus ingressus signifi-

ficetur, ubi quis equum respirantem, aut prioribus prolapsum pedibus adpingeret, cum ipsa præsertim res & prouertio & augurijs confirmetur. Augurium intelligit Flaminij Consulis Romanus, quod suo loco recitauit. Sed quod ad prouertium attinet, quod fertur, Rideo, inquit Galba, can-

terio, Sissanius Capito ita interpretatur, qui principio rei alienius inchoate deficiunt animo. Nam eum Sulpitius Galba in provinciam exiens, ad portam ipsam canteriam suam animadvertisset, ce-

cidisse, rideo, inquit, canterio re tam lapsam esse, cum tam longum iter duras, vix id sis ingressus. Nec inde canterio inter picturas huiusmodi referri posse ait idem Pierius, equum in fossam pro-

lapsum, aut in voraginem aliquam demersum, vbi luti tenacitate perinacissime detineatur, neque sese valeat expedire, sine goei alicuius difficultatem, aut incommodum exprimere voluerimus: quippe quod plurimum ita est canteriorum natura, quos oneribus compertandis addicimus, ut si

aliquam in voraginem deciderint, tam obonus quo gravantur, quam obliuida paludis conuiui, in quo recumbant, supra modum implicentur, unde agrè attolli queant. Tandem ab Aegyptijs sacerdotibus, animal hoc aliqui tam generosum, tam utile, tam domesticum, repudiatum fuisse

asserit,

E asserit, ac per hieroglyphicum eius profanum intelligi decreuisse: cuius rei causam fuisse suspicatur, *Profani ey-*
 quæ maiores etiam nostros in Italia ab eo abstinere tam religiose iusserit, ut à sacrorum flamine *pus.*
 minime tangeretur, propterea quod damnatum inter venena fel habere proditum est. Alios rem
 simplicius interpretantes, dicere inde factum, ne si longius digrederentur, fraus interdum ex ne-
 gligentia fieret sacris. Ea enim de causa sacerdotum etiam nostrorum familijs data ocia, ne pro-
 fanis occupationibus aut curis distraherentur, sed in precibus tantum Deo allegandis occupati es-
 sent, & laudes illi sepius in die dicerent. Potest modò etiam equus primum præclare, mox inepte
 pictus, inepti vulgi iudicii hieroglyphicum indicium esse. Aiunt enim referente Dione Chryso- *Ineptum in-*
 stomo, pictorem quendam iocofum, cum picturam quandam equi in publico prope fuisset admira- *dicium.*
 bilem atque accuratè factam; puero præcepisse, obseruaret spectantes si quid reprehenderent, aut *Orat. 78.*
 laudarent, idque retentum memoria sibi renunciaret: Spectantium autem alium aliud dixisse de
 pictura, atque reprehendisse hunc quidem, ut opinatur, caput, illum autem coxas, alium verò cru-
 ra, ut si talia facta essent, multo pulchrius haberent. Pictorem autem his de puero auditis, aliam
 fecisse picturam iuxta vulgi opinionem atque consilium, iussisseque collocari eam iuxta priorem.
Fuisse autem magnam inter illas differentiam. Illam enim accuratissimè factam in omnibus: hanc
 autem turpissimè, ridiculosissimèque atque omnibus potius quam equo fuisse similem. Manife-
 stum igitur (inquit) quod si valde quis opus habeat vulgi laude, credibiliorem existimans illius
 laudem aut vituperium quam suam sententiam, ita singula facturus sit atque conaturus se talem
 exhibere, qualem voler vulgus: certumque est, quod si illis futurus sit, pro illo priore equo doctè
 atque ex unius arte facto, admirabili alteri atque multorum opificum artificio neque ipsis illis pla-
 centi artificibus, tamen ex omnium consilio atque arte composito. Quemadmodum fabula ait
 Pandoram non ab vno deorum formiatam, sed communiter ab omnibus, alio aliud donante, & ap-
 ponente: opusque neque sapiens, neque bonum factum, sed omnigenum variumque accipienti-
 bus euenisse malum. Hæc Dio Chrysostomus. Si egregio cordatoque ac prudenti militia duci, *Dux militia*
 qui suo Marte totum belli pondus sui inuisset, & consecisset, propria virtute concitatus (quod ple- *cordatus, &*
 rique nostræ tempestatis etiam præstare) symbolum appositum esset excogitandum, tres aut *prudens.*
 quatuor (inquit Claudius Paradisus) quorum vnus eorum solus præ cæteris omnibus à sceleri-
 nibus suis concitatus primus ad premij locum destinatum peruenerit, currentes equos depingi cu-
 perem, cum his verbis: SOLVS PROMERITVS: imitatus in hoc veterum Romanorum con-
 suetudinem, qui olim sese in circis ad cursum exercebant, &c.

MITHOLOGICA. QVIBVS DIIS SACRI.

Quibus immolati equi.



Quos non paucis quidem dijs, caterùm Neptuno potissimum sacer putatus fuit. *Neptunus*
 Hic enim hippius (ἵππιος, vel, ut alij scribunt, ἵππεος,) id est equestris cogno- *hippius cur*
 minatus est; cuius cognominis ratio diuersimodè traditur. Pausanias cum, cur *dictus.*
 ita appellatus sit, alias causas ab alijs fuisse existimatas dicit (eas autem non re- *In Achaicis*
 cenlet) ipse se putare ait ita cognominatum, quod τῆς ἵππου, id est equitationis
 inuentor fuerit: Nam & Homerus in equorum certamine Menelao ab dei hu-
 ius appellatione adhibuit iuramentum, quod equis conueniret,

ἵππων ἀφαιμένος, γαίῃ ὅσον ἐννοσίγαιον
 ὀμνύει, μηδὲν ἐκὼν τὸ ἐμὸν δόλωμα πεινῆσαι. id est
 Equos tangens, terram ambientem Neptunum
 Iurato: an non volens meum dolo currum impediueris.

Pamphos (πάμφος) verò qui Atheniensibus antiquissimos ludos fecit, esse dixit Neptunum, *Neptunus*
 ὁ δὲ παμφος, id est equorum datorem, non aliunde nisi à equestris appellationem descedens. Dio- *hippius cur*
 dorus Siculus de Cretensis agens: Addunt (inquit) etiam Neptunum eques primum domui- *dictus.*
 se, artemque equitandi ab illo traditam, ex quo hippius sit appellatus. Val. Probus in commento
 super ea Virgilij in Georgicis verba: *Taque ò, cui prima frementem Fudit equum magno tellus per-*
cussa tridente Neptune. Campi (inquit) in Thesalia sunt petrae, in quibus locus Petra non ine,
 percussus tridente Neptuni, equum qui Scyphius vocatus est, edidit: Romani autem Neptunū *Scyphius &*
 equestrem vocant, Graeci ἵππων Ποσειδῶνα, quod existimetur princeps originis equorum. Festus *quos.*
 quoque ita. *Hippius id est, equester dictus est, vel quod Pegasus ex eo & Pegasus natus sit: vel quod*
equuleus, ut putat, loco eius Hippocentaurus Saturno fuerit, quem pro Neptuno deorari: vel quod tridentis i-
terra equum exciecit, cui ob hoc in Illyrico quaternos equos iacitabant nono quoque anno in mare. At verò
 Isidorus

- Isidorus de Circensibus ludis agens; itaq; (inquit) Castori & Polluci deputantur hæ species, quibus equos à Mercurio distributos historia docent: sed & Neptunus equestribus ludis præest, quem Græci hippion appellat: sed & Marti, & Ioui in ludis equestres sunt consecrati, & ipsi quadrigis præfunt. Porro & Phurnutus inter cetera, & hoc ait, q; ideo hippius dictus est Neptunus à velocitate navigationis maritimæ, quodq; naues in mari quasi equi videntur esse. Hippij Neptuni meminit & Artemidorus in primo. Onirocriticor. Hæc omnia de Hippii Neptuno collegit Gyraldus: qui item Petrai Neptuni fabulam à quibusdam hunc in modum tradi ait: quod scilicet Neptunus aliquando dormiens in petra quadam, per somnum Venere pollutus sit: quod effusum semen terra suscipiens, equum primum exhibuit vocatum Scyphion. Ab alijs verò dici, dispositum fuisse certamen Petrai Neptuno, in eo loco, ubi primus equus egressus est, propter quod & Hippus Neptunus fit dictus. Lactantius Grammaticus etiam terram in Thesalia tridente percussam scribit à Neptuno, ex quo (mirum dictu) profuerint equi duo, Scyphios & Arion, inde nata Thesalicorum equorum præstantia. Alij Arionem equum ex Neptuni in equum conuersi cum Cerere in equam conuersa concubitu natum fingunt, & hæc ob causam Thelphios dixisse, Neptunum apud se primum inter Arcadas hippium esse dictum. Seruius Grammaticus, in contentione cum Minerua de Athenarum nomine, ab Neptuno litore percusso, equum scribit productum animal bellicis aptum: Mineruam iacta hasta oleam creauisse, quæ res (inquit) est melior comprobata, & pacis insigne: ceterum Seruius à nostris (inquit Cælius) coarguitur. Neptuni Petrai fabulam tetigit Lucanus:
- Lib. 21. cap. 24.
Lib. 6.
- Primus ab equorea percussis cuspide saxi
Thesalicus sompes, bellis feratibus omen Exilij.*
- Minerua
hippia.
- Fuit & Minerua hippia siue equestris dicta, vt Phurnutus ait; item Pausanias in Atticis, nec quidē semel; item Arpocraton, & Suidas in ἵππεία Ἀθωῶν, sic verò nuncupata, quod currum instruxerit prima: hanc Hæus rethor, & Mnaseas, vt Gyraldus, & Cælius annotarunt, Neptuni filiam fuisse tradiderunt ac Polyphes Oceanitidis. Δάμνιππον etiam vocatam scribit Phurnutus, quasi dicas equi domitricem. Etimologus & Varinus, Mineruam dicunt hippiam esse vocatam, quod & capite Iouis cum equis profuerit, vt scriptus in eam hymnus indicat. Vel quod Coryphe (Polyphes fortē, vt Suidas, & alij habent) Oceani filia ex Neptuno cum vnā cum curru pepererit. Vel quod Adrastus Thebis fugiens, cum equos in Colono sisteret, Neptunum & Mineruam ἵππας appellarit. Huius Mineruæ hippia, & Neptuni hippij aras fuisse in Hippio dicto Colono Atticæ colle scribit Pausanias. Colonus autem Hippium fuisse prope Academiam. Author argumēti in Sophoclis Oedipum in Colono ait Furiarum fuisse ibi templum, loco autem id esse nominis, quoniam etiam in eo esset Neptuni hippij, & Promethei, & Oroconios, id est qui mulorum curam habent, in eo etiam habitasse. Iam verò Pindarus in Pythijs Cyreneā ἵππας cognominat propterea quod Libyes à Neptuno edocti esse dicantur currus iungere. Mineruam autem hippiam in Libya genitam aiunt. Græci, vt inuenio, Palladi nomen ab equo domito inditum tradunt, & apud Pindarum legas frenum Corynthis ab ea inuentum, & Pelopi datum dono, & in Ilij captura instar montis equum Græci Palladi dedicarunt. Hæc verò significare aiunt ferocitatem omnem doctrina molliri atque cicurari: quod luculenter Horatius sic expressit: *Nemo adeo ferus est, vt non mitescere possit: Si modo cultura patientem accommodet aurem.* Coluerunt etiam Neptunum equestrem Romani, & in eius dei tutelam dicebant esse mensem Februarium quando sol gelidum, & vltimum occupat aquarium, quem prodigum vix dicit poeta. Dionysius ait Neptuno equestri templum ab Euandro in Latio erectum, diemq; festum statutum, quem Arcades hippocratia, Romani Consualia vocant. Hunc enim Neptunum Consuum iidem dicunt.
- Lib. 1. ant.
Rom.
Consualia.
- Consualia autem erant ludi equestres, qui mox Circenses, & magni, & Romani dicti sunt. Plutarchus cum alibi sum maximè in Romulo, Romulum tradit cuiusdam dei aram conditam sub tertiarum cum alibi sum maximè in Romulo, Romulum tradit cuiusdam dei aram conditam sub tertiarum
- Consus deus, ra in Circo inuenisse, eique deo indidisse nomen Conso, siue à consilio, quod consiliarius foret, siue Neptuni equestris: aramq; ipsam reliquum tempus latere: in equestribus verò certaminibus aperiri. Hoc autem dic, vt idem Plutarchus, & Dionysius, alijq; tradunt, apud eosdem Romanos ex consuetudine cessabant ab operibus, equi, muli, atq; asini, propterea quod instituta navigatione inquit Alexander ab Alexandro, cum omnium rerum merces nauibus aduehantur, ocium quoddam modò iumentis, & remissio data sit, vel quod equos primum Neptunus domuerat, & equitandiam inuenerat, quare hippius dicebatur, Plutarchus causam reddere videtur maris tranquillitatem, in questionibus Romanis quærens, cur in Consualibus festis equos, & asinos coronant, & ocium fruunt? An quia Neptuno (inquit) equestri festum hoc peragunt, & asinus cum equo libertate communi fruatur? Aut quies ista iumentis concessa est, quod mare tranquillum, & navigationi commodum se præbuisse. Coropius quod Neptuno tribuunt equum, hieroglyphicum signum esse ait omnis humanæ vecturæ. Cum enim in omni vehendi portandiq; diuersitate longissimè naualis commoditas

A commoditas antecellat, atque ea sit (inquit) hominum industria iuuenta, placuit animal eius notationem habere, quod ad hominem portandum sit procreatum. Philostratus autem binas depingens insulas, quibus forum erat commune, in quo ex una ea deferrebantur quæ in agris eius colligebantur, ex altera quæ in mari deprædebantur, ait statuam ibi fuisse erectam Neptuno una cum aratro & curru, sed ne terræ culturam tantum expressisse viderentur, aratrum navis proram addiderant. Quamobrem Catullus Græcorum exemplo navim curru vocavit in libello de Pelei & Thetidos nuptijs inquitens:

Diva quibus retinens in summis viribus arces.

Ipsa levi fecit volitantem flamine curru.

Siquidem apud Aeschylum Prometheus in illa longa enumeratione artium, quas à se in usum mortalium excogitatas, & inventas gloriatur, ait inuentum suum esse curru illos nautarum qui lineis alis vagantur per mare: *Θαλασσοπλάγιστα δ' ὅτις ἄλλος ἀντ' ἐμὲ λινοπτεῖ' εὐρενατίλον ὀχημάτα*. Sed & Euripidem eadem figura usum memini, apud quem nuncius qui Medeam admonet, ut se mandet fugge, præcipit ei, ut neque id vehiculum spernat, quod navigandi, neque id quod

B terrestris itineris conficiendi causa comparatum est

Ὡδὲ νῦν ἔργον παρανόμως ἐργασμένη

Μήδεα, φύγε, φύγε, μήτ' αἶαν

Λιπὺς ἀπὸ νῆω, μήτ' ὄρον πέδου βῶ. id est

O que parasti facinus atrox, impiam

Medea, fuge, fuge, sine nautico

Subuecta curru, sine terrestri; fuge.

Sed hoc quoque, ut totum propè veteris eloquentiæ choragium ab Homero est, qui primus aurigam navis pro gubernatore dixerat.

Φάνετο δ' ἡνίοχος ἵππος κυβνοπρώτοιο, id est

Navis ceruleæ sic est auriga locusus.

& naues equos maris nominaverat

Νῆον ὠκυπόρων ἐπιβαμένον, αἰδ' ἄλδος ἰαπώος

Ανδράσι γινούσας, id est

Scandere veloces naues que per mare nobis

Sunt velut instar equi.

Auriga navis.

Naues equi maris dictæ.

C Sunt & aliæ apud Latinos authoritates. Plauti in primis. *Nempe equo ligneo per undas ceruleas in Rudenda estis vectæ.* Varro Marci pone: *Quam nautici equifones per viam conducerent.* Sic M. S. apud Nonium, vulgati quæ ducerent loco. Horatius *Eurum per Siculas undas equitare* dixit: Et Seneca *In Medea. Frangere ratem*, pro sapienter navigare. Frangere enim ad equos propriè pertinet: Plutarchus eleganter libello de audiendis poetis, ut equus (inquit) frango & navis clauo, mores oratione flectuntur. Duplex itaque Neptuni erat munus; & navigantium curam habere videlicet, & equorū, ut in hymnis Homerus scriptum reliquit his versibus:

Διχθάτοι ἐννοσίγαιε θεοὶ τιμὴν ἰδύσασθαι,

Ἴππωντε δμντῆρ' ἔμεναι, σωτήρατε νηῶν, id est

Bina tibi superi Neptuno munera donant,

Flectere equos, regere & naues que marmora fulcant.

Neptuni munus duplex.

Pamphos quoque antiquissimus Gymnographus Neptunum equorum rostratarumque, & turritarum navium largitorem appellavit. Ac Sophocles videtur apud Athenienses, ubi erecta posita fuit academia, Neptunum primum iunxisse equos putasse, ut patet in his ex Oedipode in Colono:

Δῶρον μέγαλα δαίμονος εἰπὲν Ἀρχιμὴν μέγιστον, Εὐπίπτον, Εὐπῶλον, Εὐθέλαστον. ὧ παῖ πρότε, σύ γάρ μιν εἰς Τυδῆϊσας ἀρχὴν ἀναξέ ποσειδὸν Ἴπποισι τὸν ἀκοῦρα χάλινον, id est. Munus magni demonis dicere, Gloriam maximam, Equis, pullis, mari bene imperitantem. O fili Saturni, tu enim ipsum in hanc ducis gloriam, Rex Neptune Equis moderans frenos. Apollonij verò enarrator Semonchodem Aegypti Regem qui post Orum Isis ac Osiridis filium regnavit, quem nonnulli Semonchodem vocarunt, primum inuenisse equum ascendere scribit, quod affirmavit & Dicearchus in libro secundo rerum Aegyptiacarum: quod tamen quidam Oro acceptum ferunt. Alij etiam, ut ex Virgilio, Lucanoque ostendimus Lapithis hanc gloriam tribuunt, Thessaliæ populis, quos eam artē à Neptuno accepisse non obscure innuit idem Virgilius, cum optimos equos à Neptuno originem accepisse ait Neptuniq; ipsa deducat origine gentem. De Neptuno autem artis equestris inventore Papinius Statius canit.

*Equitatio-
nis initio.*

*Neptunus equo (si certa priorum
Fama patet) primus generis lapsisse lupatis*

*Lib. 6. The-
baid.*

Θρα &

*Oras & litoreo domuisse in litore fertur,
verberibus parcens.*

Neptunus
hippocro-
mius.

Fuit autem etiam Thebis, ut annotauit Caelius, Neptuni hippodromij siue equorum domitoris templum, idq; Chrysippum ex carmine significare Pindarico ex Isthmij. Gyraldus vero eum Neptunum, qui videlicet Thebis celebratur, hippocromium cognominatum fuisse ait, idque eundem Pindarum in Isthmij, itemq; in Nemeis manifestare legi & Hippocurium Neptunum alibi nuncupatum. Hippocromium autem dictum volunt a Saturno, quem Greci Cronon dicunt, quod scilicet equum pro eo deuorarit. Rheia enim Neptunum enixa inter gregem agnorum iuxta Arven fontem ab agnis appellatum occultauit, ut est in tabulis; Saturno autem equum se peperisse dixit, & pullum equinum ei deuorandum dedit. Sunt qui hippocromia interpretantur nugas, quasi dicas nimium antiqua & obsoleta, qualia sub Saturni regno fuerunt. Sed haec fere παρρηγ. Eum aliquando venisse in contentionem de artificio cum Minerva & Vulcano scriptum Lucianus in Hermotimo: quo tempore Minerva domum excoGITauit, hominem fecit Vulcanus, Neptunus taurum, atque ea de causa crediderunt (inquit) posteri eum primum equos domuisse. Quod autem in orbis diuisione maris imperium ei contigit, ipse gloriatur apud poetas. Alij interpretantur eum vniuersi liquoris, hoc est seminis animalium deum existimari, equorum eo magis quod planities eis conueniens sit, quae aquis accidit. Neptunus itaque deus habebatur maris, velox & mobilis instar equorum, unde est etiam quod celeritudo ei ascribant equos. Virgilius --- *Flectit equos curruq; volans dat lora secundo*. Item. *Iungit equos curru genitor spumantiaq; addit frenas feris, manibusq; omnes effundit habenas*. Caral. *oper summa lenis volat equora curru*. Unde & Apollonius: --- *Εἰς Ἰσθμίου Ἀμφιτρίτην*

Lib. 4.

Ἀρμα Περσέωνος εὐτροχὸν ἀντὶ καὶ λῶσιν, id est

Quam mobilis Amphitrite

Neptuni celerem currum apto tempore soluet.

Orpheus in hymnis currum hunc a quatuor equis trahi solitum scribit, ut est in eo versu:

Κυροθαλῆς, χαριτάπη, τετράορον ἄρμα Διονῶν.

Lib. 3.

Loca quibus
Neptunus
praesit.

nec non & Apollonius loca recensens quibus praesidet Neptunus.

Οἶος δ' ἴσθμον εἰσι Ποσειδάων ἐς ἀγῶνα

Ἀρμασιν ἐμβεβαὸς, ἢ τῶναρον, ἢ ὄχη λέρνῃς

Ἴδωρ, ἢ κατ' ἄλλος δυνάσιν ὀρχήσοιο

Καίτε Καλαύριαν μετὰ δῆδ' ἄρμα νείσσεια Ἰπποῖς

Περσέει δ' αἰ μόνῃν, ἢ δυνάμεισ' αὖ γερυσόν, id est

Ad ludos properat qualli Neptunus in Isthmum,

Quadrigis inuectus adit cum flumina lerne,

Tanarumq; solam; vel Hyantia rura, Gerastum

Syluosum, Aemoniamq; perram; fumantia colla

Cum premit alipedum, Calabria idem ut rura reuifit.

Neptunus
Taraxippus.

Taraxip-
pus deus
quis.

Quod autem Neptuno dedicati sint equi, ex eo etiam constat, quod de Taraxippi ara scribit Pausanias in Eliacis in Olynpicorum ludorum descriptione, siquidem recitatis de eo aliorum sententijs, ait verisimilius esse Taraxippum equis Neptuni cognomen esse, propterea quod prima equorum origo ei debetur. Sed verba eius adicio. Alterum curricula latus aliquantulo longius excurrit. In eo ad ipsum aggeris exitum ara est figura rotunda. Ad eam deus colitur, quem

Taraxippum (ab incurriendo equis pauore) nuncupant. Solent enim iniectione terrore, circa aram

(hanc) equitum vehementer consternari, ut incertum unde coorta terrore, saepe illis curribus affligantur arma. Quod igitur a quo & propitio utantur Taraxippo, de eam aram attingere vo-

ta nuncupant. Variat de Taraxippo Graecorum sententia. Sunt qui indignant hominis sepulchrum illud esse dicant, praestantis equos regendi scientia: Olenium nomen produnt, a quo sit in Eleorum

finibus Olenium saxum appellatum: Alij Damocidem fuisse, Philionis filium, qui in Augum

expeditionis Herculis socius, a Cteato Actoris filio una cum equo, quo vehabatur, sit interfectus:

ab Eleis eo in loco & ipsi & equo, inanis habitum sepulchri honorem. Nisi desunt qui hoc inane

monumentum heroicum illud ipsum esse autumant, quod Myrtilo Pelops posuerit, cum a se per-

empto parentaret, quo eius iram placaret: Taraxippum vero vocasse quod Myrtili dolo Oeno-

manie equae consternatae fuerint. Mulieriam Oenomium illum esse dicunt, qui in curuli certa-

mine equos & attingas illo exagitet pauore. Audiu etiam qui Porthaonis filium Alcaethum

esse dicerent, qui cum inter procos Hippodamiae ab Oenomaio fuisset occisus & eo ipso in loco lu-

matius, iniuria sua quam in ipso curriculo passus esset, atrox & infestus vindex obsequitantibus

exoritur. At Aegyptius quidam Pelopem aiebat acceptum nescio quid ab Amphione Theba-

nojin

Saxum e-
quis timorē
incutiens.

*Iunonisequi
Pollux &
Castor equo
rum demi-
tores.*

Li. 1. *carm.*
Od. 12.

Lib. x.

Hunc equis, illum superare pugnis

Nobilem.

Talis Amyclaei domitus Pollucis habenis

Cyllarus:

Cyllarus e-
quus Casto-
ris & Pol-
lucis.

Lib. 1. Sylu.

Et pauper aspiciens Ledæus ab æde propinqua

Cyllarus: hic domini nunquam mutabit habenas

Perpetuis frenis, atque uni seruiet astro.

Neptuni e-
qui quales.

Sic cunctus pelegi cecidit fragor, æquora postquam

Prospiciens genitor, caloque inuictus aperto

Plectit equos, curruque volans dat lora secundo.

In quinto item vbi Veneris precibus annuens, nauigaturo Aeneae mare sedatum ac tutum reddere introducit, pari ratione currum iungere & per yndas in uehi agitas, inquam, ac tumentes dicitur, phantasia poetica scilicet, vt Seruius consuevit vocare.

lungit equos curru genitor, spumantiaque addit

Ereña feris, manibusque omnes effundit habenas,

Ceruleo per summa levis volat equore curru.

Silius lib. 3. fingit Neptuni currum trahi ab equis marinis :

Non aliter quotiens perlabitur aquora Cyru, Extremamque petit Phæbea cubilia Tethyn

Frenatis Neptunus equis.

In Romanis inspectionibus eorum pars posterior definit in piscem. Cernitur autem Neptunus au-
rigans, concha sedens, equis istiusmodi vectus, ceruice ardua, iubata ac pedibus (anterioribus
nempe) elatis. Numus quoque etiamnum extat Galieni cum equo in piscem definente & his liti-
tis NEPTVNO CONS. AVG. Neptuni equos (inquit Turnebus) intelligo Hippocam-
pos, qui priores pedes habent, posterioribus careant, sed pontum legant & natent. quod testi-
monio optimi poetæ Papinij, comprobatur.

Hippocam.
pi.
Li. 26 c. 23.
Advers.

----- Et triplici telo iubet ire iugales,

Addo ego alium eiusdem Papinij locum non minus elegantem, in quo Tanaron describit, ubi Di-
 tis creditur esse inuoluta, & materia nervos circumdare, & in nervis, & in nervis nervis fieri.
 Interiore sinu fragrantiora curat.
 Tanarus, expositos non audens scindere fuitus.

Lib. 1. Achill.
Lib. 2. The
haid.

Tenarus, expositos non audens scandere fuctus.

Illie

*Illic Aegeo Neptunus gurgise fessos
In portum deducit equos, prior haurit habenas (arenas potius)
Vngula, postremi soluantur in aquora pisces.*

Lib. 2. Ar- Addo & hoc Val. Flacci:
gonaut.

----- Non Africus alto

*Tantus ouat, patrijsq; manus cum plenus habenis
Orion bipedum flatu mare tollit equorum.*

Neptuni e-
qui lupi di-
ti, & semi-
feri.

Lib. 2. Ar-
gonaut.
Orionis equi
Lib. 8.

In cuius loci explicatione Pius Bononiensis, vidi (inquit) dum Romae princeps academiae in vrbe domina docerem, antiquum lapidem, in quo Neptunus in folio sedens fuscinaeque tenens mare fulcabat, dextra moderans equos duos, qui ab umbilico ad extremum pisces erant, caudis intortis, capite usque ad medium corporis lupino, ita acuto rostro, ut lupum potius quam equum referrent, quamobrem Flaccus alicubi lupos hos equos nuncupat, inquit:

Celsaq; semiferum contorquens frena luporum.

Semiferos autem eos vocat, quandoquidem qua parte pisces referunt, sunt domestici & affines Neptuno, ut Deo maris: qua vero parte equi, feri sunt, & auerfati Deum: & ita in prisca inspectione visuntur elata ceruice ac superba, indignantique simili ac propere imperium detrectante. Orion Neptuni ex Euriale Minois filia filius, equos similiter, ut ille, habet bipedes, cetera pisces, ut modo recitabamus: Et Triton & ipse deus marinus habitus equis vehitur apud Claudianum.

*Palladiaque comas innexus arundine Triton
Edomitis veheretur equis.*

Soli & Lu-
nae cur equi
ascripti.

De nominibus equorum Neptuni postea. Si vero velocitatis causa equi tribuuntur Neptuno, recta etiam ratione debebuntur Soli & Lunae, quorum cursus omnem velocitatem superat: quare Soli quoque alatum equum attributum fuisse reperio. Nam in eiusdem Galieni numis equus est cum inscriptione SOLI CONS. AVG. Alias quadriga vehitur quatuor moderata equis Manilius:

Quadriugis ut Phæbus equis, & Delia binis.

Lib. de spe-
taculis.

Lunæ enim biga datur. Tertulianus: De iugo vero, quadrigas soli, bigas Luna sanxerunt. Papi-

Rorifera gelidum tenuavit aëra biga.

Seneca in Hercule Oetaeo:

*Cuius ad primos Hecate vapores
Lassa nocturna leuatur ora biga.*

Lib. 1. Var.
Quadriga
cur Soli at-
tributa, cur
biga luna.
Triga cur
inferis data.
Seiuga cur-
vus Iouis.

Cassiodorus epistola ad Faustum de Circensibus bigam quasi Lunæ, quadrigam Solis imitatione repertam esse scribit. Trigas vero inferis, seiugas Ioui, desultores Lucifero & Hespero consecrunt, inquit Isidorus. Quadrigas autem ideo Soli iungunt, quia per quatuor tempora annus vertitur, ver & æstatem, autumnum & hyemem: bigas Lunæ, quoniam gemino cursu cum sole commiscendit, siue quia & nocte videtur & die. Iungunt enim vnum equum nigrum, alterum candidum: trigas diis inferis, quia hi per tres ætates homines ad se rapiunt, id est, per infantiam, iuuentutem atque senectutem. Seiuga maximus currus currit Ioui, propter quod maximum deorum eum esse credunt. Hæc ille, ceterum in numo Heliogabali qui Solis erat sacerdos equi quoque sex excusi sunt, quamquam sextus non appareat. Totam curruum Solis & Lunæ fabulam patet sic completitur Fulgentius:

Soluerat igniuomos, mundi regione peracta

Quadrupes, gelidumq; rotis reperfecerat orbem

Rector & auratis collum spoliabat habenis.

Iam Phæbus disjungit equos, iam Cynthia iungit.

Quasq; soror liquit, frater pede temperat undas.

Tum nox stellato calum circumlita peplo

Cerulea rorigentis pigressere iusserat alis

Astrigeroque nitens diademate luna bicornis

Bullarum biuigis conscenderat equora tauris.

Equorum.
Soli color.
Sol λευκό-
πικλος.
Lib. 2. A-
mor. eleg. 1.

Secundum autem diuersam Solis dispositionem dies diuersam immutationem recipit: nam primus ruber, mox lucet, feruet in meridie, vespere palleat. Unde equorum eius primus dicitur esse erychæus id est rubens, secundus arithæus, hoc est splens, tertius lampas, videlicet ardens, quartus philogeus, quasi amans terram, ut dicit Beda. Inuenio tamen etiam Solem λευκόπικλον vocatum fuisse, quod candidis vehatur equis: & Ouidius Solis equos niueos vocat, dum canit:

Carmina sanguinea deducunt cornua Luna,

Et reho-

De Quadrupedibus. Lib. I.

183

Et reuocant nubes Solis euntes equos.

Pallet enim, ut dictum est, sol à nobis discessurus. Sed & nubuloso caelo pallere dicuntur. Hoc docet Tibullus lib. 2. Eleg. 5.

Ipsam etiam solem defectum lumine vidit

Iungere pallentes nubulus annus equos.

Accessuris verò ad nos equos appositè Seneca vocat caruleos, non à colore pilorum, sed ab aspergine maris, hoc est, cum velut è mari summo manè erumpunt, suntque lucis exorientis nuncij.

Iam rara micant sidera prono

Languida mundo, nox victa vagos

Contrahit ignes, luce renata

Cogit nitidum Phosphoros agmen

Signum celsi glaciale poli,

Septem stellis Arcades vrsa

Lucem verso remone vocant,

Iam caruleis euctus equis Titan summam prospicit Ocean.

Aurei aliàs plerumque Solis equi definiuntur, et si singuli proprio distinguerentur, Pyrois rubente, Eous candicante, coruscante Acton, Phlegon nigricante. De coloribus equorum dijs con-
secratorum hæc prædixit Isidorus: *Circa causas elementorum gentiles etiam colores equorum inxe-*
runt, roseos soli, id est, igni, albos aëri, prafinos terræ, venetos mari assimilantes: item roseos aëti
currere voluerunt, quod ignei coloris sint, & cuncta tunc flauescant: albos hyemi quod sit glacialis &
frigoribus vniuersa canescant, vere prafinos viridi colore, quia tunc pampinus densatur: Item roseos
currere Maris consecrauerunt, à quo Romani exorientur, & quia vexilla Romanorum cocco decorantur:
sive quod Mars gaudeat sanguine: albos Zephyris & serenis tempestatibus, prafinos flori & terræ, ve-
netos aquis & aëri, quia caruleo sunt colore: luteos id est croceos igni & soli: purpureos igni sacraue-
runt, quem arcum dicimus, quod iris plurimos colores habeat. Hæc ille. Sed reuertor ad equos Solis:
Hos Quidius ambrosia pasci fingit, tanquam immortales immortalium deorum cibo:

Iungere equos Titan velocibus imperat horis

Insa dea celeres peragunt, ignemque vomentes

Ambrosia succo saturos præsepibus altris

Quadrupedes ducunt, adduntq. sonantia frana.

Sed præter ambrosiam immortalem etiam quandam herbam eis in cibum cedere inuenio. Athe-
næus enim testatur Alexandrum Aetolum narrare de Glaucio in libro quem piscatorem inscripsit,
in mare demersum fuisse cum herbam gustasset, quam ardente sole in fortunatorum insulis pura
verè gignit terra. Eam suis equis gratam in canam à Sole exhiberi, sylvarum incolam, cursum ut
absoluant indefesse: ac ne medio cursu interueniat quædam molestia: Quæ verò hæc immorta-
lis herba sit Alexander Aetolus tacuit. Athenæus alicubi eam *ἀειζωον*, id est semperuium voca-
tam fuisse asserit: atqui semperuium, cuius plurimæ sunt species, loca aperta, solique exposita
potius quam sylvas amat. Simulachrum Solis sic exprimebant, ut puerum imberbem in curru pe-
nentes equos eidem quasi cursu cælum petentes subiungerent. Pueri autem ei aptant imaginem,
quia sol velut quotidie nouo ortu natus in nullum planè senium incidit. Erant & Iudæi huius
superstitiosa idololatriæ mancipati, credebantque solem Deum esse, quamobrem simulacro e-
ius, quod fecerant, currus equosque subdiderunt, & hoc in atrijs templi Domini: ut in sacris
Biblijs legimus: *Iosias rex aboleuit equos quod dederant reges Iuda Soli, in introitu templi Domini, Reg. 1. 23.*
intra cameram Nethanmelech eunuchi, qui princeps erat in suburbjs: & quadrigas Solis combussit
igne. Adoraturi enim solem insidebant equis illis, equitabantque ab ingressu templi vsque ad came-
ram Nethanmelech. Quod autem Soli currus & equos tribuant de miraculo est sumptum Eliæ
propheta, qui à curru igneo & equis igneis est raptus in cælum, ut Ioannes Constantinopolita-
nus Episcopus aestimat. Quia enim Græcè *ἥλιος* dicitur Sol, sicut & Sedulius cum de Eliæ ascen-
su caneret, ostendit:

Quam bene fluminei preluens semita celi

Conuenit Eliæ, meritoq. & nomine fulgens:

Hac ope dignus erat, quoniam sermonis Achini

Vna per accentum mutetur littera, Sol est.

Audientes Græci ab Israëlitis quos diuinas habere literas fama prodebat, prædicari quòd Eliæ cur-
ru igneo & equis sit igneis à cælestia translatus, vel certè hoc ipsum inter alia depictum in pariete
videntes, crediderunt (vicinia decepti nominis Solis) hic transitum per calos esse designatum,
& miraculum diuinitus factum Dei, mutarunt in argumentum erroris, humana stultitia cōmenta-
rum. Quæ opinio est Angelomi monachi, ordinis S. Benedicti, authoris vetustissimi & in astru-
tis scriptu-
rarum

Colores e-
quorum di-
tributorum
Lib. 18.
Orig. 31.

Metam. 2.
Equorum
Solis cibum.

Li. 17. c. 12.

Herba im-
mortalis qua
Solis equi
pascuntur.
Lib. 15.

Solis simula-
crum ut ex-
pressum.
Iungi Solem
Deum esse
crediderunt.
Reg. 1. 23.

Solis currus
& equos tri-
buere unde
natum.

Q 2

*Adversis flammis, alienumque aethera tardo
Lucifer exire equo, donec pater igneus orbem
Impleat, atque ipsi radios veteres esse forori.*

Desultorios equos Lucifero & Hespero consecrarunt. De Lucifero, ex Papinio & Luctatio id a-
lijs obseruatum, solitum manē & vespere, equo vti mutato: addunt colores, matutinum, album,
vespertinum, atrum: quod tamen de Luna Isidorus scribit, addita ratione, quod nocte & die sit
conspicua. Ouidius fuscum Hespero tribuit, at in promptu non est autoritas, Lucifero album: *Luciferi &
Hespero e-
qui.
2. Trist.
Eleg. 5.*

Hoc urinam nitidi Solis praeuncius ortus

Afferat admissa Lucifer albus equo.

Claudianus rorantem cognominat hunc equum,

Dum matutinis praesudat Solibus aër,

Dum meus humectat flauentes Lucifer agros

Roranti praeuncius equo.

*De Raptu
Proserp.*

Cassiodorus author est, equos desultorios, per quos Circensium ministri missus denunciant exitu-
ros, Luciferi praecursorias velocitates imitari. Fingitur item nox suo curru & fuscis equis per ca-
lum vectari, & eadem mater siderum solet vocari, quod ea velut parere videatur: non enim nisi
nocturnis temporibus aspiciuntur & prodeunt: quare festiuissimè Tibullus:

Ludite: iam nox iungit equos currumque sequuntur

Matris lasciuo sidera fulua choro.

Quo loco impressi codices habent ferè Martis, sed matris absque controuersia scriptura syncerior
ut Muretus restituit. Nigros dici noctis equos indicat Propertius;

Terra prius falso partu deludet arantes

Et citius nigros Sol agitabit equos.

Lib. 2.

Lib. Var.

Lib. 5. c. 2.

Clarissimè Silius:

Donec nox atro circumdata corpus amictu,

Nigrantes innuexit equos, suasisque quietem.

Claudianus noctis equos humentes dixit, fortè à noctis natura.

Humentes iam noctis equos, Lethaeaque Somnus

Frena regens.

Lib. 3. in

Rufin.

Nigri item perhibentur equi Plutonis. Propertius:

Solis & atratis luxerit orbis equis.

*Plutonis e-
qui.*

Hic etiam eiusdem poetæ distichon iam de noctis equis recitatum referri potest. Caruleos eos di-
xit Ouidius de raptu Proserpinae loquens:

Hanc videt & visam patruus velociter aufert,

Regnaque ceruleis in sua porcat equis.

Fastor 4.

Necnon & Claudianus: lucem non ferre iniquens:

Lethaeo vehitur curru, lucemque timentes

Insolitam mirantur equi, trepidoque volatu

Spissas ceruleis tenebras è naribus efflanti.

*Lib. de Gi-
gantoma-
chia.*

Idemque Ouidius, nisi me fallit memoria:

Panditur interea Disi via, namque diurnum

Lumen in assueti non patiuntur equi.

D Vnde & apud Virgilium Anchises se cum filio non diutius quam par est moraturum conqueritur
cum dicit:

Et se saeuus equis Oriens afflauit anhelis.

Pluto autem ab Homero quinto Iliad. *κλυτόπῳλος* cognominatur. Scholia exponunt equestrem,
egregios equos habentem. Et rursus Iliad. λ. vbi Scholia: Fortassis autem insignes equi ei attri-
buuntur, quia mortem nemo effugere potest. Proserpinam Pindarus in Olympijs *λευκίππον* no-
minat, siue quia mos est poetis (vt ait Scholiastes) huiusmodi epithetis Deos ornare: siue quod
cum eam à Plutone raptam Ceres mater quareret, albo curru insidentem inuenerit. Venus hip-
podamia (*ἵπποδάμια*) nominata apud Hesychium. Eademque *ἵππωνος* id est equestris, hoc
est equo insidens ab antiquis effingebatur, vt annotauit Gyrardus: nam Veneris filius Aeneas,
cum occasum versus nauigasset, equum mox conscendit, & hac statua matrem honorauit, vt Sui-
das scribit in *Appodam.* Veneris, currum intelligit Plautus his verbis:

*Proserpina.
Venus hip-
podamia.*

In Asinaria.

Nam si huic occasione tempus se subduxerit.

Nunquam pol' indipiscet quadrigis albis postea.

Nam quadrigas albas vocat equos Veneris qui & albi erant & citi, vt sit sensus: Etiam si cur-
rum Veneris ab alitibus vectum & per hoc summa celeritatis conscenderet & sequi vellet iam
amissam

amissam occasionem, nunquam eam consequeretur. Martis equos biuges vocat Virgilius, Homerimitatione, cui *διδυμοι* appellantur. Martis hippij, id est, equestris ara in hippodromo Olympico fuit, ut meminit Caelius. Gyraldus vero tradit & Iunonem quoque hippiam cognominatam fuisse, & Hesychius Hippam interpretatur Iunonem & Picum autem. Pausanias tradit Herculem hippodotem fuisse cognominatum, eique Boeotios templum construxisse, propterea quod cum Orchomenij aliquando ad eum locum peruenissent, Hercules noctu equos, qui ad eorum cursum erant, colligasset. Ad Iouis cursum censebant equos niuali candore iunctos esse: Suetonius. Atque etiam sequenti nocte statim videre visus est filium mortali specie ampliorem cum fulmine & scepro, exiitque Iouis Opt. Max. ac radiata corona super laureatum cursum, bisenis equis eximio candore trahentibus. Inuidiosus itaque Camillus fuit, quod in triumpho curru equis albis iuncto, urbem inuictus esset, quod humano fastigio ampliorem vindicare honorem paremque supremo Ioni videretur. Iouis equos tonantes vocat Horatius: Vulgus putat ferratis curus eius rotis tonitru excitari:

Namque Dies iter
Igni corusco nubila diuidens
Pleramque per purum tonantes
Egit equos, volucremque cursum.

Multa de Iouis curru atque equis Dion Chrysostomus in oratione xxxvi. Borythenica his verbis: Alius autem sermo in reconditis mysterijs ab hominibus Magis canitur admirandus, qui Deum hunc (Iouem) laudibus celebrant, ut perfectum & primum aurigam perfectissimi curus. Solis enim cursum recentiore aiunt esse, cum illo conparatum, ut qui appareat & vulgo, utpote cursum faciens manifestum. Vnde etiam communem famam (ut videtur) consecutus est a primis ferè poetis, orientem & occidentem semper dicentibus, & iuxta hæc omnibus enarrantibus, & coniugatos equos & solem ipsum curui insistentem. Fortem autem & perfectum Iouis cursum nemo laudibus extulit dignè hoc modo, neque Homerus, neque Hesiodus, sed Zoroastres, Magorumque discipuli canunt ab illis docti, quem Persæ dicunt amore sapientiæ iustitiæque secuisse ab alijs seorsum & in monte quodam vixisse: deinde relicto monte, igne supernè multo immisso implicatum assiduo arsisse. Regem igitur cum Persarum præstantissimis propè accessisse, volentem Deo supplicare, & virum ex igne egressum illa sum, apparuisseque illis propitium, confidere iubens & victimas offerre quasdam, tanquam veniente cum in locum Deo. Conuersatum autem esse posthac non cum omnibus, sed cum ijs qui bellissime ad veritatem essent natura idonei, deumque possent intelligere, quos Persæ Magos vocarunt, Dei culturam scientes: non, ut Græci, nominis ignoratione sic nominant, pro veneficis habentes. Illi verò & alia iuxta sacros sermones faciunt, atque etiam Ioui alunt cursum Nesæensium equorum. Hi autem sunt magni pulcherrimique, qui sunt in Asia. Soli verò vnum equum. Interpretantur autem omnia sermone, non quemadmodum Musarum apud nos propheta, singula magnâ cum persuasione dicunt sed ex se valdè contumaciter. Esse enim dicunt vniuersitatis rerum vnam ventionem & aurigationem, summa quæ fiat experientia & robore semper, eamque incessabilem in incessabilibus seculi circuitibus. Solis autem & Lunæ cursus veluti equorum, motus esse partim; vnde & ab ipsis clarius videri. Vniuersi autem motum atque cursum haud multos intelligere, sed illius certaminis ignorare magnitudinem. Quæ post hæc sequuntur, erubescio dicere de equis, deque aurigatione, quomodo interpretentur: non admodum curantes, ut sibi vsquequaque imago similis fiat. Fortassis etiam videar absurdè præter Græcica & venusta cantica, barbaricorum canticum puerorum recitare: tamen audendum est. Aiunt equorum illum primum supernè, infinita disferre pulchritudine & magnitudine, velocitateque ab alijs, exteriora circumcurrentem: & longissimum illum cursum esse, Iouis templum. Esse autem alatum & colore splendidum, purissimi splendoris. Solis autem in ipso & Lunæ signa perspicua videri: quemadmodum puto in nostris equis signa aliqua, partim Lunari figura, partim alia. Hæc autem a nobis videri contorta, sicut in claro flammæ splendore scientillæ sortes discunt. Proprium autem motum per se & alia habere astra, per illum apparentia, quæ vniuersa sint illius partes: & partim quidem circumferri cum illo, vnum hunc habentia morum: partim autem alios peragere cursus. Sortita autem esse apud homines partim quidem proprium quodque nomen, partim verò multitudine conspata, distributa esse in figuras & formas quasdam. Splendidiissimus ergo equus, maximeque varius, ipsique Ioui acceptissimus, in hunc modum ab illis celebratur, victimasque & honores, utpote primus, meritò prius fortis est. Secundus autem ab illo, qui illum attingit, illique proximus est, Iunonis cognominatus, habentis paret & mollis est: multò autem inferior robore & velocitate. Color verò illi natura quidem niger est: expolitur autem ea semper eius pars, quæ solis splendore illustratur: quæ autem

Equi Nisæi.

Iouis motus
ut à motu
Solis & lunæ
differat.

Iouis equi.

Equus Iunonis.

Neptuni equus.

umbra tegitur, in circumferentia suam ipsius assumit coloris speciem. Tertius est Neptuno sacer, secundo tardior. Huius autem simulacrum fabulantur poëta apud homines fuisse, quem

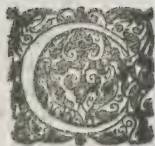
(ut mihi

A (v mihi videtur) nominant Pegafum, aiuntq; cum aperuisse fontem Corynthi vngula scalptu-
Quartus autem omnium absurdissimus est, & quis eius similitudinem dicat, solidus & immobilis, *Uesle equus*
tantum abest, ut alatus sit, cognominatus Vesta. Non tamen auersantur eius imaginem, sed con-
iungatum & hunc curpi esse dicunt: manere autem in loco, frenum adamantinum mordentem.
Inni autem vndiq; illi suis partibus duos proximos, similiterq; ad illum se inclinare incidentes &
propellentes; extremos autem semper circa hunc stantem, ad metam ferri: Plurimum igitur in
pace & amicitia degunt, se mutuo reuerentes. Iam olim autem in temporis longitudine & mul-
tis circuitibus fortis anhelitus primi supernè allatus, ut pote ferocis, calefactus alios, vehementius
autem postremum: atq; iubam illi quam maxime exultabat, combussit, omnemq; ornatum. Huius
autem facti semel Græcos mentionem facere aiunt, & Phaëronti applicatè eum non possent Io-
us aurigationem reprehendere, Solisq; cursus nollent vituperare. Quare dicunt iuniorum auri-
gam Solis filium, concepiuisse difficile inutilem; omnibus mortalibus eruditionem, cumque a
patre imperasset, incendisse currum: cumq; ferretur inordinatè, omnia exussisse animalia & plan-
tas & tandem ipsum disperisile, percussum ab igne superiori. Rursum quoq; cum in plurimis an-
nis Nympharum & Neptuni sacer pullus, præter solitum certans & turbatus assurrexisset, multo
sudore eundem ipsum inundauit, utpote, eiusdem iugi: Expertus igitur est contrarium prior cor-
ruptionem; aqua multa obritus. Et hanc quoq; tempestatem enarrare Græcos; ob iuuentutem
infirmitq; memoriam; Deucalionemq; dicunt tum regnantem, ipsis opem tulisse, ne omnino *Deucalionis*
desperirent. Hac autem cum raro accidant, videntur quidem hominibus propter suam ipsorum *diluvium.*
perniciem fieri; non iuxta rationem vniuersi fingere autem eos, rectè fieri & iuxta sententiam salu-
antis & gubernantis vniuersum. Esse enim simile, ut cum currus atriga equorum vnum puniat,
freno trahens aut stimulo tangens, is verò subsiliat & turbetur, confestim in recētem constitutus
statum. Vnam igitur hanc fortem esse aurigationem, non corrupto toto vniuerso. Rursus au-
tem aliam, quatuor inter se equorum motus & mutationis, cum alter in alterum mutatur, alte-
rantq; species, donec in vnam omnia conueniant naturam, victa à melioribus. Attamen & hunc
motum aurigationi assimilare audent, curruq; impulsu, absurdiore similitudine: ut si quis præ-
stigiator factus è cera equis, deinde detrahât & circumdat ab vnoquoque, apponatq; alibi alte-
ri: demum verò in vnum illorum quatuor compingens, vnam formam ex tota materia operetur.
Esse enim huiusmodi quiddam, quemadmodum si in animis figmentis extrinsecus opifex addat,
& transferat materiam. Illorum autem eam passionem fieri, tanquam si in magno veròq; certa-
mine de victoria contenderent. Cedere autem victoria & coronam: necessariò primo & optimo
velocitateq; & fortitudine omniq; virtute, quem diximus in orationis principio Iouis esse pecu-
liarem. Hunc enim utpote omnium robustissimum & natura ignitur, citò consumere alios, quē-
admodum reuera cereos, haud longo in tempore, nobis autem viso infinito, ad nostram ipsorum
radiocinationem, & omnium omnem essentiam in se recipere, qui longè melior splendidiorq; vi-
sus sit prius quando à nemine mortalium neq; immortalium, sed ipse à se victoriam maximi cer-
taminis consecutus est. Eum autem stare excelsum & superbum, victoria gaudentem, lociq; plu-
rimum occupare: tuncq; maiore indignisse loco, ob robur animumque. Quum verò hunc ad mo-
dum narrent de rebus, verecundantur ipsam animalis nominare naturā. Esse enim eam aliquan-
dò simpliciter quidem aurigæ atq; heri animam: magis autem id quod sapit, animaq; præest. Hac
itaq; omnia Dion Chrysostomus. Iam verò Hippo nam cū deā equorum & stabuli potissimum vē-
nerati sunt antiqui, ut Bubonā boum. Huius deæ meminit Plutarchus in Parallels, & Apuleius in
tertio de asino aureo, & Tertullianus in Apologetico, & Fulgentius ad Chalcidiū. Eam enim in-
ter deos Semones qui vocantur (quos nec cælo dignos putabant, ob meriti videlicet paupertatem,
ut Fulgentius loquitur) commemorat. Iuuenalis quoq; eandem intellexisse, à plerisq; putatur, in-
quiens ——— *Iurat solam Hippo, & facies olida ad præsepia pias:* ut scilicet Hippo pro Hippo-
nam dicat, quomodo nempe Dido & Manto pro Didonem & Mantonem dicimus. Nam &
Apuleius huius deæ simulacra in stabulis seu icones habitas fuisse testatur his verbis. *Respicio pi-
le medio, quæ stabuli trabes sustinebat. In ipso verò medizulio Hippone deæ simulacrum resedens
adicale, quod accurate corollis roseis quidem recentibus fuerat ornatum.* Plutarchus ex Agestilo
tertio Italicorum filiam esse Fuluij Stelli scribit in Parallels, qui à mulieribus alieno animo ex
equa eam genuerit. Ipse verò haud rectè Eponam vocat.

EQVO-

EQVORVM DIIS, PRINCIPIBVSQ. attributorum propria nomina.

Cyllarus.
Georg. 3.



YLLARVM equum non tam Castoris, quàm Pollucis fuisse in præcedenti-
brica ostendimus, in huiusce poetæ versus explicatione:

Talis Amycleis domitus Pollucis habenis

Cyllarus. Grammatici à velocitate dictum volunt, nimirum παρά τὸ χέλεν.
Stesichorus enim (inquit Etymologus) ait Mercurium dedisse Dioscuris equos

Arion.
In Arcadi-
sis.

Ariona equum Varinus filium ait esse Neptuni & vnus ex Furijs. Thelpusij quidem Cererem
teste Pausania Erinny vocant. Cererem autem aiunt mutatam in equam, ex Neptuno in equum
mutato filiam peperisse, cuius nomen non initiatis celandum sit, & equum Arionem, & hanc ob
causam dicunt (inquit) Thelpusij, Neptunum apud se primùm inter Arcades Hippium esse di-
ctum, & hoc probant carminibus ex Iliade & Thebaide citatis: ex Iliade quidem hisce:

Οὐδ' εἶπεν μετόπισθεν Ἀρίωνα δῖον ἐλάυνεν,
Ἀδράστῃ ταχὺν ἵππον, ὃς ἐκ θεοφιν γένος ἦεν, id est
Non etiam si à tergo agitans, vel Ariona diuinum
Adraști moderetur equum, diuinitus ortum.

Ex Thebaide verò, vbi de Adraști fuga agitur:

Εἰμῶτα λυγρὰ φέρον σὺν Ἀρίονι κυανοχαῖτη, id est
Cum pullo ornatu, glaucus quem vexit Arion.

His nempe carminibus innui putant, Neptunum patrem esse Arionis: & si Antimachus è terra ge-
nitum Ariona hisce versibus cecinit:

Arion ex ter-
ra genitus.

Ἀδράστος Τηλαῶ υἱὸς Κρήνηϊάδαο
Πρώτιστος Δαναῶν παρ' ἐπανέλῳ ἦλασεν ἵππον,
Καυρὸν τε κραιπνὸν, καὶ Ἀρίωνα Θελπυσᾶϊον.
Τὸν γὰρ τ' Ἀπόλλωνος στίχῳ ἀλστος Ὀγκομοιο
Ἀυτὴ γὰρ ἀνέδωκε, σίβας θνητοῖσιν ἰδέσθαι, id est
Adraštus Talaos Crethide natus, Achium
Primus duxit equos insigni laude superbos,
Et Cerum pernicem, & Ariona Thelpusium,
Quem iuxta Oncoi Phœbi nemus edidit ipsa
Ferra parens, cunctorum oculis mirabile monstrum.

Sed fieri potest, vt quanquam è terra prognatus, originem ex deo ducat, & ideo pilorum color ca-
ruleum referat: (nam & κυανόχαιτης Neptuni epitheton est). Lactantius Grammaticus terram
in Thessalia tridente percussam à Neptuno scribit, vnde profuissent equi duo Scyphios & Arion.
Sunt qui & hanc historiam referant (inquit ibidem Pausanias:) Herculem cum bellum aduersus
Eleos gereret, ab Onco petijſſe equum, & Arione in prælijs inueſtum, Elim obtinuisse, postea ve-
rò Adraſto equum donasse, vnde Antimachus: Ὅς ῥα ποδ' Ἀδράστῳ τριτάτῳ γ' ἔδωκεν ὑπ' ἀναλῶ.
Alij Cygnum Martis filium ab Hercule equeſtri certamine victum scribunt, adiuto equo Arione,
Neptunumq; dedisse Capreo Hiharti regi, qui eundem Herculi donarit, Hercules rursus Adraſto
cuius hic auxilio apud Thebas cuaeſerit, cum reliqui duces ferè omnes occiderentur. Meminit
Arionis sic Propertius:

Quatis & Adraști fuerit vocalis Arion

Tristis ad Archemori funera victor equus.

Equi Ne-
ptuni.

Ipsi verò Neptuno quatuor tribuunt equos, Enceladum, Eriolem, Glaucum, & Stenon. Σθένων
quidem propter eius & maris, potentiam, ἐνέλαδον, verò à sonitu maris: γλαῦκον, ab eiul-
dem colore: ἐριώλην deniq; propter humidos ventos, ex quibus etiam vehemens oritur & impe-
tuosa ἐριώλη est, id est ventus impetuosus & praeceps seu turbo. Etymologus deducit ab ἐρί, in-
genſua particula & verbo αἶω id est ſpiro. Martis equos biuges dicit Latinus poetā in Georgi-
cis. Valerius Flaccus eos vocat Terrorem & Pauorem, ex Homero ſcilicet, qui Iliados quinto &
alibi eodem δαίμον & φόβον appellat. Hæſiodus verò Pauorem & Terrorem Martis aurigaſta-
cit in Scuto Herculis: ab illiſq; Martem ab Hercule vulneratum, currui impositum è manibus vul-
nerantis eripiunt.

Equi Mar-
tis.
Lib. 3. Ar-
gon.

Τῷ δὲ φόβος καὶ δαίμων ἐντροχὸν ἄρμα καὶ ἵππους

ἦλασαν

Ἡλασαν αὖτ' ἰγυς, καὶ ἀπὸ χθονος εὐρυδείης
 Ἐς δ' ἴφρον θύξαν πολυδάδαλον, αἶψα δ' ἔπειτα
 Ἴππες μασέλιν, ἰκόντο δὲ μέγρον. Ὀλυμπον.

At illi Pauor & Metus agilem currum & equos

Adagerunt celeriter propius & à terra habente latas vias

In currum posuerunt variegatum atque inde celeriter

Equos flagellis impulcrunt, veniuntq; in altum Olumpum.

Solis equi dicuntur (inquit Lactantius) Xanthus, & Aethon, quorum meminit Martialis.

Quid cupidas Titana zonos? iam Xanthus, & Aethon

Exequa volunt. Ouidius verò nulla facta Xanthi mentione, quatuor Solis equos suo quemque nomine meminit.

Interea volucris Pyrois, Eous & Aethon

Solis equi, quartusq; Phlegon hinnisibus auris

Flammiferis implent pedibusq; repagula pulsant.

Athenaus reddens rationem cur Theophrastus in libro de temulentia dixerit, reuera Bacchi nutrices fuisse nymphas, inquit id factum, ideo quod putata vite manet humor plurimus, & natura

vitis lachrymetur, eaq; propter Euripidem vnum ex equis Solis Aethopa Bacchicū vocare, flori-

bus propitium, aurumno vinetorum confitorum ordine maturantem, ideoque mortales vinum

alibi nominasse, quasi ardens παραρὸ ἀθαν, quod est vtere. Ex quo loco apud Ouidium pro

Aethon Aethops legendum esse monet Iacobus Dalechapius in scholijs suis marginalibus. Diei

equi apud Homerum Lampus & Phaeton: recentiores verò, vt & Lycophron, vt testantur eius

scholia, diem à Pegaso equo vehi aiunt. Lampus siue Lampon à splendore dictus, Nocti enim

nigros, Diei albos ascribi equos supra diximus. Plutonis equorum nomina sunt apud Claudia-

num de raptu Proserpinae, Alator, Aethon, Nyctaus & Orneus. Aethon, Lampus, Podargus &

Xanthus, equi sunt Hectoris, vt recitat Homerus Iliados octauo. Celebratur & Aethon Pallan-

tis à Virgilio: Xanthus verò etiam nomen est equi Achilles apud eundem Homerum, item Balus

& Pedasus: de quibus sic Nicol. Erythraeus, Achilles (inquit) biga vt plurimum utebantur, iun-

ctis scilicet Balio & Xantho, equis immortalibus. Hos Podarge mater equarum rapidissima, dū

per florea prata pasceretur, ad Oceanū ex Zephyro genuit, vt Homerus canit: quanquam in deci-

mo sexto Iliados, Automedon Achilles auriga ijs quoq; tertium Pedasum nomine, lorō tamen ex-

tremo iungat, & mortalem quidem equum immortalium equorum comitem. Varinus verò ait,

Xanthus & Balus (alias βαλίας habet, & varium etiam significare scribit) equi Achilles, ei δ' ἄμα

πνοῖσι κερίδω, id est, qui æquali cum ventis velocitate volabat, ex Harpyia Podarge nati sunt.

Neptunus hos equos Peleo donasse dicitur, nuptias cum Thetide celebranti. Meminit horum

Achillis equorum Homerus 16. Iliados: & rursus lib. 19. vbi Xanthus vocalis à Iunone redditus

domino responderet: & lib. 17. ipsi immortales à Ioue facti etiam lachrymas emittunt. Aetha, no-

men equæ Agamemnonis celebratur plurimum ab eodem poeta in funere Patrocli. Pphyllam &

Harpinam, equos fuisse Oenomaï, eorumque aurigam Myrtilum annotauit Varinus. Ab hoc

Oenomaï Marmacem primum ex Hippodamiæ procis occisum aiunt, (inquit Pausanias secundo

Eliacorum) cuius equarum nomina fuerint Parthenia & Eripha, & has quoque supra dominum

suum ab illo macutas esse, ac sepulturas permissas: & fluuium Partheniam ab altero equo nomina-

tum. Rhæbus equus Mezentij apud Virgilium in decimo Nic. Erythraeus dictum putat παρα

ρὸ ρίβω quod est (inquit) emico. Atqui hoc verbum in lexico vulgari Græcolatino tantum,

quod multis modis corruptum est, inuenias, idq; sine authore. Sunt qui per æ diphthongū Rhæ-

bus scribunt, quod multis eruditis placere video. Phænix vnus ex equis Cleosthenis Epidamnij,

de quibus apud Pausaniam hæc legimus in secundo Eliacorum: Post Pantarcis statuam, Cleo-

sthenis Epidamnij currus est, Agelade opus. Is vicit Olympiade sexagesima sexta: & suam equo-

rumq; & aurigæ imaginem illic fieri curauit, adscriptis etiam equorum nominibus, quæ sunt Phæ-

nix & Corax: & vtrunque ad iugum, dextro latere Cnacias, sinistro Samus. Hic quidem Cleo-

sthenes primus Græcorum, qui equis nutriendis studuerunt, imaginem in Olympia posuit: Quan-

quam & Miltiades Atheniensis & Euagoras Lacon currum solum absque sua imagine: De Bory-

sthenē equo venationi aptissimo, cui Adrianus Imp. sepulchrum erexit, suo loco diximus: nec non

de Volucris Veri, qui (vt inquit Iulius Capitolinus) Prasinis contra Venetianos turpissimè faue-

bat. Nam & Volucris equo Prasino aureum simulacrum fecerat, quod secum portabat &c. In eu-

ius equi gratiam primum coeperunt equi aurei vel braui postulari: In tanto autem equus ille ho-

nore fuit, vt ei à populo Prasino aureum saepe modius aureorum postuletur. Sunt modò & alij

equi minus celebres celebrati à poetis, maximè à Statio & Silio Italico: à Statio Aethion, The-

baïd. 6. Aschetos, ibidem: Calydon & Cygnus, ibidem. Iris, ibidem. Pholoë, ibidem: Po-

darces,

Equi Solis.

Lib. 11. cap.

13.

Aethops
equus.

Equi diei
& noctis.

Equi Plu-
tonis.

Hectoris.
Pallantis.
Achillis.

Agamem-
nonis.

Oenomaï.
Marmacis.

Mezentij.

darces, ibidem, dictus nimirum quod valeat pedibus: Strymon, ibidem: Thoës, ibidem. Versus eius sunt.

Nominibusq; cient, Pholoën Admetus & Irin

Funalemq; Thoen: rapidum Danaëus augur

A scheton increpitat, meriturumq; vocabula Cygnum.

Audit & Herculeum Strymon, Chromin, Euneon audis

Ignis Acthion: eardum Calydonalaceffit

Hippodamus, variamq; Thoa rogat ire Podarce

A Silio nominantur, Camphasus lib. 16. Garganus lib. 4. Harpe libro præcitato, quam equam Pelorum, quum ex Zephyro vento concepit, tunc. Ille vero apud eum non equi, ut Textor putavit, nomen est, sed vrbis Hispaniæ. Lampon ibidem. Lamus, ibidem; Melampus ibidem. Panchates, ibidem. Theron, ibidem. Iam vero potius veteres vernacula poetarum Musa audacius amulata est: quippe quæ heroum suorum generosissimos equos proprijs nominibus fabulosius etiam decantavit, ut Rholandi Brigidorum & Vegiantinum, Baiardum Rinaldi, Rubicanum Argalifa, Hippogryphum Rugerij, Frontinum & Fratalium Sacripantis, Rondellum Oliverij, & aliorum alijs nominibus alios.

VSVS IN VANIS ETHNICORVM sacrificijs.

OCTOBER equus (inquit Festus) appellatur; (apud Romanos,) qui in campo Martio mense Octobri immolatur quotannis Marti, bigarum victicium dexterior: de cuius capite non levis contentio solet esse inter Suburraneſes & Sacrauentēſes: ut in regie paciete, illi ad turrim Mamiliam affigerent: eiusdemque cauda tanta celeritate perferitur in regiam, ut ex ea sanguis distillet in forum, cum, participanda rei diuinæ gratia: quas hostias hic quidam Marti bellico faciat dicunt, non (ut vulgus putat) quia velut supplicium de eo (equo) sumatur, quod Romanis hoc sunt oriundi; & Troiani ita effigie equi sunt capti. Hæc ille, qui tamen aliàs hanc vulgi opinionem secutus, sic scribit: Equus Marti immolatur, quod per eius effigiem Troiani capti sint, vel quod eo gerere animalis Mars delectari putaretur. Alicubi alias causas assignat, inquit: Panibus regnabant capite qui immolati idibus Octobris in campo Martio: & id sacrificium fiebat obstrugum euentum; & equus potius quam bos immolabatur, quod hic bello, bos frugibus parandis est aptus. Plutarchus apud quæ quædam corrupta leguntur easdem ferè rationes quæ ex Festo dixerunt, & Gyrardus quoque aserit in libro de annis & mensibus, notumque vulgò est Octobrem vniuersum Marti sacrum esse; in cursu equorum victor dexteri facer Marti immolatur, & caudam statim decisam ad Rheginam (regiam; Festus) qui dicitur locus, deportat aliquis, & aram cruore spargit, de capite vero inter se decertant, alij de sacra via descendentes, alij de Suburra aduersus eos impetum facientes? An quod Troiam equo captam putant, idcirco equum supplicio afficiunt, quod de Troianis oriundi?

Mixtaq; Troiægenum sine pignora clara Latinis?

An quod iracundum ferox, & bellicosum animal est equus? Dijs autem grata & accommodata in primis immolant. Victor autem idcirco immolatur, quod victoria Mars author est: Vel potius, quoniam Marti conuenit stare loco, & qui locum suum in acie tuentur, vincunt eos qui non manent sed fugiunt, ut celeritas (per equum insinuata) tanquam fugæ & timiditatis occasio per hoc sacrificij genus puniatur, & tanquam sub ænigmatis inuolucro fugam minimè salutarem esse intelligatur. Hucusque Plutarchus, Istiusmodi hostiæ Caiaræ dicebantur teste Festo, quod cauiar pars hostiæ cauda tenus dicebatur. Manifestum enim est in equo Octobri, de quo hic agitur (inquit Iosephus Scaliger) partem secundum caudam dictam cauiar, ut in boue palasam, in sue ostiam penitam. Fiebat autem hoc sacrificium quinto quoquo anno, ut ibidem sequitur & Propertius refert: *Qualia nunc curto lustra nouantur equo.* Emeritos item equos Marti consecrari solere, discimus ex Suetonio in vita Iulij Cæsaris: *Equorum greges* (inquit) *quos in trahiendo, Rubicone Marti* (in quibusdam codicibus legitur, *flumine) consecraverat, ac sine custodiis vagos dimiserat, comperit pabulo per in acie sine abstinere, ubertimq; flere.* Apollinem hoc est, Solem Persæ equo placabant, ut meminit Ouidius inquitens.

Fastor. i.
Soli cur
quus immo-
latus.

Placat equo Persæ ad ijs Hyperiona cinctum,

Ne de cur

Ne detur celeri victima tarda deo.

A Calius tradit exercitu Persarum progrediente, ignem quem ipsi sacrum æternumque vocabant, argenteis præferri solere altaibus: Hunc mox inscutes fuisse Magos, hos iuvenes 165. puniceis velatos amiculis, quot in anno dies sunt. Mox Iouis sacrum currum, quem albi traherent equi: post hos insigni magnitudine equum Solis. Apud Aethiopes teste Heliodoro quadrigæ de albis equis Soli ad sacrificium adornantur, Lunæ verò bigæ bouum siue taurorum. Maslagetæ verò, ut Herodotus in fine libri primi docet, equum etiam ut pecorum perniciosissimum, Soli ut deorum perniciosissimo immolant. Meminit huius sacrificii etiam Strabo. Herodotus idem a Scythiis fieri tradit. Philostratus in Heroicis refert Palamedem Græcis præcepisse, ut orienti Soli candidum equum mactarent. Taygeti vertex supra Bryseas Taletum sustinet. Id sacrum Soli appellant, ut scribit Pausanias in Laconicis, ibique præter alias hostias, etiam equos Soli cadunt. Sallentini apud quos Menzanæ Ioui dicatus, viuus equus teste Festo conijcitur in ignem. Rhodios verò scribit idem Festus quotannis quadrigas Soli consecratis in mare iacere, quod is tali curriculo fertur circumuehi mundum. Pastores pullum à quo pullum vel hippomanes abstulerint, Soli immolare supra ex Aeliano diximus. Caterum Sextus Philosophus equo tradit litari Neptuno, Apollini verò Didymæo præcipue hoc animal inuisum esse. De Neptuno scribit Pausanias in Arcadicis, quod olim Argiui ei equos proiebant in Dynen frænatos & ad speciem phaleris exornatos. Est Dynes ad Genethlium (in Argolica terra hoc nomine vicus dicitur) dulcis aqua è mari per subterraneos meatus erumpentis lacus. Fabulantur etiam aliqui, ut Athenæus refert, de Methymneis, ne oraculo iussos virginem Neptuno in mare demisisse: & Enallum ducem quendam eius amore captum, ut eam seruaret, enataste & tum quidem utrosque mari obiectos esse: post tempus verò aliud quod Enallum rediisse, & narrasse quod virgo quidem inter Nereides esset, se verò cum equos Neptuni aliquandiu pauisset, magno superueniente fluctu natando euasisse: Sed hoc hic non pertinet. Ventis autem equum immolasse Lacedæmonios in monte Taygeto, ibidemque adoleuisse, ut eorum flatu cinis eius per finitimos quam latissimè deferretur, legimus apud Festum. Suspicari licet in causa fuisse ventorum celeritatem; qua nimirum ratione etiam Soli equum immolabant. Nec aliam puto ob rationem fluminibus quidam equos mactabant: quanquam aliàs tauri potius fluminibus essent consecrati; ut notat his verbis Varinus in *Tauris*: *Taurus veteres fluminibus consecrabant, aliqui etiam equos viuos in eorum vortices inieciabant, ut Troiani in Xanthum.* Habemus & apud Philostratum, regem Indorum dici ad flumen accedere cum augeri dies incipiunt, & illi equos nigrosque tauros flumini tanquam deo sacrificare. Fuere etiam qui equos omnibus suis quos colebant, dijs sacrificarunt. Idem enim Philostratus Apollonium tradit adeuntem Babyloniorum regem, iussum ab eo ut Græco sermone vnâ secum dijs sacrificaret: Erat autem candidum (inquit) equum mactaturus ex Nisæis de meliora nota, sic instructum tanquam in pompam profecturus esset. Myfi nisi immolato prius equo & litato, extisque depastis, nullo modo vota concipiebant, ut notauit Alexander ab Alexandro libro secundo cap. 22. Vnum ex ducibus Mæcorum qui per M. Crassum victi sunt, scribit Auentinus lib. 1. Annal. Boiorum, ante aciem postulato silentio, interrogasse: Qui vos estis? cumque responderent, Romani rerum domini, dixisse, Ita fiet si nos viceritis, & statim ante aciem immolato equo, concepissee omnes vota, ut Mæcorum ducum extis & litarent & vescerentur. Rex Tartarorum (inquit Paulus Venetus) habet armenta magna equorum alborum vtriusque sexus, qui putantur excedere numerum decem millium. In festiuitate autem præparatur lac equinum (equarum albarum) in vasis decentibus & rex ipse manibus suis diffundit hinc inde lac illud pro honore deorum suorum, arbitrans & à magis suis edoctus, quod dii lac bibant effusum & solliciti sint conseruatores omnium eorum quæ possidet. Post sacrificium illud nefandum, bibit rex de lacte equarum albarum, nec vlli alteri licet illa die bibere de lacte illo, nisi fuerit de progenie regis, præter populum quandam regionis illius Hotiach vocatum: qui hoc etiam fruitur priuilegio, propter victoriâ quandam magnam, quam pro magno Cham Chinchis obtinuit. Hinc fit, ut equi albi atque equæ in magno a populo illo habeantur honore. Hæc ille. Olim etiam Sauromatæ, qui cum Tartaris idem, vel saltem finitimi sunt, plurimos alebant equos, ut potè Nomades, quibus non tantum ad bellum utebantur, & in cibo, sed dijs etiam suis immolabant, ut Pausanias refert in Atticis. Apud veteres moris erat circa finem Decembris, dum lacus omnes glaciè constringuntur, optimos quosque equos, in singulis prouincijs ad edenda spectacula colligere, ut quem celeriore cursu reliquos omnes superare viderent, hunc sacrificium nimum velut munus pretiosum, ad aram mactandum comburendumue offerrent: opinantes eo dono cunctis hostibus sese superiores fore, simul etiam ut regi velocissimos equos offerrent, quibus contra hostiles motus exploratores vterentur: De eisdem Gothis scribit Ioan. Magnus lib. 1. cap. 13. olim processuros in prælium, solere equos ad aras immolare, eorumque abscissa capita contis excepta, subiectis

Lib. 11.
Geogr.

Lib. 3.

Pyrrhon.
Hypotypon.

Neptuno e-

g. immolati.

Lib. 11.
Enalli fa-

bula.

vt is equus
immolatus.

Lib. 1. c. 63.

Tartarorum

quino cere-

monia.

ANALYT.

subiectis stipitibus distentos faucium ridus ante aciem praefere. Inuenio autem equos quoque hominibus fuisse immolatos. Cyro Persarum regi quotidie ouem: quoquo verò mense equum mactatum tradit Arrianus. De Diomede scriptum reliquerunt Strabo & Eustathius: in Veneris insignes ei extitisse honores, candidumque ei immolatum fuisse equum. Et apud Plutarchum legimus: cum Thebani aduersus Lacedaemonios bellum generent, Pelopida vni ex ducibus Thebanis Scedafum in somnis visum dixisse: aduentare Leuctra Lacedaemonios, sed sibi ac filiabus poenas duros: vnoque prius die quam cum Lacedaemonijs confligerent, pullum equi candidum instructum ad sepulchrum virginum mactari iussisse. In rogo Patrocli comburebantur etiam equi, apud Homerum Iliad. v. Et Germanos testatur Tacitus sua quemcumque arma in pyram iniicere, sapienter etiam equos, Regulus item, ut narrat Plinius Caecilius in epistolis, in funere filij carissima quaeque, mannos, canes, aues, & huiusmodi coniecit in pyram. Caterum non solū cariora in eam conijciebantur, sed & vxores apud Orientales, quod Tullius & Propertius enarrant:

Felix (inquit hic) Eois lex funeris vna maritis

Quas aurora suis nigra colorat equis.

Flaccus de funere Cizici.

Interea innumeras nudatis montibus vrgent

Certatim, decorantque pyras & tempora maesti

Summa locant, vadit somipes ceruice remissa

Venatrix nec turba canum pecudumque morantur.

Contrario Palii pastorum dea nulla cedebatur hostia, ut Plutarchus, & Solinus scribunt, ut dies vbi Romanae consecratus, purus esset à sanguine, sed suffimentum fiebat, quo populus februari hoc est purgari Palilibus dicebatur, ex equi sanguine, stipulis fabarum & cineribus vitulorum vestrorum in fordidis à Vestali virgine, ut ostendit Ouidius quarto Fastrorum:

Nox abiit, oriturque aurora, Palilia posco,

Nam poscor frustra: si fauet alma Pales.

Alma Pales faucas pastorum sacra canenti

Prosequor officio si tua facta meo.

Certe ego de vitulo cinerem, stipulamque, fabalem

Saepe tuli plena Februa tota manu.

Certe ego transili positas ter in ordine flammis

Virgaque, rorales Laureamist equas.

Mota Dea est, operique fauet, nautalibus exit

Puppis, habent ventos iam mea vela suos.

Ipete virginea populus suffimen ab ara,

Vesta dabit, Veste marmure parus eris.

Sanguis equi suffimen, erit vituliq; fanilla

Tertia res dura culmen inane fabae.

Erant autem Palilia annua pastorum conuiuia, lusus in vrbe, in quibus pagana mandebant ferula. Dicebantur & Parilia teste Festo à partu pecoris. Celebrantur xj. Cal. Maias, quo die Romanae fuisse initium volunt. Meminit eorum Propertius:

Lib. 4.

Annuaque accenso celebrare Palilia feno

Qualia nunc curio lustrantur equo.

METAMORPHOSES.

Neptunus
in equum.

Cereris
cognomina.



EPTVNVM aiunt (inquit Pausanias in Arcadicis) Cereri, dum illa etrans filiam quareret, eius amore captum, vitium offerre conatum: sed cum in equum se dea vertisset & ad Oncium armentis permitta pasceret, Neptunum non fecellit, nam & ipse in equum mutatus, eam compressit: quod illa primum iracundè tulit; verò postea placabilior facta, lauisse se dicitur in Ladone. Cognomina itaque Deae attributa; Erinnys, à verbo Ἐρινύω, quod furere Argadibus est: Lusia verò quod se in flumine abluisset. Cererem quidem ipsam Neptuno filiam peperisse tradunt, cuius nomen ne ad prophanos ederetur, religione sanxerunt, equum praeterea, cui nomen Arion fuit. Hacille: & mox rursus: Elaius mons, alter abest à Phigalia stadia propè triginta. Est in eo loco antrum Cereris cognomento nigrae: cum ijs certè quae de Cereris cum Neptuno concubitu Thelpuij prodiderunt, ea conueniunt, quae Phigalenses sacris peragendis celebrant: peperisse verò Cererem non equum memorant, sed eam quae ab Arcadibus Hera

A Hera cognominatur: ac nigram quidem illam vestem, tum ira in Neptunum, tum Iuſtu de Proſerpina rapto commotam, ſummiſſe; in hunc certe ſpeculum ſe abdiſſet, diu lucem vitaliſe &c. In rei memoriam ſe Phigaleſes dicunt antrum illud cum ligneo ſimulacro deæ dedicafſe: ſimulacrum ita fabricaſſe, vt ſaxo inſideret muliebri figura, præter caput, quod equinum atque ad eò cum luba eſſent, draconibus & alijs fetis ad caput alludentibus, reliquo corpore ad imos pedes tunica velato, altera manu delphinum, columbam altera præferente &c. Sed enim quamvis huiusmodi ſimulacrum Cereris nonnulli fuiſſe dicant, lego tamen (inquit Pictius Valerianus) Veneris potiùs crediderim: nã dicamus pabulum & opulentiam, quæ per Cererem ſignificatur, incitantem eſſe ad illecebras & petulantiam. Equinum enim caput non eſſe à laſciuiæ alienum, ex ijs quæ paulò antè diximus, maniſeſtum eſt. Draconem ſpiras amatorios nodos voluptariaſque implicationes ſignificare, de ſerpente ſuper indicat commentarium. Delphinum amoris ſimulacrum eſſe, tam ex hiſtoriâ, quam ex tot Veneris ſignis, quibus id genus piſcis admogetur, alibi comprobauimus. Columbam denique referre Venerem, ſuo capite diſputatum eſt. Acquiſcendum tamen Pauſaniæ, Cererem eam eſſe dicenti. Sed enim, vt in ſue diſſeruiſimus, eandem eſſe Cererem & Venerem Ptolomæi Aſſertoris tempore declaratum eſt. Cæterum poteſt huiusmodi picturæ ſpecies ipſius etiam rerum naturæ hieroglyphicum eſſe; Equinum enim caput ob inſitam animali pernitiem innuere velociſſimos caeleſtium orbium motus: columbam tractus aërios, vt ſuo loco dictum: Mare delphinum, vt in numiſi paſſim anguium inuoluta ſinuofos omnium toto terrarum orbe lapſus, de quibus apud Platonem Socrates, vt in ſerpente teſtatum fecimus. Fera reliquæ vitas animantium omnium oſtendere videntur. Saxum terræ firmem & ſtabilem ſedem, ſua ſe ſoliditate continentem. Antrum denique ac nigra palla reſplurima, quæ de rerum cauſis & originibus minus adhuc comperta deliteſcunt, vt in ſimulacris Iſidis caput pedesque ex nigro lapide, de qua dictum alibi. Hæc omnia ille, ſed vt ad metamorphoſin reuertatur oratio, eiuſ ſic meminit Ouidius:

Laſciuiæ rypus.

Naturæ rypus.

Metam. 6.

Saturnus in equum.

Metam. 2.

Ocyroſ in equum.

*Et te ſana omnia frugum miſiſſima mater
Senti equum.*

B Vbi etiam fabulæ meminit de Saturno in equum immutato: *Metam. 6.*

C Hic cum Phylira Oceani filia concumbens, veritus ne Opis vxoris aduentu deprehenderetur, in equum ſe committauit, ſic Centaurum genuit Chironem. Hinc etiam Virgilius in Georgicis, cum equum bellatorem deſcripſiſſet, canit:

*Talis & ipſe iubam ceruice effudit equina;
Coniugis aduentu pernix Saturnus: & alium
Pelion hinnit uſque fugiens impleuit acuto.*

Hoc ſigmentum quidam ex Aſtrõnomis ad aſtri velocitatē referunt, cum ampliffima cæli ſpatia diurno motu velociſſimè tranſcurrat, ſi quanto diſtet interuallo, quamque magno circuitu ſupra planetas ſit reliquos conſiderauerimus. De Hippe Centauri filia in equam mutata, ſupra in equo fidere dixi Hygino. Ouidius verò Ocyroen Chironis filiam in equam mutatam fabulatur, à Ioue quòd infanti ſuo Aſculapio prædixiſſet, quòd medicina mortuos ad ſuperos educturus eſſet; quam metamorphoſin hiſ verbis pulcherrimè delineat:

*Tam mihi ſubdaci facies humana videtur,
Tam cibus herba placet: tam latis currere campis
Impetueſt in equam cognatâq; pectora vertor.
Toratamen quare? pater eſt mihi nempe biſormis;
Talia dicenti pars eſt extrema querela
Intellecta parum, conſuſaq; verba ſuerunt
Mox nec verba quidem: nec eque ſonus ille videtur
Sed ſimulantis equam: paruog in tempore certos
Edidit hinnitus; & brachia mouit in herbas.
Tum digiti cœcunt; & quinos alligat ungues
Perpetuo cornu leuis ungula creſcit & oris
Et colli ſpatium. Longè pars maxima pallo
Cauda ſit vix, vagi crinis per colla iacebant,
In dexteras abiere inbas: pariterq; nonata eſt,
Et vox & facies.*

F A B V L O S A.

Pegasus.



THIOPIA, vt scribit Plinius, Lynceus & Sphingas generat, multa; alia monstro similia: pennatos equos & cornibus armatos, quos Pegafos vocant. Ad cuius imitationem Albertus Magnus, Pegafus (inquit) animal est compositum, quod in Aethiopia generatur, permagnum & horrendum, equi formam praefrens antierius: alas habet vt aquila, sed multo maiores: caput cornutum & adeo monstrosum, vt multa animalia solo aspectu terreantur. Alis non volat in sublimem elatus, sed aerem tantum ferit, & cursus sui velocitatem sic promouet, animantibus cunctis infestus, maxime vero homini. Alij eiusdem farinae scriptores, adijciunt, graui corpore esse, fuga mirabili: alarum remigio adiutum currere potius, quam peruolare: & colliso aere vi pennarum instar turbinis impellere ventos, voracem esse & in quiete moueri. Ceterum Plinius, quem, vt dixi, secuti sunt, alias: Pegafus (inquit) equino capite volucres & Gryphas auritis aduncitate rostri, fabulosi reor: illos in Scythia, hos in Aethiopia. Solinus vero Pegafum Aethiopici caeli alitem esse scribit, sed hanc alitem praeter aures nihil equinum habere. Poetae veteres Pegafum alatum equum natum ex Neptuno & Medusa aiunt, multi quoque de sanguine Medusae, cum eius caput a Perseo caderetur, quos sectatur Ouidius inquit: *Dumq; grauis somnus colubrosi pennisq; renebat Pegafon, & fratre: matris de sanguine nato.* Eripuisse caput collo pennisq; fugacem Pegafon, & fratre: matris de sanguine nato. Huius alati equi auxilia Bellerophontem seruatum esse idem Poetae fabulantur. A Stenoboea enim Prati vxore, quae nullis blanditijs eum ad adulterium pellicere poterat, tentata pudicitiae apud maritum accusatus, a Iobate Prati genero, vt Chimaram & Solymos & Amazonas occideret missus, Pegafum alatum equum a Neptuno accepit, primumq; Chimaram occidit, deinde Solymos & Amazonas debellauit. Alij dicunt Mineruam Chalinidem siue frenatricem cognomento maximo omnium deorum opem innocentiae Bellerophonis tulisse, quippe quae prius domesticum & frano assuetum illi tradiderit. Iam vero cum Bellerophon quale est ingenium plerisque mortalium, tantarum rerum gestarum felicitate nimium elatus in caelum quoque ascendere super equo Pegaso vellet, Iuppiter omnis temeritatis grauissimus vindex, tantam arrogantiam deprimendam esse ratus, oestrum illi equo immisit; quare Bellerophon in terram deturbatur. Dictus est autem campus Alcides in Cilicia ἀπὸ τῆς ἀλῆς, vt ait Eustathius, in quo & equo & mente deiectus cecidit, & eo usque oberrauit, quamdiu vixit, cum in tota illa planitie neque domum neque hominem reperiret. Fabulam hanc nonnulli ad historiam, alij ad physicam, alij ad Ethicam explicationem traduxerunt. Quae ad historiam spectant, ea per se patent, nisi quod Pegafus naus fuerit ita dicta ἀπὸ τοῦ πηγῶν ὄψιν, a compingendo scilicet. Fuerunt qui Bellerophontem nihil aliud esse putauerint, quam humorem motu Solis eleuatum: quoniam agro vi Solis agitato pars grauior sublata paulo post rursus deorsum demittitur atque cogitur, quae cum feratur deorsum & coagelatur, Pegafus dicta fuit. Cum vero pars subtilior ad regionem ignis feratur, sic illa pars crassior dicta fuit a Ioue deorsum detrusa fuisse: atque cum Pegaso ex aqua ob motum caeli diurnum sublato Aurora oriatur, dies dictus est, vt sensui magis patet, at non Bellerophon a Pegaso equo portari. Alij generationem elementorum, cum alia sursum, alia deorsum ferantur, vt leuia sunt, aut grauiora, per haec significari maluerunt. Alij vitae humanae rationem prope omnem sub hac fabula contineri maluerunt: nam neque aduersis rebus nimis tristari neque prosperis neque felicibus nimis gloriari aut extolli conuenit, quoniam horum omnium denique moderatorem Deum esse experimur. Is enim pro sua singulari clementia, calamitatibus iniquae circumuentos adiuuat, quod accidit, dum calamitosus esset, Bellerophonti, & nimis elatos animos deprimat, quare praecipidem postea dicitur de caelo detrusus. Alij malunt Chimaram fuisse Lyciorum ducem rei bellicae peritissimum, sed immani crudelitate, qui cum piraticam exerceret, vehereturque in nauem, cuius prora leone, puppis draconem haberet, in medio capra esset depicta, quem insecutus Bellerophon cum citissima atque expeditissima nauis longa Pegaso vocata interemit, quare datus est locus fabulae, vt ait Plutarchus in claris mulieribus: at Lucianus in astrologia sensit animum Bellerophontis ad sublimium rerum speculationem elatum equum fuisse creditum alatum, atque ita rem fabulis inuolutam. Alij ad astronomicas rationes haec ipsa, quae de physicis dicta sunt, transtulerunt, eaque fieri inquit pro viribus astrorum, quas cum prior Bellerophon deprehendisset, dictus est in caelum ascendisse. Alij dixerunt Bellerophontem a Pegaso alato vestum Chimaram interemisse, quia is celestem prior inuenit & frenum, vt ait Pindari interpretes: Dictus est is equus alatus, vt voluerunt quidam nauigium, cum ille prior omnium inuenerit nauigare classe atque ordinem classis instruendae, cum remi & vela alae sint nauigiorum. Hic igitur nauali praelio Solymis populis bellicosis superatis, quos Leonibus similes dixerunt

similes dixerunt poetae, Amazonibus arma intulit, quas per loca difficilia & montosa peragran-
tes capras vocarunt. Pegasi equi effigies Gabalis in templo quodam visebatur, ut ait Pau-
sias in Corinthiacis. Ab hoc equo Musa Pegasides dicta sunt, nimirum à fonte, quem ista vn-
gula fingitur aperuisse, ob quam causam & Græcè appellata sunt Hippocrena, ut tradit Festus.
Hinc & Ovidius:

Fama noui fontis nostras peruenit ad aures,

Dura Medusæ quem præpetis vngula rupit.

Quæ pars fabulæ inde orta est, quod maximum sit equo in pedibus robur, Ariostus de Baiardo :

Che ne' calci tal possia hauea il Cavallo,

C'hauria spezzato vn monte di metallo;

Sed ne à fontis apertione recedamus. Refert Thesalus filius Hippocratis Coi in oratione sua ad
Athenienses, equum Eurylochij Amphycionum ducis canalem, per quem aqua in urbem fere-
batur, cum in puluere volutari voluisset, vngula ita percussisse, ut eum omnibus conspicuum red-
deret. Quia verò Musis dicatus est Pegasus equus, hinc pro animi studijs applicare dixit Pro-
pertius lib. 2. ad Musam:

Iam tempus lustrare alijs Heliconæ choreis,

Et campum Hamoniorum dare tempus equo.

Fabulas de Diomede Thracum rege & Glaucio Sisyphi & Merope filio, qui equos suos humana
carne pascabant, & mysticum earum sensum nec non de equis ex ventis conceptis, alijs aptiori-
bus locis diximus. Dicemus de Oenomaio: Oenomaus rex Elidis ac Pisæ, cum percipisset ex Oenomaio re-
oraculo, fore ut à genere interficeretur, omnibus artibus conatus est homines à filia Hippodam-
ia eximie pulchritudinis de terrere coniugio: atq; curule certamen proposuit illius procis, ea lege,
ut qui victus fuisset, trucidaretur, qui verò victor extitisset, Hippodamiam matrimonium obtineret.
Cum autem multos procos ita vicisset atq; occidisset, tandem à Pelope ope Myrtili superatus est.
Myrtilus enim clauos modiolis rotarum non immisit; alij immisisse quidem dicunt, sed cereos,
quorum etiam meminit Sidonius in Panegyrico ad Antemium Augustum:

Græcia mi pudor est, reparatis Pisæ quadrigis

Suscipiet Oenomaum nata quem fraude cadentem

Cereæ de stirpis resolutis auxibus obex.

Concedebat enim Oenomaus procis, ut Hippodamiam in suis curribus haberent; ipse autem à
tergo cum hasta currens in curru sequebatur, qui ab equis velocissimis Pilla & Arpinna traheba-
tur. Sic igitur comprehensos procos ipse à tergo hasta transfigebat.

CENTAVRI SIVE HIPPOCENTAVRI an omnino fabulosi.



Ortu Centaurorum alij aliter tradunt. Diodorus Siculus in quinto à nonnul-
lis dici ait, eos in Pelco monte à Nymphis nutritos, postea equos subagisse, ex-
que eis Hippocentauros natos: creditumq; quod primi equitare ausi sint, ex eo-
que natam fabulam, veluti equi essent, hominisq; naturæ. Hæc ille: quamobrem

Homerus Centauros φῆρας nuncupauit quæ vox latinis etiam in vsu est & feras
significat, quod semiferi & semihomines essent. Seruius in sextum Aeneidos
Centauros Ixionis Nubisq; filios esse scribit, cum ille amatam Iunonem de stu-

pro interpellaret: quæ ex Iouis (ut ipsius Seruij vtar verbis) voluntate, nubem in suam formam
conuersam amanti obtulerit: unde feruntur nati esse Centauri. Alias verò in tertium Georgico-
rum, explicans hoc Virgilianum.

Frena Pelethronij Lapithæ, gyroq; dedere:

Pelethronium (inquit) oppidum est Thessaliæ, vbi primum domandorum equorum repertus
est vsus: Nam cum quidam Thesalus rex bobus oestro agitatæ satellites suos ad eos reuocandos
ire iussisset, illique cursu non sufficerent, ascenderunt equos & eorum velocitate boues secuti, eos
stimulis ad testæ reuocauerunt. Sed hi visi, aut cum irent velociter, aut cum eorum equi circa
flumen Peneon potarent capitibus inclinatis, locum fabulæ dederunt, ut Centauri esse cre-
derentur: qui dicti sunt Centauri, ἀνὸ τῆ νῆδός τῶν ταύρων. At Palaefatus refert: Cum
tauri præferoces Larissam, & eam Thessaliæ regionem vastarent: Ixion rex præmium propo-
suit ijs qui tauros arcerent. Iuuenes à Nephelæ pago, cum equos mansuefactos & edo-
ctos conscendissent (nam prius curribus utebantur) tauros abegerunt: Accepta ob hoc pe-
sunia, insolentiores facti, iniurijs affecerunt & ipsum Ixiona & Larissæos, qui tum Lapithæ
diceban-

R 2

Centaurorum
vires.

Equi vbi pri-
mum domiti

Metam. 12.
Ex equo qui
primò pu-
gnavit.

dicebantur, ita ut inuitati ad nuptias Pirithoi, mulieres eorum raperent. Quae res praebuit occa-
sionem fabulas, quod Centauri dicantur, quod semiequi, quod filij Ixionis (quia ab ipso missi &
donati), quod ex nubibus. Lapitharum & Centaurorum praelium describitur ab Ouidio. De
eisdem & Ixione multa habet Eustathius in primū Iliad. Plinius verò etiam pugnare ex equo
Thessalorum inuentū dici tradit, qui (inquit) Centauri appellati sunt, habitantes secundum Pe-
lium montem. Et apud Plutarchum Hippocentaurus sumi videtur pro equitatore prestantissimo
atq; insuperabili. Pindarus Centaurū quidem ex Ixione & nube genitum narrat, sed hunc Cen-
taurum hominem fuisse indicat; eque re sic nominatum, quod commiscuisset se cum equibus
Magneijs sub monte Pelio: editam enim tum fuisse sobolem, viriq; parenti similem, supra qui-
dem patri, infra matri: ἐκ δ' ἐγενοντο (inquit) σπαρὸς Θουμάδος ἀμφοτέρους ὁμοῖα τέκνῃσι. τὰ πα-
τρός μὲν κατὰ τὰ δ' ὑπὲρ τοῦ πατρός. Huc pertinet obsecrus iste Græcus versus, citatus à Vari-
no alijsque: ἵππος ἐρεῖγεται ἄνδρα, βροτὸς δ' ἀποπέρδεται ἵππον. Hanc autem specie præbe-
bant intuentibus à tergo, quæ postea fingi, & effingi cæpta, dimidiati ad vmbelicum hominis &
parte posteriore equi. Cum enim locorum in Thessalia montanorum atq; inaccessorum fiducia
in vicinorum agros excurrerent, & ceu latrones prædas agerent, armenta q; & greges abigerent,
extimulantes scilicet quò celerius pergerent, ij quibus sua eripiebantur, exclamantes & vicino-
rum opem implorantes, ab Hippocentauris se depredui vociferabantur. Eodem alij referunt &
procreationis horum fabulam & Ixionis parentis rotam, quibus in aëre, hoc est sub Dio agitandi
& celeritas & gyri atq; orbis designentur: itaq; nonnulli ἵπποκένταυρος dictos volunt quasi χί-
στρος τινὰς, πῶς ἵππων ταχὺτητα τοῖς ἀνέμοις ὁμοίως, iuxta hoc, θίστρον δ' ἀνέμοισιν ὁμοῖοι: à velocitate
videlicet qua ventis æquiparantur. Nunquid modò omnino Centauri siue Hippocentauri fa-
bulosi sint, an reuera in rerum natura existerint, disputat Franciscus Floridus Sabinus, ex quo
deinceps dicentur, ferè sum mutuatus. Lucretius poeta eos vti rem fabulosam, nec vnquam fuisse,
se, nec esse, pro certo asserit, dum canit:

Centauri an
omnino fa-
bulosi.
Lib. 2. Lelt.
Successuar.
cap. 16.
Libro 5. de
rer. nat.

Nam certè ex vino Centauri non sit imago,

Nulla fuit quoniam talis natura animæ.

Idem aliàs diffusius de eadem re agit, rationemque quare ij esse nequeant, in medium profert,
inquiens.

Sed neq; Centauri fuerant, nec tempore in ullo,
Esse queunt duplici natura & corpore binos,
Ex alienigenis membris compacta potestas
Hinc illinc parvis, ut non par esse potis sit.
Id licet hinc quamuis hebeti cognoscere corde,
Principio circum tribus actis impiger annis
Floret equus, puer haudquoquam: quin sepe etiam nunc
Vbera mammarum in somnis lactantia quarit.
Post ubi equum valide vires etate senecta
Membraq; deficiunt, fugienti languida vita
Tum demum puerili auro florente, inuenus
Occipit & molli vestit lanugine malas:
Ne forte ex homine & veterino semine equorum
Confici credas Centavros posse, neq; esse:
Aut rapidis canibus succinctas semimarinis
Corporibus Scyllas, & cetera de genere horum
Inter se, quorum discordia membra videmus;
Quæ neq; florescunt pariter, nec robora sumunt
Corporibus, neq; proficiunt aetate senecta
Nec simili Venere ardescunt, nec moribus vnus
Conueniunt, neq; sunt eadem iucunda per artus.

Hæc ille, non modò de Centauris, sed de omnibus monstris. Et eius quidem ratio satis videtur
probanda, si animalia ea ex diuersis generibus procreata, diu viuere non posse existimat. Sin au-
tem neque nasci quidem illa arbitratur, egregiè (inquit Floridus) fallitur: nisi C. Plinius; qui
seruatum se in melle Hippocentaurum vidisse scribit, mentiri fortè voluit; aut Claudius Cæsar
eiusmodi monstrum in Thessalia eodem die quo natum erat; interiisse, scire non valuit. C. Pl-
nij ex septimo naturalis historiae verba ita se habent: Claudius Cæsar scribit, Hippocentaurum in
Thessalia natum, eodem die interiisse: Et nos principatu eius allatum illi ex Aegypto in melle vidi-
mus. Propterea q; Lucretium de eorum vita sensisse existimo, cum nec fuisse vnquam, nec esse pos-
se id monstri genus asseueraret, quod etiam si Seruio credimus, Virgilio placuisse putandum est,
cum

cum Centauros in foribus inferiorum stabulare cecinit, quod quæ contra naturam creari possunt, statim pereant. D. quidem Hieronymus in Pauli Eremitæ vita, cum Hippocentaurum Antonio apparuisse testetur, non satis scit, fucitne ille verè Hippocentaurus, qualem poëta esse perhibent: an potius Cacodæmon, ea forma Antonium ludificare voluerit. Nec plura his, ait, conspicit hominem equo mixtum, cui opinio poëtarum Hippocentauro vocabulum indidit: quo viso, salutaris impressione signi armat frontem: & heus tu, inquit, quæ nam in parte hic feruus dei habitat? At ille barbarum nescio quid infrendens & frangens potius verba quam proloquens, inter horrentia ora senis blandum quæsiuit alloquium, & dextræ protensione manus cupitum indicat iter: & sic patentes campos, volucris transmittens fuga, ex oculis mirantis euauit. Verum hæc vtrum Diabolus ad terrendum eum simulauerit, an (vt solet) cremus monstruorum animalium ferax, istam quoque gignat bestiam, incertum habemus. Hactenus ille. Plutarchus in conuiuio sapientum, in domum Periaadri illatum scribit à pastore infantem ex equa natum, cuius caput, collum & manus hominis essent, cætera equi: ciulatus infantium. Quo inspecto Thales Periaandro dixit sibi quidem non videri rem prodigiosam & ceu portentum à dijs immixtam, quo seditiones & dissidia significarentur, vt Diocles iudicabat, sed rem esse naturalem, ideoque consulere se, vt vel equifones non habeat, vel vxores eis tradat. Sed vt ista de Centauris ita esse Lucretio concedamus, quomodo Satyros olim fuisse idem negabit? Et tamen non magis ab hominum natura capræ, quam equi absunt. Neque magis me mouet, vt Satyros fuisse credam, Plinij ex libro 7. testimonium, cum ait: *Sunt & Satyri sub solanis Indo-* *Satyros dari* *rum montibus (Cariadulorum dicitur regio) perniciosissimum animal, tum quadrupes, tum rectè cur-* *rens, humana effigie, propter velocitatem nisi senes aut ægri, non capiuntur, cum potuerit hoc* *animalium genus sic fortè homini simile esse, vt simias videmus, quàm quod Plutarchus in vi-* *ta L. Syllæ, ad redeuntem eum in Italiam, Satyrum ijs simillimum, quos fictos scriptor suè ab* *antiquis videmus, hoc est, partem humani corporis, partem caprini habentes, qui in Nym-* *phæo somno pressus captus fuerat, perductum fuisse tradit, cumque is per interpretes, quisnam* *esset, interrogatus esset, nihil quàm incompositum quiddam ac bestia dignum vociferatus est,* *quasi hirci balatum cum equi hinnitu permisceas, quem tamen Sylla datis comitibus demisit.* Hieronymus etiam eiusdem generis Satyrum repertum, humana voce locutum ait, eodem quem paulò antè citauimus loco, nempe in Pauli vita. *Nec mora (inquit) inter saxosam conuallem haud* *grandem homunculum vides aduincis naribus, fronte cornibus asperata, cuius extrema pars corporis ma-* *in caprarum pedes desinebat. Infractusque & hoc Antonius spectaculo, scutum fidei, & lorica m-* *speci, vt bonis præliator arripuit: nihilominus memoratū animal palmarum fructus eidem ad viati-* *cum quasi pacis obsequia adferebat: Quo cognito gradum prescit Antonius, & quis nam esset inter-* *rogans, hoc ab eorum responsū accepit: Mortalis ego sum & vnus ex accolis eremi, quos vario delusa er-* *rore gentilitas Faunos, Satyrosque & Incubos vocans colit: Legatione fungor gregis mei. Preca-* *mur, vt pro nobis communi deum deprecetis, quem pro salute mundi venisse cognouimus. Et pau-* *lò post: Necdum verba compleuerat, & quasi pennigero volatu perulcum animal aufugit. Hoc ne* *cuiquam ob incredulitatem scrupulum moueat, sub rege Constantino, vniuerso mundo teste de-* *fenditur. Nam Alexandriam huiusmodi homo viuus perductus magnum populo spectaculum* *præbuit, & postea cadauer exanime ne calore æstatis dissiparetur, sale infuso, Antiochiam, vt* *ab Imperatore videretur, allatum est. Quæ si vera sunt, haud vera fuerit vsquequaque Lucre-* *tij ratio, cum tantorum scriptorum, qui aliud sentiunt, autoritas magis quàm eius commen-* *tum probetur: Pausaniasque ab Euphemo quodam probatæ fidei viro se audiuisse scribat, illum* *cum in Hispaniam nauigaret, tempestatisque vi ad desertas quasdam insulas appulsus esset, ma-* *gnum syluestrium hominum numerum vidisset, qui cum hirta corpora, subrufoque pilos, cau-* *dasque equinis fermè non minores, insequæ ac suos incurrerent, vix verberibus abigi potuerint:* *quibus cum barbaram mulierem in litus exposuisset, omnem ab ijs contumeliam ei a libidino-* *so satyrorum genere quacunque corporis parte illatam. Melius ergo de Scyllis, & Chimera,* *quàm de omnibus quæ diuersis animalium partibus procreantur, id scripsit Lucretius. His de-* *nique addo ex Conrado Lycosthene in libro de ostentis & prodigijs hanc iconem, quam hippo-* *centauri esse credebam, ipsæ verò (nescio ex quo) Apothami (ego de hac voce nihil obserua-* *ui) vocat, Apothami (inquit) in aqua morantes, qui vna parte hominem, alia verò caballum* *sue equum referunt. Sic etiam memoriæ tradiderunt mulieres esse capite plano sine crinibus,* *promissas autem barbas habentes. Atqui ea descriptio planè ad Onocentauros pertinere vide-* *tur, quos Aelianus & Philes sic ferè delineant. Onocentaurum quisquis vidit, non incredibile* *ducet, quod fama peruegitum est, Centauros fuisse, neque fictores atque pictores in eorum* *descriptione errasse. Verum siue reuera fuerint, siue omni cera flexibilior, & ad fingendum* *habiliior fama illos finxerit, prætereo. Quæ verò de Onocentauro fama accepi, hæc sunt.*



*Onocentauro
ri figura.*

Eum homini ore & promissa barba similem esse, simul & collum, & pectus, humanam speciem gerere: mammas distantes tanquam mulieris ex pectore pendere: humeros, brachia, digitos, humanam figuram habere: dorsum, ventrem, latera, posteriores pedes, asino per similes, & quemadmodum asinum sic cinereo colore esse: inium, ventrem leuiter exalbescere: duplicem usum ei manus prestare: nam celeritate ubi sit opus ea manus praecurrunt ante posteriores pedes: ex quo fit, ut non ceterorum quadrupedum cursum superetur: Ac ubi rursus habet necesse, vel cibum capere, vel aliud quippiam tollere, qui ante pedes erant, manus efficiuntur, tuncque non graditur, sed in sessione quiescit: Animal est graui animi acerbitate; nam si capiatur, non ferens seruitutem, libertatis desiderio ab omni cibo abhorret, & fame sibi mortem consciscit, licet pullus adhuc fuerit. Hæc de Onocentauro Pythagoram narrare testatur Crates, ex Mytilo Pergamo profectus. Raphael Volaterranus scribit, antiquam corporis partem similem humanæ habere, posticam asinæ, coloreque esse albo, idque ex Aeliano se transtulisse; ex quo tamen iam interprete P. Gyllio cinereum colorem ei tribuimus, imo ventri tantummodò albicantem. Ignobiles verò quidam auctores Onocentaurum aiunt monstruosum animal esse, quod non cum cæteris ab initio creatum, sed postea temerè ex adulterina commixtione progenitum sit: vocem articulatam aliquatenus sonare; non tamen humanam: in persecutores ligna & lapides reijcere: sed nihil horum autoritate muniunt. In sacris literis Onocentauri quidam daemones videntur, ut ostendimus in asini historia. Depingit idem Lycofthenes etiam aliud genus Centaurorum, quos ait in regionibus magni quoddam Tamberlani reperiri. A medio supra (inquit) humanum gerunt corpus & faciem, nisi quod brachiorum loco duo habent breuia brachia bufonis instar: in capite sunt caninae aures, cum tribus in vultu barbis, in ilijs sunt brachia humana cum manibus ac digitis; reliqua sunt equis celeriter currunt, solis vescuntur Elephantis. Amici sunt hominum & mulierum, quia illis nullam inferunt molestiam. Si quem amplectuntur, tam arctè stringunt ut rumpi cogatur.

APOL

A P O L O G I.



QVI & testudinis apologus ex Theone Sophista. Equus superbiebat velocitatis gloria, & obtundebat alijs animantes nimis laudibus suis, in primisq; testudinem, cui molestus erat exprobatone tarditatis. Illa verò cum iniquè ferret conuitia, prouocat in certamen cursus equum. Hoc sanè tum ridiculum equo visum, neque velle certamen ingredi: sed & alijs animantibus risus obortus considerantibus abhorrentiam naturæ illius. Quæ tamen cum prouocationem vrgeret & affirmaret se victricem futuram esse, cogunt aliæ animantes equum suscipere conditionem. Itaque spatium præfinitur, dielque cursui. At equus interea apud præsepe delicias facere; testudo verò perpetuo exercebatur, ne noctis quidem tempus remittens. Iam dies aderat destinata, plenusque erat campus camelis, asinis, auibus atque ijs quibus homines vti solent, quin etiam ceruos fama acciuerat; deridebantque spectatores quasi delirantem testudinem. Verum signo cursus dato, veluti compeditus equus, vt dudum in otio & saturitate perfruebat, at testudini meditatio cum celeritate victoriam largita fuit. Etiam tu o puer, noli fretus ingenio dormire, sed hoc tibi persuadeto, etiam adhibito labore opus esse. Quod nisi feceris, facile præuertet te ille alter minus ingeniosus. Apud Horatium alium habemus apologum de ceruo & equo, qui talis est:

*Cervus equum pugna melior, communibus herbis
Pellebat, donec minor in certamine longo
Imploravit opes hominis, frenumque recepit:
Sed postquam victor violens discessit ab hoste
Non equitem dorso, non frenum depulit ore:
Sic qui pauperiem veritus, potiore metallis
Libertate caret, dominum debet improbus, atq;
Serviet æternum, qui paruo nesciet vri.*

*Testudocum
equo certat
de velocitate
Lib. I. Epist.
Equus &
cervus.*

Ostendit itaque poeta hoc apologo libertatem incultam præferendam servituti phaleratæ. Similis est (inquit Petrus Gregorius Tholosanus.) populus qui vult regis vel principis sui legitimi imperium & obedientiam inuertere, intercipere, transferre accitis extraneis auxilijs, equo qui fertur olim habuisse litem & simulates cum ceruo, quem cum non posset propter naturæ suæ superbiam ferre, vt de ipso se vindicaret, in auxilium euocavit hominem, qui & opem promptissimè pollicitus est, sed ea lege, vt patiretur sibi frenum imponi, quo regeretur, cum contra ceruum in pugnam perueniretur. Quod passus est primum equus & eius ope superauit ceruum, verum cum victoria obtenta gratias agendo auxiliatori putaret se liberum relinquendum, cognouit se propter vindictam alterius, sibi ipsi libertatem primam sponte eripuisse. Nonquam enim postmodum ab hominis auxiliaris seruitio se redimere potuit. Facilis est deiectio ædificij maxime an-nosi, & breui tempore fit ruina & casus vi ventorum impetu irruentium: at quod vna hora, vel momento corruit, non nisi summis sumptibus & longo tempore restaurari aut reædificari potest. Hæc ille.

*Li. 3. de rep.
ca. 19. n. 3.*

P R O V E R B I A.



Aβ' ἵππων ἐπ' ἄσιν, ab equis ad asinos, conuenit, vbi quis à studijs honestioribus ad minus honesta defleuit: vel è conditione lautiore ad abiectionem deuenerit. Sumptum est adagium ex quadam epistola Procopij Sophistæ. *Ex βραδυ-κελῶν ὄνων ἵππος ὤρεσεν. Ex tardigradis asinis equus emerfit.* Cum clarus euadit quispiam obscuro genere natus: aut quoties ab indocto præceptore proficitur discipulus eruditus. Potest & per ironiam proferri & per negationem, vt nunquam ex asinis nascitur equus: Et, *En tibi ex asinis equum*, id est, ex infimis parentibus arrogantem & ferocem. Meminit etiam Apostolus & interpretatur *ἐπὶ τῶν ἐξ εὐτελῶν ἐπὶ τὰ μέτωχα χαρύντων*, vt non solum ad parentes & præceptores respiciendum sit, sed in vno etiam homine locum habeat prouerbiū, qui pridem obscurus nobilior euadit. *Ἰππῶν θράσος*, equina ferocia vel audacia. Meminerunt Suidas & Varinus *ἐπὶ τῶν δίκλων ἵππων θρασυνομένων*. Ferociiores autem ac insolentiores redduntur copioso pabulo: vnde extat Sophoclis dictum in tumidum quempiam ac præferocem; Tu (inquit) ferues quasi pullus pabuli copia. *Ἰππὸς τὸν ἐπὶ βάρῳ,*

- Equus fessor.** βάτω, equus fessorem subandi ἀφ' αὐτοῦ, id est abripit. Prouerbiali figura dicitur, cum orationis impetu adducimur, & in aliam diuertimus materiam. Gregorius præbiter προῖον ὁ λόγος συναρπάσας τὸν λόγον, καὶ ὡς περ ἵππος τὸν ἐπιβάτην εἰς τὰς ἐπάλξεις κατέσπρε βασιλείᾳ τὴν μακαρίαν, id est, Orationi cursus dicentem veluti fessorem equus, in laudes B. Basilij abduxit. Horatius etiam orationem equo assimilat: & Græci ἑποχὸν velutequestrem vocant orationem numeris adstrictam, quod quasi equo inuecta sublimē spiret. Εἰς τὸν ποδὸν ἱππείων: Procul a pedibus equinis. Etiam hodie vulgo dicitur, (inquit author adagiorum) cum significant fugiendum esse periculum. Hac voce monere consueverunt, ut quisque sibi cauere in certaminibus equestribus. Id deinde vulgus prouerbij vice usurpauit. Εἰς πῆδιον τὸν ἵππον, in planitiem equum. Quoties quis ad id prouocatur, in quo plurimum valet, quoque vel maxime gaudet. Equus enim in campo, tanquam in sua est arena. Apud Lucianum in Captiuo, cum ipse iudices postulareret, Plato respondet, τὴν ἐκείνῳ εἰς πῆδιον τὸν ἵππον, hominem rethoricum significans, & in agendis causis exercitatum. Plato in Theæteto, ἱππείας (alias ἵππον) εἰς πῆδιον προκαλεῖται Σωκράτην εἰς λόγους: id est, Equites vel equum in planitiē prouocas: Socratem ad disputandum. Sinesius in epistola quadam: ἐπὶ αὐτὸ δὴ τὴν παρακαλῶ, ἵππον εἰς πῆδιον, πῆτο δὴ τὸ τῷ λόγῳ ποδὶ πῆτον ἡγέμενος, id est, Ad hoc ipsum certe prouoca equum in planitiem, iuxta id quod dicitur: adhortari me putans. Meminit & Suidas bis. Translatum videtur à militia. Nam quoties res est pediti cum equite, pedes fugit campestria festaturque loca impeditiora. ῥ' ο' ἀρμασιν ἵππος, ἐν δ' ἀρότρῳ βῆς, παρὰ ταῦν δ' ἰδὺν τὰ γὰρ ἑλπίς &c. id est: Equus in quadrigis in aratro bos: naue[m] ocysimè præuertitur delphinus. Adagij author est Pindarus, ut citat Plutarchus. Citatur ab adagiorum autore in prouerbio, Quam quisque norit artem, in ea se exerceat. Apud Ciceronem ad Q. Fratrem, Equis & quadrigis, est omni conatu. Similem conatum significat velis equisque ad fugiendum aut assequendum magis quam ad efficiendum. Idem Cicero ad eundem in secundo: Sic ego qui in isto homine colendo tam indormiui diu, te me hercule sepe excitante, cursu corrigam tarditatem, tum equis, tum velis. Quo quidem loco, in vulgatis exemplaribus, pro velis, viris scriptum habetur. Idem Offitiorum tertio: Quibus obsoletis floret Epicurus eiusdem ferè author adiutorque sententia. Cum his equis velisque ut dicitur, si honestum tueri ac retinere sententia est, decernendum est. In quibus exemplis vsus est eadem metaphora paulo diuersius, ut qui illic respexerit ad celeritatem, hic ad vtrumque pugnae genus equestre ac nauale. Equis albis præcurrere dixit Horatius primo Sermonum, vel quod equi albi meliores habebantur; vel fortunatiores & auspiciores esse credebantur; vel quod illis in triumpho victores portabantur. Hinc qui longo intervallo alicuius rei præcedit, albis equis præcedere vel vincere dicitur. Græci simpliciter dicunt παρὶ πρῶτον pro longè antecellere, quod equestris cursus sit expeditior, ἵπποισιν δὲ δαῖτα, μὴ ἀδῆ. Equitandi peritus ne canter. Sumptum à poetâ quopiam, in eum qui profectus res serias, versatur in nugis. Equitatio militaris est, & ad bellum pertinet: Mulci sunt imbelles ac voluptatum insectatores. Gregorius theologus ad Eudoxum thetorem: ἵπποισιν δὲ δαῖτα, μὴ ἀδῆν ἐδέλθαι ἢ ποίνῃς, καὶ γένῃς, καὶ καὶ τῆς ἱπποσύνης διαμάρτης καὶ τῆς ὥδης, id est eum qui didicit artem equitandi non vult canere potiss, ne quæueniat, ut simul & in equitando aberret & in cantando. Nondum liquet (inquit author prouerborum) è quo poetâ sumptum sit: sed dictum videtur in Thebanos, qui duas artes præcipuè disciebant, equitandi & canendi tibijs, cum altera parum alteri congruat. Κέντα τὸν πῶλον. περὶ τὴν νόσον, id est: Stimula equum iuxta lineam siue metam. Dicebatur ubi sermo loquentis aberraret ab eo quod esset institutum. Natum videtur ex Iliados Homericæ. J. ubi Nestor multis verbis docet filium Antilochum, quomodo debeat equos regere, addit & hoc:

Εν νόσῃ δὲ τοῖς ἵπποις ἀριστέρος ἐγχευθήτω, id est,

Ceterum equum leuissimum; constringat linea meta.

Sumptum ab equestri cursu, qui inter præscriptas metas ac lineas agebatur, quas transilire nefas erat. Ad quod haud dubiè Fabius allusit, in vndecimo Institutionum oratoriarum libro, referens Crassum Seuerum lineam poscere solitum, aduersus eos, qui in aliena transilirent sublellias veluti qui præscriptum limitem egredierentur. Finitimum illi, ἐκτός τῶν ἐλαίων, id est, extra oleas. Item illi: ἵππερ τὰ ἐσκαμμένα πῆδον. Usurpauit prouerbij titulo Gregorius Nazianzenus in oratione de sancto pascha: ἄλλα τι πάτων ἡμῖν τάχα ἂν εἴποις τῶν φιλοσόφων καὶ θερμοτέρων καὶ τῶν πῶλων περὶ τῆς νόσον, τὰ τῆς ἑορτῆς φιλοσόφῃ, id est: Sed hic fortassis aliquis nobis dixerit, ex his qui amant dies fessos ac calidiores sunt: incita equum iuxta nysam, ac de fesso differet. Vtitur eodem prouerbio in oratione de natali Iesu Christi. Idem variavit nonnihil in oratione contra Eunomianos: μηδὲ καὶ δὴ πῆρ ἵπποι θερμοὶ καὶ δυσὸν δειλοὶ τὸν ἐπιβάτην λογισμὸν ἀπορρίπτει, καὶ τὸ καλῶς ἀγχεύειν εὐάβειαν ἀποπλήσσει, ὡς ἔστω τὴν νόσον δέωμεν, id est: Ne velut equi feruidi & intratibiles, posteaquam rationem seu fessorem excusserimus, & religionem

cautionem

cautionem pulchre nos sepius cohibentem, procul à metâ curramus. Huc pertinet etiam Ἰσοπος, vox nimirum Suida teste proverbiale in eum qui velut instigator hortatorque foret alijs. Apparet translatum esse à nautis, quos remigantes naucleti vox animat ad gnauiter laborandum, siue ab equorum cursu. *Testitudinem equus insequitur.* Ex Plutarcho in libello aduersus Stoicos, ubi *Testitudinē ait*: Multo, verò illud indignius & à cogitationibus seiuunctius, nihil à quopiam comprehendendi, equus insequitur testitudinem, id quod proverbio dicitur, à tergo insequatur Adrastris celer equus. Conueniunt uti, cum rem præposcere & absurdè geri significamus. Nam si solo (ut ait ille) iugero testudo equum antecedit, qui hoc in infinitum secant, ambo autem animalia ratione prioris & posterioris mouent, nunquam celerrimum ad tardissimum ducent: semper tardiore aliquid addente suo progressui interuallo, cum spatia sint in infinitum diuisa. Τὸν ἵππον ὁ Σκύθης, id est, Equum Equum Scytharum, subaudi βδελύσσει ἢ μισοῦσιν, id est auersatur aut fastidit. Citatur à Suida proverbium, De eo qui in propatulo rem quampiam reijcit, & auersatur, clam appetit. Id genus hominum nequitiam rarum est, qui munerum publicorum administrationem verbo despuunt, & ceu onus quamvis ætæ grauius execrantur, cum re ipsa nihil affectent magis, ambitionis plenissimi. Videtur etiam dici posse de eo, qui duplicem vna & eadem ex re commodum captant. Nam Scythia equo & ad itineris expeditionem & ad pastum utitur, ut indicat D. Clemens in Pa dagogo: nam consensu equo auehitur, quo velit eunque & argente fame epoto è fecta vena sanguine famem sitimque placat. Hæc prior proverbij ratio clarior sit ex altero proverbio eiusdem sententiæ apud Scythas asinum eundem in voce Scythæ, quod huiusmodi est Σκύθης τὸν ὄνον, id est, Scythia asinum: Nam cum quidam asinum mortuum vidisset, dixit: *En tibi cenam δ Scythia*: ille verò primum detestatus, paulò post curiosius de eo perquisiuit, & circa eum parandum elaborauit. Ἰσῶπος μὲ φέρει, βασιλεὺς μὲ τρέφει, Equus me portat, alius rex. Refertur inter Græcorum adagia, atque addunt hinc natum. Iuuenis quidam sub rege Philippo stipendia faciebat. Is cum admoneretur, ut missionem peteret, seque à militia abdicaret, negauit se facturum, his quidem verbis: Ἰσῶπος μὲ φέρει, βασιλεὺς μὲ τρέφει, id est, Equus me portat, rex me alit: significans se commodissimè viuere, ut qui & pedibus alienis ingrederetur, & aliena pecunia pascere. Huc alludit Horatius, cum in Epistolis sub Aristippi persona sic ait:

Rectius hoc, &
Splendidius multo est, equus ut me portet, alius rex.

Quo quidem in loco Acro huius admonet proverbij, cuius etiam meminit Diogenianus. Apparet è tragedia quadam ascitum. Est enim carmen anapesticum dimetrum. Εἰς τὴν νῆα τῶν ἵππων Θεσσαλῶν: Decernetur equa Thesalica: De summo præmio dicebatur, propterea quod antiquis primâ laus fuerit equarum Thesalica, ut suo loco indicauimus. Idem valet Ἀκαρνῶν ἵπποι, Ἀκαρνῶν ἐκὺς, maximi scilicet. Γλαῦκος ἄλλος ἰσῶβροστος, Glaucus alter ab equis deuorsatus. Quadrabit in hominem alendis equis exhaustentem facultates suas. Μορμὴ, δάκνη ἵππου, Glaucus alter ab equis deuorsatus. Larua foris est, mordet equus. Verba sunt Praxinoes apud Theocritum in Syraculis, itura ad festum Adonidis filiolo domi relicto. Quadrabit cum aliquem ab eo cuius maximè cupidus est, inhibere studemus: Oppidò quàm eleganter Horatius hoc carmine:

Optat ephippia bos piger, optat arare caballus.

Vitium illud significat humanis ingenij insitum, ut semper alienam sortem magis mirentur, suam contemnant ac fastidiant, optent in experta, experta damnent. Veteres bubus arabant, non e caballis. Quis. Videtur esse sumpta allegoria ex apologo quopiam. Citra metaphoram dixit Terentius: *Quosophi nostrosmet paniter: Equo Sophocleo similis*, adagium in eos est, qui aetate fessi & imbecillo corpore, animi tamen vigorem seruant etiamnum. Philostratus in Damiano Sophista, καὶ εἶδον ἀνδρῶν παραπλήσιον τῷ Σοφοκλεῖ ἵππῳ. νεώτερος γὰρ ὅφ' ἡλικίας δοκῶν, νεώτερον ὄρμην ἐν ταῖς σπέρματι ἀνεκταῖτο. Nam Sophocles iam senex & pro deliro à filijs accusatus, tragedias tamen optime & grauissimè componebat, ut pluribus probat Calius. In equo autem (inquit) a bitur alium ad Tragidi cothurni maiestatem, quæ sit velut equestris, Comica humilitatis ratione, unde in arte poetica Horatius:

Et Tragicus plerumque dolet sermone pedestri &c.

Et rursus: Coloni sic dicti loci duo fuere, alter appellatus hippos id est equus, in quem confugit Oedipus. Ad quem fortè proverbium spectat quod de equo Sophocleo prætenuimus, eò quidem procliuius, si in ibi quoque habitauit Sophocles, quod in quinto de finibus Cicero significat. Eundem fere sensum cum Sophocles equo habet Ἰβυκος ἵππος, id est, Ibyci equus: cuius dicti originem refert Plato in Parmenide. Ibyco poetæ equus erat iam annosus athleta, multis certaminibus attritus. Is cum ad certamen eurrui iungeretur, extimuit, videlicet expertus eiusmodi ludorum aleam. Ridente populo, Ibycus surgens, Equus (inquit) domini similis est: nam & ipse iam senex ad amandum compellor. Huc alluisse videtur Horatius in epistolis:

Non

Non eadem est ætas, non mens &c.

*Solue senescencem mature sanus equum, ne
peccet ad extremum ridendus & illa dicat.*

Dicitur in iocum prouerbiale abisse videtur, de ijs qui nolentes præter ætatem & vires ad periculosum vel difficile negotium adigerentur. ἵππων γῆρας, *Equi senectæ*. Prouerbiū in eos dici solitum, qui præclaris rebus gestis in iuuenta, posteaquam consenuerint, ad fordidas curas semet abijciunt. Allegoria sumpta à generosis equis, qui senio facti segnes, in pistrinum aut carum, aut id genus opus detruduntur, olim in pretio habiti, dum viribus integri essent. Plutarchus in libello, cui titulus, An seni sit administranda respub. An non planè videbitur equi senectam, quemadmodum vulgò vocant, accersere nemine compellente à Cùm hoc conuenit Enniam illud, quod refertur à Cicerone in Catone Maiore:

*Sicut fortis equus spatio qui fortè supremo
vicit Olympia, nunc senio confectus quiescit.*

Notatur autem iste Cato maior inhumanitatis à Plutarcho in eius vita, quod mancipia ita veli iumenta essent, expelleret & venderet ætate iam confecta; quando beneficia & gratia nonnumquam etiam brutis dentur, humanitatique sit equos confectos laboribus alere, itemque canum non catulos modò, sed & ipsos senio graues. Author adagiorum in adagio, *equi generosi senectus*. Sophocles (inquit) declarat generosi equi senectutem his versibus:

Ὅσπερ γὰρ ἵππος εὐγενὴς κἀν ἡ γέρον
ἔν τοις δαυοῖς θυμὸν ἐκ ἀπώλειεν
ἀλλ' ὀρθὸν ἐς ἴσθιον ὠσάμενος δὲ οὐ
ἡμῶς τ' ὀσφύνας, κἀντος ἐν πρῶτοις ἔσσει, id est,
*Generosus ut equus, consenuerit iam licet
Animus tamen nunquam in periculis abijcit,
Sed auribus rectis stat: itidem tu quoque
Et incitas me, & ipse cum primis ades.*

Verba sunt Orestis ad pedagogum senem, cuius consilio & auxilio occidit Clytemnestram & Aegystum. Γραῦς ὥς τις ἵππος τὸν χαράδρῃον τάφον ἔξας: id est, *Anus velut equus profundam habet fossam*. De ijs qui penitus abijciuntur tanquam profus inutiles: Equi enim posteaquam consenuerint (mortui sint potius, ut ex præcedentibus liquet,) in altos terrarum specus (εἰς παράδας, Suidas) aliquò præcipitantur: Ita mulier olim amata, simul atque desloruit forma, fallitur ab omnibus. ἵππων γῆρας κοῦν τὰ μείονα κείκελα ἐπιβαλλεῖ, id est, *Equo senescenti minora cicela sine onera admove*. Admonet adagium, ubi vires per ætatem fatiscunt, respirationem quandam à laboribus dandam & decrescente robore minuendos labores, atque remissionem. Ductum aiunt ab equis militaribus, quibus senescentibus, leuius πρὸς πρὶον admouebant. Est autem τριπίπαιον seu rotula quadam, publica nota, quæ igni candefacta, malis equorum imprimi solebat. Zenodotus ostendit prouerbiū extitisse apud Cratem Comicum in Samijs. Videtur eam heroicum, si tantum legas κούκλ' ἐπιβαλλεῖ. Nam κείκελα nondum reperimus, præterquam apud Zenodotum. Trisippij meminit Hesychius. Videtur autem κείκελον aliquid esse, non dissimile trisippio. Apud Suidam legitur κούκλ' ἐπιβαλλεῖ, atque de ijs dici, qui ob ætatem remissione & quiete indigent. *Canterium in fossa*: rusticum prouerbiū (inquit adagiorum author) quo licebit vti, quoties quis ad id negocij trahitur, quo nequaquam valeat, aut ubi res vehementer erit impedita periculosaque. Nam ut equus plurimum (ut modò dicebatur) valet in planitie, ita minimè in fossa. Iubellius Taurea & Cl. Asellius singulari certamine iuxta Capuam pugnabant; & cùm diutius uterque alterum libero campo elusisset, Taurea in cauam viam descendere iussit, alioqui equorum, non equitum fore certamen. Eò cùm Asellius extemplo descendisset, rursum elusit Taurea sermone, qui postea in rusticum versus est prouerbiū: Minimè scis, inquit, canterium in fossa. Hæc Liuius libro tertio decadi tertix. *Canterius in porta*, adagium quod refertur à Festo in dictione Ridiculus. Ite dicat autem conuenire, cùm quis in principio rei vix inchoate deficit animo, natum à Sulpicio Galba, cui in prouinciam ituro canterius in porta cecidit, ut aliàs recitauimus. *Certe hæc mulier canterino ritu astant somnias*, inquit Plautus in Manechmo. Adagium hoc reconditum (inquit Cælius) in mulierem concinnatum est, quæ etiam si astare, vigilare, rectè quæ sensibus vti videbitur: tamen quia nanius quasdam Siculis gerris vaniores effutiebatur, somnare ac dormire canterino equino ritu. Notissimum quippe dormire equos stantes: Hæc Cælius, recta ratione Apuleij enarratorem reprehendens, qui cantharino ritu legit, tanquam à cantharo vase vinario. Probi Imp. equus in parcomiæ formam (inquit Cælius) deduci potest. Is erat nec decorus quidem, nec staturosus; verum celeritate tanta, ut diurnis spatijs centum obiret miliaria, vel in decimum diem labore

Canterius in fossa.

Canterius in porta.

Canterino ritu astant somnias.

Lib. 8. c. 4.

Probi Imp. equus.

A labore haud interpellato. Eum tamen fugaci magis quam forti ac strenuo congruere militi pronuntiavit Probus idem. *Equum habet Scianum*, olim proverbio dicebatur in calamitosum, & ad extremam inopiam redactum. Allegoria sumpta est ab equo quodam fatali, cui à Cn. Scio dominum non inditum est Sciano. Is ex Diomedis equis prognatus fuisse creditus est. Fuit insigni quidem specie, verum eiusmodi quodam fato, ut quisquis eius equi possessor esset, is cum omni domo ad internecionem usque deperiret: ut antè ex Aulo Gellio dictum est. *Equus Troianus* vel *duratus*, *ἵππος δούριος*, ut scribit adagiorum author, de clandestinis insidijs dicebatur, aut ubi repente complures apparent, qui latebant antea. Sumptum ab equo Homérico, in quo Græcorum proceres abdit, repente profilientes Troiam ceperunt. Hunc Homerus durateum appellat, ut Odyssea octavo, quod trabibus esset contextus:

Αἶσα γὰρ ἦν ἀπολίθαι, ἐπὶ δὲ πάλαι ἀμφικαλύψῃ
Δυράτιον μέγαν ἵππον, ὃς εἴατο πάντες ἄριστοι
Ἀργείων, τρώεσσι φόνον καὶ κῆρα φέροντες.

B Fatale enim erat perire, postquam vrbs intra se recepit ligneum ingentem equum, ubi sedebant omnes optimates Græcorum, Troianis sedem & mortem afferentes. M. Tullius actione in C. Verrem sexta Troianum hunc equum accipit pro extrema calamitate: *Quem concursum facit in oppido putatis? quem clamorem? quem porro fletum mulierum, qui viderent equum Troianum introductum, urbem captam esse dicerent, &c.* Idem pro Muræna dicit, *equum Troianum intus esse, cum sentit reip. periculum esse à civili discordia (à Catilina).* Intus (inquit) intus est inquam equus Troianus, à quo nunquam me consule dormientes opprimemini. Idem pro M. Calio, *An equus Troianus fuerit, qui tot inuictos viros muliebri bellum gerentes tulerit ac rexerit?* Plutarchus in vita Themistoclis narrat illum aliquando dono rogasse equum à Phyllide nutritore equorum: eum is ubi negasset, comminatum fuisse se breui ex illius domo facturum equum *δυράτιον*: significans se crimina ipsius ac domesticorum prolaturum in lucem. Nec inscitum fuerit (inquit author adagiorum) si quis ludum alicuius eruditi, Durateum equum appellet, quod ex eo breui tempore summi viri prodierint. De laudatis viris qui subito aliundè emerunt, apud eruditos frequens est, ut ex illius domo, velut ex equo Troiano prodijisse dicantur. M. Tullius Philippica secunda ad egregij facinoris societatem retulit: *In huius me consilij societatem tanquam in equum Troianum includi cum principibus non recus.* Calius quoque equum Troianum proverbio usurari posse ait pro societate non in perniciem modò cuiuspiam inita, verum & ad bonam frugem aliquam. Cicerone (inquit ille) alicubi scribit ex Isocratis ludo, veluti ex equo Troiano, innumeros principes fore exiisse. Nam Græcorum principes ei inclusos fuisse nemo non novit, & ex hoc Virgilij potissimum clarum est:

Huc dilecta virum forsitis corpora furtim
Includunt ceco lateri.

Aristophanes in Avibus proverbiū detorquet in emphasim roboris ac magnitudinis: καὶ ὁ σάγινος ἐν αὐτοῖς δὲ ἀρμάτε, ἵππων ὑπὸ τῶν μέγας ὄσον ὁ δούριος. Interpres admonet allusum ad equum æreum insigni magnitudine, qui in Acropoli stabat Palladi dicatus à Charidemo, quod ipsa testabatur inscriptio. Verum is ad imitationem equi Troiani compositus erat. *Δούριος τίνος Δυρεῖ equi ἵππου εἰκόνα σώζει.* Durij cuiusdam equi imaginem servat. Dici potest de homine multifarijs & imaginem diuersis inter se vitijs obnoxio. Clemens de Basilide loquens, statuente passiones animi spiritus servat. quosdam rationali animæ annexos, id solum (inquit) nunc observandum, *ὡς δούριος τίνος ἵππου κατὰ τὸν ποσειδῶν μῦθον εἰκόνα σώζει*, id est, quod Durij equi speciem quandam obsinet, iuxta poetarum fabulam, homo vno in corpore tot diuersorum spirituum exercitum in alio inclusam habens. Huius equi magnitudinem ostendit Menelaus apud Homerum cum Græcos in eo sedisse dicit, & Virgilius *Demissi lapsi per funem*: & dum dicit: *Instar montis equum*. De hoc ligneo equo, quem propterea Propertius quarto elegiarum abiegnum cognominavit, quædam collegit Nic. Erytraus in indicè Virgiliano, quæ quod ad explicationem eorum quæ dicta sunt, faciunt, prætereunda mihi minimè duxi: Troianum equum (inquit in voce Simulacrum) cum Minerva fabricavit Epeus, ut Demodocus apud Homerum canit Odyssea octavo. Hunc Virgilius *instar montis equum* appellat, modò equi molem, aliàs equi immanis molem, interdum *seram*, nunc *dolum*, quandoque *machinam*, *monstrum infelix*, *clanstra pinea*, & denique *lignum*, (quin & *fatalem machinam* vocat, inquiens: *Scandit fatalis machina muros*.) nam trabibus contextus acervus, videm poeta canit: *Settaque intextus abiectæ costas*: unde durateus, id est ligneus Homero dictus, *ἵππος κόσμον ἄριστον δυράτιον*, & quæ eodem citato libro sequuntur: quem imitatus Lucretius:

Nec cum Durateus Troiadis Pergama partem
Inflammasset equus nocturno Graingendarum.

Apud

vulgò iactata, non indigna quæ veteribus adagijs adnumerentur: Quod genus est illud: Non o- Equi donati
portere equi dentes inspicere donati: cum significamus æqui bonique consulendum, qualecum-
que est quod non emitur, sed gratis donatur. Siquidem equum empturus dentes inspicit, in qui-
bus ætatis indicia certissima sunt, ne circumueniatur. At incivile sit idem facere in equo donati-
cio. Vfus est tamen hoc proverbio D. Hieronymus in præfatione commentariorum in epistolam
Pauli ad Ephesios. Parum (inquit) eloquens sum. Quid ad te? Discretiorem lege. Non dignè Græca
in Latium transfero: Aut Græcos lege si eius linguis habes scientiam: aut si tantum Latinus es, noli
de gratis munere indicare, & ut vulgare proverbium est, equi dentes inspicere donati. Frequen-
tissimus huius adagij apud nos vsus est in eodem sensu: A Cavallo donato non si guarda in boc-
ca. A Polydoro Virgilio tanquam proverbium citatur hoc sacra scripturæ, Fallax equus ad salu-
tem. Equus (inquit) animal bellicosum est & velox, quo homo tum pugnando, tum fugiendo
maximè fidit. Hunc equum David vocat non inconcinne corpus humanum, quia iumentum sit
animæ, & ob id fallax, quod suis se viribus diu sustentare non possit, ad nihil modis omnibus ca-
surum: sed neque rex, neque gigas sua est virtute servandus, nisi per gratiam Dei. At per hanc
proverbialem figuram, docetur plenum audacis esse ac temeritatis, humanis tantum confidere
viribus. Ex D. Bernardo fortè, qui in tractatu de gradibus humilitatis: sicut (ait) dicitur, fallax
equus ad salutem, non quod equus aliquem fallat, sed quia is seipsum fallit, qui in fortitudine e-
tus confidit. Sic omnis homo dicitur mendax, id est fragilis, mutabilis; à quo non possit vel sua
vel aliena sperare, quin potius maledictionem incurrat, qui spem suam in homine ponit. Πά-
λιν αὖτις ἐν τῷ προφῶντι ὁ ποιητὴς λέγει: ὅτι πολλοὶς βολυεὶν ἀδύνατον ἔστιν ἵππῳ. Multum ad-
huc temporis restat, multæquæ incidunt mutationes. Hoc quoque Theognidis: Rota multis
adhuc equis
volucur.

ἵππος ἐστὶν καὶ καλὸς καὶ ἀειδίῳ, ἀλλὰ καὶ ἄλλος
ἄνθρωπος ἐστὶν, καὶ μὴ τὸν αὐτὸν ποταμὸν, id est,
ἵππος ἐστὶν καὶ καλὸς καὶ ἀειδίῳ, ἀλλὰ καὶ ἄλλος
ἄνθρωπος ἐστὶν, καὶ μὴ τὸν αὐτὸν ποταμὸν, id est,
ἵππος ἐστὶν καὶ καλὸς καὶ ἀειδίῳ, ἀλλὰ καὶ ἄλλος
ἄνθρωπος ἐστὶν, καὶ μὴ τὸν αὐτὸν ποταμὸν, id est,
ἵππος ἐστὶν καὶ καλὸς καὶ ἀειδίῳ, ἀλλὰ καὶ ἄλλος
ἄνθρωπος ἐστὶν, καὶ μὴ τὸν αὐτὸν ποταμὸν, id est,
ἵππος ἐστὶν καὶ καλὸς καὶ ἀειδίῳ, ἀλλὰ καὶ ἄλλος
ἄνθρωπος ἐστὶν, καὶ μὴ τὸν αὐτὸν ποταμὸν, id est,
ἵππος ἐστὶν καὶ καλὸς καὶ ἀειδίῳ, ἀλλὰ καὶ ἄλλος
ἄνθρωπος ἐστὶν, καὶ μὴ τὸν αὐτὸν ποταμὸν, id est,

Conueniet quoties alicuius coram magnatibus sententia licet saluberrima, non auditur. Prouer-
bialiter dixit Cicero. Equitabit in his equuleis: quod est, ostentabit: qua in significatione ver-
bis equitandi, huius me fallit memoria, vitur Arnobius. Et hoc quoque eiusdem proverbij quo-
dammodo vicem obtinet, quod de clamoris oratoribus dicebat, ut refert Plutarchus in apoph-
thegmatibus; eos videlicet ob imperitiam dicendi ad vociferationem, sicut claudos ad equos con-
fugere: sed & Ouidij hoc pentametrum proverbialem habet sensum:

Nil nocet admisit addere calcar equis.
Prodesse sapenūmō innuit, si diligentissimus aliàs ad diligentiam adhortetur. Idem de re im-
possibili dicebat:
In caput alæ suam labensur ab aquore retrō
Flumina, conuersis solque recurret equis.
Decaballo Mariano dicitur in proverbio, Mulus Marianus. Parmenō Byzantius apud Athe-
naum proverbialiter inquit:

Ἄνθρωπος γὰρ ἐλκεται ὁλοῦς αἰὲς ὑδὸς ἵπποιο
Σκυδῖσι ποταμὸν εἰς ὅσον ποταμὸν γινώσκων. Dalechampius ἄνθρωπον legit & vertit:
Quis equus aquam, homo vinum haurit,
Sed legendum ὅσον ποταμὸν: ac si dicat, si homo semel, tantum vini haurit, quantum aquæ solet equus
vno potu consumere, minus iam sapit equo: equus enim saltem nomen suum semper agnoscit, ut
coppatias dictus a coppa numero. Est enim coppa numeri figura compacta ex cappa & sigma. Si-
gnat autem nonaginta. Ab hoc signo equus dicebatur coppatias, ut meminit Varinus his verbis: Equus cop-
patias. Morem inurendi literas in equis agnoscere videtur Aristophanes, qui in Nebulis coppatiam inde
equum nominat, cui inustum esset cappa, sicuti samphoras siue sapphoras, quibus sigma. Vinum Vinum e-
quus poeta. Citatur à Zenodoto Demetrii Halicarnassei huiusmodi distichon, etiam in epigram-
matis referatur titulo Nicærat:

Ὀῖος πῦρ χαρίεντι φέρει παχὺς ἵππος αἰδοῦν
Ἰδὼν δὲ τῶν αἰνῶν χρόνον εἶδεν ἄν τελέει
Idem poeta & hoc quoque nobili epigrammate (ut Cælius annotat) vinum esse poetis, equi ma-
gni vice canite:
Ὀῖος πῦρ χαρίεντι φέρει παχὺς ἵππος αἰδοῦν
Ἰδὼν δὲ τῶν αἰνῶν χρόνον εἶδεν ἄν τελέει
Idem poeta & hoc quoque nobili epigrammate (ut Cælius annotat) vinum esse poetis, equi ma-
gni vice canite:

Vinum eleganti magnus existit equus poeta;
Aquam bibens, non ferè bonum producas carmen. Huc spectat illud Horatij:
Nulla placere diu neq; viuere carmina possunt

Idem poeta & hoc quoque nobili epigrammate (ut Cælius annotat) vinum esse poetis, equi ma-
gni vice canite:
Ὀῖος πῦρ χαρίεντι φέρει παχὺς ἵππος αἰδοῦν
Ἰδὼν δὲ τῶν αἰνῶν χρόνον εἶδεν ἄν τελέει
Idem poeta & hoc quoque nobili epigrammate (ut Cælius annotat) vinum esse poetis, equi ma-
gni vice canite:

Vinum eleganti magnus existit equus poeta;
Aquam bibens, non ferè bonum producas carmen. Huc spectat illud Horatij:
Nulla placere diu neq; viuere carmina possunt

Idem poeta & hoc quoque nobili epigrammate (ut Cælius annotat) vinum esse poetis, equi ma-
gni vice canite:
Ὀῖος πῦρ χαρίεντι φέρει παχὺς ἵππος αἰδοῦν
Ἰδὼν δὲ τῶν αἰνῶν χρόνον εἶδεν ἄν τελέει
Idem poeta & hoc quoque nobili epigrammate (ut Cælius annotat) vinum esse poetis, equi ma-
gni vice canite:

Que scribuntur aque potoribus.
 Consulendus author adagiorum in prouerbio, *Aquam bibens nihil boni parias.*

V S V S I N C I B I S.

*Equorum
 esus.*



NEMO equidem vel equina vel asinina nunc carne vescatur, nisi urgente fame, ut fit in obsessis urbibus, cum videlicet alia etiam foediora sapientius animalia attingimus, & ne à corio pellibusque abstinemus: quin tum equina non semel in honore fuere, sicuti patrum nostrorum memoria factum, obsessa à Venetis & Gallis Verona anno Sal. 1516. defendente eam M. Antonio Columna, Caesaris Maximiliani nomine. Ad id enim penuriae ventum erat referente Iouio, ut

cum lentem & fabam paniceaque pultaria in quotidiano usu haberent, equinas atque a fellorum carnes magno in honore ducerent, & tum praesertim opiparè apud ducem epularentur, cum alii qui Gallorum equi ut erant praepingues ac suis strigosisioribus & fame penè erectis minimè comparandi, in excursionibus occiderentur. Nam conspectis statim equorum cadaueribus, portis frequentes euolabant, concisofque in frusta, humeris in urbem cum plausu referebant. Idem Iouius testatur Ludouicum Aurelianum Gallorum ducem, cum Nouaria à Veneto & Sfortiano exercitu obsideretur, quod videret milites recentium carnum desiderio teneri, eosque incommode salitis vesci, praesertim quod in medijs aestatis feruoribus vino penitus carerent, minus generosos equos occidisse & dissectos per centurias aequa diuisione militibus largitum fuisse. Cum verò liberi abstinenti quodammodo quadrupedum carne abstinemus, in causa est praua eius qualitas, de qua sic Galenus: *Asinorum domesticorum carnes pessimi succi, concoctu difficillime ac inter edendum suauis sunt, stomachumque ledunt, quemadmodum equorum & camelorum carnes.* (equinas asinis leuiiores esse ait Hippocrates.) Esse tamen ait qui eas edunt, quos animo & corpore asininos & camelinos nuncupat. Strabo Theodosiam Tauricae Chersonesi urbem accolentes peculiariter (inquit) nominabant agricolas, quia qui super eos assistunt, Nomades id est pastores cum aliis generis carnibus quidem, rum equinis aluntur & equarum caseo & lacte & oxygalacte, quod illi arte quadam condientes eximium habent obsonium. Quam ob causam poeta omnes eius tractus incolae galactophagos appellabat. Idem eodem libro de Mysis loquens, quorum Homerus meminit his versibus;

Ilia. N.

Αὐτὸς δὲ πάλιν τρέψαν ὄρεα φασγὰ,
 Νόσφιν ἐφ' ἰαπρόπολιν. Θρηῶν καὶ Δωδωναίος αἶαν,
 Μυσῶν τ' ἀρχιμάχων, καὶ Ἀγαυῶν Ἰππημόλγων,
 Γαλατοφάγων, Ἀβίων τε.

*Ipsi autem retro vertit oculos splendidos,
 Scorsim ad equitum Thracum despicens terram*

*Mysorumque cominus pugnantium & illustrium Hippemolgorum
 Edictosque Abiorum &c.*

*Lib. 4.
 Scythae ex-
 cecant.*

Mysos Europaeos potius quam Asiaticos intelligendos scribit. Cui sententiae (inquit) etiam poetarum testimonium accedit, quoniam Hippemolgos, Galactophagos & Abios eis adiungit, qui quidem in plaustris viucentes Scythae & Sarmatae sunt. Hae enim nationes Thracibus hac tempore promiscuae sunt. Ad cuius loci explicationem Varinus: Hippemolgos (inquit) vocant pastores equorum quod lacte equino viuunt: eosdem galactopotas & galactophagos nominant. Peritur autem in historijs huiusmodi gentem in Scythia esse, quam & Abios vocant, &c. Eosdem populos puto intelligit Dionysius Afer his verbis: *Ἐνθα* (supra Tauricam Chersonesum iuxta Alanos) *μεγάλῳ γλαυνοῖ καὶ ἀνέρες ἰαπρόμαχοι*. Herodotus hos Scythas Nomades seruos suos omnes scribit exacare lactis gratia: quod (inquit) ita parant: Sufflatoria ossa fistulis simillima sumuntur, eaque genitalis equarum imposita, ore inflantur interea dum alij equas emulgent. Hoc ideo se facere aiunt, quod venae equarum sufflate implentur & mammae descendunt. Posteaquam emulxere lac, in concaua vasa lignea diffundunt. His circumpositi caeci serui lac agitant: cuius quod summum est, delibatur, pretiosiusque habetur, vilius autem quod subsidet. Huius rei gratia Scythae quaecumque capiunt, visu orbant. Meminit eorum idem populi Antiphanes antiquissimus Comicus inuectus in obsoniorum (piscium) venditores qui tantum pisces vendunt, Scythas rectius sapere inquit ijs qui tanti emunt pisces, quod liberis statim atque nati sunt, equarum atque vaccarum lac porrigunt, quasi dicat ex tam vili nutrimento plus roboris haberi, quam ex piscibus quos tanti vendebant: id quod Metabo Virgiliano non erat ignotum qui filia suam Camillam equino lacte educavit, ut poeta canit: *Hic natam in dumis, interq;*

horrentia

horreuria lastra Armenalis eque mammis & lacte ferino Nutribat, teneris immulgens vbera labris.
 Hini fallor Sarmatae sunt, siue Sauomatae; nam praeterquam quod Plinius tradit, Sarmatarum
 gentes è milio maximè pulte & cruda etiam farina equino lacte vel sanguine è cruris venis admix-
 to viuere, Pausanias in Atticis, ab ijs testatur plurimos ali equos, utpote Nomades, quibus non
 tantum ad bellum utantur, sed dijs etiam suis immolent & cibo adhibeant. Virgilius Bisaltas &
 Gelonos nominat, dum de febriciouum scribens, sic canit:

Georg. 3.

*Profuit incensos astus auertere, & inter
 Ima ferire pedis salientem sanguine venam
 Bisalte quo more solent, acerque Gelonos
 Cum fugit in Rhodopen, atque in deserta Getarum,
 Et lac concretum cum sanguine potat equino.*

Tartari equi
no sanguine
aluntur.

Nos nunc Tartaros vocamus, quos veterum hunc morem etiamnum seruare Matthias à Michou,
 Paulus Venetus & Sigismundus Baro alijque attestantur: vulnerare videlicet, incidereq; equos,
 cruoremque & per se & cum milio deuorare: carnibus eorumdem vesci, etiam semicrudis: ca-
 ballos pridè tum sponte tum morbo absumptos exciso loco apostemato perlibenter comedere: e-
 quitantibus porro si fames inuasit, sitisque molesta fuerit, venas aperire, haustoque eorum san-
 guine famem pellere sitimque, iumentisque hoc prodesse putare. Lacte equino in primis delecta-
 ri; quod eo homines & fortes & pingues fieri credant. Eorum reges si quando suis com meatum
 distribuunt, quadraginta hominibus equum vnum aut vaccam dare solere: ijs autem mactatis, in-
 testina praestantiores tantum fumere ac inter se diuidere: ea ad ignem eatenus calefacta, ut adha-
 rentia sterora decuti possint abstergiq; vorare: non solum autem digitos pinguedine vnctos sed
 etiam culerum lignumque quo sterces detersum fuerat, suauiter lingere fugereque. Capita equo-
 rum, ut apud nos aprorum in delicijs haberi, praestantioribusq; tantum apponi. Cramerus auctor
 est lib. 29. Moschos olim Tartarorum seruos, potum lactis equini illis tributum petentibus per
 ducem suum in itinere offerre consueuisse. Inuenio autem & apud Persas morem fuisse, ut in di-
 nitum conuiuijs die cuiusque natalis, equi toti assi apponerentur, sed & à Germanis caballos tum
 agrestes, tum domesticos comedi, Gregorius tertius ad Bonifacium reprehendit, & abrogare iubet,
 ut refert Nauclerus generatione vigesima quinta, sed Sigebertus alijq; Zachariam tradunt pri-
 mum recens conuersis Germanis esum crudi lardi, equorum & similibus aliorum, quod hac Scy-
 thicam barbariem sapienter, interdixisse. Iam & apud Vartomannum legere est, equinam & ca-
 melinam in Damasco edi. Et Io. Bruyerinus lib. 13. de re cib. cap. 40. audisse se tradit à quibus-
 dam alpinis populis pullos edi Iudaeis istiusmodi carnes erant interdictae. Hinc Antiochus Magn.
 victo Ptolomaeo Epiphane ac Hierosolymis occupatis, inter alia edicta in honorem regni, ut nar-
 rat Iosephus, per totum suum regnum etiam proposuit tale: Nemo intra urbem carnes equinas
 aut mulinas inferat, nec asini siue feri, siue domestici, nec pantherae aut vulpis aut leporis aut cu-
 iusvis huiusmodi omnino ex his animalibus, quae Iudaeis vetitum est attingere, ac neque pelles
 eorum inferre liceat, aut aliquid ex his in urbe alere, sed tantum solitas more maiorum mactare
 victimas, quibus deus litari sibi vult. Qui verò aliquid contra edictum hoc fecerit, trium millium
 drachmarum argenti multam luat sacerdotibus. Sanguine equino Concanos gaudere habemus
 apud Horatium.

3. Car. Od. 4.

*Vitam Britannos hospitibus feros,
 Et letum equino sanguine Concanum.*

Quo loco in margine scriptum erat, Scythiae populos esse, qui Bisaltae Virgilio dicuntur. Acron
 & Porphyrius dicunt Hispaniae gentem esse, vel ut quidam volunt (inquit) Thraciae: sed sunt
 Hispaniae procul dubio, inquit Abrahamus Ortelius ex Silij versu:

Cornipedis fusa satiavis Concanè venæ.

Lib. 3.
Lactis pota-
di prepara-
tio.

Sed ut ad Tartaros reuertamur: hi ut Paulus Venetus scribit lac equarum quod bibunt, ita praeparant,
 ut videatur esse vinum album, atque non insipidum potum esse: vocari autem ab ipsis
 ehuinis; modum praeparandi docet Albertus: Barbari quidam (inquit) emulsum equarum lac
 soli exponunt, donec pars crassior subsidat, postea in vase feruēfaciunt, ut siccam (cereuisiam
 intelligit) & quod eliquatum est, bibunt, & hoc potu utuntur Tartari, Comani, Ruteni & fini-
 timi eis barbari. Plurimum autem inde pinguescunt, illi maximè qui non sunt in assiduo motu &
 exercitio. Ex equino lacte fit quoque caseus, virus redolens, ut Dioscorides testatur, sed ma-
 gnoperè alens, bubuloque proportionē respondens, hippacem (ινυδαλον) vocant, quanquam
 non desint (inquit) qui hippacem equinum coagulum appellarint: id quod meminit quoque Pli-
 nius libro 28. capitulo octauo his verbis: *Equi coagulum quod aliqui hippacem vocant.* Hippocr.
 pro solo caseo accipit, ut manifestè indicat his verbis loquens de gente Scythica: bibunt lac
 equinum & hippacem vescuntur, hoc est, caseo equino. Fallitur aut Mercurialis, dū scribit Hippocr. *Par. ven. 2. 26*
 lib. 2. de

Hippacem.

Lib 4. de
morb.

lac equinum hippacen vocare: Græcè enim sic habet, *πίνειν γάλα ἵππων*; καὶ ἵππος ἵπλου πρό-
 γουσι. ἤτο δ' ἐστὶ τυρὸς ἵππων. Et aliàs quo modo ex equorum lacte caseus ille hippace dictus
 fuit, clarissimè docet. Scythæ (inquit) lac equinum in cava vase ligneo infusum concurunt. Illud
 autem dum turbatur, spumescit, ac fecerit, & pingue quidem, quod butyrum vocant, cum
 leve sit, in superficiei consistit: graue verò ac crassum, deorsum fidit, quod etiam secretum siccit.

Lib. 25. c. 8.
Plinij error.

Scythia primam eam, quæ
Scythice vocatur, circa Bæotiam nascentem, prædulcis. Aliam vtilissimam ad eam quæ spasmodica
est, Magna & ea commendatam, quod in ore eam habentes, famem sitimque non sentiunt. Idem præ
terea, quod eadem herba distat, quod in aquis aquarum eundem eff. Huius herba. Traduntur his prædubio

Lib. 9. c. 13.
Hist. plant.

herbis Scythas etiam in duodenos dies durare in fame fieri, hanc rē Theophrastum translati,
alijq; errandi occasionem praebeat. Hic enim de Scythica radice siue glycyrrhiza loquens, sic ha-
bet: διώμας δὲ τὴν δι' ἡμέρας ἑνδεκα καὶ δώδεκα, id est, siue extingui si sineatur in ore: Quae de causis
tum ea, tum hippace undecim & duodecim dies vicam tolerare affirmant. Sed Theodorus Gaza pro
hippace Plinium secutus hippice vertit, & verbo ad verbum reddito Latine equestrem reddidit &

Plinius cor-
rectus.

Li. 11. c. vlt

leo equino Scythas victis esse. Atqui non negauerit Mercurialis, quin illud in Zoroastre tanquam
quid admiratione dignum celebretur: Iam verò hippacen, non hippicen legendum esse apud
Plinium, manifestissimè conflatur ex hoc eodem loco: *Quedam rursus exiguo gustu famem ac sitim
sedant, conferuantq. vires, ut butyrum, hippace, glycirrhizon*. Non placet etiam Gelferi sententia,
qui Theophrastum ita intelligendum esse arbitrat, ut Hippacen loco cibi, glycirrhizam verò
fistis remedium esse innuere voluerit, cum manifestè vtriq. attribuat vtramq. facultatem: nam cui
hippace, ut ostendimus, cafeus sit equinus, quo famem potius quam sitim sedasse Scythas veris-
simè est, ideoq. ab Eustathio, ubi de Galactophagis & Galactoporis loquitur, secundum Aelium
Dionysium *βρώμα Σκύθων διὰ γαλακτὸς ἵππων σκυλάζωρον* nuncupatur, tamen Theoposte-
lus hippacen etiam vocari scribit libro tertio ipsissimum lac: *ἵππῶν* (inquit) *Scythicum edunt*
ex lacte equino: aliqui oxygala equinum esse dicunt Scythis in usu: idq. bibi & concretum edi. Sunde-
nique qui testibus Varino & Helychio hippacen equile interpretentur. Aristoteles Phrygiæ casus
meminit, ad quem conficiendum, (inquit) equinum & alinum miscetur. Equinum calcem
haud ingratum palato esse audio,

V. S. V. S. IN M E D I C I N A.

Laetis vis.



ON pauca remedia medicis præbet equus, quin vix in eo quicquam reperitur, cui non sua sit ad affectum aliquem facultas. Lactis potus teste Plinio, ventrem soluit, id quod Dioscorides etiam tradit, sed ventrem turbare addit, magisque purgare quam ouillum. Varro etiam, maxime (inquit) *perpurgat lactequinum, tum asinum, deinde bubulum, tum caprinum*: ita & Serenus:

*¶ el cum lacte caprae fassum mulsumq; capeffes;
Credetamen potum meliorem lactis equini,
Dicitur hic validos asina pervincere succos.*

Camelorum
lac quale.

Plinius scribit tenuissimum lac esse camelis, mox equibus, crassissimum a fine, ut coaguli vice
tanti, sed quam herē, nescio; etenim Galenus, equinum (inquit) lac cœcus descendit, simi
licue modo asinum, quod & patissimæ pinguedinis particeps est, propterea raro in alicuius ve
triculo transit in caseum. Ma. rectius serum istiusmodi lactis potius datur, facili & sine periculo ve
trem molliter purgare dicit: sed cum duplex omne sit serum, vnum quod ex caseo exprimitur,
alterum quod per decoctionem ex lacte separatur, A. rursus hoc nouissimum præstare asserit. Hic autem de

Atem de suppuratis renibus tractans: Lac (inquit) cum melle post puris eruptionem eis prae-
 bendum: & primum quidem equinum aut asinum: ad vlcerum enim repurganda conducit: postea
 vero cum repurgatione amplius opus non habent, etiam bubulum, &c. Author est Rasis, mulie-
 rem quae non concipit, si lac equinum ignorans biberit, & mox cum viro coierit, concepturam.
 Inuenio & apud Plinium vuluas collutas iuuari eodem lacte. Idem ait comitialibus dari lactis e-
 quini potum. Et alias. In comitali (inquit) morbo testes aprimos bibisse ex lacte equino, aut ex aqua
 prodest. Et rursus: Comitialibus datur lactis equini potus. Alias etiam eodem lacte venena leporis
 marini & toxica expurgari scribit. De sanguine equino Dioscorides interprete Ruellio ait: San-
 guis equarum quae admittitur experta sunt, in medicamenta additur quae erodunt, septica vo-
 cant: ubi Graece legitur: τὸ δὲ τῶν ὀρέων τῶν ἀνθρώπων αἷμα συντάσσεται μὲν ὡς αἷμα. Marcellus Virgilius eun-
 dem quidem quem Ruellius sed alijs verbis sensum affert; ea sunt: Miscerunt medicamentis quae
 exedendo sunt, matricum equarum & quae admittuntur inferiunt, sanguis. Hermolaus Barbarus
 vero, τῶν ὀρέων, de equis maribus, isq; admittarijs exposuit, Plinium forte secutus, qui san-
 guinem equorum septicam vim habere scribit: & mox sanguinem equi praecipue admittarij contra
 panos & apostemata facere scribit: Alias etiam equarum praeterquam virginum sanguinem erode-
 re, emarginare vlcerum asserit. Ex quibus Plinij verbis apparere videtur, sensisse eum equorum vi-
 tijsq; sexus sanguinem septicam vim habere: nam erodere & emarginare vlcerum, idem quod se-
 pticum esse significat. Hinc & Hermolaus in corollario ex hoc nimirum loco, Equae (inquit) san-
 guini vim inesse negant, quae maribus feminisq; non virginibus. Quod ad Dioscoridis verba,
 ὀρέων de equis maribus videtur intelligendum. Nunquid vero verum sit, equorum sanguinem
 hanc vim obtinere, Galenus nunquam se experiri voluisse tradit, quod non deesset sibi taliu me-
 dicamentorum copia. Aetius etiam equini sanguinis mentionem omisit. Habet autem suas etiam
 facultates vsusque idem sanguis: Plinius enim regio morbo prodesse dici scribit: & hippatri hoc
 eodem sanguine ad diuersos equorum morbos vtuntur, tum illito aut infricato foris, tum intra
 corpus: Vegetius enim languentibus in equo membris illitum mederi ait: prodesseq; equis, si san-
 guine suo detracto ea ex parte, quae pro ratione morbi conuenit, cum aceto mixto, animal perfri-
 cetur. Idem alias. Phragmaticum equum sic cura: sanguinem detrahes de matrice, & cum oleo vi-
 tijsq; tepidat: totumq; iumentum contra pilos confricabis: Theophrastus sanguinem equi alijs
 medicamentis miseri ait & illini fractis aut luxatis armis. Fel equinum etiam malefica naturae est,
 si Plinio credimus, qui tantum inter venena damnari tradit, vt ideo flammis sacro equum tange-
 re non liceret. Contra canis & fimi equi in agro pasti vsus ad serpentes commendatur, eodem te-
 ste. Ait item hanc carnem suum morbis mederi se reperisse. Auxungia equi suffumigata partum
 mortuum, si Sexto credimus, foras eijcit & secunda sequitur. Quomodo autem adeps equi cure-
 tur, docet Dioscorides in adipis taurini praeparationis mentione, quanquam eius interpretes hu-
 ius animalis & aliorum insuper nomina praetereant. Inuenio medullam equinam a quibusdam re-
 centioribus miseri vnguentis ad spasmus. Coagulum equi, & sanguis caprinus, vel medulla, vel
 iecur, alium soluit, (inquit Plinius) ceterum hac omnia fiunt potius, siccantq; alium. Diosco-
 rides enim priuatim coeliacis dysentericisq; conuenire tradit, vti & Galenus, necnon & Auicenna
 & Haly, quorum interpres pro coeliaca affectione diuturnum ventris fluxum verterunt: sed & ip-
 semet Plinius, equi (inquit alicubi) coagulum, inter auxilia coeliacorum & dysentericorum tradunt,
 etiam si sanguinem detrahant. Idem ait farinam dentium equinorum isdem salutarem esse, priua-
 timq; subluuium sanare, & inspersam verendorum ceteris vitijs (de fornicationibus verrucisq;
 prius dixerat) mederi: quod postremum etiam annotauit Marcellus. Alias etiam Plinius dentes
 qui equis primum cadunt, facilem dentitionem praestare asserit, infantibus adalligatos: idq; effica-
 cius, si terram non attigere: superstitiosus Sextus: Dentes (inquit) qui equis primi nati fuerint,
 si dentem qui dolet, tetigerint, remedio erunt. Nam & infans si equi rostrum basiauerit, dentium
 dolorem non sentit, & nec equus mordebit infansem. Plinio subscribit Serenus: Qui primi fuerint pullo crescente caduci.
 Colloq; molles dentes necentur equini, quod si primi fuerint pullo crescente caduci.
 Caecilius Bion referente eodem Plinio tradidit se didicisse ex barbaris, equi linguam inueteratam
 ex vino, dari ad lienem sedandum praesentancoremediu. Marcellus vero arefactam & ad leuita-
 tem tritam, atque ex vino potui datam, scribit protinus vtilitatem suam sedato lienis dolore mani-
 festare. Idem Plinius, in corde equorum os inueniri affirmat, dentibus caninis maxime simile: hoc
 scarificari dolorem, aut exempto dente emortui equi maxillas ad numerum eius qui doleat, de-
 monstrari. De iecore equi legimus in libro de facile parabilibus Galeno ascripto: Equi iecur the-
 ca cedrina reponito: deinde Chio vino & aqua dilutum exhibeto: quibus enim iecur vlcusculum
 est, ne amplius exedatur, efficitur. Si mortuus partus sentiatur, lien ex aqua dulci potus teste Plinio
 eijcit. Idem testiculos equinos aridos, vt potioni inferi possint, ait coitus stimulare. Lichenes sunt in
 equorum genibus & super ungulas in flexu harum partium indurati calli, qui triti & in aceto comi-
 talibus

rialibus mederi creduntur, vt Dioscorides & Galenus scribunt, item Plinius, apud quem etiam
 lego, dentes labantes dici confirmari lichene equi cum oleo infuso per aurem : & alicubi scribit
 calculos expellere lichenes istiusmodi ex vino aut mulso potos quadraginta diebus. De fellele-
 gimus apud eundem tantum inter venena damnari, vt ideo flammini diali equum tangere non li-
 ceat : alias felle carere equum asserit, vt & alij. Ex pilis equi quoque remedia memorat : *Inguina*
(inquit) & ulcerum causa intumescunt : remedio sunt equi setae tres, totidem nodis alligata intra vi-
cus. Alicubi ait pilorum asini cinerem illitum sistere sanguinem : efficacior vim esse e maribus
 aceto admixto, & in lana ad omne profluuium imposito : similiter ex equino capite (puta pilo-
 rum cinerem) & femine. Albertus scribit pilum equinum ad ostium domus alligatum, prohibe-
 re ne culices aut cniphes per ostium inuolent : idem & apud Rasim legitur, in cuius tamen codi-
 cibus pullus pro pilus legitur. Cur vero equino pilo circumligata verrucae tollantur, ratio cui-
 dens est, quoniam propter attritionem alimento priuata arescunt. *Vngulae* equinae multos ha-
 bent in medicina vsus. Cinis earum cum oleo & aqua illitus panos & apostemata in quacumque
 parte discutit teste Plinio, & si vrina calefacta admisceatur, etiam strumas : quanquam Marcel-
 lus per se ex oleo illitum id ea praestare scribat. Vterque praeterea tradit eundem cinerem ex vino
 aut aqua potum, aduersus calculos prodesse. Postremo Plinius vngulas istiusmodi suffitu suo par-
 tum mortuum eijcere ait. Sunt & ipsi equo saepe remedio : legimus enim in hippiatricis Graecis e-
 quo ileoso remedium commendari huiusmodi. Ramenta ex vngulis anteriorum pedum, trita cum
 vini cotylis tribus per nares infunduntur. In ipsidem Hippocrates equo strophoso infundi iubet ra-
 menta vngularum anteriorum trita in quatuor cotylis aquae. Ramenta ex vngulis equi ex vino per
 nares equo infusa Hierocles vrinam eiusdem promouere scribit. Auicenna de corio equi ait : Ad-
 ustum illitum q; ex aqua pustulis, quas bothor vocant, refrigerat eas : Sunt qui tinea & serpen-
 tes e ventre hominis exigi promittunt, si equi sudorem cum vrina in balneo biberit. Idem sudor
 mistus cum vino, potus a grauida, facit abortum, vt Rasis scribit & Albertus : qui hoc quoq; ad-
 mirandum de eodem sudore memoriae praedidit : Si cultelli vel gladij calefacti sudorem equi in-
 biberint, inficiuntur adeo vt locus ab eis vulneratus sanguine ante mortem animantis manare
 non desinat. In dolore vel grauitate aurium Plinius tradit commendari spumam, vel equini fini-
 recentis cinerem cum rosacco : apparet autem rosaceum vtrique addendum, nam & Marcellus ita
 scribit : Spuma equi recens detracta & cum oleo roseo infusa, auricularum quamuis vehemens
 dolores resoluit. Idem Marcellus, si ab equitando vexata fuerint inguina aut intertrigines dolo-
 runt, spuma equi fricari iubet tanquam praesentaneo remedio. Sed Plinius ad hoc non simpliciter
 spumam ab ore (id est saliuam, quae alterius facultatis, quam reliqui corporis spumam sudori per-
 mista videtur) inguinibusq; collectam illini probat, his verbis : *Femina atteri, aduriq; equitatu*
rum est : Vtilissimum ad omnes inde causas spumam equi ex ore inguinibusq; illinere. Idem ait eandem
 spumam rubori cum pruriginē illini, alij malunt ad hoc vitium oris saliuam potius quam aliunde
 collectam spumam & farsedine sua mordicantem adhibere. Tradit Gesnerus inuenisse, in fenestra
 faucium malo quod aestate nonnunquam grassatur pestilenti lue in milites praesertim, commendari
 hoc remedium : Saliua equi aucenae aut hordeum pastus, os aegroti diligenter colluitur : deinde ex
 cancris viuis confusus humorem exprimes eodemque rursus lauabis. Quod si viuos habere non
 potes, pollinem de cancris aridis in clibano tostis insperge : postquam equi saliuam ablueris. Minus
 quod de hac equi saliuam tradit Plinius, nimirum tussim sanari ea : triiduo pota, equum mori : quo
 loco codices excusi aliam & obscuram lectionem habent. Nostra vero lectio confirmatur ex Sex-
 to & Marcello : *Equi salina* (inquit Sextus) *si biberint phibiscos & qui male sustinent, sani efficiun-*
sur. Expertissimum sane, equus morietur. Marcellus ait : *Ad phibiscos remedium & praesens & maxi-*
imum : nam etiam vitae dubios sanat, & quibus spes superesse nulla videatur : equi salinam vel spumam
cum aqua calida bibendam per triiduum dabis : etiam quem rursus intoleranda & diuturna labora-
re videris, hoc remedio liberabis : egrum quidem sine cunctatione sanabis, sed equum mors subita con-
sequitur. Iam vero ex spurcioribus, magisque abominandis equi excrementis, lotio videlicet
coris vis. fimo intus assumenda veteres excogitarunt, posterisque reliquerunt. Quidam (inquit Plinius)
 vrinam equi aquae ferrariae ex officinis miscent contra comitalem morbum, eademque portione
 & lymphaticis incedunt. Dioscorides ait armentarij (equi vel asini) nam & Auicenna fimi asini
 eundem cum equino effectum esse ait, qui herba pascitur, sic cum fimum liquidum in vino mix-
 tum, contra scorpionum ictus magnopere auxiliari. Plinius etiam ad serpentes vsurpari scribit
 carnem & fimum equi in agro pastus, coagulo leporis ex aceto, contraq; scorpionem & murem a-
 raneum. Idem ait regio morbo fimum asini pulli, quod primum edidit a partu, datum fabae ma-
 gnitudine intra diem tertium mederi : eandemq; & ex equino pullo vim esse. Ad colicam certum
 aiunt esse remedium, ita etiam vt morbus non repetat. Fimi de equo qui auena aut hordeo pasca-
 tur, non gramine, manipulum in dimidia mensura vini (vncias circiter octodecim videtur intelli-
 gere.)

A gere, decoques, donec pars dimidia consumatur: hoc paulatim bibendum esse, donec exhaurietur: fore autem eò vtilius quò exhaurietur citius. Cinis istius fimi in aqua potus, sistit alui, vt ait Plinius. Ad ventrem fluētē ex Sexto; Equi stercus ex aqua liquefactum & pericolum, si bibatur, facit regressum. Marcellus quoq; fimum caballinum comburi iubet, & cinerem istum cum vino vetere misceri & conteri, sicq; dari dysenterico bibendum sine aqua, si non febricitabit. Dysentericis autem & celiacis cinerem equini fimi salutarem dici quoq; in Plinio legimus. Si parvus mortuus sentitur, non solum lien, vt ex eodem diximus, ex aqua dulci potus, sed & fimum aridum equi eicit. Extrinsecus verò applicatum hoc stercus vim etiam habet astringendi, vti & asininum, siue crudum siue crematum. Dioscorides eo sanguinis eruptiones sistit, etiam aceto addito. Albertus & Rasis addunt, sanguinem reprimere, si recens naribus admoueat. Si sanguis ex vulnere immodicè fluat, fimi caballini (inquit Plinius) cum putaminibus ouorum cremati cinis impositus mirè sistit. Marcellus promittit, si ex vulnere immodicus fluat sanguis per nares, hunc eundem fimum qui modò egeritur, appositum statim subuenire: idem aliàs etiam ait ex primi fimum, dum recens est, eiusque succum naribus trahi ab eo cui importuniùs fluunt. Sed ad fluxum sanguinis sistendum, sexcentis experimentis comprobatum: Stercus equinum recens cum creta & aceto acerrimo mixtum agitatūque. Serenus ad sanguinem è vulnere nimis fluentem:

Sine finus manni cum testis vritur omi,

Et reprimat fluidos miro medicamine cursus.

Columella & Vegetius, ne venæ equi sectæ plus iusto exinaniantur, stercus ipsius iumentum fluentibus venis ad motum fascijs obligari iubent. Prodesse item venenatis animantium moribus impositum rabidi canis exemplo indicat Plinius, dum inquit: *Tanta vis est in veneno rabiosi canis, ut vrina quoq; calcata noceat, maxime vlcus habentibus: Remedium est fimum caballinum aspersum aceto, & calcatum in fico appositum.* Inuenio deniq; anhelitum equorum hominem praeservare à peste.

Anhelitus vis.

VSVS IN BELLO.

EQVVS corpore animoq; aptissimum bello animal recepto freno facile à domino suo regitur, habensq; paret, & simul tergum aptè illi accommodat, mox- *Equi ad bellum aptitudo.* que sublimem fert & concitatissimo cursu, quocunq; ille peruenire cupit, preperat: isq; infidens absq; labore admodum quietus, alieno corpore, pedibusque alienis cursum conficit: Iam verò hostium impressionem, vt Aristoteles tradit, non solum non pertimescit, sed eodem etiam animo in hostem fertur, gaudetq; bellico tubæ sonitu, vt ait Ovidius:

Et fremis acer equus, cum bellicus ore canoro.

Signa dedit rubicem, pugnaq; assumit amorem.

Metam. 6.

Orum, tradit Plutarchus post obitum apparuisse Osiridi, huncq; multarum rerum vsum edocuisse, præcipuè autem quod animal bello vtilius esset, scissitanti equum ei negotio maximè commodum respondisse: Cumq; Osiris Leonem præstare arbitraretur, respondisse Orum: posse quidem Leonem auxilio esse; verum vbi semel fugam arripuisset irrevocabilem abire; cum alioqui bellatori necesse esset, nonnunquam cedere, nonnunquam ex acie iam rursus hostes aggredi, proque loco & tempore fortunæ sese imperijs accommodare; atq; idcirco equum his officijs magis accommodum esse: vnde Xenophon tertio de Græcorum reditu: vna (ait) re præstant, quod in fuga certius est illis subsidium. Rectè itaq; & appositè Horatius equum pro ipso terrestri, nauem pro nautali prælio dixit:

Quam rem cunq; ferox navibus aut equis.

Miles se duce gesserit.

Lib. 1. Carm. Od. 6.

Hinc & Homero πολέμιος, Xenophonti πολέμιος, quasi bello aptissimus & vtilissimus, Virgilius bellator, Lucano in bella ferox, alijs bellicosus, militaris, equitis amans, benevolus eidem, ad *Equi epitaphia ad bellum aptitudinem indicantia.* tubæ exiliens, hostes agnoscens, ordinis observans, studiosus ascendendi acclivis & decurrendi pro-na, murq; superare, fossam superflire, torrentē transilire, fluviū tranare, de tumulo decurrere, cernendum est, campos eligamus, si pedestribus copijs, loca angusta, fossis, paludibus vel arboribus impedita, atq; aliquoties montuosa: In quem locum hæc Steuchius: Factum etiam quandoque, vt qui equitatu satis vtrinq; instructi essent, in prælio tamē vti nequirent; quòd loca aspera essent, impedita, nimis angusta. Qua de re exemplum in Pausania Phocicis, in prælio circa Thermo-

Aeneid. 10. Thermopylas commisso. Iam & frenos saepe detrahare coacti equites, quo fidem facerent pedibus, non deserturos. itidem in pedes, eosdem desiliisse, historia testes sunt, & pugnam pedepatum valere ostendit, et si loci, natura patitur, fugere.

Arcades insuetos acies inferre pedestres

Ve vidis Pallas Latio dare terga sequaci,

Aspera quicquid natura loci dimittere quando

Suasit equos.

Seruius enim vocem illam quando, exponit siquidem. Commoditas igitur ista ad fugiendum maior, propter loca saxis & arbutis & truncis iam impedita. Sed tamen natura loci non ad fugam eos, sed dimissis equis ad pedestre certamen hortabatur. Et si verò etiam equi plerique animosi sint & insigni animorum præ cæteris animantibus præditi magnitudine, quidam tamen hac ipsa excellunt & corporis insuper viribus pollent, atque hi soli bellis idonei sunt. Camerarius equos bellatores cataphractis arduos ait & robustos, Semicataphractis siue sagittariis aut sane balistrariis (liceat enim nostrorum (inquit) temporum *ἡπτοπόδες* ita appellare) mediocres requiri.

Equites cataphracti.

Spumantemq; agitabat equum, quem pellis ahenis

Aeneid. 11.

In plumam squamis, auro conferta tegebat:

& ipsi muniti ferro sunt, & equos similiter munitos habent; de quibus Salustius: *Equis paria operimenta erant, quæ lintea ferreis laminis in modum plumæ adnexerant*: quod etiam probat illud eiusdem Salustij apud Non. Marcellum de genere armorum: *Qui prægrediebantur equites cataphracti ferrea omni specie*. Erat istiusmodi munimentum contra omne telum insuperabile. Parthorum equitis thorax, ut Suidas annotavit, erat huiusmodi. Anteriorem eius partem pectus & femora & summas manus & crura ferre tegebat; posteriora item, tergum & cervicem & caput totum: lateribus sibilæ erant additæ, quibus utraq; pars coagmentata faciebat, ut eques totus ferreus esse videretur. Nihil autem ferrum impediēbat neq; extensione membrorum, neq; contractionem: adeo apte ad membrorum naturam armata apta erant. Eodem etiam modo equum armabant ferro totum usque ad ungulas, quod nullam suorum armorum utilitatem caperent equo ante ipsos interfecto. Pro istiusmodi cataphractis militibus equi maxime commendantur Mysi, Pannonij, & Sarmatici, ex Germanis soli ferè Menapij, quos Cæsar Gallicos vocasse existimatur, & Rugi.

Parthorum equitis thorax.

Equi q' bello magis apti.

Lib. 8. c. 11.

Sunt & Helvetij in pretio & præcipue Algoici, qui durare diutissime putantur. Olaus magnus author est inter veteres Gothorum principes contrarias fuisse opiniones de equestri disciplina: Quosdam videlicet iuuenibus iuvenes & feroces equos convenire dixisse: sed euentum eos redarguisse, quando nimia celeritate videntes, in præcipitia ruent & ruinam. Alios verò veteranis militibus iuvenes equos tribuisse, hosq; sæpe victorias reportasse. Virtute enim senilis moderabatur (inquit) ferocitas equi, ut non tam præcipitanter quam prudenter hostem attentaret. Itaq; apud plerosq; principes diu hanc rationem esse servatam, ut iuniores equis senibus, senesq; iuuenibus in præliis vterentur. Cæterum nunquid equi celeritate præstantes omnino in bello præferendi sint, alios aliter opinatos esse reperio, Diomedes pro celerissimis Aeneæ equis apud Homerum anceps prælium suscipit, & Agamemnon à Sycionio illo Aethan perniciosissimam equam mercedis loco accipit, ut eum immunem militiæ faceret, timido homini talem anteponebat. Fugereq; sapenumero veloces equi summæ utilitati, multoq; ex medijs hostibus eripuerunt, ut bucephali exemplo didicimus. Contra Probus Imperator, cum necdum in imperium esset evectus, perniciosissimum equum fugacissimum decere militem dicebat, referente Sabellico, & cum Alanico bello equus ex hoste captus esset admiranda pernicitatis, qui captiuorum indicio ferebatur centum miliaria passuum singulis diebus perpetuo cursu conficere, inq; ea celeritate octonos dies persequere, cum extra sortem ab omnibus ei destinatum recusavit: Flavius verò Vopiscus militi cui fors ex vna contigerat, dari iussisse scribit. Omnis verò bellator equus siue ad bellum institutus, motu celerior est, quam qui in vrbe tantum deliciarum gratia alitur: quam celeritatem suo versu etiam expressit poeta.

Equi celeres an bello aptissimi.

Probi de celeri equo dialogus.

Libro 7.

Enn. 7.

Olli per dumos qua proxima meta viarum
Armati tendunt: it clamor, & agmine facto
Quæd' impetant putrem sonitu quatit ungula campum.

Equi qui & quando velociores.

Sunt autem velociores inani ventre: id quod non latuit Valdemarum Saxonum regem, qui, ut Saxo scribit, nocte quam belli insecutus est dies, quo Suenonem III. Danorum regem & vita & regno exiit, frenatos stare equos, passuq; penitus arceri præcepit, ne fatigare graues, cursu hebetes forent. At Sueno ex ipsa agrorum segete abunde equos refici iussit, ignarus stomachi sarcinam cursui impedimento futuram: & hoc ipsum magni ad victoriam momenti fuit. Inuenio & sexus

A sexurationem diligenter in bello olim obseruatā fuisse: Scythæ equabus uti maluerunt, quod viri-
nā cursu non impedito reddant. Alij equos potius probarunt, sed alij exectos, alij integros, Alber-
tus castrandos esse negat, ne timidiore fiant. Magnū tamen vsum in bello habere equos castra-
tus Iulius Feretrius auctor est, propterea quod eū minus hinciant, se minus hostibus produnt,
sed si nocū quid mouendum sit, animosos vult, ne ad quidvis obuiū expatrescant. Testatur Ca-
pitolinus, Quados populos equis uti solere castratis, ne aut seminarum visū exagitati cunctentur,
aut in subsidij ferocientes prodant hincitu densiore vestores. Turcorum equites hodieq; non
nisi castratis easdem ob rationes vtuntur. Equites autem bellatores non vno modo equis olim
in bello utebantur. Veteribus (inquit Camerarius) non fuit in frequenti vfu agi singulos equos,
vel equitem insidentem equo vehi. Non incognita tamen (ait) res. Itaq; & Homerus descri-
bens Vlyssis residentis diuaticis curribus super vna fracta nauis trabe in mari iactationem, vsum
est similitudine equitis agitantis equum solum, quem κέλαια vocat. Apparet autem non fuisse
talis equitationis in bello vsum, sed in pace tantum, & ostentatione agilitatis desultoria, cum plu-
res equos vnus aleret, & inter illorum cursūs, vel ut Homerus ait, volatus ex vna in alium insiliret.
B Sed nunc sola hæc agitatio nota & consueta est, illa autem curulis desita & ignota. Vocatur hæc
agitatio μόνιππος, inuentum Bellerophonis, cui pater Neptunus velocissimum equum Pega-
sum dedit alis præditum. Hæc ille: cæterum quamuis non dubitem, quin μόνιππος sit agitatio
vnus equi, id quod vox ipsa docet, tamen latius præterea extendi hoc vocabulum reor, pro eo qui
singulari equo insidens procurrit, siue id sit pompæ gratia, siue aliam quamcunq; ob causam, neq;
differre puto monippum à celeste. Μόνιππος (inquit Varrinus & Suidas) qui equo singulari
insidentes cursu certant. Præter agilitatem desultoriam non existimo laudari in celeste equo, sed
cum equitans binos trahens equos, ex lasso summa agilitate & celeritate transibat in alterum:
eratq; celes equus plerumq; ephippiatus desultorij contra carebant ephippio. Vtrosq; ni fallor,
Varro intelligit his verbis: Non eodem modo parantur equi ad ephippium, ut ad predam. Hinc de-
sultores, id est, equis desultorij vtentes Græcè ἀμπίπτες & ἀμπίπτες dici Calius ostendit: Hesy-
chius ἀμπίπτες συνεχόμενοι id est iunctos vocat, id quod multis fuit fraudi, qui hamippos iugales ef-
se contenderunt, & eosdem cum synoride & biga. Hesychio lucem dat Eustathius his verbis:
ἀμπίπτοι κέλαιες ἵπποι ὅμοι συνεχόμενοι ἀνευ δίφρου, id est, hamippi sunt equi celetes simul iuncti
sine curru. Hoc genus equitum atate Homeri, atque ad cōhæroum in vfu fuit, ut innotescit ex
his verbis:

Ὡς δ' ὅτ' ἀνὴρ ἵπποισι κελαιίζων ἐν εἰδῶς
Ὅς' ἔπει ἐκ πολέων πείσους συναγείρειαι ἵππους
Σείας ἐκ πεδίοιο μέγα πορτοῖ ἀστυ δαίκα
Λαοφόρον καὶ δόδον, πολέας τὲ εὐνήσαντο
Ἀνέρες ἠδὲ γυναῖκες. ὁ δ' ἀμπίπτον ἀμφαλὲς ἀΐει
Θρώσκων, ἄλλοτ' ἐπ' ἄλλον ἀμειβεῖται, οἱ δὲ πτόντο
Vt autem cum vir equis desultorij vti bene sciens,
Qui postquam ex multis quatuor congregauit equos
Impellens ex campo magnam ad ciuitatem agitat
Publicam per viam, multiq; eum admirando spectant
Viri & mulieres: hic autem firmiter securè semper
Saliens aliquando in alium alternat: illi autem volant.

Iliad. o.

Desultores equos (inquit Calius) video dici à desiliendo, nam ut Sextus Pompeius scribit, pari-
bus equis, id est, duobus Romani utebantur in prælio, ut sudante altero transirent in siccū. Nam
D & pararium dicebatur æs, quod equitibus duplex pro binis equis dabatur. Eum verò Scytharum
pleriq; morem fuisse Ammianus prodit Marcellinus, binos trahendi equos, ut iumentorum vi-
res foueat permutatio, vigorq; otio integretur alterno. Ego Romanos binos in bello equos tra-
xisse non lego: imo verò Liuius de Numidis velut admirabundus id scribit, non admiraturus, si
mos idem fuisset in Romana militia. Numidis (inquit) desultorum in modum binos trahentibus
equos, inter accerrimum sepe pugnam in recentem equum ex fesso armatis insulare mos erat. Et Sa-
bellicus Enneid. 5. dec. 7. in reliquo Antiochi aduersus Romanos equitatu fuisse scribit equites Ta-
rentinos qui duos desultores equos ductabant in prælium. Fuisse tamen apud Romanos, de-
sultores certum est, qui equos desultores alebant, docebantque, sed istiusmodi equis Circensiu
ministri, ut ex Cassiodoro cōstat, missus exituros denunciabant: Et Varro manifestò equos belli-
garios ac desultor, neq; idem qui vectorios facere vult. Huiuscemodi desultoris meminit, ni fallor,
Vlpianus, Digest. de præscriptis verbis: Tuq; desultor in his cucurreris & viceris. Cicero pro Mu-
rena ait: Qui nescio quo pacto mihi videtur, pratoris candidatus in consularem, quasi desultorius in
quadri-

Desultores
equi qui.

quadrigarum curriculum incurvere. Desultores porro designat elegiacum illud scientissimè concinnatum:

Est etiam auriga species Verumnus, & eius

Tragitt alterno qui leue pondus equo.

Massageta- Idem Calius, Herodotus (inquit) libro primo scribit Massagetas esse ἰππότες καὶ δυνάστες, id
rum praliū. eff ex equis praliari & pedibus. Sed apud Pollucem ubi equitum species recensentur, pro δυνά-
Lib. 1. πτο legendū est ἀμφοῖπποι. Nam Aelianus de phalange disserens, quæ antistomus dicatur, à du-
Hamippos. plici frontis seu oris obiectu, quasi occeps: ita instituta, ut medijs tergis inter se oppositis consteret;
ita deniq; infert: *Valeat hoc instruendi genus potissimum contra barbaros qui loco amni Istro vicina incolunt, quos amphippos cognominat à mutatione equorum: ex alijs enim equis in alios transilire consueverunt.* Traditum hoc & à Suida, in parte quæ est de vocabulis rei militaris: sed hamippos ite dictos quandoq; aduertimus; & ita fortè scripsit Pollux. Sed eo vocabulo pedites cum equitibus dispositos accipiunt Thucydides ac Xenophon, quos Philochorus prodromos dicit. Hamippos apud Sophoclem in Antigone dici inuenio celeres, veluti equos adequantes cursu, quod adnotarunt Scholiastæ. Hæc ille. Pollux autem ait hamippos, duos habuisse equos, hoc consilio, ut alacriori semper ad opera vtentens longius perficerent iter, & minus defatigarentur. Fuisse vero etiam aliam ex Alexandri inuentione equitum speciem, qui διμάχοι (à duplici nimirum genere pugnae) dicebantur, quod leuiorem equitis armaturam, & grauiorem peditis habentes apparatum, ad vtramque, pedestrem scilicet, equestrumq; expediti essent pugnam; Hi in locis equitationis aptis equitabant minus verò perijis non omnino erant ἀπόμαχοι, id est pugnae inexpectes & malum Lydium patiebantur. Cum enim equum famulus ab eo reciperet: ipse ab equo descendens continuo armatus consistebat. Hos quoq; hamippos vocari Hefychius, & Varinus annotarunt his verbis: διμάχοι, οἱ λεγόμενοι ἀμφοῖπποι, οἱ τινες ὅτε μὲν πρὸς ὅτε δ' ἐπὶ ἵππων μάχονται. Sed & ministri qui dimachas sequuntur, videntur rectè hamippi vocari posse; item milites illi, de quibus Vegetius loquitur his verbis: *Quod si equites impares fuerint, more veterum velocissimis cum scutis leuibus pedites ad hoc ipsum exercitati ipsam miscendi sunt, quos expeditos veluti vocant, &c.* Id genus pugnae olim Germanos exercuisse tradit Alexander ab Alexandro: Germanis (inquit) aliquando pro consilio fuit, ut equites dimissis equis, ad proximos euaderent & immiscerent se pedibus, dum fluctuatur acies, hosti obuiam irent; ideo ut spe fuge erepta, æquato omnium periculo, pedestri praelio acrius insisterent: vel ut in hostes acrius, detractis frenis, cum effusum cursum temperare nequirent, equos concitatos agerent, & impressione facta, vi viam facerent, sparsosq; & incompósitos adorirentur. Sic igitur pugnae etiam hamippi siue desultores nuncupabantur, ut quoq; cum duo iuncti equi, alter dominum armatum, alter famulum intermem ducit, quæ morem sua ætate Callisthenes fuisse tradit apud Afros zeugitas, ut famulus in extremis in altero, eques armatus in altero federet. Sic enim ille in Alex. *Et quidem olim equi duo per collū iuncti dicebantur hamippi. Erat autem in altero auriga, in altero miles armatus, & hodieq; veniuntur Libyes zeugite hoc equorum genere studiosè.* Haud ineptè quoq; desultores dicuntur Celtibetæ, qui, ut Suidas ait hoc habebant propriū in pugna, ut cum pedites suos, laborare viderint, ex equis descendentes, eos ordine stantes relinquunt. Extremis enim de loris equorū paruos clauos suspendedunt, eosq; studiosè defigunt, itaq; parere docent & ordine stare, dum reuersi clauos reuulserint. Aliàs hamippi siue amphippi proprie sunt desultores, qui duos equos absq; ephippijs agitanes ex altero in alterū subinde mira pernitate desiliebant. Hoc modo pugnae; Quados (Hieronymus ait Bohemorū olim gentem fuisse) tradit Capitolinus, & Henricus Stephanus testatur se vidisse exemplar Aeliani in regis Gallorum bibliotheca, quod è regione eorum verborum quæ super hac re paulò antè recitauimus, habebat ascriptū margini, quod nunc Bulgaris vtitur. Tartari autem referente Sigismundo Barone, dum vicinorum provincias infestant, quisq; duos aut tres equos secum ducit, ut vno defatigato, altero tertioque uti possit: Lassos interim manu ducunt. In Phocicis. Inuenio præterea tres equos à singulis equitibus in bello tractos: Pausanias enim Gallos tradit, duce Brenno cum in Graciam expeditionem susceperent, peditum habuisse centum & quinquaginta millia, equites vicies mille & quadringentos, omnes ad pugnam idoneos: nam veriore numero fuisse supra sexaginta equitum millia amplius mille ac ducentos: Singulos enim (inquit) equites famuli sequebantur duo, in equis & ipsi & equestrium artium maximè gnari. Hi præliantibus dominis, in extrema acie consistentes, ei erant vsui, ut si fortè equus esset amissus, statim suū submitterent, si vir concidisset, seruus in eius locum succederet: Quod si vtrumq; belli impetus euertisset, iam præsto erat tertius, qui pro demortuis locum teneret. Iam verò si vulnera primarius ille accepisset, è secundarijs alter ex acie illum subducebat, alter verò faucij vicem subibat. Arbitratur autem Pausanias hanc Gallorum militiam ad imitationem Persarū fuisse institutam: nam & hi (inquit) selectos habent milites decies mille quos immortales vocant. Tantum interest quod

quod commisso demum praelio hi succenturiant, Galli inter pugnandum integros vel cassis vel saucij supplemento esse iubent: Atque hanc quidem equestris pugnae institutionem patria voce Trimarcisiam nominant: equum enim marciam appellant. Sed ut ad Camerarij sententiam reuertamur qui equites monippos, id est singulari equo utentes apud veteres non in frequenti usu fuisse scribit, meo iudicio non vsq; adeo verum est. Scribit quidem Pollux Homero equos monippos fuisse incognitos, sed Homerus celetes siue monippos in praelium non adducit, quia tantum heroas introducit pugnantes, quos magis decebat ex curru, quam ex equo pugnare: alioqui ex equo pugnare multo antiquius est: praterquam enim quod Plinius testatur, Thessalos qui Centauri dicti sunt, habitantes iuxta Pelium, docuisse ex equo pugnare, antiquitatis eiusdem lucuplex testis est Lucretius, pugnatum prius ex equo tradens, mox ex curru biugo, deinde ex quadriugo, tandem falcatis: inquit enim:

Et prius est repperitum in equi conscendere costas

Et moderatier hunc frenis, dextraq; vigere,

Quam biugo prius est, quam bis coniungere binos,

Et quam falciferos inuentum ascendere currus.

B Qui ex curru pugnant parabata vocabantur, ut constat ex hoc Homeri:

Αν δ' ἔβαν ἐν δίσποισι παραβάται ἰνὸχοι τε, id est.

Currum inscenderunt parabatae, ac aurigae.

Parabata.

Iliad. 4.

Aristophanis interpretes currum inscendere solitos ait hoplitem & parabatem, ac id genus currus à Theséo excogitatos primum. Plato, ut scribit Pollux parabatem, anabatam micraspida vocavit. Dionysius parabatas accipit pro aurigis, quos Athenienses epibatas vocabant. Currus ipsos Graeci ἀρμάτα πολεμικὰ dicunt. Ad hos duobus adhibitis equis heroas depugnasse, scribit Philostratus: & apud Pollucem legimus pugnasse Libyes à bigis (ἀπὸ δίφρων) & equis iunctis, pugna.

Lib. 8.

Ex curru

In iconibus.

Lib. 1. c. 10.

Iliad. 4.

Iliad. 9.

ut Homeri heroes quoque: διφρείαν autem quandam vocari Libycam, aliam Persicam, Lacomiam aliam. Δίφρος alias etiam est locus in curru, in quo parabates & auriga sedebant; à duobus illis, quos ferret, dictus, quasi δίφρος, ut tradit Eustathius in explicatione horum poetae verborum: ἔκ δ' ἐφ' οὖο δ' ἔδινος. Hæc itaq; multos impulerunt, ut crederent ex solis bigis depugnasse illos priscos, Hectoremq; adhortantem equos suos hoc versu apud Homerum:

Ἐάνδ' ἔπε, καὶ σὺ Πόδας, καὶ Αἰδών, καὶ Λαμπρόν.

binos tantum nominare, eorumq; cuiq; suum alcribi epithetum, Ἐάνδον & λαμπρόν enim equorum eius propria nomina esse, πόδας & αἰδῶνα adiectiva: quam opinionem suam ut probent, videntur his poetae verbis: ἀπορρίπτον, ἑφομαρτεῖτον & σπινυδόν, quæ dualis sunt numeri, & proinde dicta ad equos biuges, iunctq; non fuisse vfos olim heras quadrigis, sed bigis tantum, & vnico iugali equo: quod si verò quadrigis vfi sunt, duplici remones vfos, ut est apud Aeschylum, in διφρυσὶ καὶ πάλῳ. Quidam ad maiorem terrorem Graecis incutiendum, & ut ceteros antecelleret, quadrigis vsum esse dicunt Hectorem, quatuorq; illa nomina pro equorum Hectoris nominibus agnoscunt, ac frigidam esse & inspidam aiunt priorē sententiam, quod duo epitheta duobus proprijs equorum nominibus, cum tamen distincta sint coniunctionibus, attribuant. Et reuera Homerus quadrigas etiam agnoscit in Odyssea, cum nauem Phæaciam dicit currere ὡς ἐν πρὶ δίσπ τεράδοις καὶ ποσσὶ. Ceterum ne quis solos heroas Graecos curribus decertasse arbitretur: fuit idem mos apud alios etiam receptus. David de inimicis suis ait: *Hi in curribus, & hi in equis, nos am-*

Psal. 19.

Arma pu-

gnatium ex

curris

D rem in nomine domini dei nostri invocabimus: ex quibus etiam verbis notum est non solum ex curribus, sed & ex equis priscos depugnasse, quod antea dicebamus. Dimicantium ex curru non eadem ubiq; fuisse arma reperio: Graeci enim heroes, ut sæpè apud Homerum videre est, nomina tim in Glauci, qui aurea cū aeneis cum Diomede permutabat, armis toti erant induti: Indi verò, ut Herodotus meminit, eandem quam peditatus suos gestabant armaturam, & curribus suis sube-

rant equi & asini agrestes. Horum peritiam in pugnando ex curru laudat Aelianus: *Indicum* (inquit) *equum exultantem & immoderatius excurrentem continere & coercere, habenas adducere, vel remittere non est cuiusvis, sed hominum qui à primis temporibus ætatis ad rerum equestrium scientiam instituti sunt: hi frenis ipsos sustinere assueverunt, simul & refractarium lupatis refringere, quos quidem equina tractationis bene periti, ex indomita effrenatione in exiguum gyrum compellunt: veruntamen ad hunc gyrum agendum atq; ad consiciendum orbem manuum robore opus est & summæ rei equestris scientia. Qui huius disciplinae sunt experientissimi & callidissimi agitatores currum versare in orbem plane norunt: cuius certamen non est contemnendum, præsertim cum duos milites ferre queat. Hæc ille. Quamvis autem ex curru pugnarent, monipporum tamen equitū more, signum prius tubæ expectabant, uti discimus ex hoc Euripidis:*

Χορεύτε, συμάχους δ' ὀπλίεσθαι τάχος

Ἀνὰ δὲ, πολλὰ δ' αὐχίνας ξυνοπίδαν

In Rhefo,

Alf. 5. in fin.

Πόνυς

Πόνος δ' ἔχοντας ἤδη μένου τρυφνυῖς

Σάλαγγρος ἀνδρῶν, id est

Itē, & socios armari citra moram

Iubete, equosq; iungite curribus;

Nam accinctos laboribus oportet expectare Tyrrenum

Tabe signum.

Currus fal-
cati.

Monipporū
equitum di-
uerſitas.

Lib. 3. c. 23.

Clibanarij.

Loricati eg-
tes qui.

Tarentini.

Lib. 7.

Equorum
arma.

Lib. 21. c. 31

Lib. 1. c. 11.
Equiſſimū.

Lib. 19.

Fascinatō.

Thorax mi-
litaris ex vi-
ngulis equi.

Nervorum
usus.

De Pōto lib.

1. Elegia. 2.

De falcatis curribus, quos Macrobius currus cum falcibus nuncupat, ſape mentio eſt, in bellis quæ cum Armenijs, Parthis, alijsq; contiguis populis geſta ſunt. Monipporum equitum ex armatura genere diuerſa ſunt nomina. Siquidem alij ſunt cataphracti, alij acataphracti. Cataphracti vocantur, qui non ſolum ſua corpora, ſed etiam equos lorica yndiq; muniunt. Hi, vt ſcribit Vegetius, a vulneribus quidem tuti ſunt, ſed propter armorum impedimenta & pondus capiuntur ſumma facilitate. Ammianus Marcellinus ait etiam clibanarios nuncupari. Idem inter equeſtres copias cataphractarios recenſet ſagittarios, formidabile genus armorum. Lampridius in Alexandri Caſaris oratione de Perſis perdomitis innuere videtur planè, cataphractarios ab illis clibanarios vocari. Loricatos equites dici cataphractos Linius tradit. Acataphracti alij haſtati vel

contati dicuntur, alij ſerentarij. Haſtati manus conferunt, & cominus haſta decertant, quorum alij ſcuta gerunt, & inde ſcutati dicuntur: alij ſine ſcuta haſta impugnant, qui nomine ſpeciali (id eſt ſimpliciter, vel generali vocabulo) haſtati vocantur & contati. Ferentarij equites ij dicuntur, qui eminus ſolent dimicare: quorum alij iaculis, alij arcu vtuntur. Iaculantur quos Tarentinos vocamus: arcu vtuntur, qui equites ſagittarij (ἱπποτοξοί) & a nonnullis Scythæ etiā vocantur. Tarentinorum duo ſunt genera, nam alij longius iaculantur, & ob eam rem equites iaculatores (ἱπποβορῆται) dicuntur, & Tarentini ſpeciali vocabulo (Σκιδραβορῆται) alij cum ſemela ut bis iaculum miſerunt, manus de cætero cum aduerſario conferunt, & cominus pugnare incipiunt, non ſecus quàm quos haſtatos vocari retulimus: leues hos nominare ſolentur ad conuolucenda impedimenta. Ab hiſce omnibus equiſſimis differēbant Sagartiorum equites, de quibus Herodorus Perſicum equitatum deſcribens. Sunt quidam (inquit) Nomades homines qui Sagartij appellantur, culti inter Perſicum & Pacty cum, qui attulere equitum octo millia, armaturam neq; æneam neq; ferream aſſueti ferre, præter pugiones, vtentes reſte è loris conſecti, quæ ſæpi in prælium eunt. Haſ cum hoſte congreſſi iniiciunt in ſummum, laqueos habentes, qui laqueus cum aut equum aut hominem adeptus eſt, eum ad ſe trahunt: ita illi illaqueati conſiciuntur. Nunc de equorum armis dicamus. Quæ a fronte propendent, ſi prometopidias quæ ab auribus, parotias parotias quæ maxillas preſulciunt, appellari debent (inquit Cælius) proſternidia

verò quæ pectus: parapleuridia quæ ſteribus obiacent: parameridia, quæ femoribus, ſolet ea vulgus coxalia appellare: paracnemidia, ſibiſſi apponi conſueverunt. Tranſtulit iſthac ex Polluce. Quomodo autem muniri & armari debeat equus bellator, docet Xenophon circa finem libri de re equeſtri, ynde ſæpi Pollux ſua murmurat eſt vocabuli. Inuenio & ſicſſiorum equorum aliquid quando in bello uſum fuiſſe. Saxo enim in hiſtoria Daniæ Regnorum eius regionis regem, cum immenſum animaduertit exercitū Dianj & Dixonis, diſſidentia copiæ habita, equos xenocoditilibus rotulis ſuperpoſitos ac verſatilibus curricula circumductos, in conſertiffimos hoſtes maxima vi exagitare præcepiſſe aſſuebat: eamq; rem tantum ad laxandam aduerſariorum aciem valuiſſe, vt vincendi ſpes magis in machinamento quàm in ſite reſpoſita videretur: namq; intolerabilem molem quicquid impulit, obruiſſe. Indi, referente Alberto Veſputio, faciunt equos, certo ſibi perſuadentes, ita tutiores in bello fore: faciunt autem hoc modo: Ignem parant ex ramis cuiuſdam herbæ, quo equum immergunt, verbū quædam interea murmurantes, mox equum totum inungunt vnguento quodam tenui, eoque modo quindecim aut viginti diebus equum pectus le cuſtodiant, nec ab vilo alio videri volunt. Habere & partes quædam equiſſimū in bello, nerui, corium, pili & vngulæ. Sauromatae (referente Pauſania in Atticis) qui plurimos equos alunt, vt dictum eſt, & non ad bellum tantum vtuntur, ſed etiam dijs immolant, & cibo adhibenti vngulas colligunt, purgant & diuidunt ad ſimilitudinem ſquamæ in draconibus, aut in ſciſſo num in viridi fructu picæ: deinde perforant, & neruis equorum boumq; conſuunt ad uſum thoracum (ad hanc planè ſimilitudinem ferrei hodie ſunt thoraces, ex ferreis annulis compaſti zacchos vocamus) qui quidem Græcicis nec in elegantiores, neq; infirmiores ſunt: facile enim iſtum cominus inſiſtos, rum telorum eminus ſuſtinent. Nervorum verò equinorum non ſi tantum quem diximus uſus fuit, ſed etiam in arcibus, quod diſcimus ex hoc Philoſtratis veteris Tragicis.

Tendimus neruo Tela recipiſſa, Concita equino.

Meminit eiſdem quoq; uſus Ouidius, inquitens:

At ſemel

At semel insensus nervo levis arcus equino

Vincula semper habens irresoluta manet.

Meminit & Accius apud Varronem: *Reciproca tendens nervo equino concisa tela.* Contextuntur inde etiam fures. De corio frontis & iubar pilis sic scribit Herodotus: *Aethiopes qui sunt in Asia, ple-* Lib. 7.
raque arma qua Indi gestabant, pelle si frontium equinarum, cum auribus atque inbis in capitis, ut Cris. ex pi.
ipse iuba pro cristis essent, & hirsuta aures equinae vigerent. Prisci verò Græci ex cauda equinae pilis, lis.
confectis cristis superbiebant, cuiusmodi & Achilli, alijsq; heroibus Homerus imponit, implicitas aureolis cincinnis. Hinc *ἰπποκροπυρῆς*, & *ἰππάρης*, qui tales galeas habet, ut antea dictum est. Meminit huius usus quoq; Theocritus de Syracusis loquens, *ἰππάρης δὲ νόβον σκεπάζουσιν*, *ἄρα*, id est, & equina iubar galeam inumbrant: Mos ni fallor ad Italos pervenit. Nam & Virgilius inquit: *Aere caput fulgens, cristaq; hirsutus equina.* Et Claudianus in Gigantomachia de galea Martis.

Aeneid. 10

Splendor igni

Aureus ardescit clypeus, galeamque nitentes

Arretere iuba.

Eadem equorum seta tum de cauda, tum de iubar ad balistas viles afferuntur, licet arcus vel balista cæteraque tormenta, si funibus nervilibus intenta, nihil prodesse dicantur, ut ait Vegetius. Turcarum vexilla non indigent renovatione; quandoquidem signorum militarium vicem supplent referente Petro Bellonio equinae caudæ pili varijs coloribus infecti, extreme hastæ affixi. Ne Lib. 4. de re milit.
verò setæ istæ de manibus elabuntur, lubet hoc loco alios quosdam earum usus recensere. Tradit idē Li. 3. Obs.
Bellonius, mulieres in Turcia vulgatiōres velum sibi hinc contexere, quo faciem tegunt. Et alias c. 25.
inquit lyras Aegyptiorum ex singularibus istiusmodi pilis non cōtortis fides habere, esse autem Alij usus pilorum.
vel singulas, vel ad summum binas. Ex eisdem setis tendiculae fiunt siue laquei ad capiendas aues, necnon funiculi siue lineæ ad capiendos pisces, *ὄρμις* Græci vocant. Multi hocce Homeri versus Lib. 2. Obs.
de iride:

Ἡ δὲ μολυβδαῖν ἰνέλι ἐσθυσσὸν ὄρμιον

Ἡ τεύχεα ἀγροῦλοιο βοῶς κίρας ἐμβαῖνα,

Ἐρχέται ὠκυπέσσιν ἐπὶ ἰχθύσι κίρα φέρεσθαι, id est,

Ipsa autem glandula plumbea similis in profundum dilapsa est

Que in agrestis bovis cornu posita

Descendit crudioris piscibus mortem ferens;

Ita accipiunt, ut putent veteres boum crinibus ad hamorū funiculos conficiendos fuisse usos, sed errant hi, inquit Plutarchus, nam setis equinis utantur masculis, cum equarū caudæ vrina maderatae setas habeant inualidas. Meminit eiusdem rei decimo septimo problemate de causis naturalibus. Fiunt & hodie ex setis istis cribra, quod Gallorum inuentum esse Plinius asserit. Lib. de soler.
rum (inquit) genera Galli de setis equorum inuenere. Tota verò nunc ferè Germania caudis equorum tia animal.
pectines barbæ & capillorum sordidos detergit, ut scribit Iacobus Dalechampius in scholijs suis ad Cribra setacea.
ca. 45. li. 9. Plinij. Nostri verò penicilli absterstorij ex suillis setis constare videntur; longè enim & ca.
crassioribus & durioribus pilis constant, quàm ut equinas setas esse liceat suspicari. Mirum omnino, & penè fidem nō habet, quod de equinis setis narrat Gaspar Balbus in iuherario suo in Indiam Orientalē. Est autē hoc: Naue, quod sit, à procellosis fluctibus quasiata, vel ad scopulos allisa, ut aqua per rimas admittat, vnus ex peritioribus nautis, in mari se submergens, baculū quendā, cui affixæ sunt istiusmodi setæ, eousq; naus fundo affricat, donec occulta quadā vi illæ à rima absorbeantur.

VSVS IN VENATIONE.



QVOS venationi aptos *κυνηγετικὸς* Græci vocant. Oppianus auctor est mares ad venationis usum præstare faminis duplicē ob causam, videlicet quod hæ min- Qui ad venationem præstent.
nus celeres sint ad longos per nemora cursus, & quod equi eis adhiñnentes, feris se prodant. sed vtrāq; ratio friget; nam equa celeritate, cursuq; longiore e-
quos nonnunquam vincit, quemadmodum de Scythijs dictum est, & non hinc-
nient equi, nisi equabus permisceantur, quod temerarium foret. Budæus ait in
venationibus habere oportere equos Pegafidas (id est celerissimos) ad desultoriam vicissitudi- Veredi cele-
nem è festo in recentem affiliendi. Ob eandem celeritatem utbantur olim veredis, nam & hi cur- res equi.
su sunt pernices. Testis huius usus est Martialis:

Stragula succincti venator sume veredi,

Nam solet à nudo surgere fuscus equo.

Et aliàs rursus:

Parcus vvaris moneo rapiense veredo

Prisce, nec in lepores tam violentus eas.

T

Sepe

Sæpe satisfacit præda venator, & acri
 Decidit excussus nec rediturus equo.
 Insidias & campus habet; nec fossa, nec agger;
 Nec sine saxa licet, fallere plana solent.
 Non deerunt qui tanta tibi spectacula præsent
 Invidia fari sed leniore cadunt,
 Si te delectant animosa pericula, Thufcis
 Turior est virrus, insidiemur apris.
 Quid te frena inuant remeraria? sæpius illis
 Prisce datum est equitem rumpere quàm leporem.

VSUS IN ITINERE FACIENDO.

Equi hodie
 porici.

Veredarii
 qui.

Posta.

Curiosi qui.

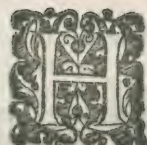
Equi pegasi-
 fides.

Li. 2. c. 23.

Cursus ve-
 hicularis.

Parippus
 quid.

Paraueredus



ODOEPORICOS equos vocat Pollux, quibus communiter in itinere faci-
 endo utimur: nos itinerarios, vt Cælio placet, dicere possumus. Ab his puto
 differunt, quos δρόμους vocabant, quasi cursores, cum tamen cursores potius
 nos dicamus qui ijs vehuntur, quos Latinis veredarios à veredis nuncupari scri-
 bit Cælius ex Procopij interprete. Veredos (inquit) si non aberret interpretes,
 alijs aris non multi, apud Procopiū Persici belli secundo libro, equos vocat pu-
 blicos. At Procopius veredarios intelligere videtur eos qui celeriter equis inuerti regum literas
 prouehunt. Alij à caballis caballarios dicunt. Fuisse autē in iustmodi equos publicos in hoc vsu, do-
 cemur ex Ammiani Marcellini his verbis. Transco quod quidam per ampla urbis spatia subuersosq; ho-
 lices sine periculi metu properanter equos velut publicos, signatis (quod dicitur) calceis agitant, seu
 miliarium agmina tanquam predatorios globos trahentes à tergo: ne Sannione quidem vt ait Comicus
 domi relicto. Tota penē Europa postas vocat quasi pedites collocatosq; certis in locis & semper in
 procinctu excubantes: vt recentes subinde habeant. Lege autem cautum est, ne quis ijs præter
 armillatos cursores nisi iussu præfectorum aut magistratuum utatur: Cælius hanc impetratam li-
 cuitatem, tractatoriam vocari scribit. In Gallia teste Budæo chartulam accipiunt publico chiro-
 grapho subscriptam. Contrā rotulatores ibi vocantur publici cursus præfecti, nobis magistri po-
 starum, Firmico curiosi, quamuis quidam cursores legendum esse velint. Nihil autem mutandum
 esse constat ex rubrica de ijs in codice Iustiniani, & in vita Chrysostomi legimus: ἡλατόμενος ὁπο-
 τὲ καὶ αὐτὸς τῆς πόλεως ἐν μέσῃ τῇ πόλει. Inuenio & apud Varinum ταχυπόλων, exponi, ταχὺς
 ἵππος ἐχόντων. Cursores istos publicos intelligit Manilius, cum canit:

Quamuis extremo citius reuolauerit orbe Nuncius, extremum vel bis penetraverit orbem.

Sunt qui Pegasarios cursores dicunt, & equos item Pegasidas à Pegaso alato equo, quod peni-
 tissimo cursu breuissimi temporis spatio longuissimum iter subinde per stationes mutatis equis de-
 ficiant ac quodammodo volare videantur. Commendantur ad hoc Turcorum caballi, testiculis ut
 plurimum ademptis, cantherios, vt diximus, vocāt, perniciosissimi, nec non & placidi, quales in vsu
 hoc est itineribus probari Varro quoq; prodidit, ideoq; discrimen maximè institutum, vt equi ce-
 strarentur. In Italia & Gallia multisq; alijs regionibus decimo quoquo miliari istiusmodi dromi-
 di equi sunt dispositi. Scribit verò Paulus Venerus Magni Cham regis Tartarorū emissarios & nun-
 cios suas mansiones habere dispositas per viginti quinque miliaria vsq; ad extremos imperij limites
 ita vt in locis etiam vastis alioquin & desertis huiusmodi diuerforia triginta aut quadraginta mi-
 liaria distantia reperiantur. Cōficere autem sic dispositos equites vno die ducenta aut trecenta mi-
 liaria, relictis subinde equis fessis & recentibus substitutis, Budæus in pædectis tradit antiquos non
 equis expeditis, vt hodie sed vehiculis vsos fuisse: vnde (inquit) cursus vehicularis qui publicus
 dicitur li. 2. Cod. idq; planum fieri ex Plutarcho in Galba, his verbis: Nymphidius verò non medi-
 cri indignatione affectus est, cum consules seruos publicos destinassent, quibus ferenda ad imperatorem
 senatus consulta præberent, quibus scilicet ipsis ea quæ diplomata appellantur, ideo dari solent, vt ipsi
 tim agnitis ciuitatis magistratus tabellariorum cursum accelerent, in commutatione vehiculorum di-
 tis deductioribus. Iulianus Imp. in epistolis: ἀξίον οὐδὲ δρόμους ὀχημάτων χειρῶμενον. ἐν καὶ
 παρίππων. Idem alibi, χρὴ δὲ ὀχημάτων δημοσίων μέχρι σπασσέντες τὴν ἐμὴν, καὶ ἐν παρίππων. Du-
 cet te autem cursus publicus, vno vtentem vehiculo, & parippo vno. Quid sit autem parippus,
 videbis in lege quarta de cursu publico & argarijs & parangarijs lib. 12. Codicis: vbi parphi-
 phus pro parhippus legitur ab interpretibus post Accursium. Ibidem paraueredus pro eodem
 dicitur, hoc est qui veredo vno super numerum utitur diplomate comprehensum, vel super nu-
 merum solitum, vt in superioribus exemplis Iuliani principis. Hucusque Budæus. Ceterum pu-
 blicum

A blicum hunc equorum cursum antiquum & de fisco fuisse diserte ostendit Volfgangus Lazijs medicus & Romanorum regis historicus. Pertinebat ad fiscum principis (inquit) & cursus publicus. Et mox paucis de massa auri & argenti interpositis: Cursus fiscalis à fisco quemadmodum denominatus erat, ita sub fisco eiusque quaestore fuit, cuius cursus vestigia in Cameris Austriae principum videmus, in veredariis illis quos vulgò Camerpotten, id est fisci tabelliones vocamus, qui & ipsi acceleratis itineribus in provincias ablegantur, & mutatis ad festinationem iumentis cursum perficiunt, quemadmodum qui Postam, ut nos loquimur, equitant: qui cursus publicus olim & clauicularis appellabatur. Meminit verò cursus fiscalis Aelius Spartianus in historia Hadriani: *Statim cursum fiscalem instituit, ne magistratus hoc onere gravarentur. Ad colligendam autem gratiam nihil praetermittens, infinitam pecuniam quae fisco debebatur, privatis debitoribus in urbe atque Italia, in provinciis verò etiam ingentes summas remisit.* Porro meminere cursus publici subinde inclinantis imperij auctores, cum de equis dispositis & mutatis ad festinationem iumentis loquuntur. Capitulinus de Pertinace: *Deinde praefectus cohortis à M. Aurelio Imp. & praefide Syria, quod sine diplomatis cursum usurpauerat, ab Antiochia ad legatum suum ire coactus est.* Ammianus Marcellinus li. 20. *Cuius post abitum bene Iulianus cogitans & prudenter, scireque volens quid praesenti pepercisset, charitatis eius cum re familiari intacta, publico cursus usu permissum ad orientem redire iutus imperavit.* Et iterum li. 21. *Quo rumore perculsus praefectus praetorio Taurus, ut hostem vitans externum, maturè discessit, vinctusque mutatione celeris cursus publici, transitis alpinis Iulij, eodem ictu Florentium ibidem praefectum secum adduxit.* Idem li. 20. clauicularem hunc cursum appellat: *Quo textu ad Comitatum perlatum lectusque, Iulianus contemplanus rationales querelas, cum familijs eos ad orientem proficisci precepit, clauicularis cursus facultate permissa.* Meminit huius cursus & Sidonius Apollinaris li. 1. epist. ad Heronium: *Egresso mihi Rhodanusque nostrae manibus, publicus cursus usui fuit, utpote sacris apicibus accitis, & quidem per domicilia sodalium propinquorumque.* Recenset & Codex praefecturae Scoti cursum vnum cursus publici. Cassiodor. li. 5. Variarum in epist. Theodorici regis ad Mannilam Saggiterij scribit lib. 6. *Veredorum quinciam opportunam velocitatem quorum status semper in cursu est, diligentie suae districtione custodit, ut sollicitudines nostras quas consilio iuvat, beneficio celeritatis expediat.* Sunt verò qui initia huius cursus, alij quidem à Cyro, alij à Xerxe, regibus Persarum, alij denique ab Augusto petant, veluti Tranquillus. Xenophon quidem li. 8. videtur Cyro ascribere; quem refert videlicet, ut celerius sentiret ea quae maximis locorum intervallis distabant, stabula equorum tantum separata fecisse, quantum itineris die vno equus facere posset. Quibus locis non solum equos constituerat velocissimos quoque, verum etiam equorum custodes, quibus & virum addiderat, qui esset aptus ad literas accipiedas, quae ferebantur, easque tradendas: quique reciperet equos defatigatos atque homines, & alios recentes substitueret. Atqui Herodotus, antiquus & ipse auctor, in illa memorabili fuga Persarum, cum victi à Leonida & Themistocle in Graecia, non sine dedecore fugam domum maturassent. Trepidum quippe & omnia timentem Xerxem, equites per intervalla sic disposuisse, diei itinere ab invicem remotos, ut sicubi Graeci Persas insequi cogitarèt, primus indicare secundo, secundus tertio posset & ita in infinitum. Quod verò Augustus quoque; Caesar hunc cursum instituerit, vel saltem renouaverit intermissum, aut in ordinem denique redegerit (quod nostra memoria Maximilianum constat Caesarem fecisse,) testatur Sueton. in Augusto, ita scribens: *Et quò celerius ac sub manu adnunciari cognoscique posset, quid in provincia quaque gereretur, iuvenes primum modicis intervallis per militares vias, deinde vehicula disposuit.* Commodius id visum est, ut qui à loca eodem perferunt literas, interrogari quoque, si quid res exigat, possent. Hec Tranquillus: *quo videtur T. Livius dissentire, qui multò ante Augusti tempora, huiusmodi mutationis iumentorum, accelerationis gratia, atque equorum dispositum aperte meminit.* Siquidem li. 6. dec. 3. ita scribit: *Romanis Tragillanus nuncius, diem noctemque itinere continuato, ingentem attulit terrorem, tu multo nosius quam allatum erat, cursus hominum affingentium vana.* Et rursus li. 7. quarta dec. T. Sempronius Gracchus longè tunc acerrimus iuvenum ad id delectus, per dispositos equos prope incredibili celeritate ab Amphissa (inde enim est dimissus) die tertio Pellam pervenit. Idem li. 2. quinta decadis. *Legati qui repente aliquò mitterentur, singula iumenta per oppida, iter qua faciendum erat, imperabant.* Ex quibus luce clarius apparet, longè ante tempora Augusti Caesaris cursum publicum Romanis fuisse usurpatum. Qui quanto semper usu huic populo extiterit, hi declarabunt auctores, qui eius res gestas annotarunt, quos inter nominatissimus Cor. Tacit. in vita Iulij Agricola ita scribit: *supremo quidem die momenta defeientis per dispositos cursores nuntiata constabat, nulla credente sic accelerari, qua tristis audiret.* Herodianus lib. 2. historiae Augustae, de Macrino fugiente locutus: *Famam quoque, (ait) suae fortunae praeniciens: quippe ingenti studio commilitones vehicula urgebant, quasi Macrino adhuc rerum potiente magni de rebus mitterentur.* Sic Ammianus Marcellinus lib.

nus li. 14. scribit. *Pandente itaq. viam satorum sorte tristissima, qua praesens numerus cum visa & imperio spoliari, itineribus interioribus per mutationem iumentorum emensis, venit Parouionem oppidum Noricorum, ubi reperate sunt insidiarum latebrae omnes: Et subdit: Inde alijs super alia urgentibus literis, exire & decem vehiculis publicis, ut praecipit erat, usus, relicto palatio omni praeter paucos thori ministros & mense quos aduenerat secum, squalore concretus celerare gradum compellebatur. Idem li. 15. sequenti: Nondum apud Noricum exuto penitus Gallo, Apodemus quoad vixerat, igneus turbarum incensor, raptos eius calceos vehens, equorum permutatione veloci, ut nimietate cogendi quoslibet extingueret, praecursorius index Mediolanum aduenit: Et iterum sub finem li. 2. de concilijs episcoporum tractans, quae sub Constantio Caesare multa celebrata sunt: Christianam religionem absolutam & simplicem anili superstitione confundebat, in qua scrutanda perplexius, quam componenda grauius, excitauit dissidia plurima, quae progressa fusiis aluit concertatione verborum, ut caeterum antistitem in mentis publicis vltro citroq. discurrentibus per Synodos quas appellamus. Huius historici cursusque publici meminit & Eusebius in vita Constantini. Hoc unusquisque dum enititur, occupat alios Imperatoris libello. Hic Hierosolymam eundem esse prope dixit: ita Phoenicia profecti opera publica ad cursum visi sunt. Caeterum non solum Constantini saeculo cursum publicum fuisse in vltu, verum etiam sub Zenone & Anastasio per Sueuiam quoq. parochos fuisse, colligi potest ex his verbis Cassiodori li. 5. Variarum, in epist. Theod. regis ad Seuerianum V. S. Sueui praepositum: Iudices quoque provinciae, vel curiales atq. defensores, tam de cursu quam de alijs rebus illicita dicuntur possessoribus irrogare dispendia. Veredi qui ad cursum Graecis dromanarij, latine cursuales proprio nomine appellabantur: de quibus Cassiodorus li. 14. sacrae hist. Inuenit Theodosius (inquit) quendam virum animo habituq. corporis fortissimum qui tanta velocitate veredos agebat, ut tribus diebus ad terminos Romanorum & Persarum, & rursum totidem remearet ad Constantinopolim. Porro huic Palladius erat nomen: vnde nimirum Palladij equi dicti sunt Iureconsultis & paraueredi, parangariati. Meminit veredorum idem Cassiodorus li. 2. Variarum cognitionum, in epistola Theodorici regis ad Dromanarios. Et ideo comiti sacrarum largitionum nostra praecipit auctoritas, ut in Hostiliensi loco constituti debeatis, quatenus fiscali humanitate recreati, excursus cum veredaris per alium Palladij more solito faciatis: ut diuiso labore equis publicis debeat subueniri: quando cursus vester non aueritur, qui per vias liquidas expeditur. Et iterum li. 4. eiusdem: Illis & magnifici viri Comitibus parimonij suggestionem comperimus, Dromanarios viginti & unum de constituto numero mortis incommode fuisse subiectos. Idem li. eodem in epist. ad Godiscalem Saionem: legatorum itaq. vestrorum suggestionem comperimus, cursuales equos frequenti usurpatione fatigari. Et quos nos publicis necessitatibus cupimus custodiri, in usum cognouimus priuata voluntatis assumi. Et iterum li. 5. Excedentium improbam praesumptionem tali te praecipimus distractione rescare, ut siue Gothus sit aut Romanus qui sine nostra aut eorum quorum interest euectione veredum praesumit attingere, per unum equum centum statim solidos à te cogatur exoluere. Et de illis quoq. pari securitati censemus qui supra euectionum numerum, cursuales equos usurpare praesumunt. Caballatio, à caballis videlicet quo nomine cursus publicus apud Francos nominabatur, ut appareat, non minus & hunc morem dispositorum equorum in cursu publico à Romanis ad Francos peruenisse. Iureconsulti li. 12. Cod. tit. de annona militari, Caballationis verbo utitur pro munere publicos equos alendi ad cursum publicum, quod modò Postae magisterium vocatur. Luidbrandus Ticinensis, quem sub Othonibus floruisse constat, caballatarum literarum meminit, nimirum alludens ad eas literas quas cursores publici in caballis per itinera mutatis perferebant. Sed placet auctoris huius verba inferere, quae libro historiae eius tertio extant, c. 14. Arnoldus Botariorum & Charentanorum dux, cum non multum ab Italia longè distaret; collectis copijs, quatenus Hugoni regnum auferret, aduenit. Qui Tridentinam ea ex parte primam Italiae Marchiam pertransiens, Veronam usq. peruenit. In qua à Milone comite atq. Rhaetio episcopo libenter suscipitur. Quod rex Hugo ut audiuit, collecto exercitu, ei obviam iuit: cumq. eodem peruenisset & caballatus, ut vulgo aiunt, circumcirca dirigeret &c. Caeterum parangaria Persica voce cursus publicus vocabatur, & paraueredi proprie dicebantur, qui vltra ordinariam cursus publici functionem negotiatoribus & alijs inferuebant, qui absq. diplomate hunc usurpabant. Equidem extant nobis Austriae omnes illae quatuor cursus acceleratationes. Primò namq. fiscus habet suos cursores & veredos, quos appellamus fisci tabelliones: deinde & equites mutatis iumentis literas in aula & ex aula Regis in Italiam & Belgas usq. celerrimo itinere perferunt. Manet & tertium genus potissimum in Hungaria & Austria inferiori, quod per vehiculæ velocitatem usurpabatur. Sunt & paraueredi, de quibus locus Cassiodori lib. 5. Variarum est accipiendus: Paraueredorum subuectiones exigere eos, qui habent veredos adscriptos, provincialium querela comperimus, quia nulli plane sinatis praesumere: quando per turpissimos quaestus & possessor aueritur & comitantium celeritas impeditur. Praeterea quemadmodum ratio cursus publici quandam sub fisco eiusq. praefecto quaestore candidato fuerat (quem vel Cancellario nostri temporis, vel Camerae superintendenti comparauimus) ita in hanc usque*

Palladij
equi qui.

Caballatio.

Caballata
litera.

Parangaria.
Paraueredus

A. usque diem postquam hi dirigunt; soletque illius magister siue praefectus cum Camera Imperialis iudicis in Germania; cum cancellarij cameraque superindensis dicto audire; & literas in cursu publico allatas his ipsis, quos diximus, yris & non alijs, reddit. Denique sunt in cursu nostro publico; veluti & olim erant, Saiones, siue curiosi, parochi, portitores, tabellarij, tractatores, hippocomi & parippi. Curiosus qui postea Saiones a Theodorico rege Gothorum regnante in Italia cognominati sunt, hodie magistri postarum, quorum subinde meminit Cassiodorus in libro variarum cognitionum, Codex praefecturarum vnum generalem curiosum cursus publici enumerat, & per singulas provincias singulos. Erant autem non multum inferiores his, quos tempore Valentiniani primi, Gratiani, Theodosij & Honorij, agentes in rebus vocabant Romani. Praerant autem cursui publico & negotia principis per cursum publicum expediebant, & res omnes ad praefectos praetorio, curiamque principis referebant: unde & nomenclatura illis accessit: quales hodie Turcarum tyranno vocantur Zaulij, & si volumus ad nostram transferre reipublicam, quales penè sunt apud nos qui vocantur nuncij camerae. Cassiodorus lib. 4. in epist. Theodorici regis ad Godiscalem Saionem ita scribit: *legatorum atque nostrorum suggestione comperimus, cursuales equos frequentius usurpatione fatigari. Et iubdit: Nullum praeterea Saionum discursum facere pariaris, sed ad causam, ad quam directus fuerit, uno tantum itinere permittatur accedere, vel redire: quibus in superiore multam cadat interdita frequentia pariporum. Quinetiam onera centum librarum nullus excedat. Expeditos enim properare mittendarios volumus, non migrare censemus.* Parochi tamen nostro saeculo, qui olim Chorepiscopi erant, nominantur, erant tamen Romanis in publico cursu mansionum praefecti, qui & equos dispositos & cibum currentibus praebant, quales hodie sunt, qui inferiores postmagistri dicuntur. Meminit M. Tull. Cic. li. 13. Epi. Ariathes Ariobarzani filius Romam venit: *quis opinor regnum aliquod a Cesare emere: nam quomodo nunc est, pedem ubi ponat in suo, non habet. Omnino eum Sestius noster parochis publicis occupavit. Quod quidem facile parior. Verum tamen quod mihi summo beneficio meo magna cum fratribus illius necessitudo est, inuito eum per literas, ut apud me diu feratur.* Huc alludit & Horatius primo sermonum: *Proxima Campano ponis qui villa, rectum. Praebuit: & parochi quae debent ligna salemque. Exiterum. — Vertere pallar. Tum parochi faciem.* Vbi Porphyrio in commentarijs, parochos dispositos in via, ligna & salem ijs praebere solitos scribit, qui reip. causa peregrinabantur, alias Copiarij dicti. Atque inde factum est, ut metaphorice omnes qui publicos cibos ministrabant, non quidem veredarij, sed in civitatibus passim, parochi sint appellati. Hinc est illud Pomponij Latini in Constantino: *Qui comitibus & duobus pro augmento imperij conservaverant, dabantur agri villaeque necessaria suppeterent, quoad viverent, parochias vocabant.* Meminere in hoc significatu parochorum & iureconsulti in Authenticis Iustiniani, his verbis: *Coloniarum ius est (inquiunt) veluti si domum valentem centum solidos & praestantem pensionem solidorum decem, aliquis acceperit ab Ecclesia, vel pro ea solidos tres singulis annis se daturum pensionis nomine, ubi eam redemerit forte minori pretio, spondeat. Iste autem appellatur parochos.* Fecerunt & parochi alia voce Graecis dicti paranympbi, qui sponsam ducebant, ut Suidas scribit. Unde scribit Pausanias, cum noua nupta ad ades mariti deduceretur, in curram ascendere ipsam solitam, & in eius medio collocatam, ab una parte maritum, ab alia parochum, qui sibi affinitate proximus esset. Caterum quod vox ista postea Chorepiscopis sit tributa, arbitror ex eo factum, quod publicum cubum, hoc est, sacram Eucharistiam administrantibus, qui illis in cura animarum subiecti essent. Unde legitur in Canonico iure, decem homines facere parochiam. Tabellarij serui cursus publici appellabantur, qui in veredis siue equis dispositis currebant, a tabellis duplicatis, hoc est, diplomate dicti, quo erant insigniti, cuiusque auctoritate & inspectione cursum vsurpabant. Meminit Herodianus li. 3. hist. *Quare tabellarios aliquos ex his qui literas imperatorias perferunt, fidelissimos sibi homines, cum literis mandatisque, ad eum mittit. Et iterum li. 4. Has igitur literas ut mos est, cum reliquis obsequiis dat ignavis qui ferunt tabellarijs. Illi consueti usi itineris celeritate, ad Antonium perueniunt: quo ille potissimum tempore ad aurigandum se parabat, ac iam curram consenderat: ita ei reddunt integrum epistolarum fasciculum, in quibus erant & litterae quae ad Macrinum perveniebant.* Huc pertinet & locus Iulij Capitolini in Marco philosopho & alter Marcellini li. 22. qui sic habet: *Ad dicitur, festinando itinere noctibus, provincias cum militibus, rectoribus insinuare novi principis scripta omnibusque sententijs occultius sciscitatis remeare velociter cum responsis, ut comperto quid in longinquis agatur, principatus roborandi matura consilia quarantur & caetera. Haec tabellarios fama praeveniens, index tristitum casuum velocissimè provincias volitabat.* Tractatores qui habebant tractatoriam licentiam adducendi equos in cursu publico: de quibus iureconsulti duodecimo Codicis titulo de tractatorijs & stariis. Hippocomi qui equos dispositos in mansionibus curabant, ἀπό τῶν νομάων, id est, nutriendo, recensentur iure consultis in l. non patimur, libr. 12. Codicis. Parippi qui praeter numerum in tractatoria comprehensum, vehicula & equos agebant: quod nostro tempore, qui aliquo loco sunt, & aliquo accelerant,

Saiones.
Curiosi.

Parochi.

Copiarij.

Paranympbi

Tabellarij.

Tractatores.
Hippocomi.

Parippi.

rant, in usu habent. Meminuerunt Iureconsulti eodem duodecimo Codicis in l. parhippum, licet falso parhippum legatur. Meminit & Suidas in dictione παρῖππος. Fit mentio quoque parhipporum hoc significatu à Cassiodoro lib. 5. Variarum. Et de illis quoq; pari securitate censemus, qui supra electionum numerum cursuales equos usurpare presumunt: parhippis quin etiam non ultra centum libras iubemus imponi. Atq; hæc cum de cursu publico, tum de fisco, sub quo is cursus & equi dispositi fuerunt: Pertinent ad cursum publicū & Stratores. hi erant, quos Princeps mittebat ad civitates, necessitate aliqua, quibus in cursu publico parochi cogebantur mutare equos. Hæc itaq; omnia Lazijs, ex quibus luce clarius est, veteres non solis vehiculis vfos in publico cursu, sed etiam equis, imo etiam sapius equis quàm vehiculis, quibus, vt ego conijcio, utebantur cum cursuri numero equos superarent.

V S V S I N T R I V M P H I S.



VANTA existimatione & usu Romanis triumphus fuerit, ijs manifestum est, qui Liuij decades legerint, & Taciti Augustam historiam, cum alijs classicis Romanæ Reipublicæ authoribus, quiq; tam diuersos antiquissimos numos examinauerint, in quibus victores de suis victorijs triumphantes se posteritati depinxerunt, triumphali curru insidentes. Quam difficulter etiam ad triumphos admittebantur, quin tametsi res maximas pro emolumento Romani populi gessissent, nisi publico Senatus decreto, & omnium calculis, vt ostendit Liuius libro primo quartæ decadis. Triumphorum autem quinque discrimina fuisse inuenio, videlicet, per currum quadringorum equorum, per vnum equum solum, cui triumphans insidebat, per quadriungos elephantos (de quo suo loco) castrensem, & imaginarium: qui nouissimi, eo triumphi nomine vix digni & qui cum elephantis fiebat, erat rarissimus. Priores duo, triumphi nomine præcipuè intelliguntur, sed qui curru fiebat quadriungorum equorum, magnus cognominabatur, & propriè triūphus dicebatur: alter qui vno fiebat equo, dicebatur paruus, & ouatio. Ouationem autem dicebant, non ceu ouationem, id est clamorem Parthicum, sicuti multi putauere, tametsi ouantes illam canenteq; transmittant, vt Plutarchus inquit, sed quia cum in magno triumpho & plena victoria bos, in ouatione immolari ouis consueuerit: Qui ouationem merebatur, vno equo utebatur, & à plebeis vel equitibus Romanis deducebatur ad Capitolium, & de ouibus sacrificabat, quamuis Sabinus Massurius pedibus ingredi ouantem dicit, non sequentibus eum militibus, sed vniuerso Senatu. Qui autem triumphabat, equis albis utebatur quatuor & Senatu præeunte in Capitolium de tauris in eo sacrificabat. A principio vrbs, non curru triumphali, nec equo vehi triumphantes, sed pedibus incedere assueuissent, postea equo vectos, demum curru quadriungo triūphasse, scribit Alexander ab Alexandro: Sabellicus tamen ex Dionysio tradit Romulum Acronè Ceniensium rege vita & armis spoliato, purpura indutum, caputq; laurea præinctum, quadriungo curru vrbi inuectū, expressamq; tum primum legitimi triūphi formam, miraturq; à Liuijs id prætermisum: & propterea forsan (inquit) Plutarchus in Poplicola, Valerium Consulem tradit victis Hetruscis Tarquinium reducere tentantibus, triumphantem inde primum Consulium quadriuga urbem iniisse, eamq; rem augustam speciem, & magnificam, non odiosam præbuisse. Contra Robertus Valturius Romulū non rectè à Dionysio dici scribit, curru esse usum, & ex eo quod Romuli statuæ spolia ferentes, pedestres fuerint, pedestres quoq; eius triumphos arguit; postmodum verò Tarquinij Priscum huiusmodi currus & equorū quatuor formam & magnificentiam triumpho statuisse memorari, ab Hetruscis tamen prius sumptam & in usu habitam; affirmant licet (inquit) alij Poplicolam primum in curru tali pompa triūphasse, quam & ipsam vt maiorū legibus plurimis, & maximis ducibus concessam, sic nonnullis ademptam denegatamq; non sine maximis rationibus inuenio, sic Valturius. Ego autem haud falsò id à Dionysio scriptum existimo. Romulum enim quatuor albis equis triūphasse, etiam Propertius asserit, dum canit:

Hinc Taciens, Ramnesq; viri, Luceresq; coloni, *Quatuor hinc albos Romulus egit equos.*

Quod verò albis potius, quàm alterius coloris equis triumpharent, non sine aliquo mysterio factū fuisse videtur. Liuius ad Solis & Iouis imitationem fecisse Romanos non obscurè indicat, Camillum scribens captis Veijs, ita triumphantem ingressum urbem, ciues alienæ insolentia offendisse quod Solis ac Iouis currum æquiparasse moliretur. Legimus autè apud Herodotum, Iouis currū, qui in exercitu Xerxis, Xerxen ipsum præcedebat ab octo equis albis tractum. Valturius præcitato loco Cossū & Marcellū opima spolia ab hostibus ferentes, quadriungo curru inuectos esse tradit Erichthonij exëplo, qui victor quadrigam & equos quatuor primus iunxit in Græcia. Porro erant ipsi equi triūphantem vehentes suis ornamentis cōdecorati, id est phalerati, atq; insuper coronati,

Triumphorum genera.

Triumphus magnus.
Ouatio.

Triumphandi modus.

Lib. 1. c. 22.
Lib. 3. En. 2.
Romuli triūphus.

Lib. 1. c. 1.
de re militari
cap. 2. & 3.

Lib. 4.

Cur albis equis triūphatum.
Lib. 5. dec. 1.

Lib. 7.
Iouis currus

Aronati, coronatumq; vehabant triumphante. De equis coronatis extat testimoniū Ouidij in Fastis: Lib. 3.

Ille datus fasces commendat, eburque curule,

Ille coronatis alia triumphat equis.

Idem alibi etiam inquit ad Augustum:

Hic tibi sic redeat superato victor ab hoste

Inque coronatis fulgeat altus equis.

Et rursus de Germanico.

Te quoque victorem Tarpeias scandere in arces

Lata coronatis Roma videbit equis.

Seruius in secundo Georgicorum curram triumphantis scribit fuisse inauratum, ipsum verò triumphantem equis albis, capite lauro coronato Capitolium ascendisse. De laurea corona meminisse idem poeta Ovidius in elegia ad eundem Germanicum:

Tempora Phæbea lauro cingentur, loq;

Miles lo magna voce triumphæ canat.

Et Tibullus lib. 1. Eleg. 7.

At te victrices lauros Messalla gerentem

Portabat niveis currus eburnus equis.

Sæpe & aurea inducuntur chlamydie, vt testatur idemmet poeta in primo de arte:

Ergo eris illa dies qua tu pulcherrime rerum

Quatuor in niveis aureis ibis equis.

Huc pertinet & hoc Tibulli:

Ille licet Cilicum victas agitante cæternas

Ponat, & in capto Martia castra solo:

Totus & argento contextus, totus & auro

Insidet celeri conspiciendus equo.

Quo loco equus meo iudicio sumitur pro ipso curru triumphali. Pretiosiora quæ ab hostibus in bello parata essent, triumphantes præ se agebant, vt ex mille historijs notum est, Ovidius:

Sic fera quam primò pavido Germania vultu

Ante triumphantis serua feratur equos.

Postmodum verò vt ornatio adhuc esset triumphus, arcus præterea erigebatur, per quem triumphans ingrediebatur, vt inter alios meminit Claudianus in sexto Honorij consulari:

Ast ego fremebam geminos quibus alior ires

Electi candoris equos & nominis arcum

Iam molita tui per quem radiante decorus

Ingrederere roga, pugne monumenta dicam

Defensam titulo Lybiam testata perenni.

Idem Claudianus triumphum pulcherrimè describit his versibus:

----- Talis ab Istro

Vel Scythico victor veniens Cradivus ab axe

Deposito mitis clypeo, candentibus urbem

Ingreditur irabatus equis, sparsa Quirinus

Frena regit, curramque patris Bellona cruentas

Diribus exuuijs, tendentem ad sidera quercum

Præcedit, licetorque, metus cum fratre pauore

Barbara ferratis innectunt terga cashenis

Velati galeas lauro, propiusque iugales

Formido ingentem vibrat succincta securim.

Filij triumphantium, vt legimus in oratione Ciceronis pro Murena, præsertim prætextati, in equis sedere consueverunt. Quod si verò hostis ab vtroque consule superatus esset, ille tantum triumphum quadriga triumphabat, in cuius provincia res esset gesta, vt Liuij & Neronis ex eplo ostendit T. Liuius. Lib. 8. De his verbis: Inter ipsos, ne cum bellum communi animo gessissent, triumphum separares, ita convenit, cad. 3. quoniam in provincia M. Liuij res gesta esset, & eo die quo pugnatum esset, eius fortè auspicijs fuisset, exercitus Linianus deductus Romam venisset, Neronis de provincia deduci non potuisset, vt M. Liuium quadrigis urbem ingredientem, milites sequerentur, C. Claudius equo sine militibus inueneretur. Ita confociatus triumphus, cum virique tum magis ei, qui quantum merito anteibat, tantum honore collega cesserat, gloriam auxit. Tanto itaque gloriosius ac honoratius erat quadrigis triumphare quam solo equo ovare: vnde dicebat Ovidius, scribens ad Rufinum:

Credo, breuique fides aderit, geminabit honorem

Filius,

Lib. 2. de

Triumph. Eleg. 1.

Lib. 2. de

Ponto Eleg.

1.

Triumphanti

curtus.

Lib. 4. de

Triumph. Eleg. 2.

Lib. 1. Eleg. 2.

Lib. 2. de Pö-

to Eleg. 8.

Arcus trium-

phalis.

Lib. 8.

Lib. 6. Pangg.

Filij trium-

phantium.

Lib. 8. De-

cad. 3.

Lib. 3. de Pö-

to Eleg. 12.

Lib. 3. de Pö-

to Eleg. 12.

Lib. 4. Eleg. *Postremo ex hoc Propertij pentametro,*

12.

*Sepultura
triumphalis.*

Lib. 3.

12.

12.

12.

12.

12.

12.

12.

12.

12.

12.

12.

12.

12.

12.

12.

12.

12.

12.

12.

12.

12.

12.

12.

12.

12.

12.

12.

12.

12.

12.

12.

12.

12.

12.

12.

12.

12.

12.

12.

Lib. 4. Eleg. *Postremo ex hoc Propertij pentametro,*
Cuius honoratis ossa vebantur equis:
discimus ossa mortuorum, qui in vita sese honestissime gessissent, triumphali sepultura solere ef-
ferri: vbi tamen veteres libri habent, *vebantur aquis* hoc sensu, si digna quæ ob vitæ merita
per honoratas aquas in Elysiū transferat: ceterum si in primo sensu legatur, eam intellige-
mus elatam triumphali sepultura ob vitam integrè casteque actam. Sic & idem poeta scribit,

*Et à me
Nata coronatis Musa triumphat equis.*

V S V S I N I N S I G N I B V S.



CVTVM Achilles inter alia in sculptum habebat solem cum suis equis: lan-
cea verò equos solos. Meminit Euripides in Electra:

*Εὐ δὲ δόπι ποιεῖ Τηλέμαχος ἄλλοις ἵπποις, ὅταν δὲ δ' ἀμείνοισι 150 νοῖσι, ἰδὲ
est: Postremo in hasta lethifera quadringes equi vibrabantur, quibus niger à tergo
excitabatur pulvis, Fuit, verò etiam equus ex signis militariibus apud Romanos,
ut inter alios testatur Plinius, vbi de aquila tractat: Romanis eam legionibus (in-*

quit) *Atarius in secundo consulatu suo propriè dicitur. Erat & antea prima, cum quatuor alijs, lupis
minotauris, equis, apris, quæ singulos ordines anteibant. Paucis autè annis sola in acie portari ce-
perat, reliqua in castris relinquebantur. Marius in totum ea abdicavit. Ex eo notatum, non ferè à
apud legiones vngquam hybernatum esse in castris, vbi aquilam non sit ingum. Hacille. De hoc e-
quorum signo (inquit Robertus Valturius) nihil præclarum, nihil exploratum satis habeo, nisi
quod per huius animantis fortè speciem cum bellis interfuit, plurimumque valeat, Martis com-*

*modum de signare voluerint, tum quia præ sagit hoc animal pugnam, & gloria & victoria cu-
pidum est, tum quia armatorum vehit, tum quia sit velox, nonnumquam ut Martem decet, & im-
petu ac furore maximo plenum. Pierius Valerianus in posterioribus etiam saculis militares quol-
dam ordines, qui sub equitum magistro militabant, dimidios rutili coloris equos duos in alba
parma sese quodammodo lacescentes, orbe viridi, cuius luteus erat umbilicus, interposito, præ-
tulisse scribit, eosque Mauros feroces appellatos esse: equos item duos dimidiatos, coloris lutei,
in cæruleo clypeo, quem ruber circulus ambibat, aures proficientes à centro, quod luteum in
medio rubrae peltæ pro umbilico appositum erat, ita ut ab ipsa peltæ trames coloris eiusdem ad
rubrum usque ambitum protenderetur, eius ordinis fuisse insigne, qui sagittarij seniores Orien-
tales appellabantur. Militabant ij sub magistro militum Præsentiali nuncupato. Fuisse & luteum
equum in imo parma ferruginea coloratoris, cuius umbilicus albus rubro continebatur circulo,
quem alter coloris lutei circuibat: secundorum Theodosianorum hunc fuisse clypeum, qui sub
eodem militum magistro stipendia faciebant, Hi nimirum Theodosij principatu in militiam adle-
cti. Fuisse denique & aliam legionem, quæ rutilum equum in cærulea parma gestabat; in me-
dio viridis orbis constitutus, cui quadrupes toto innitit pectore videbatur: eam Constantiam nun-
cupatam, & sub magistro peditum meruisse, Constantio quippe principe institutam. Antonius
Augustinus tradit dialogo secundo de numis, reges Neapolitanorum in omnibus suis numis auri-
so latere in sculptum habere equum, cum adiunctis his literis *Æ Q V I T A S*, extareque etiam
num quem equulum (Cavallorto) dicunt. Additque se ex alijs intellexisse equum fuisse regum
istorum insigne, sed qui vili & detrito stratus ephippio, id calcitrando excutere conaretur, quasi
nouum & recens expostulàs: ephippijque typo regem indicari. Tiberianum oppidum Italiae, vul-*

*go Bagnacavallo equum etiam habet pro insigni, velut in balneo se reficientem: (hoc enim vo-
cabulum bagna cavallo significat) cum lemmate: In gredior Rhabus, Cyllarus egnedior. Gens est
bellianorumque studiosissima. Saxonum principes pro insigni armorum in militariibus signis
pullum equinum habuere, ut inter alios scribit Cranzius in historia Saxonum, sattu ante ba-
pulum, postea verò candidum: inde Ostphalos, qui ultra, ac Vvestphalos qui citra Vlsurgum
sive Vesarum habitant dictos. Nam equinū pullū (inquit) Saxones sua lingua dixere Valem (Fa-
lem.) Hoc autem nomen in Orientalibus (Ostphalis) evanuit, & permansit appellatio genera-
lis Saxonie, quod tamen illa novis principibus sæpè parvit. Nam à temporibus Henrici Leonis
educatus est ortus Brunsvicensis, postea & ille scissus in aliquot principatus. In occidua verò pro-
vincia mansit appellatio Vvestphalorum qui equinum pullum prætulērunt. Quæ gens iam se Sa-
xonieam appellari non patitur: probro ducens, si quis Vvestphalum hominem appelleret Saxon-
cum. Hacille, qui rursus mox Vedesindum (alij Viterindum vocant) Saxonum ducem adfi-*

dem

dem

dem

Adem Christi conuersum, cum armorum eius insignia, quæ militariis signis præferebat, pullum equinum haberent atrum, postquam victus à Carolo Magno de tenebris gentilium errorum peruenisset in lucem vetitatis, iussu Caroli Magni in album commutauisse. Ioan. Goropius Saxones ait nigrum sibi pro insigni pullum sumpsisse, quàm longissimè ab albo remotum, vt docerent se animosissimos & bellatores fortissimos esse & difficillimè frena & iugum admittere. Videmus enim nigros (inquit) equos, si nulla alba nota insigniantur, ferè indomitos manere. Spadices glaucos quia nigredinem albedini sic habent admixtā, vt nigredo superet, à Virgilio laudantur, illi quidem ad vsum, quia facilius domari queant: sed ad generosum animum & freni impatientem significandum, commodiorem tesseram fuisse, pullum nigrum in clypeo gestare. Hac igitur ratione nigrum equum Saxonibus insignium loco acceptum credit: eumque, postquam à Carolo domiti essent, ac iugo Christiano subiecti, in album commutasse; quo significarent, se superbiam peruicacem & effrenem licentiam, qua perpetuò recalcitrabant, nec rectorem ferebant, moderari velle: sic tamen, vt generosum animum & eius symbolum retinerent, sed mutato colore, temperatores ac faciliores ad regendum se fore pollicerentur.

Lib. 6.

xun

illas.

VSVS IN ELECTIONE PRINCIPIS Charinthiæ.



ENEAS Pius in capite de Charinthia libelli eius quem Chronicis Beneue- *vt Charinthie princeps eligatur.*

nusti tanquam supplementum adiecit, de ridicula electione principis eius provincie hæc scripta reliquit: Imperium Charinthiæ Australes obtinent & Archiducem appellant, cui ea regio paret. Quoties nouus princeps reipub. gubernationem init, solemnitate nunquam alibi auditam obseruant. Non longè ab oppido S. Viti, in valle spatiosa vetustæ ciuitatis reliquiæ visuntur, cuius nomen temporis aboluit antiquitas. Iuxta in pratis latè patentibus, marmoreus lapis erectus est. Hunc rusticus ascendit, cui per successionem stirpis id officium hæreditatis iure debetur: à dextra bos macer nigri coloris astat, à sinistra pari macie deformis equa. Frequens circa eum populus & omnis rustica turba. Tum princeps ex aduersa pratorum parte procedit, purpurati eius proceres ambiunt. Vexillum ante ipsum & insignia principatus comes Goritiæ, qui palatij curam gerit, inter duodecim minora vexilla præcurrit: reliqui magistratus sequuntur. Nemo in eo comitatu non dignus honore videtur, nisi princeps, per se ipse rustici speciem gerens. Agrestis ei vestis, agrestis pileus, calceusque & baculus in manu gestatus pastorem ostendit. Quem postquam rusticus ex lapide venientem conspicatus est, sermone Slauico (sunt enim ipsi Charinthiani Slau,) Quis hic est, inclamat, cuius tam superbum incessum video? Respondent circumstantes, Principem terræ aduenire. Tum ille, iustusne iudex est? salutem patriæ quærens, liberæ conditionis, dignus honore? Estne Christianæ cultor fidei & defensor? Respondent omnes, est & erit. Rustus ille, quo me iure ab hac sede dimouebit? At Goritiæ comes; Sexaginta denarijs abste (inquit) locus emitur: Iumenta hæc tua erunt, bouem & equam ostendens: vestimenta quoque principis, quæ paulò antè exiit, accipies: eritque domus tua libera & absque tributo. Quibus dictis, rusticus leui alapa principi data, bonum iudicem esse iubet; & surgens, iumenta que secum abducens, loco cedit: princeps verò consensu lapide, nudum gladium manu vibrans, ad omnem se partem conuertit, æquum iudicium populo promittens. Ferunt & aquam frigidam rusticum allatam pileo, bibere, tanquam vini vsum damnet. Deinde ad Ecclesiam Soliensem pergit, quæ in propinquo tumulo sita est, vbi peractis sacrificijs, princeps rustica indumenta deponit, paludamentumque induit; conuiuaturque splendidè cum proceribus, in prata reuertitur, ibique pro tribunali sedens, ius petentibus dicit, & feuda confert. Hactenus ille.

PICTVRÆ

PICTVRÆ. STATVÆ.

Lib. 6. c. 9.
Apellis e-
quus.



Li. 13. c. 39

Chilias. 22.
c. 423.

Li. 35. c. 11.
Ulyssis sul-
tantis icon.
Canis mira
pictura, &
equi.

Bionis disci.

Statua eque
stres eorum
qui in Olym-
piciis vicerunt
Cleothenes.

Caladus equi
Lib. 34 c. 8.

PELLES (inquit Sabellicus) amulantium ambitione sæpè vulgi iudicio superatus est: prouocauit inde ad naturæ tribunal, estque ab ea victor iudicatus in equifiguratione. Huius rei mentionem habemus apud Plinium his verbis: *Est & equus eius (Apellis) siue fuit, pictus in certamine quod iudicium ad mutas quadrupedes prouocauit ab hominibus: namque ambitu æmulo præualere sentiens singulorum picturæ inductis equis ostendit. Apellis tantum equo adhinnire: id est, pectus semper illius experimentum artis ostentatur.* Cælius quoque ex libro secundo

Variarum Aeliani non procul ab initio, scribit, cum apud Ephesum Macedo Alexander suam ipsius intuitus imaginem, pro virili ab eodem Apelle factam, non satis picturæ dignitate laudaret: fortè verò interim equus induceretur, qui ad pictum equum mirè adhinniret, tanquam verum planè ac spirantem, respondisse Apellem: O rex, equus quàm tu expressior multò est, ac veritati proximior: sed *ὁ μὲν ἰσχυρὸς εἰσὶν οἱ ἄλλοι καὶ ἡρακλεώτερος κατὰ πολλὸν*: ceterum si *ἡρακλεώτερος* exponatur, meliore in discernendis picturis iudicio præditus, argutior fuerit responsio, & vocabuli *ἡρακλεώτερος* vim exactius exprimer. Pinxit eodem Plinio teste Clytium equo ad bellum festinantem & galeam poscenti armigerum porrigentem. Fecit & Neoptolemum ex equo aduersus Persas, Antigonum thoracatum cum equo incedentem. Nos quoque suprâ ex Aeliano notauimus Apelli Ephesio reprehensionem attulisse, quòd in palpebra inferiori equi pilos appinxisset: alios autem, non hoc Apelli accidisse, sed Niconidicere, cum tamen scientissimè ceteras quos Polygnostum pictorem in Pœcile porticu equum cum pinxisset, pilos tradit addidisse inferioribus palpebris perignorantiam, cum cetera egregiè pinxisset. Inter nobiles Euphranoris Isthmij tabulas, Ephesi fuit teste Plinio, Vlysses simulata vesania, bouem cum equo iungens. Athenion Maronites Glaucionis Corynthij discipulus pinxit in vna tabula, quaque maximè inclauit, agasomem cum equo. Protogenis Rhodij tabularum palmam habet Ialyfus. Est in ea canis mirè factus, ut quem pariter calus & ars pinxerit. Non iudicabat se exprimere in eo spumam anhelantis postæ, & c. abstergerat sapientis mutaueratque penicillum, nullo modo sibi approbans. Postremò iratus arti quòd intelligeretur, spongiam impexit in uiso loco tabulæ, & illa reposuit albos colores, qualiter cura aptauerat, fecitque in picturâ fortunâ naturam. Hoc exemplo similis & Neacem successus in spuma equi similiter, spongia impacta secutus dicitur, cum pingeret popyzonta retinentem equum. Pauson verò pictor, ut scribit Plutarchus in Pythiæ oraculis, iussus depingere equum qui sese voluaret, pinxit currentem: & locatore iniquè id ferente, videns tabulam inuicere, ut inferis sursum elatis partibus, iam non currens, sed volutans sese videretur. Hoc ait Bio (inquit) quibusdam orationibus accidere, quando inuertuntur. Pausanias qui in toto fere Eliæcorum libro; nos eos recensemus quorum statua fere fuerit equestres. Proximè ad Timotheis statua, in Alti Timon positus est & cum eo Aescypus filius tener adhuc, equo insidens, qua scilicet ætate equo in iuge vicit. Timon quidem de curuli certamine victor iudicatus est. Eius & filij effigiem fecit Dædalus Sicyonius. Post Iccum & Paneratem Eleum, qui in lucta pueros vicit, Cleosthenis vini Epidaurij erat curus, Agelada opus. Vicit Olympiade sexagesima sexta. Neque verò suam vnus sed equorum etiam & aurigæ simulacra posuit. Inscripta sunt etiam equorum nomina, Phoenix & Corax, & qui eodem sunt iuncti iugo, ad dexteram Cracias, ad laeuam Samus. Elegi ad currum adscripti sunt:

Κλεοθένης μὲν ἀνέδναεν δὲ Πόπλιος ἐξ ἐπιδάμνου

Νικησας ἡπρωτος ἀδελφὸν ἀγῶνα Δίος, id est,

Cleosthenes posuit me Pontius ex Epidamno,

Victor equis, palma clarus Olympiaca.

Et omnium quidem Græcorum qui equorum alendi studio clari fuerunt, primus hic Cleosthenes statuam Olympiæ posuit. Teageni statua in Alti posita: proximè est areus curus, in quem vir ascendit: utrimque veredi singuli, pueris insidentibus. Sunt autem monumenta de Olympicis victorijs Hieronis Dinomenis filij qui fratri Geloni in Syracusanorum tyrannide successit. At dona ista non sunt ab Hierone missa, sed votum Deo perfoluit Dinomenes Hieronis filius: curus, Ornata Aegineta: Calamidis, qui utrinque stant equi & insidentes illis pueri, opera sunt. Huius ni fallor, curus Plinius meminuit his verbis: *Praxitelis simulacrum habet & benignitas. Calamidis enim quadrigæ aurigam suam imposuit, ne melior in equorum effigie, de fecisse in homine crederetur.*

ipse

Ipse Calamis & alias quadrigas & bigas fecit, equis semper sine amulo expressis. Plinij verborum (inquit Hermolaus) sensus talis est: Praxitelis haberi simulachrum benignitatis cognomine, quoniam benigni eius ingenij testis esset, utpote qui alieno id est Calamidis quadriga, aurigam de suo imponere dedignatus non esset. Hic Calais, non Calamis dicitur Ouidio:

Vendicat vs Calais laudem quos fecit equorum.

Nisi forte Calamis legendum est in eo versu. Hæc Hermolaus. Hieronis statuas, equestrem v. Hieronis nam, alteram verò pedestrem, Olympiæ dedicarunt Hieronis ipsius filij: opera fuere Miconis Syracusani Nicocratis filij. Post Hieronis, Arei, Acrotati filij, Lacedæmoniorum regis, & Arati Cliniae filij erectæ sunt statuae, & Areum quidem in equum ascendentis habitu dedicarunt Elei, Aratum Corinthij. Timoni Ægypti filio, homini Eleo, à quo ad Olympicum ludum equi missi sunt, positus est æneus currus: in eum Victoria (quantum conijcio) robur ascendit. Phidolæ Corinthij equa prætereunda non est cui Auræ nomen fuisse memorant Corinthij. Hæc ab ipsis statim carceribus sessore suo collapsa, & cursum pristinum aequè ac si rectorem haberet, retinuit: & circa metam se conuertit: audito verò tubæ sonitu ad cursum concitata est vehementius: cumque ad ludum præfatos anteuertisset, iam victoria se quasi competentem intelligens constitit. Elei Phidolæ victore renunciato, ei ut & equæ simulacrum dedicaret, concesserunt. Contigit & Lyco Phidolæ filio & eius filijs de veredis victoria. Insistit pilæ victor equus cum inscriptione:

Κυδρόμας Λύκος Ἰδμὶ ἀπασί, δύο δ' ἐνθάδε νίκας

Φαδῶλα παῖδον ἐπερῖνωσε δόμοις, id est,

Acer equis Lycus hic semel isthmia vicit: & idem

Phidolæ Eleo cinxit honore domum.

Prope Hylli statuam, equum ex ære non vtiq; magnum posuit Crocon Eretrienfis, accepta de Croconis a quo desultorio corona. Equo proximus est Telestas Messenius. Anochus Adamatæ filius Tarentinus qui de stadio & repetito curriculo victor extitit, Agladæ Argiui opus fuit. Puerum equo indidentem assistente viro, testatur inscriptio Xenonbrotum esse ex Coe Meropis terræ, equestris victoriae præconio nobilem. Eam statuam finxit Philotimus Aeginetæ. Spectatur & Atheniensis viri Glauconis Ereoclis filij currus, renunciatus victor est de curuli certamine integra ætate equorum. Spectatur & Cratisthenis Cyrenæi currus æreus, in quem ascendit Victoria, tum ipse etiam Cratisthenes, ex quo facile conijcias, equis illum vicisse. Phormis quidam (ut idem Pausanias scribit in primo Eliacorum libro) ex Manalo Arcadiæ in Siciliam migravit ad Gelonem Diomenis filium, apud quem & Hieronem postea eius fratrem, cum multa præclara in bellis gessisset, tantas sibi opes parauit, ut & Apollini Delphis donaria quadam consecrarit, & Olympiæ duos qui, equos æneos, utrumque cum suo auriga: priorem equum cum viro Dionysius Argiuius perfecit: alterum Simon Aeginetæ. Prior equus is est, cui (ut Elienses ferunt) insertum est Hippomanes: & sanè videtur magi alicuius arte in Phormidis honorem factum fuisse, quod circa equum contingit. Nam cum & magnitudine & forma inferior sit multis alijs equis qui intra sacrum illic locum spectantur, & cauda insuper mutilata deformis, mirificè tamen ab equis maribus appetitur, qui non verno solum sed quouis alio tempore, amore eius accensi, vel vinculis ruptis, vel aliter ad eum accurrunt. Habemus & apud eundem Pausaniam in ima arca, in qua Cypselus est qui Corinthi postmodum tyrannidem est adeptus, Oenomaum fuisse expressum qui Pelopem cum Hippodamia fugientem vrget. Bigis utrumque inuehi sed pinnatos esse Pelopis equos. Postremò meminit & arcae cui imago centauri pedibus posterioribus equinis, prioribus humanis esset insculpta, præterea bigæ equorum & in illis insistentes faminae. Equis autem aureas esse alas & earum faminarum vni virum quendam arma tradere. Hæc ad Patrocli cadem pertinere non obscuram esse coniecturam: & eas quæ bigis vehuntur, Nereidas esse: Therin ex eis à Vulcano arma accipere: nam & virum illum non satis firmis apparere pedibus, & famulum eum forcipem tenentem sequi: quin & Centaurum illum Chironem esse dicere, qui iam vitæ muneribus perfundus ac in deorum numerum receptus præstò Achilli est, eius luctum leuaturus. In Iouis Olympij templo, ænei equi quos Cynisca dicauit, Olympicæ victoriae monumentum, veris quidem equis magnitudine inferiores, locati erant in primo templi aditu ingredientibus ad dexteram. Herodes Atheniensis ætate Pausaniæ in templo Neptuni Corinthij dedicauit equos quatuor inauratos, præter ungulas tamen quæ erant ex ebore. Hactenus ferè ex Pausania. Iam verò & apud Xenophontem legimus, fuisse extasseque olim Simonis de re equestri scripta, & ab eodem aneum equum Athenis in Eleusinio positum esse, & in basi cælata opera & facta ipsius: quapropter apud Aelianum in nono Variarum ubi in vulgatis codicibus legitur: Cimonis equi ænei Athenis positi sunt, veris ipsius equis quàm simillimi, lego pro Cimonis, Simonis. Meminit eorundem Hierocles in hippiatricis cap. 1. his verbis: *Audiuisti de prisco illo Simone qui equitationis sue modos & figuras in Eleusinio apud Athenienses sculpti curauit.* Tzetzes tradit, Gygem dum palceret armenge inuentus, in

Bucephalus. tum, inuenisse alicubi arcum equum conflatilem, in quo intus mortuus quidam reclinatus verfatilem circa digitum anulum gestabat. Statuas Alexandri Macedonis Bucephali opus Phidia & Praxitelis è Græcia Romæ in Quirinali monte collocatas, cum & temporis & belli iniurijs penè interijissent, Sixtus Quintus restaurauit. Sub equo Phidia, nunc ibi hæc legitur inscriptio:

PHIDIAS NOBILIS SCVLPTOR AD
ARTIFICII PRÆSTANTIAM
DECLARANDAM, ALEXANDRI
BVCEPHALVM DOMANTIS EFFIGIEM
E MARMORE EXPRESSIT.

In eodem verò basi ad latus legitur subsequens inscriptio, qua & tempus, & author restaurationis indicatur:

SIXTVS V. PONT. MAX.
SIGNA ALEXANDRI MAGNI, CELEBRISQVE
EIVS BVCEPHALI, EX ANTIQVITATIS
TESTIMONIO, PHIDIAE ET PRAXITELIS
AEMVLATIONE, HOC MARMORE AD VIVAM
EFFIGIEM EXPRESSA, A FL. CONSTAN-
TINO MAXIMO E GRAECIA ADVECTA
SVISQVE IN THERMIS IN HOC QVIRINALI
MONTE COLLOCATA, TEMPORIS
VI DEFORMATA, LACERAQVE
AD EIVSDEM IMPERATORIS MEMORIAM
VRBISQVE DECOREM, IN
PRISTINAM FORMAM RESTITVTA, HIC
REPOLITI IVSSIT
AN. M. D. LXXXIX. PONT. IIII.

Sub Praxitelis equo scriptum est:

PRAXITELES SCVLPTOR AD PHIDIAE
AEMVLATIONEM SVI MONVMENTA
INGENII POSTERIS RELINQVERE
CVPIENS, EIVSDEM ALEXANDRI,
BVCEPHALIQ. SIGNA FELICI
CONTENTIONE PERFECIT.

Erat primò vterque equus ante aedes, quæ fuerè olim Cardinalis Vercelli, cum hisce inscriptionibus.

OPVS PHIDIAE. OPVS PRAXITELIS.

Equi sunt marmorei, cum viris feminudis lora tenentibus, miro artificio insignes. Sipontinus à Tyridate Armeniorum rege Romam delatos clarum esse ait, alij verò Constantino id tribuunt. Nunc monti inde nomen inditum: Caballinum namque vulgus Romanum dicit. Habemus autem & Philippi Macedonis epigramma in equi, bucephali fortè effigiem ex ære, libro quarto, scilicet Aëtione septima, quod tale est:

Ιδ' ὡς ὁ παῖλος χαλκοδαδάλω τέχνη
Κορωνίων ἔστηκε. δριμύ γὰρ βλέπων
Τ' αὐχενίῳ, καὶ δινηνομένῳ
Κρυφῆς ἐδείρας ἔρισκεν ἐς δρόμον
Δοκίω, χαλκῖνος, εἰ τις ἦν ἰσχυρότερος
Εὐαρμόσοι γένουσι, καὶ παῖκεν τρίσοι,
Ὅσος παῖνος Λύσιωπε, καὶ παρ' ἑλπίδας
Τὰ γὰρ ἑδραμεῖται, τῇ τέχνῃ γὰρ ἐμῶντες.

Porticus
Metelli.

Velleius Paterculus Metellum Macedonicum scribit fecisse porticus duabus circumdatas ædibus sine inscriptione positis, quæ suo tempore Octavia porticibus ambiebantur, equestriumque statuarum turmam, quæ frontem ædium spectabant, maximum tunc etiam eius loci ornamentum, ex Mace-

ex Macedonia detulisse: eius autem turma hanc causam referri: Magnum Alexandrum impetrasse à Lyfippo talium auctore operum, ut eorum equitum qui ex ipsius turma apud Granicum flumen ceciderant, expressa similitudine figurarum, faceret statuas, & sui ipsius quoque ijs interponeret. Scholia in Aues Aristophanis referunt Athanis in Acropoli stetit equum Durium cum inscriptione, *Charedemus Evangelii filius Cale natus dicant*: erat autem is aeneus factus ad similitudinem Iliaci. Aristodemus teste Plinio bigas cum aurigato cit, & Pificrates biga Pitho mulierem imposuit: Menogenes statuarius quadrigis si catus est: Prallium equestre ad Trophonij oraculum Eutychraes Lyfippi filius optime expicist: item quadrigas Medea complures, equum cum falcinis. *Equestres utique statuae* (inquit idem Plinius) *Romanam celebrationem habent, orio sine dubio à Gracis exemplo. Sed illi celestas tantum dicantur, in sacris victoriis. Postea vero qui & bigis vel quadrigis vicissent. Unde & nostris currus in his qui triumphavissent. Serum hoc, & in his non nisi à dno Augusto singes, sicut & Elephantii. Non vetus & bigarum celebratione in his qui pratura fuerat, curru vicis essent per circum. Alias quoque equestrium statuarum originem perquam veterem esse ait, cum tamini etiam honore communicato. Clodia. n. statua* *est equestris, inquit, cum parum esset toga eam cingis cum acc Lucretia, nec Bruto, qui expulerant reges, propter quos Clodia inter obides fuerat, decernerentur. Hanc primam & Horatij Cocliis publice dicatam credit: ante enim sibi ac Sibylla Tarquinium & reges ijs posuisse, verisimile esse: nisi Clodia Piso traderet ab his positam, qui vna obides fuerant, redditus à Porfenna in honorem eius. E diuerso Annium Focialem, equestrem, quae fuerit contra Iouis Statoris aedem in vestibulo Superbi domus, Valeriae fuisse Publicolae Consulis filiae, eamque solam refugisse, Tiberimque tranavisse, ceteris obidibus, quae Porfennae mittebantur, interemptis Tarquinij insidijs, tradidisse. Hermolaus scribit, statuas mulierum equestres hippades appellatas fuisse, cuiusmodi (inquit) fuisse videntur Amazonum, quas mortalium primas equum scandere aulas Lyfiae oratori creditur. Grapaldus esse ait qui hippades huiusmodi statuas per imperitiam pro hippades nominant. Meminit & hippadam Plinius his verbis: *Pollio Asinius ut fuit acris vehementia, sic quoque spectari monumenta sua voluit: in ijs sunt hippades Stephani. Quo loco Iacobus Dalechampius hoc adiecit scholium: Rhodiginus legit, hippades: quidam Hesperides: alij Hippe: Chironis ea filia fuit: Aqueus Appiades, illasque interpretatur, Venerem, Palladem, Vestam, Concordiam, Pacem, quarum simulacra ornandis Appiae aquae ductibus & fornicibus posita fuerunt. Ovidius:**

Has Veneris è templis multo radiantibus auro

Letæ vides lites, Appiadesque dea.

Probabile tamen non est, Gracum sculptorem & in Italiam fortassis nunquam transgressum, illas fecisse: nisi forte statuas illas Appiadum dearum, Eutochi opera Romam aduectas ad Appia aquae ornamenta existimet. Haec tamen Dalechampius. C. Iulius Caesar equi sui quem habebat pedibus propè humanis, instar (id est signum) pro aede Veneris genitricis dedicavit, ut tradit Suetonius. Fuit & Traiani equus celeberrimus, de quo Ammianus Marcellinus hunc in modum scribit: *Constantinus cum urbem lustrans ad Traiani forum venisset, singularem sub omni caelo structuram, harebat: attonitus per gigantes contextus circumferens mentem. Omnis itaque spe huiusmodi quicquam conandi (adificandi) depulsa, Traiani equum solum locatum in atrij medio, qui ipsum principem vehit, imitari se velle dicebat & posse. Cui propè astens regalis Hormisaa è Perside, respondit gestu gentili: Antè (inquit) Imperator stabulum tale condi iubeto, si vales: equus quem fabricare disponis, ita latè succedat, ut iste quem videmus. Aemilius Cenforinus (referente Plutarcho in Parallelis minoribus) Aegestae urbis Siciliae tyrannus, multis muneribus eos prosequabatur, qui inaudium aliquod tormenti genus excogitassent. Spe igitur lucri commotus quidam Arunteius Paterculius, equum ex ære fabricatum ei dono dedit: ille autem muneris auctorem primum ibidem conclusit & emorificat. Idem tauri similis inventori Perillo Phalaris Agrigentinus tyrannus fecit. Conradus Imper. occupata Neapoli, anno salutis millesimo ducentesimo quinquagesimo tertio, moenia deiçi, propugnacula solo adæquari voluit. In cathedrali templo aeneus equus absque freno antiquitatis monumentum spectabatur, ei frenum addidit hos versus inscribi iussit:*

Hactenus effrenis, domini nunc paret habenis

Rex domat hunc aquas Parthenopenfis equum.

In Circo Constantinopolitano Iulianus praefectus praetorio Orientis Iustiniani posuit statuam equestrem, & aliam eidem posuit urbis Constantinop. praefectus, ut legitur in quarto Gracorum epigrammatum. In eiusdem circi fornicum vertice quatuor fuisse aecos equos auro inducos legitur apud Nicetam. Ismenius ex Chio asportatos fuisse ait. Equi illi aenei quatuor, qui cōspiciuntur Venetijs supra ostiū D. Marci dicuntur fuisse in aurea domo Neronis. Ipsi verò Veneti Bartholom.

Equus Durium.

Lib. 34. Equestre statu Rom.

Clodia statua.

Hippades statua quae.

Li. 1. de Arte.

Casaris equus. Traiani. Lib. 16.

Equus tormenti genus.

Circensia statua.

Bibliotheca Coglionio Bergomati equeſtrem poſuere ſtatuum ante aedes DD. Ioannis & Pauli. Argenteorum
ſt. una. equulorū meminit Cicero oratione in Verrem ſexta. *Equulos* (inquit) *argenteos, qui* *Q. Maximi*
Equuli ar fuerunt, *aufere*. De aureo Volueris equi ſimulacro in operis exordio aliquid dictum eſt. Equum
geueri. pro equeſtri ſtatua dixit Martialis.
Lio. 9. Epig.

Tam graue percuffis incudibus ara reſulante,
Cauſidicum medio cum faber aptat equo.

De ſiſtilibus quadrigis ex Plutarcho inter auguria diximus: Eas faſtigio Iouis templi impoſitas
 his verbis Feſtus Pompeius reſtatur. *Ratumena* (inquit) *porta à nomine eius appellata eſt, qui ludi-*
ero certamine quadrigis victor *Hetrufci generis iuuenis à Veijs, conſternatis equis excuſſus, Roma pe-*
riit; qui ſeruntur non ante conſtitiffe, quàm peruenirent in Capitolium, conſpectumq; ſiſtilium
quadrigarum, quæ erant in faſtigio Iouis templi, quas facièdas locauerant Romani *Veienti cuidam ar-*
ris ſigline prudenti: quæ in bello ſunt recuperata, quia in fornace adeò creuerant, ut eximi nequirent;
idq; prodigium portendere videbatur, in qua ciuitate ea fuiſſent, eam futuram potentiſſimam.

N. V. M. I. S. M. A. T. A.



Syracusæ
Symbolum.

IX putem quid aliud frequentius equo in nummis antiquorum expreſſum cō-
 ſpici. Eos primò recenſebo quos Hubertus Goltzius cum ex Sicilia, tum ex
 magna Græcia ſumma diligentia, laudeque collegit. Syracuſanorum aliquot
 nummos exprimit, qui ab vna parte caput oſtendunt Arethufæ nymphæ; poſtea
 in fontem ſui nominis conuerſæ, vrbis videlicet Syracuſanæ Symbolum: ab al-
 terâ quadrigâ, vel bigâ, Olympici vel alterius ſacri certaminis victoria typum:
 id quod ipſius etiam Victoria imago coronam victori porrigentis indicat. Aerea ſunt iſti ſi-
 numiſmata. Primum eorum à dextra parte Arethufæ caput habet, corona decoratum ſpica (qua-
 re Cereris etiam eſſe creditur,) & quatuor circumdatum piſcibus, quos Delphinos eſſe Goltzius
 iudicat, non ineptè; maritimam enim urbem eſſe indicant, & piſcibus abundantiæ, ſicut ſpica
 corona ſoli vbertatem: à ſiniſtra vir eſt quadrigâ inſiſtens, equos ad curſum impellens, ſiniſtra
 nempe habenas tenens, dextra flagellum quatiens: ſupra equos volitat, vel in aëre ſuſpenſa hæret
 Victoria coronam herbaceam (lauream fortè) vtraque manu porrigens, aut capiti victoris impo-
 nere ſatagens: Sub equis ſcriptum eſt ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ. Sub his verò literis thorax militaris, &
 è dextro eius latere quadrangulum quid, cuius interpretationem non inuenio, niſi fortè idem in-
 dicet quod pentaſtonum in numo quodam Poſeidoniæ, de quo ſuo mox loco: à ſiniſtro latere icon
 conſpicitur auis, anſeris fortè aut potius cygni, quæ in ſecundo numo felicius expreſſa eſt, qui cum
 præcedenti idem eſſet: niſi Arethufæ caput nullis exornatum eſſet ſpiciis, præterea ſupra id caput
 eadem literæ ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ, quæ in præcedenti ſub equis erant ſcriptæ; hic legerentur: Piſcis
 item qui ſub collo eſt, inſcriptum habet ΚΙΜΩΝ. Tertius numus caput Arethufæ oſtendit velut
 fronte; retrò verò capillis inuolutum eſt quid rotundum pilæ ſpecie, vñio fortæſſis maximus. Sub
 ipſis equis ſpica eſt triicea admodum feliciter expreſſa. Supra capitis verticem ſcriptum eſt ΣΥ-
 ΡΑΚΟΣΙΩΝ. Ita & in quarto, ſed in hoc caput galea indutum eſt aperta, nam in medio maniſſi
 ſunt capilli. In anteriori galeæ parte piſta eſt ſtella ſex radiorum. Sub capite ſcriptum eſt, ΕΥ-
 ΜΕΡΟΣ. Ab altera numi parte ſub ipſis equis, icon conſpicitur vel Tritonis vel Neptuni, infernis
 partibus ab umbilico in piſcem deſinentis, ſiniſtra manu per humerum ſiniſtrum tridentem ſe-
 rentis: dextra verò hæc indicantis literas ΕΥΘ. Quarum quod equidem ſciam nemo hætenus
 explicationem attulit: cæterum quid ſi interpretemur ΕΥΘΥΣ id eſt reſtus, vtræſque via equos
 quibus Neptunus præſt, currere & aperta inſinuet. Equos in hoc numo ad curſum impellit vir
 alatus, qui haud dubio ipſius victoria typus eſt; cum tamen hæc etiam volitans virum ipſum co-
 ronare ſatagat. In quinto numo capilli Arethufæ magis quam in cæteris ſunt diſperſi: & in hoc
 biga eſt, non quadriga vt in cæteris: Retrò virum equos impellentem ſcriptum eſt ΣΥΡΑΚΟ-
 ſub ipſis verò equis ΣΥΩΝ. Sextus ac poſtremus primæ tabule numus caput oſtendit, in quo col-
 lecti & reuincti ſunt capilli. Caput cingit ambitq; inſcriptio ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ. Sub quadriga quæ
 eſt ab altera numi parte, Neptuni vel Tritonis piſta eſt icon, partibus inferioribus ab umbilico
 non in vnum, vt in quarto numo, ſed in duos piſces deſinentis: dextra per dextrum latus humeri
 tridentem fert, ſiniſtra per ſiniſtrum humerum lanceam vel ſimile quid, cui affixus piſcis eſt. An-
 te Neptunū deſcriptus eſt aſtacus vel gāmarus, legunturq; hæc literæ, ΕΥΘ. In nono ſecundæ tabu-
 læ numo ab vno latere cuiusdem, in falſor, Arethufæ caput eſt, collectis capillis & ab vtraque capitis
 parte delphini, & infra ſcriptū eſt ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ. Ab altero latere biga eſt, cū Victoria ſertū vi-
 ctori porrigente & infra bigâ duo alij delphini. Decimus ac poſtremus huius tabule numus caput
 demon-

A demonstrat Arethusa vel potius Cereis spicis decoratum, cum eisdem literis ΣΤΡΑΚΟΣΙΩΝ. ab alia parte victoria biga insitens equos agitat: supra quos fulmen pictum est, infra tritici spica, mox etiam legitur ΕΠΗΚΕΤΑ. Tertia tabula numo quarto caput est Iouis Eleutherij huc Liberatoris, ut titulus ipse indicat, qui caput ambit, ΖΕΥΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ. ab alio latere equus anterioribus pedibus erectus, retrò quem scriptum est ΣΤΡΑΚΟΣΙΩΝ. In quinto eisdem tabula caput est biffons. Goltzius conijcit Alphei & Arethusa fontium esse. Ante vnam frontem scriptum est ΣΤΡΑΚΟΣΙΩΝ. ante alteram duo delphini picti sunt: ab altera numi parte currentis equi icon est, supraque ipsum conspicua est spica, & infra sub eius ventre hæc litera N. Sextus in hoc ordine numus eandem quidem habet capitis iconem, eandemque inscriptionem, sed vnicum tantummodo piscem: & in hoc equus anterioribus pedibus erigitur, habetque similiter supra spicam, sed litera caret. In secundo quartæ tabula numo Victoria flagello equos biuges ad cursum incitat, sub quorum anterioribus pedibus scriptum est ΜΙΔ. sub posterioribus atque ipsa biga ΣΤΡΑΚΟΣΙΩΝ. Quartus dimidium insculptum habet Pegasum, & ab alio latere Arethusa caput compactis capillis, quatuor circumdatum delphinis cum eadem inscriptione ΣΤΡΑΚΟΣΙΩΝ. Septimus verò & octauus pegasum integrum, & galeata Palladis caput, sed in septimo Palladis galea cristata est, in octavo cristata caret, sed supra caput appictus est delphin, retrò verò gallus gallinaceus, & anteriori in parte est inscriptio ΣΤΡΑΚΟΣΙΩΝ. quæ in septimo est supra pegasum & infra cum tria femora siue crura, quæ sunt Siciliae typus: tria nimirum indicantia promontoria, Lilybæum, Pachynum & Pelorum, vnde Sicilia Timacria dicta est. Nonus huius ordinis, necnon & decimus Palladis & Pegasi quoque imagines habent expressas, sed Pegasi posteriori parte definit velut in asperum aut aculeatum serpentem, & in nono galeam Palladis oleaginea ambit corolla, quæ decimus numus caret, sed in hoc antè & retrò pictus est delphin, & supra scriptum ΣΤΡΑ. & sub huius numi pegaso tria illa etiam picta sunt genua: quæ in nono non sunt. In Leontinorum quodam areo numo, qui septimus est ordine in quinta tabula, in quo ab vna parte ridus Leonis est & circum eum quatuor frumenti grana fertilitatis argumento, & inter hæc sparsæ leguntur hæc literæ, ΑΕΟΝΤΙ. ab altera parte equus equo insidens sine ephippio, & sine stapedibus: sub quo scriptum est, ΩΑΥΠ. forsan Ωδύπυς. Catanenses duos quoque habuere numos, in quibus ab vna parte Apollinis laureati caput est, ab altera quadriga cum volante Victoria, certantisque cursu ceu iam victoris coronam capiti impositura, In hoc tamen inuicem differunt, quod in vno erecta conspiciatur columna; vel meta fortassis, quæ alter caret. In vtroque sub ipsis equis scriptum est ΚΑΤΑΝΕΝΣΙΩΝ: & sub his literis piscis conspiciatur, qui in priori delphin est, in altero longè diuersus & quantum ex pictura iudicare licet, fluuiatilis. Termitani duos quoque numos excudere similes planè cum primo & tertio Syracusanorum, nam ab vna parte Arethusa caput habent & quatuor delphines id ambientes, & ab altera parte quadrigam cum Victoria fertum victori porrigente: Vtrique inscriptum est ΘΕΡΜΙΤΑΝ. in priori supra caput Arethuse: in secundo sub ipsis equis. Selinuntinorum tres sunt numi, quibus biga insculpta est, cui Diana & Apollo insistunt, sed alter eorum arcum tendit ceu iaculaturus, alter flagello equos ad cursum impellit: ab altera parte Hercules Aesculapio sacrificans, dextra patellam, sinistra ramulum, (oleagineum aut myrteum esse iudicat Goltzius, mihi potius lauri videtur,) tenens. A dextro Herculis latere ara est Aesculapij cum gallo gallinaceo, quæ in primo & tertio ignem ostendit accensum, quod in secundo non fit. A sinistro taurus sacrificandus ara alteri insitit, quæ in primo & tertio rudis est, sed in tertio ramulis eiusdem arbuti exornata: in secundo quatuor innititur columnis: ab eodem latere selini id est apij expressum est folium, quod vbi, fluuioque eam præterfluenti dedit nomen. In tertio verò numo ab eodem latere est tetragonum, salutis fortassis signum, pro eo enim alias pentagonum pingitur. In prima titulus ΣΕΛΙΝΩΝΤΙΩΝ scriptus est iuxta Herculem: in secundo iuxta equos, in tertio vtroque. In secundo ante Herculem scriptum est ΣΑΥΤΗ. Himerensium bina sunt numismata: in quibus ab vna parte Minerva Herculi sacra operatur, ipse verò Hercules in fonte siue in thermis Himerensium sese abluit: ab altera parte insidenti biga Victoria coronam porrigit, quem Ergotelem esse Goltzius annotauit. Vtrique subscriptum est ΙΜΕΡΑΙΩΝ. sed in priori sub ipsa Pallade, in secundo sub equis. Gela urbis ab eiusdem nominis fluuii denominatæ aliquot dantur numi equorum imagine insignes & bouis humana facie, Minotauri videlicet, cuius typi originem suam ad Cretenses referre feruntur. Primus ab vno latere Minotaurum habet & subscribitur ΓΕΛΑΑΣ. ab altero equitem equo anterioribus pedibus elatis insidentem, qui sinistra frenum regit, dextra iaculum vibrat: subscriptum est ΙΕΡΩΝΟΣ. Alter similiter Minotaurum habet, & inscriptionem ΓΕΛΑΑΣ. Ab altera parte etiam equitem equo insidentem currenti & ad velocitatem cursum flagello impellentem. Tertius, quartus, & sextus trigam habent insculptam: sed in

Siciliæ typus

Leontinorū numus.

Cataneusis numi.

Termitano- rum numi.

Selinuntio- rum.

Himerensium numi.

Gela urbis numi.

*Emporitarum
numi.*

*Gelonis nu-
mi.*

*Hieronis
numi.*

Dionysij.

*Sinuessano-
rum numus.*

*Axuritano-
rum.*

Suessanorum.

Calenorum.

Nucerinorum.

*Poseidoniata
vrbis.*

*Hyelensium
numi.*

Brutiorum.

*Acherontio-
rum.*

sed in tertio columna conspicitur altitudinis eximiae, quam metam esse iudicio: subscriptum est $\Gamma \epsilon \rho \alpha \alpha \Sigma$. Quartus supra Minotaurum praeter inscriptionem, $\Gamma \epsilon \alpha \alpha \Sigma$, frumenti granum habet: ab altera parte inscriptio est $\Gamma \epsilon \rho \alpha \alpha \Sigma$. & Victoria equos agitat, & à Victoria volante corona ei porrigitur. Sub ipsa triga pectinis auriti icon est: supra inscriptum est $\Gamma \epsilon \rho \alpha \alpha \Sigma$. In utroque Emporitarum numo Pegasi icon est: in primo integer cum subscriptione $\epsilon \mu \rho \alpha \alpha \Sigma$. In altero dimidius tantum pingitur, cui idem titulus circumscriptus est: sed in priori caput expressum est Cereris seu potius Arethusae tribus circumdatum delphinis: in altero duo trianguli, in quorum supremo trium femorum (quorum modò meminimus) icon est, in altero bini delphini expressi sunt. His numis addit Goltzius tres alios, incertorum populorum, quorum bini priores eiusdem Arethusae caput habent, tertium Palladis, galeatae & cristatae: omnes verò equi caput collo tenus felicissimè expressum. Priores duo ab equi latere expressam habent palmam cum literis Punicis: sed in primo retro caput Arethusae trium femorum icon est: in secundo à piscibus circumdatum est. In tertio ubi Palladis icon est, scriptum est $\kappa \rho \alpha \Sigma$. Pingit deinceps etiam Gelonis, Hieronis & Dionysij aliquot nummos equorum imaginibus decoratos. Gelonis duo sunt, totidem Dionysij, Hieronis tres. Prior Gelonis numus ab una parte impressum habet Gelonis effigiem, ab altera bigam, cui Victoria insistens equos impellit: & supra scribitur $\Sigma \tau \rho \alpha \kappa \alpha \alpha \Sigma$: infra $\Gamma \epsilon \alpha \alpha \Sigma$. Alter numus eandem Gelonis habet iconem sed laureati: & ab altera parte bigae insitit auriga, fortassis idem Gelo & equos flagro agitat: & praeter eosdem titulos sub ipsis equis trium femorum imago est. Huic planè similis est secundus Hieronis numus altero loco expressus, sed tria illa femora hic desiderantur: primus Hieronis quidem etiam habet imaginem, sed à latere sinistro praeterea appicta est corona cum adnexa ei fascia & ab altera parte equus equo singulari decurrens lanceamque dextra ferens. Vtrique subscriptum est $\Gamma \epsilon \rho \alpha \alpha \Sigma$. Tertius eandem quoque habet bigam & eandem inscriptionem, sed praeterea stellam radorum sex & à tergo illius qui equos agitat hanc retro id papaveris fructum. In priori Dionysij numo ab una parte palma picta est cum suis adhaerentibus fructibus, & cum literis quibusdam Punicis: ab altera parte equus anteriori tantum parte expressus, quem Victoria in aëre suspensa coronare satagit. Ante equum frumenti granum est: retro scriptum est $\Delta \Gamma \alpha \alpha \Sigma$. Alter ab una parte habet Martis caput galeatum & cristatum, ab altera equi frenati caput tantummodo cum collo, cui subscriptum etiam est, $\Delta \Gamma \alpha \alpha \Sigma$. & retro collum frumenti spica est. Vterque praeterea tria illa femora habet & hanc insuper literam Σ . In Sinuessanorum quodam numo ab una parte barbati viri caput est, Iouis forte: ab altera Neptunus trigae insitit, sinistra tridentem ferens, dextra equos regens: sub quibus scriptum est $\Sigma \Gamma \alpha \alpha \Sigma$. Goltzius coniicit Sinuessanos victoria aliqua nauali potitos istiusmodi numum, in quo Neptunus tridenti suo insignis triumphali curru fertur, cussisse: aut certe eundem ipsi pro deo tutelari cultum fuisse. Axuritanorum numus quidam ab uno latere caput ostendit Iouis imberbis laureati, & sub eo fulmen, ante verò faciem tres literae $\alpha \alpha \alpha$. ab altero Iouem in quadriga laureatum, dextra fulmen ferentem, sinistra equos impellentem: sub quibus delphinus est, & sub hoc rursus scriptum $\alpha \alpha \alpha$. Eiusdem, ni fallor, imberbis laureatique Iouis caput, & retro id tria femora expresserunt in quodam numo Suefani, sed ab altera eius parte equitem defultorem palmam dextra ferentem, argumento victoriae defultorijs equis in Olympicis aut alijs sacris certaminibus obtentae. Calenorum utrumque numisma galeatae ac cristatae Palladis iconem habet, sed in uno appictus est ramulus oliuae, in altero poculum auritum: & triangulum. Hic Victoria insitit bigae & subscribitur $\kappa \alpha \epsilon \alpha \Sigma$. illic trigae & subscriptum est, $\kappa \alpha \epsilon \alpha \Sigma$. Equi caput hinnientis in primo Nucerinorum numo pulcherrimè expressus cernitur. In scriptio est $\nu \alpha \kappa \epsilon \rho \alpha \alpha \Sigma$. Alter equum habet integrum cum eodem titulo: inter equi pedes pentagonum est, siue salutis signum quinquangulum. Vterque caput habet Apollinis. Poseidoniatae vrbis suae originem ad $\nu \alpha \kappa \epsilon \rho \alpha \alpha \Sigma$, id est Neptunum referentes, inter alios numos, vnum etiam aureum fecerunt cum equi imagine, qui ei deo sacer habebatur. Equus est dimidius, & supra eum scriptum est $\nu \alpha \kappa \epsilon \alpha \Sigma$. Ab alio latere tetragonum duplex, & inter utrumque scriptum $\nu \alpha \kappa \epsilon \alpha \Sigma$. In minori solum conspicitur vitis, vini vbertatis vel bonitatis symbolum. In Hyelensium siue Veliensium numis ab uno latere Palladis galeatae caput, ipsaq; galea varijs ornata symbolis, pegaso, grypho, sphinge: ab altera Leo ceruum conficiens, cum inscriptione $\Gamma \epsilon \alpha \alpha \Sigma$. Bini Brutiorum numi impressam habent Olympicam bigam. Prioris equi impelluntur ab alata victoria, & sub eis scriptum est $\beta \rho \epsilon \tau \alpha \alpha \Sigma$. alterius à Ioue dextra fulmina, sinistra sceptrum habenasq; tenente: sub equis aquila est alis passis, & sub hac similiter scriptum est $\beta \rho \epsilon \tau \alpha \alpha \Sigma$. Prior numus ab altera parte caput habet Apollinis laureati: alter Victoriae Acherontiorum elegantissimus numus ab una parte Niciam equitè ostendit poststrati pugile vel hoste prementè vel hasta

hastâ conficientem, forsan in equestri alicuius victoriæ symbolum; cum subscriptione ΝΙΚΙΑΣ. Mamertinorum. ab aduersa Iupiter expressus cernitur, & circumscriptum est ΑΧΕΡΟΝΤΙΝΑΝ. Mamertinorum. quidam numus in aduersa parte Martis laureati caput habet; in aduersa militem dextra equum ferocientem demulcentem, sinistra gerentem hastiam cum inscriptione, ΜΑΜΕΡΤΙΝΩΝ. Salentinorum numus aureus caput habet Palladis cono & cristâ insignis, in cuius galeæ vertice Pegasus elegantissimè est expressus: item quatuor delphini caput ipsum ambiunt: ab altero numi latere statua equestris, quæ cuius sit, Golzius incertum esse ait, nisi (inquit) Messapij aut Iucentij qui Oenotrio fratri hæc regiones olim tenuit, eam esse opinari liceat: aut tutelaris alicuius numinis nobis incogniti. Inter equi pedes scriptura ΤΕΛ. ante eum ΣΑΛΑΝΤΙΝΩΝ. Tarentinorum. Tarentini quod à Tarante Neptuni filio originem vrbs suæ trahi crederent, eum in omnibus ferè suis numis depinxerunt; & præterea equitem singularem equo decurrentem, qui Phalanthus esse creditur, coloniarum conditor, necnon & delphinum, quod fama esset eum naufragum apud Crissum sinum in litus à delphino euectum. Prior itaque numus Tarantem ostendit delphino vectum & galeam vtraque manu tenentem cristatam. A tergo scriptum est ΤΑΡΑΣ. Sub delphino ΚΑΑ. Ab altera parte eques hastatus singulari conspicitur equo decurrere & sub equo scriptum est ΚΑΑΝ. forte κλάος. Secundo in numo Taras delphino insidens, dextra vuam, vini Tarentini præstantiæ symbolum, sinistra clauam tenet, propterea quod Phalanthus octauus ab Hercule numeraretur. A tergo appictus est serpens Aesculapij. Infra scriptum est ΤΑΡΑΣ. In aduersa parte Phalanthus eques cum scuto procurrens, in quo delphinus depictus est. Partim à tergo Phalanti, partim sub equo leguntur hæc literæ ΖΩΛΩΡ. Tertius eorundem numus ab vno latere Phalanthum ostendit cum spiculo deorsum vibrato decurrentem equo, cum his sub eo literis ΑΤΑΙ. ab altero Tarantem insidentem delphino, vtraque manu galeam tenentem, cum duabus hinc inde stellis octo radiorum & inscriptione ΤΑΡΑΣ. In quarto ab vna parte Phalanthus eques cum clypeo & spiculo virum nudum & prostratum equo proculcat, Opim puto Peucetiorum regem, qui à Tarentinis, cum in eos arma vertisset, occisus est. Ab altera Taras dextram extendit, sinistra clypeum gerit, genu verò dextro delphini tergo incumbit. Præter titulum ΤΑΡΑΣ. etiam scriptum est ΣΟΠ. forsan Σώπυρος. In quinto numismate Taranti victoria corollam porrigit dextra, ipsè sinistra clypeum cum duobus ferens spiculis delphino insidet in mari natanti. In ipso clypeo leguntur duæ hæc literæ ΙΩ. forsan Ιώφω. Ab altera parte Phalanthus cum claua in sinistra, & alius cum spiculo equites decurrunt. Inscriptum est numo huic ΖΗΝΩΦΙΑΑ. Sextus numus Tarantem delphino insidentem habet, per humerum dextra ferentem tridentem; sinistra clypeum, in quo pegasus pictus est. Sub delphino astacus est vel gammarus, à tergo scriptum ΤΑΡΑΣ. à fronte ΝΕ. forsan Νέλος. Ab aduerso latere Phalanthus equo procurrens dextra clauam, sinistra bina vibrat spicula. Infra scriptum est ΣΑ. fortassis Σαμαγός. Septimo Phalanthus exprimitur stans, sinistra hastam & clypeum, dextra equum tenet. Antè equum litera hæc conspicitur Τ. fortè Τύφωος. Ab altero latere Taras delphino in mari natanti insidens dextra tridentem, sinistra scutum ostendit, præter ΤΑΡΑΣ. legitur etiam litera Α. forsitan Απολλοφάνης, sic Απολλοφάνης Τύφωος. In octauo numo ostenditur idem Phalanthus equo decurrens cum spiculo, cui victoria superuolitans lauream capiti imponit. A tergo literæ sunt Punicae, inscriptum est ΚΑΑ. Ab alia numi parte Taras insidet delphino, dextra delphinum, sinistra tridentem gerens. A tergo appictus est cancer, & sub eo scriptum ΝΕ. & sub delphino ΤΑΡΑΣ. Nono Taras delphinum equitans dextra tridentem vibrat, sinistram fascia habet obuolutam. A tergo expressa est noctua: Infra scriptum ΤΑΡΑΣ. A tergo scriptum ΣΥ. fortè Σύμβος: infra ΑΥΚΩΝΟΣ. Eadem equestri Phalanti statua similiter lauream equicapii impositura exprimitur decimo numismate, sed sub equo scriptum est: ΕΥΚΛΕΔΗΣ. Et Taras ab altera latere delphino in equitans, dextra fert capricornum, sinistra tridentem; à sinistris quippiam alæ auium similitudine expressum est: & inscriptum ΤΑΡΑΣ. Undecimum numisma Tarantem ostendit insidentem delphino natanti, dextra cochleam, sinistra habentem tridentem, à tergo est Herma quadratus cum capite humano, inscriptum ΤΑΡΑΣ. Ab altera parte victoria volitans siue in aëre suspensa Phalanthum equitantem laurea condecorat, & ipse etiam lauri ramulum dextra extendens porrigit. Infra scriptum: ΑΡΙΣΤΟΚΡΑΤΗΣ. Duodecimo Phalanthus ipse lauream equi cui insidet, capiti impositurus conspicitur: & inscriptio est ΖΩΝΕΥΜΗ. Taras verò ab alia parte delphinum equitans, buccinam dextra tenet. Ab utroque eius latere stella est, telæ araneorum specie. A tergo scriptum est ΠΟΛ. fortè Πολυμνηστήρ: infra ΤΑΡΑΣ. Decimotertio Taras delphino insidens dextra gerit uipcedem: & à tergo scriptum est ΤΑΡΑΣ. sub delphino ΓΑΣ. Altera numi pars cum præcedenti eadem, sed à tergo equitis scriptum est ΣΑ. sub equo ΑΡΕΘΑΣ. Est & eadē planè decimiquarti pars aduersa, sed à tergo equitis scriptum ΖΩ. sub equo ΣΑΒΩΝΗΣ. & Taras ab altera parte delphino insidens dextra buccinā, sinistra

Arpanorū
numi.

cornucopiam tenens, & à tergo appicta est lacerta; infraq; scriptum T A P A Σ. Arpanorum tria numismata equus exornat. Duo priora ab vna parte caput Cereis spicea corona coronatum cum inscriptione: A P Π A N Ω N. ab altera equum currentem habent, & sub viroque equo scriptum est Δ A Ξ O T. ceterum in vno appicta est cristata galea, qua alterum caret. Vtrumque stellam habet octo radiorum, (Helperum puto,) sub qua in vno Lunæ crescentis expressa sunt cornua. Tertium equum tantum ostendit cursu incitatum, cum inscriptione A P Π A N Ω N. ab altera

Pisaurensium.

parte taurum cornuperam, sub quo scriptum est, Δ A Ξ O T. In quodam Pisaurensium numo ab vna parte equus conspicitur Neptuni alatus, sed posteriori parte in piscem degenerans cum inscriptione Π I Σ A T P I Ω N. ab altera Neptunus delphino insidens, vibrat tridentem: à tergo eius scriptum est: X A H Δ. sub delphino appictus est pecten marinus. In Romanorum numis

Romanorum
numi.

quibusdam equus quoque expressus conspicitur, quos non multum antiquos arbitratu Pierius Valerianus, esse verò velut monumentum quoddam rei bene gestæ; quandoquidem bello Punico, quod cum Hannibale gestum est, coeperint aliquando Romani etiam equis superiores esse, cum prius robur eorum omne in legionibus consisteret. Sanè Virgilius rem tantam haudquaquam reliquit indistam, cum de Marcelli laudibus ita cecinit:

Hic rem Romanam magno trepidante tumultu

Sisset, equis sternet puenos.

Goltzius tres istiusmodi numos depinxit: quorum priores bini equi caput ostendunt ab vna parte cum inscriptione R O M A N O. ab altera caput Palladis galeata & cristata. Tertio equus expressus est integer perniter procurrens, & supra ipsum stella plurimorum radiorum: & ab alio numi latere caput laureatum, cum eadem inscriptione. Longè ab his diuersum numum Romanum pinxit Gabriel Symeonius Florentinus in illustrationibus suis antiquorum epigraphiarum: qui videlicet ab vna parte galeata mulieris (Victoriae forte alata enim est galea, ipse Romæ typum existimat,) caput est, & retro eam vas auritum, antè vero signum crucis: ab altera parte auriga flagro equos quadrigæ insitens ad cursum impellit: subscriptum est R O M A. Istiusmodi numos

Aburia fa-
milie numi.

quàm plurimos eisdemque Romanos pinxit Fuluius Virgilius: quorum duo sunt Aburia familiae, in quibus ab vna parte idem expressum caput est, sed inscriptas habent has literas G E M. forte Geminus aut Gemellus: ab altera parte quadriga est: sed in priore miles galeatus dextera lanceam gestat, sinistra equos impellit, sub quibus scriptum est, C. A B V R I. & sub his literis R O M A. In altero scriptum est M. A B V R I. R O M A. & Apollo (radiatum enim caput est) quadri-

Acilia.

ga insitens equos flagello urget ad cursum: Acilia familia duos cussit numos, qui ab vna parte quadrigam habent, ab altera caput similiter galeatum atque alatum: sed in priori scriptum est retrò caput B A L B V S; caputque corona laurea (Fuluius myrteam esse ait, quod mihi ob soliorum magnitudinem non videtur,) cingitur. Quadrigæ ab altera huius numi parte insunt viri duo, quorum alter equos flagello concitat, alter spiculum manu detinet: Inscriptum est M. A C I L I. In secundo circum caput scriptum est M. A C I L I V S. M. F. equos verò urget miles scutatus, & sub equis scribitur, R O M A. Aelia familiae numi sunt duo cum eodem capite ab vno latere, ab altero equites hastati duo simul directis procurrentes lanceis: priori subscriptum est P. P A E T V S, & subter R O M A: alteri C. A I. R O M A. In Aemilia familiae numis qui

Aelia.

sunt quinque, equorum pictura est. Prior eorum cussus est à M. Aemilio Scauro in eius adilitate: ab aduersa parte habet camelum & à latere eius mulierem sedentem sinistra habenas, dextra lauramulum tenentem. Supra scriptum est: M. S C A V R. A E D. C V R. in medio, Ex S. C. infra R E X A R E T A S. Ab hoc autem rege, Arabisque obsessam Hierosolimam accepit ab Aristobulo quadringentis talentis liberauit. In auersa parte retrò aurigam quadrigam moderantem & equos impellentem scriptum est C A P T V. supra P. H V P S A E V S. A E D. C V R. infra C. H V P S A E. C O S. P R A E I V E R. Intra equorum pedes appictus est scorpius. Secundus numus ab aduerso latere mulieris laureata, (Romæ typum puto) iconem habet: Margarita ex aure pender, & collum margaritis exornatum. Ante eam scriptum R O M. Ab alia parte numi statua equestri ponti superimposita, cum inscriptione, M. A E M I L I O. Fuit quidem M. Aemilius Lepidus consul cum L. Volcatio Tullo anno D C X V I I. sed incertum

Aemilia.

(inquit Fuluius) denarij inscriptio ad huncne pertineat, an ad alium huius familiae eodem affectum prænominis: illud certè constât Lepidi pontem qui antea Sublitijs dictus est, à Lepido quaestore, cuius meminit in Numa Plutarchus, lapideum factum, hoc in denario impressum esse, statuamque equestrem illi hac de causa, vel Lepido alicui ob rem bene gestam à Senatu decretam, impositam esse. Nec enim crediderim equestrem statuam indicari, quæ cum trophæo in duobus, qui sequuntur, denarijs impressa est. Eam enim ad M. Lepidum qui Pontifex Maximus fuit, ac his consul, referendam arbitror: cuius meminit Valerius Maximus lib. 3. cap. 1. isdem ferè verbis, quibus denarij inscripto exarata est, nisi quod pro interemit, habet denarius literam, O quam

quàm interpretor, occidit. Hæc ille. Tertius itaque numus ab vno latere statuam ostendit eque-
stem, quæ dextra gerit bidentem: inscriptio M. LEPIDVS. ab altero caput galeatum, &
ante id cratera. Quartus idem quidem ostendit caput, sed retro id corona conspicitur laurea: ab
altero etiam latere eadem est statua & subscriptum similiter, M. LEPIDVS. Sed circum-
scriptum est, AN. XV. P. R. H. O. C. S. id est, Anno ætatis suæ decimoquinto prouocatus,
vel prouocatum, hostem occidit, ciuem seruauit. Quintus ac postremus huius patriciæ familiæ
numus (de ijs loquor, in quibus equi pictura cernitur, nam alias sunt quàm plurimi) ad eundem
M. Lepidum Pont. Max. triumuirum reip. constituendæ pertinet, necnon ad ædilitatē eiusdem:
nam ab vna parte Lepidi ostendit caput pontificali habitu velatum, necnon ampullam ac lituum,
auguratus ipsius indicia: ab altera parte eques defultorius equos flagello vrget: à tergo picta est
corona laurea siue trophæum inscriptum P. SEPVLLIVS MACER. Quin defultorius
iste eques ad Lepidi ædilitatem spectet, dubitari (inquit Vrsinus,) non potest, in qua ludos in
Circo exhibuerit. Potest etiam ad vrbānam eius præturam pertinere, in qua ludos Apollinares
in Circo fecerit. A Spurio Afranio cusus numus ab vna parte caput ostendit galeatum alatumque
ab altera bigam cui victoria insilens equos impellit: Inscripsum S. AFRA. ROMA. Alter
L. Afranij est, illius qui in Hispania Pompeij legatus fuit, id quod multis argumentis colligit
Vrsinus, primum quod Græcè Afranij in eo nomen quatuor literis, AΦΡΑ. expressum est, His-
paniamque provinciam in qua cusus denarius fuit, à Græcis habitatam olim fuisse ex Plinij lib. 4.
cap. 20. constat: deinde, quod nummis, Romani argentei denarij pondus habet, & in eo
Hispaniæ monetæ symbolum eques signatus est, cuiusmodi cum in alijs multis, tum in vno æreo
in quo equi huiusmodi, HISPANORVM, titulus subiectus est, notatum (inquit) anim-
aduertimus: postremo quod Varronis quoque denarium, qui & ipse Pompeij legatus in Hispania
fuit, iisdem ferè literis inscriptum vidimus, quibus notati nonnulli circumferuntur, qui cum Pe-
treij, vel Afranij sint, falsò Hannibali, & Magoni, alijsve Carthagenensium ducibus ab imperi-
tis tribuuntur. Eadem autem in eis equestri statua & Hispani dei imago expressa est. Sub hac
Afranij statua equestri literæ leguntur peregrinæ: Punica ni fallor. Annia familiæ denarius prior
ab vna parte bigam habet cum inscriptione, C. TARQVITI. P. F. ab altera parte C. An-
nij caput: cui circumscriptum est, C. ANNI. T. F. T. N. PROCOS. Ex S. C. Altero
idem caput sed galeatum expressum est & similiter circumscriptum: sed retrò est caduceus, antè
lances ad pacem & iustitiam significandam: ab altera parte victoria trigam moderatur: In scrip-
tum est, L. FABI. L. F. HISP. Tertius numus cum præcedente planè idem esset, nisi in-
scriptio variaret: nam supra equos scriptum est, HISP. Q. sub eisdem L. FABI. L. F. Trium-
qui extant Atestiæ familiæ denariorum prior ab vna parte quadrigam habet, & qui equos con-
citāt, altera manu nescio quid sceptri figura gestat: sub equis scribitur: L. ATE S. & mox, ROMA.
ab altera parte Galeatæ alaræque faminæ (Victoriæ) caput est, & retrò scriptum
GRAC. Secundus equites binos ostendit, spiculum hastamve ferentes. Appictus est canis: su-
pra vtriusque equitis caput exigua expressa conspicitur stella, Castorem & Pollucem arbitror.
Infra scriptum, ROMA. ad aduerso latere caput Victoriæ, & retrò scriptum, C. ATESTI.
Tertio idem etiam expressa Victoria est, & retrò eam canis: ab altero latere iidem equites, sub
quibus scriptum, C. ATESTI. & mox, ROMA. Inter numismata Aquiliæ gentis, duo
sunt, in quibus M. Aquilij triumviri caput triumphali ornamento condecoratum expressum est;
quorum alterum ab altera parte bigam habet, & supra equos crescentis lunæ icon conspicitur,
atque insuper aliquot stellarum. Sub equis est scriptum, M. AQVIL. & mox, ROMA.
Alterum verò ostendit trigam sed loco aurigæ thessaliam ferentem: Inscripsum est, CAESAR
D. AVGVSTVS. Sub equis, S. C. Pertinere videtur, ad Augusti triumphum aliquem, vel ad
Armeniacam eius victoriam. Atiliæ familiæ nummi ab vna parte insculptum habent caput ala-
tum galeatumque Romæ typum, sed primum equites lanceatos binos, cum inscriptione, M. A-
TIL. & mox, ROMA. secundus victoriam biuges moderantem, cui subscribitur, C. A-
TIL. & mox, ROMA. Ita & in tertio Victoria equos concitat, sed subscriptum est, SAR.
Bigæ quoque in Aureliæ familiæ duobus numis depicta est, sed in priori trahitur à Centauris, qui
dextra vibrant gladium, sinistra ferunt laurum. Sub equis scriptum est, M. AVRELI. &
mox, ROMA. ab aduersa parte caput habet Victoriæ, mulieris scilicet galeatæ & alaræ, cum
inscriptione COTAE. In altero retrò caput scriptum est ROMA. antè, M. AVREL. Auersa
parte bigam moderans dextra spiculum, sinistra scutum habet: sub equis scriptum est, SCAV-
RI. & mox, L. LIC. CN. DOM. M. Bæbii Tampili denarium illustravit quadriga, in qua
equo impellens auriga sinistra sagittas, dextra arcum & habenas quorum tenet. Sub equis scrip-
tum est, ROMA. & mox, M. BÆBI. Q. F. ab alio latere Victoria, cum inscriptione:
TAMPIL. Hic proconsul de Liguribus triumphauit, qui fortasse triumphus hic expressus est.
L. Metelli

Afrania fa-
milia numusMoneta
Hispana
symbolum.Annia fami-
lia numismaAtellia fa-
milia.Aquila fa-
milia numi.

Atilia.

Aurelia.

Bæbia.

Cecilia.

L. Metelli numus, in quo ab vna parte Victoria expressa est, altera bigam habet, & sub eadem elephantum promuscidem. Hic enim primus elephantos in triumpho duxisse dicitur, ut scribit Plin. lib. 8. cap. 43. Infrascriptum est, ROMA. Est & in eadem Cæcilia familia numus Q. Metelli, qui in vna parte Victoriam similiter expressit, altera quadrigam, cui insidens dextra ramum, sinistra tridentem fert; Inscriptio: ROMA. Est & aliud eiusdem familiae numisma, quod similiter Victoriam impressam habet, & inscriptionem, ROMA. ab altera parte Victoria dextra trophæum ostentans equos biuges impellit. Inscriptum est, CNEOV. & mox inferius, M. CAE. Q. ME. Pisonum ex Calpurnia gente numismata perniciosissime currentem equum ostendunt: quorum primo L. Piso expressus est laureatus, ab altera parte eques dextra tridentem tenens. Estque & alius tridens supra equitantis caput. Inferius scriptum est, L. PISO. L. F. FRVGI. Altero eques palmam gestat, & infrascriptum est L. PISO FRVGI. Tertio eques equum impellit flagello, & infra legitur, C. PISO. L. F. FRVGI. ab altera numi parti retro caput C. Pisonis lauri ramus est. In quarto ac postremo ab utraque parte scriptum L. Piso: Equus vero sine rectore procurrat: & sub eo scriptum, FRVGI. Est & alius eiusdem gentis denarius, qui ab vna parte Victoriam habet, ab altera equites galeatos & hastatos binos: Castorem puto & Pollucem, sub quibus scriptum est CN. CAE. & mox inferius, ROMA. Titus Carisus re bene gesta adversus Cantabros & Astures, duos cuspis numos, in quorum primo ab vna parte biga est, cum subscriptione T. CARISI. ab altera victoriae imago: in altero victor quadrigam agit, infrascriptum huic est VER. & mox, T. CAR. OCV. ab altero latere laureatum caput, victoriae typus. Cassia quoque familiae numo quodam quadriga expressa est, & infrascriptum C. CASSI. ROMA: cuius icon altera parte alato & galeato capite muliebris facie indicatur. Cipiorum vnicum depictum est numisma, in quo ab vno latere biga est cum subscriptione, ROMA. ab altero Victoria & infrascriptum est M. CIPI. M. F. M. Marcelli ex Claudiorum plebeiis familia numus quidam ab vna parte biga, habet cuius equos victoria concitat: Inter subscriptionem M. MARC. ROMA. binæ appictæ sunt triticeæ spicæ: quo videlicet symbolo Siculi ad indicandam insulam fertilitatem (quam plebis Romanae nutricem & reipub. cellam penariam appellat Cato,) in suis numismatibus utuntur: Ab aduerso latere picta est Victoria. Ipse autem de Syracusanis Procos. in monte Albano secundum ac tertium triumphum egit. Est & alius eiusdem gentis numus cum biga, quæ à victoria gubernatur, sed in hoc victoria dextra lauream, sinistra palmæ ramum gestat: Sub equis numerus LXXIII. legitur, & mox scriptum præterea: TI. CLAVD. TI. F. AR. N. Alius item numus huius gentis, cui subscriptum est: AP. CL. T. M. AP. trigam habet quam eadem victoria agit. **Clodia**. GHER. Iam vero & bigam regit victoria in numo Clodiae sive Clæliae gentis, cui subscriptum est, T. CLOVLI. Sub equis tritici culmus est duplicem ferens spicam: quam obrem T. Clælius iste Siculi cognomen haberet, Vrsinus ex hac spicæ pictura conijcit, vel origine Siculamuisse hanc familiam, vel aliquod eius contra Siculos exitisse factum; id quod ex altera numi parte quoque conijci queat, in qua Victoria expressa cernitur, necnon & laurea corona, victoriae alicuius symbola: Virget item equos biuges victoria in duobus Cæliorum numis, quorum primo sub equis infrascriptum est: C. COIL. CALD. supra equos conspicitur litera vna. H. alteri subscriptum est, CALD. M. Uterque ab altera parte Victoriam habet: sicuti etiam alius eiusdem gentis numus, in cuius latere altero equites ostenduntur bini cum directis procurrentes lanceis. Sub equis scriptum est, L. COIL. ROMA. C. Confidij duo sunt numi, in quibus victoria vna manu lauream, altera palmam gestans quadriuges concitat, & utrique subscriptum est, C. CONSIDI. sed in vno ab altera parte caput est galeatum & cristatum sine inscriptione: altero caput expressum cernitur laureatum & retro id scriptum est; PAETI. Corneliae gentis numi aliquot bigas ostendunt, quarum binæ à victoria dextra manu trophæum gestante reguntur: vni subscriptum est, CN. LENTVL. & in aduersa parte viri barbati & galeam induti caput habet. Alteri subscriptum est P. SVLA. ROMA. & ab alia parte imaginem habet Victoria: Quadriga in quodam alio eiusdem familiae numo triumphans vehitur Scipio Asiaticus, ut conijcio ex inscriptione quæ talis est: L. SCIP. ASIA. G. Ab altero huius numi latere viri caput expressum laureatum & barbatur, ipsius forte Scipionis. Adiecta est litera, M. post ipsum caput. Est & aliud numisma, in quo L. Sulla quadriga triumphanti victoria in ære suspensa trophæum imponit. Sub equis scriptum est, L. SVLLA. IMP. Aduerso latere picta est Victoria cum titulo, PRO Q. L. MANLI. Eiusdem Sullæ caput ostendit aliud numisma cum inscriptione, FELIX. quod ab alia parte bigam habet, cuius equi sine habenis frenisque procurrunt: supra eos binæ stellæ sunt & totidem infra, ubi scriptum FAVSTVS. In Cn. Cornelij Sisennæ ex eadem gente numo, is in quadriga triumphat: Vir quidam sub equis prostratus iacet, & supra eodem caput cernitur regali coronatum diademate. Inscriptum est: CN. CORNELI. L. F. Ab altera numi latere Victoria est

cum

bius, L. Rubrius, Q. Marcius. Hi enim triumphuri simul eudenda monetae praefuerunt. Est item quadriga in alio Fabiorum numismate cum victoria expressa, sed quae palmae ramum manu tenet: Subscriptum, L. FABI. F. HISP. Ab altera parte caput anterius galeatum, cum inscriptione. C. ANNIVS T. F. T. N. PROCOS. EX. S. C. Erat hic Fabius Sertorianarum partium, contra quem a Sulla C. Annius missus est, ut scribit Plutarchus. Habet & Fauniae gentis numus quadrigam cum victoria, dextra lauream ferente, cum inscriptione M. FAV. C. F. ab altera parte Victoriā. Bina sunt Flaminiorum numismata, cum biga. Vtrique inscriptum L. FLAMIN. CILO: sed alterum ab altera parte habet Victoriā, alterum iconem C. Confidij Nonani. Bigam etiam ostendit Flaminiorum numus cum inscriptione FLAVS. ROMA. & ab altera parte Victoriā expressa est. Fonteiorum numus, qui ab una parte caput ostendit galeatum, cum inscriptione: P. FONTEIVS. P. P. CAPITO. IIIVIR. ab altera habet equitem, dextra vibrantem gladium, sub quo viri, quorum alter scutum gestat, genua flectunt, ceterum quale illud sit, haecenus ignoratur. Cn. Fulvius M. Calidij, & Q. Metelli IIIVirorum denarius, argenteus ab una parte Romam, ab altera bigam habet, in qua victoria lauream dextra gestans equos impellit. C. Fondanij numus cum inscriptione C. FVNDAN. quadrigam habet, cuius equos nulla habentes frena, nullasque habent muliebri habitu statua voce urget ad cursum, equoque dextro puer insidet, manibus post terga reiectis, summam fortassis equitandi peritiam indicaturus. L. Furij Purpleonis, qui praetor de Gallis triumphavit, numus ab una parte bigam habet, cum scorpione; inscriptum PVR. ROMA. ab altera Victoriā. In Gelliae familiae numo cum inscriptione: CN. GEL. ROMA. quadriga cum liberis equis insunt viri duo, galeati, scutaque ferentes. Ab alio numi latere imago est Victoriā laureata. Horatij Coclitis numisma binos ostendit equites hastatos, & ab altera parte imaginem Victoriā, cum inscriptione: COCHLES. Hunc denarium postmodum Traianus Imp. restituit, ut constat ex inscriptione quae nunc in aduerso numi latere legitur, quae talis est: IMP. CAESAR. TRAIAN. AVG. GER. DAC. P. P. REST. Hostiliae gentis quidam numus uno latere bigam cum duobus habet rectoribus & inscriptum est: L. HOSTILIVS SASERN. altero caput viri pallis capillis, hispidaque barba. Amicus quidam Vrsij Pauoris vel Palloris imaginem esse arbitrabatur, atque ita Hostilium Sasernam progenitoris monumenta voluisse illustrare. Tullus enim Hostilius rex Pauori Pallorique fanum vouit, ut ex Livio notum est. Iuliae gentis unius tantum denarius reperitur. Ab una parte equites habet binos lanceam vibrantes, quales in multis alijs numis conspiciuntur; Supra vtriusque caput stella est: infra scriptum: L. ITT. ROMA. ab altera numi parte imago est Victoriā. Iidem equites Pollux nempe & Castor, & stella picti sunt in primo Iuliae familiae denario, in qua parte subscriptum: L. IVLI. ROMA. ab altera parte similiter picta est Victoriā, expressusque numerus. XVI. propterea quod eo anno quo numus iste signatus est, pressus ere alieno populus Romanus, fecerat ipse, ut denarius sexdecim assibus permutaretur. Altero eiusdem L. Iulij denario bigam promouet Victoriā: Inscriptum similiter: L. IVLI. Altera numi pars Victoriā ostendit, ac praeterea spicam triticeae adilitatis eiusdem symbolum. Vrsinus Cupidinis currum esse indicat, eumque hoc numo impressum, ad indicandam Iuliae gentis originem, quae a Iulo Aenea, qui Venere genitus est, filio principum habuisse dicitur. Est quidem in tertio numo Veneris currus, sed cum Cupidines, non equitrahunt, ut sit in quarto numo, ubi biunges moderatur Venus dextra lauream, vel potius myrteam protendens: a tergo atque Cupido, Venerique idem scutum imponit: Inscriptum est: SEX. IVLI. CAESAR. Est & in alio numo huius gentis biga expressa, in quo equos moderans dextra vibrat spiculum, sinistra gestat insigne, in cuius medio litera conspicitur I. Subscriptum est. M. METTVS: ab altera parte Caesaris caput est laureatum, cum inscriptione: CAESAR DICT. QVART. Currus huius quadriga triumphalis, (nam victoria lauream ostendens equos concitat) cum titulo: L. IVLI. BYRSIO. huius victoriā, quae tamen ignoratur, expressisse videtur. Altera numi pars caput ostendit alatum (Mercurij forte) & a tergo sceptrum tridens, item animal quadrupes, canis specie. Est & alius denarius, qui ab una parte templum ostendit, cum inscriptione: CLEMENTIAE CAESARIS. ab altera parte equos binos detulit, cum laurea & inscriptione: P. SPPVLIVS MACER. Iuniae familiae numi duo ab una parte Victoriā imaginem, ab altera binos exhibent equites lanceam vel spiculum dirigentes: alteri subscriptum: M. IVNI. ROMA. alteri. C. IVNI. C. F. ROMA. D. Silani in eadem gente numi quoque sunt duo, in quibus biga exhibetur, sed in priori Victoriā dextra lauream, sinistra palmam & habenas tenens, equos agit: Subscriptum huic: D. SILANVS. L. & ab altera parte caput ostendit hispida barba, capillis pallis, tunc in fronte connexo. Laqueo autem ipse vitam finivisse dicitur, condemnatus a patre, quod provinciam expulisset. Altero numo equorum rector, sinistra lauri ramum gestat: sub equis appictam habet locustam: subscriptum: D. SILANVS.

A LANVS: altera verò numi parte caput exprimitur antrosum galeatum: subscriptum: SALVS F. fortè filij, vt hic sit T. Manlius Torquatus Silani superioris pater, nam & torques, quo exornatus est in numo, id indicat. Torquatus autem dictus fuit, quod ex Iunia gente in Manliam Torquatorum familiam adoptatus esset. Sigonius D. illum Silanum de Lusitanis triumphasse existimat; ad quem triumphum numus ipse spectauerit: sicuti & alius eiusdem numus, qui ab vna parte imaginem expressit Victoriæ cum litera A. ab altera bigam cum victoriæ equos incitante & inscriptione D. SILANVS. L. F. ROMA. supra equos numerus expressus cernitur, XIII. Q. Labieni Parthici, T. Labieni qui prius partium Caesaris, deinde Pompeianarum fuit, numus ab vna parte ipsius caput habet cum inscriptione: Q. LABIENVS PARTHICVS IMP. ab altera equum ephippiatum & phaleratum. Licinia gentis aliquot extant numi, equorum imagine condecorati. Primus in hoc ordine biuges habet, quorum proriga vna manu scutum gestat: subscriptum est. L. LIC. CN. DOM. ab altera parte imago est Victoriæ, cui circumscriptum est: C. MALLE. C. F. Fuit autem L. Licinius cum Cn. Domitio &c. Malleolo, cudendæ monetæ triumuir. Secundus ostendit ab vna parte P. Crassi caput laureatum & antrosum galeatum, retro quod scriptum est. S. C. ab altera parte idem Publius equum sinistra manu ducit, dextra lanceam gestat. Circumscriptio legitur: P. CRASSVS. M. F. Tertio eques exprimitur, nudus velocissimè currens, palmam humero ferens: cum subscriptione: A. LICINI. ab altera parte caput depictum est, cum inscriptione: NERVA. Quarto eques ornatus virum quendam flexis genibus supplicem capillis prehensum detinet. Inscriptum est huic numi parti: NERVA III VIR. altera parte laureato expresso capiti circumscribitur. A. LICINIVS. FIDES. Caput præcedentis numi nimirum tertij, Apollinis esse iudicat Vrsinus, idque & desultorium equitem, Apollinæ ludos ab aliquo ex Licinia gente, cum prætor esset, in Circo factos, sine dubio designare. Quintus numus ab vno latere ostendit equitem dextrâ lauream ferentem: Inscriptum est: AVGVSTVS DIVI F. ab altero ancylia Saliarum, cum inscriptione: P. STO- LO III VIR. Equestris isthæc statua ad Augusti victoriam aliquam, ob quam ei statua huiusmodi decreta fuerit, haud dubio pertinet. Sextus ac postremus ab vna parte Veiovis simulachrum, ab altera quadrigam habet: cuius moderator dextra spiculum vibrat, sinistra vmbonem gestat. In Lucilia gentis numo Victoriæ icon est laureata, cum literis: P. V. id est publico, nimirum argento, ab altera parte, eadem biuges propellit, cum inscriptione: M. LICILI. R V F. Cn. Lucretij Trionis numus cum inscriptione ab vna parte: CN. LVCR. ROMA. binos ostendit equites erecta lancea, & ab altera parte Victoriæ, cum inscriptione: TRIO. Cur- rus triumphalis Maianæ gentis à Victoriæ rectus cum inscriptione C. MINI. ROMA. & ab altera parte Victoriæ etiam exhibens, ad C. Maianum P. F. P. N. pertinere videtur, qui Cos. de Antiacibus, Laniniciis, & Veliternis triumphauit. Est & biga in numo Mamiliorum, in quo & numerus expressus cernitur XXVIII. Infraque scriptum C. LIMETA. P. CREPVS. ab altera numi parte velatum caput est: & antrosum galeatum, cum inscriptione. L. CENSORIN. Apparet autem triumuiros hos fuisse. Manliorum numis tribus triumphalis currus pingitur, in priori ab utroque equorum latere appicta est stella, eorum verò moderator galeam indutus est cristatam: infra scriptum: A. MANLI. Q. F. Altera numi parte Victoriæ icon est galeam induta cristatam: & inscriptum est SER. ROMA. Fuit is procos. contra Sertorium missus. Altera victoriæ equis præest: in hoc numo subscriptum est: T. MAN. AP. CL. Q. VR. nam cum Ap. Claudio quæstor urbanus fuit. In tertio victoriæ in aëre suspensa triumphanti trophaum imponit. Subscriptum in hoc: L. SVLLA. IMP. Ab altera parte Victoriæ imago conspicitur, cum inscriptione: L. MANLI. PROQ. Quarto eques expressus est, lanceam & scutum gestans, sed equum sine freno & habenis regens: cum inscriptione L. TORQVA. Q. EX S. C. Altera numi pars victoriæ ostendit & inscriptum ei. ROMA. Philipporum ex Marcia familia tres sunt denarii equestribus statuis insignes: quarum prima lapideo imposita est ponti quinque foraminum, quibus inscriptum est: AQVA. MAR. ab equi verò tergo: PHILIPPVS. Altera numi parte caput exhibitum Anci Romanorum regis cum lituo & inscriptione: ANCVS. Quæ numi parte L. Philippus, qui hunc denarium cudit, indicare voluit, ab Anco Marcio originem se duxisse: cui autem lituus appictus, quod religiones neglectas aut præuè cultas, vt erant à Numa institutæ, Pontificem Max. proponere in publicum iussisset; quam ob causam sacrificus vocatur ab Ouidio, de Marcia gentis origine loquente:

Marcia sacrifico deductum nomen ab Anco.

De aqua autem Marcia, quod ab Anco Marcio, qui eam deduxit, nomen acceperit, fatentur veteres omnes. Statua equestris, quæ aquæ ductui imposita est, opinatur Vrsinus, designari eam, quam scribit Liuius lib. 9: Marcio Tremulo ante adem Castorum positam à Senatu, populoque Rom. fuisse, quod Samnites bis vicisset & Anagnia capta populum stipendio liberasset. Alij ad statuam

Labiena.

Licina.

*Lucilia familia num.
Lucretia.
Maiana.*

Mamilia.

Manlia.

Marcia familia numi.

- statuam equestrem referunt, quam Philippus Augusto decreuit, cuius meminit Cicero in epist. ad Brutum: quorum opinio Vrsino imbrobatur. Alter Philippi eiusdem numus, ab vna parte L. Marcij imaginem habet, cui in Hispania concionanti è capite flamma eluxit: ab altera parte statuâ equestrem, lauri ramum dextra gestantem, cum inscriptione: L. PHILIPPVS. Vrsinus eandem statuam putat cum præcedenti, quæ Q. Martio decreta fuit. Est & alia equestris statua tertio numo expressa, cum viro armato, & spiculum vel hastam vibrante, cui inscriptum est Q. PHILIPPVS. ROMA. ab altera parte picta est Victoria. Equitem illum Castorem esse iudicat Vrsinus, quod ut cecinit Horatius: *Castor gaudet equis*: *Ἰπποδάμους* inde ab Homero appellatus. Ab equorū autē studio videtur Philippus is (inquit) dictus esse, qui primus ex hac familia cognomen inuenit, ad quem respexisse eum qui denarium, cudit, dubitandum non est. Ab equi tergo adpictus est scorpius. Est item numus eiusdem gentis, in quo desultores equi depicti sunt, cum luna nona & caduceo, & cum inscriptione: C. CENSORIN. & altera parte duo capita Numæ scilicet & Anci Roman. regum, à quibus Marcij originem ducunt. Estq; adhuc alius, in quo equus est singularis sine agitatore procurrens, cum eadem inscriptione: adiecti sunt duo apices, & supra utroque binæ stellæ. Hic numus ab altera parte vnum tantummodo caput habet, quod forte Anci fuerit. Biga deniq; alio numo exhibetur, cum inscriptione: C. LIMET. P. CREPVS. CXXIII. & ab altera parte caput velatum, cum inscriptione: L. CENSORIN. Hisce posterioribus numis Marcij, alicuius de ludicis Circensibus, equo singulari, desultoribus, & bigis partas victorias designari conijciunt, quas C. Censorinus triumphat sub Augusto, ut progenitoris sui monumenta illustraret, in his nummis signauerit. Memmiorum numus ab vna parte binos ostendit equos, inuicem obuertos, similiterq; totidem viros, altera manu hastam ferentes, cum inscriptione L. MEMMI. ab altera parte caput laureatum. In altero verò eiusdem gentis numo biugum moderatori victoria ære suspensa lauream porrigit: Ante eorum pedes litera expressa est, N. Infra scriptum: L. MEMM. G. A. L. ROMA. Altera parte viri caput, & a ceruice ferræ, aut quid ferræ specie, cum inscriptione: ROMA. Similis huic per omnia numus alius sed sub equis scriptum est: L. C. MEMIES G. A. L. & ab altera parte, K. E. X. S. C. Celebris est huius gentis quidam Memmius adilis plebeius, qui Cerealis hoc est, Cerenis ludos, quibus equorum cursus in Circo exhibebantur, primus fecisse dicitur: itaque Dio memoria prædicit, ante deuictum Brutum euenisse, ut adiles plebeij gladiatorum certamina pro equorum cursibus exhibuerint. Mettæ familie numus cum inscriptione, M. METTIVS. bigam ostendit, cuius equos auriga nullis vtens habenis aut frenis, voce ad cursum impellit, dextra spiculum vibrans, sinistra insigne scutiforme ferens: altera parte, Caesar laurea exornatus exprimitur, cum lituo & inscriptione: CAESAR DICT. QVART. Sub eo enim quantum dictatore cudente moneta præfuit. Equites pileati & lanceati duo, cum totidē supra caput stellis in numo conspiciuntur. Minutiorum cum inscriptione: Q. MINV. ROMA. ab altera parte imaginem habet victoriæ, & inscriptionem: RYF. Eadem imago picta est alio eorundem numo, qui ab altera parte quadriga habet, cuius equi sine frenis & habenis sunt: Inscriptum ROMA. L. MINVCL. Biga verò gentis Mustidiæ expressa cū inscriptione L. MVSSIDVS LONGVS: altera parte victoriam ostentans, ad Caesaris dictatoris victorias (inquit Fulvius) spectat, quarū causa spectacula in Circo edita fuisse tradit Suetonius: *Circensibus* (inquit) *spacio Circa ab utraq; parte producto. & in grym euripo additis quadrigas bigasq; & equos desultores aguerunt nobilissimos inuenes*: atque ob similes aliorū victorias sæpe (ni fallor) in aliorum numis, bigæ quadrigaq; & desultorij conspiciuntur: nec aliò spectare puto trigam, quæ in Nauiorum denario expressa est cum inscriptione C. NAE. BALB. qui ab altera galeatum caput habet; cuiq; inscriptum est S. C. Testatur Fulvius in veteri quadam inscriptione, quæ proximis annis in foro Romano, reperta, in Capitolum translata fuit: in cuius altera parte equestris statua Curtij eius expressa est, à quo Lacus Curtius dictus fuit, mentionem fieri L. NAEVI. L. F. Spurini prætoris &c. Ogulniorum numus ab vna parte laureatum caput; ab altera quadrigam ostendit cum inscriptione: VER. CAR. OGV. L. Opeimæ gentis numi duo sunt, qui ab vno latere victoriæ imagine illustrati sunt: sed in altero ea dextrâ lauream gestans equos quadrijuges agit: altero bigam moderans vna manu arcum tendit: priori subscriptum L. OPEIMI. ROMA. altero M. OPEIMI. ROMA. Hic L. Opimius homo fuit clarus & in Senatu potens, quia consul C. Graccho & M. Fulvio interfecit, accerrimè victoriæ nobilitatis in plebem exercuit. Eam itaque priori numo indicauerit. Carbonum Papiriæ gentis numi duo ab vna parte impressam habent imaginem victoriæ: ab altera quadrigam à Ioue vna manu fulmen, altera sceptrum gestante moderatam. Vni inscriptum est, M. CARBO. R. O. PETRONIA. alteri CARB. ROMA. P. Petronij Turpiliani numus ab vna parte ostendit Pegasum, ab altera imaginem Augusti, sub quo triumphatum gestit. Allusio est, ni fallor, ad L. Petronium, qui cum humililoco natus esset, P. Coelij beneficio ad equestrem ordinem & splendida militiæ stipendia

stipendia petuerit, ut scribit Valerius Maximus. L. NATTA ex familia Pinariorum duo sunt numi, *Pinaria, Li. 4. c. 7.*
 cum impressa biga: & uterque ab altera parte impressam habet imaginem Victoriae. Vtriq; inscri-
 ptum NATTA. ROMA. sed alterius equi soluti procurrunt: altero victoria habenas modera-
 tur. In tribus Plautiorum numis quadriga picta est, quorum prior, cuius inscriptio est: L. HYP-
 SAEVS AED. CVR. subscriptio: C. HYPSAE. COS. PREIVER. CAPTV. & in quo *Plautia.*
 sub equis appictus est Scorpio: ab altera parte exhibet camelum sarcina onustum, a cuius lateri-
 bus quidam flexo genu lauream ostentat. Inscriptum M. SCAVR. AED. CVR. EX S. C. In-
 fra scriptum est: REX ARETAS. Alteri ab vno latere scriptum est: C. YPSAE. COS. CEPIT.
 ab altero, in quo imberbis viri caput pictum est, cum pisce P. YPSAE. S. C. Tertius eandem ha-
 bet vtrobiq; inscriptiones: sed in hoc viri caput barbaturum est, & a ceruice expressus est tridens.
 Ex quibus inscriptionibus colligitur, tres istos numos in C. Plautij Huplai memoriam cufos esse
 qui Decianus in Fastis cognominatus est, quiq; Priuerno capto, de Priuernatibus triumphauit. *Camelus quid in nu- mis indicat.*
 Camelus autem ludorum, quos in adilitate fecerit, index esse potest: magis tamen placet Vrsino,
 si camelus ad Arabiae regulum Bacchium Iudaeum referatur, quem a Plautio Cn. Pompeij, vt o-
 pinatur, in Asia legato, vel proquaestore superatum fuisse credibile est, eo bello, in quo Aretas
 quoque rex ab Aemilio Scauro, Pompei item proquaestore victus est. Est & aliud Plautiorum nu-
 misma, quod Solis imaginem ab vna parte cum inscriptione L. PLAVTIVS, ab altera parte victo-
 riae imaginem ostendit in medio quatuor equorum, quorum vni insideri videtur. Inscriptum est:
 PLANCVS. Est denique aliud quo duo equites lancea directi procurrentes depinguntur, cum
 inscriptione: C. PLVTI. ROMA. altera parte exhibetur Victoria. Victoria item exhibetur alte-
 ra parte numorum Porciae familiae, quorum bini ostendunt bigam: sed in priori, cui subscriptum
 est: L. LIC. GN. DOM. & altera parte L. PORCI. LIC. equos agitans dextra vibrat spicu-
 lum, sinistra gestat scutum. Altero numo Victoria fertum ostentat, & bigam ipsam moderatur:
 Inscriptio: C. CATO. ROMA. Est & alius Porciorum numus, in quo quadriuges auriga fla-
 gelli loco, tericulo vitur, campanae speciei: Subscriptum est: M. PORC. ROMA. ab altera par-
 te: LAECA. Inter Postumiorum numos vnus est, quo ab vna parte tres exhibentur equites dex-
 tra lanceam, sinistra scutum ferentes, quibus pedes praecurrit gladio accinctus, cum inscriptione:
 A. ALBINVS. ab altera parte, ROMA. sub capite Dianae. Hoc numo Albinus maiorum suo-
 rum monumenta celebrat, pugnam illam exprimens, in qua A. Postumius dictator, ad lacum
 Regillum cum Latinis dimicans, Sex. Tarquinium Superbi regis filium interfecit. Alter etiam e-
 iusdem gentis numus subscriptus similiter: A. ALBINVS. ab vna parte equos ostendens binos
 & fonte bibentes, totidemq; hastatos viros; quorum capiti imminet stella, & appicta etiam est
 luna: ab altera parte caput laureatum cum stella maxima & inscriptione: ROMA. pertinet ad
 eundem A. Postumium: cui scilicet contra Latinos ad lacum Regillum, vt dictum est, pugnantem,
 Castor cum Polluce fratre auxilio venisse dicitur, & post pugnam ad lacum Iuturnae suum equo-
 rumq; sudorem abluisse, in quo eis loco aedes constructa fuit. Est & quadriga insignis alius huius
 gentis numus, equis solutis tracta: cum victoriae signo ab alia parte, cui appictus est flaminis apex,
 ad L. Postumium Albinum flaminem Marialem alludens. In quodam Prociliae gentis denario ab
 vna parte Iunonis Sospitae pellem capitis caprini induta: imago est cum inscriptione S. G. ab alte-
 ra parte biuges eadem dea, dextra spiculum, sinistra scutulum gestans moderatur. Subscriptum
 est: L. PROCIL. I. F. Hic autem L. Procilius, qui hunc denarium eudit hac dea imagine fi-
 gnificat, se de Lanuuii municipio oriundum fuisse. Ibi enim ea dea colebatur tali simulacro, vt ex
 huius Ciceronis verbis clarum est: *Tam Herclè (inquit) quam tibi illam nostram hospitam, quam tu Iuno caprini*
numquam ne in somnis quidem vides, nisi cum pelle caprina, cum hasta, cum scutulo, cum calceolis re-
capitis pelle
pandis. In Quinctiorum numo equestres statuae duae ab vna parte cum inscriptione: T. Q. ROMA. induta vbi
 conspiciuntur, & ab altera parte victoria & retrò eam flaminis apex. L. Rubrij numi duo sunt ar-
 gentei, cum thesa quadriga vecta. Vtriq; subscriptum: L. RVBRI. sed alterius numi thesa in-
 sculpta est auis (aquilae forsitan) imago, & Victoria volitans aut aere suspensa equis lauream im-
 ponere fatagit: praeterea alter caput ostendit nudum, laureatum, & barbaturum, & a tergo triden-
 tem, cum inscriptione: DOSSEN. alter caput habet imberbe similiter coronatum & a tergo sce-
 perum, & inscriptionem: DOS. Pertinet autem thesa haec, quantum conijcere licet, ad ipsius Ru-
 brii sacerdotium aliquod, vel maiorum suorum alicuius. Erant enim thesa pontificum, vt ex his *Thense quid*
 Cicer. verbis in oratione de aruspicum responsis intelligere possumus. *Te appello Lentule, cuius sa-*
cerdotij sunt thesa, curricula, praecensio, ludi, libationes &c. Erant & adilium, vt ex eodem colligi
 potest. Omnes (inquit) *Dij, qui vehiculis thesaurum solemnes catus ludorum initis &c.* His accedit
 Festi quoq; auctoritas, qui *thesaurum* (inquit) *vocari Sennius Capito ait, vehiculum quo exunia deo-*
rum ludicris Circensibus in Circum ad puluinar vehuntur. Aut igitur adilitate a se gestam, vel maio-
 rum suorum aliquo, significare Rubrius voluit, aut pontificatum aut sacerdotium quod thesa vte-
 retur,

- retur; vel certe (quod magis placet Vrsino) ad thesam Casari dictatori decretam. Rutillia gentis numus ab vna parte bigam habet, cuius equos victoria lauream prætendens agit, cum inscriptione: L. RUTILLI. altera parte Victoria imago est, cum inscriptione TLAC. Similis per omnia Saufeia gentis denarius, cum inscriptione: L. SAUF. ROMA. Scriboniorum quoque numus quidam ab vna parte Victoriam exhibet; altera binos equites illos quibus stella supra caput appingitur, Castorem nempe & Pollucem, cum inscriptione: C. SCR. ROMA. Idem etiam numus inter Sempionianos extat, cum inscriptione ab vna parte: L. SEMP. ROMA. Ab altera PITIO. Est verò & alius eiusdem gentis denarius, in quo ab vna parte equi Neptuni in pifces posteriori parte desinentes conspiciuntur, cum duabus statuis & inscriptione: L. ATRATINVS. Ab altera capita duo cum inscriptione: M. ANT. IMPER. TER. COS. L. Sentiæ Saturninus triumphat argento publicè signando, duos cudit denarios cum quadrigis ab vna parte, ab altera Victoria. Priori sub equis inscriptum: L. SENTI. C. F. D. Ab altera parte: ARG. PVB. alteri: L. SATVRN. F. Sepulie gentis numus elegantissimus ab vna parte equitem defultorem cum laurea à tergo eius appicta ostendit, cum inscriptione: P. SEPVLLIVS MACER. Ab altera parte imaginem Pontificis Maximi (Casaris dictatoris) cum lituo & phylacteria. Elegantissimus item Sergie gentis numus ab vna parte equestrem habet statuam, quæ altera manu caput ostendit, cum inscriptione: Q. M. SERGI SILVS. altera parte Victoriam cum inscriptione: ROMA. EX. S. C. Numus est in M. Sergij honorem sine dubio signatus, qui egregia bellicæ laudis monumenta reliquit, inter quæ tamen, cuiusnam Carthaginensium ducis caput ab eo sit amputatum, quod (vt diximus) in altera denarii parte Sergius ipse equo insidens manu gestat, non recensetur. Ipse autem de factis suis orationem scripsit, ex qua Solinus: *hunc (inquit) M. Sergius duobus stipendijs, primo, aduerso corpore ter & vicies vulneratus: secundo stipendio in pralio dexteram perdidit: qua de causa ferream sibi manum ferit: & cum neutra pars idonea ad praliandum valeret, vna die quater pugnavit, & vicis sinistra duobus equis eo insident confossis, &c.* Seruiliorum prior (eorum in quibus equorum pictura est) ab vno latere duos exhibet equos solutos, inuicem obuertos, totidemque milites inuicem pugnantes, cum inscriptione: M. SERVILI. C. F. N. Altero victoriam, cum inscriptione vnus litera: M. Eadem altero numo exprimitur cum laurea, quæ à tergo conspicitur; Inscriptio est ROMA. Hic numus aduersa parte binos ostendit equites inuicem obuertos, simul (vt videtur) colloquentes cum inscriptione: C. SERVILI. M. F. Tertio ab vna parte duorum equitum exprimitur pugna, eorumque alter gladio se defendere studens, lancea confoditur alterius: ab altera parte laurea circum caput exhibetur, cum lituo & inscriptione: B. ROMA. Idem certamen quarto quoque denario expressum est, sed hic miles ille qui alterum in superiori lancea transfigebat, lancea cecidit, audacter tamen aduersarium inuadit. Equus enim anterioribus pedibus alterius equum perfundat. Scuto huius equitis, vt & superioris inscripta est litera M. Altera huius numi parte exhibetur Victoria cum lituo & inscriptione: ROMA. Est & alius eiusdem gentis numus, qui vna parte caput cristata galea exornatum exhibet cum inscriptione: RVLLI. Altera bigam cum Victoria equos agitante & lauri ramum ferente; & inscriptione: P. SERVILI M. F. Priorem denarium vulgò referunt ad M. Seruilium C. F. qui Magister equitum fuit, P. Sulpitio Dictatore anno DL. & consul anno insequenti, eiusque pugnam aliquam equestrem significari equitum signis existimant, quæ in eo denario exhibentur, eandemque etiam indicare voluisse, qui alterum denarium cudit. Mihi autem magis placeret (inquit Fuluius) si equites qui sunt in quatuor denarijs expressi, alter ad Sp. Melium equestris ordinis virum, alter ad C. Seruilium Ahalam magistrum equitum referretur, à quo Sp. Melius regnum affectans, interfectus est: denariolus huiusmodi crediderim à M. & C. Seruilijs Ahalis in progenitoris memoriam signatos esse, cum & ipse quoque occisi Casaris, liberataque patriæ laudem aliquam vindicarent. Author enim est Cicerò præter P. & C. Seruilios Cascas fratres, duos etiam Ahalas cum alijs coniuratis Casarem interfecisse. Spurilia gentis numus altera parte victoriam, altera bigam habet cum inscriptione: A. SPVRI ROMA. Idem cum hoc numo esset, numus Seruiliorum, nisi aurigam laurea in hoc Victoria cohonestaret. Inscriptum huic P. GALB. ROMA. Est & alius eorundem numus qui ab vna parte equestrem habet statuam cum titulo: SER. GALBA IMP. ab altera Hispania imaginem cum duabus lanceis, spicis, & scuto. Lanceæ & scutum Hispanorum in re militari præstantissimæ provincie fertilitatem indicant. Statua verò equestris, potest ad Galbæ equestrem aliquam statuum pertinere, quæ ab Hispanis ei decreta fuerit. Tarquitia familia numus à C. Tarquitio P. F. C. ANNI. T. F. T. N. COS. EX S. C. Fuit enim hic Annus Syllæ legatus contra Sertorium & Tarquitium missus. C. Terentij numus qui aduersa parte victoriam ostendit duplicem, aduersa binos habet equites quos Castoris & Pollucis symbola esse sæpè indicauimus: cur verò hunc cuderit numus,

num, necdum obseruavi. Titinæ gentis denarius, in quo Victoria bigam moderatur, & inscriptū Titina. est: C. TITINI. altera parte impressam habet victoriam cum hoc numero: xvi. ex quo colligitur denariorū standorum curatorem fuisse, cum Hannibale urgente asses vnciales facti sunt, placuitq; denarium sexdecim denarijs permutari: quinarium octonis, sestertium quaternis. Titiorum numitres altera parte Pegalum habent impressum cum inscriptione: Q. TITIL. Altera prior virum barbatur, alter imberbem, tertius victoriam. Pegalus autem adduxit quosdam, ut ad Titium poetam, de quo meminit Horatius ad Iulium Florum, referendos hos denarios putarint. Eius versus sunt hi:

*Quid Titius Romanæ breui venturus in ora
Pindarici fontis qui non expalluit haustus?*

Vtigitur Titio huic denarios huiusmodi quidam referrent, imago Pegasi etiam impulsit, quæ in duobus denarijs, quadrato Hermæ imposito est: Clarorum enim & insignium aliqua virtute virorum capita Hermis imponi solent. Victoria quoque simulachrum in vno denariorum impressum ad Titij in poeticis certaminibus victoriam aliquam referri potest, cuiusmodi multæ Comitorum & Tragicorum poetarum inter se certantium à Græcis, Latinisque scriptoribus celebrantur. Vrsino verò magis placet, si Pegasi signum, Corintho coloniarum à Casare Dictatore deductæ & ab Augusto postea instauratæ tribueretur: ad hanc enim fortasse respexisse Q. Titium, qui frater vel consanguineus esse potuit L. Titij, qui Tr. Mil. legionis Vernaculæ sub Casare ab Hirtio dicitur. Bigæ, quæ in Titiorum quodam numo expressa est, Victoria dextra lauream ostentans, equos agit, sub quibus appicta est galea, cum inscriptione: L. TITVRI. Altera numi parte eius simulachrum cum inscriptione est: SABIN. Fuit hic L. Titurius Sabinus agnatio publicè feriendo præfectus, frater forsan Q. Titurij Sabini, qui Caesaris legatus in Gallia contra Vnellos præclara multa præstitit. Quæ fuerit Traubaia familia, non constat: eius extat denarius argenteus ab vna parte victoriæ imagine, altera quadriga insignis cum inscriptione: L. TREBAVRI. ROMA. Est & quadriga in Tulliorum denario, sed equi eam trahunt soluti, & insitit victoria sinistra manu ramum lauri gestans, appictaque laurea est, cum inscriptione: M. TVLLI. Ab altera numi parte etiam pictum est victoriæ simulachrum, cum inscriptione: ROMA. Creditur spectare numus ad triumphum M. Tullio Ciceroni ob res in Cilicia benè gestas decretum, de quo ipse scribit in epistola ad Catonem, & ad Atticum. Valeriæ gentis numi duo sunt bigam ostendentes: alteri inscriptum: C. VAL. C. F. ROMA. Huic ab altera parte victoriæ simulachrum est: alteri inscriptum: L. VALER. Ab altera parte mulier coronata conspiciatur, & à tergo malleus cum inscriptione: ACISCVLVS. Vargunticiæ verò gentis numus ab vna parte imaginem habet victoriæ cum inscriptione: M. VARG. Ab altera quadrigam cum inscriptione: ROMA. Vertia verò bigam, & retro eam spicam tritici, cum titulo: L. VETTIVS IVDEX. Ab altera parte T. TATII Sabini imaginem cum inscriptione: T. TATII SABINVS. S. C. C. Vibius Pansa Cof. cum Hirtio contra M. Antonium hostem à Sc. natu iudicatum missis signis ad Mutinam collatis, prælio Antonium superauit. Ad quam victoriam indicandam duos potissimum numos cudit: quorum altero ipsius simulachrum cum inscriptione: PANSAS. S. ab vna parte, ab altera quadriga triumphalis: altero eadem quadriga ab utraque parte expressa est, cum inscriptione: C. VIBIVS C. F. PANSAS. Vinitiorum numi duo sunt in Augusti honorem cusi: In priori equestris est statua basi insitens, in qua sub ipso equo inscriptum est: S. P. Q. R. IMP. CAES. ab vna parte: ab altera basi sine statua, inscriptum est: S. P. Q. R. IMP. CAE. QVOD V. M. S. EX A. P. Q. I. S. AD A. D. Circumcirca verò scriptum: L. VINITIVS. L. F. IIIVIR. Alter ab vno latere simulachrum habet Augusti: ab altero basim supra pontem, cum duabus equi statuis. Basi inscriptum S. P. Q. R. IMP. CAES. Ab utraque basis parte statua est humana. Sub ponte scriptum: L. VINITIVS. Pertinent (inquit) hi numi ad declarandos Augusti honores, qui ei ob vias munitas decreti sunt: Hi verò, ut testatur Dio, & antiquitatis monumenta confirmant, fuerunt statuae equestres, & arcus superimpositis statuis. Basis autem, siue columnæ inscriptio, cui in priori numo superimposita est equestris statua, ex Livio interpretari potest: S. P. Q. R. Imp. Casari quod vias munitæ sunt ex ea pecunia, quam is ad ararium derulit. Huic numo simillimum alium pingit Sebastianus Enricus, sed in hoc arcus sunt duo, & uterq; superimpositam habet statuam equestrem, item equitem dextra lanceas, sinistra scutum ostentantem: Inter utrumq; arcum, scriptum est: QVOD VIAE MVN. SVNT. Altera numi parte Augustus ipse imberbis pictus est cum inscriptione: S. P. Q. R. CAESARI AVGVSTO. Eadem imago cum eadem inscriptione in alio quoq; denario exhibetur, qui ab altero latere arcum ostendit duplicem, alterum scilicet alteri superimpositum, in cuius vertice currus conspiciatur triumphalis, cuius moderatorem victoria à tergo altans laurea donat. Inscripsum similiter numo: QVOD VIAE MVN. SVNT. Triumphalis autem currus

Titina.

Titia.

Li. 1. Epi. 3.

Li. 4. de bello Alex.

Tituriorum numi.

Trebauiori.

Tulliorum.

Lib. 15.

Lib. 5.

Valeiorum.

Vargunticiæ.

rum.

Vettiorum.

Vibiorum.

Vinitiorum.

X a ACR

Lib. 54.

non aliam ob causam numo exhibetur, quam ut indicaretur Augustum vijs muniendis viros triumpho dignos, vel qui alias triumphassent, præfuisse. Cum verò in Augusti equestres statuas inciderimus, non incongruum fuerit, aliarum quoque in eiusdem Imperatoris honorem erectarum ex numorum antiquorum autoritate, mentionem facere, ac deinceps aliorum Imperatorum, qui similiter Augusti vocari voluerunt, qua in re opera utemur Sebastiani Eritij, & si opus fuerit, etiam aliorum. Pingit itaque is aureum numum, in quo arcus conspicitur triumphalis cum quatuor superimpositis equis, & tribus viris, quorum vnus à tergo equorum est, duo à lateribus, qui insignia ferunt militaria. Inscriptum est numo ab hac parte: CIVI B. ET SIGN. MILIT. A. PART. RECVP. Hoc est: Civibus & signis militari- bus à Parthis recuperatis: Dio author est, non solum gratissimum Augusto fuisse, quod ciues & militaria signa, quæ Grasso & Antonio essent erepta, citra vllum certamen recuperasset, verum etiam templum Martis vltoris in Capitolio ad imitationem Iouis Feretrij, qua signa ea militaria suspenderentur, decreuisse, equoque ouantem in urbem inuectum, ac fornice trophæum ge- stante honoratum fuisse. Ab altera numi parte Augusti imago est, cum inscriptione: IMP. CAESARI AVG. COS. XI. TRI. POT. VI. S. P. Q. R.

Est & alius eiusdem Augusti numus argenteus cum inscriptione: C. CAESAR. . . . qui altera parte cum ephippiato equo insidentem ostendit, perniciosissimeque equitantem, cum inscri- ptione: POPVL. IVSSV. Cusum enim fuit, cum iussu populi equestris illi erigeretur sta- tua, cuius mentio apud Paterculum, his verbis: Mox cum Antonius occurrisset exercitui, quem ex transmarinis provincijs Brundisium venire iusserat, Legio Martia & quarta, cognita & Sena- tus voluntate & tanti iuuenis indole, sublati signis ad Caesarem se contulerunt. Eum Sena- tus honoratum equestri statua, quæ hodieque in rostris posita ætatem eius scriptura indicat, (qui honor non alij per CCC. annos, quam L. Syllæ, & Cn. Pompeio, & C. Casari contige- rat) pro P. R. vnâ cum consulibus designatis, Hirtio & Pansa bellum cum Antonio gerere iussit. Est & argenteus numus cum inscriptione ab vna parte: AVGVSTVS DIVI F. Ab altera statuam ostendens equestrem, cum tribus militaribus insignibus, scriptum est: C. CAE- SAR. AVGVSTI. F. Eritius in honorem Augusti cusum putat; AEncas Vicius in hono-

rem Cai, quod mihi quoque videtur: cum certum sit tunc cusum esse, cum Caium Augustus in- provinciam, quæ fuit Armenia mitteret. Numisma Tib. Claudij cum eius effigie laureata & in- scriptione: TIB. CLAVDIVS CAESAR. AVGVST. P. M. TR. P. IMPERAT. Ab altera parte equestrem ostendit statuam in medio duorum trophæorum, & spolijs hostium onustorum, pulcherrimo superimpositam arcui. Inscriptum huic parti: NERO CLAVDIVS DRVSVS GERMAN. IMP. S. C. Excusum fuit hoc numisma in Claudij honorem ob subactam Britanniam, de qua magnificè triumphavit. Nisi dicamus arcum illum esse, quem Neroni Druso Claudij patri Senatus dicauerat, cum trium- phans ex Germania Urbem iniret. Neronis verò numus, similiter inscriptus ab vna parte: NERO CLAVDIVS CAES. AVGVST. GERM. P. M. TR. P. IMPER. P. P. Arcum quidem etiam habet triumphalem, sed quatuor ei super impositi sunt equi, cum statuis hinc inde humanis & victoriæ cum inscriptione: S. C. De Neronis trium- pho de Parthis, quem numus exprimit, meminit his verbis Corn. Tacitus: *Ob hæc consularum Imperator Nero, & Senatus consilio supplicationes habere, statuaque & arcus & continui Consulatus principi, &c.* Est & alius numus in eiusdem Neronis honorem excusus, qui ab vna parte eius ef- figiem, palmamque exhibet, cum inscriptione: IMP. NERO CAESAR AVG. P. MAX. Altera parte eundem Neronem equo insidentem & duos prostratos viros lancea trans-

figentem. Alio item quidrigam agitans, sinistra palmam gestat. Inscriptum numo EVTHY- MIVS. Quantoperè autem Nero ludis Circensibus, quibus quadrigæ certabant, delectaretur, meminit Tranquillus, cum inquit: *Equorum studio vel præcipue ab inueniente ætate flagrans, pluri- musque illi sermo, de Circensibus erat, & quondam tractum præfinum agitatore inter condiscipulos querens obiurgante pedagogo, de Hectore se loqui ementitus est. Sed cum inierit initia imperij ebullit quadrigis quotidie in abaco luderet, ad omnes etiam mimos Circens. secessu commebat &c.* Ut verò Neronis in hoc certamine eximia indicaretur peritia, addita est inscriptio, EVTHYMIVS. Hic enim quadrigarius in Olympiæ ludis fuit celeberrimus: Meminit eius Plin. his verbis: *Consecratus est viuis, sentiensq. oraculi eiusdem iussu, & Iouis Deorum summi astipulatu, Euthymius Pyctæ, semper Olympiæ victor & semel victus &c.* Est denique alius adhuc numus in eiusdem Neronis honorem cusus; in cuius parte vna eius conspicitur effigies, cum palma & inscriptione: IMP. NERO CAESAR AVG. P. MAX. Altera Circus & in eo quadrigæ circum metas currentes, &

cursu certantes. Eadem huius numi, quæ prioris ratio est. Titi quidam numus cum eius effigie ab vna parte, & inscriptione: IMP. T. CAES. VEESPAS. AVG. P. M. TR. P. P. P. ab

P. P. Ab altera parte eiusdem Imperatoris habet statuam equestrem, quæ virum quendam sub equo prostratum conculcat: Subscriptum est: S. C. Alius est eiusdem Titi Vespasiani nummus cum eadem effigie & inscriptione eadem, altera parte ipse Titus currū vehitur triumphali, sceptrum dextra ostentans. Appicta curru ipsa victoria est, & lauri item ramus: cum inscriptione: S. C. Triumphus eo Titi exprimitur de Iudeis. Est & alius nummus, cui ab vna parte inscriptum est: IMP. T. CAES. VESP. AVG. P. M. TR. P. P. COS. VIII. & altero latere S. C. in quo vir quidam pedes, indutus galeam, orbem equiti præbet, Roma nimirum, aut Domitiani forte Mars aut Bellona Tito: quasi monarcham creatura. Extat & Domitiani equestris statua in quodam numo areo cum inscriptione: PRINCIP. IVVENT. S. C. in cuius similiter altera parte Domitiani etiamnum adolescentis simulacrum expressum est, & inscriptum. CAESAR AVG. F. DOMITIAN. COS. II. Simillimus per omnia datur eiusdem Domitiani nummus quidam argenteus, sed ab ea parte, in qua ipse equo vehitur, nulla est inscriptio. Vterque cusus fuisse creditur, cum in Galliam, & vtramque Germaniam ipse cogitaret. Est & argenteus eiusdem effigie nobilis cum inscriptione: CAES. AVG. F. DOMITIANVS. in quo ab altera parte Pegasus expressus est, cum inscriptione: COS. IIII. Huius numi duplex redditur ratio: sunt qui famæ illius quæ de eo vbique terrarum dispersa erat, typum esse volunt. Pegasus enim famæ symbolum est: alij verò ab ipsomet Domitiano cusum hunc numum conijciunt, vt se potentes studiosum indicaret: talem enim se esse simulabat, vt testatur Suetonius. Elegantissimum quoque arcum numisma à Græcis excusum reperitur cum inscriptione ΔΟΜΙΤΙΑΝΟΣ. altera parte impressum habens arcum triumphalem, tribus portis insignem, cui superimposita cernuntur quadrigæ binæ, quarum vna ipse vehitur, & ab utroque earum latere vir quidam genu flexo, & manibus post terga tenuis, supplex astat, cum inscriptione: ΙΑ. Istiusmodi arcuum mentio est apud Suetonium his verbis: *Statuas sibi in Capitolio non nisi aureas & argenteas poni permisit, ac ponderis certi. Ianos arcuss, cum quadrigis & insignibus triumphorum per regiones urbis iantos aut tot exstruxit, vt euidam Græcè inscriptam arcui sit, Arcam & caluicium.* Fuit & alius eius nummus honoris ergo ob deuictam Germaniam, in quo ab vna parte ipse eques peditem scuto se defendentem, prostratum proculcat, cum inscriptione: S. C. Ab altera parte inscriptum est: IMP. CAES. DOMIT. AVG. GER. COS. XI. CENS. PER. P. P. Simillimus quoque nummus in honorem Traiani & Nervæ principis excusus extat, sed in eo tantum à præcedenti differt, quod prostratus scuto caret: Inscripsum huic nummo S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. S. C. Altera pars imaginem eius exhibet laureatam, cum inscriptione tamen Nervæ etiam communi: IMP. CAES. NERVAE. TRAIANO AVGG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Eiusdem Traiani nummus quidam alijs a quadam Græciæ vrbē excusus, ab vna parte Victoriam vtraque manu laurum ramum ferentem exhibet, biga vectam, symbolum videlicet victoriarum, quas contra diuersos populos obtinuit. Est & alius nummus cui ab vna parte effigies Traiani expressa est, cum inscriptione: D. NERVAE. TRAIANO. AVG. Altera eques Leonem lancea transfixurus, eam rumpit, ruptaque mordicus a Leone arripitur. Allusio est ad spectacula quæ C. & xx. diebus Traianus populo Rom. exhibuit, vt testatur Dio in eius vita. Qui verò eiusdem numus altera parte expressum habet Circum & in eo certantes cursu equos celetes & quadrigas bigasque, cusus est in memoriam repatati ab eo Circi, de quo meminit idem Dio his verbis: *Natura magnificus & gloriæ appetens erat: Cū cum collapsum ampliorem, atque etiam elegantiorē resisteret: quod ideo se fecisse inscripsit, vt populum Romanum capere posset.* Reperitur denique pulcherrimum eiusdem numisma areum, quod altero latere Vlpianum exhibet basilicam ab eo exaedicatam, varijsque exornatam statuis, inter quas supplex equestres sunt, cum inscriptione: S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. S. C. In quodam Adriani numo, ipse triumphali vehitur curru: manum extendens, velut aliquid ab astante muliere (Victoria forte) accepturus. Alio quidem decursio equitum & peditum militaris exprimitur. Duos enim equites, & peditem, scutatos, hastatosque ostendit, cum inscriptione: DECURSIO. S. C. De hac decursione dicam post suo loco. Ipse verò Adrianus equo vectus quodam alio numo exercitum arte militari instruit, cuius loco pedites tres militaria ferentes insignia eodem latere numi exprimuntur, cum inscriptione: EXERCITVS RAETICVS. S. C. Adrianus enim teste Aelio Spartiano, quamvis pacis magis quam belli esset cupidus, militem quasi bellum immineret, exercebat, tolerantia documento eos imbuens, ipse quoque inter manipulares vitam militarem magisterans &c. In eiusdem honorem numus alius cum inscriptione: M. A. V. R. E. T. A. N. I. A. S. C. cusus peditem eum representat, sinistra duo gestantem spicula, dextra se sedentem equum ducentem, aut potius cohibentem. *Militum enim moris compescit, qui nisi ex equis ferē dimicant, teste Strabone, dum inquit pugnant frequentius ab equo hastati equis nudis ventēs & iuncis frenis, &c. Antiqui formosissimi adolescentis effigies thorace tenus eiusdem*

Fama symbolum.

Traiani & Nervæ nummus.

Adriani nummus.

Adrianus ex equo pugnant. Antinoi nummi.

Antonini
Pij numi.

Parthorum
pugna.
Lib. 40.

Veri numus

Virtus vitio-
rum domi-
trix.

Commodi
numus.
Latinus
Hercules.

Adriani puto iussu, (erat enim ipsi carissimus, & in delicijs) excusus in quodam numo ostenditur cum inscriptione: ANTINOOT HPΩOC. & ab altera parte equo insidens, dextraque caduceum gestans. Tanto autem amore Antonoi exarsit Adrianus, ut mortuo ubique terrarum diuinos exhiberi honores, inque deorum numerum referri voluerit, sacerdotisque constituerit, quorum vnus numus in eius honorem percussus, qui ab vna parte eius vultum ostendit, cum inscriptione: OCTIAIOC. MAPKEAAOC. O. IEPETC. TOT. ANTINOOT. Hoc est Hostilius Marcellus Sacerdos Antinoi: ab altera Pegasum erectis anterioribus pedibus, & volandi cupidissimum, sed à Mercurio freno cohibitum, cum inscriptione: TOIC. AXAIOTIC. ANEΘHKE. hoc est, Achiuis dedicauit. Antonini Pij Imp. numi sunt duo, vnus cum inscriptione Græca, alter Latina: ANTONINVS AVG. PIVS. P.P. TR. P. altera parte curru ipse vehitur triumphali, cuius exterior equus ephippiatus est. Est & similis numus alius, in quo Victoria equos quadriuges moderatur. Inscriptum: VICTORIA AVG. S. C. Extat & alter numus in eiusdem honorem factus, in quo ab vna parte eius effigies senilis ætate expressa cernitur, cum inscriptione: DIVVS ANTONINVS: ab altera adificium pulcherrimum varijs exornatum statuis, & quadriga quæ verticem eius occupat: Inscriptio est: CONSECRATIO. S. C. Numo huic lucem dat Iulius Capitolinus his verbis: *Diuus est appellatus, cunctis certatim adnitenibus, cum omnes eius pietatem, clementiam, ingenium, sanctimoniam laudarent. Decreti sunt etiam omnes honores, qui optimis Principibus delati sunt. Meruit & flaminem & Circenses & templum &c.* Elegans etiam extat numus M. Antonini, in quo ab vno latere ipse equo vestus lanceam dextra gestat, præit armatus vnus, duo verò subsequuntur, cum in inscriptione: PROPECTIO AVG. S. C. Quamvis verò is solus ad bellum proficisci videatur, socium tamen protectionis habuit L. Verum suum fratrem Meminit idem Capitolinus; *Profecti tamen sunt paludati ambo Imperatores, Parthis & Marcomannis cuncta turbantibus: nec parum profuit ista protectio, cum Aquileiam usque venissent.* Est & equestris statua elegantissima alio quodam numo expressa cum inscriptione: IMP. VII. COS. IIII. P.P. ab altera parte ipse pectore tenus expressus est cum inscriptione: M. ANTONINVS AVG. GERM. SARM. TR. P. XXXI. Alludit numus ad pulcherrimam illam Antonini statuam equestrem, quæ hodieq; opera Pauli Tertij in Capitolio cernitur, cum prius forum D. Ioann. Lateranensis occuparet. Equituba & procomio procerioribus præditi viri, ceruicem dextra palpās, sinistra longum gestans baculum in alio Antonini numo, conspicitur cui supra caput appicta est stella, con inscriptione: TR. P. OT. VIIII. COS. II. Altera pars effigiem habet ipsius Imperatoris, ætate expressam iuuenili, cum inscriptione: AVRELIVS CAESAR. AVG. Virum eum Parrhicæ prouinciæ, stellam Orientis symbolum esse volumus equum equestris pugnae, quæ maximè gaudent. Parthici autem belli sub hoc Imp. Capitolinus meminit: *quo profligato ipse & frater Parthicus appellatus est. Ex equis verò eos bellare meminit Dio: Armatura (inquit) eorum, vsusq; armorum talis est: Sento nihil tribuunt, sed sagittis iaculisq; ipsi equites videntur, armatiq; maiori ex parte: Pedites inter eos pauci sunt, ijsq; infirmiores, sed & ipsi sagittarij, ad quod à pueritia exercentur, cælo ipsis suo ac regione ad vtrunque conducente. Regio enim plana, vt primum est, & cum ad alendos equos, tum ad equitandum aptissima. Itaque armenia tota equorum in bellis ducunt, vt subinde mutatis equis, subito ex longinquo adequitare, rursusq; repente procul referre pedem possint.* L. Veri Imp. numus altera sui parte ostendit rogam funebrem, cuius vertici superimposita est quadriga, cum inscriptione: CONSECRATIO. S. C. Inter Deos uos enim is quoque consecratus est. Eiusdem imagine illustis numus alius, ab altera parte Pegasus ostendit Pegaso volante vectum, & teræ pugnantem bicipiti, aliās leonis specie: cum inscriptione: CLICOR. Virtutis is vitiorum domitricis symbolum est Explicatque hunc numum dilucidissimè emblema hoc Alciati:

*Bellerophon vt fortis eques superare Chimaram,
Et Lycij potuit sternere monstra soli.
Sic tu Pegaseis vectus peris æthera pennis,
Consilioq; animi monstra superba domas.*

Aliter verò interpretantur Commodi Imp. numum, in quo ipse equo insidens occurrentem iaculo leonem conficere minatur. Aiunt enim Lampridij testimonio ferarum diuersarum sua manu multa millia occidisse, ideoq; & Latinum Herculem nominatum fuisse. Inscriptum huic numi lateri: VIRT. AVGVSTI COS. S. C. alteri in quo eius effigies: ANTONINVS COMMODVS. ANTONINVS. PIVS. FELIX. AVG. BRIT. alteri, in quo ipse triumphali curru vectus triumphat: P. M. TR. P. XI. IMP. VII. COS. V. P.P. Britannicus autem dictus ab adulatoribus, quod de Britannis per legatos domitis triumphum duxisset. Est & alius numus similiter eius imaginem sed armato pectore ostendens, cum inscriptione: L. A V.

A. L. AVREL. COMMODVS. AVG. TR. P. IIIL. altera verò parte ipse equo insidens lanceam dextra gerit, & præeuntem militem armatum insequitur; alijque armati sequuntur eius. Inscriptum huic lateri: **PROFECTIO AVG.** Cusus fuit hic numus, cum vnà cum patre ad bellum proficisceretur Germanicum: cuius protectionis mentio est in Lampridio: E contrario Septimio Seuerò post multa confecta feliciter bella in Urbem reduci cusus fuit numus, in quo ipse equo insidens, præeuntem militem armatum & insigne militare ferentem insequitur, cum inscriptione: **ADVENTVI AVG. FELICISSIMO.** In eiusdem honorem factus numus alius altera parte naue[m] habet onustam militibus, item quadrigas, diuersaque animalia quadrupeda, cum inscriptione: **LAETITIA TEMPORVM.** Ostendit numus eximiam Seueri munificentiam atque liberalitatem in exhibendis populo spectaculis. Antonini Caracallae equo vecti, dextra militare quoddam insigne gestantis numus, præeuntem etiam, alterumque subsequenter militem, armatum vtrumque & similiter militare insigne ferentem ostendit, cum inscriptione: **S. C.** cæterum euntem ne ad bellum, aut à confecto eo reducem exprimere voluerint, non satis constat. Ad Parthos superandos profectum, de ijsque triumphasse certum est: id quod alter quidam numus à Græciæ quadam vrbe factus testatur, in quo ipse Caracalla curru triumphali vehitur, dextra militare signum Aquilam ferens: cum inscriptione: **ΠΕΡΙΝΘΙΩΝ ΝΕΩΚΟΡΩΝ.** Est & aliud numisma eidem Caracallæ in Græcia dicatum, sed fratri Getæ commune, in quo ab vna parte vtriusque effigies expressa est, cum inscriptione: **ΑΥΤΟΚ. ΚΑΙ Μ. ΑΥΡΗ. ΑΝΤΩΝΕΙΝΟC, ΔΟΥ. ΚΕΝΤΙΜΙΟC ΓΕΤΑC. ΚΑΙCΑΡ.** altera statua equestri, cui vir quidam substratus est: appictumque insuper trophæum cum inscriptione, **ΕΠΙ-ΚΡΑΤΗΡΟ. ΥΑΙΠΠΙΟΥ. . . ΕΛΛΙΤΩΝ.** Alludit numus ad victoriam quam contra Pescennium Nigrum Seuerus eorum parens obtinuit. Elegantissimus verò eiusdem Getæ numus æreus cum eius effigie ab vna parte & inscriptione. **GETA. CAESAR PONTIFEX,** altera parte equites ostendit tres, quorum vnus præcurrens subsequentes alloquitur: Inscriptum hic **P. R. I. N. C. I. V. V. E. N. T.** Exprimi hoc numo Troia lusum existimant periti, de quo suo loco. Macrini effigies lauro coronata cum inscriptione: **IMP. CÆS. M. OPEL. SEV. MA- C. R. I. N. V. S. A. V. G.** aneo numo exhibetur; in cuius parte altera ipse Macrinus curru triumphali vectus à Victoria coronatur, cum inscriptione: **S. C. PONTIF. MAX. TR. P. II. COS. II. P. P.** Antonini Eliogabali numo currus scutum vehens, in quo Aquila Romanorum insigne militare depingitur, à quinque trahitur equis, cum inscriptione populi qui eum honoris causa excudit, **ΝΕΩΚΟΡΩΝ. ΕΦΕCΙΩΝ.** Delectabatur autem Eliogabalus equorum quadrigarumq[ue] cursu, vt testatum reliquit his verbis Lampridius: *Dedit quadrigas, equos stratos, mulos, basternas & rhedas. Et aliàs: Quadrigas Circensium in triclinijs & in porticibus sibi semper exhibuit.* Alexander verò Seuerus à Parthico bello victor reuersus, de Parthis pulcherrimum, egit triumphum, qui quoque numo aliquo expressus cernitur, in quo ille triumphali curru vehitur, cum inscriptione. **P. M. TR. P. VII. COS. III. P. P.** Eiusdem etiam honoris causa factus, alius numus, in quo equo proficiscentem præcedit victoria, & inscriptio est: **PROFECTIO AVGVSTI. S. C.** Profectio autem fuit in Persas; quibus bello superatis alium cudidit numum, in quo ipse capite leonina pelle obfecto expressus cernitur, cū inscriptione: **ALEXANDER.** altera parte in Circo maximo, cum suis metis & obelisco medium locum occupante, bigarum, quadrigarumq[ue] & celetum equorum certamen editur. Ludos ipse vocat apud Lampridium, *Perficos: Quirites (inquit) vicinus Persas, milites diuites reduximus, vobis congiarium pollicemur, cras ludos Circenses Perficos dabimus.* Maximini numus, in quo ipse vna parte depictus est, cum inscriptione **IMP. MAXIMINVS PIVS AVG.** ab alia parte quadrigam habet, qua ipse triumphans, manuq[ue] altera lauri ramum gestans vehitur, & ab astante Victoria coronatur, triumphum suum expressit, quem ob debellatos egit Germanos. Inscriptum est huic lateri: **TR. P. II. COS. S. C.** Iam verò ipso debellato Maximino, à Gordiano, Pupieno & Balbino, Romani triumphū hisce decreuerunt, idq[ue] excusa in numo quodā quadriga, qua Gordianus vehitur, divulgant: equestresq[ue] statuas quoque posuerunt, quales etiam alio numo exprimuntur cum eadem planè inscriptione. **P. M. TR. P. III. COS. P. P.** Curruum triumphalium istorum, statuatumq[ue] meminit Capitolinus his verbis: *Eraso nomine Maximinorum, appellatisq[ue] diuinis Gordianis victoria causa principibus nostris, Maximo, Balbino, & Gordiano statuas cum elephantis decernimus, statuas equestres decernimus, trophæa decernimus.* Philippi quoque numus cum inscriptione: **IMP. PHILIPPI AVG. M. IVL. PHILIPPVS AVG.** ab altera parte habet statuam equestrem laureatam, & sinistraspiculum ferentem; cum inscriptione: **ADVENTVS AVGG. S. C.** Is enim cum filio compositis in Persia feliciter rebus victor reuersus hoc honore à populo Ro: affectus est. Eadem inscriptio quoque sed sine **S. C.** in alio quoque numo est, in quo verò equestres statuae sunt duæ, quas Victoria præit, & armatus miles subsequitur. Altero numi latere vtriusque Philippi imago est, cum

Sept. Seueri
numus.Caracalla
numus.

Getæ numus.

Macrini numus.

Eliogabali.

Seueri ad-
mus.Ludi Perfici
Maximini
numus.Gordiani nu-
mus.Philippi nu-
mus.

est, cum inscriptione: **CONCORDIA AVGVSTORVM**. Est & alius numus, qui vna parte præter vtrumque Philippum, Marciam Otacilam, quæ senioris erat vxor, exhibet, altera curru triumphalem, quo vterque Imperator vectus à Victoria coronatur: Elegans etiam numus *Galli Treboniani numus* vtriusque Galli Treboniani patris & Volusiani filij imagine illustris altera parte equestres habet statuas duas, quarum vna signum gerit militare: subsequuntur milites armati duo, præcedit equitantes Victoria: Inscriptum numo: **ADVENTVS AVGG**. Magno verò illi Constantino post multis prælijs deuictos Sarmatas & Gothos Thraciam diripientes cusus fuit numus, in quo *Constantini* ab vna parte ipse felicissimè dipingitur, cum inscriptione: **VICT. CONSTANTINVS AVG**. Ab altera ipse equo insidens prostratum hominem transfigit: cum inscriptione: **DEBELLATORI GENT. BARBARAR.**

VSVS IN VECTIONE.

Li. 2. de na.
deorum.
Vestio du-
plex.
Equorum
vestiariorum
genera.
Lib. 5. de
asse.
Sarcinarij.
Clitellarij.

Sagmarij.

Lib. 30. 16.

Cynules.

Lib. 3. C. 18

Curviles.

*Currus quid
proprie.*

Quadriga.

1516.8

12.000

Nam si huic occasione tempus se subduxerit:

Numquam pol indispicer quadrigis albis postea.

Vbi quadrigas albas vocat equos Veneris, qui erant albi & citi: vt sit sensus: etiamsi currum Veneris ab alitibus vectum, & per hoc summæ celeritatis, conscenderet, & sequi vellet iam amissam occasionem, nunquam eam consequeretur. In eodem sensu Virgilius:

Et non procul inde circa Mercurium in diuersa quadriga

Disfulerant.

Item Claudianus:

Velut ordine rupto

Cum procul insana veherent Phaëtona quadriga.

Accipiuntur autem equi pro ipsis quadrigis, quod his iuncti celeriori cursu ferantur, illi videlicet, qui in sacris certaminibus currunt: Mentio est apud Columellam: *Vnde sacrarum certaminum* (inquit) *studiosi perniciosissimarum quadrigarum semina diligenti obseruatione custodiunt, & spem futurarum victoriarum concipiunt propagata sobole generosi armenti. Hinc manibus atq; quadrigis dixit* Horatius, alij *citis quadrigis*, alij *louis quadrigis* pro summo studio, summaque festinatione: sed de his quadrigis equisque postea. Quod verò ad inuentionem quadrigæ spectat, Cicero Mineruam scribit quadrigarum inuentricem ferri. Ait itaque Eusebius libro temporum Erichthonium primum quadrigas iunxisse, sed in Græcia tantum: nam apud gentes alias iam tum fuisse, certissimis probari argumentis posse tradit Rhodiginus: & apud Iliorum legimus, Cisternem Syonum equos quadrigarum medios, eosque singulos ex vtrâq; parte simplici vinculo primum applicuisse. Quia verò quadriga quatuor iunctorum equorum est, eleganter a Græcis τετραππων appellatur, & τετραπποβάται qui ea vehuntur, & τετραππος, siue τετραππον ἄρμα, siue τετραππος ἄρος, quasi quadriugus currus, id est, in quo quatuor equi iuncti sunt, ab ἀρμα significante συζυγίω, vt ait Eustathius: quamuis Varinus dictum velit παρα τὸ ἀρμίνην καὶ ἡμιόδον τὴν τετραππὸν αὐτοῦ. Ita & quadriugum currum vocauit Virgilius: Equos verò similiter τετραππους dicunt. Τετραπποι, inquit Varinus & Hesychius, τετράρες ἑπὶ τῇ τετραππῷ συζυγίῳ: Latini quadriugos siue quadriuges: Ouidius:

Tricunque relinquunt

Quadriuges spatium, nec quo prius, ordine currunt.

Virgilius:

Quadriuges in equos, aduersaque pectora tendis.

Sic & seiuges dicimus, triuges, & biuges, à triga & biga, Seiuges verò propriè dictum currum non habent. Biuges siue biugos, bigarios etiam dicunt. Linius etiam bigatos, Homerus διζυγος. Hos in Hecuria dextrarios vocari Hermolaus testatur. Τριππων ἄρμα currus est à tribus equis tractus, ἑτάππολοι equi qui currum sex equorum ducunt. Zygius dicimus, qui iugum subeunt, pareoros qui latera stipant: ὑποζύγια quæcumque iumenta: nam ζεύγος id est iugum vocari potest teste Polluce, quicquid iunctum est, etiamsi ex tribus aut quatuor iumentis fuerit. Latini poëta tamen iugales absolutè de equis dicunt: Callimachus ζευγίπιδας ἵππους, Plinius subiuges carpento equas. Quatuor equos Scholia Homeri duas bigas & quadrigam interpretantur: sed quadriga currus vocatur plenus & perfectus, biga non plenus. Bigam Græci συνώριδα vocant, vt constat ex hoc Hesychij: συνώρις, ἄρμα διππων, ἐκ δύο ἵππων, ἢ συζυγία, δυάς. Synoris inquit interpretes Aristophanis in Nebulis, citante Cælio, est currus non plenus, sed ex duobus iunctis equis, quem nunc δίππον vocamus, quanquam eo propriè dicitur nomine in curru pars, vbi cum parabate versatur auriga, vnde etiam inclinatur quasi δυοφόρος, id est duos ferens, vt author est Eustathius. Idem Cælius synorida fuisse ait bigam è duobus equis non pullis sed adultis, quanquam post è pullis quoque (inquit) iuncta est. Aitque inuenisse se apud Aristotelem in libro de mundo, etiam in bello vsos synoride. Scribitur aliter per ξ. συνώρις & dicitur etiam de alijs animantibus, siquidem apud Heliodorum legimus, ταύρων συνώρις, & alibi βοῶν, pro dyade simpliciter, & Varinus συνώριδα, inquit, ζυγὸν, κυρίως ἐπὶ τῶν ἡμίνων, ἢ ἐκ δύο ἵππων λέγεται. Hesychius addit, ὁρεὺς γὰρ ἡμῶνος, quasi etymologiam vel compositionis rationem afferens: ceterum συνώρις à mulis dici nequaquam videtur. Rheda vocabulum Gallicum, genus etæleuiculi currus: Erat & petoritum Gallicum, vt docemur à Quintiliano: *Plurima* (inquit) *Gallicæ valuerunt, vt rheda & petoritum.* Et rursus: *Cum sit epi prepositio Græca, rheda Gallicum, nec Græcis tamen, nec Gallis vtitur composito: Romani sum ex vtroque fecerant.* Cum Rhedis nostros coechios siue carocias similitudinem habere inquit. Hoc tamen interesse volunt, quod nostro tempore equis vtamur, cum veterum rheda à mulis ferè traherentur, vt apud Græcos ἀρῶν: nam rhedarium equum (vt Grapaldus vocat) apud veteres non inuenias, vt mulum rhedarium. Varro: *Celerius volans auro Horrensij ex equili educeres rhedarios, vt tibi haberes mulos, quam*

In Asinaria
Quadriga
pro equo.

Aeneid 8:
7. Paneg.

Equi pro
quadrigis.

Lib. 3. c. 9.

Lib. 3. de
nat. deor.

Quadrigæ
inuentio.

Lib. 13. c. 7.

Metam. 2.
Equorum à
curribus no-
mina.

Biga quid.

Synoris.

Rheda.

Petoritum.
Lib. 1.

Epist. 6. ad
Attic.

in piscina barbarum nullum. Fuisse tamen in eisdem equorum usum manifestè docet M. Tullius, inquit: *Hic Vedius venit mihi obviam cum duobus essedis & rheda equis iuncta*. Suetonius de Cæsare: Longissimas vias incredibili celeritate confecit, expeditus mentoria rheda centena passuum millia in singulos dies: Quod equorum, non mulorum fuerit. Et porhedica teste Plinio Gallica etiam vox, bonos equorum domitores significat. Falluntur autem, dum cum nostris caroccijs eandem arbitrantur, nam rheda binis tantum constabat rotis. A rheda nihil ferè, vel saltem parum differre puto Cifum, genus nimirum vehiculi biroti ut inquit Nonius, & ad celeritatem similiter comparatum, ut ex Cicerone constat: *Cisfo* (inquit) *celeriter ad urbem vectus*: & alibi: *Decem horis nocturnis, sex & quinquaginta millia passuum cisfjs pernoctavit*. Cum hoc eandem esse aiunt carrucam. Nec multum puto differre carpentum, nam & hoc a celeritate volucres vocatur à Iuvenale: *Polucris Carpentor rapitur pinguis Damaspas*. Eratque eius quoque usus in bello, ut apud Liuium legimus. Huiusdem præterea generis fuisse quoque conjicio pilentum, quamquam hoc priuatim ad matronas pertinere non dubitem: nam id clarè docet Festus: *Pilentum*, (inquit) *vehiculi genus, quo matronæ ferebantur*: Sunt qui pilentum cum petorito, item cum effedo idem existimant: Horatius verò distinguit:

Esseda festinant, pilenta, petorita, naues.

Sed fieri potest, ut in eo conueniant, quod quatuor consent rotis, operimenti verò materiâ variant. Pilenta mulorum fuisse manifestò testatur poëta Ausonius, dum ait:

Inuenies praesto subiuncta petorita mulis.

Et alius.

Cornipedes rapiant imposita petorita mula,

Vel Cisfo tringi si placet, insilias.

Et rursus.

Canteri monco, malè nota petorita vites

Nec celeres mulas ipse Metiscus agas.

Et mulam carrucariam dixit Vlpianus ff. de edilitio edicto, quasi & carrucis mulâ iungerentur. Sunt autem Gallica nomina Gallicorum vehiculorum ut partim ex Quintiliano, partim ex M. Varrone constat. *Plurima Gallica* (inquit ille) *valuerunt, ut rheda & petorita quoque*. Hic petoriturum Gallicum vocabulum genus vehiculi, apud Belgas Galliarum ciuitatem repertum scribit, & sua ætate in consuetudinem primum venisse. Quod si quis pilentum vulgò interpretaretur carocciam è cingulis pendente, is meo iudicio non erraret: molliam enim pilenta vocauit Poëta:

Aeneid. 3.

Castæ ducebant sacra per urbem

Pilentis matres in mollibus.

Id est, ut vertunt doctiores interpretes, pensilibus: quales nimirum à nobilioribus matronis horodieque expetuntur, uti & olim: Claudianus de nuptijs Honorij:

Ante foras iam pompa sonat, pilentaque sacra

Prædiant ducturæ aram.

Lib. 5.

Liuius pilenta matronis à Senatu ob munificentiam concessa tradit his verbis: *Honoremq; ab eam munificentiam ferunt matronis habitum, ut pilento* (codices impressi habent plaustrum, vetus exemplar pilento,) *ad sacra ludofq; carpentis festo; profectiq; vserentur*. Istiusmodi vehicula vndique testata & munita arcendæ aëris iniuriæ camerata dici possunt, sicut & gestatorium Suetonio dictum, Iuuenali lectica. Erat & aliud Gallicum vehiculi genus Benna nuncupatum, à quo cornenones dictos esse legimus apud Festum socios (compagnos) in eadem benna sedentes. Tales puto esse carios Polonorum & Brabantinorum, sine operimento ex viminibus ferè. Vilissimum plaustrum, vel plostrum ut Columella loquitur, quo videlicet fimus conuelli solet. Osorum lingua teste Festo vehia dicebatur. Vehes verò vel vehis est quantum foeni vel fimi vna vectura in plaustris vel alijs instrumentis ferre possumus. Utuntur hac voce Plinius & Columella. Differunt ab omnibus traha vel trahea, Caret enim rotis. Erant & sacra vehicula, quæ thenas dicebantur, quarum etiam icones aliquot inter numismata recensuimus: quam à mulis tractam fuisse Nonius indicat his verbis: *Vnde thenas atq; mulos sine eam pedibus grassari*. Ad omnia isthæc vehicula conducenda trahendaue equorum usus est, vel saltem esse potest. De rhedis id ostensum antea: quibus adde ex Iuvenale: *Tritoq; trahunt epirhedica collo segnipedes*. De essedis Virgilius: *Gallica vel molli melius feret esseda collo*. In his tamen mulorum quoque usus fuit, ut constat ex Claudiano: ubi de Gallicis mulabus loquitur: uti & in carpentis; Liuiæ enim Augustæ carpento muli iuncti conspiciuntur in antiquo eius numismate. Nero verò teste Plinio ostentabat hermophroditas subiuges carpento suo equas. Fortassis equos viri, matronæ mulos iungebant. Sipontinus carpentarium equum interpretatur qui carpenta ducit, & fabrum qui facit. Ab hisce rursus rhedis & carpentis differunt illa de quibus loquitur his verbis Paulianus: *Ad carpentum iungebantur equæ doffuarie, & quibus extremo curriculo desilientes seiores prehensis manu frenis ad metam cursabant; qui mos ætate mea seruatur ab ijs qui Anabata vocantur. Inter Rhedarum & carpentorum antiquas*

Equus car-
pentarius.

rigas

A rigas tantum interest, quod his alia sunt insignia, & masculos equos agitabant. Quedam trabeabant multi iugales bini, inuento neque prisco neque eleganti, & aliqui antiquitus inter portenta Eleis nulli fuerant, atque addè ut animal id intra fines ali religio esset. Hæc ille, vehiculorum quædam genera intelligens, quibus in Olympijs certabatur. Caterùm cum simpliciter carpentum in Romana historia nominatur, tunc puto, illud intelligendum, quo matrona per urbem vehebantur. Dictum est enim carpentum quasi carmentum à Carmenta Euaudri matre, venotum ex primo Fa-
storum, vbi Ouidius ait:

Nam prius Ausonias matres carpenta vehebant.

Hæc quoq; ab Euaudri dicta parente reor.

Manni.

Manni autem etiam potissimum ad hæc nobiliora vehicula eligebantur, ut licet conijcere ex hoc Amor. 2. 16

Ouidij:

Farnaq; quam primum rapientibus effeda mannis

Ipse per admissas concurre lora iugas.

Huc spectat hoc Lucretij:

Exit sepe foras magnis ex adibus ille,

Esse domi quem perasum est, subitoq; reuertit

Quippe foris nihilo melius qui sentiat esse,

Currit agens mannos ad villam hic precipitanter.

Necnon hoc Horatij in Menam inuecti, qui olim seruus, nunc dominus nobili vetus vehiculo principum virorum more ad villam proficiscitur:

Scetus flagellis hic erumuralibus

Præconis ad fastidium.

Arat Falerni mille fundi iugera

Et Appiani mannis terit.

Idem aliàs inquit:

Rumpat & serpens iter institutum

Si per obliquum similis sagitte

Terruit mannos.

Lib. 3. Car.
Od. 28.

Et rursus alibi:

Etiam certus conuiua inbetur

Rura suburbana indoctis comes ire Latinis

Impositus mannis.

Lib. 1. Epist.

Erant autem manni ad hunc usum detonsi, quod discimus ex hoc Propertij:

Huc mea detonsis aucta est Cynthia mannis.

Lib. 4.

Caterùm ne quis penes Romanos tantum equorum in vehiculis usum fuisse arbitretur, is & ex Euripide discat, idem etiam à Græcis priscis factum, vbi matrona exitura è vehiculo, famulas monet, ut aliæ descensum iuuent, aliæ ex aduerso equis se opponant, ut si timore aliquo affecti, fugam minantes cohibeant:

Καὶ μοὶ χεῖρος (inquit) τις ἐνδὲς ἐπιγυῖαται

Τὰν αὐτῆς, ὥς αὖ ἐκλίπω καλῶς.

Αἰδ' ἐς τὸ πρόθεν ᾗτε παλινδὼν ζύγων.

Φοβερὸν γὰρ ἀπεράμυντον ὄμμα παλινδὼν, id est

Et mihi aliqua manum subijciat fulmina

Ut sedem curvus relinquam commodè.

Aliæ autem equis stare aduersa iugis

Terrifica enim res est oculus equi ferox.

Equis vbi
periculosum

Eleganter etiam Seneca Tragedus Hippolyti exemplo docet, quàm periculosum sit equis vbi vehiculo iunctis:

Inobsequentes protinus frenis equi

Rapere currum: iamque decerrantes via

Quacumque pauidos rapidus enexis furor,

Hæc ire pergunt: seque per scopulos agunt:

At ille qualis turbido rector mari

Ratem retentat, ne deæ obliquum latet

Et arte fluctus fallit: hæc aliter citos

Curvus gubernat: ora nunc pressis trahit

Constricta frenis, terga nunc torto frequens

Verbere coërcet: Sequitur assiduus comes

Nunc

Nunc aqua carpens spacia, nunc contra obuius
 Oberrat, somni parte errorem mouens.
 Non licuit ultra fugere: nam toruo obuius
 Incurrit ore corniger ponti horridus.
 Tum verò pauida sonipedes mente exciti
 Luctantur, superia soluant, seque luctantur inigo
 Eripere, rectique in pedes iactant onus
 In ora praecepti gnatus implicuit cadens
 Laqueo tenaci corpus: & quanto magis
 Pugnat, sequaces, hoc magis modo ligat.
 Sensere pecudes facinus, & carru leui
 Dominante nullo, quæ timor tollit, ruunt.
 Talis per auras non suam agnoscens onus
 Solique falso creditum indignans diem
 Phaëtona currus denia excussit polo.

Metam. 2. Ouidius item Phaëtonis exemplo furentium cursum difficillimè cohiberi posse indicat:

Parce puer stimulis, & fortius utere loris,
 Sponte sua properant, labor est inhibere volantes.

*Equi inga-
les quales
esse debent.
Iliad. B.*

Sed hac de re aliàs etiam egimus. Ut verò ad usum horum iumentorum ad vehicula reuertamur. Nostro tempore nobiles summoperè student, ut equi vehicularij non solum eiusdem sint coloris, verum & magnitudine & proceritate & si fieri licet, ætate pares, regios antiquorum mores imitantes. Nam Homerus de equis Eumeli scribens *σαφύλη ἐπὶ νῶτον ἔϊσας*, magnitudine & proceritate inter se omnino pares fuisse, & quasi ad regulam vel perpendiculum æquales docet: si cut & à coloris similitudine *ὁτρυχας* dixerat, & à pari ætate, *ἑστῆας*, sed versus eius ob elegantiam recitabo:

Ἰπποιοὶ μὲν μέγ' ἀριστοὶ ἔσαν ἐνπυριάδῳ,
 Τὰς Εὐμηλὸς ἔλαυνε, ποδάρεας ὀρνιδας αἷς.
 Ὀτρυχας, ἑστῆας, σαφύλη ἐπὶ νῶτον ἔϊσας, id est.
 Equæ quidem multò præstantissime Phœriada,
 Quas Eumelus agitabat pedibus veloces ut sunt aues,
 Simili pilo, coruas, velut ad perpendiculum ergo æquales.

EMBLEMATA.

Emblema Alciani in adulari nescientem:

Scire cupis dominos toties cur Theffalis ora
 Mutet, & ut varios querat habere duces?
 Nescit adulari, cuiquamve obrudere palpum,
 Regia quem morem principis omnis habet.
 Sed veluti ingenuus sonipes, dorso excutit omnem,
 Qui moderari ipsum nesciat hippocomum.
 Nec scire tamen domino fas, ultio sola est
 Dura ferum ut inbeat ferre lupata magis.

*Carneadis
dictum.*

Sumptum est emblema ex Plutarchæ de discrimine adulatoris. Pulchrè igitur (inquit) Carneades, qui diuitum & regum filios nihil rectius discere, quàm equitare affirmabat. Præceptor enim illis inter litterarum exercitationes palpat: illis in palæstra se submitunt antagonistæ, vincique fi-
 „ signunt. Attamen equus qui sitne princeps an priuatus, diues an pauper scissor ignorat, dorso
 „ excutit indoctum moderatorem. Aliud eiusdem inscriptum, temeritas.

*In temerita-
tem.*

In præcepti rapitur, frustra quoque tendit habenas
 Auriga: effreni quem regis oris equus:
 Hunc facile huic credas, ratio quem nulla gubernat,
 Et temere proprio ducitur arbitrio.

*Lib. 1. de vi-
ta Mosis.*

Apparet Philoni Iudæo acceptum referendum esse, qui nimirum similiter scribit: In vniuersum
 „ dabat operam, ut ad primos impetus animi resisteret, quasi contumacem equum obseruans: ni-
 „ mirum, ne inuito auriga ratione cursum plus satis accelerantes confunderent, perturbarentque
 „ omnia. Hæ sunt enim bonorum & malorum origines: bonorum, si ratio teneat imperium: con-
 „ trarium, si affectus dediscant obedientiam. Aliud in temerarios:

*In temera-
rios.*

Aspicis aurigam currus phaëtona paterni;

igninomos

*Igni nomos ausum flectere Solis equos.
Maxima qui postquam terris incendia sparsit
Et temerè incesso lapsus ab axe miser.
Sic pleriq; rotis fortune ad sidera reges
Eucti, ambitio quos iuuenilis agit,
Post magnam humani generis clademq; suamque,
Cunctorum penas denique dant scelerum.*

Aliud Achillis Bocchij inscriptum: Confectus senio Enni equus quiescit: indicans, ferendam e-
gestatem & senectam humaniter. *Enni equus
senio confe-
ctus.*

*Ennius ille olim paupertatem atq; senectam,
Quæ duo longè maxima vulgò onera esse putantur.
Dicitur usque adeo fortis victorq; tulisse,
Et visus sit eis penè oblectarier ultro.
Quod cerè sapienter fecit, ut omnia dixit,
Namque petenda à se ipso constituit bona primum
Vera: quibus facile bene vivitur, atq; beatè,
Inde malum huic poterat non illuminare videre.
Quod Natura parens, vel fors adversa tulisset.
Non igitur senium, non pannis obsta egestas
Non externa alia, & mores culpentur iniqui.*

Aliud eiusdem cum lemmate: Felicitas prudentiæ & diligentiae vltima est: in quo cursor pingi-
tur publicus. *Prudentia
& diligen-
tia vltima
felicitas.*

*Mutare equos ad celeritatem haud est satis
Huic, quem vides, ni diligentia vti er
In exequendo itinere stet sententia, &
Segni sine intermissione strenuè
Noctes diesq; pergere, usque dum semel
Cursum liceat olim institutum confici.
Nam inchoando, tum remittendo, omnium
Rerum in dies profertur euentus, licet
Parnarum, & abijt amissa procul occasio,
Bene inchoare, diligenter progredi
A carcere ad metam, vltima est felicitas
Concessa paucis, expectanda & omnibus.*

Aliud, cuius titulus: semper libidini imperat prudentia, Pinguntur in eo equi indomiti & effrænes: *Prudentia
libidini im-
perans.*

*Nil violentum, quod cito idem non sit ruiturum
Quandoguidem proprium est rationis
Humana interea nunquam requiescere, donec
Ipsa suum ad rectum redeat, quin
Abruptis, ut equi indomiti, duro ore lupatis
Stare loco nequeant, furibunda
Discursant rapti usque licentia, & impete vasto,
Dum capros, pressosq; capistris
Ad palum innodent, aut ad præsepe magistris,
Dedala sic misere ambitionis
Atque libidinis insana prudentia semper
Et correptrix, & moderatrix.*

E P I T A P H I V M.

Equos aliquot generosiores sepulcrum meruisse, eisdemque epitaphia erecta fuisse non semel
meminimus, quæ tamen epitaphia temporis invidia interciderunt. Habes hic vnum, quod M.
Carolus Capellus Venerorum apud Florentinos Legatus equo suo erexit:

OSSA EQVI CAROLI CAPELLI, LEGATI VENETI,
OBSESSA VRBE.

Legitur in marginibus Atini, ut scribit Thomas Procacchius in opere suo de funeribus antiquis.

Y VSVS

*Equi M.
Caroli Ca-
pelli epitaphium.*

V S V S I N A G R I S.



VEMADMODVM ad plaustra, quibus ad impinguandos agros, fimus vehitur, in multis regionibus, boues iunguntur, ita etiam eorundem ad arandum ipsdem in locis vltus est, atque ita olim quoque in Italia factum fuisse, vel ipsa hæc Horatii prouerbialis parcmia admonet:

Optat ephippia bos piger, optat arare caballus.

Et Plutarchus in libro de tranquillitate animi indicaturus, quemlibet suo ipsius ingenio debere vt ad ea, ad quæ natura factus est, neq; id ad aliis vitæ studium trahendo, huius vim debere fieri, citat hos versiculos:

Equus est ad currum idoneus:

Ad aratra bos, &c.

Equi ubi arant.

In Antigone

Lib. 4. Vandal. c. 36.

Vltus ad vendam segetem.

Fimi vltus. Chil. 1. 2.

Et tale quid proxima rubrica ex Cicerone diximus. Non desunt tamen regiones, in quibus equi arant. Toto Belgio nisi equos arare videas; bouum arationes planè ignorant. Celerrima est equorum aratio, arantque vno die, quod vix triduo præstare queant boues. Neque etiam res est noua, sed & priscis Græcis cognita, vt ex Sophocle docemur, industriam hominis cæteris admirandis præferente: *Tellurem* (inquit) *incorruptam & indefessam obliquis scindit aratris, annosq; exerceat per singulos, equisque validis versat.* Vandalicum verò aratrum perficitur duobus bobus & totidem equis, vt scribit Cranzius: meminique me aliquando in cisalpina Gallia equos, mulosq; bobus permixtos ad aratrum conspexisse, id quod nulla ratione improbari debet, cum sic tarditatem bouum, celeritate equorum emendari sit rationi consonum, vt contrà equorum debilitatem robore bouum. Est & mulorum aratio non infrequens, & ab Homero in Iliade cæteris prælatà. Sed & hanc Arietha Hispanus singulari opusculo ex professo reprehendit, bubulam cunctis præferens. Alunt item nostro tempore diuites equarum armenta, cum ad alia, tum ad terendam & ab acere excutiendam segetem: quod & ipsum quoque ab antiquis ad nos dimanauit. Meminit enim huiusce equorum vltus Plinius: *Mestis ipsa* (inquit) *alibi tritibus in area, alibi equarum gressibus exteritur, alibi pericis flagellatur.* Iam verò quantum vtilitatis domino equus rependat suo fimo, vel solus nos docere potuit Vespasianus Cæsar, qui id vendebat, vt in Chiliadis annotauit Tzetzes, cumq; id agrè ferret & reprehenderet Titus filius, aurum quod inde collegerat, odorandum præbuit. Attramen auctore Varrone in segetibus minimè vile est, sed optimum in pratis, vt cæterorum veterinorum, quæ hordeo vescuntur. Apud Tartaros ligni loco vtuntur. Hermolaus propriè Græcis κόπρον vocari scribit: Varinus verò τίλον, πέλιδον, αὐτίλιν.

V S V S I N L V D I S.

Scaliger li. 1. poetices ca. 22.

Equorum cursorum nomina. Certaminū equestrium origo. Lib. 3.

Bigis qui primus certauit. Pelops.



INA priscis fuisse exercitia, simplex vnum, alterum compositum: Illius species potissimum quinque, cursus, saltus, lucta, pugillatus, iactus: huius pancratium & pentathleum. Opibus deinde crescentibus obtinuit luxus, vt etiam equos alerent cursores, generosos scilicet & cursu validos. Hos quod publicis certaminibus & spectaculis cursu certarent, propositis præmijs, Græci ἀδελφάς, ἀγωνιστάς, & ἀμιλλαντίους appellare solent, vt apud Pollucem & Varinum legimus, id est certatores, ad certamina exercitatos: & si vincerent, ἀθλοφόρος, aut νικηφόρος, quasi ex certamine victoriam reportantes: ipsum verò certamen ἐξίππικον, cum sit ἐξίππικον ipsa sella. Ἀγωνοδότης, qui certamina ipsa ponere. Huius rei origo in Olympo apud Pisam & Elidem, Arcadiæ oppida, vbi vel singuli cursu certabant, vel bigis aut quadrigis iuncti, rheda item & carpento. Quo verò tempore inceptum, non satis constat. Strabo post Troiana tempora inchoasse arbitratur: cuius rei illud facit argumentum, quod nullam de Olympicis mentionem fecit Homerus, cum meminere tantum de nonnullis certaminibus funebribus. Alij multo antiquiora faciunt hæc certamina, de tempore tamen discrepant, argumento quod diuersa ibi fierent certaminum species, vt ex recitandis apertum fiet. Bigarum certamen ad Pelopem vulgò refertur. Isnamque Hippodamiae Oenomai filia fama & amore captus, in Elide apud patrem ausus est proci nomen profiteri. Oraculo monitus ille exitum suum pendere ex filia nuptijs, quibus artibus interitum effugere querit, sibi molitus est. Virginem petentibus proposuit in bigarum certamine victori filia nuptias, victo mortem. Qua lege tredecim iuuenes interfecit, quemadmodum canit Pindarus, cuius

A cuius interpretes etiam eorum nomina recensere. Pelops à Neptuno impetratis equis victum Oenomaum in mare præcipitavit: Hippodamiam uxorem duxit: certamen victoriae monumentum instituit. Hæc ita gesta sunt ad Pisam Elidis, quæ à cognomine Endymionis filia sic fuit nominata: Victor, cotino, quæ est agrestis olea, coronabatur. Hercules intermissum in Olympij Iouis honorem victo Augea Elidis principe de præda atque manubijs instauravit. Is enim sterquilinia immania cum haberet, neque haberet quo pacto iniret purgandi rationem, cum Hercule de certa mercede egit, cuiusmodi commodum pollicente. At postea mira sapientia fluminis apulsu finem facile deductum ubi vidisset, pretiumque maius opera illa ratus negasset, exutus est vita simul cum imperio. Hæc sanè vulgatiōra. Pausanias autem multò diligentius. Nam & duos tradit Herculis appellatione & aliis repetit, & post Pelopem recenset alios. Saturno aurei seculi mortales deorum tum principi crexisse fanum. Editum Iouem ab Rhea, alendum datum viris, quos à Cræta accito Idæos dactylos, alij Curetas nominarunt. Eorum nomina, Hercules, Peronæus, Epimedes, Iasius, Idas, Herculem natu maximum commississe fratres ad cursus certamen, victoremque oleastro coronasse, cuius ibi sylva frequens adeo, ut & viuentes frontes subtermerent ad somnum capiendum. Ramum ex Hyperboreis allatum ab eodem Hercule ad eam magnitudinem, multitudinemque adoleuisse. Adeo more suo mala fidei author est Græculus. Nam quo tempore Hercules Idæus ad Hyperboreos sese contulit, qui è Cræta tum primum navigavit? Aut ubi gentium inuenias oleastri arborem Hyperborei gelu patientem. Primum igitur hunc Idæum Herculem Olympia posuisse, quinto quoque anno celebranda; quor ipsi fratres existissent. Quin Iouem tum adolescentem lucta certasse cum Saturno de imperio & vicisse: cursu ab Apolline victum Mercurium, Martem verò pugillatu. Quinquagesimo post Dencalionis diluvium anno, Clymenum Cardis filium, vnum ex Herculis Idæi nepotibus, è Cræta venisse, atque Olympicum certamen quasi familia suæ prerogativa instaurasse: aramque tum Curetibus, tum suæ gentis authori Herculi statuisse, quem *προσάδελφον* cognominari iussit. Hunc postea Clymenum Aethlios factus Endymion exactum regno priuavit, liberisque suis in cursus certamine regnum proposuit victori. Altero ab hoc seculo Pelopem quam magnificentissimo apparatu ludos illustrasse. Pelopis filius ex Elide per vniuersam dispersis Peleponesum, Amythaon Cretheo genitus, nepos Endymionis, Olympia indixit. Post eum Pelias & Neleus communi tum gloria tum autoritate. Postea Hercules Amphitryonis capta Elide. Iolaus curru vicit: Iasius Arcas *κάλιστος*, id est, equo solo: Castor cursu: Pollux pugnis, Hercules lucta & pancratio. Secundum hosce Oxylus qui in Elide regnum obtinuit, renouauit. Intermissum deinde usque ad Iphiti tempora. Sub quo certaminum inita ratione, multa omissa fuisse propter incertam atque obliuionem. Cuius rei argumentum afferunt, quod tum primum solius cursus premia posita fuerint: aiuntque victorem Eliacum Coræbum. Aliquot annis post in mentem venisse *διὰ δολον*: itaque additum pristino cursui, quem vicit Hypenus Pisæus, sequenti Olympiade Acanthus. Anno inde quintodecimo Pentathli ac luctæ memoriam renouatam. Illo Lampidem, hac Eurybatum victores declaratos. Quinta post eam Olympiade, quæ tertia & vicefima numerabatur, pugilatus redditus, quo vicit Onomastus Smyrnæus. Quinta & vigesima equorum cursus additus. Pagondas Thebanus curru ceteros anteuit. Octaua abhinc Olympiade, excitatum deinde pancratium, & equus singularis. Hoc polluit Crauxidas Cranonius, illo Syraculanus Lygdamis; cuius corporis magnitudinem Herculeæ parem memoriæ prodidere, quare & celebratum est eius sepulchrum ad Latomias. Neque verò solum viris, sed pueris quoque certamina indicta sunt: cursus quidem ac luctæ septima ac tricesima Olympiade: lucta vicit Hippothesenes Lacedæmonius: Polynices Elæus cursu. Pugilatum prima & quadragesima, Superavit Philetas Sybaritanus. Quinta & sexagesima cursus in armis coëptus simul cum scutis. Excelluit Demaratus Hercentis. Tertia & nonagesima bigis, quibus Elæus Euagoras victor fuit, idque equis perfectis: nam etiam pullos introducebant, quemadmodum vnde centesima Olympiade, quibus coronam tulit Sybariades Lacedæmonius, atque ibi quidem vnicus pullus currum trahebat. Postea verò etiam iuncti bini. Item ductus vnus sine curru, *κάλιστος*. Bigis palmam tulit mulier è Macedonia Belistiche nomine: singulari equo Lycius Tlepolemus. Centesima quadragesima quinta pueris constituto pancratio, victor fuit Phadimus Acolensis ex urbe Troade. Quin etiam quibusdā aliquando institutis alio tempore abstinere. Tricesima enim octaua pueris pentathlum propositum, postea desinitum est. Qua tempestate Eutelidas Lacedæmonius pretium operæ tulit. Quemadmodum *ἀπ' ἡνίκαι* & *κάλιστος* cursum illum septuagesima hunc sequenti Olympiade institutos abrogarunt quintodecimo post anno. Victor *ἀπ' ἡνίκαι* Therfius Thesfalus fuit, *κάλιστος* Achaus Dymensis. Erat autem *ἀπ' ἡνίκαι*, iunctis mulabus. Equa verò Calpe fuit, de qua fessor sub ipsas metas desiliens apprehensis frenis simul cum illa decurrebat: quemadmodum qui *ἀνὰ βάραν* dicebantur à Græcis, qui à Calpe hoc differrebant, quod equo masculo, non femina utebantur; alio more

Hercules.

Pausanias et
ror.

Dianthus.

Quales equi
in certamineApene.
Calpe.

Lib. 7.
Pollucis ex-
por.
Calpe qua-
les.

Iudices.
certaminum
Olympiaco-
rum.

Circensium
origo.
Lib. 14. An-
nal.
Lib. 1.

Troia ludi
antiquitas.

Li. 10. com-
ment. resp.
Rom. c. 14.

Ludi seivira-
les.

Dec. 3. li. 3.
Cursus equo-
rum defulto-
rum.
In Iulio ca.
39.

quàm defultores nostri, qui equo insidentes alterum ad manum habent, in quem è priore insiliant. E
Interpres ἀπὸν reddidit rhedam, καλπῶν carpentum. Ἀπὸν inuentum neque priscum ne-
que elegans & alioqui antiquitus inter portenta Eleis fuere multi vique adeo, vt id animal intra
fines ali religio esset. Καλπῶν quoque Plutarchus meminit, simul cum gladiatorio antiquatum
scribens. Ἀπὸν Pollux vocat ἀπὸντον. τὸ τῶν νεοτέρων ἡμῶν ἀγώνισμα καλεῖτο καλπῶν, τὸ
δὲ τῶν ἑνὸς, ἀπὸντον id est: Certamen per mulos defultorios; Calpe nominabatur, apene per Zygios,
id est biuges. Falli autem Pollucem iam dicta fatentur. Gellnerus Calpen non abfimilem esse ar-
bitratur equitationem ab ea, quam πῖδον appellari ostendimus Xenophonti, qua vtraque bucca
ad conuersionem assuecit: nam καλπάζειν (inquit) Suidas & Varinus. exponunt τὸ ἄκρας καὶ
ἀβρως, βαδίζειν, hoc est, summis pedibus & molliter incedere, vt solent scilicet Asturcones siue
gradarij equi quorum gressum eundem conijcit cum Græcorum πῖδον. Equidem καλπῆς Hely-
chio & Varino exponitur ἰππος βαδισῆς id est gradarius, καὶ εἶδος δρόμου: & καλπῶν aut καλ-
πάζειν Græci dicunt equum ad ingressum exultantem virgere, nostri (inquit Budæus) hoc collo-
pare vocant; & calloppum quod illi καλπῶν dicunt. Apud Plutarchum ubi Alexander, cum e-
quum præhensum contra Solem obuertisset, atq; ita parumper παρακαλπάζας, & manu equum
demulcens quod intelligeret de spiritu animosiratem equi maximam esse, idem Budæus παρα-
καλπάζας, reddit incitans ad cursum, cum ipsi potius vertendum fuisset, procurres incipientem
leni cursu comitatus, vt verbum illud non actiue, sed neutre significationis sit, vt simplex etiam
καλπάζειν: παρα autem præpositio, ipsum iuxta & ad latus equi molliter procurrisse insinuat:
alludit namque author ad Olympicam calpen. Vt autem ad certamina Olympia, vnde digressa
est, reuertatur, oratio: Primum quidem vnus erat author Hercules, Iphitus, Oxylus. Verum
quingagesima Olympiade duobus ex Elide ciuibz datus fortitò is fuit magistratus. Iudices au-
tem electi nouem Olympiade quinta & vicesima, quos ἑλλαο δίκας nominarunt. Tres equorum
curabant cursum: totidem curæ erat pentathlon. Reliquis certaminibus præerant reliqui. Alte-
ra deinde Olympiade additus & decimus. Quum autem essent Eleensibus tribus duodecim, cen-
tesima tertia è singulis tribubz singuli iudices electi sunt. Ab hisce Olympicis ludis siue certami-
nibus Circenses siue Romanos dimanasse Acron testatur, in hoc Horatij: Μεταγς feruidis Equi-
ta rotis. Circenses (inquit) agonici in honorem Iouis Olympij inuenti sunt apud Elidem; inde facti
quadrigarum in Circo. Tacitus verò equorum certamina à Thurijs Romanos petijisse tradit. Iulius
autem equos à Thufcis deriuat, inquiens: Ludicrum fuit, equi pugilej, ex Etruria maximè ac-
titi. Et cum equorum certamina (inquit Lipsius in suo commento) antiquissima Romæ sint, vix
videntur ea petijisse tam longinquè. Magna Gracia certè & ora illa in qua Thurij, non tam per-
notum Romanis. Quæ tamen fons mea à Tacito dissentientis? Thurij vicini Tarentinis, ab ipsi
euerji, vt Strabo narrat: quorum olim Sybaris oppidum, celebre delicijs. Ab Augusto colonia
illuc deducta, Copiæ. Cæterum cum apud Romanos, plures fuerint equi celebrati ludi, quam
in Olympo dictum est, fieri potest, quod à diuersis etiam nationibus, eos mutuauerint, nam &
Troia lusus abulq; Troia excidijs Aeneam attulisse extra omnem controuersiam est. Ludos qui
equis apud Romanos fiebant, quinq; generum reperisse se ait Vvolfgangus Lazius, hoc est, in-
quit, prodromum, cum equi ad metam è carceribus emissi, contentione insidentium currebant
cursum vehicularium, cursum decurforium circa rogum, ludos seivirales, ludos Neptunales, &
equestres. Sed ab eo ostendendum erat, quomodo seivirales differrent à castrensis, & vehicu-
larijsne cursus esset, an celestem aut defultorum. De seiviralibus ludis recitat hæc Capitolini ver-
ba in Marci historia: His ita gestis, adhuc questorem & consulem secum Pius Marcum designauit, &
Cæsaris appellatione donauit: & seivirum turmis equitum Romanorum, iam consulem designatum, crea-
uit: & edenti cum collegis ludos seivirales affedit, & in Tiberinam domum transgredi iussit. Quales
autem isti ludi essent & nunquid equorum in ijs peragerentur certamina, hinc non colligas. Ego
ludos qui equis peragebantur apud Romanos præter celestem, defultorum, & vehiculariorum,
non reperio alios: Celetes voco, cum singuli equi à singulis insidentibus impelluntur, idque vel
ad metam, vel aliter, vt in Troia lusu, defultorios cum singuli equites binos trahentes equos &
absque ephippijs agentes, ex altero in alterum subinde mira pernicitate defliebant, quam-
uis in antiquis numis Romanorum hunc cursum expressum non reperiam. Fuisse tamen disci-
mus ex Liuij hisce verbis quæ & aliàs recitauimus: Quibus defultorum in modum binos trahenti-
bus equos, inter acerrimam saepe pugnam in recentem equum ex fesso, armatis transilire mos erat.
Meminit & Suetonius: Quadrigas (inquit) bigasque & equos defultorios agitauerunt nobilif-
simi iuuenes. Istiusmodi ludos D. Chrysostomus in libro de Circo vocat, ni fallor, τὰ πο-
ρῶτα κομβίνυματα, cum inquit: μὴ τερπνέτωσε τὰ πορῶτα κομβίνυματα, ἵνα μὴ κατὰ δόξιν
σὲ τὰ πορῶτα κομβίνυμα, εἰ βέλαι κομβίνυμα καὶ διατάσσεται, id est, ne te prolusio paribus
in equis delectet, ne ante iudicium legitimūq; certamen in discrimen venias, si paribus equis curra-
re vis.

Vertumnus.

Fabula.
Castoris &
Pollucis fa-
bula.

*Necnon alterno desultor fidere tergo
Quadrupedum.*

Epist. 34. 5.

Desultor qui

Lib. 3. Epi.
Cap. 9.

Lib. 34.c.5.

Lib. 2. d. 78

In Orat. pro
L. Murana.

Lib. 2. de be
ref. c. 23.

2.
Electrum cct
 unius na-

Excursio
militaris.

oluptas ex
no certa-

Pelopida

1

100

Sat. 3.

Ille dolor solus patriam fugientibus, illa
Et antea dixerat:

Si potes auelli Circensibus.

Elegantissime rursus alicubi:

--- Iam pridem ex aquo suffragia &c.

Vidimus, effugit curas: nam qui dabat olim

Imperium, fasces, ligiones, omnia, nunc se

Continet, atq. daas tantum res anxius optat

Pana & Circenses.

Popul. Rom.
spectaculis
delectatum.

Hinc & apud Symmachum virbis sub Archadio, Valentiniano secundo, & Theodosio præfectum legimus in epistolis: Orat igitur clementiam vestram, ut etiam curules & scenicas voluptates, Circo & Pompeiana cauea suggeratis. His enim gaudet urbana letitia, cuius desiderium pulcratione non-
His. Felicissime autem atque disertissime hanc populi voluptatem expressit Silius, dum canit:

Fluctuat equoreo fremitu rabieq. furentum

Carceribus nondum reueratis mobile vulgus,

Ante fores oculis & limina seruat equorum:

Iamq. ubi prolato sonuere repagula signo,

Tollitur in signum furiali turbine clamor.

In Nigrido.

Hinc etiam author libri de causis corruptæ eloquentiæ inquit: Iam verò propria & peculiaria huius
urbi vitia. Pend in vtero matris concipi mihi videtur historialis fauor, & gladiatorum, equorumque
studia. De eadem Circensium infania Lucianus: Quod si inde digressus aliorum hominum memi-

Lib. 8. Epi.

nisset turbas, quæ in urbe commemorabāt & tumultus ac impulsus & theatra & Circum & aurigarum
imagines & equorum nomina & sermones de ijs apud angiporus. Chrysostomus quoque in libro de
spectaculis hanc eandem exaggerat infaniam his verbis: Quam vana sunt ista certamina, lites in
coloribus, contentiones in curribus, gaudere quod equus velocior fuerit, morere quod pigrior. Ita &
Plinius in epistola ad Caluissium, Omne (inquit) hoc tempus inter pagillares ac libellos incundissima
quiete transmissi. Quemadmodum (inquit) in urbe potuisti? Circenses erant, quo genere certaminum
ne lenissime quidem teneor. Nihil nouum, nihil varium, nihil quod non semel spectasse sufficiat: qui
magis miror tot millia virorum pueriliter i dentem cupere currentes equos insistentes curribus homi-
nes videre. Si tamen aut velocitate equorum aut hominum arte traherentur, esset ratio nonnulla: nunc
fauent panno, pannum amant, &c. Cognosce (inquit Tertullianus) demeritiam de vanitate: Nisi
dicunt & nuntiant inuicem quod simul omnibus visum est. Teneo testimonium cecitatis: non vident
missum quid sit, & mappam putant: sed est diaboli ab alto precipitati figura. Agesilaus rex istius-
modi certamina nullius esse veræ virtutis, nihilque aliud habere quam opum & impendiorum
ostentationem, eoque faminis quam viris digniora, Græcis ostendere cupiens, foroi Cynicæ
persuasit, ut confcenso curru certaret in Olympijs, quod narrat Plutarchus in Apophtheg. Laco-
nicis & Alex. ab Alex. scribit apud Siginos qui Persicæ viuunt, quadrigas agitare fuisse puellare
studium: nondumque adultam virginem quadrigas flectere & circumagere magna facilitate cal-
luisse. Hos similiter ludos intelligit M. Tullius in oratione pro Archia poeta, cum ait: Quis tan-
dem me reprehendat, aut quis mihi iure succenseat? si quantum cæteris ad suas res obeundas, quantum
ad festos dies ludorum celebrandos, quantum ad alias voluptates; & ad ipsam requiem animi & cor-
poris conceditur temporum; quantum alij tribuunt tempestiuis conuiuiis; quantum deniq. aleæ, quan-
tum pile, tantum mihi egomet adhuc studia recolenda sumptero. Populus autem, quin & equites
tanta voluptate spectatores se exhibebant, ut media sæpe de nocte in Circo loca occuparent, ut

In Caligula.

testatur Suetonius: Inquietatus (Caligula) fremitu in Circo loca de media nocte occupantium, om-
nes fustibus abegit. Nemo verò significantius hanc populi voluptatem expressit Ammiano Mar-

Lib. 28.

cellino Valentiniani res gestas recensente: Inter quos (inquit) hi qui ad satietatem vixerant, po-
tiores auctoritate longæua, per Ianos & fora clamitant sepe, rempub. stare non posse, si futura con-
ceratione quem quisq. vendicat, carceribus non exiluerit princeps & circum flexerit meram. Excepta
ta die equestrum ludorum interlucente, nondum solis puro iubar, fusi omnes festinant præcipi-
ta die equestrum ludorum interlucente, nondum solis puro iubar, fusi omnes festinant præcipi-

Spectatores
qui.

ta die equestrum ludorum interlucente, nondum solis puro iubar, fusi omnes festinant præcipi-
ta die equestrum ludorum interlucente, nondum solis puro iubar, fusi omnes festinant præcipi-

Lib. 3. A-

morum. Non ego nobilium (inquit) venio spectator equorum

Leg. 2.

Cui tamen ipsa faues, vincat ut ille, precor.

Ut loquerer tecum, veni, tecumque sederem

Ne tibi non notus quem facis, esset amor.

Tu cursum spectes, ego te, spectemus vterque

Quod inuat atque oculos pascat vterque suos.

Tan-
ta

A Tanta autem erat spectantium multitudo, ut Iuuenalis dixerit: *Totam hodie Romam Circus ca-* Multitudo
spectantium
Circus qui.
pir. Circum alias M. Varro Roma locum patentem & celebrem fuisse scribit, undique circum a-
 dificijs comprehensum, atque inde nominatum, quod ibi equi circum metas currebant. Nec a-
 liam ob causam certamina Græci ἀγῶνας nominarunt, quam ab hominum frequentia qua cele-
 brabantur: Siquidem & omnem cœtum atque conuentum agona dicunt. Similiter in nescio-
 rum equiriorum festiuitatibus, etsi cum Romanis illis neuquam sint comparanda, tota consistit.
 Bononia, ut ad poetæ imitationem loquar. Nobiliores iuuenes per eam viam phaleratis equis ob-
 equitant, matronæ partim pilentis feruntur, partim ex fenestris spectant, ut & ipsæ spectentur;
 tunc quàm alias speciosiores; cætera loca populus complet. Equi plerumque pueros habent re-
 ctiores, quidam etiam quandoque sine fessore currunt, dependentibus è tergore ad latera metal-
 licis pilis, quibus non aliter ac calcariibus ad cursum incitantur. Vidi non semel qui simias habe-
 rent rectrices iucundissimo spectaculo. Quanta autem Circi esset magnitudo ostendit Pli-
 nius his verbis: *Nunc ut Circum maximum à Cesare dictatore extructum, longitudine trium* Lib. 36.
stadium, latitudine unius, sed cum edificijs ingerum quaternum, ad sedem ducentorum & se-
raginta millium inter magna opera dicamus. Huic maximi cognomento Circo Tarquinius Prif- Lib. 1.
 cus, ut refert Liuius, Romæ primus locum designauit, & ludos in eo longè instructius o-
 pulentiusque fecit, quàm priores reges. Maximus autem appellatus est, quod amplitudine
 multo maior esset, quàm vel Circus Flamminius, vel Circus intimus. Hunc Circum maxi-
 mum collapsum Traianus iterum ampliorem atque etiam elegantiorē restituit, quod ideo se-
 fecisse inscripsit, ut populum Rom. capere posset, ut apud Dionem legimus: de cuius beneficij
 memoria extat numus apud Sebastianum Eritium, cum impressio Circi & equi, ut suo loco
 indicauimus. Iam verò non in hoc solummodo Circo sed & in Flamminio celebrata fuisse equi- Circus Fla-
 tia author est M. Varro, dum ait: *Circus Flaminius dictus est, quod edificatus est circum Flaminiū* minius.
campum, & quod ibi quoque ludis Tauricis equi circum metas currunt. Item in Vaticano; author Lib. 4. de
 est Tacitus: *Clausumque valle Vaticanæ spadium, in quo equos reget, haud promiscuo spectacula.* Idem ling. Lat.
 tradit Lampridius: *Quadrigas in Vaticano agitant, diris sepulchris que obsidebant.* Plinius quo- Vaticanum.
 que Vaticanum vocat Circum Caij & Neronis principum, quod in eo ludos cuiusque peculiari- Lib. 4.
 ter exercebant. Et Suetonius de Claudio ait: *Circenses frequenter etiam in Vaticano commisit.* in Helioga-
 Quin & in Capitolio quadrigarum certamen datum Plinius asserit Latinarum ferijs. *De abstinthij* Lib. 36.
usu (inquit) conuenit dicere, herbe facillime, præterea sacris Romanis celebrata peculiariter. Siqui- Capitolium.
dem Latinarum ferijs quadrige certant in Capitolio, victorq; abstinthium bibit: Credo sanitatem præ- Circi sum
stio dari honoris se arbitratis maioribus. Fuere autem Circenium duo genera. Fuere enim ludi ludorum ge-
 Circenses publici, fuere item priuati. Illos consilio in Circo maximo, hos alicubi celebratos: nam nera.
 & iisdem ludis equorum & in hortis & in porticibus vsus fuisse reperiō. Apparetque cenie-
 turæ nostræ fanere Ciceronem his verbis in secundo de legibus: *Iam ludi publici, quoniam sunt*
cauea, Circoq; diuisi, sicut corporum certationes cursu, pugillationes luctatione, curricularisq; equorum.
 Iam verò non Romæ tantum, sed & in prouincijs Romani ludos exhibebant; Scipionem tradit
 Silius funebres patri & patruo in Hispania, cui tum præerat, exhibuisse. Idem ex his pariter Tran-
 quilli verbis in historia Augusti animaduertitur: *Nullus Græco certamini interfuit, quo non pro me-*
rito quemq; certantium honorauerit, &c. Vbi Beroaldus in commentarijs addit: Quod autem Au-
 gustus non solum Romæ, sed etiam in Græcia ludos spectauerit, hinc colligimus, quod omnes
 penè prouincias ipse perlustrauerit. In qua perlustratione potuit, sicut Flaminius Romanus Se- Li. 10. côm.
 nator, sicut Nero, interesse certaminibus Græcorum. Lazijs ludos qui præcipuè in prouincijs ce- Rostip. c. 10
 lebrabantur, fuisse tradit, Latinos ludos, Troia ludicrum, ludos magnos, Circenses, ludos A-
 pollinares, populares, natalitios, nuptiales, quinquennales, gladiatorios, Actiacos, scenicos,
 angulares &c. Hucque pertinere illud Dionis Cassij in historia Traiani, cum de Antiochia scri-
 bit: *Hyemabat in ea fortè Traianus, atq; illuc milites frequentes & priuati quamplures conuenerant:*
aliq; præterea ut iura acciperent: quosdam legationis officium, merces & priuata compendia traxe-
rant: quamplurimi visendi Imperatoris & spectandorum ludorum gratia confluxerant. Hinc illud
 in iure ciuili de Lyciarchis & Syriarchis, hoc est designatoribus ludorum in Lycia & Syria, qui
 Græcis *βραδύται* nominabantur. Cæterum nec illud silentio inuoluendum est, ludos passim in Bradeus.
 templis & theatris dari solitos. De templis meminit Dio in Adriano, cum de architecto que-
 dam Apollodoro loqueretur: de theatro quod ad formam hemicycli erat constructum, ad om-
 nis generis ludos & spectacula spectanda, meminit Martialis hoc disticho:

Quicquid in Orpheo Rhodope spectasse theatro

Dicitur, exhibuit Caesar arena tibi.

Lib. 1. Epig

Fuisse enim & in alijs urbibus Circos certum est. Refert Adrichomius in theatro terræ sanctæ,
 fuisse etiam Hierosolymis, in quo Herodes in Augusti Cæsaris honorem quinquennale certa-

mca

lib. 7. de
rep.

men instituit. De Alexandrino sic Philostratus: Cum omnis Alexandria equorum studiis vehementer incumberet, atq; in Circo ad hoc spectaculum ciuitas conuersa conueniret, tantaq; plebūq; oriretur contentio decertantium, ut sese mutuo etiam perimerent, hunc morem grauitus redarguit Apollonius. Et Echelidon Varino, locus est Athenis itadorum octo, in quo equi certabant, ab Echelo quodam dictus, Lego item apud Platonem. Equorum quoque Circi extra urbem trifariam designandi sunt, capacibus & amplis locis, ubi quoque ad sagittarum omniumque telorum oportunus pateat locus inueniens qui eas artes & discere & commodè excolere possint. Etli autem alijs quoque locis Circisque celebrarentur equestria certamina, Romana tamen erant precipua, ut ostendit Ausonius:

Nunc etiam veteres celebrantur equiria ludi,

Prima hoc Romanus nomina Circus habet.

Catadromus

Peridromus
Lib. 1.

Stadium.

Campus.

Græcè utrobique legitur ἵπποδρόμος. Budæus autem hippodromum interpretatur locum ad equorum cursum destinatum, qui statim intrantium oculis totus simul offertur, hinc atque hinc platanos, aut buxos aut cupressos, aut alias arbores perpetuo virentes habens. In eo (inquit) de pernitate equorum certatur, citra simulacrum pugnae, & à cursu equorum appellatur. Pro Circo etiam à quibusdam vsurpatur κατὰ δρόμος. Periti tamen catadromum & hippodromum distinguunt, quod in hoc de equorum pernitate certabatur, siue puris equis, siue bigis trigisue aut quadrigis circum metas discurrerent, in catadromo verò diuisa bifariam duas acies concurrere ad simulacrum pugnae mos esset, sublatiſque metis, quod laxius dimicaret, bina ex aduerso castra collocarentur. Ab utroque differt peridromus, quod facile ex Herodiano intelligitur, qui videlicet tradit pleno amphitheatro peridromum superne in circuitu Commodi exadificatum, ne cominus cum bestiis pugnans periclitaretur, sed superne ac de tuto loco tela iaciendo iaculandi potius scientiam quam fortitudinem ostentaret. Gradus habent illa quaquauerſum, ut amphitheatrum, vnde sedentes spectare possent commodissime. Alij hippodromum interpretantur simpliciter equorum curriculum, siue spatium decursionis equestris. Latine non satis significanter stadium dixerimus, cum sit hoc Latine curriculum siue locus, in quo non solum equi, sed & homines currunt & certant athletæ, dictum ἀπὸ τῆς στάσεως, hoc est, statione quod Herodotus eo spatio vno spiritu confecto constitisset. Siculi similiter hippodromum campum vocant, ut Hesychius scribit & Varinus in ἀμύμος, voce Latina: qua & Virgilius vtitur eadem significatione:

Hic vel ad Elei metas & maxima campi

Sudabit spatia.

Et quoniam in campo, id est planitie equi & exultant & cursu valent, trahitur hoc vocabulum ad rem quamlibet, in qua quis copiosius studium suum declarare & vires explicare potest. Et apud Paulaniam lego in Arcadicis: Tegeam contendentes ad leuam militaris viae ante ipsos Mantinea muros campus est, ubi equorum curriculum. Pro hac etiam eadem planitie hippodromi voce vsus esse apparet Homerum in meta indicatione: λῶτος δ' ἵπποδρόμος ἀμύμος, id est, planus autem hippodromus circum. Hesychius denique hippodromum asserit fuisse certamen Athenis in honorem Theſci: atque inde pro loco ipso in quo cursu certatur, vsurpari docent vulgaria lexis, hoc est, pro circo. Ipsam autem circi planitiem siue stadium ἵππιδρόμην etiam vocari, ab eodem Hesychio docemur. Horatius Latine curriculum videtur dixisse: Sunt quos curriculo puluerem Olympicum Collegisse iuuat, nisi quis curriculum à curru diminutium accipiat, ut Curtius lib. 8. Aliorum turbari equi non in voragine modo, lacunaſq; sed etiam in amnem precipitare curricula. Hippodromia est certamen equorum currentium. Inuenio & hippodromion pro hippodromo. Hippodromum Plutarchus ἵππιδρόμην διδόν, Basiliius, necnon Zonaras διὰ δρόμον ἵππων λαοί, id est theatrum ubi agitantur equi, dicit, Cedrenus etiam κίρκεσιον. Hippodromios verò dicebatur mensis, in quo equorum cursu certabatur, apud Boeotos; apud Athenienses hecatombæon, ut testatur Plutarchus. Ex hisce itaque omnibus Circi figuram in forma oblongi spatij fuisse vel quilibet intelligat, cum alias Nonius Circum dici tradit, omnem ambitum vel gyrum, indeque diminutium curriculum promanasse. Esse enim Circum aiunt omne illud spacium quod circuire equi solent. Vnde etiam Romani Circumdictum putant eod quod ibi circum metas equi currant. Græci verò à Circe filia Solis quæ patri suo hoc genus certaminis instituit, asserunt nuncupatum. Nunc promiscuè spectarent spectatores & plebsne à magistratu, equitibusque loco distingueretur, videamus. Proditum est ab historicis ante Scipionem ad quingentesimum annum ab V. C. in promiscuum fuisse spectatum: Senatūque a populo secretum primum spectauisse ludos Romanos quos Atilius Seranus, L. Scribonius Libo adiles curules primi fecerunt. Ferunt autem Africanum quod eius rei author fuisset, poenituisse. Caterum in ludis quidem theatralibus loca propria volunt Senatoribus fuisse assignata: contra in Circo fuisse promiscua. Populæ enim in theatro

In Camillo.
Circi figura.

A in theatro dicta loca populi vel plebis ad equestrium discrimen, id est quatuordecim ordinum, dici aiunt ex hoc Tertulliani: *Vias enim vocant cardines balteorum per ambitum & discrimen popularium per proclium*: ita & equestria dici loca equitum; docere hoc Senecam, dum ait, *equestria omnium equitum Romanorum esse*. Dicebatur & orchestra locus in theatris, in quo Senatorum erant designatae seditiones. Fauer illis Suetonius duobus in locis, semel in Domitiano: *quia* (inquit) *pars maior inter popularia deciderat*: semel in Caligula, ubi manifestè videtur indicare plebem in circo equitibus permixtam sedisse: *Inquietatus fremitu in Circo loca de media nocte occupantium, omnes fustibus abegit*; et si quis per eum tumultum viginti amplius equites Romani, totidem matrona, super innumeram turbam ceteram. Scenicis ludis inter plebem & equitem causam discordiarum serens, decimas maturius dabat ut equestria ab infimo quoque occuparentur. Scenici autem ludi erant theatrales. Sed ex iisdem Suetonij verbis praeterea discimus, neque matronis a viris sciundum fuisse locum: id quod ex Ouidio quoque discimus, dum canit:

Quid frustra refugis? cogit nos linea iungi,

Hac ex lege loci commoda Circus habet.

B *Tu tamen à dextra quicunque es, parce puella,*

Contractu lateris cogitur illa tui,

Tu quoque qui spectas post nos, tua contrahere crura

Si pudor est, rigido ne premere terga genu.

Fuisse tamen & in Circo separam à magistratu populum disertissimis verbis asserit Livijs: *Tantum primum Circo qui nunc maximus dicitur, designatus est locus, divisa loca patribus, equitibusque viribus, ut spectacula sibi quisque faceret*. Et alibi inquit: *Quadrigris missis, consul currum conscendit, & cum per Circum veheretur ad foros publicos, laureatas tabellas populo ostendit*. Vbi per foros intelligenda subsellia & loca, quibus patres distincti à populo tales ludos spectabant: Vnde forulos Festus per diminutionem dici existimat, quasi minores foros, hoc est, minora spectacula: sic Circenses ludos forulos Tranquillus in Augusto appellat: *supra duo milia, inquit, contracta undique cremant, ac solos retinuit Sybillinos, hos quoque delectum habito, condiditque duobus forulis auratis sub palatini Apollinis basi*: Et sic intelligitur hoc Satyrii, *----- Hic libros dabat & forulos*. Iam verò Livio manifestissimè refragatur Suetonius, qui Claudium scribit in Circo propria Senatoribus loca constituisse, promiscuè spectare solitis, nisi dicamus, à Claudio Senatoribus pro

Lib. 7. de be.

nes. c. 12.

Orchestra.

Ludi Scenici

Li. 2. Amor.

Eleg. 2.

Li. 5. dec. 7.

In 1. Act.

neid.

Lib. 4.

Balbia.

C atatis dignitatisque qualitate loca assignata fuisse. Quorum locorum meminit etiam Sidonius: *Tantum qua est ianna consulumque sedes, Ambis quam paries verumque senis Cryptis, carceribusque fornicariis, uno est quatuor axe forte lecto, &c.* Atque haec sunt, quae de spectatorum loco inveni. Dicamus modo de loco equorum, qui spectatores eliciebant. Is pro certaminis genere variabat, alium enim occupabant, qui militare certamen aliquod edituri erant, puta ludum Troiae, & hastiludium, siue ut vulgus vocat, torneamentum, tunc enim è regione inuicem opponuntur in propatulo; alium qui vel bigis, vel quadrigris iuncti, vel celetes etiam ad metas erant certaturi: de quo ut exactè certamen ipsum equorum qui in Circo certabant, intelligatur, paulò fusiùs dicendum est. Latini locum, unde emittuntur, elegantèr carceres vocant quoniam eousque ibi à cursu arcerentur, donec laxis repagulis, ab aphete siue emissore, simul omnes emitterentur. Isidorus carceres ab ea re dici ait, quia & illè carcer est, qui est in ciuitate, quod ut ibi homines damnati ita hic equi coarcentur, ne exeant, antequam signum emittant. Seruius carceres tantum pluraliter in hac significatione vsurpari affirmat: atque carcerem esse, vnde cumque prohibemur exire: dictum autem quasi arcerem ab arcendo, teste Varione. Idem & apud Caprum legimus. Soluta quidem oratione scribentes hoc ferè obseruant: non semper tamen. Cicero de claris Oratoribus: *Nec enim in quadrigris cum secundum numerauerim aut tertium, qui vix è carceribus exierit, quam palmam iam primum acceperit: nec in orationibus qui tantum abest à primo, vix ut in eodem curriculo esse videatur*. Ad Herennium verò ait: *Impudentesque illos dicit esse qui currere caperint, ipse intra carcerem stet*. Poeta, modò singulariter, modò pluraliter proferunt, ut ex ijs quae mox recitantur, clarissimum fiet. Carceres à Græco vocabulo κάρις factam non immerito quis arbitretur Bulingeri iudicio; quod horribilem sonat: quanquam (inquit) Varro à coercendo sumit: alij carceri vel carcere, quae vox cancelli significat. Pro carceribus passim legimus repagula, claustra, septa, cryptas item & lineam albam, ut subinde patebit. Apud Græcos etiam pro ipsis carceribus multa vocabula reperimus, inter quae ab ipsis equis formata ἰνπαφίσις quasi equorum missio, quod inde emittantur, unde & simpliciter ἀφελήσις dicunt, & quia hinc cursus fit initium, eadem voce principium ineundae viae intelligunt & profectiois, & generaliter cuiuscumque rei exordium. Balbia à Polluce exponitur locus, unde ij qui cursu certant, emittuntur. Ait tamen cursus etiam terminum à quibusdam βαλβίδα vocari. Aristophani interpres seu scholiastes ait dictum hoc vocabulum, vel διὰ τὸ ἐπὶ τῆς γραμμῆς τῆς ὑπὸ ὑπολήψα βεβηκέναι τὰς δρομίας.

δρομάς, vel ἀπὸ τῆ εἰσβαλλέου βαλίδου (quia primum lento gradu incederent, ut equus cur-
rerent,) vel ab ἀλλομα, quasi ἀλβίς, & facto υπερβασμῶ βαλίδι. Eustathius quoque ἀλλο-
μα deducit, quamvis nominis rationem non addat. Helychius βαλίδι est ἡ ἀρχὴ τῆς δρόμου
καὶ ἐξουδῶ, καὶ ἡ ἀρχὴ τῶν ἵππων, καὶ ἡ ὄρεα τῆς ἵππου. id est principium ingressus & egres-
sus, & emissio equorum & ostium equitatus: additque quibusdam etiam esse καμπτῆρα id est
flexum. Suidas certe etiam καμπτῆρα dici tradit: Alicuius etiam apud Suidam legimus, καμπτῆρα
καμπτῆρα, τέρμα, βαδμῆς: ubi pro βαδμῆς legendum puto βαλίδι. Sed de nysia, quam Gram-
matici ferē metam reddunt, postea, ubi & de termate. Κολοκώτες Helychius & Varinus expo-
nunt τὰς βαλίδας τίνες. Τὸ πλῆθος vel ut alij scribunt ὡσπλῆς idem etiam quod βαλίδι huc d-
φίλητα, alias flagellum est sic dictum quod fiat ἀπὸ τῶν τριχῶν τῶν ἵππων, id est, ex fetis nullis, vnde
& βακχῆρον vertitur. Carceres autem hoc nomine dici videntur, ut Varinus arbitrat, in
τῇ ἐκείνῃ πλῆθει τῇ μέτρῃ τῆς ἵππου, quod flagello illic feriuntur equi. Vnde etiam ὡσπλῆς
Helychio & Suida non solum βαλίδι est, hoc est locus, vnde equi emittuntur in spectaculis
sed ipse etiam μύωψ ὁ πλοῦτος τῆς βοας, καὶ παρὰ τὸν λόγον. Calius Latine scribit hysplax, at-
que interpreti Theocriti esse speciem laquei, proprie vero sic carcerum carceres vocari. Quid au-
tem carceres essent, quibus equi arcabantur, examinandum. Interpretes Aristophanis ad hunc lo-
cum in eius Vespis: Καὶ μὴν εὐδύ: ἡ ἀπὸ βαλίδου περὶ τῆς ἀρχῆς ἀποδίδω, metaphoram a
stadiis sumptam indicat, in quibus carceres (inquit) erant repagula quadam, linea videlicet, cui
institabant cursuri. Vnde & ipsa linea (γραμμή) exponitur similiter initium: aequē enim dicimus
ἀπὸ γραμμῆς ἀρχιδω, id est a linea incipere, ac ἀπὸ τῶν βαλίδων, id est a carceribus. A
linea incipere si dicuntur (inquit adagiorum author) qui ab ipso rei exordio sumunt initium.
Agedum igitur ad lineas rursus & ad gradum. Tertullianus dixit aduersus Marcionem, pro
eo, quod est, ab integro. Et alibi in proverbio: *Extrema linea*, Quoniam olim (inquit)
initium vnde cursus incipiebatur, ducta linea notabatur, rursus extremum linea signabatur,
idecirco a linea incipere, siue ad lineam redire dicebantur, qui rem ab initio repetebant. Et
quod in quaque re postremum est, extremam lineam appellabant. Ita Terentianus Pha-
edria: *Postremo extrema linea amare nonnihil est*. Et Tertullianus libro quem aduersus He-
mogenum scripsit, vocat eum *ignorantium extremam lineam*, quod vltimum esset hærctio-
rum. Quod autem ad Terentij locum attinet, Petrus Nannius Alemarianus, lineam, a qua
Comitus metaphoram desumpsit, eam ait esse theatri partem, ubi spectatores sedent, primum
diuisam in cuneos, postea in lineas quasi in quadam intersepta, ne compressio alicui circa in to-
rum theatrum inuideret, & vniuersos spectatores attingat. Vnde illud quoque Ouidij ad puellam
vitabundam alterius confellus:

— Cogit nos linea iungi,

Atque ita factum arbitrat, quod vltima linea pro vltimo ordine dici ceperit, atque ex eodem
fonte emanasse illud:

— Mors vltima linea verum.

Linea alba. Iam verò carcerum lineam albam fuisse, discimus ex D. Chrysostomi oratione de Circo, vbi le-
gimus: ἢ ἀπὸ λευκῆς ἐπὶ σφαιδῶρα μιλιόδρομος, id est, non a linea alba (decurrens) in miliario
ad iphendonem & metam. Seruius Aeneidos quinto, ubi in ludorum celebratione Vergilius ait:

Signoque repente, Corripuit spatia audit, limenq; relinquunt,

Limen quid Virgilio. Regulam interpretatur, quod dixit poeta limen, aut signum de creta factum. Ex cuius verbis si-
gnificasse Martialis videri possit his verbis:

Omnis habet sua dona dies, nec linea diues

Cessat & in populum multa rapina capit.

Sed & Ouidius in primo de arte; Circensia attingens spectacula currentium equorum:

Et bene te cogit, si nolit, linea iungi.

Qua tibi tangenda est lege puella loci.

Etiamsi modo longum sedendi ordinem nonnulli interpretentur: sicut & illud in Amoribus:

Quid frustra refugis? cogit nos linea iungi.

Lib. II. (Ego quin in nouissimo sensu Ouidij loca sint accipienda nihilum dubito.) Quintilianus ita scri-
bit: *Transire in diuersa subsellia, parum verecundum est: nam & Cassius Severus urbane aduersus hoc*

Logunrium. *facientes lineam poposcit.* Hic ego (inquit ibidem Calius) lineam longurium accipio: sic enim
longiores pericas, ac robustiora ligna, quae in stabulo equis interponuntur, ne consurgant in pu-
gnam, aut se mutuo feriant, appellari obseruamus. Potest tamen aequē significanter de thea-
trali linea accipi, si modo spectantes, differentes haberent foros, ut supra indicauimus. Scholia-
stes quidem idem Aristophanis βαλίδου alias dicit esse τὰ ἐν ἀρχῇ τῆς δρόμου κείμενα ἑξήλων.

A *ἔλαον*, id est, lignum in principio cursus vociferanter positum. Sed ex hoc fortassis linea pependit, vel ut nunc fit, affixa haerit, id est funis, quo olim vltos fuisse Lycophronis in primis auctoritate discimus hac: *Ἐγὼ δ' ἄρ' ἄν' βαλβίδα μιν ἰνδὲ σάδας*, id est, Ego verò summos carceres funiculi aperiens, siue laxans. Nostri carcerum praefecti binas erigunt perticas, (ab utroque viae videlicet latere vnam) ex quibus funis alligatus equos detinet, donec aequaliter sint ad cursuram dispositi: tunc enim ad tubæ sonum fune laxato vna omnes prouunt. Lineam autem pro filo siue fune. ue fune accipi certum est, sic enim lineam piscatoriam quoque dicimus, funiculum nempe ex quo hamus dependet: & lineam quoque margaritarum quæ funiculo traiciuntur. Apud Romanos laxatis repagulis vel puncto temporis fores carcerum aperiebantur, Foribus enim retinebantur equi: testis est Ouidius:

*Vtque fores nondum reuerati carceris acer,
Nunc pede nunc ipsa fronte laceffit equus.*

*Lib. 5. Trist.
Fores.
Lib. 1.*

Item Lucanus:

*Elens sonipes quamvis iam carcere clauso
Immincat foribus, pronusq; repagula laxet.*

B Repagula autem erant tabulata ostijs opposita, feris & are deuincta, quibus equi Circo excludebantur: quæ ubi laxabantur, cursum protinus arripiebant equi, ut ostendit Virgilius, dum canit:

*Vi cum carceribus sese effudere quadrigæ
Addunt se in spacia & frustra retinacula tendens
Fertur equis auriga, neque audit currus hebenas.*

Repagula.

Linea alba siue funis erat sub ipsis repagulis, super quam cursores gradiebantur in stadium eruptentes. Cursu enim patente super eam egressi ferebantur, cum ad terram apertione carcerum demissa esset. Hanc puto reuera *βαλβίδα* dici, repagulum verò *δορυλῆα*. Carceres a Næcio inquit Varro, vocantur oppidum, quod a muri parte pinnis turribusque muniti sint, quare *ἔλαον*. oppidum pro ipsis carceribus accipitur. Ita & Festus, *oppidum* (inquit) *locus conclusus fuit in speciem oppidi, ob muros & pinnae turricas, unde equi mittebantur*. Ita & Sifanius cryptas vocans ipsos carceres, totum puto intelligit oppidum, nam quemadmodum ferae cryptis in amphitheatro, ita & equi carceribus in Circo & claudebantur & mittebantur. Carceres ipsos fornicatos fuisse, & vna tantum transfenna, non multis finibus simul apertos colligit Bulingerus, primò ex Dionysio, qui carceres dicit esse arcuatos, & per vnam transfennam simul aperiri: secundo ex Calpurnio, qui omnia ostia simul vna machinatione aperiri dixit. Ex topico vel ex ligno fuisse habemus apud Liuium. Claudius in Circo maximo post marmoreos fecit. Erant & olim picti, quamobrem Ennius pictas fauces eos nuncupauit:

*— Spectant ad carceris oras
Qua mox emittant pictis & faucibus currus.*

Cur verò piceos cognominet Silius hoc carmine:

*Sic ubi profuit piceo de carcere praeceptum
Ante suos it victor equus:*

*Carceres cur
piceo dicti.*

haud satis percipio. Potuere enim sic à nigro siue piceo colore vocari, Alba autem linea superinducta sic magis elucere potuit: vel quod picis instar currus detinerent aut equos, quo nempe sensu picatas manus dicimus, quibus omnia quæ contingunt, adhærescunt. Habeo autem ego exemplar impressum Venetijs anno salutiferæ incarnationis nonagesimo tertio supra millesimum ac quadragesimum cum commentarijs Petri Marfi, in quo longè diuerso sensu legitur: *hic ubi profuit piceo carcere &c.* Aitque Marfus celeritatem Scipionis comparari equo currenti ludis Piseis & Olympicis, quam lectionem probo. Currus in ipsis carceribus quilibet suos habebant cancellos, ex quibus fune relaxato erumpebant, ut ex Callisthene necdum edito docet Bulingerus, qui tales tribuit Olympiæ. *Exierunt* (inquit ab eo Latinus factus) *tabulata equorum aperta que sunt lora cancellos carcerum laxantia, exierunt omnes celeri cursu vsi.* Dicebantur tamen etiam cancelli septa quadam ex lignis transversim iunctis obliquisque ad repellendam turbam, pressim agminatimque prouentem. Varro eos graphicè depinxit: *Præterea* (inquit) *de perticis inclinatis ex humo ad parietem, & ex eis transversis gradatim modicis intervallis partibus annexis ad speciem cancellorum scenicarum ac theatri.* In Olympia carceres ita constructi erant, ut proram navis exprimerent, cuius rostrum ad aquas in curriculo sulcandas obuersum est. Vtrumque latus carcerum supra quadringentos pedes longum erat. In ijs ædificia quadam, in quæ fortium casu ingrederentur, qui curriculum confecturi erant. Ante quadrigas pro repagulis funiculus protendebatur. Ad proram carcerum ara iustro quoque sit, in qua machina quadam est, quam mouet is qui cursui præest, qua nota signum cursui datur. Diligentius eos describit Pausanias in Eliacis his verbis: *Supra eam si ad iudicium partem in qua ludis præfetti confident, destinatus est equiris campus, &*

*Curriculum
locus in car-
ceribus.
Cancelli.*

*Lib. 3. de re
rust.
Carceres O-
lympici.*

pus, & ibi sui sunt equorum carceres. Formam illi eandem prope praeferunt quam naus proa, vnde se in curriculum refert. Quae parte autem cum porticu, cui nomen Agnampio, (quod est, quasi flexu carentem dicas,) proa ipsa tangitur, ibi verimque dilatatur. In regula summa refert, delphinus eneus prominet. A refro hinc à dextra, illinc à lena, excurrit pedum quadringenum spatium: In eo pari magnitudine cellule: eas inter se sortiuntur, qui vel equos priuos vel currus in certamen produciunt. Inscinditur verò à fronte sumis pro repagulis. Ara ad mediam ferè proa partem è crudo laterculo erecta est: hanc rectorio recenti singulis oblinunt ludorum conuentibus. Super ara, aquila laeè passis alis exat. Ea cum machinulam quandam is commouerit, cui id negotij datum est, statim se in spectatorum conspectum quasi subnotaturat attollit: at delphinus ad imam soli aream alia machina dimittitur. Prima omnium ea submittuntur repagula, quae vtrinque iuxta Agnampii porticum intentae fuerant: tum qui ea in parte sustinebantur equi, statim se in pedes dant: y cum ad alterum equorum ordinem accesserint, eodem modo & illis sua remittuntur repagula. Idem fit omni ex carcerum parte, vsquedum ad ipsum proae rostrum exequata fuerit cursus condicio. Ibi equis in liberio rem se iam campum effundentibus, & aurigarum se ostentat solertia & quadrupedum pernicitas. Primus qui cam excogitauit carcerum formam, Cletas fuit, cui tanta est huius operis causa laus tributa, vt hi fuerint versuti ad eiusque Athenis est, statuem adscripti:

Carcere ab Eleo docuit qui mittere currus,

Mi author Cletas natus Aristoclee.

Post Cletam, Aristidem memorant, aliud machinae genus excogitasse. Alterum curriculum laeas aliquanto longius excurrit. In eo, ad ipsum aggeris exitum, ara est figura rotunda. Ad eam Deus colitur quem Taraxippum nuncupant. (De hoc supra dictum est.) Altera Hippodromi pars non agger sed collis est minime ardua: ad cuius extremum finem ades condita est. Ceteri cognomento Chamine. Atq; haec de carceribus, nunc cetera prosequamur.

Nomina ad
cursum per-
tinentia.

Iulius Pollux quae ad cursus explicationem nominata continent, sic breuiter comprehendit: Ὄθεν μὲν ἀφ' ἑνὸς, ἀφ' ἑνὸς, καὶ ὁ ἀρχὴν, καὶ γράμματα, καὶ βαλβίς, περὶ δὲ καμπύλων νόσα καὶ καμπύλη: ἢ αὖ δὲ πένοντα, τέλος καὶ τέρμα, καὶ βύτηρ, & νοὶ δὲ καὶ βαλβίς. hoc est, vt vertit Rodolphus Gualtherus Tigurinus: vnde verò emittuntur emissio, carcer, linea, repagulum: sed circa quod flectuntur, inclinatio & flexus dicitur: vbi autem cessant, finis, meta, terminus, nonnulli & βαλβίς appellant. In Circo verò erat & mappa vstitutum vocabulum, necnon & missus. βαλβίς itaque & initium cursus, vt ex superioribus quoque constat, est, estque & finis eiusdem, hoc est, locus quo desinit: Caelius calcem vocat innuit, Confici missum vnum (inquit) intellige, vbi à calce ab meta circumflexa calcem repetebant. Sic verò dicitur, vnde equi emittuntur. Gesnerus recitatis supra Pollucis verbis fulius auctorem adagiorum erroris in simulat, quòd in hoc Græcorum aduerbio, Κέντε τὸν πῶλον οὐ πὶ τῶν νόσων, id est, Stimula equum circa nysam, pro nysa reddiderit metam. In fine enim (inquit) demum stimulare equum, serum est. Spatorum in quibus certabant, tres sunt differentiae carceres, meta & flexus siue καμπύλη. Grammatici quidem Lexicorum auctores pro omnibus istis spatijs nysam exponunt, sed vt pro carceribus accipi possit, quoniam iam illic quoque pugnatur equi ad cursum: pro fine certè vel meta improprijssimè accipitur: propriè verò pro flexu in medio, vt ex Polluce constat, & ex Theocrito in Heraclio.

Lib. 8. c. 7.

Nysa quid.

Eidyll. 25.

Ἰσώεις δ' ἐξ ἀλάστωδαι ὅφ' ἀρματὶ, καὶ περὶ νόσων
Ἀσφαλῶς καμπύλῳ τροχὸν σὺρῃσθα φύλαξαι, id est,
Equos verò ad currum iunctos educere, & circa metam
Tuiò flectendo in rotis modiolos (axium ne frangatur) tueri,

Suidas quidem in νόσα, καμπύλη, τέρμα, βαδύς, lego βαλβίς) confuse nominans, Pollucis verba transcripsisse videtur, non interpretando, sed enumerando diuersa spatia; quod & alibi à Grammaticis illis parum prudenter fieri obseruari. Redeo ad prouerbium: id usurpatum scribit author adagiorum, vbi sermo loquentis aberraret ab instituto, atque natum videri ex Iliados Homericæ. vbi Nestor multis verbis docet filium Antilochum, quo modo debeat equos regere; addit & hoc:

Εὐ νόσῃ δὲ τοι ἵππος ἀριστερὸς ἐλχρημφθήτω. id est:

Ad metam autem tibi equus sinister appropinquet.

Atqui quòd νόσῃ in hoc Homericò versu non metam & finem cursus significet, (quamuis eodem in loco τέρμα ab Homero dicatur, simpliciter scilicet pro signo, non pro termino,) manifestum sit ex carminibus, quae statim subiiciuntur, hoc sensu: nam si semel nysam (Scholiastes nihil aliud quàm καμπύλη exponit,) superaris, nullus te amplius insequentium affequet aut prauertere poterit: atqui hoc in meta iam constituto metuendum non erat. Hinc termino vicinum fuisse hoc signum conijcio, quamquam supra in medio fuisse, simpliciter dixerim, hoc est, quocumq; inter carceres & metam loco. Ceterum non nego certamina quaedam talia fuisse, in quibus cum ad metam

ad metam perueniant equi, circa illam reflectebantur, & ad carceres redibant, siue semel siue quotiescumque visum fuisset, in his quidem metam & nyssam siue campiterem pro eodem termino accipere nihil vetat: in simplici autem cursu, ubi carceres non repetebant, (ut nunc fit in nostris equarijs) diuersi fuerunt, ut ex Pollucis testimonio apparet. Hactenus Gesnerus. Ego vero etiam nyssam interpretor metam & τέρμα terminum, putoque res easdem, sed loco distinctas. Videmus enim in ipso Circo, prout in antiquissimis numis exprimitur, ab utraque parte erectas metas. Idem discimus ex Suetonio, apud quem Caesar dimicaturus in Circo eum partiretur in duas acies, quod laxius dimicarentur, metas aufert, inque earum locum bina ex aduersa castra constituit. Bulingerus Circi maximi tres partes fuisse ait, Circum primum, ubi (inquit) prima meta: medium ubi medianæ, infimum ubi meta Mursiæ, quamquam probatissimis authoribus ductantur (inquit) ponuntur, primæ & vltimæ, quod ea præcipue ac palmares essent. Ego de medijs nihil inuenio. Cedrenus duas tantum in Circo à Romulo extructo fuisse tradit, unaque ortum, altera occasum indicari. In Circo autem Constantinopolitano duo erant obelisci (ut & in Circo maximo Romæ,) quorum alter in medio hippodromo pro meta erat: quos forte Mursinas metas vocatille. Utraque itaque metas interpretor nyssas; τέρμα vero siue terminum quæ iam vltimam (quod septima fiebat, ut patebit, circumitione,) superantur. Coniicioque eas quæ proximiores erant carceribus, fuisse & primas & vltimas, alteram enim ad carceres, alteram ad Circi calcem fuisse aiunt. Primas fuisse easdem cum vltimis, manifestè ostendit Pollux, cum finem & terminum quibusdam βαλβίδα vocari scribit. Balbis enim, ut satis superque ostendimus, pro ipso cursus initio sumitur. Nyssa autem utraque rectè dicitur, quoniam ad utramque superadum, stantur equi, utasque enim stimulare est aut concitare. Quare Pollux cum nyssa rectè καμπτήρα coniunxit, quoniam & κάμψις idem est, quod utasque. Sed quod cum fine & termino coniungatur ab eodem βατήρ, haud satis probò, nam si vocabuli huius originem spectes, fuerit potius cursus initium, ut erat in πεντάτρων ἀλλήλων. & ipse alicubi exponit limen, unde progressionis exordium est. Latini præter metam vocabulum nullum aptius habent. Eam autem propriè metam dicimus, ad quam certamen finitur, unde etiam pro fine & termino passim usurpatur. Virgilius:

Hic labor extremus, longamque hac meta viarum. Silius: *Tormentis finem metamque laboribus ornat.*

Eleganter Horatius in eadem metaphora:

Qui cupit optatam cursu contingere metam, Multa tulit, &c.

C D. Chrysostomus in oratione de Circo metam vocat σφένδα. Bulingerus legendum censet σφένδαλον, nisi (ait) vulgarem ac plebeiam id temporis vocem fuisse σφένδαρα putes. Accipitur vero etiam meta pro ipsis carceribus ab Apollinare, dum canit:

Si cum frenatos astringit meta ingales, Ordineque emisos insus decurrere prætor.

Ire voluit omnes primi, &c.

Nunc videndum quid essent ipsæ metæ, & ex qua materia constarent. Apud Homerum nyssa siue meta est lignum erectum orgyæ id est, vlnæ mensura, quæ Nestor Antilocho filio indicaturus, inquit:

Σῆμα δὲ τοι εἶναι μάλ' ἀριστὰς, εἰδὲ σε λήσσει.

Ἐστὶν ἔνθα αὖτον ὅσον τ' ὄργη ὑπὲρ αἰῶς.

Ἡ δ' ὄργη, ἢ τεύχος, τὸ μὲν ἐκ κατὰ φύσιν ὀμβρῶν.

Ἀλλ' ἐκ τῆς ἐκείνουθεν ἐρηρέδας δὴ λυκαῖ.

Ἐν ξυνοχῇσιν ὁδῶν. Λεῖος δ' ἐκ ποδῶν ἀμφοτέρων.

Ἡ δ' ὄργη σῆμα βροτοῖο πάλας κατὰ τεχνῶντος.

Ἡ δ' ὄργη νύσσα τέτυκτο ἐπὶ ποδῶν ἀνδρῶντος.

Καὶ γὰρ τέρματ' ἔθηκε ποδῶντος δῖος Ἀχιλλεύς, id est.

Metam autem indicabo tibi valde manifestam, neque te latebis:

Stat lignum aridum quantum vlna supra terram,

Vel quercus vel piceæ: quod quidem non putrescit imbre:

Lapides autem eius ex utraque parte appositi sunt duo albæ

In angustijs via: planus autem hippodromus circum:

Aut cuiusdam monumentum hominis iam primū defuncti,

Aut meta fuit tempore præcorum hominum,

Et nunc metam posuit pedibus valens diuus Achilles.

Similiter Aeneas apud Virgilium nautis certantibus,

viridem frondenti ex ilice metam

Constituit, signum nautis pater, unde reuerſi

Scirent, & longos ubi circum flectere cursus.

Seruius vero in hoc eiusdem poetæ:

Censum quadriungos agebato ad flumina currus:

Z

vb inunc

Autoris opinio.

Quat meta fuerint.

Adeta.

Lib. 2. Excid. Hierosol.

Meta quid

Gladij pro
meta.

Lib. 18.
ca. 24.

Metarum
figura.

Mappa
quid.

vbi nunc meta (inquit) sunt, ibi olim gladij ponebantur: Cur autem gladij pro metis essent, rationem reddit, vt cum maiori industria ac diligentia cursus fierent. *Olim* (inquit) *in litore fluminis Circenses agitantur, in alterutro latere positus gladij, vt ab utraque parte esset ignavia presens periculum.* Isidorus autem inde Circenses ludos nomen inuenisse tradit his verbis: *Circenses ludi ideo dicti vel à circumcundo, vel vbi nunc metae sunt, olim gladij ponebantur, quos quadrigae circuebant, & inde dicti Circenses ab ensibus, circa quos currebant.* Siquidem in litore circa ripas fluminis cursum agitantes, gladios in ordine in ripa litore ponebant, & erat artis, equum circa pericula torqueret. Inde & *Circenses dicti putantur, quasi circum enses.* Sic ille. Metae verò Circi, quae in antiquis numis exprimuntur, sunt figurae pyramidalis, à lato incipientes, in acutum fastigiatae. Erant primo ex topio vel ex ligno, Claudius auratas reddidit, vt legimus apud Suetonium, *Circo verò maximo* (inquit) *marmoris carceribus, auratisque metis, quae utraque & topia & legnea antea fuerant, exculto: propria Senatoribus constituit loca, promiscue spectare solitis.* Erant modò apud Romanos bina alia vsitata Circo vocabula, missus & mappa. Hanc quidam volunt veteri instituto à pratore, qui (vt patebit) ludis praerat, victori aurigae mitti solitam: sicq; intelligendum hoc Martialis:

Cretam prator cum vellet mittere mappam,

Pratori mappam suiripit Hermogines.

Pratoris in
Circo officij.
Lib. 8.

Ceterum fuisse potius signum credendum est Cassiodoro, quod à pratore ostenderetur, & non sine maximo aurigarum, populiq; spectaturi desiderio (vt supra etiam ex Tertull. diximus,) ludorum celebrationem futuram indicaret. Decet enim Lilius praetores solitos quadrigis mittendis signum dare. Vnde cum olim L. Plantius prator graui morbo esset implicitus, dictatorem creauerunt, qui ludis Romanis signum daret quadrigis emittendis, qui eo ministerio functus, dictatura se abdicauit: Quin clarissime Varro: *In Circo primo vnde mittuntur equi, nunc dicuntur carceres à coercendo, ne inde exeant, antequam magistratus (signum) mitteret.* Hinc illud Ennii.

Lib. 4. de
ling. Lat.

Exspectant veluti prator cum mittere signum Vult, omnes auidè spectant ad carceris oras.

Illudque Manilj: Mittunt in tempore signum.

Cum itaque officium id esset pratoris, vt signum daret equis ad cursum emittendis, voluit Nero id ab aliquo suorum libertorum dari, vt Suetonius meminit *in vniuersum se oculis in Circo maximo pebuit, aliquo liberto mittente mappam.* Signum autem illud dari per mappam tali casu testis Cassiodoro, fluxit in morem. Cum idem Nero prandium protenderet, & celeritatem vt assolere auidus spectandi populus flagitaret, ille mappam qua tergendis manibus utebatur, iussit abijci per fenestram. Hincque tractum est, vt ostensa mappa, certa esse videretur promissio Circensium futurorum. Hinc etiam Quintilianus dixit Mappam Circo visitatum esse nomen, quod in Circensibus spectaculis pro signo mittebatur à magistratu, idq; Poenos etiam sibi vendicasse. D. Chrysostomus vocat mapparium: *ὡς μὲν ἐν τῷ Ἰστροπόλει παλαιῶν οἱ ὀφθαλμοὶ ἐπὶ τὸ μαντρίον ἀντιπροσέτερον ἢ συμάντην ἀνέβλεπον, ἐν δὲ ῥομένων ἐν τῇ βελῳ, ἐνεῖν τὸ ἀντιματρίον* id est: *vt enim in Circo omnium oculi in mappam signo fixo rectè feruntur* (accipientium in eius iactu carcerum apprehensionem) *cum ij qui sunt in consilio editoris, pro statu eius signi aperiendi & promendi acceperint.*

Mapparium.

Sat. 11.

Fuisse autem pratoris, mittere mappam, etiam ostendit Iuuenalis:

Interea Megalae spectacula mappae

Idcum solemne colunt, similisq; triumpho

Prædo caballorum prator sedet.

Iouis tunica.

Hunc habitum pratoris triumphanti similem, quo missurus mappam inducebatur, alicubi Iouis tunicam vocat, vbi ait:

Quod si vidisset prætorem in curribus aliis

Extantem & medio sublimen in pulvere Circi

Et tunica Iouis.

Eiusdem pratoris officij meminit sic Ouidius:

Maxima iam vacuo prator spectacula Circo,

Quadrigas a quo carcere misit equos.

Lib. 5. dec.

Inuenio tamen id & à consule praestitum. Lilius, *Quod postquam veris nuncijs Pabij Lentilique & Metelli aduentu firmatum est, cum victoria ipsa, tum augurio animorum suorum letabantur.* Et aliter traditur Circensis turbe non minus similis veritatis: *Ad X. Cal. Octobris Ludorum Romanorum secundo die C. Licinio Consuli ad quadrigas mittendas ascendenti, tabellarius qui se ex Macedonia venire dicebat, laureatas literas attulisse dicitur: quadrigis missis consul currum conscendit & cum per Circum veheretur ad foros publicos, laureatas tabellas populo ostendit.* Accedo modò ad missus: hos alij interpretantur emissiones equorum à carceribus proruentium: Berualdus circulationes, dum à carceribus ad metas recurrunt. Confici autem missum vnum intelligi ait Calius, vbi à

Missus.

A ubi à calce ad calcem procurrentes equi rursus ab meta circumflexa calcem repetebant. Vingtiquinque solitos olim exhibere discimus ex Servio, eorumque ultimum appellatum fuisse ararium, eò quòd de collatione populi exhiberetur. Cassiodorus verò viginti quatuor ferè fuisse scribit; eisque additum alium, ararium dictum. Cur autem vingtiquatuor essent, rationem reddit præcitato loco Cælius, pro horarum numero; quando (inquit) caelesti ratione Circum distingui solitum, accepimus. Etenim duodecim viscebantur ostia, pro numero domiciliorum cæli, sicuti planetarum imagine metæ septem. Suetonius tamen in Domitiano centum missus fuisse indicat: & ad hos alluisse volunt poetam hoc versu:

Centum quadriungos agitato ad flumina curvus.

Ceterum centum missus ibi Servius centum curvus interpretatur. Suetonij verba sunt: *Circumsum die, quòd facilius centum missus perageretur, singulos à septenis spatijs ad quina corripuit*, id Cap. 4 est, non septies sed quinquies circum metam flectere iussit. Ad quod alluisse apparet Martialem, dum canit:

Li. S. Epig.

Dum te longa sacro venerantur gaudia Circo

Nemo quater missos carcere sensit equos.

B Commodus verò etiam post meridiem duarum horarum spatio, triginta equorum certamina dedit, ut Xiphilinus scribit. Ante Claudij tempora nihil referebat, nunquid diversis missibus equi idem aut novi current. Hunc enim Dio scribit legem tulisse, ut vnum tantum diem equi secundum current. Missus ipsi forte mittebantur, & prætor qui ludis præerat, ex vina educebat quadrigarum missus: quod manifestissime docet Tertullianus his verbis: *Tardus est illi prætor; semper oculi in vna eius, cum fortibus volutantur*. Aliquando post aliquot missus equorum, alia etiam spectacula edebant, ut magis spectatores oblectarentur, qui aliqua novitate, ut inquit Horatius, morandi sunt & retinendi. Suetonius de Claudio ait: *Circenses frequenter etiam in Vaticano commisit, nonnunquam interiecta per quinos missus venatione*. Et rursus: *Ac supra quadrigarum certamina Troia lusum exhibuit & Africanos*. Nunc de ipsa dicemus decursione: Circum itaque quas memoravimus metas equi singulares & defultorij, item omni curruum generi iuncti, à Circi carceribus dato signo emissi, & ex vno latere decurrentes ad ultimam metam in fine spinæ positam, versus eam Circi partem quæ in semicyclum desinebat, cursitabant, ad quam peruenientes circum ipsam flectebantur, reuerſisque ex alia Circi parte versus bisfenorum ostiorum situm renovebantur: sicque in orbem cursum easdem metas decurrentes, spina in circi medio posita, ne ex vna in alteram curricula partem transiret, prohibebantur. Aurigis autem tota ars & summa industria requirebatur, in equis & curribus ad metas flectendis, ne posterior dexterritate flectendi quadrigas, priorem anteverteret, quod sæpè accidebat. Quòd si nimis curvus agitando aurigamentis ad hæsisset, summum vitæ periculum incurrebat, ne rotis metam offenderet, & illideretur, contra quoque curru auriga concideret. Sin verò nimio spatio metam euitasset, qui tum sequebatur auriga, inter metam & priorem breviori spatio delatus, ex secundo primus efficiebatur, quod enipere vocabant. Metam euitaturi dextrorsum impellebant, ut eleganter ostendit Ovidius, dum canit:

Decursio quasi.

Aurigandi ars in qua consisteret.

Li. 3. Amor. Eleg. 2.

Et modo lora dabo, modo verbere terga notabo:

Nunc stringam metam interiore rota.

Et mox rursus:

Me miserum; metam spatioſo circuit orbe:

Quid facis? admoſo protinus axe subit.

Quid facis infelix? perdis bona vota puella:

Tende precor valida lora sinistra manu.

Eleganter & Sidonius Apollinaris; nisi auriga promptè, scienter & tuto sinisteriore gyro metas circumageret, duplex periculum imminere ostendit, ne scilicet allisse ad illas rotæ citringantur, in Narbone si propius in sinistram flectant, vel si dexterior longius ab eisdem recedat, prævertatur:

Hic compendia flexuosa meta

Vnus dum premit incitatus à re,

Elatas semel imperi quadrigas

Iuncto non valuit plicare gyro.

Quem tu quòd sine lege præteriveret

Transisti remanens, ab arte restans.

id est, ille cum inhibere cursum non posset quadrigarum, longius abductus est & sine lege præterijt metas. Tu artis scientia manens & consistens metas circuiti. Deinde subiicit alterius peccatum alterum: *Alter dum popularitate gaudet; Dexter sub cuneis nimis cucurrit.*

Rectè itaque Nestor ἡπηνότατος propterea dictus, Antilochum filium, etſi aliàs à Ioue & Neptuno ceu præstantissimis peritissimisque; magistris equitandi præcepta & artes edoctus esset, docet hoc certaminis artificium; hocque in sola ferè at cauta circum metam flexione consistere potius quam in equorum pernicitate ostendit:

Ἀντίλοχ' ἦτοι σὲ μὲν σὲ νεὸν περ' εὐνὴν ἐφίλησαν

Ζεὺς τὲ Περσέων τε, καὶ ἱπποσυνῶς ἐδίδαξαν

2 2

Πανόριος

Παιδείας τῷ κέν σε διδασκέμεν ἔτι μάλα χρίψ
 Οἶδα γάρ εἰ περὶ σέρματ' ἐλίσσέμεν: ἄλλα τοι ἵπποι
 Εὐρύοι θείων, τῷ τ' ἔω λόγι' ἔσονται.
 Τῶν δ' ἵπποι μὲν ἔασιν ἀφάρτεροι, εἰδὲ μὲν αὐτοὶ
 Πίλωνα ἴσασιν σέθεν αὐτὲς μπίσασθαι.
 Ἀλλ' ἄγε δὴ συ φίλος μῆτιν ἐμβάλλω θυμῷ
 Παντοίην, ἵνα μὴ σε παρεκτροφύησιν ἀέθλα.
 Μήτι τοι δρυτόμος μέγ' ἀμείνων, ἢ βίηφι,
 Μήτι δ' αὐτὲς κυβερνήτης ἐν αἰνοσσι πόντῳ
 Νῆα θοῶν ἰδυῖα ἐραχδομένῳ ἀνεμοισι.
 Μήτι δ' ἠνίοχος περιγίνεται λυόχοιο.
 Ἀλλ' ὅς μιν θ' ἵπποισι καὶ ἀρμασιν οἷσι ποιοιδῶς
 Αφραδίῳ ἐπὶ πόλλον ἐλίσσεται ἔνθα καὶ ἔνθα,
 ἵπποι δὲ πλανώμεναι ἀνὰ δρόμον, εἰδὲ κατίσχεα.
 Ὅς δέ κ' ἐκέρδισα εἰδὴ ἐλαύνων ἥσσονας ἵππους,
 Αἶσα τέρε' ὄρωσιν, σρέφα ἐγυῖαν, εἰδὲ ἐλνυθῆ
 Ὅππως τὸ πρῶτον τανύσῃ βοέοισιν ἱμάσιν, id est.
 Antioche certe te iunuenem existentem quamvis dilexerans
 Iupiterq, Neptunusq, & equitandi artificia docuerunt
 Omnigena: ideo te docere non multum opus est:
 Nostrenim recte circa metas circumflectere, sed tibi equi
 Tardissimi in currendo: ideo puto pernisiola fore:
 Morum autem equi sunt quidem celeriores, neq, quidem ipsi
 Plura sciunt te ipso considerare.
 Sed age iam tu amice consilium impone animo
 Omnigenum; ut non te effugiant premia:
 Arteque carpentarius multo praestantior quam viribus
 Arteque rursus gubernator in nigro ponto:
 Navem celerem dirigit iactatam ventis:
 Arteque auriga superat aurigam:
 Sed qui tamen equis & curribus suis fidens
 Inepit multum vagatur huc & illuc
 Equi autem vagantur in stadio, neque decinet,
 Qui autem & vitia novit agicans deteriores equos,
 Semper metam inspicens flectit prope, neque cum lazeo
 Quo pacto primum extendat bouinis loris,
 Sed continet diligenter & precedentem observat.

Hacille, & mox ostensa filio meta, iterum inquit.

Τῷ σὺ μάλ' ἐγρήμψας, ἔλααν σχεδὸν ἄρμα καὶ ἵππος
 Αὐτὸς δὲ κλυθῆναι εὐπλέετ' ἐν δόρῳ:
 Ἡ' κ' ἐπ' ἀρισερὲ τοῖν. ἀτὰρ τὸν δεξιὸν ἵππον
 Κένσῃ ὁμοκλήσας. εἴξῃ τε οἱ ἡνία χερσίν.
 Ἐν νόσῃ δὲ τοι ἵππος ἀρισερός ἐγρήμψθη.
 Ὡς ἂν τοι πλῆμνη γὰρ δοῖσέ τ' ἄκρον ἰκέσθαι
 Κύκλῳ ποιητοῖο. λίθῃ δ' ἀλεῶσαι ἐσπαυρεῖν.
 Μηνῶς ἵππος τε τραυλῆς, καὶ δ' ἄρματα ἄξιος.
 Χάρμα δὲ τοῖς ἄλλοισιν, ἐλεγχεῖν δὲ σοι αὐτῷ
 Ἔσσετ' ἀλλὰ φίλος φρονέων πεφυλάγμενος εἶναι.
 Εἰ γὰρ κ' ἐν νόσῃ σε παρέξελασσῇ δίκων,
 Οὐκ εἰδὲ ὅς κ' ἐλθῇ μέλας ἄλκιμος, εἰδὲ παρ' ἄλγος
 Οὐδ' εἴ κεν μίσσῃσιν ἀρείονα δῖον ἐλαύνῃ
 Αδρήσῃ ταχύν ἵππων, ὅς ἐκ θεόφιν γένος ἦεν,
 Ἡ' τὴς Λαομέδοντος, οἱ ἐνθάδε τέτταρ' ἐσθλοί.
 Huic tu valde appropinquans impelle prope curram & equos
 Ipse vero incumbere bene facito in curru
 Paululum in sinistram horum: at dextrum equum
 Fange vociferans, laxaque ei habenas manibus:
 Ad metam autem tibi equus sinister appropinquet,

ut tibi

Vt tibi modiolus videatur summum attigisse
 Rote benefactæ: in lapidem verò vites impingeret,
 Ne quomodo equosq; vulneres, & currus confringas.
 Gaudium autem alijs, probrum verò tibi nesci
 Erit: proinde dilecte prudens cautus esto.
 Si etenim ad metam præterueharis persequens,
 Non erit qui te assequatur transiliens: neque prætereas,
 Non si tergo Arionem diuinum impelleret,
 Adrastrivolocem equum, qui ex diuino genere satus est,
 Aut illos Laomedontis, qui hic nutriti sunt eximij.

Huius poetæ exemplo scribit etiam Theocritus Herculem ab Amphitryone fuisse edoctum, circa metam iutò rotas flectere. Eius versus, quos paulò antè Græcè recitauimus, Eobanus Hef-
 sus sic Latinè reddidit:

Sed coniungere equum curru vertente rotarum
 Ad metam radios, & campi iuta tenente
 Amphyerion puerum, &c.

Ipsemet edocuit.

Lucanus nauatæ fugientem ex Eimathio Pompeium vehentis peritiam in vitandis scopulis descri-
 bens, elegantissimam hinc similitudinem accipiens, sic canit: Sic fatetur, at ille

Lib. 8.
 Nauigandi
 peritiam.

Iusto vela modo pendencia cornibus equis
 Torfit, & in leuam puppim dedit, utque secaret
 Quas Asine cautes & quas Chios asperat undas,
 Hos dedit in proram, renet hos in puppe rudentes.
 Aequora senserunt motus, aliterque secante
 Iam pelagus rostro, nec idem spectante carina,
 Mutauere sonum: non sic moderator equorum
 Dexteriore rota leuam cum circuit axem,
 Cogit inoffense currus accedere meta.

Ex quo Lucani loco rotam dexteriolem metam proximiolem fuisse indicari posse videtur. Equi-
 dem Adrianus Turnerus, ad metam (inquit) flectebant in dextrum cursum, vnde & dextratio
 appellata est. Ita dexter qui erat, interiore flectebat gyro, & laeuis exteriore, sed & equus si-
 nisterior ampliolem lustrabat orbem, quam dexterior: itidem & rota. Ouid. ait:

Nunc stringam metas interiore rota.

Mihi profecto Turnebus omnino hallucinari videtur, vt non solum ex præcatis veterum locis
 manifestè constet, & contrario planè sensu Ouidij pentametrum intelligendum esse ex hoc Non-
 ni quoque discimus:

Δοκιμώσας ὅλον ἵππον ἀριστερον ἔγυδι νύσσης
 Δεξιτερον κἀμψαι παραμένοιο χαλινῷ, id est,
 Incuruans totum equum sinistrore prope metam
 Flecteret dexteriolem laxatis habenis.

Ita & Siluius:

Lauior interior stringebat tramite metam.

Lib. 16.

Virgilius:

Magnumque agitata per orbem

Eludit gyro interior.

Lib. 11. Ae-

Clarissimè & Cicero:

Nam cursu interiore breui conuertitur orbe.

neid.

Acad. 2.

Vides interiolem, sinistrorelem ac breuem in idem incidere. Non enim cùm è carceribus erum-
 pebant, ita currebant, vt metam quæ sub finem Circi erat, medio in loco & pari interuallo ad v-
 trumque podium haberent ad dextram, sed ad sinistram; Id enim non solum manifestissimè ostē-
 dunt Ouidius & Sidonius versibus illis quos ex eis recitauimus: sed idem etiam Sidonius dexteriores
 à meta abiuisse & ad podium declinasse rursus disertissimis his versiculis manifestat:

In Narbone

Cura est id medijs, vt ille primus
 Pressus dexteriole concitatu,
 Partem si patefecerit sinistram,
 Totas ad podium ferens habenas
 Curru prætereatur intus actio.

Sic & Statius:

*Speravit flexa circum compendia meta
Inerius ductis Rhabeus angur habentis
Anticipasse viam, necnon & Thessalus heros
Spe propiore calet, dum non cohibente magistro
Spargitur in gyros, dexterque exerrat Arion.*

In flexione igitur meta sinisteriorem equum fuisse interiorem certo certius est, huncque breviori gyro metam circumegisse, contra dexteram laxioribus habentis spatioque remotiori prorupisse. Lucanum autem cum inquit:

Lucanusex-
plicatus.

Dexteriore rota legum cum circuit axem;

Sulpitius & Omnibonus Vicentinus, qui poetam scholijs illustrarunt, etiam ad nostram opinionem accedentes, exponunt, cum à dextra in sinistram curram conuertit; vt breviori gyro metam intactam circumeat: quo enim propius metam curram accesserit, eò citius peruenit. Dextrationem verò Solino hanc aurigationem dici, nos quoque suprà ex Hermolao annotauimus, & Turbeno, viro nimium lectionis plurimè credendum est; sed interpretabor, à dextra in sinistram conuersionem: aliàs dextrare est equos bigarios iungere. Valla verò alicubi videtur accepisse pro eo quod dicimus, equum à dextris ducere. Triumphasse (inquit) putat Casarem, quoties prodibat, vt nunc solet Papa præcedentibus equis albis, quos stratos famuli dextrant. Sed redeo ad metam, ad quam sinisterior equus erat, vt diximus, vicinior, & omnino se approximare satagebat, vt citius cursum suum absolueret. Maius enim spatium est in circumferentia, quàm circa centrum: quamobrem Statius significanter admodum hoc viæ compendium expresse, inquit:

Flectere si posset circum compendia meta.

Cum itaque tota aurigandi ars ferè esset in euitandis metis, dicam & ego cum Propert. *Has metas ad metas fuder oportet equus*: D. Gregor. Nazianzenus in Oratione de natali Iesu Christi contra Eunomianos elegantem hinc desumpsit similitudinem: Μὴδὲ καὶ δάσπερ (inquit) ἵπποι δέπου καὶ δουράτεσσι τὸν ἐπιβάτην λολιμὸν ἀποπείσαντες πορρεῖ τῆς νύσσης δέωμεν, id est: Ne velut equi feruidi & intractabiles, posteaquam rationem ceu fessorem excusserimus, religiosam cautionem pulchrè nos septis cohibentem procul à meta curramus. Vt itaque artis erat sinistrorū equos ad metam impellere, ita maior adhuc peritia ostendebatur, cum ad metam non impingerent, quamobrem qui optimè eam equitare callebant, in maxima erant existimatione, sicuti inter alios docet Horatius subinde ab operis sui exordio:

Sunt quos curriculo puluerem Olympicum

Collegisse iuuat, metaque feruidis

Euitata rotis, palmaque nobilis

Terrarum dominos euehit ad deos.

Curvus nau-
fragi qui.
In Erotico.

Si enim in metas impingerent, in maximum & currus & vitæ periculum incurrebant, vt antea etiam inonui, sicut etiam in ipso cursu, in ipsa nempe Circi spina, cum currus curui allidebatur, vt vel alterutrum, vel vtrumque frangi necesse esset. Demosthenes τὰ ναυαγῆστα vocat, quali naufragos, aut naufragium passos istiusmodi currus. De priore naufragio elegans locus est in Orreste Sophoclis: Εἴ ποτα λῶον ἦσαν ἀνιερπῶν. Καρπτόντος ἰσῶω λανθάνει σῆλιν, αἰρῶν Παύσαι. ὁ δὲ δρῶν δ' ἄλγος μέσας χροῖς, καὶ αὐτῶν ἀλιδε: id est: Orestes postea soluens habentis sinistiores flectente se equo imprudens ferit summam columnam; rupit autem axis mediam fistulam que subit in modiolum, & ex orbe cecidit. Huc spectat illud Nonni: Ἀλλὰ λῆτον περὶ λῆξο, μὴ ἄρ' ἐν νύσσῃ ἀπαζας. Ἐν ἐνὶ δηλῆσαι καὶ ἀρμάτα καὶ σάδον ἵππους: id est. Sed cane tibi à lapide, ne axe metam constringens uno ictu ledas currus & equos tuos. Sic Eumelinamque equæ apud Homerum fracto iugo incerta vagantur via, ipsi verò curru excusso totiusq; corporis partibus lacero & vasa ipsa eripitur. De incurfu equorum in equos rem pulchram ex Callisthene de Alexandri in aurigatione artificio recitat Bulingerus: illi quidem tardiores defecerunt, cum eorum equos spiritus deficerent, & qui priore loco currebant, in se mutuo incurrentes cecidissent. Alexander passus est Nicolaum antecurrere: Nicolaus autem primus agebat: post duo spatia confecta offendit dexterior equus Nicolaus ad curram, & cum prior equus cecidisset, alij cum eo, cecidit & Nicolaus. Coronatur Alexander. &c. Studebant autem aduersè factionis aurigæ, imò artis etiam erat, currus aliorum constringere, in quo sensu Silius:

Donec confusus primæus flore iuuenis.

Durius obliquum conuersus pronus habentis

Opposuit curram atq; euersum propulit axem.

Athlantis senio innalidi.

Subiungit:

----- Perfractio voluitur axe

CERNENS

A Cernuus, ac pariter fusi miserabile campo
Discordes sternuntur equi. Meminit & Sidonius.
His te incautus affecutus hostis, Transuersum venit impudens in axim.
Incuruantur equi, proterua crurum
Intrat turbatores quaterque terni
Arctantur radij, repleta donec Intervalla crepent, volubilisque
Frangat margo pedes: ibi ipse quintus Curru precipitatus obruentes,
Montem multiplici facie ruina, Turpans prociadam cruore frontem.
Erantque in ipso cursu certantes inuicem ceu hostes acerrimi. Statius:

Rursus precipites in recta ac deuia campi
Obliquant, tenduntq; vias: iterum axibus axes
Insulti, radijsque rote, pax nulla fidesq;
Bella geri ferro lenius: bella horrida credas:
His foror in laude est: trepidant, mortemque minantur.

B Præcipue verò aduersa factionis currus euertere conabantur eo loco, vnde sedens spectaret Imperator, vt clarè docet D. Chrysostomus sermone de humanitate: Auriga (inquit) prætercursum totius populi theatro, contendunt eo loci aduersariorum currus subuertere, ubi regem viderint sedentem, & unum oculum tot vultibus dignorem putant. Istiusmodi naufragijs apprimè gaudet populus, vt ostendit Arnobius his verbis: Sed equos tamen gaudere transire, transiri pronos & cernos metæ, cum curribus resupinos verti, trahi alios curribus & claudicare præfractis & ineptis regis & crudelitatis mixtas summis in voluptatibus habuisse. Hieronymus in Scapione: Hoc siquidem in Romanis vrbibus iam inde seruatur, vt propter felicem Sabinarum raptum Consò quasi consiliorum Deo, quadrigæ septeno currant circuitu & equos partis aduersæ fregisse victoriæ sit. Fractis dirutisque curribus alij clamore populi depolcebantur. Testatur hoc Plutarchus in Sylla. Cum euerterent (inquit) currus Romani cum visu, alios periebant, vt solent curulis spectaculis, quod vsu veniebat aurigis qui bonitate equorum freti ad tria ad quatuor premia aspirabant: alios enim currus quibus compararentur, depolcebant. Artis itaque erat, eodem semper curere tramite, qua arte celebratur ab Aeliano Anniceris Cyrenæus, hic enim curru multos cursus circum equitabat: adeo exactè serpens verfum cursus, vt non discederet ab orbitis, sed semper eodem tenore iret. Hoc

Lib. 7.

Lib. 2. Var. hist.

C autem in primis erat obseruandum, alioqui ab insequentibus præuertebatur, fiebatque non semel vt qui prius esset vltimus, ante certaminis finem primus euaderet & victor. Agitabat vltimus Orestes (inquit Sophocles) postremos habens equos, spem suam in fine cursus ponens. Is erat apud Græcos post decursa duodecim spatia, vt ex Pindari docemur hymno secundo, vbi ait: Ἀνδρῶν τεσπέρων δωδεκάδρῶμον ἄγονον: id est, per quadrigas quæ duodecies rotabantur, adduxerunt flores: hoc est, ait Scholiastes, Demetrius Triclinius, vt creditur, τὰς νίκας τῶν δωδεκάδρα δώμιον τῶν ἀγμάτων. Δωδεκάδρις δὲ περιήλθο τὸν δρόμον τὰ τέσσα ἀγμάτα: id est, victorias duodecim cursuum qui sunt per currus. Duodecies enim iterant cursum, antequam finis est. Et in Ode tertia ait: τῶν ἡν γλυκὺς ἱμερὶς ἔσχε δωδεκαγνάμωτον περὶ τέρμιν δρόμου ἵππων πορεύσας: id est, quarum (arborum) dulce desiderium cepit, vt circa duodecim flexus habentem metam cursus equorum flecteret. Apud Romanos verò finis erat septeno spatio, quo feliciter emenso brauium tunc præmium victor accipiebat. Ouidius:

Seu septem spatijs Circo meruere coronam. Et alicubi rursus.

In Halient.

Iamque patent iterum referato carcere postes,

Et volat admissis discolor agmen equis.

Nunc saltem supera, spatiosq; insurge patenti

Nunc mea fac domine, sine rata vota mea.

Huc spectat & hoc eiusdem:

Occidet ad Circi si quis certamina semper,

Non intermissis cursibus ibit equus.

Item & hoc Martialis:

Nemo quater missos currere sensit equos.

Lactantius septimo institutionum: Quoniam decursis propositi operis septem spatijs ad metam præuenit sumus. Seneca in Epistolis: Agitatorum letitia, cum septimo spatio palmæ appropinquant.

Propertius clarissime ad Cynthiam.

Aut prius infecto deposcit premia cursu,

Septima quàm metam triuerat ante rota.

Ausonius de admirabili equo Augusti:

Prophore clamose spatioja per equora Circi.

Septenas

*Septenas solitus victor obire vias;
Improperanter agens primos à curcere cursus
Fortis progressus ut poteris equis.
Promptum & veloces erat anticipare quadrigas,
Victores etiam vincere laus potior.*

Septies quidem metas ab aurigantibus fuisse circumagendas inoffenso curru, ut victores renunciarentur, nulli dubium esse debet, ceterum dubitari tamen possit, eademne meta septies esset lustranda, an circa septem metas septies flexendum; cum dicat Calliodorus, qui præ ceteris de hoc spectaculo exactissimè scripsit, septem metis omne certamen peragi in similitudinem hebdomadis reciproca: Et Callisthenes in Alexandro ait, *ἑπτὰ τοὺς ἀμνηστία, δεύτερον, καὶ τρίτον, καὶ τέταρτον ἀμνηστία*, id est, *primam metam, secundam, tertiam & quartam circumflectebant.* Apud Calliodorum septem metas interpretor septem lustrationes, septem uè circumflexus; ideoque Callisthenes *ἀμνηστία* potius dixit, quam *νύσση*, quia *ἀμνηστία* propriè flexus, nec aliam ob causam Tzetzes ipsam metam vocat *ἀμνηστία*, quàm à flexione equorum septies iterata. Amobius itaque septem gyros vocabat: *Iupiter* (inquit) *spectatum profectus è celo est canterios de velocitate certantes, replicantes gyros septem.* Ita vocat & Sidonius:

*Tu conamine duplicatus ipso
Stringis quadriungos & arte summa
In gyrum bene septimum referuas.*

Et reuera periti agitadores per initia stadij moderabantur equis suis, ut in septimum gyrum vires eorum integras referuarent, sustinebantque equos, cum ad finem venirent. Hinc illud Ciceronis: *Ego enim ut agitator callidus, priusquam ad finem veniam, equos sustinebo.* Eodem referendum hoc Lucilij: *Sustineat cursum, ut boni sepe agitores, equosq.* Scribitque Silius quibusdam peritioribus inutile videri equos à principio certaminis clamoribus incitare:

*At quis interior cura & prudentia Circi
Altiore effusus primo certamine voces
Damnare & castis longè increpitare querelis
Indispensato lassantem corpora nisu.*

Atque hinc fortassis est, quod Symmachus dixit, eum qui sorte extremus emitteret equos, priore potiore esse, quia ceteros præ oculis habens, videret quod iter commodius esset, vim equorum & impetum quo modo dispensaret, ne in periculum frangendi currus veniret: quare identidem respectabant post tergum ne imprudentes à sequentibus opprimerentur. In quo sensu accipiendum hoc Plautinum:

Na tu esses agitabor probus, ne te uxor sequatur, respectas identidem.
Retrò spectasse aurigas.

Falluntur itaque qui agitadores nunquam retrò respexisse volunt, ne interim præuenirentur ab aduersariis. Vidi ego sequentes equos, ipsosque sessorum à præcedentibus flagello peti, ne cursu præuenterentur, atque ita sequentibus palmam ereptam. Sed redio ad septimum gyrum siue circuitum. Hoc confectio victor stabat ad metam, quam septies obierat, ubi victor renunciabatur, ut docere videtur Solinus: *Ingenia equorum* (inquit) *& Claudij Caesaris Circenses probantur, cum effuso rectore non minus astu quàm velocitate præuenterent, & post decursa legitima spatia, ad locum palme sponte consisterent velut victorie premia postularent.* Plinius hoc ipsum narrans, *peractum* (inquit) *legitimo cursu ad metam steteret.* Nisi autem septimum certassent, irritum erat certamen, ut conijcio ex hoc Dionis: *Circensibus ludis, equis septimo loco certantibus magna puerorum multitudo in Circum accurrit.* Inuenio tamen à populo aliquando exoluta ad metam sexto spatio palmam victori flagitatam, Id inquam tradit Sidonius:

*Quinto circite non volens sequentis
Pondus ferre prior, retorquet axem,
Quod velocibus imperans quadrigis
Exhaustos sibi senserat iugales,
Iam sexto reditu perexplicato,*

Iamque & premia flagitante vulgo.
Nero verò teste Suetonio, Circensium, quò facilius centum missus peragerentur, singulos à septenis spatijs ad quina corripuit. Qua modò alacritate, quoue studio, animique furore ad victoriam aspirarent, ideoque inuicem præuerrere studerent auriga, ostendit elegantissima ab auro desumpta similitudine Horatius in sermonibus.

*Sic festinanti semper locupletior obstat:
Ut cum carceribus missos rapit ungula curvus:
Instat equis auriga suos vincentibus, illum*

Præteritum

Præteritum temens extremos inter euntem.

Comparatio est avari cum aurigante in hoc curuli certamine, consistitque, ut opinatur Ascensius, quod cum auriga qui primus primum circuitum perfecit, redit ad faciendum secundum, offendit iam in via sua ante se eos quos habuit post se, unde vult extremum quem primum ante se inuenit, iterum præcedere, et si quam diu in cursu circulari est, semper aliquem ante se inuenit, quem præcedere conatur: Eo modo avarus quamuis sit ditissimus, tamen semper inuenit aliquem ante se, id est, aliquid quod ipse non habet, & quod vellet habere: quapropter qui vellet omnes in diuitijs superare, nunquam esset contentus aut quietus quacunque re habita. Acron legit equis suis, & exponit per suos equos, & vincentibus exponit, alijs qui vicerunt. Philologus cum Porphyrio legit suos, dicitque in exemplari vetusto se ita inuenisse, ut auriga innitatur, ut antevertat suos equis vincentibus. Verum sequentia (inquit Ascensius) plus arident communi lectioni, & nostræ (ut opinor) interpretationi, præsertim cum exprimat insatiabilitatem animi non contenti semel vicisse, cum instet equis suis vincentibus, ut iterum vincant: quasi dicat, instat & vrget eos, ut vltimum primi cursus iterum vincat, & bis cursum suum perficiat, priusquam ille semel, & hoc est quod dicit, temens, id est parui aestimans & faciliter superare sperans illum præteritum, id est, quem semel præterijt euntem inter extremos: quasi dicat si vellet omnes superare quos ante se ostendit, nunquam haberet finem, quia quem semel præterijt redeundo circulariter, iterum ante se inuenit. Tanta autem victoria erat cupiditas, ut non solum aurigandi pericia, sed & alijs artibus, dolisque certaminis socios superare studerent, id quod Pelopis in primis exemplo nulli non innotescit. Hic enim cum dubitaret, ne ab Oenomaio, ut alijs qui cum eo certauerunt, euenerat, aurigandi scientia superaretur; eum dolo aggressus superauit, Myrtilum Oenomaio aurigæ pecunia corrupens, ut axes fragiles curru illius subiungeret: quo facto Oenomaus aurigæ sui perfidia fracto curru collapsus, membrisque omnibus ex ruina collisis Pelopi victoriam cessit. Pierius Valerianus verò hanc Pelopis fraudem aliter narrat. Tradit nimirum Amphionem Thebanum Pelopi quadam dedisse maleficia, quæ in stadij solo defoderet, quibus Oenomaio equi consternati, dominum occiderint: postmodum cunctos equos illa transeuntes consternari solitos, indeque loco *ταράξιππος* appellationem factam. Ne verò futilis hæc videatur Pierij sententia, similem ex D. Hyeronimo autore grauissimo historiam recitabo. Hic in vita Hilarionis memoria prodidit, Italicum quendam municipem Gazam nomine, Christianum cum aleret equos Circenses, habuisse maleficum quendam æmulum qui demoniacis quibusdam imprecationibus impediabat huius equos & suos incitabat ad cursum, eumque petijisse auxilium dei ab Hilarione: hunc porro scyphum quo bibebat, fictilem iussisse aqua impleri, eique tradi, quem cum accepisset Italicus eques & aurigas suos, rhedamque & carcerem repagula respersisse cum mira vulgi spectatione & risu: veruntamen concursu tandem præpeditos fuisse equos magi, Itali autem vicisse. Huc spectat Lesci cuiusdam Poloni astus in eo certamine, quod de totius Poloniæ regno, equis certatum est, ut Martinus Cromerus scribit in hæc verba. Præmisso sine Lescio vita defuncto, exoritur noua de principatu contentio, cum quæ nullus appareret, neque modus, neque finis multis ambientibus, neque quoquam eorum alium sibi præferri patiente: placuit rem fortunæ committere; indico ad certam diem maculorum equorum cursum, qui primus ad metam peruenisset, eius dominus ut princeps esset cunctæ Poloniæ. Figitur meta apud Præmndnicum amnem, in aperta planitie ad septentrionalem plagam Cracouiæ. Status curriculo dies ad est: effunditur ad spectaculum ingens hominum multitudo: varia studia, sollicita omnium quæ de euentum fortuna, expectatio. Confident dilecti iudices & munerarij dant signum certaminis. Ibi Lescus quispiam procerum & competitorum vnus, cum stadium vafro consilio stratis clam in sabulo ferreis hexagonis siue stylis cæcis, quibus currentium equorum pedes laderentur, impediuiisset, ipse obliquo & minimè impedito tramite primus, cæterorum equis in cursu offendentibus ac cespitantibus ad metam peruenit. Munierat etiam equi sui calces ferreis soleis, ne offenderetur a stylis, si forte cum impetu currens, in eos incidisset, cum omnes omnium aliorum equi de more illius temporis soleas nullas haberent. Rei prorsus ignaris & miraculo attonitis omnibus & iam victorem atque principem diuinitus sibi oblatum Lescum conclamantibus, techna deprehenditur: protrahitur in medium, conuincitur, damnatur, concerpitur. Notarunt commentum impediti curriculi, duo quidam iuuenes tenues & obliqui. Cum enim nemine etiamnum præsentem, in stadio illo pedestri cursu fortè certarent, ioco principatum inter se passi, offendunt in stylis; substitunt, inuestigant rem curiosius: notant tramitem stylis vacuum. Eorum alter equitibus à carceribus procurentibus procurrit, & ipse pedester primus post doli fabricatorem ad metam peruenit. Eum igitur, Lescio interfecto, principem populus omnis salutat, & ne quid ad auctoritatem ac magistratem ipsi desit, Lescus commutato nomine appellatur. Hucusque Cromerus. Tubæ sonitus non modo ante certamen, ut equi prosilirent è carceribus, perstrepebat, verum

*Auari na-
tura.*

*Victoria cu-
piditas.
Oenomaus
ut victus.*

Taraxippus

*Lib. 2. de
rebus Polon.*

*Certamen
de Polonia
regno.*

*Tubarum
sonitus.*

verum etiam tota decursione, ut animi equis viresque accenderentur. Pausanias id docet, dum ait: Equa Phedolæ scilicet lapso περὶ τὸν νόσον ἐπέσπευσεν, καὶ ἐπὶ τῆς σάλιας γῆς ἤκων, ἐπὶ τῇ ἀγῶνι τὸν δρόμον, id est, circa metam se circumagebat, & ut audiuit tubam, cursum acceleravit. Ceterum hoc de celeste & desultorio equo præcipue accipiendum, quamvis & vehiculario cursu certantes ad tubæ sonum excurrerent, ut ostendit Sidonius præcitato loco:

Tandem murmure buccina strepentis, Suspensus tubicen vocis quadrigas, Effudit celeres in arma currus.

In Menach-
mo. Ipsi autem stimulabant equos aurigæ. Plautus:

*Multa mihi imperas Apollo, nunc equos iunctos inbes
Capere me indomitos, feroces, atq. currum inscendere,
Ut ego hunc proteram Leonem Gerulam, olentem, edentulum.
Iam ascendo in currum, iam lora tenco, iam stimulus in manu est
Agite equi, facite sonitus vngularum appareant
Cursu celeri, facili inflexu sit pedum pernicitas.*

Stimulus. Quamvis autem stimulus proprie sit fustis acutæ cuspidis, ego tamen non dubito, quin hic flagellum sit intelligendum, hoc enim & clamore infuper incitavit ad cursum equos suos agitadores docet Homerus, canens:

*Οἱ δ' ἅμα πάντες ἐφ' ἵπποισιν ἰμάσιγας ἄραραν,
Πέπληγόν δ' ἱμάσιν, ὁμόκλησάτ' ἐπέεσσιν
Εὐσυνέως. id est:*

*Hi autem simul omnes super equos flagella sustulerunt,
Percusseruntque flagellis, horratig, sunt verbis studiosi.*

Mastix.

Mastix enim scutica illa etiam est siue flagrum, siue lora quibus cadebantur mancipia: scribitque Budaus *μαστιγοφόρος* vocari servos, qui ægonethas in sacris certaminibus comitabantur, virgas præferentes, ad submovendam turbam & cohibendas seditiones. *ἱμάς* etiam idem est, nimirum loreus funis, siue corrigia, siue ut Eustathius exponit *σπινθὶς τις βοῦς*, id est funiculus ex loris bubulis tortus, quo & aliàs vapulabant equi, etiam ad præsepia, vident Homerus indicat hoc versu:

*Ἰσότης μὲν κατὰ δόσαν ἐὺ τρυποῖσιν ἱμάσιν
Φάτην ἐφ' ἵππων.*

D. Chrysostomus verò flagella isthæc ait in sua de Circo oratione fuisse ex *σχοῖνος*, Bulingerus vertit è sparto, *σχοῖνος* tamen iuncus est; flexilis quidem ut spartum sed fractu minus conterminat. Nostri agitadores qui semper celetes sunt, funiculis vtuntur bouillis, calcaribus nequitiam, ut tamen olim factum esse ex hisce Varini verbis licet conijcere. *Νόσσα* (inquit) ἢ ἀφαιρία, τῶν ἵππων ἀγῶνων. Τὰς μὲν ἵππους καὶ τῶν οἱ παρῆντες σιδηροῖς κέντροις, ὡς ἀν' ὀξυτέρους ἐκασθῆσιν τῇ πληγῇ. κέντρα enim σιδηρὰ interpretor calcaria. Magnum equidem artis specimen & studium agitatorum apparebat in ipso curriculo, cum videlicet se attollerent, deprimerent, inflecterent, voce & flagello equos accenderent, quod expressit appositè Virgilius:

Georg. 3.

*Nonne vides? cum præcipiti certamine campum
Corripere, runnig, effusi carcere currus,
Cum spes arrecta iuvenum, exultantiq. haurit
Corda panor pulsans; illi instant verberè torto,
Et prona dant lora: volat vi feruidus axis.
Iamque humiles, iamque elati sublime feruntur,
Æra per medium ferri atque assurgere in auras
Nec mora, nec requies: ut fulue nimbus arena
Tollitur, humescunt spumis, flatuque sequentum.
Tantus amor laudum, tanta est victoria cura.*

Idem habemus apud Homerum, quem à Virgilio apparet imitatum esse:

*Ἀρματα δ' ἄλλοτε μὲν ῥοῶν πύλιντο πελοβοτείρη,
Ἄλλοτε δ' αἰχμας μέθορα. τοὶ δ' ἐλάτῃρες
Ἐσσαν ἐν δίφροισι. πάντα σσε δὲ θυμὸς ἐκασθε
Νίκης ἱερέων. κέκλοντο δὲ οἷσιν ἐκαστος
Ἰσότης. id est:
Currus verò interdum quidem terræ appropinquabant alme:
Interdum autem attollebantur sublimēs: ac aurige
Stabant in sellis: palpitabat autem animus unius cuiusque
Victoriæ cupidorum: imperitabat autem suis unusquisque
Equis, &c.*

Aeneid. 5.

Aliàs

A Alias quoque idem Virgilius indicaturus, quanta vincendi cupiditate, pernecitate naues impellerent remiges, nauium è carceribus exeuntium celeritatem apposita atque eleganti hac comparatione illustrat:

*Non tam precipites biugo certamine campum
Corripuerè, ruuntque effusi carcere currus.
Nec sic immixtis aurigæ undantialora
Concussere iugis, pronique in verbera pendunt.*

Qua quidem comparatione et si Homerum quoque imitetur, vbi Diomedem equos suos in hoc curuli certamine impellentem delineat: longo tamen intervallo eum multi superare volunt: quare & eius versus apponam, vt res æquius meliusque perpendi possit.

Μάστιγι δ' αἰὲν ἔλαυνε καὶ ὠμαδὸν· οἱ δὲ οἱ ἵπποι

Ἵψος' ἀσπιδίων ῥίμφα πρήσαν τε χέλευθον.

Αἰεὶ δ' ἥτοχον κοῖνης ῥά δ' ἀμυγλῆς ἐβαλλον.

Ἀρμάτα δὲ χρυσῷ πεπυκασμένα ναοῖσ' ἴερον τε

Ἰπποῖσι ὠκυπόδασιν ἐπέτρεχον. ἔδ' ἑ τι πολλὰ

Ἰνέτ' ἐπισσώτρων ἀρματροχίη κατόπισθεν

Ἐν λεπτῇ κοινῇ· τὰ δὲ σπένδοσ' ἑσπεδίων. id est:

Flagello autem semper agitabat per humeros: ipsiq; equi

In altum tollebantur leuiter percurrentes viam.

Semper autem aurigam pulueris gutta percutiebant:

Curvus autem auro stannoque ornati

Equos veloces sequebantur, neque profunda

Fiebat canthorum orbita retro

In tenui puluere: hi autem properantes volabant.

Principio igitur rationem gubernandi à Marone melius, quam ab Homero cognitam fuisse, ingenue fatendum est, (inquit Nascimbæus.) Nam equi non continuo sunt verberandi, quod tamen Diomedes apud Homerum facit, qui *μάστιγι δ' αἰὲν ἔλαυνε καὶ ὠμαδὸν*, id est, *assidue*

flagello humeros verberabat: sed frequentibus intervalis sunt potius stimulandi, quod noster facit, cum ait; *undantialora concussere iugis*. Nam si frequenter verberibus equi agitentur, erigunt sese, & cursum qui extensus celerque esse debet, interpellant: quod vel Homerus ipse contra consilij sui rationem indicat, cum ait: *Ἵψος' ἀσπιδίων*, id est, *in altum erigebantur*. Multo igitur

Equi ut & quando verberandi.

tur Maro se huius rei peritiorem ostendit, eamque expressius Homero delineat: qui non flagellis, sed lororum undantium concussione ac strepitu (vt periti aurigæ facere solent,) equos ad cursum excitat. Verum quia non satis est interdum lororum concussio, verberibus etiam moderatis, non frequentibus aut continuis (vt Homericus Diomedes,) vitendum est, illud supra omne poetarum ingenium addidit: *pronique in verbera pendunt*. Quæ verba eos qui aut legunt aut audiunt, perinde delectant, vt res ipsa non dici, sed ob oculos eorum fieri videatur. Nam quis est qui verbis aurigas de curru pendentes, equosque verberantes se videre non putet? Quid verò huiusmodi moderatio perficiat, ipse poeta declarat, cum & precipites & corripere campum, in præterito tempore, & ruunt dicat; quasi per deuexa loca currant, adeo sunt celeres & festini. Haetenus ille. Mihi Homericus Diomedes recta ratione continuo flagellare videtur, iam scilicet victoriæ proximus, ne ab alijs qui vel dolo, vel equorum pernecitate à tergo proximè ferebantur, præueteretur. Idemque suos etiam facturos aurigas Maro indicat, si opus aliquando fuisset, cum ait:

D *Proripique in verbera pendunt*. Sed & Statius in suo certamine continuo equos verberari ait, quamuis sponte currentes:

Fit sonus, immanissq; pedum, tenuisque roarum,

Nulla manus requies, densissq; insibilat aer

Verberibus, gelida non crebrior exilit arcto

Grando, nec Olenys manant tot cornibus imbres.

Iam verò Sidonius etiam aurigas, vt cursum equorum adiuuent, modò pronos & anhelantes in ipsa iuga pendere, modò rursus in axes ipsos referri innuit his carminibus:

Instant verberibus simul regentes,

Exensit rapiuntur & iugales

Nec cernas citò cernuos magistros,

Idem rursus Statius aurigas agitationi tantoperè fuisse intentos ait, vt pectore iugum aut genu contingerent.

Nunc auidi prono iuga pectore tangunt,

Nunc pugnant genu pressis duplicantur habenis.

In sum-

Boni agita-
toris officiū.

Equorum
currendi pro-
pitudo.

In summa boni agitatoris erat non effuso impetu temerè per Circum ferri, sed vim equorum dis-
pensare, ubi flagello & incitatione opus erat, incitare, ubi moderandum, moderatione uti, ad me-
tam flectere, non offendere, naufragium ab aduersarijs euitare. Non minor quoque erat ipso-
rum equorum quam aurigarum victoria cupiditas, quod licet fusiùs suprà demonstrauerimus,
cùm de eorum natura agebamus: inuat tamen hic binas ternasue authoritates repetere, ac in
primis Statij, qui prae ceteris in hoc describendo certamine facundissimus est:

*Terrarum (inquit) decora ampla viri, decora ampla iugales
Diuum utrumque genus, stant vno margine clausi
Speisque audaxque metus, vna & fiducia pellens,
Nil fixum cordi, pugnant exire, pauentque,
Concurrit summos animosum frigus in artus:
Qui dominis, idem ardor equis: facit lumina surgunt,
Ora sonant, morsu, spumisque & sanguine ferrum
Vritur: impulsus nequeunt obistere postes,
Claustraque compressa transformat anhelitus ire.
Stare adeo miserum est: pereunt vestigia mille
Ante fugam, absentemque ferit gravis ungula campum.
Circumstant fidei, nexusque & iorta iubarum
Expediant, firmanq; animos & plurima monstrant.*

Breuiter Lucretius:

*Nonne vides etiam patefactis tempore puncto
Carceribus, non posse tamen prorumpere equorum
Vim cupidam, tam de subito, quam mens anet ipsa,*

Addo & hoc Sidonij quo & ipse Circorum adhuc carceribus clausos equos vix retineri posse mo-
net, quin ante apertionem conentur erumpere. Illi (inquit) *ad claustra fremunt, repagulisque*

*Incumbunt simul & perobscratas Transfumant tabulas, & ante cursum
Campus statibus occupatur absens. Ardeant, saliant, timent, timentur,
Nec gressum cohibent, sed inquieto Duratum pede stipitem flagellant.*

Nemo verò currendi voluntatem & promptitudinem, quam apertis equi carceribus ostendunt
feliciter expressit Virgilio, dum canit:

*Ut cum carceribus sese effudere quadrigae,
Addunt se in spatia, & frustra retinacula tendens,
Fertur equis auriga, nec audit currus habenas.*

Polydaman-
tis robur.
Exhortatio
ad cursum.

Ut super omnem habendum sit admirationem, quomodo equos impellente auriga Polydama
altera tantum manu retractos à tergo currus sistere potuerit, quod tamen ab eo praestitum asserit
Pausanias in Eliacis. Quamuis tamen suapte natura prouisi sunt ad cursum: multum facit exhorta-
tio rectoris: vnde elegantissima similitudine ab istiusmodi equo in stadio certaturo desumpta Ca-
sarem belli alias auidissimum Curionis oratione magis adhuc accendi Lucanus ait:

*----- Sic postquam fatus: & ipsi
In bellum prono, tantum tamen addidit ire,
Accenditque ducem: quantum clamore inuatur
Eleus somipes, quamuis iam carcere clauso
Immineat foribus, pronusque repagula laxet.*

Equi ad cer-
tamina ele-
cti.

In Georg.

Alebantur autem ad hæc certamina equi electi & praestantissimi, & perniciosissimi. Virgilius nobi-
lem indicaturus & generosum equum, dicebat:

*Hic vel ad Elei metas & maxima campi
Sudabit spatia & spumas ager ore cruento.*

Celerissimos autem debere esse istiusmodi equos, eleganter docet Homericus Nestor, cùm Anti-
lochum, quod tardos segnesue haberet, docet, quomodo tarditatem eorum dolo alijsque inge-
nij artibus compendare debeat, ut victoria compos fiat. Impigros itaque tales equos vocat Ho-
ratiùs:

*Illum non labor istius
Clarabit pugilem: non equus imper
Curru ducet Achaico.*

Ouidius celeres:

*Protinus illa valet, & ad sua premia tendunt,
Ut celer Eleo carcere missus equus.*

Iuncti cele-
ritius currunt.

Quia verò quadrigis iuncti, perniciosi cursu feruntur, quam si soli agitentur, ut alijs ostendimus
congruè

A congruè cum poeta, tum soluta oratione scribentes, quadrigas pro perniciosissimis equis dicunt. Virgilii de Metio Suffetio:

*Haud procul inde citæ Metium in diversa quadrigæ
Disfulerant.*

Claudianus de Phaëtonte:

----- velut ordine rupto

Quum procul insane traherent Phaëtona quadrigæ.

Eleganter etiam Plautus citis quadrigis & Iouis quadrigis fugere dixit, pro eo quod est perniciosissime. Columella sacrorum certaminum studiosos perniciosissimarum quadrigarum semina scribit diligenti observatione custodire & spem futurarum victoriarum concipere sobole generosi armentis indicans referre, ut quibus nati, & ubi nati sint, qui ad certamina aluntur, pulli. Vnde & alicubi inquit: Equinum pecus tripartitè diuiditur: Est enim generosa materies: quæ Circo, sacrisq; certaminibus equos præbent. Elegantissime, ut solet Papinianus:

----- Quales per iugera Circi

*Cum pulcher visu titulis generosus anitis
Expectatur equus, cuius de stemmate longo
Felix demeritos habet admissura parentes:
illum omnes acunt plausus, illum ipse volentem
Pulsis, & incurue gaudent agnoscere meta.*

Habebatur verò etiam patriæ, in qua nati essent, maxima ratio. Horatius:

Sine quos Elea domum reducit Palma celestis pugilemve equumve.

Iuuenalis

----- Nempe volucrem

*Sic laudamus equum, facili cui plurima palma
Feret, & exultat rauco victoria Circo.
Nobilis hic quocumq; venit de gramine, cuius
Clara fuga ante alios & primus in aquore pulsus.*

Gratius de equo Theſſalico, vel Mycenis nato:

----- Quis Eleas potior lustravit arenas?

Simili planè sensu de equabus Epiri Maro: *Elidum palmas Epirus equarum.* Alexander ab Alex. in Eleis certaminibus Agrigentinos atq; Aetnaeos semper præceleres habitos esse tradit: & Capitolinus Gordianum refert equos Siculos centum, Cappadoces ducentos permittentibus imperatoribus, factionibus (de quibus mox) diuissile, & propter hæc populo satis carum fuisse, qui semper voluptatibus commouetur. Et quidam apud Ammianum Marcellinum prabiturum se pollicetur equos curules Hispanos. Nos istiusmodi equos generosiores & ad cursum præsertim paratos, Barbaricos dicimus, licet plerique sint nostrates. Græcorum quoque equorum usum præceteris commendatum fuisse vel inde verisimile est, quandoquidem hi, si contingeret cadere, minus quam alij noxæ perſentiebant, ut meminit D. Ambrosius in apologia David. *pleriq; (inquit) equorum cum ceciderint, se iactare confueverunt, & quos casus non laeserit, iactando se debilitant & frangunt.* Alij qualis Græcorum equorum fertur natura, cum in certamine curuli elisi fuerint, vel fortuito ceciderint, nequaquam se mouere consueverunt, & quandam tenent quietis & patientie disciplinam. His si casus non nocuit, quies prodest. Certe non acerbatur offensus. Obseruabatur item aetas eorum & sexus. De ætate sic Plinius: *Diuersa Circo ratio queritur: itaq; cum bini in alio subingantur imperio, non ante quinquennium ibi certamen accipiunt.* Erant autem senes contempti, ut faceret admodum ostendit Horatius, dum ait:

*Solue senescentem maturè sanas equam, ne
Peccet ad extremum ridendus & illa ducatis*

Ceteris scilicet anhelationibus defatigatus. Equarum autem etiam in curulis sacrisque certaminibus usum fuisse non solum paullo antè citata Virgilij de Epiri equabus comprobatur auctoritate, sed & Plinij, qui vicisse Olympia (inquit) prægnantem equam Echekratidis Theſſali inuenimus. Et Horatij: *Tibi tollit hinnitum apta quadrigis equa.*

Herodotus verò etiam de Miltiades equabus sic scribit: *Miltiades unus ex decem ducibus Atheniensium in Marathon, patrem habuit Cimonem Siesagora, qui Pisistratum Hippocratis ex Athenis fugauit: & dum obtineret Olympiadem quadriugo certamine, victoriæ muneris gratia transfudit in Miltiadem ex matre germanum: proximaq; Olympiade eisdem equabus aliam Olympiadem cum viciſſet, a filiis Pisistrati interfectus est, mortuo iâ Pisistrato: spulſusq; ante urbem trans viam que vocatur Diacole: & e regione sepulta sunt eque ille, quæ tres Olympiadas victorias reportarant. Idè quod iste, iâ alie eque fecerant, quæ fuerunt Enagore Lagonis (quæ etiam in ludis Eleis victrices fuere,) alie præterea nulle. Huc usq; ille. Aetha Agamænonis vitur Menelaus Hom. & equabus vitur Eumelus.*

A 2

Marium.

Aenid. 8.

Paneg. 7.

Lib. 3. c. 9.

Lib. 6.

Lib. 5. Sylu.

Sat. 8.

Georg. 3.

Equi ad certamina ele.

Lib. 5. c. 8.

In Gordiano

seniore.

Lib. 2. c.

Cap. 9.

Lib. 8. c. 42.

Lib. 1. Epi.

Equas quoque certasse.

Lib. 6.

An canterij certarent

Equorum diligens editio.

lib. 7. Methodi.

Equorum pretia.

Iliad. O.

Currus edax.

Lib. 24.

Publicos fuisse equos curules.

In Hilarione

Li. 4. Epi. 6.

Epi. 60. 61.

Li. 7. Ep. 64

& 105.

Lib. 1.

In Alcibiade.

Cur permutantur.

Lib. 5.

Decurſionis forma.

Marium itaque frequentior quam feminarum usus, sed nunquid etiam exēti, siue canterij certarent, addubito. Probētamen noui Arnobio ybique canterios dici: qui in Circo certant: integros certasse certum est, ex hoc Plinij: *Generat mas ad annos triginta tres, utpote cum à Circo post vicesimum annum mittantur ad sobolem reparandam.* Iam verò in huiusmodi generosorum equorum altione nullum prorsus diligentia genus pratermitterebatur, quin tanta eorum cura erat penes dominos, ut ne ab odorandis excrementis, valetudinem exploraturi abstinere, quod meminit Galenus, de lactis bonitate & diata asina sic scribens: *Curandum ut quàm optime animal concoquat, contemptis videlicet ijs, qui si asinorum quoque victus rationi consulemus, ridebunt. Si enim qui Ventri vel Prasini (qua de re mox) studio tenentur veterinarij, equorum sterora, quò intelligant, quemadmodum alimenta concoxerint, odorant, tanquam ex eo omnem eorum bonitatem cognitari, multo profecto magis nostrum fuerit pro hominis salute nihil tale non prospicere. Quare veteres medici etiam sudorem in balneis strigili exceptum degustare non erubuerunt.* Quantum autem in emēdis istiusmodi equis impenderent emptores, eleganter ostendit Plutarchus in libro de cupiditate diuitiarum his verbis: *Nemo unquam sanore argentum sumpsit homo, ut emeret caseum, panem, oliuas: sed aliam sumptuosa domus debitorem fecit: alium oliuetum finitimum, alium granaria, vineas, alium mala Galatica: alios ingales equi pulsantes vanos currus (ut ait Homerus) precipitauerunt in voraginem contractuum, sanorum, pignorum.* Quamobrem Ilocrates hosce equos, qui ad equeſtria certamina enutrientur, ἀνδραγαθῶν vocat, id est plurima deuorantes, & currum ipsorum ἀνδραγαθῶν apud itaque ei qui hanc ob causam prouidendorum Circensium equorum curam Cenſoribus permiffam fuisse existimari. Fuisse autem eis permiffam discimus ex hoc Liuij loco: *Quum Cenſores N. Attilius Regulus, P. Furius Philus ob inopiam erarij se iam locationibus abſtinerent, adsum sacrorum tuendarum, curuliumque equorum prabendorum, ac similia his rerum: conuenere ad eos frequentes, qui huius generis assueuerant.* Animaduerto etiam equos fuisse apud Romanos publicos, nam Cod. lib. 1. tit. 40. l. 1. 2. legimus: *Qui equos Circenses in usus suos conuerterit, unius libra auri multam ferat.* Adhuc fuere quadam prouincia, quæ vectigales equos ac quadrigas pop. Rom. penderent, quod vectigal non redimebant modò equites, sed & senatores. Hinc illud D. Hieronymi: *Circenses equos nutrire functio publica, ad quam cogitur, qui nutrit.* Certè singulis factionibus sui erant equi, licet de publico. De editoribus ludorum dubium non est, maximè cum illi non equos modò, sed interdum vrfos, camelos & alias feras darent. Dio: *In Circo cameli semel & vrfi trecenti, & leones ex Lybia.* Imo hæc maximè partes editorum erant, ut equos conquirerent, quam in rem euectiones à principe petebant, quibus possent tutò ac liberè ex Italia, Hispania, Capadocia caterisque regionibus præstantes equos conuhere. Symmachus: *Euectionem imperatoris amicos in Hispaniam nisi ob curulium equorum coemptionem.* Et rurſus: *Ab Hispania equos quadrigarios questores & prætores acceſſiſſe conperies.* Sed & laudicianos equos Constantinopoli fuisse publicos volunt ab Imperatore ad eam rem attributos. In Olympijs, ut tradit Pausanias in Elia, cīs, antiquiſſis in more fuit, ut aliena iumenta ad certamen mutuarentur: Hercules Amphitryonis filius, ait, Iolao coronam primum detulit, qui equas ab Hercule mutuatus in cursu ceteros anteierat. Et sanè antiquiſſis traditum fuit alienas equas ad certamen mutuari: siquidem Homerus in funebribus Patrocli ludis Menelaum facit Agamemnonis Aetha vsum, altero verò sui ipsius. Permutabant item quandoq; ut ostendit Plutarchus: *Aurige præstantes ne bonitati equorum victoria tribueretur, sæpe cum aduersa factione summutabant equos.* Legimus & in Epigrammatibus: *ἡμίψη μὲν ἵππους ἀντιπάλους, id est mutauit equos cum suis aduersarijs: & rurſus, ὅς καὶ ἐκς ἵππους καὶ ὁμόφρονος ἡμιχῆος, id est, E' ἐτέρων ἐτέρους αὖτ' ἀντιβόμενος, id est, Qui equos suos & aurige secum facientis Ex alijs alios semper commutabat.* Acciditq; aliquando, ut quis vtrifq; vinceret, suis, inquam, quos dabat, & alienis quos accipiebat, ut discimus ex hoc disticho, quod ibidem legitur: *Ἀμφοτέρους γὰρ ἀντιβόμενος ἐπὶ πάλους, ἔκδιαι νίκης οἷς πόρην, οἷς ἐλαβεν, id est, In suis & aduerſe partis equis currens Honoratus est victoria, equorum ope quos dedit & quos accepit. Idem docet & hoc: Πολλὰ μὲν δὲ νικῶντας ἐκ πόρην αὐτῶν ἵππους, Ἀλέξιο δ' ἀντιπάλων καὶ πάλιν ἐπὶ πάλους, id est, Sæpe victor suos equos celeres dedit & accepit equos aduersariorum, & rurſum coronabatur. De forma modò decurſionis sic differit Dionysius: In decurſione ſtadij varijs locis ac temporibus varia ratio ſeruata est: Certamen primum quadrigarum fuit (cui pompa viam ſemper præibat) & biga-*

A & bigarum & singulorum (bigas vocat *συνώπιδας*, singulatos equos *ἀξέυκτες ἵππους*, quasi in iuges aut aiuges, id est, sine iugo) quod & Olympiæ factitatum est. Duo Romæ ab antiquitate infima petita, diu multumque obtinuerunt: alterum de trigis heroici temporis, quod genus apud Græcos exoleuit. Duos enim equos iunctos, quomodo bigæ iunguntur, tertius funarius loro deuinctus consequitur, quem *παρῳρον* veteres dixere, id est, suspensum, (*ἀπὸ τῆ παρῳρῆδος καὶ ζυγῆς*), quia fune tertius equus funalis ad duos alios recto temone adiungeretur, & quasi suspenderetur,) alterū in Græcia cum dijs præco more sacra faciunt, nostro sæculo tenet, ut aliqui se inijciant & interférat in currus, ut confecto equestri certamine, pedibus ipsi currant. Cum enim curule certamen finitum est, desilientes è curribus ij qui vehuntur prope aurigas, stadium corripunt, cursuq; pedibus contendunt. Cum enim curius equitum finem ceperit, in circum cursores pedites & athletæ inducuntur. Verum præter biuges, triuges quadriugesq; erant & seiuges etiam & decemiuges, qui itidem quandoque cursu certabant. Plinius scribit Neronem trigario solitum se approbare, qui si curru euersus traclusq; ab equis fuisset, recreabatur (inquit) e potu cinere caprini fimi ex aqua. Suetonius verò aurigasse eum ait plurifariam: Olympijs verò etiam decemiugem, quamuis id in rege Mithridate, carmine quodam suo reprehendisset, id est quod currus decemiuges Mithridates agitaſſet legimus tamen de seiugo curru tantum. Vbi esset inquirendum, quomodo tot equi vni iungebantur curru. Biuges, triuges, quadriuges, quin & seiuges à lateribus omnes iuncti simul erant, ut ex tot numismatibus, quæ suo loco enumeravi clarissimè constat: inter quæ vnum est Heliogabali, in quo sic seiuges iuncti sunt, quamuis sextus equus non appareat. Quid de decemiugibus dicam non habeo: puto tamen similiter fuisse iunctos: unde nostri temporis aurigarum innotescit imperitia, qui soli seiuges regere ignorant, & in quadriugo curru duo equi præcurrunt, duo subsequuntur iugo temoniue alligati: atque ita quoq; fit in seiugo, sed hic rectores equis insident, illic curru. In quadrigis duo equi dicebantur iugales, illi scilicet qui ad iugum currus iuncti erant, eos Græci ut supra etiam scripsimus, *ζυγίους* vocabant: qui verò istiusmodi equorum paria ad certamina alebant *ζευγότροπος*, duo funarii siue funales extra iugum, extremi, vnus sinisterior, alter dexterior, *ἀντοτῆρες* dicti eisdem: D. Chrysostomus in oratione de Circo: *ζυγαῖοι μὲν πρῶτος καὶ ἑξάκτος, ἀντοτῆρες, διχαροσύνη καὶ ἀλμδρα* id est, *iugales quidem lumen & immortalitas: extremi insititia & veritas*. Priores mox etiam *ὑποζυγίους* vocat, id est, subiugos. Funales etiam *σφαῖκοι* & *σφαφόροι* dicuntur, quasi extra iugum ferrentes catenam siue habenam: item *παράσφοροι*. Funalem verò etiam equum illum vocari paulò ante ex Dionysio dicebam, qui tertius est in ipsa triga: id quod & Statius docet, dum ait in descriptione certaminis curulis:

Nominibusque ciet Phloën Admetus & Irin
Funalemque Tboen. Et rursus: Flauus Arion
Stat, sociumq; iugi comiteſque vtrimque laboris
Secum alæ suspendit equos.

Theb. 6,

Inuenio autem & habenalem nuncupari. In quadrigis verò vtrumq; exteriorum equum, funalem dictum fuisse manifestè indicat Suetonius his verbis: *Dehinc pubescens Aëtico triumpho, currum Augusti comitatus est, sinisteriore funali equo, cum Marcellus Octaniæ filius dexteriore veheretur*. Suidas itaque iugales & *παρῳρῆρους* equos inuicem opponit. *ζυγαῖοι* (inquit) *ὑποβαλλόμενοι τῷ τῷ ἄρματος ζυγῶ, τῆς δὲ μέσος ἀριστέρος, καὶ μέσος δεξιῆς, καὶ ἀπὸ τῆς οὐκ ἀρῆς ἑκαστος λέγεται*; id est: *iugales sunt qui iugo subijciuntur, id est, medius dexterior & medius sinisterior, & omnino qui non sit funarius, dicitur iugalis*: ex quibus verbis facillè liquet, in seiuge curru duos tantum iugales, quatuor funales nuncupari debere. Inuentio ab Iſidoro ascribitur Cyrillheni Sicyonio: *Iugo* (inquit) *prius Cyrillhenes Sicyonius equos iugauit: iſque singulos ex vtraq; parte simplici vinculo applicauit, quos Græce ſειροφόρους, Latini funales vocant à genere vinculi quo prius alligabantur*. Quare satis mirari non possum Philippum Beroaldum, qui in explicatione verborum Suetonij iam citatorum, ait videri sibi funalem equum in triumpho comitatu videri, qui proximus triumphalem currum antecedit. Quam opinionem sic probat. Nam sicut (inquit) in saltationibus restem ducere dicebantur manibus inter se confertis, ita equi funales dicti qui fune hoc est recte facta, simul connexi præcedunt, ut ita fiat triumphus speciosior, & à dextra sinistraq; triumphantis erant ductores quasi equestris choreæ: Non enim præcedebant, sed à lateribus currebant equi funales. Neque etiam ex prædicto loco argui potest, aurigarum locum fuisse in equorum dorso, nam retrò equos in ipso curru stetit eos ex plurimis antiquissimis numis certum est, & ex Homero præcipue innotescit, dum inquit: *τοὶ δ' ἐλατῆρες ἕσαν ἐν δίφροις*: id est, *Aurige verò stabant in sellis*. Est autem Eustathio *δίφρος* *ὁ ἐπὶ τῷ ἄρματος κερυφαῖος τόπος*; & sæpè etiam pro toto curru accipitur. Marcellus autem & Tiberius non agitatores agunt, aut agitatore agentis Augusti, sed triumphali curru insidentis equos honorandi causa equitant, idque & ab alijs quoque

Aurigarum locus.

A a 2

factitatum

factitatum conijcio consanguineis Imperatorum, vel qui ceteros nobilitate, dignitate aut virtute superarent, nam & in Antonini, Macrini, Maximini, Gordiani numis equi triumphantium funales instituti sunt. Quare etiam non placet Alexandri ab Alex. coniectura, quod in his insiderent qui funalia præferebant & faces: nam quamvis peruulgatū ferē sit, faces & lumina tam in apparatu triumphali, quam iuxta triumphantem deferri solere, non propterea id factum fuisse dicendū ab ijs qui funalibus equis insiderent, cum plurima fuisse lumina prælata, ratio ipsa suadeat, quod a paucis, ne dicam duobus fieri non potest. Cæsarem ad lumina quadringenta in Capitolium triumphantem ascendisse ex historia notum, sed elephantum lychnos dextra sinistraque gestabant. Scribit Bülengerus fuisse currus, in quibus sub iugum equi duo venirent, ponē currum equi duo sequerentur, quomodo hodieq; fit (inquit). n. lectis ac balternis famincis, quæ antè & retrò ab equis sustentantur. Qui quidem mos non nuperus aut nouitius, sed Homericæ ætate frequens, ait. n.

Iliad. Ω.

Πρόθε μὲν ἡμίονοι ἑλκον τέτρα καυλον ἀπλωλῶ,
Τὰς Ἰδαίος ἔλαυνε δαίφρων· αὐτὰρ ὕπιδεν
ἵππους, τὰς ὁ γέρον ἐφάων μάστγι κέλευε
Καρπαλίμους καὶ ἄστυ. id est.

*Ante quidem muli trahebant quatuor rotarum currum,
Quas Idæus agebat peritus: sed ponē
Equi, quos senex regens flagello urgebat
Statim per urbem.*

*Temones
quot in cur-
ru.*

Vnde conijcit duos fuisse temones, quibus equi iugarentur, duas sedes duobus agitatoribus, quatuorque in curru rotas. Idem Bülengerus omnium quadrigarum currus olim duplici temone fuisse asserit, perpetuoque & qui omnibus equis injicerentur iugo; postea funarios adhibitos, qui tunc per loramina iugi transmissio in fronte cum duobus iugalibus vincirentur. Caterum duplicis temonis vsus fuerit assignandus: Mihi vnus fuisse videtur: duobus enim equis temoni alligatis, dexterior & sinisterior iune associabantur, vt dictum est. Currus verò ille Homericus, in quo mulos a tergo sequi videntur equi, a vulgaribus quadrigis, meo iudicio non parum differt, non quo ad ipsum currum, sed quo ad locum ipsorum animantium. Mulos enim qui regebat Idæus ipsi, vt conijcio, insisterent temoni, Priamus verò, vt pote senex & rex è curru impellebat equos post terga mulorum temoni alligatos: nisi dicamus vtrumque instituisse currui, Priamumq; mercedios rexisse equos, Idæum funales mulos. Certè mox Priamum & equos & mulos regentem sic alloquitur Mercurius:

Πῦ πάτερ ὦδ' ἵππους τε καὶ ἡμίονους ἰδύνεις, id est,

Quo pater sic equos & mulos dirigis?

Quæ posterior expositio magis placet, quamuis certò sciam aurigas aliquando in timone stetit: nam & Claudianus non parui ponderis author ait:

*Iungit amor, letamq; vehens per nubila marem
Gemmato temone sedet.*

Idem deniq; Bülengerus, in veteribus scriptoribus tria iuga vocari ait, tres equos tribus introiugis, id est (inquit) equis tribus subiugalibus, nullo funario. Citat autem hoc Aufonij de Prosporo equo Augusti:

Pegasus hinc dexter currat tibi, laevis Arion:

Funis eat, quartum det tibi Castor equum.

id est si funali currere lubet, addat Castor tibi Cyllarum funalem, quia erant tres subiugales, & ita potius trigæ currunt, quam quadrigæ. Sic enim apud Aufonium legendum putat, cum in vulgatis hæcenus codicibus legatur,

*Aufonij lo-
cus exami-
nandus.*

Funis & ad quartum det tibi Castor equum.

*Trigarum
certamen.*

Quæ mihi lectio magis probatur: sic enim Prosporus à dextris habebit Pegasus, funalis sinisterior erit Arion, dexterior Cyllarus. Erat autem quadrigarum certamen præcipuum, vt ex Dionysio dictum est; mox bigarum & singulorum, quare trigarum rarum fuisse arbitror, & fortassis in Græcia, quam Romæ frequentius. Eo enim Michaëlem Imp. summopere delectatum fuisse testatum reliquit Cedrenus, adeo vt quodā tempore cum in curru consedisset, iamq; equi essent è carceribus emittendi, nuncius autem allatus fuisset, ab Ameno Saraceno præfesto, Melitenæ immineere magnum periculum, huncq; illi protonotarius mæstus indicasset, toruo vultu responderit. Quomodo ausus es scelestè, me tam necessario certamine occupato, istis rebus interturbare? cum in hoc vnum incumbere, vt eum (equum) qui medium tenet in laeuam partem auertam, de quo mihi totum hoc certamen est. Romæ bigas quadrigis inferiores fuisse non obscure innuit Suetonius: *Natalem suum plebejs incurrentem Circensibus, vix vnus bigæ adiectione honorari est passus*, quasi dicat, tantum abest, vt quadrigarum numerum augeri vellet. Adhæc omne

*Quadrigæ
bigis hone-
stiores.
in Tiberio.*

A omne curule certamen institutum esse videtur, ut iuvenes periti essent aurigandi: Etenim priscis temporibus summi bellatores non in equis sed in curribus bellabant, ut de Hectore, Achille, alijsque fortibus viris in bello Troiano, ex Homero, alijsque authoribus constat. Nobiliores quoque pueri apud Romanos similiter certantes exercebantur. Virgil. Aeneid. 7.

Ante urbem pueri & primo flore iuventus, Exercentur equis, domitantque in pulvere currus.
Atqui quadrigis maximè pugnasse ex eodem constat, quamvis tria vteretur Achilles. Cursus autem in certaminibus non erat rectus aut simplex, sed flexuosus: ideoque Circum ipsum Siculis κάμπος dictum fuisse scribit Hefychius his verbis: κάμπος ἱπποδρομος Σικελός. κάμπος δὲ ὁ κάμπος μοι ἐκ ἐνδεῖς καὶ ἀπλοῖ, ἄλλα κάμπος ἔχοντες. Idem, innuit illud Chrysostomi in oratione de Circo: ἐκ εὐρίπους καὶ κάμπων κύκλος τρέχων, id est, non Euripos & flexuum orbes decurrens, videlicet ut in Circo fieri solet. Iam verò vel in ipso cursu, vel antequam è carceribus emittebantur equis, sponsones fieri solebant à spectatoribus, cum vnus agitatore illum deposito pignore sponsones victorem fore diceret, alius eius aduersarium contenderet. Tertullianus: *Aspice populum ad speciem in ipsis certaminibus.*

tum. Martialis:

Iam cum sponso fabulaque lassa

De Scorpo fuerint & Incitato.

Quo loco Calderini expositio placet, qui Scorpum & Incitatum aurigarum nomina putat: impro- *Scorpus* batur aliorum qui Scorpum quidem concedunt aurigam fuisse: contra Incitatum iniquum esse e- *Incitatus.* quum Caligula. Non fiebant autem solummodò sponsones à spectante populo, sed erant & fac- *Factiones & in eas studia* tiones, non tam ipsorum agitatorum qui propterea colore inuicem distinguebantur, sed & popu- *Factiones & in eas studia* lis aut illis fauentis & bene aut male precantis. Erant autem factiones quatuor, & totidem curus singulis missibus emittebantur. Factiones colore vestium distinctae, Veneta siue carulca; alba siue albata, rosea siue rufata, siue rubra, vel rubens, & prasina, quae & viridis & virens. Domitianus ad has quatuor, alias addidit teste Suetonio, aurati purpureique panni: alij verò non purpurei, sed argentei scribere. De quatuor hisce coloribus Sidonius:

Micant colores, Albis & Venetus virens rubensq.

Vestra insignia continent, ministri Ora & lora manu, iubaque rotas

Cognant flexibus latere nodis, Vultus plausibus & voluptuosum

Hortaturque obiter inuatque blandis, Dictans quadrupedantibus furorem,

Impellunt, trepidant, trahunt, repugnant,

Ardesunt, saluant, timent, simentur.

Ab harum factionum coloribus non aurigae modò sed equi quoque, populus, procures, ac ipsi denique Caesares, prout quisque studio suo factioni alicui affectus erat, aut in Circensibus applaudebat, nomen quoque Veneti vel prasini vel aliorum obtinebat. Nam harum factionum studio Caesares quidam Domitianus, Nero, Vitellius, Antoninus Verus atque ipse etiam Caligula ad amentiam vsque insanierunt. Caligula & Nero, ut ex Suetonio notum est, prasina factione ita addicti fuere, ut ille continuo canaret in stabulo, maneretque, & vices sesterium agitatori Cythico contulerit: hic inter discipulos adhuc puer cum quereretur tractum Prasinum agitatore & cum à magistro obiurgaretur, de Hectore tracto se loqui ementitus sit, de quo Prasino ait Martialis:

Sepius ad palmam Prasinas post fata Neronis

Peruenis, & victor premia plura refert.

I nunc linor edax: dic tu cessasse Neroni:

Vicit nimirum non Nero, sed Prasinus.

D De huius eiusdem aurigae praestantissimis equis idem alibi poeta:

Prospicies nihil hoc, cadas licet usque flagello,

Si tibi purpureo de grege currit equus.

Vocabatur enim Purpurio. Veneta verò factioni adeò fauit Vitellius, ut quosdam de plebe, quia palam ei maledixissent, interemerit. Sic & Caracalla, referente Herodiano cum Circenses spectante eo populus in aurigam cui studebat, nescio quid cauillatus esset, ratus sibi contumeliam illatam, repente omnem exercitum facere impetum iussit in populum ac raptare & occidere, qui in aurigam quid dixissent. Verus autem, ut testatur Capitolinus, Circensium tantam curam habuit, ut frequenter prouincialibus literas causa eorum & miserit & acceperit: adhuc praesens & cum Marco sedens, multos à Venetianis passus est iniurias, quòd turpissimè contra eos fauerit. Nam & Volucris equo prasino aureum simulacrum fecerat, quod secum portabat. Plinius Carci- *Lib. 4.* *Lib. 9. Epi.* *Coloribus* *fauisse Ro-* *manos.* lius in quadam ad Caluissium epistola tanto studio factionibus Romanos diuersis diuersos fauisse indicat iam recitandis verbis, ut non tam ipsos homines, quàm ipsos colores adamarent, a-

deo vt si colorum mutatio esset facta in ipsis agitatoribus, & ab vna factione ad alteram trans-
lata, itidem & fauorem spectatorum transijisse, vt planè ostendat non personis sed coloribus
fauisse. Quo magis (inquit) miror tot millia virorum tam pueriliter identidem cupere currentes equos
insistentes curribus homines videre. Si tamen aut velocitate equorum aut hominum arte traheren-
ter, esset ratio nonnulla: nunc fauent panno, pannum amant, & sin cursu medioque certamine
hic color illuc, hic huc transferatur, studium fauorq. transibit & repenit agitadores illos, equos illos
quos procul noscitant; quorum clamitant nomina, relinquet. Tanta auctoritas, tanta gratia in vna
vilissima tunica. Quae populi Rom. infania vnà cum imperio reliquis etiam communicata est
gentibus. Easdem planè factiones fuisse etiam Constantinopoli discimus ex Iustiniano, sic scriben-
te: ἡ σῆλη πρὸς τῶν ζυγιστῶν Ἰουστινιανὸς ἐστίν, ἡ καὶ δὲ πρὸς τὸν ἀπασι μέρους, Ἰουστι-
νιανὸς καὶ Κωνσταντῖνος νεοὶ ἀποστολοί, id est: Statua ad Zeuspum est Iustiniani, quae posita est claman-
te factione Prasinæ, Iustinianus & Constantinus noui apostoli. Apparet autem fautores eisdem quo-
que coloribus indutos fuisse, quo agitadores, quibus fauebant. Sic enim interpretor hoc Martia-
lis de laceris coccineis.

Factionum
color.

Si Vencio, prasinæ faues, qui coccina sumis,
Ne sis ista transfuga sorte, vide.

Dependebant enim factiones ab ipsis dominis: vt constat ex Sidonio, dum canit:

Curnus ingredieris frequens colores,
Pars aduersa facit: micant colores,
Vestra insignia continent ministri,
Cogunt flexilibus latere nodis,
Vt pro plausibus, & voluptuosum

Id collega tuus, simulq. vobis
Albus vel Veneris, virens rubensq.,
Ora & lora manu inbasi, totas
Hortaturque obiter, iuuansq. blandis,
Dicant quadrupedantibus furor.

Conditores
factionum.

Erant verò etiam conditores dicti factionum, qui tanquam bene meriti authores & patroni fa-
ctionis habebantur, vt coniectura est ex hac inscriptione: C. POMPEIO FVSSENO CON-
DITORI FACTIONIS RVSSATAE. Vetus liber eos interpretatur ἀλειτουργοὶ ἱππων. Fa-
uor non solum virorum, sed & mulierum, vnde legimus apud Ouidium:

Quid facis infelix: perdis bona vota puella,
Tende precor valida lora sinistra manu.
Fauimus ignaro, sed cum reuocare Quirites,
Et date iactatis vndique signa togis,
En reuocant, & ne turbet toga mota capillos
In nostras abdes te licet vsque sinus.
Non ego nobilium venio spectator equorum,
Cui tamen ipsa faues, vincat vi ille, precor.
O cuiusque faues, felix agitator equorum,
Ergo illi cura contigit esse tue:
Hoc mihi contingat, sacro de carcere missis
Insistam forti mente vehendus equis.

Clamor fa-
ctionum.

Prodiens in certamen aliqua factionum, clamore spectatorum excipiebatur. Hinc illud Iuuenalis
Totam hodie Romam Circus capit, & fragor aurem
Percutit, euentum viridis quo colligo panni.

Victoria no-
bilitas.

In Olympicis ludis victoria huiusce curulis certaminis erat omnium nobilissima, vt Herodotus lo-
cis plurimis, necnon ex Pindaro & primo Tusculanarum M. Tullij intelligi potest. Quamobrem
ex omni terrarum angulo ad eos celebrandos conueiebant nobilissimi quique cum genere, cum
virtute, vt notissimum est ex tot antiquissimis numismatibus, quae suo antè loco retulimus, vnde
etiam nobilem istiusmodi victoriam vocat Horatius in operis sui exordio, dum ait:

Sunt quos curriculo puluerem Olympicam
Collegisse iunat, &c. Palmaq. nobilis
Terrarum dominos enehis ad deos.

Oleaster O-
lympicus.

Qui ad cer-
tamina ad-
mitterentur,
& qui non.

Victoriae autem primum fuisse oleastrum supra ex Pausania diximus Eliacis. Hunc Olympicum
oleastrum tanti fecisse Elæos siue Pisatas testatur Themistius grauiissimus author, vt præter inge-
nuos, quique parentes legitimos docere possent, & τῶν πρῶτων τῆς βλάστης ἀνέριων (vt ipsius ver-
bis utar,) ad munus exercendi cursus nullum admitterent, immo tales seu profanos & reijculos
à sacris illis veteribus quam longissime arcerent. Habebant enim victores in summa apud om-
nes honore, adeo vt non modò in conuentum stantes cum palma & corona ferrent laudes, poetarum
que carminibus cantarentur, sed etiam cum in suas reuerterentur ciuitates, triumphantes qua-
drigis inuherentur, &que repub. perpetua vita institutis vespugilibus fruerentur. Statuas mor-
tuis quoque fuisse erectas, alias etiam ostensum est. Nero autem referente Suetonio, ne cuius
alterius

A alterius hieroniarum memoria aut vestigium extaret vsquam, subverti & vinctrahi, abijcique in latrinas omnium statuas & imagines imperavit. Si contingeret ter aliquem victoria potiri, is vana duplici exornabatur corona, quod de Alcibiade tradit Plutarchus in eius vita his verbis: *Equorum nutritione magnam sibi famam paravit, multitudinemque currum: nemo enim praeter ipsum neque rex neque priuatus in Olympicis ludos septem currus introduxit. Vicit etiam, ut testatur Thucydides, Alcibiadis & secundus etiam, & quartus fuit. Euripides autem tertio loco vicisse dicens, omnem in hoc genere victoris splendorem ac gloriam ab eo superatam ostendit.* Carmen Euripidis a Gul. Xylandro Augustano Latine redditum ita habet:

<i>Te tua dignum celebrabo laude</i>	<i>Cliniae fili fidibusque gratis</i>
<i>Cursum cursu rapido sequentes</i>	<i>Vincere pulchrum est.</i>
<i>Tu totis metam retigisse primis,</i>	<i>Tu totis gaudes iterum secundis</i>
<i>Tertios gaudes retigisse cursus,</i>	<i>Solus Achium.</i>
<i>Hinc tibi plausus datus est onanti,</i>	<i>Et Iouis festis Oleaster aptus,</i>
<i>Duplici multum meritis corona</i>	<i>Tempora cinxit.</i>

B Hunc splendorem auferunt honores illi certatim a Graecis Asianis habiti. Tabernaculum enim ei pulcherrime exornatum Ephesij statuerunt: pabulum equis & victimarum copiam suppeditauere Chij: vinum & alium conuiuiorum apparatus Lesbij largiti sunt, quanquam magnifice multis epulum praebenti: Coronabatur similiter & alijs in locis. Ammianus de Corate auriga: *Ingressus Constantinopolim (Constantius) tanquam in rebus prosperis & secundis, edis & quae stribus ludis, et piri Coracis auriga imposuit coronam ut victoris.* Quin & statuae eiusdem etiam Romae erigebantur. *Lib. 14. Status victorum. Lib. 5.*

Martialis de Scorpo:

*Quam non sensuro dare quadringenta caballo
Aureus ut Scorpi nasus ubique micer.*

Inuenio aurigis etiam equos cursu praestantissimos post alia praemia donatos fuisse. Achilles vero apud Homerum in funebri certamine victori proponit:

*Ἰππους δ' ἡμίονους τε, βοῶν τ' ἰσθμια κάρπυα,
Equosque mulsosque, boumque fortia capita.*

Praemia ab Achille posita.

Et rursus, illi qui primum victoriae locum obtinuisset, egregiam mulierem, & ingentem tripodem aurum, secundo

*Ἐξέτι ἀδμήτην βρέφος ἡμίονον κνέουσιν, id est,
Equam sexennem, indomitam, satum mulum vtero gestantem.*

A Scipione patri patruoque parentanti, victor, ut Silius canit:

*Primum equum volucrum Massyli munera regis
Haud spernenda tulit.*

Apud Romanos diuersi cum essent equestres ludi, diuersa puto etiam erant praemia: nam ferijs Latinis victor bibebat absinthium pro victoriae praemio, testis est Plinius: *De usu absinthij Pennos.*

tici conuenit dicere herba facillime atque inter paucas utilissima, praeterea sacris populi Romani celebratae peculiariter: siquidem Latinarum ferijs quadriga certant in Capitolio, victorque absinthium palmas.

bibit: credo sanitatem praemio dari honorifice arbitris maioribus. Liuius dum tradit Romanos translato e Graecia more, victoribus ludorum palmas dare solitos, palmarum nomine intelligit, puto quodlibet praemium; sicque interpretor & hoc Ouidij:

Primaque ventosis palma petetur equis.

Et aliorum qui hac voce vtuntur. Nam & Horatius supra citato loco palmam in Olympicis nominat, ubi tamen oleastrum datum fuisse ex relatis notum est. Iam vero praefecti ludorum non semel victores equos praemio defraudabant, idque alijs non recte & iniuste iudicantes tradebant, *victores praemio de fraudati.*

quod inter alios quoque innuit facetissimus Comicus Latinus: *Sine qui ambissent palmam histri- In Amphyt.*

nibus, siue adeo & adiles perfidiose cui diuini. Suetonius: Ex Antonia maiore patrem Neronis procrea- In Nerone.

uit, perfidia vero tanta, ut non modo argentarios pretijs rerum coemptarum, sed & in pratura mercede palmarum auriga uerit; unde praedonem caballorum Iuuenalis praetorem ipsum vocauit, Praedo cabalorum.

dum ait: Similisq; triumpho Praedo caballorum praetor sedet.

Declarabatur autem victor ab eo, cum is qui metae assistebat, victorem indicasset, id quod colligo ex Homero, qui praefectum certaminis ibi iudicem positum, tum declarasse victorem ait, ubi ab assistente metae de veritate victoriae esset edoctus. Canit autem:

*Σύμνη δὲ τίματα Ἀλλεῖς
Τηλόθεν ἐν λείῳ πεδίῳ. παρὰ δὲ σκοπῶν εἰσιν
Ἀντίθεον φοίνικα ὅπαινα πατρός ἐός,
Ὡς μεμνέμετο δρόμου, καὶ ἀληθείας ἀποδείποι. id est,*

Signa

Signavitque metas Achilles

Procul in plano campo, iuxtaq. speculatorem collocavit

Dium Phœnicem, affectatorem patris sui,

Et consideraret cursum & veritatem referret.

Pramia de-
posita.

Pramia verò deponerentur in ipso Circo, quod discimus ex eodem poeta, Sic enim idē ibi Achilles

Τὰ δ' αἰθλα δίδωμένα κείτ' ἐν αἴωνι, id est,

Hæc premia expectata iacent in Circo.

Certaminū
diversitas.

Ludi solem-
nes.

In nostris equirijs, in quibus celetes certant, præmia sunt pallia holoserica modò coccinei, modò violacci, modò candidi coloris, quæ victoribus non sine ceremonijs & pompa præeunte tubicine, tympanisque bellicis domum deferuntur. Eademque præmia in alijs quoque nobilioribus Italiæ viribus proponuntur. Nunc quibus anni temporibus equi certarent, & cur certamina eorum essent instituta, quibusque dijs essent sacra, & quibus hominibus; rationem reddere conabimur. Erant itaque alia solemnia, quæ nisi certis anni celebrabantur temporibus: contrā alia quousque fiebant tempore, quales ludos non semel ab imperatoribus Romanis, quando laborabat respub. votos fuisse ex Romana historia notum est: quales itidem in funeribus heroum Cæsarumque & natalitijs & in novis imperijs celebratos fuisse legimus. Ludi solemnes ferè dijs consecrati, ut Olympici Ioui Olympico, nisi quinto anno, quod temporis spatium inde Olympias nuncupatum est: Tales apud Romanos ludi Apollinares, Martiales, Megalesij, Cereales, Consualia, omnes à dijs quibus sacri erant dicti. Erant tamen & alij solemnes, ut natalitijs, seculares, alij. De Olympicis eorumq. origine supra dictum est, nunc de Romanorum ludis aliquid dicendum, ne quid, quod ad equi historiam pertinet, intactum relinquatur. Hos inuenio *κατ' ἐξοχὴν* vocari Circenses, quamvis Circenses propriè dicti iidem sint cum ludis magnis, qui Virgilio etiam magni Circenses:

Nec procul hinc Romam & captas sine more Sabinas

Confessu cauea, magnis Circensibus actis.

Ouidio maxima spectacula:

Maxima iam vacuo prætor spectacula Circo

Quadringens æquo carcere misit equos:

Magni Lu-
di cur dicti.

Alijs etiam ludi Iouis dicuntur. Cur autem magni dicantur docet Asconius, duplicem reddens rationem his verbis: *Ludi Romani sub regibus instituti sunt, magnique appellati quod magnis impensis dati sunt: tunc enim primùm ludis impensa sunt ducenta millia nummum: alij verò ideo magnos ludos dictos putant, quod Conso consiliorum secretorum Deo, id est Neptuno Larium regi & rerum*

Magni à
Consualibus
ut differunt.

conditarum, & dijs magnis, id est Laribus urbis Roma dati sunt, quibus ludis aiunt Sabinas raptas esse. Cæterum cum Consualia, decimo octavo aut vigesimo Augusti, magni ludi nonis Septembris celebrarentur: ut ex calendario Romano discimus: multi differre inuicem volunt. Seruius dubius fortassis an iidem essent, priorem nominis rationem tantum assignat: *Circenses magni* (inquit) *dicuntur, quantum ad pauperem pristinam; nam ob eorum inopiam diversis tum visi sunt animalibus.* Bulingerus distinguit, putatque sic dictos quod magnis dijs, ijsque & maiorum gentium, necnon & Laribus, qui & ipsi magni dij, ac potissimum Ioui Opt. Max. consecrati essent. Sed cum Confusus siue Neptunus, ut ex Asconio diximus, rex sit Larium siue magnorum deorum, ego distinguere non putem, fierique potest, quod cum decimo octavo Augusti celebrabantur, tunc potissimum Conso sacrentur, cum nonis Septemb. Ioui. Si autem differrent, magnos ludos Consualibus antiquiores fuisse etiam concedendum erit, cum è contrario ex recitatis Virgilij versibus magnis Circensibus raptas Sabinas fuisse constet, quod in ipsis Consualibus factum certum est. Alexander ab Alexandro, Romulum (inquit) urbis conditorem, pace cum finitimis parta, Neptuno equestri solemnes fecisse ludos, Consualiaque appellasse, in quibus Sabinas rapuit, aucthores memorant. Coniicio itaque Consualia fuisse solemnia, magnos verò ludos modò solemnes, ut cum nonis Septembris edebantur, modò votiuos, & tunc pro arbitratu factos, illaque semper Conso siue Neptuno sacra, hos magnis dijs, & potissimum Ioui. Author est Liuius à

Lib. 5. c. 24.

Ludi magni
votiu.

Camillo primùm omnium ludos tales esse votos in obsequio Veienti: Verba Liuij hæc sunt: *Larini Hernicij, operam suam pollicentes, ad id bellum venire: quibus cum gratias in Senatu egiisset dictator, satis iam omnibus ad id bellum paratis, ludos magnos ex Senatus consilio vouit. Veijs captis se facturum; Et iterum: Creari consules L. Valerius Potitus, M. Manlius, cui Capitolino postea cognomen fuit: hi consules magnos ludos fecerunt, quos M. Furius dictator vouerat Veienti bello. Idem scribit, in Punico bello, quemadmodum Ioui ludos magnos vouendos esse retulerint decemviri ad Senatum, si bellum esset prosperè aduersus Hannibalem, & respub. in quo erat antea statu permanisset. Traditur & Scipio Carthagenensis victor precatus esse Deos, ut in eo statu repub. conseruarent, in quo tunc esset: quo loco Deos intelligo magnos atq. lares, quibus ludi magni erant facti, Suetonius cum magnitudinem*

In Augusto.

A gnitudinem Variarum cladis exaggerat: *Vouit* (inquit) & magnos ludos Ioui Opt. Max. si rempub. in meliorem statum vertisset: quod factum Cymbriico Marsicoque bello erat. Incerta itaque horum tempora: certa Consualium, quæ omnium apud Romanos ludorum antiquissima, cum sit confessum apud omnes ipsi vrbis initijs Romulum Conso certamen equorum instituisse, eorumque originem ab Euandri comitibus profectam. *Designarunt* (inquit Dionysius) *fanum Neptuno eques- tri & festum Hippocrate a dictum Arcadibus* (quali victoria equestris siue quæ equis acquiritur,) *Consualia Romanis instituerunt, in quo Roma de more feriatur equi ab opere & iumenta, & coronantur capita floribus*: id quod testatur etiam Plutarchus, iniquens ipsis Consualibus equos & alios fuisse coronatos & feriari eos fuisse Romanos. Scribit præcitato loco Alexander ab Alexandro Consualia ludum fuisse, quo equi & muli iuncti & soluti in Circo maximo magno certantium studio currebant. Aliter tamen nos docet Dionysius his verbis, *Celebritatem à Romulo id temporis consecratam usque huc Romani peragunt & Consualia vocant, in qua subterranea ara in maximo Circo fossa humo sacrificijs & libamentis ad ignem adhibitis colitur, & cursus equis subiungis perficitur*: (Varro hunc equorum cursum, vocat simpliciter deursionem equestrem.) Quamobrem in nummis illis in quibus Circi icon & quadrigarum & celetum equorum cursus conspicitur, præcipue ad Consualia exprimenda pertinere conijcio; quamquam ipso Circo sint antiquiora: scituq; dignum est Virgilium in præcitatis versibus ad sua tempora respexisse, cum eos ludos Circenses appellauit: nam ante Tarquinij Presci regnum, à quo Circus ijs edendis extructus fuit, iam inde à Romuli tempore Consuales dicebantur. Hosce ludos, certamen nimirum equestre & curule Tarquinij Priscus opulentius instructiusque, vt refert Liuius, quam priores reges fecit. A Romulo enim ruraliter (vt Cassiodori verbo vtat) & tenuiter primò institutum, incomptum & confusum ordinauit & distinxit, additisque aliquot ludicris speciosius reddidit. Currus enim in bigas, trigas & quadrigas ab equorum numero vocatas, primus distribuit: cursus equos in singulares & deultorios diuisit, addiditque Græcorum more certamen gymnicum. Idque innuit Liuius, iniquens: *Ludicrum fuit, equi pugilessq; ex Herurria maxime acciti*. Inuenio & in vetustis monumentis inter cetera ludicra Consualibus pastores inuerso ac vibrato corpore cernuos salire solitos. Quamuis autem hisce Consualibus, alijsque insuper ludis, vt ostendetur, equorum esset cursus; qui tamen Martierant dicati, peculiariter equiria nuncupabantur. Sic enim legendum putem potius quam equitia, vt Alexander prænominatus habet. Præter ludos (inquit) Consuales Marti quoque in Martio campo idem Romulus ludos instituit, quos ab equorum cursu equitia nuncupauit. M. Varro, *equiria* (inquit) *vocant, ab equorum cursu*. Eo enim die currunt equi in campo Martio. De eisdem Festus ita scribit: *Equiria ludi quos Romulus Marti instituit per equorum cursum qui in campo Martio exercebantur*. Et aliàs rursus: *Martialis campus in Celio monte dicitur, quod in eo equiria soleant fieri, si quando aquæ Tyberis campum Martium occupassent*. Cuius loci permutationis meminit quoque Ouidius in Fastis, vt mox recitabimus: Hos ludos ter quotannis celebratos fuisse, idem testatur poeta, priores vigesima sexta Februarij, qui est III. Calend. Martij; alteros pridie Iduum Martij, qui est dies eiusdem mensis decimus quartus. Ait enim:

*Iamq; duæ restant noctes de mense secundo,
Marsq; citos iunctis curribus urget equos.
Ex vero positum permansit equiria nomen
Quæ deus in campo prospicit ipse suo.
Sex ubi sustuleris, totidem quoq; deseret ortus,
Purpureum rapido qui vehit axe diem;
Altera gramineo spectabis equiria campo
Quem Tyberis curuis in latus urget aquis.
Qui tamen eiecta se forid tenebitur vnda
Celius accipiet puluerulentus equos.*

Et mox in quarto eorundem Fastorum ait XII. Cal. Maias fuisse edita equiria.

*Feria post Hyadas cum lux erit orta remotas,
Carcere partitos Circus habebit equos.*

id est diuersos & ordine dispositos. A magnis etiam ludis differunt Megalenses siue Megaliaci, siue Megaliaci: nam quemadmodum magni à magnis dijs, ita hi ludi à πὸ τῆς μεγάλης μήτρος, id est à magna matre, nimirum deorum dicti sunt, quod in eius honorem celebrarentur. Ex Phrygia enim quo tempore Hannibal Italiam vastabat, adducta est, libris Sibyllinis docentibus hostem alienigenam qui Italiæ bellum intulisset, pelli inde vincique posse, si matris Idææ Pessinunte nomen Romam aduectum foret. Iunius Brutus dedicauit. Quidam pridie non. Septembris, alij Aprilis factos fuisse hos ludos aiunt. Tradit Scaliger, in ludis quos edebant ædiles, non licuisse vti vel tuba vel fistula vel cantu, sed tibia tantum viderique sibi funebres ab ipsis solis edi solitos; sicut & Circenses

Consualium
antiquitas.

Lib. 1.

Lib. 2.

Circensium
origo.

Lib. 1.

Martiales
ludi equiria
dicti.

Equiria vn-
de dicta.

Lib. 5.

Lib. 11.

Lib. 3. Fast.

Equiria quæ
do celebrata

Megalenses
unde dicti.

Lib. 1. poet.
cap. 28.

Circenses & Apollinæres, Megalenses verò edidisse quidem etiam, sed non solos. Præerant enim (inquit) prætores prætextati: unde purpura Megalensis. Prætor candidam mappam mitebat in eum qui aurigaret. Huius mappæ meminit Iuuenalis Satyra vndecima:

*Interea Megaliacæ spectacula mappæ
Ideum solenne canunt.*

Qui ludos
aderent.

Mappa in
quibus ludis
missa.
Adiliū &
prætorum in
ludis officii.

Comitium.
Cereales lu-
di.

Lib. 16.

Fest. 4.

Duos autem magistratus, ædiles nempe & prætores ludos dedisse certo certius quidem existit. De ædilibus Cicero septima in Verrem ita scribit. *Nunc sum designatus ædilis: scio mihi ludos sanctissi- mos maxima cum ceremonia Cerevi, Libero, Liberæq; faciundos: mihi Floram matrem populo plebiq; Rom. ludorum celebritate placendam: mihi ludos antiquissimos, qui primi Romani sunt nominati, ma- xima cum dignitate Ioui, Iunoni, Minervæq; esse faciendos.* &c. De prætore supra in mappæ men- tione dictum est, quibus hoc ex Aelio Spartiano in historia Hadriani addite: *Prætor factus est sub Surabis, Serviano iterum Cos. cum sesterium vicies ad ludos edendos à Traiano accepit.* Addite & hoc Marcellini, inclinantis imperij scriptoris: *Hic cum magnificos prætor aderet ludos & vberri- me largiretur, plebis iniquiens tolerare cumulum, indigna multis donari &c.* Non puto tamen in foliis

ludorum ædiliū, & prætorum fuisse munera, illos quæ ad ludos edendos essent necessaria procu- rasse; hos ipsis præfuisse, equos emisisse, viatoresque denunciatos præmio affecisse: sed ne futilis omnino videatur hæc nostra coniectura, placet veterum eam autoritate breuiter roborare. Scri- bit itaque Plutarchus, Cæsarem in ædilitate sua usum fuisse munificentia sumptuosa circa specta- cula atque conuiuia, atque ex eo factum fuisse apud plebem fauorabilem. Suetonius verò de ea liberalitate loquens scribit Cæsarem ædilem exornasse comitium, Capitolium & basilicas: nam & hoc erat officij ædiliū, ut in ludorum propositione forum & comitium signis actabulis pictis ex- ornarent, ut Plinius & Aferonius Pedianus tradunt. Erat autem comitium locus in foro Romano, in quo etiam ludi edebantur. Cereis modò in honorem erecti ludi, ideoque Cereales dicti quan- tis in Circo fierent, Circensibus tamen iidem non erant, hi enim Neptuno erant dicati. Mentio fit horum à Tacito: *Tandem (inquit) statuere Circensium ludorum diem, qui Cerevi celebrantur, qui- bus Cæsar (loquitur de Nerone) rariis egressu domoq; aut hortis clausus ad ludicra Circi ventitabat: Et paulò post: Vtq; Circensium Cerealiū ludicrum pluribus equitum cursibus celebratur.* Celebrabantur ut est in veteri calendario pridie idus Aprilis per dies octo, ut meminit Ovidius:

*Circus erit pompa celeberrimorumq; deorum
Primaque ventosis palma petetur equis.
Hic Cereis ludi non est opus indice causæ
Sponte dea munus præmeritumq; patet.*

Apollinæres
& eorum o-
rigo.
Lib. 15.

Lib. 26.

Apollonia.

Lib. 1.
Certaminū
sensu my-
sticus.

Producebatur enim in his ludis pompa cum deorum signis & ouo & thenia, quæ cum procedebat auriga equi forū laua manu apprehendisset, pro pollutis ceremoniæ habebantur. Apollina- res in honorem Apollinis celebrabantur ante diem prid. non. Iul. & septem diebus sequentibus ut in Calendario Romano annotatum est, cui suffragatur Liuius, & is qui Apollinis caput & cele- tem equum in denarijs suis cussit L. Piso: Liuij verba sunt hæc: *Alterum senatus consultum factum est, ut Xuir sacra Græcorum ritu facerent ijsq; hostijs, Apollini boue aurato & capris duabus albis ar- ratis: Latone, boue femina aurata. Ludos prætor in Circo maximo cum facturus esset, edixit, ut præ- pulus per eos ludos stipem Apollini, quantum commodum esset, conferret. Hæc est origo ludorum Apol- linariū, victoriæ, non valetudinis ergò (ut pleriq; videntur) votorum. Ex hisce autem Liuij verbis uti & ex his sequentibus, (Ludi Apollinæres & priore anno fuerant, & eo anno ut fierent, referent Calpurnio prætore, Senatus decreuit, ut in perpetuum vouerentur,) colligere possumus, Apollina- res ludos cum votiui primū & incerti anno DCL. instituti fuissent, annuos solemnēque & in perpetuum C. Calpurnio Pisone prætore urbano, statos esse: ad cuius rei illustrandum moni- mentum denarios, in quibus ab vna parte Apollinis effigies, ab altera equus celes cum inscriptione L. PISO FR VGI, à L. & C. Pisonibus in familiæ honorem percussos fuisse credendum est. Græci hos ludos vocabant ἀπολλωνία, ut constat ex hoc Aristidis: ἀπολλωνία μοι τίς ἐστίν, ἐν ᾗ τὸν ἱπποδρομίαν Ῥωμαῖοι ποιεῖσι, id est, aliquis mihi denunciat Apollonia esse, quæ di- Romani equorum cursum præbent. In his, ut in veris Circensibus aurigæ certantes suis coloribus erant distincti, quod docemur ex Corippi hisce versibus, quibus mysticum huius certaminis sen- sum, manifesto declarat:*

*Solis honore noni, grati spectacula Circi
Antiqui sanxere patres, qui quattuor esse
Solis equos quadam rerum ratione putabant,
Tempora continui signantes quattuor anni,
In quorum specie, signis, numerisq; modisq;*

Aurigas

Aurigas totidem, totidem posuere colores.

Annum enim solis cursum, quadripa titamque temporum varietatem hoc spectaculo designari volunt, colore viridi ver, rubro aestatem, veneto autumnum, hyemem albo. Sed & Circus imaginem quandam & anni & cæli præ se ferebat, & Solem ducem & moderatorem caelestium orbium existimabant: super qua re carmen est veteris poetæ à Bulingero restitutum:

Circus imago poli formam cui docta vetustas

Condidit & numeros limitis ætherij,

Namque duodenos ostendunt ostia menses

Quæque meat cursum aureus astra iubar.

Septem spatia quæ quadrigæ currebant, referebant (inquit Isidorus) ad cursum septem stellarum, quibus mundum regi dicunt, siue ad cursum septem dierum potentium, quibus peractis terminus consummatur, quorum finis est cæta, id est iudicium. Vetus autem poetæ, haud scio an idem cum iam citato, duobus hisce versiculis & colorum & equorum & ipsam aurigæ significationem expressit:

Tempora cornipedes referant, elementa colores

Auriga ut Phæbus quattuor aprat equos.

Diutius verò omnino sensum mysticum hinc deprompsit D. Chrysostomus, mysticum nempe certantium quadrigarum spectaculum, in quo civium caelestium populus adest, iudex spiritualis sedet, rex spectat, victoriæ præmium caeleste positum est, & flagella tremendi iudicii prostant. Vult (inquit) dense te per seipsum certare, ideo tibi dedit euangeliorum cursum quatuor animalibus tractum, ad quem equi candidi adiunguntur sunt secundum Zachariam: Iugales quidem lumen & immortalitas, extremi duo, iustitia & veritas, qui eunt post cursum per gentem in terram Aquilonis de quo Sapientia dicit, Ventus horridus Boreas. Asper quippe & horribilis ventus est diabolus, in cuius curru atri equi, subinges sunt Orcus & mors, extremi autem & funales caligo & perniciēs, quos oportet cum curru Christi componere, contraq; aurigare; quia sicut ille ait: Currus dei decem millibus multiplex, millia letantium in ipso, & quidem nos oportet in huius vite procellis, ut in mari contra vim hostium rectis habenis tendere. Deduxerunt enim & c. Porro & equorum singularium cursus, necnon & desultorius sua habebant mysteria. Desultorius enim geminorum fratrum Castoris & Pollucis cursum designabat: equites verò singulares ideo currere dicebant, quia, ut ait Isidorus, singula

Cap. 6.

Psal. 66.

Equorum
singularium
cursus my-
sterium.

Lib. 17. c. 7.

Ludi Latini.

Lib. 5. dec. 5.

Lib. 5. dec. 1.

Aeneid. 7.

Citer vnusquisque cursum vitæ huius peragit atque transit, alio tempore sequens alium, per vnā tamen viam mortalitatis videlicet ad propriam metam mortis. Sed redeo ad ludos. Fuere & alij in quibus equi certabant, ut qui vocabantur Latini aut feræ Latinæ, aut feræ Latinarum, ut Plinius loquitur, à Latinis, è quibus scilicet ad Romanos perueniunt: vbi Consul Ioui Latiali solemne sacrum facturus, tales in monte Capitolino & vouebat & faciebat ante quintum diem Cal. Maias, ut ostendit Liuius his verbis: Roma Consules prætoresque usque ante quintum diem Cal. Maias Latina tenuerunt. Eo die perpetuato, sacro in monte, in suas quisque provincias profectuntur. Ante enim horum ludorum celebrationem in prouinciam ne non liceat. Celebrantur autem vitæ imitæ fierent prodigiorum minæ. Testis est idem Liuius: Precibusque ab dysperitum, ut exitium ab urbis cædis templisque ac Romanis manibus arcerent: Veiosque eum atterent terrorem, si sacra renouata ritè, si procurata prodigia essent. Iam ludi Latineque feræ instaurata erant. Originem verò huius vel sacri vel spectaculi refert Maro, cum oratores ab Aenæa ad regem Latinum describit:

Iamque ieremeni, rures ac recta Latinorum

Ardna cernebant iuuenes, murosque subibant:

Ante urbem pueri, & primæ flore iuuentus

Exercantur equis, domitantque in puluere currus,

Aut acreis tendunt arcus, aut lentæ lacertis

Spicula contorquent, cursuque icuque lacerant.

Quadrigarum autem hisce feriis certamen fuisse disertissimis verbis ostendit Plinius præcitato loco: De usu eius (absynthij Pontici) conuenit dicere herba facillima atque inter paucas vtilissima, præterea sacris populi Romani celebrata peculiariter. Siquidem Latinarum feriis quadrigæ certant in Capitolio, victorq; absynthium bibit, credo sanitatem præmio dari honorificè arbitratis maioribus. Volfgangus Lazijs in suis de Roman. repub. comentarijs, Belgis similes quædam ludos eodem Maio mense extare scribit in singulis propè ciuitatibus: ad quamque (inquit) aliæ conueniunt pariter, & gigantes equis circumducunt: non quidem de tauro immolato carni mectunt, sed fistulis certatur inter ciuitates, adeo ut iudicibus constitutis, cuius ciuitatis tibicinibus palma tribuitur, ea anno illo prærogatiua habeat, ac primas in conuentu sedes. Hæc ille, sed quid simili- tudinis habeant cum feriis Latinis, non video. Scalliger Taurios ludos dijs inferis consecratos sub

Lib. 10. c. 3.

Lib. 1. post c. 33.

Tarquinio

Tarquinio Superbo haud multò ante Megalenses fuisse tradit: cognominis causam referri ad taurinæ carnis esum; quo grauidas morbis affectas ac ludis factis liberatas (inquit) aiunt. In his nihilo fecius atque in Circensibus obijisse cursu metas. Qui ludi ijdemne cum Latinis, an diuersi essent, nihil certi statuo: Templum Ioui Latiali in Albano monte primus dicitur Tarquinius ille condidisse & primus etiam nundinas Latinas instituisse illic celebrari: ad quos populi Latini qui fuerunt numero septem & quadraginta, conueniebant, alij agnos, alij carnes, alij lac & similia esculenta rustica adferentes. Postremò immolato tauro, quolibet ciuitas portione carnis accepta discedere solebat: Ludi verò seculares, si originem species, dijs inferis debebantur. Valefius enim Diti patri Proserpinæque eos ludos fecit, vt Valerius Maximus scribit, tribus continuis noctibus, quia totidem eius filij periculo liberati essent, cum aquam calidam ex eorum ara acceptam potasset. Nomen eis à saculo, hoc est centum annorum tempore, quo elapso magno ambitu in vrbe celebrabantur: quo euentu & quinquennalia & decennalia huic recip. appellati ludi fuere. Alij verò, vt & Scaliger pro incolumitate populi Romani à P. Valerio Publicola primum constitutos fuisse volunt. Lazius etiam Herculeos ait fuisse vocatos ab Hercule, quoniam ei essent dicati. Vt cumque est, in hisce quoque ludis quadrigæ certabant: quod ex hisce Plinij verbis manifestum est. *Claudij Caesaris secularium ludorum Circensibus, excusso in carceribus auriga, albari equi palmam occupauerunt, primatum obtinuerunt, opposita effundentes omnia, quæ contra amulos debuissent peritissimò auriga insistente, facientes.* Tauricorum ludorum mentio est apud Varronem, vbi loquitur de Circo Flaminio: *Circus Flaminius (inquit) dictus est quod edificatus est circum Flaminium campum & quod ibi quoque ludis Tauricis equi circum metas currunt.* Falluntur quoque qui Romanos vocatos ludos cum plebeijs eosdem faciunt, & à Consulibus siue magnis ludis distinguunt. Romanos enim cum Consulibus eosdem esse, non obscure docet Cicero, cum ludos antiquissimos, (vt modò recitabamus) qui fuere Consualia, primos Romanos nuncupari solitos scribit. Fuisse verò diuersos à plebeijs clarissimè Liuius docet, dum ait: *Ludi Romani ter, plebeij septies instaurati. Curules erant: adiles Cneus & Lucius Cornelij Lentuli: T. Claudius Asellus & M. Iunius Pennus, plebeij adiles fuerunt.* Lazius arbitratur plebeios siue populares ludos fuisse, quos omnibus ciuibz erat licitum facere, institutos pro libertate plebis, post secessionem eius in monrem Auentinum, atque ita plebem patribz reconciliatam. Caterum an omnibus eos edere liceret, dubito: ab ædilibz plebis editos fuisse certum est, cum Romani à curulibus ederentur: Liuius: *Ludi Romani & plebei eo anno (quo Tarentinorum legati pacem peterent) in singulos dies instaurati sunt. Aediles curules fuere L. Cornelius Caudinus & Seruius Sulpitius Galba: plebeij C. Seruilus & Q. Cecilius Metellus.* Fuere autem hi ludi duorum generum, vel enim simpliciter dicebantur plebeij, vt iam ostendimus, vel plebeij cognomento toti. Meminit horum quoque idem Liuius: *Et adiles plebeij, P. Fuluius Flaccus duo signa aurata vno reo damnato (nam separatim accusauerant) posuit. Collegæ eius Q. Cecilius, neminem condemnauit. Ludi Romani ter, plebeij quinquies toti instaurati sunt. Romanos tamen similiter etiam totos dicebant. Author est idem Liuius: Ludi Romani ter toti instaurati ab ædilibz curulibus, Cn. Seruilio Capione, Ser. Cornelio Lentulo. Item ludi plebeij instaurati semel toti ab ædilibz plebis, M. Pomponio Marbone, & Q. Manlio Thirino.* Cur verò toti dicebantur apud neminem reperio. Si quis ita dici diceret, quod tunc in ijs non solum equorum esset certamen, sed & alia etiam ludicra fierent, ego ei minimè reclamauerim, vt scilicet ijdem sint cum ludis miscellaneis dictis, quos Gellius & Suetonius miscellas, Apuleius miscellaneas nuncupant. Hos eosdem ludos plebeios, etiam curules dictos fuisse Lazius putat, propterea quod ab ædilibz plebis ederentur: hucque pertinere illud Herodiani: *Fecit & in suburbano templum maximum ac magnificentissimum (loquitur de Antonino Heliogabalo) in quo anno vertente deum suum adultum in æstate deducebat: ludisq; curulibus & scenicis, epulisq; & per uigilijs populum à se oblectari arbitrabatur.* Mihi verò ludi plebei non ab ædilibz plebis dicti videntur, sed quod in ijs currus siue quadrigæ certarent. Certasse autem testis est Plinius de mirabili equestrum ingenio agens. *Mains aurigurum (inquit) apud præcos, plebeijs Circensibus excusso auriga, ita vt si sciret in Capitolium euenisse equos, sedemq; iter intrasse. Atque hinc etiam clarum est in Circo celebratos, id quod & Liuius docet: Ludis Romanis eo anno, quos P. Cornelius Cethegus, A. Posthumius Albinus faciebant malus in Circo instabilis, in signum Volentia procidit, atq; id deiecit. Ea religione moti patres, & diem unum adiiciendum ludorum celebrari decreuerunt, & signa duo pro vno reponenda & nouum aurigum faciendum, & plebeij ludi ab ædilibz C. Sempronio Blæso & M. Furio Lusco diem unum.* Ex quibus etiam omnibus hoscce plebeios ludos incertis anni temporibus editos fuisse constat. Qui verò ipsis Calendis Ianuarijs fiebant, solemnes fuisse putò; de quibus siccecinie Sidonius Apollinaris:

Ianus forè suus bifrons Kalendas
Samendæ referebat ad curules:

Anni tempora circinante Phæbo
Mos est Cesaribus die bis uno

Prinatus

Privatos vocitant, parare ludos

Tunc cæsus iuuentum sed aulicorum

Elei simulacra torua campi

Exercent spartianibus quadrigis.

Celebrabantur præterea Circenses istiusmodi ludi cum in natalitijs, tum in funeribus ipsorum Cæsaris. Suetonius de Tiberio: *Natalem suum plobijs incurrentem Circensibus, vix unius bigæ adfectione honorari est passus.* Scribit & Julius Capitolinus de Pertinacis filio: *Patris flamen est factus Martiani sodales, qui Diui Marci sacra curabant, Heluiiani sunt dicti, propter Helvium Pertinacem: Circenses & imperij natalis additi, qui à Seneca postea editi sunt.* Reperio & in adoptione tales equestres ludos à Caesaribus editos. Vnde Spartianus in Adriano: *Adoptavit ergo Ceionium Commodum Verum, inuitis omnibus, cumq; Aelium Verum Cæsarem appellavit. Ob cuius adoptionem ludos Circenses dedit, & donatum populo ac militibus expendit, quem prætura honoravit, &c.* Sunt etiam tales ludi aliquando dati in consulatu: vnde illud est Vopisci in Aureliano: *Cui consulatum (inquit) obtulimus ob paupertatem, qua ille magnus est ceteris maior. Dabis ad editionem Circensium aureos Antonianos trecentos, argenteos Philippeos minulos tria millia, in ære H-S. quinquagies.* Sic quoque, in publicis victorijs & triumphis Circenses celebrabantur, idque non solum Syllæ temporibus,

Natalitijs ludi.

sed post etiam in declinante imperio. Cum Sylla (inquit Asconius in Oratione Ciceronis in C. Antonium,) post victoriam Circenses facere, ita ut honesti homines quadrigas agerent, fuit inter eos C. Antonius. Et paulo post: in Syllæ ludis, quos hic propter victoriam fecerat: quadrigas C. Antonium & alios quosdam nobiles homines agitasse. Præterea Antonius redemptas habebat ab ærario vestigiales quadrigas, quam redemptorem senatori habere licet per legem: fuit autem notissimus in Circo agitator Vocals. Vopiscus similiter Aureliani triumphum de Zenobia describens: sequentibus (inquit) diebus datæ sunt populo voluptates ludorum scenicarum, ludorum Circensium, venationum, gladiatorum, naumachiarum. Huc item pertinet, quod Trebellius Pollio scribit de Gallieno: *Sed Gallienus cognito, quod Macrianus cum suis liberis esset occisus, quasi securus rerum, libidini & voluptati se dedit. Ludos Circenses, ludosq; scenicos, ludos gymnicos, ludicram etiam venationem, & ludos gladiatorios dedit, populumq; quasi victorialibus diebus ad festivitatem ac plausum vocavit.* Memorat verò etiam Julius Capitolinus in Maximo & Balbino, hos equestres ludos siue Circenses fuisse editos ab imperatoribus & ducibus proficiscentibus ad bellum: ita enim scribit: *His gestis celebratisq; sacris & datis ludis scenicis, ludisq; Circensibus, gladiatorio etiam munere, Maximus susceptis votis in Capriolo: ad bellum contra Maximinum missus est, &c.* Inuenio olim etiam, ut nunc ferè fiunt, ob

amorem factos & institutos in gratiam puellarum spectantium. Docet (inquam) hoc Romæ inuenta inscriptio hæc: *Quisquis lecturus accedis, caue si amas, at si non amas, pensacula. Miser qui sine amore vivit, dulce exit nihil. At ego tam dulce anhelans me incaute perdidici. Et amor fuit, equo dum aspectui formosissima Durmionia puelle virguncule summa pulchritudo placere cuperem, casu desiliens pes hæsit sapie, tractus interij.* Postremò in funerum atque exequiarum celebritate equestres ludi editi sunt non à Romanis tantum, verum etiam à Græcis. Fuereq; istiusmodi ludi duorum generum, vel enim equis iunctis siue vehiculis, vel celetibus, quæ decursio vocabatur funebris. Horum funebrium ludorum origo longè antiquissima, quippe Aeneas ad Pallantis, Achilles ante eum ad Patrocli rogam mactat infensas cum ludis. Describit & Q. Calaber Homeri simia aliud certamen in funere Achillis: Statius Papinianus in Archemori Euidices & Lycurgi filiolis dilectissimæ. Silius Italicus in funere Scipionum, qui in Hispania perierunt. Ceterum funebres isti ludi ferè sunt vehicularij, quos quidem singulatim hic describere possum, sed ne plus nimio euadam prolixus, beneuolos lectores, ad poetæ eos relegabo, maxime ad Statium, qui nulli in descriptione horum ludorum cedit. Erat verò etiam vtriusq; populis celetum equorum in funeribus certamè.

Lib. 44.

Lib. 6.

Theb.

Lib. 16.

Apud Romanos funebres vocabatur decursio, ut supra meminimus: apud Græcos quod huic nomen mini respondeat, nullum reperio: meminit tamen Homerus, perniciosum Achillis insequentis, fugientisq; Hectoris cursum graphicè depingens his versibus: --- *ὄψον, ὃ δ' ὀπίσθε διώκων*
καρπαλίμως. ἐπεὶ ἔχ' ἱερπὶον, εἰς βοείῳ ἀντίδω, ἅτε ποσσὶν αἰθέλια γίνετο ἀνδρῶν,
Ἄλλα περὶ ψυχῆς θεὸν ἔλτορος ἱπποδάμοιο. ὧς δ' ὅτ' αἰθλοφόροι περὶ τέρματα μώνυχες ἵπποι
πύμα μάλα τραχώσι, τὸ δὲ μέγα κείται αἰθλον. Ἡ τρίτος, ἦγε γυνή, ἀνδρὸς κατὰ τελευτῆος, id est.
--- *Alter fugiens, alterq; à tergo prosequens: Anteq; fortis fugiebat: prosequatur verò ipsū multò fortior*

Decursio funebris.

Iliad. 2.

Celeriter: quoniam non victimam, neque tergus bonis

Captabant; qualia premia pedibus sunt virorum,

Sed pro anima currebant Hectoris equorum domitoris,

Velut autem quando certatores ad metas vniunguli equi

Leniter valde currunt, & magnum propositum est premium

Vel viripos, vel mulier, viri in honorem defuncti.

In funebri verò Romanorum decursione, non ad metam, sed ad rogam equi adigebatur, ut supra meminimus. Hanc decursionem funebrem eleganter describit Herodianus, de consecra-

Decursio funebris.

B b

tione

tione Seueri Impagens: Vbi verò ingens aromatum aceruus aggestus est, ac locus omnis expletus, tum circa adificium illud adequitane; a iuuenis equestris ordinis certa quadam lege, ac recursa moraque Pyrrhico, numeroque in orbem decurrentibus. Huc pertinēt illud Appiani, cum Sylla mortem delectat: Leclitcam subiere potentiores ex Senatu omni, sydemque campo Marzio intulere, quo in loco reges dentaxat humani consueuerant: Equites vniuersusque exercitus circa pyram cucurrit: Quomodo autem circa regum concurrerent, ostendit Maro, dum canit:

Aeneid. 11.

Tam pater Aeneas, tam curuo in litore Tarchon
Constituere pyras: huc corpora quisque suorum
Mox tulere patrum, subiectisque ignibus atris,
Conditur in tenebras altum caligine caelum.
Ter circum accensos, cincti fulgentibus armis
Decurrere rogos, ter maestum funeris ignem
Lustrare in equis, vultusque ore dedere.
Spargitur & tellus lacrymis, spargantur & arma:
Ita caelo clamorque virum, clangorque tubarum.

Decursio so-
lemnis.
In Claudio.

Decursio
militaris.

Troia siue
Troianus
ludus.

In Caesare.

In Augusto

Lib. 11.

Lib. 48.

Lib. 54.

Lib. 58.

Aeneid. 5.

Inuenio verò nonnunquam istiusmodi de curfione stas siue solennes fuisse. Sic enim Suetonius ubi mortem Drusi describit, qui in Germania obicit: Corpus eius per municipiorum & coloniarum primores, suscipientibus obuijs feribarum decurijs, ad urbem deuentum, sepultumque est in campo Martio. Ceterum exercitus honorarium ei tumulum excitauit, circa quem deinceps saepe die quotannis milites decurrerent. Ne verò decursio e manibus elebatur, erat, ut supra indicauimus, etiam decursio militaris, eademque duplex, vna militaria quandam imaginem exhibens, cum equites hinc inde armati concurrerent, equitandique peritiam coram ducibus suis ostentarent, altera ludica, ideoque ferè in Circo Circensibus immixta, quam à Troianis acceptam in Italiam prius intulit Aeneas, indeque Troia & Troianus ludus dicta. Celebrabatur in Circo à pueris maioribus & minoribus turmatim congregientibus: quibus qui praefidebat, princeps iuuentutis dicebatur, atque ex numero filiorum primi nominis Senatorum Augustorumve eligebantur, quemadmodum legitur apud Tacitum, Tiberium Caesarem viuente Augusto patre principem iuuentutis extitisse. Meminit huius ludici Suetonius, & in Circo factum fuisse indicat, Troiam lusi turma duplex maiorum minorumque puerorum, Venationes edidit per dies quinq; ac nouissimè pugna diuisi in duas acies, quingenis pedibus, elephantis vicenis, tricenis equibus hinc inde commissis. Nam quod laxius dimicatur, sublate metæ, inque earum locum bina castra ex aduerso constituta erant. Idem de Augusti spectaculis: Sed & Troia ludum edidit frequentissimè magnorum minorumque puerorum delectu, praefide corig, moris existimans clare stirpis indolem sic innotescere. Et rursus de Tiberio: Praefecit & Actiui ludis & Troianis Circensibus duellor turma puerorum maiorum. Iterum de Claudio: Ac supra quadrigaram certamen, Troia lufum exhibuit. Hanc & Cor. Tacitus historiam repetit: Sedente Claudio Circensibus ludis, cum pueri nobiles equis ludicrum Troia inirent, interq; eos Britannicus imperatore genitus, & L. Domitius adoptione mox imperium cognomentumque Neronis ascitus, fauor plebis acrior in Domitium loco praefagij acceptus est. Huc spectat & hoc Suetonij de eodem Nerone: Tenuer ad hunc, necdum matura pueritia, Circensibus ludis Troiam constantissimè, fauorabiliterq; lusi. Dio de Agrippa. Quare cognita Pompeius, obseruato eo tempore, quo Apollinaribus ludis exhibendis Agrippa occupatus erat (Praturam enim tum gerens, ac praecipuus amicus Caesaris splendide omnia agebat, & Troiam vocatum ludum per nobiles pueros magnifice exercebat,) in Italiam transiit. Idem de Augusto. Posthac theatrum Marcelli Augustus dedicauit, ludisque eius rei gratia factis, Troiam inter alios partitios pueros nepos Augusti Caius lusi, fere Africana DC. occisa. Et rursus agens de Caio dedicante templum Augusti: Vrse (inquit) tum quoque CCCC. ac totidem alia fere Africana sunt interfecta patritij pueri Troiam lustrunt: sex equis tractus est currus triumphalis, quo Caius vehebatur, nunquam ante usitatam. De origine & ceremonijs horum ludorum extat elegans Maronis carmen, quod minimè praterendum est.

At pater Aeneas nondum certamine misso
Custodem ad sese, comitemq; impubis Iuli
Epidem vocat, & fidem sic fatur ad aurem:
Vade age, & Ascanio, si iam puerile paratum
Agmen habet secum, cursusq; instruxit equorum,
Ducat duo turmas, & sese ostendat in armis.
Sic ait: ipse omnem longo decedere Circo
Infusum populum & campos iubet esse patentes,
Incedunt pueri, pariterque ante ora parentum
Frenatis lucent in equis, quos omnis ennes

Troianus

*Trinacria mirata fremit, Troiaq; iuuentus
Omnibus in morem conssa coma pressa corona:
Cornea bina ferunt praefixo hastilia ferro.
Pars leues humero pharetras, & pectore summo
Flexilis obscort per collum & circulus auri.
Tres equitum numero turma, terniq; vagantur
Ductores: pueri bis seni quemq; secuti,
Agmine parito fulgent, paribusq; magistris
Vna acies iuuenum, ducit quam, paruis ouantem*

Et subdit, cum nomina authorum praestantium recenset.

*Postquam omnem laeti confectum, oculosq; suorum
Lustranere in equis, signum clamore paratis
Epitides longè dedit, insinuatq; flagello.
Olli discurrere pares, atque agmine terni
Diductis soluere choris: rursusque vocati
Conuertere vias, infestaque tela tulere.
Inde alios ineunt cursus, aliosque recursus
Aduersis spatijs, alternosque orbibus orbes
Impediunt, pugnaque cient simulacra sub armis:
Et nunc terga fuga nudant, nunc spicula verant.*

Et subiiciens ad Romanos apostrophen:

*Hunc morem cursus, atque hac certamina primus
Ascanius, longam muris cum cingeret Albam,
Rettulit, & priscos docuit celebrare Latinos,
Quo puer ipse modo, secum quo Troia pubes,
Albani docuere suos: hinc maxima porro
Accepit Roma, & patrium seruaui honorem,
Troiaque nunc pueri, Troianum dicitur agmen.*

Apparet autem non sine magno ludentium sumptu fuisse celebratum hoc ludicrum. Agrippa e-

Lib. 48.

nim vt munificum sese vbi praeberet, pueros pretio ad ludendū conduxit, vt Dio testatur his ver-

Lib. 48.

bis: Agrippa anno sequenti vltro adilis factus est, omniaque adificia publica, omnes vias priuatis im-

Lib. 48.

pendijs refecit, cloacas expurgauit, & per eas in Tyberim subuectus est. In Circo cum videres errare nescientia,

Lib. 48.

homines propter multitudinem metarum, delphinos & ouata opera posuit, quibus cursum circuitiones

Lib. 48.

& conuersiones ostenderentur, &c. Ludos autem quos multos & omnis generis exhibuit, tanta usus est

Lib. 48.

munificencia, vt pueros etiam qui Troiam equestri certamine luderent, pretio conduceret, ne quis sum-

Lib. 48.

tum haberet faciendum. Ex hoc eodem Dione discimus fuisse hunc lusum vel saltem simillimum,

Lib. 48.

etiam in funeribus, non in Circo, sed iuxta rogum editum: Sic enim scribit: Drusille maritus fuit

Lib. 48.

M. Lepidus, cum quo mutui stupri consuetudo erat Caio: sed rem quoque frater cum ea habebat: tunc

Lib. 48.

mortuam maritus laudauit: publicam sepulturam frater tribuit, ac praetoriani milites cum suo tribu-

Lib. 48.

no, ac seorsim equester ordo, seorsim patrij pueri Troia decursione circum tumultum eius obequiarunt.

Lib. 48.

Apparet etiam non caruisse periculo hoc ludicrum. Authorem enim est Suetonius C. Nonium Af-

Lib. 48.

prenatum in eo quod ab Augusto editum est, lapsu debilitatum, ideoq; aureo torque donatum,

Lib. 48.

etq; insuper & posteris Torquati cognomen ferre concessum, mox tamen finem fecisse talia eden-

Lib. 48.

di, Asinio Pollione oratore grauius inuidioseq; in curia questo Esermini nepotis sui casum, qui &

Lib. 48.

diple crus effregerat. Alexander ab Alex. hunc ludum cum Iuuenalibus eundem facit, quo loco de

Lib. 48.

ludis antiquis agit: In iuuenalibus (inquit) licet iuuenum causa instituti forent, in hisq; adolescen-

Lib. 48.

tes per lusus & l. sciuiam admitterentur, plerumq; tamen anus & grandauias natu matres, senes-

Lib. 48.

que ingrauescente aetate ludis admissos comperimus. Lusus erat, quem ludebant turma puerorū

Lib. 48.

primo aetatis flore, & iuuenes generosi spiritus, vt equis instratis, hinc inde disposito agmine, in-

Lib. 48.

iusta modum pugna cursitarent, spetiemq; praelij, modò in occursum eundo, nunc à tergo & in-

Lib. 48.

gyrum occursando praebent; & campestem incurfionem facerent, speciemq; magnae indolis &

Lib. 48.

commendationem ineuntis adolescentiae pra se ferrent. In his quoq; Pyrrhicam saltari accipimus,

Lib. 48.

quae integris vrbis moribus magno fauentium studio fiebat, quae primum inuenta fertur in Creta,

Lib. 48.

nōnulli à Laconibus, ad res bellicas facillè obeundas, vt armati leui flexu & saltu, nunc si contrahē-

Lib. 48.

do, nunc in alrū exiliēdo, nunc declinando, tela ac plagas vitarent, disciplināq; edicerent, quae eno-

Lib. 48.

plia saltatio dicta est, quā Tranquillus Troiam nuncupauit, idq; à Romulo institutū ferunt, vt cum

Lib. 48.

armis saltaret milites, saltatione, quam bellicrepa dixit. Hec ille, quibus quidē Troianum ludum

Lib. 48.

pulchrè delineat, sed aliquot diuersos spetie ludos inuicem implicat, decursionē funebre videlicet,

Lib. 48.

Lib. 1. per
cap. 29.

Saltatio pyr-
rhica.
Lib. 10. A-
fui.

Saltatio bel-
lica.
Lib. 7. de
legib.
In Adriano
Lib. 16.

Torneamen-
ta unde di-
cta.

quæ fiebat ad rogū motu pyrrhico, vt ex Herodiano dictum est, ludum Troianum, qui quidem aliquando fiebat etiā ad rogū, sed sine eo motu, vel si is quoq; motus aderat, differebat tamen lu-
di, quod in hoc pueri, in decursione funebri milites luderent: & ludos iuuenales, in quibus equorū
vsū fuisse non existimo, id quod anus admissa in primis mihi persuadet. Scaliger votiuos hos facit,
sicquā breuissimē de ijs scribit: Neq; solum huiusmodi votis amisse valetudinis habita ratio: ve-
rum etiā preuente morborū cause. Quippe iuuenes castē pudicēq; sub moderatorum custodia cum habe-
rentur; datum est eis petentibus, vt per lusum ac iocum liceret animum recreare. Postea natu gran-
diores admissi, etiam virisq; sexus. Mansit tamen nomen à priorum ætate, Iuuenales. Neque enim
verum est, quod aiunt, eosdem hosce fuisse cum ijs, quos Troiam superius appellabamus. Hactenus ille.
Fuisse autem hosce Iuuenales ludos pyrrhice saltationis speciem conijcio: sed saltatio pyrrhica du-
plex est: vna armatorum, enoplia dicta, (& hæc rursus duplex, vna equitum, peditum altera:) in-
ermium altera, quam conijcio eandem cum ludis Iuuenalibus, in illa enim virgines implicando
se & conuoluendo saltabant: quam saltationē Apuleius ita affabrē delineat his verbis: Nam puel-
li puellēq; florenti virentes etatula, forma conspicui, veste nidi, incesu gestuq; Græcanici sal-
tantes Pyrrhicam, dispositis ordinationibus, decoros ambitus inerrabant, nunc in orbem rotarum ste-
xerunt, nunc in obliquam seriem connexi; & in quadratum patorem cuneati, & in ceteris distidium
separati. Supra quem locum Apuleij, extant hæc Beroaldi verba: Eleganter exprimitur forma
Pyrrhice saltationis, quæ modò orbiculata rotunditate circumagitur, modò obliqua serie per ma-
nus connectitur, modo ad effigiem cunei figuratur. Delineat verò saltationem bellicam Plato:
Motus Pyrrhicus (inquit) imitatur flexus corporum, quibus tela plagęq; vitantur declinando, coner-
dando, exiliendo in altum, humiq; se contrahendo: contrarios item gestus imitatur, quibus scilicet con-
tra alios quicquam infertur, sagittando, iaculando, feriendo. Hanc pyrrhicam saltationem, Aelius
Spartianus, pyrrhicam militarem vocat: *Militares Pyrrhicas* (inquit) populo frequenter exhibuit
castrensibus philosophus cogeretur, vt princeps artemq; modulatus incedendi per Pyrrhiam, concinevit-
bus disceret fistulis. Solinus hanc equestrem siue militarem saltationem antiquissimam facit, inde-
que ex equis pugnare inuentum esse ait: Verba eius hæc sunt: *Pyrrhico repertore equestres summas
certa primum docuit lasciuas vertigines implicare, ex qua discipline bellicę rei usus datus*. Lazi-
us etiam conijcit à Troianis originem accepisse, & in Troianam sobolem diffusum ab equo illo
fatali, qui publicā latitia, puellorumq; & puellarum modulatione in urbem acceptus est, vt canit
diuinus poeta:

Scandit fatalis machina muros
Fera armis, circum pueri, innuptęque puellę. Sacra canunt, funemq; manu contingere gaudent
Atque hoc fortassis Alexandro imposuit, vt eundem hunc ludum cum Troiano faceret; eoq; ma-
gis, cum & Seruius Pyrrhicam vulgo dictam eundem ludum cum Troia esse dicat. Idem Lazi-
us quemadmodum Maro ab Ascanio & Albanis hunc Troianum ludum (vt supra ostensum est) ad
Romanos venisse testatur: ita vel à Romanis, vel antiquiori origine à Troianis ad Germanos de-
fluxisse tradit: quos (inquit) Troianorum non minus sobolem esse quā Romanos, in Decade-
bus nostris, gentium migrationum docuimus abundē. Sic & hodiē apud suos, eundemq; in mo-
rem certari in hastiludijs, quos (inquit) toriamenta corrupta voce, hoc est, Troiamenta dici-
mus. Quippe & hodiē ductores suos in his agmina habent, vsurpantq; communi latitia, vt vi-
ctoria, nuptijs, aduentuq; principum. In hoc tamen hæc suorum toriamenta, à veteri Troiano
Iudicio differre, quod non solum pueri, sed viri in ludo certent, neque aperto capite coronatos
sed casside recto pugnam ineant. Toriamentus Modius in pandectis suis triumphalibus hos equestres
ludos in Germania ab Henrico primo Imp. institutos fuisse asserit, vt ea ratione generosa iuuen-
tus, ad bella præparetur, vt in chronico (inquit) Saxonię legitur. Alijs placet torneamenti no-
menclaturam à torne vel tormos Græcis vocibus deducere, quibus & ego libentissime subscribe-
rem, si certum esset, quod τόρμος, vt Varrinus & Hesychius exponunt, Græcis esset, εἰδός δὲ πῶς
id est, cursus rectus, qualis nimirum est torneamentum: ceterum cum ab eisdem τόρμος & πῶς
exponatur & τόρμος, & Suidæ quoq; τόρμος sit τόρμος & πῶς, nihil cum illis ausim defini-
re, eoq; magis cum tormos etiam sit plemma rotæ, vnde potius conijcio ad vehicularium cursum
hoc nomen pertinere, in quo ad nyssam siue metam curritur. Pausanias eruditè verbum inde con-
tinnauit, εὐτορμος, quo significatur (inquit Cælius) excursus præter id quod deceat, quod Va-
rinius dixit, εὐτορμος τὸ εὐθροῦς, id est constitutum cursum egredi, extra
metas excurrere. Haud vetat tamen, quo minus & nos qui nostris hastiludijs præsum, campi
magistros vulgò dictos etiam tormarches cum Cretensibus dicamus. Eruditam quoque ety-
mologiam torneamenti adducit Gesnerus, quæ profectò non displicet τῶς τῶς τῶς τῶς, quo
vocabulo equitationem armatam & pugna similem exercere significatur, vt Eustathius an-
notauit in Dionysium, vbi de Tarentinis loquitur, quibus aliquando familiaris fuit equitatio in
armis.

A. *αἰμίς*, ἢ ἐν ὀπλίῳ, ἢ ὀπλίῳ. Sed quid si a nobis Italis profectum eam vocem dicamus? Torna-
re enim seu ritornare dicimus, quod Latini redire: pugna autem hæc iteratis fit vicibus, ubi enim
decurrere, mox rursus decurrunt, vociferante populo, tornano, id est, iterant, redeunt ad pu-
gnam: quæ tamen nobis giostra nuncupatur, quam vocem in Græcia corruperunt, & cintzustram
nuncuparunt, ut docemur à Gregora historico, qui de Andronico Imp. sic scribit: *Andronicus*
Imp. nato filio Ioanne, duo certamina celebravit, Olympicorum imitatione, quorum alterum duelli spe-
ciem præ se ferens Cintzustra dicitur. Dividuntur secundum tribus, municipia, curias: deinde utra-
que pars armatur, singuli contra singulos qui volunt, & ab omni parte armis seguntur. Mox utrique
hustis verito prefixo acceptis, impetu concurrunt, & alij alios fortiter urgens: qui equo alium deiece-
rit, corolla ornatur. Alterum certamen Torne appellatum sic se habet: Dividuntur & hic secundum
tribus, municipia & curias & simul omnes armantur: deinde duobus principibus fortè delectis, inter
se concurrunt. Post certaminis huius finem utraque pars ducem suum secuta, atque inter ceteros
eorum imperator etiam subditi ordinem non deserens, cum honorifica pompa & ordine in suum diversio-
rium deducunt: ubi ille cuiq; vini craterem propinans & dexteram porrigens, domum redire iubet.
Hactenus ille. Nostorum equestrium ludorum, siue hastiludiorum duplex est genus, unum,
quod simpliciter giostram vocant, alterum cognomento à campo aperto: differentia quod in hoc
equites certantes nullo repagulo, ut fit in giostra simpliciter dicta, separentur. In hoc equi, nisi
peritè regantur, inuicem possunt offendere, in illo minimè: quare & frequentior eius usus est.
Equites in utroque ludo non capite tantum, sed integro insuper aduerso corpore armantur, &
equus quoque armatam habet frontem, ut & ipse tutus ab iniuria esse queat; nam licet lanceæ,
quibus concurritur, obtusam habeant aciem, & ex fragili parentur materie, nihilominus nonnul-
lita ludentes infelicitè cecidere, quod negligenter obturassent cassidem. Celebrantur quotan-
nis, in ipsis potissimum Bacchanalibus, sæpenumero animi gratia, inuitantibus se inuicem adole-
scentibus patriijs; semel autem proposito præmio, quod ferè pretiosus solet esse gladius, nunc
aureus torquis, à generoso ac magnanimo viro D. Iulio Franchino, olim equitum prætorianorū
Gregorij XIII. præfecto, legato relictus. Hastæ à præfecto magistratus obsignantur, ne vel lon-
gitudine vel materies fraudi sit aduersario. Habemus & ludum alium, qui & ipse in Bacchanalibus
ludetur, in quo equites singulatim certant, in ligneam quandam statuat, tanquam in aduersa-
rium equitem, similiter hastam impellentes. Victori in hoc ludo lances argentei duo cedunt. Vi-
ctor autem in utroque hoc hastiludio fit, qui plura vulneris signa intulit. Qui vulnerat frontem, ter
vulnerasse dicitur, qui infra oculos, bis, qui paullo adhuc inferius, semel. Concurrunt autem ali-
quando ter, aliquando quater. Frustrà vulnerat, cuius non rumpitur telum. Qui excidit equo, si iu-
ditio præsidium certaminis, penes equitem culpa est, cui imperitus, victoriaque in compos rejic-
itur; si verò equus fortuito eum excusserit, mox rursus ad certamen admittitur. Qui equum ad-
uersarii sui vulnerat, binas imperitiæ suæ notas luit, si vulnus fuerit leue, si graue, tenetur ad
solutionem. Quod modò apud nos certamen ab equitibus præbatur aperto campo, id procul om-
ni dubio à iuuentute Romana, cum in campo Martio sese ad bellum exercerent, desluxit. Inuenio
autem Romanis nominari arma campestria. Etenim Plutarchus scribit Marium iam senem, ut ad-
huc bello Persico idoneus videretur, cum ipsis iuuenibus in armis campestribus se exercuisse præ-
ter decorem, & irrisum fuisse. Meminit & Horatius, dum canit:

Ludere qui nescit, campestribus abstinet armis.

Dicebantur autem arma cæpestria, propter campi Martij pulchritudinem & sitū, quod in eo quàm
in alijs locis commodius sese armati iuuenes exercere possint, ut ostendit his verbis Strabo: *Maxi-*
mam partem ornamentorum urbis habet campus Martius propter locorum naturam amœnitatem, artis
& solertia exornationes admittens: campi enim admirabilis magnitudo & curules pariter cursus & a-
lia equestria certamina expedita suppeditat, nec minus tam multis pilam, circulum, palestram exerci-
tatione tractantibus. Non ergò in hoc Martio campo equi agebantur tantummodo in gyrum, ut
ferè fit tum ab equisonibus, tum ab equitare discantibus, sed etiam bellandi ex equis ratio insti-
tuebatur. Præter omnia quæ recensimus ludicra, aliud inuenit Caligula, ante sua tempora nun-
quam excogitatum, de quo sic Suetonius: Nouum prætere a atq; inauditum genus spectaculi excogi-
tauit. Nam Batiarum medium interuallum & Fucolane molis triū millium & sexcentorum ferè passuum
ponit coniunctis, contractis undiq; onerarijs nauibus, & ordine duplici ad anchoras collocatis, superinie-
ctis, aggere terreno ac directo in Appia via formam. Per hunc pontem vltro citroq; commeant bi-
duo continenti. Primo die phalerato equo, insignisq; quercica corona & securi & cætra & gladio,
aureaq; chlamyde. Post die quadrigario habitu, curriculoq; bingi fameferum equorum præf. fe-
rens Dariū puerum ex Parthorum obsidibus, comitante prætorianorum agmine, & in essedis co-
horre amicorum. Omnium pulcherrima Gothorum equiria, quæ supra glaciem celebrari Olaus
Magnus his verbis testatur: Olim apud veteres Gothos mos erat brumali tempore ad finem

Hastiludia
Dononienſiū

Arma cam-
peſtria.

Ludicrum
à Caligula
inuentum.

Lib. i. c. i.
Equiria su-
pra glaciem.

mensis Decembris (dum niuib & frigore lacus, stagna, atq; terræ omnes validissima glacie constringerentur) optimos quoque equos, forma elegantiores, in singulis prouincijs ad edenda publica spectacula colligere: quantum verò ad voluptuosa spectacula attinet: die vigesima sexta Decemb. supra stagna ac flumina congelata, instar speculi micantia, infiniti terrarum incolæ in quolibet prouincia (distinctis licet communitatibus) pro brauiò ac gloria in agilibus equis certaturi congregiuntur. Terminus verò seu meta cursus huiusmodi, longitudinem quatuor aut sex miliarium continet Italicorum. Brauium autem aliquot mensura seu modijannonæ seminandæ, & noua vestimenta apponuntur, & denique vt equus metam non attingens, victori cedat. Verum hæc spectacula nulli frequentius in toto Septentrione super glaciem, quam apud Ostrogotos & Vestrogotos committuntur. Abundat enim terra eorum vberimis pascuis pro equitijs ad multa millia in electissimis herbis naturaliter conuenientibus equis enutriendis licet valde spatiosis & dispersis campis, & non in vno prato. Hactenus Olaus. Iam verò Romæ non semel equorum certaminibus alia etiam spectacula immiscebantur, & peregrina in primis animantia aliquando populo ibi spectanda exhibebantur, vt rhinoceros, quem primus spectandum præbuit Pompeius, tigres, leones, leopardi, hyænæ, alces, camelopardales, hippopotami, onagri, equiferrari. Fiebat etiam vt istiusmodi insolitorum animantium venationes in Circo ederent, & occidenda darent, ad quod genus spectaculorum referendum hoc Claudiani:

*Animalia
peregrina
spectanda
data Romæ.
Paneg. 4.*

*Nec solis his cursus equis assueta quadrigis,
Cingunt arua tigres, subitæq; aspectus arena
Diffundit Libycos aliena valle cruores.*

*Bestiarij
qui.
Ludi ostensionales.*

Scribit Suetonius in Augusto capite de spectaculis: *In Circo aurigas cursoreq; & confectores ferarum & nonnunquam ex nobilissima iuuentute produxit.* Appellabantur autem confectores à bestiis quas cogebantur conficere, bestiarij. Sed obiter notandum, quod quemadmodum in Circensibus dabantur feræ, ita etiam scortum ludi erant ostensionales dicti, qui nisi in matutino tempore edebantur, cum Circenses meridiè darentur. Ad quod alludit Suetonius de Claudio: *bestiarij, meridianissj, adeo delectabatur, vt à prima luce ad spectaculum descenderet:* & sic intelligitur hoc Martialis:

Matutinarum non vltima præda ferarum.

Huiusmodi porrò productionum bestiariarum in spectaculum, subinde meminere procedentis interperij auctores. Capitolinus de Gordiano: *Feras Libycas vno die centum exhibuit, versus vno die mille. Extat sylua eius memorabilis, quæ picta est in domo rostrata Cn. Pompeij, quæ ipsius & patris eius & proauj fuit, quam Philippi temporibus vester fiscus inuasit. In qua pictura etiam nunc continentur certui palmati ducenti mixtis Britannis, equi feri triginta, oues ferae centum, alces decem, tauri Cypriaci centum, struthiones Mauri miniati trecenti, onagri triginta, apri centum quinquaginta, ibices ducenti, damæ toridem. Hæc omnia populo rapienda concessit die muneris, quod sextum edebat.* Fuert (inquit idem Capitolinus) sub Gordiano Romæ elephantum triginta & duo; quorum ipse duodecim interfecit, Alexander decem, alces decem, tigres decem, Leones mansueti sexaginta, leopardi mansueti triginta, belbi, id est, hyænæ decem, hippopotamus, & rhinoceros unus, archolcontes decem, camelopardali decem, onagri viginti, equi feri quadraginta, & cætera huiusmodi animalia innumera, quæ omnia Philippus ludis secularibus vel dedit vel occidit. Huc pertinet & ille Fl. Vopiscus locus, qui in Probi historia legitur: *Venationem in Circo amplissimam dedit, ita vt populus cuncta diriperet. Genuus autem spectaculi fuit tale: Arbores valide per milites radicibus vulse connexis late longeque erant affixæ sunt, terra deinde superiecta, totusq; Circus ad syluæ compositis speciem, gratia noui virris effronduit. Immissi deinde per omnes aditus struthiones mille, mille cerui, mille apri, mille damæ, ibices, oues ferae, & cætera herbatia animalia, quanta vel ali potuerunt, vel inueniri. Immissi deinde populares, rapuit quisq; quod voluit. Addidit alia die in amphitheatro vna missione centum iubatus Leones, qui rugitibus suis tonitrua excitabant: qui omnes confectis interempti sunt, non magnum præbentes spectaculum cum occidebantur: neq; enim bestiariarum impetus ille, qui esse ab eis egredientibus solet. Occisi sunt præterea multi, qui diripere volebant, sagittis. Editi deinde centum leopardi Libyci, centum deinde Syriaci, centum Leones, & vrsi simul ducenti, quarum omnium ferarum magnum magis constat fuisse spectaculum quam gratum. Atque hæc de ludis.*

DE ASINO.

Cap. II.



NVISVM nobis vel solo nomine animal est asinus, vtilissimum aliis, & penè dixerim, non minus equo necessarium. Hic quidem pulchrior, robustior, velocior, ingenij acumine, magnanimitate, alijsque laudatissimis animi dotibus celeberrimus: hic contra aspectu turpis, viribus corporis multo inferior, animi infamis, tardus, piger, stupidus, stolidus, pusillanimis ab omnibus depingitur, depingeturque à nobis, qui tamen de vtilitate eiusdem dicemus plurima,

Asinus cum equo comparatus.

plurima de laboris, famis, verberumque patientia, de ingenio ac docilitate admirabilia, & à nemine memoriae prodita, ut non defuerint Hen. Cornelio Agrippae argumenta encomium asini conscribendi, id quod praestitit in postrema parte libri de vanitate scientiarum: minusque miremur praelatos fuisse aliquando hominibus asinos: constat enim asinum aliquando venditum tanti quanti quadringenti homines venditi fuisse. Asinum emptum quadringentis nummis à Q. Axio senatore memorat M. Varro, cum tamen in excidio Hierosolymitano & sub Mauritio Imperatore homines singuli ad singulos nummos subhasta perhibeantur, & certè sub Redagasio Goti singulis aureis publicati sunt: ut Orosius memorat. Meminit huius emptionis etiam Plinius ex eodem Varrone, & haud scio (inquit) an omnium pretio animalium victo: opera sine dubio geruli mirifica, arando quoque, sed mularum maximè pro generatione. Tamque illud in primis miraculum augget, penè sterile hoc animal cum sit, modicaeque saltem fecunditatis, incredibili tamen lucro dominis fuisse memoratur. Compertam enim tradunt esse asinam quae omnium praediorum fertilitatem superarit: quandoquidem in Celtiberia visum est singulas asinas quadringentis millibus nummorum fuisse enixas, ut apud eundem Plinium legimus: quamobrem vitio neutiquam vertemus Heliogabalo; perditissimo alioqui imperatori, quod asinos tanquam magnifica dona populo Romano distribueret.

Asini encomium.

Pretium.

Lib. 7. c. 37.

Lib. 8. c. 43.

Lucrum ex asino.

ÆQUIVOCA. SYNONYMA.

Etymologia.



VLCHERRIMAM, asini etymologiam commentus est Bartholomæus cognomento Anglicus, ab à quod est sine, & sinos quod (inquit) est sensus, quasi animal sine sensu. Isidorus verò asinum & asellum dictum proficitur à sedendo quasi asedum, hocque nomen quod equis magis conveniebat, ideo hoc animal sumpsisse, quia priusquam equos caperent, huic praesidere coeperint. Græci ὄνον dicunt παρά τῷ ὄνῳ, quod nostra opera iuuet, quasi iumentum, nisi dicamus à liuido colore sic vocari, à quo ὄνυξ & ὄνισκος idem quoque

Lib. 18. c. 7.

Etymologia.

Lib. 12.

ὄνος.

vocant & asellos Latini, multipedas illas, quas sub vasis & in aquosis humidisque locis stabulantes, à totius corporis specie porculos nostra atas & gens nuncupat. Sed & asello pisci ab eodem colore nomen esse arbitrantur. Cur verò Hippocrati instrumentum quoddam Chirurgicum, luxatorum curationi accommodum, ὄνισκος dicatur, & ὄνος, alia puto ratio est, Aelius Dionysius

Instrumentum chirurgicum.

ὄνισκον verbum apud Thucydidem exponit mouere & circumagere, & apud eundem Hippocratem ὄνισκος est τὸ ἐξ ὄνων ἐπιστροφῆς τελεῖν. Sunt enim ὄνοι funes ductarii ex cannabe, stipula aut ligno, nimirum ad machinas vel ergatas idonei, vel alioqui ad trahendum aliquid. Galenus ὄνος illic vocari scribit τῆς ἀξονος & ὄνισκος τῆς μικρῆς ἀξονος forma diminutiva. Alicubi etiam apud eundem Hippocratem ὄνις περιαγωγῇ, axis versatio in firmissimo machinamento ponitur: ubi etiam ὄνος & ὄνισκος exponit Galenus, sicuti & hic, ἅτε ἀπὸ τροχλῆς τὰ χαλαίμενα εἶναι ὄπλα, ἢ ἀπὸ ὄνυ, si à trochlea vel ab axe funes laxentur. Est itaque ei ὄνος axis, ex quo funis demittitur ad concussionem. Exponitur & ab Erotiano apud eundem ὄνος δ' ἀξονος, axis, ἵσας δὲ τὸ κυκλικὸν τῆς κινήσεως, fortè ob commotionem in oibem. Ἐπὶ νηπιτρον Græcis est id, supra quod fila è colo deducta glomerantur, siue id sit fusus, siue gillus, sic voco fusum illum, cui ceu axis filum in rotula (molinellam dicimus) colliguntur, Pollux quoque ὄνον vocari scribit: sed & alia tractorij generis machina, quam Latini sulculum dicunt, similiter vocari potest: constat ex tereti ligno duobus aut pluribus vetricibus treiecto, vtrinque æquè extantibus longitudine, quæ dum versantur, funis ductarius circa eas obvoluitur. Galli teste Budæo turnum vocant. Istiusmodi machina victores, id est cuparij vina ex hypogæis subuchunt, vel in ea demittunt. Gesnerus interpretatur

Epinetrum.

Lib. 7.

Sucula.

Arganus.

Midar.

Azola infe-
rior.
Lib. 1. de
exped. Cypri.

Cap. 22.

Axilla asi-
na dicta.
Prouerb. 19.
et 26.
Lib. 18.
Stelle asini
Βριζός.

Βάπαλος.

Canthos.

7. de exped.

Cilla.

pretatur Germanicè ein haspel, quo nomine Belgæ intelligunt diuersissimum quidem muliebre instrumentum, sed quo tamen fila sua ex fuso recolligunt. A Germanica ea voce detorta est naspa nostris vsitatum mulierculis instrumentum fucula non abfimile. Est & ergata machina tractoria, sed hoc à fucula differens, quod axis est rectus. Vectibus etiam ut fucula versatur, non id quidem brachiorum ductu, sed obnitentibus & ambientibus vectarijs. Gulielmus Philander Italis arganum vocari scribit. Est præterea ðnos eodem Polluce teste vnitas in cubis, vel tesseris (ut canis in talis) quæ etiam cubus dicebatur eodem nomine quo integra ipsa tesseræ : & eo sensu creditur accipi in prouerbio, ἢ τρεῖς ἔξ, ἢ τρεῖς κύβοι, hoc est, *vel maxima, vel minima summa*. Miretur autem non immerito aliquis per iocum in iisdem Midam, cui auricula asinina, felicissimum fuisse iactum, cum ðnos siue asinus ipse fuerit infelicissimus. Est & valis genus ðnos Aristotelicis inter exempla homonymiæ. Querendum an sic à figura dictum, ut orcham volunt à bellua marina. Ad hæc ðnos Varino, terra est fabrilis. Apud Pollucem inter alia significata ðnos, etiam legimus inferiorem dici melam à tarditate cestationeue, quæ asino propria est, appellatam. In qua significatione vsurpauit quoque alicubi Xenophon, populos quosdam memorem, qui non alia vsitabant industria vel arte quam fodiendis τοῖς ðνοῖς, hoc est lapidibus ijs, qui ad ðnos fabricandos idonei sunt. Et in facris nostrorum literis, vbi vulgata interpretatio habet, opus esse, ut mola asinaria suspenderetur à collo, ðnos tantum apud Græcos legi Pierius Valerianus ait. Apud Matthæum tamen, vbi dicitur : *Qui offenderit vnum de pusilli sistris qui in me credunt, prestiterit ei suspendi melam asinariam à collo eius, ac demergi in profundum maris* : Græcè est μύλος ὀνικός, id est mola asinaria, sed idem est, & Latini asinum eundem lapidem dicunt, ut ex Catullo discimus, cum super Aemilio quodam impurissimo dicit,

Et non pistrino traditur, atque asino?

vbi quidam erudituli legunt atque asinus, qui & ipse molam pistrinumque circumagit. Reperitur verò etiam afella pro parte corporis, ala scilicet aut axilla, vnde illud in facris : Abscondit piger manum sub afella : sic à qualo quasillum dicimus. Sunt denique asini (ðnoi) dictæ duæ stelle in signo cancri paruæ, vnde Plinius asellos vocat. Nubecula inter eas exiguum spatium obtinet, quod præsepe vocatur. De ijs plura in fabulosis. Nunc si quæ sunt alia synonyma, prosequemur. Vt ab asina afella, ab asino afellus diminutiva sunt apud Latinos, ita ab ðnos, ὀνέριον, ὀνίδιον & ὀνίσκος apud Græcos. Cyrenenses asinum βριζόν vocitant, ut Hesychius testatur, & aliàs barbarum etiam exponit : apparet autem ab improbitate sic vocari. Sunt enim eidem βριζοὶ quoque ὀνίπροι, id est, mali aut improbi, ut hinc fortassis nos vulgò bricones dicamus summæ improbitatis homines, qui vsum vxorum suarum spontè, voluntarièque alijs concedunt, quamuis capros, quorum illud proprium esse fertur, bricones siue bricones vulgò nuncupemus. Βάπαλον Suidas interpretatur ὄνον, in hoc loco Aristophanis : εἰ γὰρ Δία τις τὰς γνάδας τέτων δις ἢ τρίς ἐκώσῃ ὥσπερ βύπαλον, φωνὴν αὖ ἐκ εἰχλόν. Cui loco subiungit, & hunc Hipponactis, λάβετε με ποιμήτιον, κόψω βύπαλιν ἢ ὀφθαλμον. Possis bouis modo stupidum etiam interpretari, ut βάββαροι : aliàs βάπαλος significare videtur magnum luctatorem : quamuis Hesychius βέπαλον generalius exponat μέγα, id est, magnum. Βρωμῆς id est ruditor, pro asino quidem simpliciter vsurpatur à Nicandro, sed epitheton potius, quam synonymum est : sicut & μεγάρμυκος à nimia vocis absurditate, quasi grande rudens. Qui equas fuxerint, hippothelas vocari in equi historia dictum est. Γρωθώνη eidem Hesychio est σαπρὰ γράς, vetula emarcida : sed addit à quibusdam exponi πελαγὸν ὄνον, id est, vetulam asinam. Κανθίς Hesychio est ὀνίσκη id est, afella, & ὄνος. Κανθὸν verò Suidæ & Eustathio asinus : sic Anthologiae epigram. Νῦν Διβυκὲς κανθανὰς ἐχόμενος, εἰ ἀποσπείωται : Et rursus : Ἦν ἄρα καὶ κανθανοὶ τὴν γὰρ χαλεπὴν τε καὶ ἐσθλὴν. vbi tamen per κανθανὰς videntur generaliter significari iumenta, ut dicat iumenta non minus obnoxia esse fortunæ secundæ & aduersæ quam homines. Hinc cantharo scarabæo nomen, qui ex asini fimo sobolem sibi parat : Hermolaus Canthones vocari ait à clitellis, quas (inquit) canthelia vocant : sed & κανθήλιον ὄνον, & κανθήλιον sine adiectione asinum prægrandem exponunt, & simpliciter asinum Xenophontis, vbi de Phnicibus loquitur, οἱ δὲ πικρόμενοι ἀπὸ βάρους αἰῶν ἐνυφίου τὰ, ὥσπερ ὄνοι κανθήλιον. Male autem & à Scholiaste Aristophanis affertur in Vespis, exponendo κανθήλοις à nominatiuo κανθήλια, quæ sunt clitellæ, qui etiam error in vulgatis lexicis retinetur, in quibus tamen annotatur, κανθήλια etiam esse onera asinorum. Locum Aristophanis est : Μὰ τὸν Δι' εἰ δὴτ' ἀλλ' ἀποδίδωμι βάλωμαι τὸν ὄνον ἀγῶν ἀποῖσι τοῖς κανθήλοις. Dicit verò κανθήλιον siue additione asinum manifestò liquet ex hoc Luciani : εἰδὲ δὲ πινος ἀποδυσσοντας πῶ λεοτῶν, εἰς φανερός γένειο κανθήλιος ὢν. Κίλλα asina est, & talus quoque : Κίλλος teste Hesychio ὄνος & τέτλις σαράντος à Cyprijs dicitur, id est cicada matura. Sed & κίλλος eidem est εἶδος τριγράμματος φαῖς, & Pollux ait κίλλιον ἐσθλὸς χρώμα esse : Doribusque κίλλον vocari τὸ ὄνον, indicans κίλλον

Aσιν *χρῶμα* dici τὸ φαῖον, fuscum ab asini colore, qui talis est. Κλητῆρες vocantur ministri publici, quorum munus est, homines vocare ad iudicia, item testes qui citantur: Aristophanes verò alicubi in Vespis his verbis: Ὡς ἔμοιγε ἰδοὺ ἀλλήλων ὁ μοῖο δῆλος κλητῆρος εἶναι πολλῶν, κλητῆρος dixit παρ' ὑπονοίας αὐτῶν: τῶν ἡμίονων. Et alibi in eadem comædia: Ἐστὶς δ' ὁ παρὰ βῦτα νεοπλάτω τρυγῇ Κλητῆρ' εἰς ἀγροῦν ἀποδεδρακῶτι, κλητῆρι dixit pro asino. Est autem scomma in fenem φιλοδιασύν. Κωδύλος Varinus, ut citat Gellius, asinos interpretatur. ita & Hesychius: quæ vox ad πάνθ' ἵλιος videtur accedere. Λέπαργος ab interprete Nicandri exponitur ὄνος παρὰ τὸ πλεῖον *Cotibulus.* λαγόνος ἔχειν λευκῶν. Eustathio verò λέπαργος est bos λεπάργος habens λευκὰς siue albas. Vterque puto illa intelligit, siue lateris cavitatem laxiorem, quæ in hisce animantibus albicant. *Lepargus.* Μέμνων ab Hesychio exponitur ὄνος, & μεμνόντα τὰ ὄνια κρέα, asininae carnes, quæ significatione etiam legimus μεμνόντα. Alioqui μέμνωνες sunt aues apud Aelianum & Oppianum, quæ Plinio sunt Memnonides. Varinus haud scio quàm rectè scribit μέμνων. Μόνις siue μόνιος idem quod μοναχικός, & μονήρις, solitarius, foliagus; solitudines captans: peculiariter accipitur pro porco agresti qui solitarius pascitur. Suidæ enim μόνις est ἀγρίος ὅς μεμονομένος, & Hesychio ὁ ἀγρίος *Memnon.* *Monies.* μὴ τοῖς ἄλλοις συναγελαζόμενος. Sic accipitur in fabulis Aesopi, μόνιος ἀγρίος ἐπὶ πινος ἐσως δινδρα, τὸς δόντας ἔδην. Aliàs etiam Suidas Lupum solitarium interpretatur. Cyrillus in expositione Osee prophetae (ut annotat Hesychius) μέμνων dicit vocari ὄνον, id est asinum; ὄναγρον fortassis intelligens. Μυχλὸν Hesychius exponit hominem ociosum: item libidinosum, salacem, incontinentem. Phocenses ita quoque vocant asinum, non tamen quemlibet, sed τὸν ἐπὶ ἔχραν *Mychlos.* περιτομένον, quem Latine admistrarium dicimus, qui item χήλων vocatur. Ὁ κρήνας nonnullis est *Celos.* ἀγρίος κρήνας, aries sylvestris, forsan inquit author thesauri linguæ Græcæ, παρὰ τὸ τὸς ἀγρίας *Ocribas.* βεβαῖναι: alijs κρήνας, id est, scala, qua videlicet utimur ad conscendenda loca prærupta & edita. Suidas & agrestem interpretatur arietem, & asinum. sed propriè est pulpitum siue suggestum, è quo aliquid recitatur. Οὐκιστὶς appellatur à ruditu in epigrammatibus quasi ruditor. Πελίας ab *Oncistis.* Etymologo effertur pro asino subnigro seu fusco, qui color πέλιος siue πάλιος appellatur, aliàs *Pelias.* πάλιος nomen est proprium. Hesychius quosdam τέρας ἵππους exprimit ἃς τὸς ἀδένους, imbecilles, ut qui laboribus aut morbis exhausti sunt: itidemque τέρας eidem est ὁ τετρίμηνος ὄνος, veletiam ὁ τετρίμηνος καὶ δυσανάκτητος γέρον. Rursum τέρας ἵππους vocari scribit, ὅσοι ἀδένους *Phoromus.* φάγοι εἰσὶν, qui voraces sunt. τέρας autem non solum exponit ἀδένους, inualidum, imbecille, *Chamor.* *Atonet.* *Care.* *Air.* cùm etiam λέπτον, tenue, subtile. Φορονεύς Varino asinus exponitur regius. Hebræis asinus Chamor vocatur, interpretes Græci ferè ὑποζύγιον reddidit: quæ Hebræorum dictio si inuertatur, fit, inquit periti, rechem mutatis punctis, ut mos est eorum; & tunc significat pietatem & clementiam. Atonot verò in multitudinis numero positum significat asinas, quamvis Septuaginta ἡμίονος, id est, mulos vertant, & Hieronymus asinos masculino genere. A posterioribus Iudæis pro asino ponuntur tria hæc vocabula, gaiedor, tartar & caar, quod nouissimum nomen accedit ad Persarum care. Est & air Hebræis asini pullus siue aléllus, Genesis cap. 32. ubi traditio Chaldaica habet ili, Persica borach ha, Arabica atan: septuaginta simpliciter πάλιος vertunt: & Iudeum io. quidam etiam pullos equorum exponunt. Apud nos nomen Latinum retinuit, Hispani asno, Galli asne, Germani cùm superiores, tum inferiores esel dicunt, Illyrii osel, Angli an asse.

GENVS. DIFFERENTIÆ. DESCRIPTIO. electio.



SINVS tenuioris fortunæ hominibus magis & agricolis quàm opulentioribus seruans, ideoque nulli non notum animal ijs in locis quæ propter aeris clementiam, (nam frigoris admodum est impatiens, ut modò patebit) incolit, nulla descriptione indiget. Ab albo iliorum colore λέπαργος vocari dixi, sed & albas ius vocant auriculas: Persius:

Nec minus auriculas imitata est mobilis albas.

Auricula.

Ita & Ovidius:

Nec Delius anres

Humanam solidas patitur retinere figuram.

Sed trahitur spatium villisque albensibus implet

Inflabileque illas facit: & dat posse moueri.

Cetera sunt hominis: partem damnatur in unam.

Induiturque anres lonæ gradientis aselli.

Sunt

Labia. Sunt autem aures pro totius portione longissimæ, & lata, cuius rei mox rationem adferemus. Labia etiam habet crassa, teste Aristotele in Physiognomicis, ubi & caput ei tribuit paruum, quod tamen magnum rectius fortassis dicitur. Tum mas, tum femina trigesimo mense dentes amittit priores, secundos autem sexto mense: quod si non prius peperere, quam decidant postremi, sterilitas certa: Senecius intelligitur, dentium brochitate, superciliorum canitie, & circa ea lacunis, cum ferè sexdecim annorum existimantur. In collo & pedibus nigra quedam sunt lineæ, quas Hesychius *μύλας* siue *μύλως* vocari tradit, & Etymologus *μύλον* ait esse rugas & plicas in asinorum collis, quibus nimirum pellis rugatur & veluti duplicatur. In tergoris exordio crucis gerit effigiem, quo loco, vel etiam in tergo difficiliora onera quam iuxta renes sustinet, propterea quod illic quàm hic ossa minus robusta sint, ut Albertus asserit. Pilus corporis duriusculus & lanificio ineptus, unde aduerbium: *ab asino lanam*: cauda minus quam in equo fetosus, unde item vulgò *asini caudam* dici solet, *non facere cribrum*. Membri genitalis magnitudine præ cæteris quadrupedibus quàm sit famosus, suo loco patebit; cur verò id ei natura concesserit, alias etiam ratio reddetur. Nicander id in Alexipharmacis à similitudine *κορίων* nuncupavit, quæ propriè est *ραβδος κεραστόν*, dicta *παρά τὴν κάραν*, ut inquit Euthathius, id est, virga capitata siue claua. Cor ei pro portione maximum, ut omnibus timidis, aut propter metum maleficis, ut ait Plinius: qui & sanguinem crassissimum ei ascribit, pinguisimum puto intelligens, nã & ei tribuit pinguisimum, homini verò tenuissimum: alij asino & tauro inter ea, quæ animal generant, crassissimum & nigerrimum esse profitentur. Cutis ei durissima, ut vix etiam sustinere sentiat, ac insuper solidissima, ut in usu patebit. In Myfia asinos petrarò reperiri tradit Calvus, quibus recta sunt ilia, unde nato adagio, ut *ἰσχυρὸν καὶ τῶν ἄλλων καὶ τῶν ἄλλων*, id est *ile fractum habens*, dicatur ex Myfia asellus. Sed & varij dantur. Assyriorum enim rex referente Pontano in libro de magnificentiâ, inter alia munerâ, camelum, pardalim & asinum ad Ferdinandum Neapolitan. regem misit, quem ex ultimis Orientis partibus adduxerat: ad quem spectandum remotissimis è locis multi venire, quod esset miraculoso pilo, virgatum corpus ostendens, diuersi coloribus ac paribus lineis. In Illyria, Thracia & Epiro asini parui sunt, cum cæteras quadrupedes Epirotica terra magnas ferat. Et Cretia tradit, asinos & boues Pygmæorum ad arietum nostrorum magnitudinem accedere: quos item & mulos cæteraque veterina arietes magnitudine non superare: Antron contra Thessalia vrbis magnos habebat asinos, de quibus inter proverbia. Apud Asios pastorales reperiuntur asini qui nunquam bibunt, ut prodidit Herodotus in quarto. Origines auctor est quod nunc & qui & muli perficiunt, hoc nihilominus asinos adimpleuisse, tales præsertim, quales (inquit) sunt in regione Arabia & Palæstinorum, qui veloces sunt, similiter ut equi. Er apud Euphratem Xenophon de Cyri minoris expeditione inuentos ait asinos, qui equos cursu facillè superarent. Nam cum ad eos equites proximè accessissent, cursum illi arripiebant, cumq; longius prouecti essent, interim restabant, atque ita sapius iterata fuga equites fallabant, cæterum hi ferus intelligent. Mirum verò quod tradit Scaliger, in Aegypto eam esse asinorum tollutariorum patientiam, ut velocitatem, ut quadraginta millia passuum diei vnus opera expediant, sine vlla noxa. De feris, & cornutis dicam priuatim. Aelianus autem in India cum dicit equorum ferorum & asinorum similiter greges esse, cornutosne an vulgares asinos intelligat, dubitari ab aliquibus video. Asinus admistrarius mulorum procreationi destinandus, qualis esse debeat, in muli historia dicemus, boni tamen & inter alios eligendi notas hic minime præterituri. Ab aspectu non aliter (inquit Geoponici) probari debet, quàm ut sit amplissimi corporis, ceruice valida, robustis ac latis costis, pectore musculofo & vasto, feminibus lacertosis, cruribus compactis, coloris nigri, vel maculosis, aut etiam rubei, secundum Palladium.

LOCVS. CIBVS. POTVS.

Lib. 7. Geor.

Frigitatis
noxæ.



TRABO Nomades scribit carere asinis propter regionis frigus. Est enim (inquit) frigoris impatiens bestia. Quamobrem eosdem non sunt Britannii Dani, Sueti, Poloni, Hollandi, finitimique Septentrionales populi alij. De Scythiis idem etiam referemus postea. Cum itaque animal sit natura frigidum, enervatur, & infœcundum fit, atque exile, præcipue quod hominibus seruire cogitur. Cerebrum enim maxime his locis afficitur. Esti verò asinus natura frigidus frigida loca non tolerat, non propterea asserendum est, cæteris animantibus id commune esse: nam & in frigidis animalia quedam frigida propter similitudinem atque cognationem collocata sunt à natura: sicut & calida quedam in calidis: & contra calida quedam in frigidis, frigida quedam dedit in calidis ob temperationem, id quod de asino etiam verum est. Arcadici in

Græcia

A Gracia nobilitati, in Italia Reatini, ut Varro scripsit, usque eo ut sua memoria asinus venierit ubi meliores
 sceleris millibus sexaginta. Et alias, optimum (inquit) est Reatinum seminum, ubi tricens ac qua-
 dragenis millibus et s. admissarij aliquot venierunt: Strabo de Megalopoli Arcadia loquens, ferti-
 lia illic pecori pascua esse tradit, praesertim equis atque asinis equarum suppositivibus. Celebrat
 hos asinos Plautus in Asinaria: *Meministi asinos* (inquit) *Arcadicos meretori Pelleo nostrum ven-*
dere Atriensem. Isidorus asinos Arcadicos dictos ait, quod ab Arcadia primum vecti sint magni
 & alti, id quod & Varro & Plinius testantur. Indeque dicit Persius; *Arcadia pecuaria rudere cre-*
der. An & Cappadocia pulchros, magnosque olim daret asinos, ex Apuleo quis affirmare posset,
 qui videlicet in octavo de asino aureo haec verba scripta reliquit. *Is nimio praesidiandi studio prae-*
nem rogat, cuiatis essent: at ille Cappadocium me & satis forniculum denuntiat: ceterum Io. Ba-
 ptista Pius noster cuius in suis pereruditis annotationis eam sententiam referendam esse censet
 ad nobilitatem equorum, quibus Cappadoces abundauerunt, ut in eorum historia abunde ostē-
 dimus, ut cynadus ille semicanus & cinnatus auctionandus asinum hyperbolice dicat non
 solum esse bonum asinum, sed & generositatis equos a quiparantibus: refellitque eos, qui referent
 ad vulgare proverbium, quo caullantes cum aliquem dolosum & veteratorem, imo deterrimum
 significare volumus, illum Cappadocium esse dicimus, quoniam proverbium Gracum sit, *τῆς*
καππαδοκίας κακία, id est, tria C. pessima, de Cilice, Cappadocia & Cretensi. Refutat inquam hanc
 interpretationem, quoniam si per Cappadocem nuncuparet se vitiosum & deterrimum, abster-
 reret potius emptorem quam inuitaret: quomobrem iocus (inquit) in hanc sententiam trahi non
 potest. Temerarius enim non est, sed furiosus & prorsus extra mentem, qui veni subiciens iu-
 mentum, id emptori calcitrosum profert & vitiosum, cum potius vendendi cupidus ludat eo lu-
 do, iocetur eo ioco, qui futurus sit sibi non dispendio, sed utilitati. Apud Antronios quoque per-
 magnos & ignavos asinos nasci supra diximus. In octavo Persia regno Timechiam dicto asini sunt
 teste Paulo Veneto pulcherrimi & optimi, ut etiam unus vendatur pro triginta auri ponderibus.
 Nunc de pabulo dicamus: Perexigua in alendo hoc iumento impensa sunt: nam & eo rure quod
 pascuo caret, contineri potest, inquit Columella, *exiguo & qualicumque pabulo contentus.* Quippe vel
 folijs spinisque, vel pericis salignis alitur, vel obiecto faece sementariae. Talcis vero quibus ferè om-
 nis regiones abundant, gliscit. Varro quoque Q. Hortensium cum dixisset, maiorem sibi curam ha-
 bere ne eius esurientulli in pilcinis, quam ipse haberet, ne sui in Rosca esurirent asini, rationem
 reddit, quod ipse vno seruo, ordeo, non multa aqua domestica suos multummos aleret asinos:
 & alias commodè ali asinos scribit farre & fursibus hordeaceis. Nostri quoque asinarij festos,
 laboribusque exanthlatis lautissime eos alturi, triticeos fursures exhibent, alias ferè nihil offe-
 runt, sed per vias & macerias eos educunt, ut ipsi sibi pabulum sumant, ex obuijs & villioribus
 plantis, unde apud Germanos extare proverbium Gesnerus asserit, carduos asino acetarij loco es-
 se, cui convenit, similes habent labra lactucas. Acute itaque ac eleganter Tzetzes maximum vr-
 bis excidium indicaturus, ait vereri se, ne asinus eam depascat, qui videlicet spinis ferè & senti-
 bus, similibusque abiectis vescitur, quae in rudibus, domorumque ruinis copiose nasci solent.
 Quid itaque dicemus de asinis Christiani Moguntini Archiepiscopi & Frederici Imp. primi contra
 Alexandrū tertij pontificem ducis, in quos scribit Cranzius vulgò dici tantas fuisse factas impen-
 sas, quantae in potentissimi imperatoris familiam alenda impendi possent: stolidum videlicet stoli-
 dissimi viri in stolidum & contemptissimum ridiculissimūq; animal factum. Ferula eis gratissima
 sunt in pabulo, non sine insigni aliqua prerogativa, cum sint ceteris iumentis praesentaneo vene-
 no. Ficus etiam inter ceteros fructus amare videtur: super quarum esu, & Philemonis poetae co-
 mici interitu admirando lepidam & scitu non indignam ex Luciano historia & aliorum commen-
 tarijs recitat Petrus Crinitus: Philemon cum aetate iam edita prouectior esset, eique ficus in ci-
 bum paratae in conspectu forent, asello eas comedente puerum vocauit, ut asinum abigeret. Sed mors
 istardius cum superuenisset, & comestas omnes videret, urbanissime inquit: Et nunc da merum,
 asello, quo audito coepit adeo poeta Philemon risu & cachinno disfluere, ut ex eo ibidem statim
 perierit. Laertius verò id de Chrysippo tradi ait his verbis: *Sunt qui dicant Chrysippum risu ef-*
fusum expirasse. Nam cum asinus manducaret ficus, ancilla dixisse, vinum asino sorbendum dare, ni-
miusque risu occupatum exhalasse animam. Illud quoque silentio nequaquam inuoluam, quod Plu-
 tarchus tacitum noluit: asinos & equos inquit animo qui ficus dorsuarij comportarint: sed maio-
 re dignum miraculo remedium, quo & ipsis & hominibus quoque succurritur. Exanimata ferè
 iumenta; extinctosque penè deliquio virum homines obiectus panis reuocat, namque si pauxil-
 lum huius vorauerint, protinus cibo sese recolligentes roborantur & pristinum iter prosequuntur.
 Nec secus in hominibus euenisse idem prodidit Plutarchus: *Brynium* (inquit) *per alias nives in A-*
polloniam proficiscentem, cum animus defecisset, panis ab hoste muros urbis defendense proiectus, ex-
tempore

Lib. 9. Geog.
Asini Arca-
dici.

Lib. 12.

Equi Cap-
padoces.Antronij a-
sini.
Cibus.

Lib. 6. Saxo.

Ferulis ve-
scitur.

Philemonis

Ficus.

tempore recreauit. Nonnulla etiam de pastu asinorum diximus in equo, necnon etiam de potu. E
Aiunt aqua potu pinguescere, & ex cibo eo magis proficere, quò plus biberint.

NATURA. MORES. INGENIUM.

Sensus. Libido.



ASINUM ab aqua sibi cauere ex eo discimus, quòd cum per ignes ad foetus tendat, si riuus minimus interfit, horret, ita ut pedes omnino caueat tingere ut Plinius scribit, additque non nisi assuetos potare fontes, qui sunt in pecuarijs, atque ita ut siccò tramite ad potum eat: nec pontes transire per raritatem eorum translucentibus fluuijs, (ubi pro eorum alias legitur planearum; quam lectionem probat Gesnerus, aliosque improbat, qui placarum legunt, ac Heimolaum quoque, qui phalangarum legere maluit. Plancas vocant Belgæ aseres, ex quibus lignei pontes fieri solent: & non alios puto Varro intelligere potuit, cum per lapideos pontes minimè translucentant.) Mirumque dictu, sciunt; & si immutentur aqua, ut bibant, cogendi exonerandique sunt. Absyrus author est, equos cum suspicantur vel metuunt aliquid, manifestum esse sic ut insidens cauere sibi queat: asinum verò pecus & bigenerum (ut sunt muli) rerum conspectu consternabile, nouitatique verens in discrimen adferre. Ritu labellisque late diductis, dentibusque deformiter de nudatis irridere videntur, quare etiam irrisiois sunt symbolum. Mingunt, ubi prius alius minxerit, aut super finium, quoniam odoris acrimonia eos natura segnes eximulare solet. Est autem vrina asinibus quàm asinis tenuior. Purgantur mensibus amplius quidem quàm oues, sed multò ex proportionem minus. Spinosis sese plantis affricant libentissimè, vnde ononidi non in inditum. Cum bibunt, parè admodum mergunt os, ut in equo diximus, Cardanus causam in eundem ab aqua timorem rejicit, inquit id contingere propter vmbra aurium, quam prægratam (inquit) in aqua videntes timent, ne aures madescant aqua, & ne vmbra aurium oculos feriatur. Esse enim animal hoc natura siccum, & ob id aqua non amicum. Largita autem illi est natura aurium prolixitatem, ut audiret à longè commodius. Auditus autem acrimonia tanta est, ut præter solos mures cæteris animantibus eo præstare dicatur: ita enim iuterpres Aristophanis in G. Pluto, quisquis is est, scribit: ἢ ἐπεὶ ὅρος μᾶλλον τῶν ἄλλων ζῶν ἀνείη πλὴν μύος. Hinc Apuleianus asinus de se ait: *Recreabar quod auribus grandissimis præditus cuncta longè etiam distans sentiebam.* Hinc & nos (inquit Coelius Rhodoginus) auditione præcipuè intentum, asini aures habere distitamus. Cæterum miretur merito aliquis, cum natura auriculas longiores illis dederit animantibus, quas auditu præcellere oportebat, & sonos promptissimè apprehendere, cur non eadè sonos argutiores discernant: ceruus enim discernit & afficitur: asinus non itè. An non tam ad cognitionè & voluptatem aurita sunt animalia quædà, quàm ad corporis incolumitatem tuendâ præsertim cum timida ea omnia sint: proinde bardum quilibet, stupidumq; & qui ea quæ audit, non discernit, non intelligit, et si intelligere videatur, asino assimilabant, ut ex Suidæ docemur hac præterea: πῶς γὰρ αὖ γένος πᾶσι ἐγνωμένοι καὶ πρὸ τῆς καλῆς ᾄδης αὐτῶν, καὶ ὅσα μεγάλα ἐκ τῆς αὐτοῦ ὁρῶς. Galenus in libro de optimo docendi genere, neminem ait permiscurū asinos iudicare, quia omnino mente carent. Huius iudicij stultitiæ, non immemor Ouidius, Midam, quod sententia sua rusticam Panos cantilenam diuinæ Apollinis modelationi præferendam iudicauerat, cæpana multatum à Deo finxit, ut quæ iudicio peccauerant humane aures, in asini auriculas demerarentur. Plutarchus quoque Scytharum quendam regem propter iniquum de sono iudicium, asino assimilauit in secunda oratione de fortitudine Alexandri. *Scytharum rex* (inquit) captiuum adeptus Ismeriam iubicinem, iussit inter pocula canere, eamque cantum eius reliqui planctu aique admiratione prosequerentur, iurauit se sciatius audire hinnitum equi, adeo proculis aures suas à musici abduxerat, animamque in prescribis habebat, non equos sed asinos, qui audire dignum hoc est, ut ego interpretor, animantes absurdissime vocis omnisque expertes iudicij, & à musica alienissimas. Dicebant enim Pythagoræi, solum asinum de omnibus animalibus ad harmoniam non esse factum, proindeque absurdam bestiam nullo sensu ad Lyræ sonum affici, ut Aelianus refert. Inde autem est quòd Dion Chrysostomus metuere se scribit, ne etiam sibi contingat, quod aiunt Aegyptiorum cuidam valde antiquorum musicorum accidisse, cui aliquando Genius in somnis prædixerat, fore aliquando ut in asini aures caneret: at ille futurum tempus cum non attenderet, somnium illi curæ non erat, donec tandem tyrannus Syriæ Memphim veniret, eumque cum alijs Aegyptijs admirantibus, accerferet. Tunc enim omni alacritate specimen artis & accuratius multò cum

Lib. 10. de
Subtil.
Cur bibent
os parum
mergant.
Audius.

Lib. 18. 6.

Iudicium.

Azida pæne

Rex asino
assimilatus.

Li. 10. c. 28.

Orat. 32.

In asini au-

res canere

quid.

A. Ad cum exhiberet ille verò (quia musices erat ignarus) iuberet eum definire, ignominia afficiens; somnij illius recordatus, hoc ergo est (inquit) in asini aures canere. Huc referendum illud Persij: *Auricularas asini quis non habet?* Quo loco Ioann. Baptist. Plautius hoc adiecit scholium: Persius ex Roma qui iudicio recto & incorrupto sit præditus, inuenies neminem: in Romanos dictum, qui non inspecta sententiarum gravitate & non medullitis verborum pondere, in poematibus considerato, oratione lenocinanti & suauitate quadam fucata aures auditorum demulcenti capti falsum iudicium & iniustum inter poetas discrimen afferebant. Ad quod, ut sic audeam præter aliorum sententiam hunc locum interpretari, faciunt verba Fulgentij ex tertio mythologia, quæ sunt. Mida enim Græcè quasi *μῆδεν ἴδων* dicitur, quod nos latine nihil sciens dicimus. Ideo etiam asininis auribus dicitur, quia omnis discernendi ignarus nihil differt ab asino. Notus item apologus de asino cuculi inconcinnum sonum, modulationi atque harmonia Luscinia præferente, quem apologum modò ex Achille Bocchio recitabimus. De hac asini stultitia & stupiditate plena sunt omnium monumenta. Diuina in primis scriptura, ut tradit D. Chrysostomus, Homilia duodecima in caput secundum Genesios, quæ ab irrationalibus & feris agnominationes his qui ratione insigniti sunt, imponit, interdum asinos vocat ob stupiditatem & tarditatem: Græci verò Anthronium asinum qui prægrandi quidem corporis mole sunt, (quales asinos Anthron Thesaliæ dabat) ceterum ingenio stupido tandemque. In eodem sensu Plautius à Iuvenale hominem, qui ad asinos proximè accedit, volente indicare, dictum esse,

Nil salit Arcadico iuueni

scribit in commentis suis in Persium, sicq; se Nicolao & Camillo de Aldrouanda inter patricias Bononiæ domos, ut ipse ait, nobilissimas, iuuenibus moribus & doctrina præstantissimis, ut aliquid curiosius inuestigando non prostritum, nec ab alijs traditum, ex literarum penetralibus erueret, interpretatum fuisse, Arcadico iuueni, id est pingui, obtuso & ignauo: quoniam Arcades illi proselini; hoc est, ante lunam procreati cum Phrygibus stulti habiti sunt & rudes: unde Aristophanes in nebulis becceselinum appellat antiquissimum & per hoc stultissimum καὶ τῶς ὅτι μὲν ἐν τῇ ἀπορίᾳ ὅσον καὶ βαρύνει τὴν. Et quo pacto tu stolidè & saturnia olens & becceseline. Apollonius apud Philostratum: *Rudes sunt Arcades & subus simillimi, cum ob alia multa, tum quod arborum fructibus ut plurimum eurgent.* Hoc nostrum interpretamentum fulcit & Fulgentius, qui sensus Arcadicos dixit pro pinguibus, rudibus & subrusticis. Hæc ille in hoc Persij: *Arcadie pecuaria ruderem credas.* Hominem porro ineptum asinum vocari, vel vnus Terentij locus fidem fecerit in Eunuchis: *Elabellum tenere se asinum tantum.* Scribit Quintilianus hominem didacissimum Iunium Bassum asinum album fuisse appellatum, cuius dicti gratia minus pellicet: sed claram ei lucem addidit Turnebus his ferè verbis: *Ridiculum quidem, ut è Cicerone & Aristotele notum est, fidem constat habere in quadam deformitate & ineptijs, Contra quod iucundum, faustum, prosperum, lepidum, album dici, de coloris illius iucunditate & pulchritudine, nemini paulò doctiori est ignotum. Hinc albe aues, & sint omnia prorsus alba. Qui igitur ridiculus erat, propter ineptias ridiculorum, asinus dicebatur; sed idem propter iucunditatem albus: quod ea diceret, quæ iucunda & grata & probata hominibus essent & placerent. Haud absimiliter Diodorus Iafus cognomine Cronus, apud Ptolemaeum Soterem cum argumenta quadam à Stilpone proposita ex tempore nequiuisset soluere, à rege per contumeliam Cronus, fatuus, vocatus & mox per apheresim εἶνος asinus, conuicio excessit, deque ea propositione librum conscripsit, & vitam mœrore finiu, ut Diogenes Laërtius scribit. Idem asini nomen in ludis literarijs illi imponi assolet, quin studijs vel moribus deliquerit: is enim protensis indice & auriculari digitis asinum vendere iubetur; hoc est, tantisper hac ignominia notari, donec in alium propter simile peccatum eam transferat. Sunt qui è collo stipitem, asini vel nomine tantum, vel etiam figura onoccephalum, eandem ob causam pueris appendant. Similiter & alij quandoque derisuri quempiam, digitis, ut dixi, protensis vel etiam applicatis expansarum manuum ad tempora pollicibus, crebro palmarum motu, auricularas asini imitantur & sibilum addunt. Hinc illud Persij:*

O lane à tergo quem nulla Ciconia pinxit,

Nec manus auricularas imitata est mobilis albas.

Atque hoc etiam D. Hieronymi in libro de viuendi forma. *Ne credas laudatoribus tuis, immo in visoribus aures ne libenter accommodes, qui cum te adulationibus fouerint & quodammodo imporem mentis effecerint, si subito respueris aut ciconiarum deprehendes colla curuari, aut manu auricularas agitari asini, aut asnuantem canis protendi linguam.* Reperio item pueros, ubi quid commiserint, id verò insiciarentur, supra asini aures iurasse, fictis vel ex veste vel ex sudario asini auricularas. Apud Græcos frequens erat ludus sphaeræ, qua qui vicisset, rex dicebatur & imperabat, victus verò ad ignominiam asinus & victoris mandata exequabatur, cui ludo sphaeromachia nomen,

Arcadici quales.

Lib. 3.

Li. 1. Myt.

Asini qui dicantur.

Lib. 6. cap.

de visu.

Lib. 28. Ad

uersi. c. 35.

Album de

quo dicitur.

Supra asini aures iurare

Lusus asininus dicitur.

men, quo in gymnasio iuventus exerceri consuevit, ut meminit Alexander ab Alexandro. Idem fortè ludus Pollyci ἀρόρραξις dicitur, in quo pila ad pavementum vel ad parietem villidebatur, & repercussa manu ludentis subinde reijciebatur, cui plures continui pilæ saltus succedissent, & appellabatur & imperabat: victus autem asinus, & imperata quavis exequabatur. Alius apud eundem Pollucem ludus puerilis ostracinda describitur, in quo deprehensus in fuga similiter asinus dicebatur. Caterum isthæc leuia sunt & ridicula; sed non paucos legimus asinos appellatos per contumeliam. Sic Clithenes cum infestissimo Sicyonios odio prosequeretur, eorum tribus in ridicula cognomenta commutauit, eas tum *ύτας*, tum *ονεάτας*, tum *χωνεάτας* appellando, suarios quippe, asininos & porcarios. At apud Aegyptios in primis asini nomen ali cui obiectare, maximum erat in gente probrum, quàm obrem cum Persarum regem Ochumsummi dedecoris loco illi asinum appellarent, in tantum exarsisse fertur, ut diceret, Faciam ut hic asinus vestrum bouem depascatur, qui haud multò post ingenti coacta manu occupata Aegypto,

Asini nomē
cur Aegy
ptijs exosum

Asinum etiam Aegyptium in prouerbum abiisse perspicimus pro eo qui derisui sit omnibus, quemque omnes infestentur, conuellant, lacerent. Eius ratio ex historia est: pro-
ditur siquidem memoria, in Aegypto flauis coloris homines ludibrio esse, plurimumque vellica-
ri: asinos verò plerumque in præceps dare sicut obuenit apud Copitas. Vtriusque facti redditur
ea fermè ratio, quod rufus foret Typhon hostis perpetuus Osiridis, necnon asini quoque colo-
rem præferret: sed additur hebetudinis item ac ruditatis ratio, necnon iniuriarum illatio fre-
quens. Legimus item Busriras & Lycopolitas, tanto asini odio flagrasse, ut tubis omnino super-
federent uti, tanquam sonum edant asinino planè similem, prorsumque non purum id animal ar-
bitrabantur, sed dæmonicum, ex ea quam exposuimus assimilatione. Immo verò in sacris popana
facientes τὰ τε παυρὶ καὶ τὴ φωνῇ μίλος, id est, mensibus quos illi vocant payni & phaphi,
asinum elingunt insignem, vinctum. Adhæc apud Aristophanem ὄνος ὑπὸ πταῖς scomma est in crasi
si & rudis ingenij hominem, sumpta metaphora à funibus qui fucula quam asinum vocari dixi-
mus, versantur, tracta. Scipio verò etiam hanc mentis tarditatem ita C. Metello apud Numan-

Scipionis de
Metello di-
ctum.

tiam exprobrauit, ut diceret, si quantum pareret mater eius, asinum fuisse parituram. Vetus etiam
Attici Crani dictum ut refert Tzetzes:

Φεῦ συμφορὰς. ἀνδρῶτατος ἥσαν ὁν, id est,
Heu calamitatem, homo deterior asino.

Addit autem futurum, ut asinini indoctique & stupidi sapientibus & probis præferentur. E-
legantissimè quoque Menander præstare ait, ut quis asinus potius fiat, id est vilissimus quispiam
& ab omnibus propter insulsiatatem contemptissimus, quàm deteriores videat seipso illustriorem
vitam degere:

Ὅσον γένεσθαι κρείττον, ἢ τὸς χείρονας,
Ὅτ᾽ ἐν αὐτῇ ζῶντας ἐπιφανέστερον.

Similiter & Antisthenes philosophus referente Laertio, ad hanc asini ruditatem alludens, Athe-
nienensibus consulebat, asinos ut equos diligerent; quòd cum illi à ratione alienum dicerent, at (ine-
quit) apud vos duces erunt, qui nihil didicerunt, solumque designati sunt. Quod verò Iosephus
cor asini & canis impudentiam obijcit Appioni, hac eadem sententia in vno stoliditatem & impe-
ritiam, in altero maledicentiam incescit. Argutum etiam huc referendum dictum Diogenis: di-
centi cuidam, quòd à multis irideretur, & illos (inquit) fortè derident asini, cumque illi dice-
rent, non illi asinos curant, neque illos ego, respondit. Iam verò tam ineptæ ad omnia menti
coniuncta est corporis pigrizia, & in incessu tarditas, à qua *νωθής* vocatur poetis, piger, ignauus,
βραδύπους, lentè gradiens, iners, legnis, lentipes, & per antiphrasim *πολύσκαρδος*, id est, mul-
tùm agilis in saltu. Vnde & in ore omnium est asini succussationem parum admodum procede-
re. Siquidem qui sunt in Mauritania asini, etsi citatissimo gradu cursum inchoent, paruo tamen
confecto itinere quàm citissimè deficiunt, adeo ut necesse sit teste Aeliano, eos ad equos alliga-
tos resti attrahere: quàm obrem Trigæus Aristophanicus suum illum scarabæum asinum voca-
bat, monens scilicet, ne cursu nimium pernici viam auspicetur, sed paulatim aut sensim vo-

Diogenis di-
ctum.

Asini pigri-
tia.

Scarabæus
cur asinus
dictus.

Lib. 13. Ad let,

uerf. cap. 19

Lib. 3. Epig.

25.

Li. 1. Quæst.

epist.

Epist. 5.

Timiditas.

Impudentia

Lib. 7. c. 19.

bus apud Martialem, ubi in euulgatis codicibus legitur: *Veterno resinaque pigriores*, legit,
Veientone asinoque (vel asinaque) *pigriores*: quam lectionem probat Iustus Lipsius. Huic tar-
ditati atque stupiditati, modò degenerem animum, timiditatemque addunt quæ cum ouit-
bus communia habere tradit Aelianus: Quò respexit Aristoteles, dum ait recitante Plurita-
cho, rectè fecisse cum qui bonam equam viro diuiti ignauo pratulit, quandoquidem ne-
que canem neque asinum me hercule (inquit) pretio æquat vir timidus & imbellis diuitijs
& molitie diluens, addunt denique & impudentiam, aiuntque sua tantum commoda de-
stinatissimo quodam animo prosequi & dummodò suæ morem gerat voluntati, nihil pensi
habere,

A habere, castigationes contemnere, verbera etiam nihili facere: Quod postremum in asino vitium ita notauit Xenophon, vt de se dicat V. de Græcorum relictu: *Eo tempore se quem in iuria ullo genere laceſſiri, non possum non confiteri, vel asinis me, qui esse dicuntur inuerecundissimi, inuerecundiores fuisse.* Socrates quoque hanc impudentiam in hoc animante notare mihi videtur, impudentem quendam asini typo taxans: Cum enim aliquando a quodam fuisset calceperculsus, iniuriamque non solum non vindicaret, sed ne verbum quidem emittens, facile toleraret, admirantibus illis tolerantiam respondisse ait Laertius: *Quid enim si me asinus imperisset, num illi diem dixissem?* Atque isthac ferunt, quæ de huius bruti stupiditate, ignauia, impudentia vulgò circumferuntur, ceterum vt omnes stupiditatem eam detestantur, idque iure omni merito, cum & Gryllus Plutarchus Vlyſſi concedat, quod cum reliqua animalia ratione aliqua vti videantur, solus asinus & ouis ab omni rationis usu semoti reperiuntur: ira contra in quo tam celebrem stupiditatem exerceat, diligenter quidem inuestigari, sed nihil solidi reperi. An stupidum dicimus, quia, vt ait Albertus, hominibus cedere nescit? sed hoc & impudentiæ & inuerecundia tribuendum est. An quia onustum se non intelligit? nam mox nisi aduertat, sarcinas excutit, & præ nimia volutationis, qua maximè delectatur, lasciuia, omnia confundit, quod scilicet indicat Apuleianus quoque asinus, cum horti areolis omnes volutationibus corporis a se turbatas ait. An quia plagas vitare ignorat, & acceptis, iam ad alias accipendas se totum accommodat, ei tandem ita callum obducit, vt eas omnino temnat, vt Plautinus ille ait:

Exite, agite, ite ignaui & male conciliati,

Quorum nunquam quicquam cuiquam venit in mentem, vt rectè faciant

Quibus nisi ad hoc exemplum exerior, neque potest vsu pari vsura.

Neque ego homines magis asinos vnquam vidi, ita plagis costæ callent.

Quos dum ferias, tibi plus noceas: eo enim ingenio sunt hi flagitribe.

An potius quia sine plagis obedire nescit, etiam si paratum quo vapulet, fustem videat in manu heri sui? Ideo me hercule Cicero dixisse mihi videtur in Pisonem: *Quid nunc te asine literas doceam?* non opus est verbis sed fustibus. Est tamen & hoc asino natium, vt non solum verbera præ ceteris ferè animantibus ob corij sui duriciem facillè ferat, sed temnat saepe etiam, maximè vbi famelicus est, id quod eleganter Aiæcis fugientis exemplo nobis indicauit Homerus his versibus:

Ὡς δ' ὅτ' ὄνος παρὰ ἀρυγὰν ἰὼν ἐβρίσας τοῖς ποταμοῖς

Μωδὸς, ᾧ δὴ πολλὰ περὶ πόσας ἀμφοῖς ἐάσῃ,

Κεῖρα τ' εἰσέλδων βατὸν λήϊον· οἱ δὲ τε ποταμοὶ

Τύπῃσιν, ποταμοῖσι, βίη δὲ τε νηπὶν αὐτῶν.

Σπεδῇ τ' ἐξήλασαν, ἐπεὶ τ' ἐπορεύσας πορβῆς.

Sicut autem asinus in aruum profectus viminulit pueris

Piger, circa quem iam multi fustes fracti sunt,

Depasceat que ingressus altam segetem: pueri autem

Verberant baculis: vis autem infirma ipsorum est

Vixque expulerunt, postquam saturatus est pabulo.

Quam comparationem poeta assumpsit, ad maiorem præcedentis, qua Aiæcem Leoni assimilauerat, quem a pabulo bouum abigunt canes & viri rustici, illustrationem, id est, tardum in fugiendo Aiæcis incesum significandum, in quo totus esse poeta videtur, vt nimirum illum graphicè depingat, ac lectori persuadeat, non solum cunctanter sed etiam tardissimè Aiæcem recedere: itaque eum asino quo nullum est segnius animal, comparat, neque tamen asino simpliciter, sed fruges ac segetem in agro depascenti, a quo abigi non possit, donec planè sit exsaturatus, vt hic etiam sit a poetâ in Aiæce, quod a Troianis propelli non potuerit, nisi prius eade illorum satur. Iam verò non ipse tantum asinus ob relata apud omnes ceu vilissimum animal ludibrio habetur, sed qui eum ducit etiam ac pascit asinarius & agaso, in quod genus hominum diuites iram suam plerique effundere solent, vt ostendit Plutarchus in volumine de cohibenda ira, vbi eum dixisset nos canibus latrantibus aut asinis occurrentibus indignari, adducit exemplum de quodam qui cum agasonem ferire vellet, is verò exclamasset Atheniensem se esse, ad asinum conuersus ac fatus; tu autem Atheniensis non es, multis verberibus bestiam obruit. Fuit tamen aliquando tam vilis agasonis conditio honestissimis viris salutifera. In magna enim illa Triumvirorum proscriptione Reginus etiam proscripius atque hostis iudicatus fugam hac arte adornauit, vt asinum frondosis fascibus onustum ageret: atque ab omnibus contemptus, euasit, vt Romana historia testis est. Sed estne asinus tam rudis, tam stupidus, vt nullus disciplinæ capax esse queat? Ita quidem in vulgarissima hanc paroemia, asinum sub freno currere doces, interpretantur asinum indocilem ex Horatio, qui sic canit:

In quo stupiditas consistit.

In Psendolo.

Aiæx asino pascenti assimilatus. Iliad. λ.

Asinarij vulgò contempti.

Reginus asinarius scilicet.

A Quomodo autem instituantur istiusmodi bruta primum in camelo, deinde in cane ex Cardano recitabimus. Hisce modò addamus & alia quæ in hoc animante laude digna sunt. Tantus in primis erga foetus suos amor est, ut per ignes etiam ad eos accedat, ut ex Plinio obiter diximus, tantus item erga genus suum, ut si viderint mori asinum, celerimè deficiant: observatumque est asinam impendio cauere, ne vel in conspectu hominum, vel in luce pariat, ideoque deducendam esse inquit in tenebris, cum excludendi tempus aduenerit, ut apud eundem legimus; qua in re mulieribus multis sunt verecundiores. Adhuc blandum animal est & nulli noxiū, unde prouerbialiter dicere solemus: *littem mouebit, si vel asinus canem momorderit*; patientissimus laboris, verberumque, quamobrem Cleanthes, cum à discipulis diceris incessetur, tolerabat, & cum audiret asinus, non abnucebat, dicens solum se ferre posse Zenonis sarcinam, ut refert Laërtius: & simili ferè exemplo iniurias fuisse poenas Messeniorum declarant Tyrtæi versus, citati à Paulania:

*Vt sub non equo pondere pressi asini,
Crudeles domini quos tergo tollere cogant*

Dimidium frugum quas sua terra parit.

B Ponderis magnitudini imparcem esse ostendit aures demittendo, quod meminit Horatius:

Nil habeo quid agam, & non sum piger, usque leguar te:

Demitto auriculas, ut inique mentis asellus

Cum grauius dorso subiit onus.

Cardanus ideo stupidos factos à natura existimat, ut laboris patientes essent: est tamen vel ipso etiam teste laboris patiens camelus, hunc tamen stupidum esse nemo dicit. Stupiditatis causam esse aiunt, quod frigidissimo sit sanguine præditus. Grammatici asinum odoratus vi præstare existimantes *πρωδάττω όνορ* interpretantur *τον καδιναμένον ηη όσμη*, quod tamen epitheton cani sagaci aptius est.

Patientia.

Lib. I. Ser.

Sat. 9.

Nimis onus

si signa.

LIBIDO. COITVS. PARTVS. Educatio.



SINVS (inquit Aristoteles) multus est in coitu, minus tamen quam equus coit. Si equam tamen superueniat, citius implet quam ille, et si frigidius eius sit semen. Equidem immodica petulantium luxuria in sacris per asinum indicatur, dicente propheta: *Quorum carnes sunt, ut carnes asinorum.* Et Plato dum antiquorum signa sequitur, ne sacratoris illius doctrinæ (inquit Valerianus) quam apud Aegyptios perceperat, arcana propalaret, hæc non incutiosè tractauit, ac de alijs quidem animalibus passim multa, de asino verò hoc præcipuè dixit, disputantè apud Phædonem Socrate: Homines qui foedis concupiscentijs manus dedissent, ventrique dediti per inertiam atque lasciuiam in gloriam inutilemque egissent vitam, neque quicquam pensi pudoris habuissent, in asinos post obitum deiici. D. Hieronymus de Hilarione abbate scribens in hanc sententiam ita ait: *Iratus sibi & pectus pugnis verberans quasi cogitationes percussione manus posset excutere: Ego te (ait) aselle faciam, ut non calcitrres, nec te bordeo alam, sed paleis, fame te conficiam & siti, graui onerabo pondere; per asus agitato & frigora, ut cibum potius quam lasciuiam cogites.* Iulius Scaliger asserturus conuenire mores, qui cum lacte simul hauriuntur, louem è facillima quapiam bestia, non de gulosa suis (quam pro nutrice habuisse in Idæ vallibus Cre-

Luxuria.

Qui in asinos mutari dicantur.

Lib. de plātis.

Asinus e-neus.

Ambraciotarum victoria.

In Phocicis.

teses crediderunt) mamma fuisse par esse ait. Igitur debuisse esse vel leporem, cuius foecunditas versatur in opinione hominum, vel canem; nihil enim cane fertur amentius in Venerem, quo tamen ipse equum non minus calere arbitratur, semper enim furit mas; femina verò sola ex ijs quæ non superfoecant, prægnans admittit matrem. Et quia in quodam Pyrenaico spectaculo temum aliquando sibi oblatum esset asinorum spectaculum, itaque placere magis, Masticheum (ut ait poeta) numen illud interea dum cauetur, ne sit cibus patri, habuisse tum pro cibo asinum lac arate prima: postea cum barbara simul non tam pilum asini quam spurcissimos induisse mores: sed & Ambraciotarum æneus asinus quem Delphis dedicauit victis nocturna pugna Moloss, canedem asini libidinem testatur. Nam cum in illos noctu insidias disposuissent Molossi asinus qui fortè ex agro in oppidum agebatur, asellam insectans cum multa lasciuia, vehementem rudium sustulit: ipse etiam agas per tenebras obscura & incondita voce inelamabat. Iniecit ea res Moloss tantam trepidationem, ut statim insidiarum locum deseruerint: Eos Ambraciotæ detecta fraude noctu inuadentes prælio superarunt, ut author est Pausanias. Quamuis modò

- libidine maximè pruriat, ob verèndi tamen enormitatem, qua supra modum prædictus est, ad generandum admodum segnem esse compertum est, sicuti & homines qui simili genitalis productione conspicui sunt, quod in emissione per eam longitudinem semen transmeans haberetur & frigidius fiat: Testaturque Aelianus inter causas cur Aegyptij asinos odere, & hanc quoque accedere putari, quòd cum populi prædicti omnes foecundas animantes colant, asinus minimè foecundus nullo in honore sit. Geminos quidem asinam ex sese peperisse non facile (inquit) quenquam meminisse ferunt. Tam mas quàm femina trigesimo mente coit, ut ait Aristoteles: sed magna ex parte nequeunt generare; verùm in bimatu, aut trimatu & semisse. Sed iam vel anniculam ventrem gestisse asellam aiunt, (inquit) ita ut quod pepererat, educari ac perfici potuerit. Hæc ille, quæ Plinius sic reddidisse videtur: *Partus à trigesimo mense ocyssimus, sed à trimatu legitimus, totidem quos equæ & eisdem mensibus & simili modo.* De asinis ad coitum idoneis legendus est Constantinus. Nisi à prima dentium mutatione generare incipiat, nunquam post generaturum, sed sterilem omnino perduraturum Aristoteles asserit. Idem de generatione multa prodidit, quæ hic ordine recitabo. *Superstiosè* (inquit) à quibusdam *proditum est, asinas non concipere tot annis, quot grana hordei muliebris purgationis sanguine contacta ederint. Non aquinotio verno, ut equæ & cætera pecora, admissariis iunguntur asina; sed æstivo solstitio, propter naturæ frigiditatem, ut tempore calido pulli nascantur, eodem enim tempore parit, quo coierit.* (Admittuntur ante solstitium, ut eodem tempore alternis annis pariant, duodecimo enim mense conceptum semen reddunt Varro.) Mares in remissione operis deteriores ad generationem sunt, quamobrem ab opere non disjungunt. Reijcit asina semen à coitu, nisi interpelletur, quamobrem statim à coitu verberant insectanturq;. Eadem ferè habet Plinius: *Parit* (inquit) *duodecimo mense, singulatim magna ex parte procreat prolem: eamque natura est, ut vnam pariat, sed nonnunquam gemellos etiam edit, rarissimè tamen. A partu die septimo maritangitur, eodemque die inuncta maximè recipit initum, sed postmodum etiam paritur. Sollet hæc nisi priusquam gnomonem amittat, pepererit, nunquam postea initum recipere: sin ante a pepererit, parere tota sua ætate potest. Gignit tota vita quæ ei est ad trigessimum annum. Pregnantes opere leniant: Venier enim labore nationem reddit deteriore. Marem non disjungunt ab opere, quod remissione laboris sit deterior. Admittuntur ante solstitium, ut eodem tempore alternis annis pariant, duodecimo enim mense conceptum semen reddunt. Anna focer Esau primus asinos equis copulavit, ut Iudæi asserunt teste Iliodoro. Quamvis autem asinus equam superueniens citius impleat quam equus, equus tamen si superueniat asinam, quam inierit asinus, non peruertet asini initum: sed si asinus superuenierit equam quam inierit equus, peruertet, teste Aristotele propter feminis suavitatem. Cur autem equam facile impleat, in causa esse inquit, membri productionem, quæ ad intima vteri equæ penetrat, ut tradit Cardanus in opere de varietate rerum. Idem Arist. auctor est: Cum vel equus cum asina, vel asinus cum equa coierit, multo magis abortum consequi, quàm cum vnigenæ inter se iunguntur, verbi gratia equa cum equo, aut asina cum asino. Evenerit etiam tempus gerendi vteri, ut cum equus cum asina coierit, maris norma, id est, ut quanto spatium temporis mas perficitur in suo genere, tanta etiam foetus, quem ipse procreat, absoluitur. At magnitudine corporis, specie & viribus, magis femina, quàm mas simile evadere, quod nascitur, si frequenter coeant, neque vllò interposito tempore cessent quæ ita iunguntur, brevi facinam sterilefcere, eaque de causa non frequenter ita coniungere, qui curam huic adhibent rei, sed tempus aliquod interponere: non asinum ab equa; ut ab asina equum recipi, nisi asinus sit qui equam suxerit. Admittere de industria quos hippothelas vocant, ac si equimulgos voces, quæ in pascuis modo equorum viribus bouis superantes coeant. Observatione dignum quod tradit Plinius, ad mularum maximè partus, aurium referre in his & palpebrarum pilos dici: quàmvis enim vnicolor toto corpore, totidem tamen colores, quot ibi fuere, reddere. Pullum autem asinum à partu recentem subijciunt equæ (ait Varro,) quoniam eius lacte ampliores fiunt, quod id lac quàm asinum & alia omnia dicunt esse melius. Cæterum quia equa respuat alienum foetum, hæc optimè tenebris fallitur; nam obscuro loco partu eius amoto, asinus quasi ex ea natus alitur, cui deinde cum decem diebus assuevit equa, semper postea destinanti præbet vbera; sicque amplior & ad omnia melior evadet. Dolent eis à foetu mammarum, ideo sexto mense (inquit Plinius,) arcet partus, cum equæ anno propè toto præbeant. Lac gravidæ habent mense decimo, vel ut idem ait, prægnantes continuo lactescunt. Pullis earum ubi pingue pabulum, biduo à partu maternum lac gustasse lethale est. Genus mali vocatur colostratio. Crassissimum asinæ lac est, ut quo coaguli vice vtantur, tenuius equæ, tenuissimum cameli.*

ÆTAS. VOX. AFFECTVS.



A S I N I S vita est ad trigessimum annum, teste Plinio; ubi aliàs legitur, amplior annis triginta; fœmina viuacior mare est. Caterum ob nimios quibus vrgetur, labores raro proprium vitæ cursum adimplet; vt inquit Cardanus. Rudere pro Lib. 10. de priè ad asinos pertinere Grammatici aiunt, cum enim vocem emittunt, rudere subtil. dici: quibus reclamat Iosephus Scaliger in annotamentis suis in libros Varronis de lingua Latina. Rudere (inquit) Suum & Leonum & aliorum animalium. Ouidius & Persius asinis attribuunt. Tamen cœcant asini, non rudunt. Et reuera author philomelæ ait:

Quirritat verres, tardus rudit, oncat asillus:

Caterum apud nullum probatum authorem id verbum, quod omnino Græcum est, inuenias, & *ὀρνυ* seu *ὀρνυδάρι* nisi interpreteris rudere, haud dubio non intelligeris: nam & *ὀρνυδάρι* rudium reddunt. Eleganter Aufonius in Epigrammatibus in hominem absonæ vocis.

Larratus catulorum, hinnitus singis equorum

C. prigenumq; pecus lanigerosq; greges

Balaru asinulus; asinos quoq; rudere dicas

Cum vis arcadicum fingere Marce pecus.

Dicitur & *βρωδάρι* propriè de asino, qui fame nimia compulsus rudit, quamuis in vulgari Lexico *βρωδάρι* dicatur esse fœteo, rudo: & propriè de Leonibus & hircis & similibus male olentibus dici. *Μυγάρι*, id est, mugio, quamuis propriè pertineat ad boues, tribuitur tamen etiam camelis & asinis, necnon alijs etiam tam inanimis quàm animatis, quæ mugitum boatumq; quendam reddunt. Inter epitheta asini etiam est *μυγάδων* id est grande mugiens siue grande rudens. Hanc autem rudendi vocem (*βρωδον*) asinabus negatam esse aiunt, vt refert Aelianus. Im-

Li. 3. c. 7.
Lib. 5. de arte.

propriè itaque ab Quidio dictum:

Et rudie à scabra turpis asella mola.

Soli inter animalia pilosa, non à pediculo tantum, sed etiam à re diuò immunes esse dicuntur. Si asinum moriètem viderint, celerrimè deficiunt: raro alioqui morbis afficiuntur. Vno maximè morbo laborare dicuntur, quem malida vocant, quod vitium in capite oritur, facitque vt per nares pituita multa, ruffaque effluat, quæ si ad pulmonem descenderit, moriri feruntur, sed si in capite solum est, non interre interitum. Grammatici Græci maliasmon esse dicunt catharrum per nares in asinis. Malie (*μαλιν*) eisdem, affectus est iumentorum cum tussunt: & malis, aphtha id est, oris vlcus, inflammatio. Sed de malide sic scribit Absyrthus de morbis equorum agens: *Malixima* (inquit) agnitus est; à quo equi non facillè conualescunt, quam pleriq; malim, alij catarrhum. *Romani sumperium vocant*: est autè reuera articularis morbus, deinde eius signa & curatione subiicit. Caterum præter hunc affectum alios quoque habet cum equo communes, proinde equi historia consulenda fuerit. Accidit & bulimus vtrisque, vt scribit Plutarchus in symposiacis, maximè si caricas aut mala gestant: Esse bulimum non famem sed exanimationem asserit, cum odore eorum fructuum sic afficiantur, odor autem non indigentiam sed morbum quendam in ore ventriculi exagitationemque eius efficiat, quæ facillè sedatur, vel minimo scilicet panis frustulo. Ad vrinæ asini difficultatem, quidam superstitiosi, vt Suidas scribit, hæc verba innummurabant: *Gallus bibit & non meijt, myxus non bibit & meijt*. Sed myxonum puto, id est, bufonem dicere voluit.

Malie.
Cap. 2.

Li. 6. qu. 8.
Bulimus.

Prine diffi-
cultas.

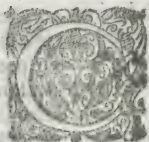
Claudicatio.

Aelianus author est Maurusios asinos primùm vt se in viam dederunt, incredibiliter incitata celeritate iter conficere, vt euolare, non excurrere videantur. Deinde eos citò fessos de via, & pedes & spiritus deficere, ac pedum tarditate ad currendum constrictos insistere, & acerrimas profundere lachrymas, non tantopere meo iudicio (inquit) ob futuram mortem, quàm ob pedum infirmitatem, quare vt captiuos ad equos alligatos trahi. Si claudicent asini, aqua calida totum pedem circum lauabis & scalpello expurgabis; quod postquam feceris, vrinam veterem calidam, in qua adeps, maximè caprinus elixatus sit, aut si is haberi nequeat, bubulus, circumfundes, atque hoc facies vsquequo sanitatem adipiscatur, vt monet Constantinus Cæsar ex Absyrto.

SYMPATHIA. ANTIPATHIA.

Li. 25. c. 16.

30.



Li. 10. c. 40

Empedocles
colysamenes

Ne rudat.

Lib. 9. c. 55.

Asini & Aegithi odium.

Li. 9. hi. c. 1.

Li. 10. c. 74.

Spinus.

Coruus.

Lupus.

Lib. 8. c. 6.

Lib. 8.

Hist. tra. 1.

cap. 2.

Equus.

V. M. Stygis aqua, cui ex petra profluente insignis adeo ineffe fertur frigiditas, ut vasa omnia dissiliant, asino in primis videtur esse occulta quaedam amicitia, cum solius huius animantis, aut mulae sicuti alij prodiderit, nisi mendosa (inquit Caelius) sint Graecorum exemplaria, vngula nullam patiarur noxam. Certe Plutarchus in libro *de asini vngula* intellexit, quod facit in historijs quoque Iohannes Monachus in Alexandri mentione. At Plinius mularum vngulis contineri modo Stygis aquam prodit. Facilis lapsus: nam Graece *σῶς*, asinus est, mulus autem vel mula *ἡμίονος*. Aut utrumque est, aut forsan labitur Plinius. Nam in Alexandro Plutarchus, *ὅντι μῦθον* dixit, quanquam interpret equi vngulam reddiderit. Haec fere Caelius Aelianus vero, in Scythia (inquit) asini cornibus praediti nascuntur, quorum cornua Arcadiae fluminis aquam continent, qua transmittit vasa omnia, etiam si sunt ex ferro. Similem planè cum ventis vel amicitiam vel inimiciam habere videtur. Legimus enim Empedoclem, ut notavit idem Caelius, quandoque colysamenam fuisse dictum, quod venti statum inhibuisset. Nam cum Agrigentini vento infestarentur vehementiore, illum auerisse Empedocles dicitur, circumpositis vi bi pellibus asinorum innumeris: quam rem sic narrat Diogenes Laërtius: Etesij aliquando vehementer flantibus, adeo ut fruges corrumpere, excoriare asinos iussit, factisque vtribus, eos collibus & montibus verticibus admoueri ad compellendos flatus, cessantibusque ventis, ab euentu rei *καλοῦσαν* vocatum esse Timaeus tradidit. Quis autem rationem quoque adferat, quod non amplius rudat asinus, si lapis è cauda suspensus teneatur? Id tamen vulgò dici Aelianus tradit. Quod verò asinos dicunt, tot annis sterile scire, quot hordei grana comederint mensuro infecta, id paulò antè negabamus. Asinum & Aegithum inimicitias exercere ex Aristotele scribit Antigonus in mirabilium narrationum congerie. Prætereuntem enim solui in spinas. Eam ob rem, & quod asino rudente Aegithi ova excidunt, perterritique pulli: huius damni memorem Aegithum inuolantem, vlcerà asini rostro ferire. Paulò tamen aliter nunc apud Aristotelem habet legimus: *Salo* (sic venit Gaza) *prælium cum asino est, propterea quod asinus spinæ suæ vlcerà scabendi causa atterat; tum igitur ob eam rem, tum etiam quod si vocem rudentis audierit, ova abigit per abortum, pulli etiam metu labantur in terram. Itaque ob eam iniuriam aduolans, vlcerà eius rostro excanuat.* Et sic quoque habet Plinius: *Aegithus avis minima cum asino, (dissidet.) Spinæ enim se scabendi causa atterens, nidus eius dissipat: quod adeo pauet, ut voce omnino rudentis audita, ova ei cadant, pulli ipsi metu cadant. Igitur aduolans, vlcerà eius rostro excanuat.* Similiter asinus & spinus (*ἀσινος*), inimici inter se sunt, ut scribit eodem loco Aristoteles: Victus enim spinò à vepribus quas asinus tenellas adhuc pascit. Quem locum Plinius ibidem sic reddidit: *Et acanthis in spinis vitiis idcirco asinos & ipsa odit, flores spine deuorantes.* Cur verò coruus asinos oderit, aduolansque feriat & eorum oculos laceret, rationem nullam attulit Aristoteles. Sunt & lupi eis inimici, ut qui carne alantur, itaque ab illis circumueniuntur. Aiunt Plutarchus & Aelianus asinos nullo negocio comprehendi & è vita tolli. Ait Aristoteles, nisi me fallit, memoria, asinum cum lupum praesentem viderit, caput in latus vertere, ne aspiciat, & sic auerso visu inuadi. Haud bene etiam ei cum mure domestico est, ut his quibuscumque verbis testatur Albertus: *pugnat* (inquit) *rattum quia dormit in eius praesepe, & mordendo nare eius, ut et ipsum comedere, & ipse cum alio comedit eius pabulum.* Caterum Aristoteles hoc de colore, id est Strellione tradit, pro quo ipse ineptè ratiū reddidit. Si oues vtantur stabulo, in quo asini, mulae aut equi steterunt, facile in scabiem incidere Columella author est. Iam verò etsi asini & equi eiusdem penè sint speciei, & in iisdem regionibus, quæ utrosque produciunt, iisdem stabulis amicè degant, naturaliter tamen equi asinorum ruditus horrent, ferèque nequeunt, quod constat ex Scytharum pugna cum Aegyptijs. Cum enim Scytharum equitatus, quo præcipuè valebant, in Aegyptios irrueret, rugitu asinorum & mulorum insolito (quippe apud Scythas nulli sunt, Aegyptijs verò frequentes) adeo equos Scytharum legimus fuisse consternatos, ut protinus fugam fecerint, Aegyptijsque insignem victoriam dederint. Alij de Persarum Darijque regis asinis id narrant. Testatur Philippus Beroaldus equum gradatium sibi à scholastico Bohemo dono datum, quoties asinos videbat audiebatque rudentes, hinniuisse, resiliisse, perturbatum fuisse: tandem assueuisse, minus ac minus indies fuisse perturbatum. Nam ut inquit ille; *nihil assuetudine maius.* Ipse qui apud Aristotelem, Plinium, Herodotum, ceteros, legerat in Scythia & regionibus frigidis, non gigni asinos, nihil deminabatur illam equi agitationem, qui nimirum noua bestia & forma & voce ab initio consternabatur, mox exuta omni per consuetudinem formidine simul mansitabat, simul interdum pabulabatur.

Alabatur. Adeo multa quæ primum inspectione videbantur formidolosa, paulatim mox cognita contemnimus. Iam verò hoc omnem admirationem superat, si verum est quod scribit Gauden-
tius Merula: Si percussus à Scorpio super asino rectus defideat ad caudam, pro ipso dolorem sen-
siturum asinum: eiusque rei signum esse quod pedendo moritur: Vel si is quem scorpio pupuge-
rit, in aurem dicat asino, Scorpium ne pupugit, non amplius doleturum, dolore in asinum tran-
seunte. Sunt modò & plantæ quibuscùmque vel bene vel malè eis convenit. Abroso ab asino vitis
palmitè, vindemiam inde feraciorè provenisse observatum est: idque cum summa secuti dili-
gentia mortales latiorè sibi prouentum quotannis compararunt. Cuius rei monumentum Nau-
plia spectabatur, vbi lapideus asinus grata posteritatis memoria dedicatus fuerat. Huc illud ad-
dam quod is neque mortuus quidem officium facere desistit, siquidem Vadimonius compertum
ait caluariam eius in hortorum medio depositam, ad loci fertilitatem facere: Sunt verò asinis fe-
cula gratissima in pabulo teste Plinio cæteris iumentis cum sint presentaneo veneno, & in equi
historia ex eodem diximus, circa Abderam & limitem qui Diomedis vocatur, equos nascentibus
illic herbis pastos, inflammari rabie, circa Botnias verò asinos. Si in Hetruria depascantur cicu-
tam, profundissimo somno & torpore corripuntur, vt non tantum stupidi, sed planè mortui vi-
deantur: Id quod aliquando iusticos (inquit And. Matthiolus) fessellit, nam cum asinis quos
mortuos credabant, pellem detraherent, accidit quod in medio ferè operis sint experrecti, non
sine magno exoriantium terrore & ingenti astantium risu. Testatur & Scaliger, asellos se vidisse
multum oscitantes ex cicuta esu, deinde in amfractuosos gyros circumactos concidisse.

Lib. 3. Mi-
rab. 58.

Plantæ.

Fecula.

Cicuta.

Exerc. 152.

AVGVRIA. PRODIGIA. SOM- nia. Præfagia.



CAESARI Augusto cum Antonio ad Actium dimicaturus, cum nondum subla-
tis planè tenebris tentorio digressus circum naues ambularet, quidam asinum
agens occurrisse traditur: interrogatumque quis esset, respondisse sibi Eutycho,
asino Niconi nonien esse. Est autem Eutycho Latinis fortunatus, Nico vincens.
& hominem ibi posuit, vt Plutarchus aliique passim memoriæ prodiderunt. C.

Augurium
Augusto o-
blatum.Nicon as-
inus.

In Antonio.

Marium in Minturnensium custodia delitescentem legimus, cum asellum considerasset oblatum
sibi pabulum spernere, & ad aquam properare, ex hoc salutis sibi pabulum spernere, & ad aquam
properare, ex hoc salutis sibi viam ostensam conicisse. Saulem dum asinas amissas quareret, pro
ijs regnum intenuisse Suidas annotauit. E contrario cum asinus Leonem interfecisset, omen magni
terroris edidit, necemque Alexandro portendisse literis mandatum esse Alexander ab Alexandro
annotauit. Certè Plutarchus in vita Alexandri inter prodigia quæ Alexandrum perturbauerunt,
hoc scribit: Ex his enim quos educabat, leonem quandam eximie magnitudinis ac forme mansuetus
asellus calcibus exanimarat. Idem accidit Florentiæ anno 1302. Leonem enim Florentinis à Bo-
nifacio ob magnitudinem pulchritudinemque donatum, in aula præfecti asellus clitellatus calci-
bus ira defatigauit, vt tandem interimeret. Alij autem aliter hoc prodigium interpretabantur,
inquit Ioannes Villanus. Erant qui ad Sibillæ referrent oraculum, quo denunciaturum est olim,
tunc ecclesiæ excidium fore, cum animal mansuetum regem suum occidisset, sed in ipsum Ponti-
ficem portentum minabatur: mox enim à Sciarra Colonna Galliarum Regis iussu captus est. In
eadem Hetruria res alia similiter ridicula nouam animis omnium religionem iniecit. Pistorij sub
horam diei tertiam spectantibus multis, asinus excelsum tribunal ascendit, atque inde rudium
vsque adeo compositum edidit, vt populum accurrentem alloqui, & quædam dicere velle vide-
retur. Creditum est significasse Terentium arte pistorum ex humili genere præfectum futurum.
vrbis, cum accusasset præfectum furti. Asinus aut bos, vt alij referunt loquens inter cætera pro-
digia recensetur, quæ ciuile bellum præcesserunt: ad quod pertinet illud Lucani.

Lib. 5. c. 13.
Asinus leo-
nem occidit.Asinus tri-
bunal ascen-
dens.

Lib. 1.

Asinus lo-
quitur.Lib. 1. de
mirab. sacra
Scripte.

Tunc pecudum facile humana ad murmur lingue.
Sed & in sacris literis legimus asinam domino suo locutam fuisse. Balach enim filius Sephor cum
in terram suam Israël venisse comperisset, nuncios misit, vt Balaam hariolum inuicaret, (inquit
D. Augustinus) vt populum Israël malediceret. Qui cum sedens super asinam pergeret, & asina
angelum in angustijs stantem euaginato gladio videns timuisset, ter casa demum domino substi-
tit. Vnde amplius flagellata, humano more & sermone quasi querulosa ancilla loquitur. Et illa
loquente, statim Balaam oculi, vt angelum cerneret, aperiuntur. In hoc admirabili signo quam-
uis asina competentia sibi verba profatur, non tamen sua mente, nec affectu suo loquitur, sed do-
minus, de

*Asini aures
habere quid
in somno por-
tendat.*

*Cur auricu-
las motitan-
tes pluuiam
praesagiant.*

minus, de quo dicitur, & aperuit os asinae, sicut ad loquendum os aperuit, ita etiam linguam & palatum in verba gubernauit. Asina enim quid & quomodo diceret, & si aliquid diceret, ignorabat, quoniam & homines qui alieno inflati spiritu loquuntur, & adhuc cum loquuntur, nesciunt &c. Iam verò si quis asini se aures habere imaginatus fuerit per quietem, ingruere homini seruitutem & aerumnas, coniectores autumant. Ita etiam si quis asinum se caput habere somniauerit. Contrà si quis agrotet, vidisse asinum qui a lapsu se sustulerit, indicat eum conualiturum in omnibus dicente quopiam Viden' ut asinus se crexerit & decumbentem indicat surrecturum. Si aselli aut muli, diu multumque & caput & auriculas absque praesente causa motitabant, pluuiam ad futuram designabunt, ut auctor est Theophrastus: rationem reddit Antonius Mizaldus; Audirum hebetant aures (inquit Hippocrates) & caput grauant. Sunt asellus & mulus capite enormi, propterea pituita & gignenda & excipienda peropportuno. Quia quia componente sese in pluuias aere, huiusmodi animalia exagitare solet. Idcirco calore de motu conciliato, quicquid id est tenuare dissipareque, imò verò in ambientem aerem deponere in primis tentant.

COGNOMINATA.

Denominata.

*Lib. 1. Sa-
turnal. c. 6.
Cornelijs A-
sinam di-
xi.*

Dec. 3. li. 3.

Asini.

Li. 5. c. 20.

Asella.

Aselliones.

Lib. 1. c. 13.

Asini.

Asinelli.

Asinini.

*Asinarij
dicti Chri-
stiani.*

Lib. 1. c. 9.



ASINAE cognomen tum teste Macrobio Cornelij datum est, quoniam princeps Corneliae gentis, empto fundo seu filia data marito, cum sponsores solemniter ab eo poscerentur, asinam cum pecunia onere produxit in forum quasi pro sponsores praesens pignus. Libius verò Cornelium asinam memorat inter regem & P. Cornelium asinam suae illi suae alium. Asconius Pedianus in oratione. Cicero contra L. Pisonem & Cn. Cornelium asinam consulem cum C. Duilio. Fuerunt autem & Asinij vetusta familia, e quibus Asinius Pollio celeberrimus, & cuius perelegans extat oratio aduersus Catilinam. Asinius quoque Sabinus memoratur à Tacito & Asinius Capito apud A. Gellium. Fuere & Asella cognominati, Lucretius Asella apud Florum & scriptorem de viris illustribus. Fuere denique Aselliones, ut Sempromius Asellio scriptor Romanae historiae apud A. Gellium. Asinorum familia Florentia est antiquissima, ex quibus Asinus de Asinis reformauit statuta mercatorum, ut legimus in libro Italicè conscripto de nobilitate asini. Fuit & in hac mea patria gens Asinellorum olim florentissima opulentissimaque, à qua turris in minuscule foro constructa conspicitur, quam à conditoribus in hodiernum usque diem cognominant turrin Asinellorum; quae altitudine structuraque aequilibrio est Bononiae spectatissima. Brocardus monachus in descriptione terrae sanctae de eius agens incolis circa castrum Arachas post Tripolim habitare tradit Saracenos, qui Vanni dicuntur; his sociari Saracenos alios quos Asinios vocant, habitantes in montanis usque ad castrum Antheradum, plurima habentes castra & oppida, atque fertilissimam occupantes terram. Gur verò Asinini vocati sunt, subicit. An forte quia sese Romanæ Ecclesiae subicere aliquando voluerunt? Nam & Christiani olim, per ignominiam Asinarij nominati sunt. Verba sunt Corn. Taciti. (inquit Petrus Crinitus;) quo loco historiam de Iudeorum origine & moribus scribit. Assensere Iudaei Mose duci atque omnium ignati fortuitum iter incipiunt: sed nihil aequè quam inopia aquae fatigabat. Iamque haud procul exitio totis campis procubuerunt: quum grex asinorum agrestium è pastu in rupem nemore opacam descendit. In quibus vulgarissimi codices deprauati alicubi comperiuntur, & quidem ineptissime, uti res ipsa, & Sept. Tertullianus docet, qui Taciti verba mutuatus, ad hunc modum in Apologético id explicat; Refert (inquit) Tacitus Iudeos Aegypto expeditos, siue (ut putauit) extorres vastis Arabiae aquarum locis egentissimos, cum siti macerarentur, onagris qui forte de pastu potum peturi existimabantur, indicibus fontium vsos: ob eamque gratiam consimilis bestiae superficem consecrassent. Notum est enim quod ipsi quidem Iudaei ab Appione Alexandrino, Moloneque & alijs notati sint, quod aureum asini caput in templi sacrario seruarent, atque adorarent: quoniam Mose duce (ut improbe asserunt) asinorum beneficio aquas Iudaei inuenerunt. Quod esse falsum & planè fictitium Iosephus Iudeorum vernaculus & templi sacerdos, alijque complures asseuerant. Vnde idem Tacitus, ut mendaciorum loquacissimus, à nostris merito incessatur. Romani autem veteres pari causa & Christianos aequè ac Iudeos Asinarios vocarunt, obstinato videlicet in Christi nomen odio, quem per ignominiam etiam Chrestum per e. literam appellabant. Sed & figuris picturisque Christianis illudebant; quando infando etiam picturae genere Deum nostrum sic depictum spectanti populo proposuerunt, ut is foret auribus asininis, pede al-
tero

A tero inungulatus, librum gestans, & togatus. Cui flagitio ut scelus adderent, tali titulo Christi effigiem dedecorant: Deus Christianorum *ὁ θεὸς χριστός*: qua in re veliple quidem Tertullianus ægrè a risu abstinit, quum nomen ipsum & formam conspiceret. Hæc omnia itaque ille. Porro sic quoque legimus apud Alexandrum ab Alexandro Clisihenen tribus Doriensem, ne forent eadem Sicyonijs, quæ Argijs, diuersis nominibus ad ignominiam compositis notauisse. Nam præter tribum suam cui Archæ nomen erat, reliquas ludibrio habitas, ex brutis appellasse: quippe hyattas, id est suales, aliquibus oncatas, hoc est asinales, reliquis choereatas, id est porcales nomina indidisse, quibus mox aliud nomen dixisse, hyleas, Pamphilos, diamantes & Egyleas. Apuleius libidinofam mulierem & quod in viro exoptabat, in asino adamantem, eleganter asinariam Pasiphaën nominauit his verbis: *Fuit in illo conuenticulo mariona quedam pollens & opulens, quæ more cæcorum visum meum mercata: ac dehinc multiformibus ludicris delectata per admirationem asinariam: paulatim in ammirabilem mei cupidinem incidit; nec ullam vesana libidini medellam capiens adinstar asinariæ Pasiphaës, complexus meos ardentem expectabat; grandi denique premio cum altore meo depecta est noctis vnius cubitum &c.* Oppidò quàm decenter (inquit Beroaldus in commento) Pasiphaë asinaria mulier dicta, quæ ita expetebat asini concubitum, sicut illa Pasiphaë poetica tauri supposita ferinos coitus adamabat. Res est testimonio poetarum notissima, & historicorum monumentis celebrata, quemadmodum Pasiphaë Solis filia Minois vxor tauri amore flagrauit, & opificio Dædalii intra vaccam ligneam inclusa septam corio iuuenæ concubuit. Aristonem autem nobilem iuuenem Ephesium, filium Demostrati, mulierum ita exosum fuisse tradunt Aristides, Stobæus & Plutarchus, ut cum asina concumberet, exque ea puellam formosissimam susciperet, Onosceliam ab euentu, quod videlicet cruribus esset asininis, dictam: E contratio Mahumetum illum Turcicæ sectæ auctorem quidam scriptor Germanus, qui terræ sanctæ itinerrum ritè conscripsit, & ex perlecto Alcorano multa retulit, Saracena cuiusdam dum per Arabiam iter faceret, amore correptum fuisse tradit, à quâ cum efflagitatum coitum impetrare non posset, mox asellam quâ inuectus erat, ex indomito libidinis ardore compressisse. Vtrumque itaque non incongruè cum Apuleo asinarios cognominabimus: sed fuit *ὄνος* siue asinus etiam quidam appellatus non ob tam nefarium coitum, sed propter penem ultra animalium modum prominentem, quæ de causa Commodo Imperatori tam gratus fuisse fertur, ut & ditaret hominem, & Herculis sacerdotio præponeret. Sunt modo & loca ab asino denominata. Megarenfis ager siue & Atticus asper minimequæ ferax partem ampliorem habet refertam montibus inquit Strabo, quos Oneos id est asinarios vocant. Et ad Antronem munitum castellum ait esse in transitu in Eubœam quod Antronis asinum vocant. Interpres Aristophanis in Pluto inter alias rationes, cur Midas dicitur habuisse aures asininas, vnam etiam addit, quod Phrygiæ pagum incoleret, cui nomen *ὄνα ὄτα*, id est auriculæ asinina. Asinaria festum erat Syraculis, ab Asinaro fluuio appellatione ducta, apud quem Atheniensium imperatores Nicias & Demosthenes capti. Malca promontorium Peloponnesi vocatur à forma *ὄνυξ ὄδος* Ptolomæo, id est asini maxilla, *γαμφήλας*, ut scribit Isacius in Lycophronem. Pausanias in Laconicis excurrere tradit in mare procul ab Asopo stadia CC. Onuphis Aegypti vrbs Stephano & Psello, quæ Herodoto onuphites vocata est. Multa etiam Italia loca obscura alias ab asino nomen acceperunt, ut in agro nostro, quæ itur Florentiam, Scarica l'asino, id est asino sarcinam de mito, propterea quod asinus, cum eo peruenit, præ lassitudine quietem poscit. Mutinæ fontem quendam ab asino denominarunt, quod aliquando in eum asinus ferris indutus argenteis, à Bononiensibus exornatus ludibrij causa in urbem eiacularus incidisset, ut Pompeius Vizanius noster amicus narrat, in sua de Bononia historia. Via asinaria vna est auctore Ortelio ex illis quæ ad urbem ducunt, Festus Pompeius vrbs Romana viam esse ait, item liber notitiarum, ut idem Ortelius citat. Asina bella nomen est villæ cuiusdam in agro Romano qua itur Braccianum. Apud Foroiulienfes via quadam vulgò vocatur, Qui micadde l'asino, hoc est, hic meus cadebat asellus; quæ verba ad perpetuam rei memoriam durissimo impressa lapidi referuari aiunt. In regno ea est Sauorignanorum. Asinorum paradisus Perusij nomen est plateæ, qua iter est ad monasterium conuentualium D. Francisci. Asino longo castri nomen in agro Senensium. Vallis asinaria non longè abest à Tiguro Heluetiorum. Mons asinellus in Abrutio celebris templo D. Eustachio quod habet in vertice, sacro. In Sicilia secundo à Catania lapide ingentem aiunt esse fluuium, cuius pons ligneus quatuor capax cui ruù, à transuentibus asinis, pons asinorum nuncupatur. Est & eiusdem nominis pons inter Aquilegiæ vrbs ruinas ab Artilla destructæ; ab asina marmorea bins lætente sortus nomen habens, cuius hodieque reliquæ extant. Pruna quadam tradit Plinius asinina olim dicta esse à vilitate, sciora maioræque, eodem colore quo hordearia. Onoccidas Galenus à rusticis ait vocari eas gallas, quæ grandescunt fungosæ, quasi asininas, quod ignauæ sint & minus efficaces. Plinius inter diuicias vuarum species damnari ait visu cineream, & rabusculam (rauusculam colore ad rauum inclinante, &

Lib. 1. c. 17.

Nomina ad ignominiam imposita.

Pasiphaë a. sinaria.

Pasiphaë poetarum.

Lib. 2. Para. Serm. 2.

In Parall. c. 54.

Onoscelia.

Lib. 9. Geogr. Montes a-

sinarij.

Aures asini.

Lib. 3. Via asinaria.

Asinorum paradisus.

Pons asinorum.

Pruna asinina. li. 15. ca. 13.

Lib. 14. c. 3.

tc, &c

- te) & asiniscam, id est colore asini, ut doctiores exponunt, ideoque conijciunt; quod eadem sorte Varino sit *sinys* nominata. Helvichio verò etiam *δύων* est genus vitis nigrae. *ὀνόρον*, cuius mentio apud Nicandrum in Theriacis, Suidas exponit *φυτόν ἀλεξικακόν, ὁ περὶ τρυβόμενον ἔχει*, additque alijs *δυναγρον* nuncupari, indeque translatum esse dicit; *κνίς τὸν ἀνάγον*, de ijs qui ipsi sibi mala accerunt. Nicandri verò Scholiastes, *chamæpitym* eam ait esse herbam quæ & *ἐρύρος*, & *οὐδύρως* dicitur, & *δύνα εἴρη*, quod iudicium multi ut ineptum rejciunt. Est etiam *Onogryus*. *Ὀνόγρυς* spinosis stirpibus accensetur à Theophrasto. Theodorus buxum asiniscam Latinè reddidit. Plinius Graecam nomenclaturam retinuit. *Onogryus* (inquit) *folia & caule spinosus est*. Apparet autem inde nomen habere, quod sit carduus asinis in cibo gratissimus & summo perè expetitus: quanquam non desint, qui non per *u*, sed per *n*, *δύων* legendum esse existimant, quod ad eum deuorandum asinus perpetuò dehgatur & hareat: qua ratione & displacum *δυναγρον*, nuncupant, quod ad eum asinus magna elacitate feratur, cum senserit, quasi asini corculum. Cum verò asinos vbique obseruauerimus ad quosdam carduos crebrius accurrere, ijsque libentius & maiori eam voluptate vesci, & ab ijsdem magis allici, merito *δύων* nominati sumus. Idem Plinius Onopordon memorat his verbis: *Onopordon si comederint asinus crepitus reddere dicuntur*. Quamobrem Dalechampius onopordon id genus cardui esse indicauit, quod herbarijs communiter corena fratrum appellatur, & carduus tomentosus, cum Parisienses seruata nominis Graeci significatione Pét d'asne quasi asini crepitum vulgò vocant, aiuntque & affirmant asinos eo gustato subsultare, crebroque pedere. Anonin quidam eodem attestante ononida malunt vocare. Grammatici *δύων* exponunt *τὴν τὴν δύνα ὀφελύσαν*, quod asinos iuuet, videlicet seferentes ad illam cabentesque, vel quod in ea se voluntantes spinis eius dum libenter astricent & scabant. Apud Nicandrum legitur etiam *δυναγίς* in Theriacis, *ῥ' ὀνόρον τὰ καὶ ἡ πολυγώνος δύναγίς*: sed metuo ne perperam pro *δύων*, praesertim cum addat *πολύγωνος* id enim pro *πολύγωνος* accipere videtur. Onosma teste Dioscoride etiam *δύων* vocatur, quare apud Paulum Aeginetam, vbi scribitur *δύων* & *δύων* legendum *δύων* & *δύων*. Onophyllon eadem est anchusa species; quæ Arabicæ linguae authoribus etiam asini lactuca vocatur: sed & ipsam anchusam quoque Graeci onocleam vocant: & alterum eius genus apud Dioscoridem onochiles appellatur, pro quo aliqui onchilon, alij onochelim dicunt. Apud Theophrastum perperam scribitur *δυναγίς*, vbi Gaza vertit *Turdaria* absque vlllo sensu. Est autem onochila Plinio, cui flos diuturnior per partes steret. Auriculam asini quidam vocant *symphytum* alterum: Sabaudi lotum pratensem, panem asini: Inter stirpium nomenclaturas Dioscoridi attributas, onomordon est helxine: asini sanguis Aegyptijs, Filix: asinus ichrei Magis simplicium. Onobletum herba linguae similis Hippocrati contra faminarum profluvia in vellere apponitur. Gorraus speciem blii linguae similem exponit. Plinius equidem testatur Hippocratem putare blii cibo ventrem fisci, ipse verò ventrem adeo turbare tradit, vt choleram faciat aliquibus. Alterum origani genus Graecis ab asino onitis cognominatur, ideoque Nicandro *δύων* vocatur, quasi folium asini, quod videlicet folium eius asino in cibo sit gratissimum. Onobrychis ab asini ruditu nonien accepit; caterum quod ea deuorata rudere cogatur asinus, à nemine quod sciam, preditum est. Onothera verò, siue onagra, non ab asino, sed à vino, cuius odorem radix exsiccata refert, dicta est, quamobrem potius scribendum est *ὄνη θύρας*, & *δυναγρον*. *Ὀνόσκηλοι* daemones sunt, vt annotauit Caelius, in aquosa & arida corporibus arcescentibus frequentantes, asininis cruribus. Hi sese mares plurimum (inquit) exhibent, interdum quoque leonem & canem induere videntur. Præter verò omnem veritatem onochelon Christianorum deum intelligi supra dictum est, & infra etiam dicetur. *Ὀνόκωλον* verò similiter ab asino pede dicebatur Empusa (Larua aut terculamentum) genus vno pede incedens, Hecatae dictum) de qua Aristophanes in Ranis: *καὶ σκέλος χαλκὸν ἔχει* *Νὴ τὸν Πάσχαδω, καὶ βολίτινον θάτερον*, vbi Scholiastes exponens quid sit *βελίτινον σκέλος*, ait *ἔνιοι δ' ὅτι σκέλος λέγουσι*, διὰ τὰ πρὸς τὴν ἐμπεδίαν *ἐμπεδίαν*, ἢ ἀπὸ τῆς τὴν ἵππον ποδὶ χαλκὸν ἔχειν, ἢ ὅτι ἀπὸ σκοτεινῶν τόπων ἐφαίνετο τοῖς μυημένοις. *ἐμπεδίαν* δὲ αὐτὴ καὶ ὀνόκωλον, pro *ἐμπεδίαν* ex Suida legendum *ἐμπεδίαν*, & pro *ὀνόκωλον*, *ὀνόκωλον* vt restituit Henricus Stephanus in lexico suo veteri, cui multa ait cum Etymologico esse communia: vbi sic legitur, *ἐμπεδία, φάσμα δαίμονος, ὑπὸ τῆς ἐκείνης πεμπόμενον, ὃ δὲ καὶ πρὸς λαὸς μορφὰς ἀλλάσσει*. Et paulo post explicatum nominis etymum: *οἱ δὲ φασιν ὅτι σκέλος ἔχει αὐτὴν*, ὃθεν ἐκείνη ὀνόκωλον, ὀνόκωλον, καὶ ὀνόκωλον καλεῖται. Est itaque Empusa speculum quoddam quod ab Hecate dicebatur immitti videndum miseris & calamitosi. Aristophanes aiebat in varias eam mutari formas, vt bouis, muli, canis & rursus formose mulieris. Quiddam existimant meridianis horis apparere Empusam solitam ijs qui parentant manibus. Fit autem in sacris

in sacris etiam psalmis mentio meridiani demonij. Sunt qui hanc ipsam Hecaten affirmant esse. *Hecate.* narranteque vno conspici pede, ideoque Empusam (*Εμψυσαν*) dici, *όνει ενίποδα.* Sunt & *όνειν- Onocen-* *ταυροι.* demonum genus tenebrosus καὶ καὶ δούλον apud Aquilam. Meminit eorundem D. Hiero- *Onocenta-* *υα.* nymus. Onocentaura verò Aeliano genus animalis siue veri siue fictitij: de quo sic scribit: Ono- *Lib. 17. c. 9.* centauram quisquis vidit, non incredibile ducet, quod fama peruagatum est, Centauros fuisse, neq; fictores, neq; pictores in eorum descriptione mendaces fuisse, sed eos quoque à tempore pro- ductos, & gemina diuersa natura corpora in vnum coaluisse non negabit. Verum siue reuera fue- rint, siue omni cera fluxabilior & ad fingendum habilior fama illos sinxerit (tanquam dimidiato hominis & altero equi corporibus permixtis & vna conciliatis anima) prætereo. De Onocenta- ra quidem mihi nunc est animus explicare, quæ auditione & fama accepi. Eam ipsam scilicet homi- ni ore similem esse, & pilis prolixis faciem eius ambiri: simul & collum & pectus humanam spe- ciem similitudinemque gerere: mammas quoque turgidas in pectore: humeros, brachia, cubi- tos manusque humanam naturam habere: dorsum, latera, ventrem, posteriores pedes, asino per similes esse: & quemadmodum asinum, sic cinereo colore esse: imum ventrem (ad latera) le- uiter exalbescere: duplicem usum ei manus præstare: nam celeritate ubi sit opus, ea præcurrunt ante posteriores pedes: ex quo fit, ut cæterorum quadrupedum cursu non superetur: ac rursus ubi habet necesse vel cibum capere, vel quicquam tollere, ponere, apprehendere aut constringe- gere, qui antea pedes essent, manus efficiuntur; tumque non graditur, sed in sessione quiescit. A- nimal est graui animi acerbitate. Nam si capiatur non ferens seruitutem, libertatis desiderio ab omni cibo abhorret, & fame sibi mortem consciscit. Hæc de Onocentaura Pythagoram narrare te- statur Crates ex Mysio Pergamo. Hæcenus Aelianus. De Onocrotalo autem, cui nomen est ab asi- nino clamore, consulēs lector totum nostræ ornithologiae tertium. Suprà inter æquiuoca, tra- storij generis machinam, Latinis fuculam, Græcis *όνον* id est asinum vocari ostendi: Eadem & *όνους* dicitur, ut Budæus in Pandectis docet. Scholiastæ verò Thucididis *όνους* est μηχανή ἐν *Ononus ma-* *china.* *ἀκρον αὐτίαν σπινθημένῃ, ἀφ' ἧς περὶ βάλλοντες βρόχους, τὰς σφυρὰς ραδίως ἐκ τῆ βυθὸς ἀνέσταν.* *Εἰ δὲ ἡ μηχανὴ ἐπὶ τοῦτον βιαιοτάτη, ὥς τε καὶ σπινθὴν βαρεῖαν ὑπο δύο ἀνδρῶν ἀπόνως ἐλ- κεδαι.* Sed & ipsi helcarij qui fuculam versant, *όνους* appellantur, ut ex eodem Scholiastæ di- scimus: *όνους* (inquit) μηχανὴ ἐστὶ περιαγωγῆς, ἣ οἱ χράμενοι, *όνους* λέγουσιν. Hinc & *όνους* id est fuculam verso. Apud nos tessarius quidam ludus vulgò ab asino scarica l'asino nuncupantur, qua- si asinus sarcina liberatus, propterea quod is qui vincit, latrunculos simul in eodem loco collectos, pro tesserarū iactu prius per diuersas abaci lusorij areas disponit, & deinceps eximit. *Ὁνοβαν* ἔν αὐ- θορε Polluce proprie dicitur de asinis, cū equas inscendūt. Sic enim scribit: *όνων δὲ ἰδίον τὸ ὀνο- βατῆν: ὁπότεν ἡ πᾶσις ἐπιβαίνουσι.* Xenophonti verò est, facere ut asinus equam ineat; *αἱ γὰρ ἀγέλαται τῶν ἵππων δὲ ὑπομένουσι τὰς ὄνας ἐπὶ τῇ ὀρεῖα ἕως ἂν κομώσιν.* *Ὁδ' ἐνεκα καὶ ἀποκαί- Lib. 5. c. 15.* *ρσι πρὸς τὴν ὀρεῖαν τὰς ἵππους ἀπαίτες οἱ ὀνοβατῆντες.* Quæ modò mulier *ὀνοβάτης* apud Cu- *Lib. de re* *equest.* *maos, & ὀνοβόσις* dicta sit, dicitur suo post loco. *Ὀνείον*, stabulum asinorum exponit Varinus. *Ὀνιδάτης, ὀνηγίστος, ὀναγρός* (nam *ὀναγρός* est asinus scrus), *ὀνοφωρῆς, ὀνονιδνός*, ut Varinus habet, vel Doricè *ὀνοχίνδος*, ut Suidas & Pollux, est qui asinos ducit, vel pascit, pro quo & *Ὀνκίον.* *κίλλα* similiter Doricè apud Varinum legitur *κίλλη*, nam *κίλλαν* & *κίλλαν* suprà asinum esse *Asinarinus.* diximus: minus bene apud Pollucem *ονακίτηρ*. Sic enim venatorem potius vocamus. Latini asi- narium dicunt: & sic inscribitur Plauti comædia, ut ipse ait in prohemio,

Nunc quid me dixi velle vobis dicere,

Dicam, hunc nomen Græcè est onagos fabule.

Sic enim legendum, non autem onagros, quo modò in omnibus libris & scriptum est & impres- sum; quod vidit Turnebus & astruit Dionysius Lambinus. Dicitur & qui asinos agit, *afinecta a-* *Asiniga.* *finida* & *afiniga*: quamobrem idem Turnebus, in hoc Virg. in Copa: *Lib. 13. c. 22*

Huc alibida veni, fessus iam sudat asellus,

ubi quidam legebant, *Huc ad liba veni*, legendum indicat vel *afinida*, vel multò potius *afiniga*, ab asino agendo, sicuti & in prologo qui Plauti Bacchidibus prætextitur, non illo quidem à Plau- to scripto, (apagesis illum à tam elegante Latinoque comico,) sed à veteri tamen aliquo scripto- re profecto, in quo Silenus, de quo loquitur Virgilius, pando asino vehi solens, ita de se loqui- tur:

Afibida Ionij me vocitant greges

Quod veterario senex vehat asinario.

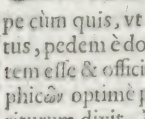
Sed nec *afinecta* legenti de futurum putat suffragatorem, quod tamen non ita vltima compen- satione decernit.

HIEROGLYPHICA.

Li. 30. c. 20.
Homo sem-
per domi
manens.



Gen. 49.
Isachares a-
sinus dicitur.



N Hori (inquit Calius) lectum monumentis est, Aegyptios hominem indi-
cantes, qui peregre nunquam sit profectus, onoccephalum expingere, quia nec
historias audiat, nec quæ epi-
fiant, perferant. Cum primis autem re-
rum omnium ignarum per istiusmodi asellicipitem hominem a sacerdotibus
Aegyptijs eo modo indicari idem Horus alijs; prodidere, eamque imperitiam in
eo præcipue notari volebant, quæ plurimæ ex solitaria accidit educatione, quip-
pe cum quis, ut ait Pierius, tanquam Aglaus alter, intra priuatos parietes semper altus & educa-
tus, pedem è domo, vel è patria nunquam tulisset foras, opporere scilicet hunc parum experien-
tem esse & officiorum hospitalium inscium. Israël itaque diu apud Aegyptios educatus & hierogly-
phicæ optimè peritus, cum Isacharem filium suum asinum appellasset, intra terminos eum mo-
riturum dixit. Non enim longius peregrinari solent asini, ut equi & muli, sed intra prouinciam, in
qua nati sunt, plurimum contineri. Peregrinatione autem homines sapientes effici, Vlyssis disci-
mus exemplo, de quo Homerus ait:

Πολλῶν ἀνδρῶπων Ἴδεν ἄστρα καὶ νόον ἔγνω:

Quique ut ait Horatius:

Quid virtus & quid sapientia possit;

Ex longa & decennali peregrinatione didicit, Tot autem ac tanta sunt quæ de asinorum stolidita-
te referuntur, ut subinde sit ad eam redeundum; quam si apertius (inquit idem Pierius,) descri-
bere Aegyptij voluissent, animal omnium maximè docile deligebant, Simiarum quippe gregem,
inter quas asinum vel saltare vel tibijs canere, vel etiam disceptare fingeant, rem quidem tam
dictu quam spectatu ridiculam, si quæ in secessu pondus habeat. Aliter frenatum asinum in huius-
modi significatum proponebant, quippe quod animal sit minus idoneum ad discendum. Vnde et-
iam Mathematici eum qui ortu suo sextum decimum Leonis gradum fortitus sit, indocilem futu-
rum prælagantes; frenatum asinum, tunc oriri fingunt, irritam eo modo institutionem futu-
ram indicantes. Nec absurdum quoque est significatum illud, quod ex vulgi proverbio disumptum
est, cum præclare venusteque aliquid inchoatum citò deseritur, currentem asinum pingere. In ore

Asinus inter
simias.

Asinus fra-
natus.

Asinus cur-
rens.
Sapientia
typus.

enim omnium est, asini succussionem parum admodum procedere. Iam verò longè diuersum
est, quod apud Hebræos, præcipue Cabalisticos, asinus est sapientia symbolum, cuius quippe
ideam constituunt Saphiroth, eam afferentes rationem, quod eum qui sapientia sit operam date-
rus, vidu admodum tenui, & eo plurimum plebeio contentum esse oporteat, cuiusmodi perli-
monia præditum esse asinum ignorat nemo: adhuc penuriam, laborem, plagas & sanæ pati-
tissimè tolerare, neque ad ullam exandescere contumeliam, vnde cumque illata fuerit: animo
esse paruum, inopem atque simplicem, ut qui nullum inter carduos & lactucam discrimen habeat
corde sit minime vafro, minime cupiditatibus contaminato, bile ita careat, ut cum omni animan-
tium genere pacem sibi perpetuam constituerit, nec vllum sit onus quod detraxerit, quod non ob-
sequiosè suscipiat, & si sit opus, pro boue terram proscindat, plaustrum trahat, præcipue verò ma-
china maxime omnium necessaria pistino æternum seruiat, ligna, poma, onera, frugum genus
omne comportet, sit denique totius humanæ commoditatis assiduus & infatigabilis minister, ut
etiam quod aiunt, mysteria portare compellatur. Mei ito igitur Ammonius Alexandrinus magno
Origine & Porphyrio discipulis clarus, asinum his condiscipulum fertur adhibuisse. Neque vere-
cundatus Ccleanthes appellatione huiusmodi, confidentissimè respondit, asinus quidem sum, sed
qui portare possum sarcinam Zenonis. Valebit igitur Aristoteles, qui opere de Moribus non quæ-
cumque fortem esse existimat, qui quamcumque toleret vel ignominiam vel calamitatem vel in-
commodum, virtutemque vllam negat in patientia sitam esse, homo mollis & delicatus, qui tamē
liquidò perspiciebat, si fortitudo partem haberet in patientia, futurum dubio procul ut asinus a-
nimalium fortissimus haberetur. Sed reuertor ad hieroglyphica. Receptum & illud est, seruilem
laborem per asinum clitella instratum significare, cuius rei causa magis vulgò nota est, quam ver-
bis explicari necesse est, quippe quod animal indefessi sit laboris, vniue & perpetui onerum ve-
stationi vexationibusque alijs damnatum esse videatur. Sic legitur in Ecclesiastico: Cibus, virga
& onus asino, ut panis & disciplina & opus seruo. Erat & illud ad bonos mores excogitatum,
hieroglyphicum, quod veluti maiores nostri seruos ebrios, lingua pedibusque titubantes in libe-
rorum conspectum, ad vitij ludibrium, producebant, quod ipsi diligentius cauere, ne in hu-
iusmodi turpitudinem inciderent: ita sacerdotes Aegyptij asinum inter flores & vnguenta
statuebant, quorum nihil ad sensum eius pertineret, ex hoc scilicet perneciam, quæ poten-
tioribus,

Aristoteles
saxatus.

Labor ser-
uile.

Asinus in-
ter flores &
vnguenta.

Asinibus, præcipue assentatorum machinis insidiatur, indicantes, cum inde risui & ludibris omnium exponantur, qui enormes adulatorum assentationes aucupantur. Plerique enim magnifico qui viri à Musis & Gratijs alienissimi omnique turpitudinis genere spurcissimi, coram tamen & dignitatis & eruditionis & temperantia non solum commendari patiuntur, verum etiam nisi facias indignantur: Ve verò reliqua prosequamur: Est & irrisio signum asinus, propterea quod dictu labijsque late diductis, dentibusque deformiter denudatis irridere videtur. Mulierem prægnantiam occultantem notare cum volunt, parientem asinum pingunt. Hæc enim impense caute, ne vel in conspectu hominum, quin ne in luce pariat. Sunt item qui mulierem conceptum cuitantem aut virum admittere nolentem per asinam & fustem inhaerentem tergo designent, propter ea quod semen à coitu nisi vapulet, rejiciat. Minime etiam prætereundum est illud quod insignium pictorum & sculptorum etiam opere nobilitatum est, ut cum virum in re cumulanda sollicitum, neque assiduos quantumlibet labores declinantem, uxorem verò prodigam & ad omnia perdenda dissipandam; intentam hieroglyphice significare vellent, hominem sparti funiculum torquentem, illam vero aselli effigie assidentem à tergo & opus quantumcumque fieret abroderent effingebant. Hinc proverbium apud Iones celebratum est, *Ευάγρι οκνος τλω* Oeni funiculus.

Irisionis signum.
Mulier prægnantiam occultans.
Mulier conceptum cuitans.
Vir frugi, v. xor prodiga.
Oeni funiculus.

Ευάγρι οκνος τλω torquet piger funiculum, ut scribit Pausanias, cuius hæc sunt verba: Ex Polygnoti pictura hæc etiam est. Vir quidam (apud inferos) sedet, quem titulus Ocnos esse indicat. Factus est autem ad hunc modum, ut ipse funiculum torqueat, assidente asella, quæ quod tortum fuerit, assidue abrodit. Hunc Ocnos autem hominem fuisse industrium operique intentum, sed uxorem habuisse sumptuosam & prodigam, quæ omnia illius labore corrasa mox absumpserit. Cognitum autem est mihi etiam ab Ionibus dici solere, si quem conspexissent in re quapiam elaborantem, quæ nihil adferret emolumentum: hic homo funiculum Oeni contorquet. Pictura hoc genus Delphis consecratum fuit. Plinius inter Socratis pictoris argumenta, Et piger (inquit) qui vocatur Ocnos, spartum torquens quod asellus arrodit. Errat Varro, qui de fidem & ignavum hac pictura significari putavit, cum laboriosus potius & industrius, sed cui vxor prodiga, designetur, quam obrem asina, non asinus in pictura est, quod Pausanias de industria annotavit, auctores reliqui neglexerunt. Idem argumentum marmore calatum, Romæ duobus visitari locis, nempe in Capitolio & in hortis Vaticanis Hermolaus Barbarus testis est. Hoc intermir admirandum, non solum cur Plinius, ut auctor adagiorum putat, sed Pausanias etiam & alij, ipsum hominem Ocnos id est pigrum appellauerint potius quam asinum, cui conuenit tum res ipsa nempe pigritia, tum nomen, cum onos & ocnos una tantum littera differant: & Propertius non Ocnos torquere funem, sed illum ipsum torqueri his versibus confirmet:

Dignior obliquo funem qui torqueat Ocnos, Aeternusque tuam pascat aselle famem.

Plutarchus in libro de animi tranquillitate: *ἀλλ' ὥσπερ ἐν ἁδῇ ζωγραφούμενος σχοινοπλόκος, οὗτος τὴν παρίσιν ἐπιβοσκομένην καὶ ἀναλίσκων τὸ πλεονέκτων.* Hoc est, quemadmodum apud inferos depictus is qui funem torquet, permittit asino, ut depascens absumat id quod tortum fuerit: ita plerique rudes obliuiofi & stupidi homines, nulla præteritorum ratione habita, futura semper expectant, & præsentia abolent. Sunt qui in hoc figmento referente Suida proverbium *ὅρα πλόκων* de rebus nullo fine perficiendis interpretetur, ut *πλόκων* non ipsa asini vellera sint sed funiculi quos abrodere & quasi tondere fingitur. Quinetiam proverbium *τὰ ἐν ὅδῃ*, id est, *Quæ apud inferos*, Aristophanis interpretis ad eandem fabulam refert; quasi non in genere ad omnia pertineat, quæ de inferis poetæ nugantur, ut omnia inania somnijque similia aptè sic nominemus. Mihi sanè qui primi hæc consinxerunt, Cratinus & Aristophanes veterum poetarum & Homeri maximè fabulas imitari videntur; qui alias quoque apud inferos poenas similiter perpetuas & infinitas celebrant, ut cribra Danaïdum, Sisyphi saxum, & Tithij iecur, & in Caucaſo Promethei: ut hic ipse perpetuus in torquendis funibus labor, poena illius fuerit, qui viuis vel in uxorem luxuriosam, vel in meretricem prodigus fuisset. Extat verò etiam Alciati emblemata hoc titulo: *Oeni effigies*: de his qui meretricibus donant, quod in bonos usus verti debeat.

Impiger haud cessat funem contexere sparto

Humidaque artifici iungere sila manu.

Sed quantum multis vix torquet strenuus horis,

Protinus ignavi ventris asella vorat.

Femina iners animal, facili congesta marito

Lucra rapit, mundum prodigit inque suum.

Sed desino tandem Oeni funem torquere, si prius monuero, quod Iones in suo adagio *Σάμωγυ* vocant, id est funiculum, (qua voce vltus est etiam Propertius) Plinio spartum vocari, (quem secutus est Alciatus,) Plutarcho *σχοινον* id est iuncum, qui quidem à sparto specie differt, eundem verò funiculorū vltum præbet, ut docet manifestè idem Plinius de Sparto agens: *Iunco* (inquit) *Græc.* Lib. 19. c. 2. *quæ ad funes vltus nomini credamus* (*σχοινος* & funem significat & iuncum: quomodo & spartū nunc

restem, nunc plantam, ex qua restes sunt, quo herbam appellant, postea palmavum folijs philaras, manifestum est, & inde translaturum à Panis Sparti vsum perquam simile veri est. Sparreos funes Ibericos Horatius vocavit: Ibericis pervesse funibus laras. Siquidem Spartum genuinum siue iuncus Ibericus siue Hispanicus, ad nexus tantum utilis est, utpote planò sine folijs. Eiusdem fere sententia erat & aliud Hieroglyphicum, quo paterfamilias parcus, prodiga autem familia denotabatur. Diodorus enim asinorum imaginem istiusmodi apud Aegyptios ostentari tradit, inquit idem Pierius) asinum quippe vnum longioris funis nodos complicare, ac alios à tergo clanculum dissolvere, vno porro eodemque argumento cum superiori, quod nonnulli Ionicum etiam figmentum putant, ceterum pictorum & sculptorum ingenio variarum. Alterum tamen hoc patrem familias frugi, familiam verò prodigam & perditam ostendit: nimirum enim nodum plicare, significat congerere, accumulare, rem facere: dissolvere verò, distringere, disperdere, atq; prodigere.

Pater frugi,
familia pro-
diga.

EMBLEMATA. SYMBOLA.



Avaritia
typus.

EMBLEMA Alciati de Ocnò funem torquente, & asino eundem derodente, iam recitavimus: & aliud eiusdem de asino, mysteria portante recitabimus in proverbijs: Est & aliud eiusdem emblemæ de asino in agaros, quod tale est:

Septilius populos inter dirisimus omnes,
Arva senex nullus quò magis ampla tenet,
Defraudens geniumq; suum, mensassi, paratus
Nil præter betas duæque rapa vorat.

Cui similem dicam hunc, inopem quem copia reddit?

Anne asino? sic est, instar hic eius habet.

Namq; asinus dorso pretiosa obsonia gestat

Seque rubo aut dura carice pauper alit.

Ex incerto quodam autore desumptum emblemæ videtur, cuius hi versus leguntur in epigrammatis Græcis, titulo εἰς φιδώλας:

Πολλὰς μυριάδας χρῖσται Ἀρεμίδωρος

Καὶ μὴδὲν δαπανῶν, ζῆν βίον ἡμιόνων,

Πολλάκις αἱ χροῖαι τιμωρία φόρτον ἔχουσιν

Πολλὰν ὑπερβάτην, χόρτον ἰδοῦσι μόνον. id est,

Ut vertit Franciscus Sanctius Elocensis:

Vivens ut multi sumptus dum præcaveat omnes

Supputat innumeras Artemidorus opes.

Auri sepe gerant ingentia pondera dorso

Multi, sed secum non nisi gramen edunt.

Elegantissimum siue symbolum siue emblemæ Achillis Bocchij nostri, in quo asinario asino luto facinis onusto harente in luto, flexis genibus passisque manibus Herculis opem imploranti, Deus respondet è nubibus. Αὐτός τί νυν δρῶν, εἴτα τὸς Δίος κάλας. hoc est: Tunc nunc aliquid agens, ista Deos innoca. Symboli itaque titulus est:

Di superi presto facientibus omnibus adsunt,

Descriptio autem symboli hæc est:

Tenaci asellus quispiam infixus luto,

Hærebat, huic succurrere

Agaso cum deberet, Herculis fidem

Implorat ociosus, &

Asello inerior suo. Tynthius

Respondit, ipse ut interim

Manum laboranti admoueret, atque ita

Deum adfuturum sedulo,

Fac ergo, quisquis es, aliquid tunc interim,

Deinde innocato numina.

At optimates Rhintonis exaudiant

Proverbium id notissimum

Oi μὲν παρὰ δὲν εἶσιν, οἷς ἔδωκε μέλας,

Et turpe visent octium.

Alphonse
regis huma-
nitas.
Cap. 6.

Cæterum cum hic de asino inhaerente luto sit fermo, obiter Alphonse potētissimi Aragonum, Neapolitanorum & Siciliae regis beneficium in agasonem facinus recitabo ex Pontani libro de benefici-
centia.

A centia. Is itaque Capuam proficiscens, cum videret quendam auxilium implorantem propterea quod asellus in lutum prolapsus esset farina onustus, ilico equo defiliit asinumque haerentem coeno subleuauit: asinarius vero qui regem prius non nouerat, pertrepidus veniam precabatur. Parui quidem momentis, sed quae nonnullos Campaniae populos, regi reconciliauerit. Aliud eiusdem Bocchij emblemata de cuculi & Lusciniae contentione, desumptum ex apologis Aesopi, cum titulo:

Index ineptus peste peior pessima.

Offensio aspera ex inepto indice:

Author & Musa colloquuntur.

A. Dic Musa queso, cur dirius canis
Coram homine, & accuratius Luscinia?

M. Illa & cucullus anni eodem tempore
Olim canendo, ut assolet in maximam
Contentionem forte quandam venerant.

De suauitate cantionis, & quia

Lis de sono erat, asellus est aptissimus

Tum creditus index: quod auriculis foret

Præter animantes ceteras maioribus.

Asellus autem repudiata protinus

Luscinia, negare enim harmoniam illius

Se intelligere, palmam cucullo adiudicat:

Illa ad hominem appellat, quem ubi videt, statim

Causam suam agit & diligenter cantat, ut

Ei approbet se, ad vindicandam iniuriam

Acceptam ab asino. Hinc discat ergo quilibet

Vitare peius peste ineptos indices,

Nec belluinis auribus tam credere,

Prepostera ut fiducia, atque offensa

Nascatur inde penitenda & aspera.

Index in-
plus.

Huc referri potest distichon non inuentum de asino, qui Aeneidem dentibus discerpfit:

Carminis Iliaci libros consumpsit asellus:

Hoc fatum Troia est, aut equus aut asinus.

Qualibet
res gratia
Dei capax.

Asini maxilla aquas effundens cum verbis: Fons inuocantis, apud Cl. Paradinum significat simplicissimam quamque rem capacem esse gratiae Dei, modò ea diuino eius verbo qui verus viuificans fons est, imploreitur. Allusio est ad maxillam qua Samson inuocato Dei auxilio mille viros occidit. Vel de asini mandibula exiisse aquas, significat Christum dominum nostrum omnia in pietate fuisse facturum, ut ait Franciscus Georgius in suis problematis, nam Samson (inquit) ad cuius preces egressa sunt aquae, significat Christum D. nostrum Iesum, mandibula asini fortitudinem cum pietate, aquae verò proueniunt à fonte & tribunali pietatis, sicut ignis prouenit à fonte & tribunali iustitiae seueræ. Et asinus significat pietatem, si inuertatur dictio Hebraea Chàmor in Recham ut sciunt periti. Vnde & dominus vltus est asina & pullo, dum iacet ad fortiter pugnam pro nobis in Hierusalem.

To. i. probl.
423.

MORALIA. MYSTICA.



HXTAT (inquit Philippus Beroaldus noster) Luciani liber Lucij vel asini titulo, & L. Apuleij libri vnde decem asini aurei: idem vtriusque argumentum, sed Apuleius omnia copiosius tractat & multa intermiscet. Institutum est naturam mortaliū, & mores humanos obiter designare, ut admenemur ex hominibus asinos fieri, quādo voluptatibus belluinis immerfi asinali stoliditate brutescunt, nec vlla rationis virtutisque scientilla in eis elucescit. Sic enim homo,

Intentio li-
brorum Lu-
ciani & A.
pulei de a-
sino.

ut docet Origines in libris periarchon sit equus & mulus: sic transmutatur humanum corpus in corpora pecuina. Rursus ex asino in hominem reformatio significat calcatis voluptatibus exutisq; corporalibus delicijs rationem recipere & hominem interiorem qui verus est homo, ex ergastulo cenoso ad lucidum habitaculum virtutibus & religione ducibus remigrasse, ita ut dicere possimus, iuuenes illicio voluptatum possessos in asinos transmutari: mox senescentes, oculo mentis vigente, cum virtutes iam maturefcunt, exuta bruti effigie humanam resumere. Proclus nobilis Platonius monet multos esse in vita lupos, multos porcos, plurimos alia quadam bruti

D d 3 species

specie circumfusus. Quod minimè mirari nos oportet, cum terrenus locus Circes ipsius sit deteriorum, in quo animæ aut vnguentis delibuta, aut pharmacis epotis inebriatæ transfigurentur in brutas animantes. Pharmaca autem sunt obliuio, error, inscitia. Quibus anima confopita brutescit, donec gustatis rosis, hoc est, scientia (quæ mentis illustratio est, cuiusque odor suauissimus) auidè hausta in humanam formam, hoc est, rationalem intelligentiam reuertatur. Hec ille. Alij hunc aureum Apulei asinum facitissimam pulcherrimamque figuram esse aiunt irrisionis gentilitiæ religionis, quæque etiam ostendat nihil esse et si nobis appareat extra omnem culpam in quo nulla non reprehendenda delitescant. Immoderatam autem petulantium luxuriam per asinum indicari discimus in primis ab Ezechiele dicente, *quorum carnes sunt sicut asinorum*. D. Gregorius cum dixisset Onocentauroi nomina lubricos figurari & elatos, asini nomine ait designari luxuriam autoritate prophetæ quam recitauit: tauri verò vocabulo ceruicem superbiam demonstrari, quoniam voce dominica de Iudæis superbientibus per Psalmistam dicitur: *Tauri pingues obfederunt me*. Onocentauros ergo esse qui subiecti luxuriæ vitij, inde ceruicem erigunt, vnde humiliari debuerant. Qui carnis suæ voluptatibus seruientes, expulsa longè verecundia, non solum se amittere rectitudinem non dolent, sed adhuc etiam de opere confusione gaudent. Alias quia asinus amorem carnalem indicat, à Propheta scriptum ait: *Non arabis in boue & asino*. Et mox in expositione horum verborum: *Asinus Amelech interficiendus est*, docet honestatem thalami debere mundam esse ab omni obscenitate turpitudinis: Quid ergo (inquit) asinus, nisi aperta nequitia fornicationis accipitur? Quosdam enim diabolus in apertum fornicationis inuehit, quibusdam per fraudes illudit. Asinus etiam aliena opera portare consuevit. Doctor verò gentium dum virum sui corporis potestatem non habere, sed mulierem docuit: item nec mulierem sui corporis habere potestatem, sed virum: quid aliud quam aliena opera eos portare iussit? Asini ergo nomine, robur coniugalis copulæ designatur; quia electi coniuges inuicem onera sua fortiter portant, ne per carnis infirmitatem in fornicationis barathrum corruant. Asinus ergo interficiendus est, sed Amelechitas quia copula coniugis in honestate thalami roboranda est, sed à turpitudine interficienda. Debent quidem coniuges debitum sibi inuicem reddere, sed turpiter contueneri non debent. Asinus ergo Amelech interficitur, cum in nobis coniugibus charitas tenetur honestæ copulæ, sed omnis obscenitas vitatur in turpi coniunctione. Omnia igitur Amelech demoliri iubentur quia qui castè proponunt viuere, de blandimento carnis in se aliquid retinere non debent. Et rursum exponens illud: *Perierant autem asine Cis patris Saul, & dixit Cis ad Saul filium suum: Tolle tecum vnum de pueris & surgens vade & quare asinas &c.* Cis qui durus (inquit) dicitur, non solum electos eius, sed ipsum etiam redemptorem significat. Nemo enim sibi durior exiit. Huius namque duritiæ asperitatem insinuans, ait: *Vere languores nostros ipse tulit, & dolores nostros ipse portauit*. Mori enim mortalibus non est pati passibiles damnatæ naturæ. Ille ergo sibi durus vehementer exiit, qui in se vnde patiretur non habuit, sed vt nos patiendi libenteret, in quo sibi durus esset, & pati posset, dignanter assumpsit. Asinæ Cis sunt animæ peccatrices. Quia etiam in fide redemptoris regeneratæ sunt, duræ esse dicuntur: perditæ autem asinæ quia per immundiciam ab eius sunt seruitio separatæ. Hinc est enim quod ad passionem tendens, absolutæ asinæ & pullo insedit: vt patenter ostenderet, quia ad hoc pati venerat, vt peccatoribus subueniret. Pereuntes namque asinas se quærere fatebatur, cum dicebat: *Venit filius hominis quærere & saluum facere quod perierat*. Has asinas & per semetipsum quæsiuit & adhuc prædicatores ad quarendum mittit. Dicit ergo Cis filio suo, vt asinas quærat, quando electorum cordibus spiritali inspiratione redemptor imperat, vt in prædicationis ministerium pergant. In prædicationis autem officio pergentes quia solum spiritalem sensum secum debent ducere, vnum de pueris tollere iubetur. Vnum namque puerum tollit, qui dum ad præbendam alijs formam viuendi pergit, in omne quod agit, spiritalis est, &c. Quærens ergo asinas vnum de pueris tollit, quando is qui nouiter animarum lucra quærere incipit, quæ agere putat omnia spiritaliter agere disponit. Inuenire autem asinas, est peccatores in luce sanctitatis conuersos aspicere. Nam velut perditæ asinæ non inueniuntur, quando in tenebris reproba corda se obruunt. Et quia per quinque sensus corporis ad easdem peccatorum tenebras decidunt, quinque regionibus non inueniende perquirentur. Vnusquisque etenim vbi per peccatum proijcitur, ibi occultatur, & quasi perditus vbi sit nescit, quando iustitiæ lucem, in qua eum Deus posuit, derelinquit, &c. Perditus ergo homo cum peccat, inuenitur autem, cum peccatum aduersum se iam poenitendo pronunciat. Saul autem qui asinas quærens non inuenit, cruditi quidem prædicatoris personam designat, sed nouiter incipientis; quem profectò omnipotens Deus prædicationis fructum asserere non patitur, ne vilem conuersionem æstimet, dum leuiter conuerrere eos ad dominum potest. D. Basilius declarans illud Esaie: *Cognouit bos possessorem suum, & asinus præsepè domini sui: Israel autem me non cognouit, & populus me non intellexit*. Boui (ait) & asino comparatur dei contemptor. Neque

Luxuria in
di. ata.
Cap. 23.
In ea. 6. Job.

In cap. 11.
Reg. 1. li. 5.
Lib. 6. in c.
15.
Amor car-
nalis.
Fornicatio.
Coniugalis
copula.

Lib. 3. in 1.
Reg. 19.

Asinæ pec-
catrices.

Matth. 21.
Luc. 19.

Cap. 1.
Dei contem-
ptor.

A Neque enim cum in honore esset, intellexit, quare comparatur iumentis insipientibus & similis factus est eis. Equidem tales sunt, qui non recta ratione sed pro affectionum impetu suam intituunt vitam, à vacuitate rationis transuersim abrepti ad pecuniam & brutalem vitam. Ad exprimendam verò similitudinem, ea assumpsit animalia quæ nobiscum educantur & vernacula consuetudine notiora sunt, vt vel suppediscamus istis deprehendi insipientiores, & ad ea collati minus obtinere beneuolentia, quam refundamus in possessorem nostrum. Bos siquidem nobis mancipatus est ad agriculationem vt cooperetur, qui & sui pastoris vocem intelligit, eumque agnoscit, qui pro consuetudine sibi porrigit pabulum. Asinus vel non iussus recta contendit ad consuetam stabuli sui loca. Quod si his utique rationis expertibus tanta inest familiaritas erga suum prouisorem; quantam dilectionis mensuram erga Deum, par est repositi à rationali creatura? Obserua autem, quia testimonio istius scripturæ probatur bos præ asino pleniorē obtinere intelligentiam. Bos enim suum nouit possiderem: asinus autem præsepe, idque solum docente scriptura, quo animal sit suffraginando ventri deditum, eoque locum agnoscit & solum suæ voluptati destinatum. Bos verò nonnullam habet & eam vtilem intelligentiam propria honestatis ac boni. Hinc factum, vt cum animalia sint nullam habentia inter se familiarem consuetudinem, vetitum sit in Deuteronomio arare in boue & asino, in vnum, hoc est, eum qui sit ex prompto animo & laborum toleranti connectere, ei qui sit voluptatum amantior & captius tenetur affectibus. Non enim de bobus cura est Deo, sed id nostra causa scriptum est prorsus. Contra autem aliquo loco copulantur: Beatus enim qui seminat super omnem aquam, vbi bos & asinus calcant, hoc est qui sermone ad docendum apposito, exultat vim animæ generosam ac laborum patientem, nec eius obsequitur voluptatibus. Quemadmodum enim asinus animal gestandis oneribus natum: sic & concupiscibilis portio animæ onere peccatorum prægrauata pressum it ac præcipitatur. Equidem bos suum nouit possessorem: Israël autem me non nouit suum creatorem. Et asinus præsepe agnouit sui domini: Israël autem me non intellexit. Et præsepe quidem multa sunt, at certè asinus nusquam aberrat à præsepe possidentis. Et paulò post. Peculiari quidem similitudine bouis expressus est Israël: asini autem simulacro simplex ac rudis popellus. Quantò enim differt bos ab asino, tantidem est discriminis, si Israël cum vulgò componatur, qui populus appellatur absolute. Cur verò asinæ nomen carni nostræ conueniat, rationem quodammodo reddit Origenes his verbis: Quid est ascendisse super iumentum? Corpus hoc meum iumentum est: ad adiumentum enim & ad ministerium datum est: ego autem sum, id est interior homo qui ascendit super iumentum hoc, cui dicitur, vt benedicam dominum. Si ergò verè ascendisti supra corpus & superior effectus corporalibus desiderijs, & metus corporis tui freno mentis & interioris hominis moderamine gubernantur, de te dicitur, quia ascendisti super iumentum hoc, cui dicitur, vt benedicas dominum. Quid autem est quod sequitur? *super vehicula sedentes & super asinas refulgentes.* Quid sibi videntur asina refulgentes? Dicit enim scriptura, quia oporteat benedicere dominum eos qui sedent super vehicula & super asinas refulgentes. Mihi velut in locis ita difficilibus tale aliquid videtur, cum iumentum hoc, hoc est, corpus meum, sub iugo venerit verbi Dei, tunc vehiculum corporis mei resplendere incipiet, & asina hæc id est caro mea tunc refulgere dicetur, cum castitatis ac pudicitia fuerit splendore decorata. Erit rectè dicitur asina sedens super asinam resplendentem dominum benedicere & in medio la tantum laudare Deum. Ad hanc lasciuam perulantiamque respiciens D. Hieronymus, asellos bipedes vocabat eos, à quibus reprehendebatur, quod dixisset virgines debere sapius cum mulieribus esse quam cum masculis. Quod verò simplices perfectissimis adhaerentes, eorum intellectu pascantur, docet D. Gregorius in explicatione horum verborum. *Bones arabant, & asina pascabantur iuxta eos & iruerunt Sabæi, &ulerant que omnia & pueros percusserunt gladio, & euasi ego solus, vt nunciarem tibi.* Quid in figura (inquit) per boues, quam bene operantes: quid aliud per asinas, quam quosdam simpliciter viuentes accipimus? quæ bene iuxta boues pasci dicuntur, quia mentes simplicium etiam cum alta capere non possunt, eò magis vicinæ sunt, quo & fraterna bona sua per charitatem credant, cumque inuidere alienis sensibus nesciunt, quasi in pastu se minimè diuidunt. Simul ergo se asina cum bouibus reficiunt, quia prudentibus coniuncti tardiores eorum intelligentia pascuntur. Significant item asina eidem simplices cogitationes. Cum enim in declaratione horum verborum: *Quingenta quoque iuga bouum & quingente asinae*, dixisset nos quingentas asinas possidere, cum lasciuientis motus restringimus, & quicquid in nobis carnale exurgere appetit, spiritali cordis dominatu refrenamus: addit, vel certè asinas possidere, est cogitationes intra nos simplices regere. Quæ dū in subtiliori intellectu currere non valent, quo quasi pignus amulant, & fraterna onera mansuetius portant. Sunt namque nonnulli, qui dum alta non intelligunt, per exteriora conuersationis opera se humiliter premunt. Bene ergo per asinas (pigrum quidem animal, sed tamen portandis oneribus deditum) simplices cogitationes accipimus: quia dum nostram plerumque ignorantiam cognosci-

Asina nomen cur carni nostræ conueniat.
Homil. 6. in c. 5. Iudic.

Aselli bipedes.
Simpliciter viuentes designati.
Li. 2. ca. 18. in Job. 5. 1.
Bene operantes.
Simpliciter viuentes.

Li. 1. in c. 1. Job. c. 14.
Cogitationes simplices.

- cognoscimus, leuius onera aliena toleramus. Cumque nos quasi singularis sapientiae altitudo non eleuat, ad perferendam alieni cordis inertiam mens se nostra equanimiter inclinat. Redde autem suae iuga boum suae quingentae asinae referuntur, quia vel in hoc quod prudenter sapiamus, vel in hoc quod humiliter ignoramus, dum aeternae pacis requiem quaerimus, quasi intra iubilei numerum tenemur. Diuus Hieronymus etiam, asinum pupillorum abigere, ut est apud eundem D. Iobum, significare ait simplices in haesum trahere qui sunt in ecclesia, velut portantes onera, cum suis laboribus fideles ecclesiae sustentent. Id faciunt haeretici, cum gentilem venientem ad fidem, auertunt. Et Eucherius ait per asellum quem insedit dominus fideliū simplicitatem exprimi, plebem scilicet quae dei notitiam non habebat, quam Christus regendo & praesidendo ad Hierusalem, hoc est, ad pacis conspectum adducit. Iure verò in primis asinis similes censentur homines inertes, qui ut omnium ignauissimi nihil boni agunt, at somno tantum desidiaque detinentur oppressi. Piger asinus (inquit D. Ambrosius) & expositus ad praedam, quid aliud docet, quam nos viuaciores esse debere, nec desidia corporis animique pigrescere, confugere ad fidem quae opera grauius alleuare consuevit. Sic & Ioannes Arboreus in declaratione huius sententiae: *Flagellum equo & chamus asino, & virga in dorso imprudentium*: non minus ait indigere imprudentes & peruersos flagellis & stimulis, quam equus indomitus & piger asinus, & licet flagris casti non resipiscant, nec emendentur, eorum tamen supplicia alijs terrorem incutere, quibus à lapsu praecavebunt, & à multis vitijs reuocabuntur. Postea item equo & asino significari superbos & luxuriosos, qui cum acriter à domino castigantur, nonnunquam resipiscantiam agunt, & vitam in melius commutant. Vnde illud (inquit) Psalmographi: *In chamo & freno maxillas eorum confringe, qui non approximant ad tei*. Superbiam autem per asinum indicari, etiam Eucherius scribit & in hoc sensu interpretatur hunc sacrum locum: *Facta est autem fames magna in Samaria, & iam diu obfessa est ciuitas, donec venundaretur caput asini lxxx. argenteis*. Fame nimirum Samariae illata inopiam indicari verbi Dei, siue egestatem fidei, per quam diabolus ante aduentum Saluatoris Dei populum conclusit: caput asini lxxx. argenteis venundatum significare superbiam, quae initium est omnis peccati. Per asinum enim quod immundum animal est, omnia vitia diaboli praefigurasse non esse dubium asserit, quorum, ut dictum est, caput est superbia. Hanc reprobos omnes neglecto decalogo legis in cibo maluisse lumere quam panem verbum Dei. Cum itaque immundum animal sit asinus, ipsam etiam indicat immunditiam; vnde est quod in Exodo *primogenita asini iubetur permutari oue*, hoc est, ut exponit venerabilis Beda, immunda vita: prius mordita ad innocentiam simplicitatem (quae per eum indicatur,) conuertere, ut postquam omnia illa peccator egit, quae immunda dominus respuit, ea iam agendo proferat, quae de sacrificio munda imponat. Idem & apud Isidorum legas: Estque haec genuina ad literam declaratio, uti & Ambrosius ait: Caterum si quis (inquit hic) sensum spiritualis legis altius prosequatur, considerabit quod asina laboriosum animal sit, cuius fructuosum. Fructu ergo dicit mutandum laborem, ut finis operis sui sit fructus. Sic & interpretatur Philo Iudaeus in libro de sacrificio in hac verba: *Omne aperiens vuluam asini, permutabis oue*: ac si dicat (inquit) omnem laborem permutabis profectu. Laborem enim asinus significat animal patiens: profectum verò ouis, sicut vox Graeca *προβατον* indicat. Submonemur autem his, ne segnes simus in studijs artium ceterorumque quae meditatione discimus: sed accuratissime praeparata mente subsistamus fortiter aduersus omnem lassitudinem, demusque operam, ne labor coniunctus sit cum negligentia & ut vsque proficiendo ad gloriosam finem perueniamus: Propter profectum enim labor sustinendus est. D. Ambrosius etiam hoc modo exponi posse ait: Omnem laborem tuum, omnem industriam puro & simplici commendabis affectu. Errans verò asinus aut sub onere iacens, ut est Exod. 29. significat laborantes sub cura maiorum, & per obedientiam laborum onera portantium, ut exponit Clemens Alexandrinus. Revertor modo vnde digressus eram, ad immunditiam. Est autem asinus naturaliter immundus propter carnis malitiam, id quod docet inter alios D. Chrysostomus, explicans hoc Genesios, *Ex puris autem seiprena, ex impuris verò bina, &c.* Asinum (inquit) immundum censemus, quamuis leguminibus tantum pascatur; alia autem quadrupedia cibo conuenientia putamus, etiam si immundo alimento pascantur: ita scientia à Deo nobis suppeditata, horum est doctrina. D. Gregorius per hanc asini immunditiam fidei interpretatur penuriam, namque citatis his sacris verbis: *si quis aperuerit cisternam & foderit, & non operuerit eam, cecideritque bos vel asinus in eam, dominus cisternam reddet pretium iumentorum*: nihil aliud ait esse, aperire cisternam, nisi intellectu valido, scripturae Sacrae arcana penetrare: per bouem verò & asinum, mundum, scilicet & immundum animal, nisi fidelem quemque & infidelem accipi. Qui ergo cisternam fodit, cooperire debere, ne illuc bos vel asinus ruat, id est, (inquit) qui in sacro eloquio iam a lea intelligit, sublimes sensus coram non capientibus per silentium tegeret, ne per scandalum mentis, aut fidelem paruulum aut infidelem qui credere potuisset, intemnat. Iam verò asinus cadens in cisternam

Ascensum non solum ut dictum est, exprimit infidelem qui forsitan accessisset ad fidem; nisi imperitia concionatoris obfuisse, simplicem præterea; perductum in errorem. Cur modò hoc potius quam alio iumento vehi voluerit Saluator noster, duplicem teste D. Chrysostomo prophetiam; alteram opere, alteram verbis adimplebat: opere quidem quòd super asinam sederit; verbis verò quia scriptum est a Zacharia quòd in asina sicut rex sedebit. Cum igitur id veluti scriptum est; alterius ipse prophetia dabat initium, quæ futura erant ipsis factis significando. Imunda enim vocationem gentium & quod in ipsis requiesceret, & venient & adorabunt eum, resista significabat; ita prophetia prophetia successit. Mihi verò (ait) non idcirco solum in asina sedisse videtur; verum etiam, ut viuendi philosophia nos erudiret, ita simul & prophetias adimplebat, & dogmata veritatis plantabat, & viuendi præcepta exemplis præbebat & affirmabat. Regulas enim nobis præbet, ne maiora quam necessarius usus exigat, requiramus. Itaque quando etiam nascatur, non magnificas ades, non locupletem matrem sed pauperrimam & fabro desponsatam elegis, & in turgio nascitur, & in præsepio ponitur, &c. Quibus etiam nunc, quoniam iumentis opus esse inbecillioribus non ignorabat, modum exemplo dedit, ne aut equis aut mulis iunctis sublimes feramur, sed asino quando res cogit, infidere; neque ulterius progredi, sed ubi quo necessitate usum terminare. Sed videamus iam tam verborum quam rerum prophetiam: quæ igitur est illa? Ecce rex tuus venit tibi mansuetus, ascendens super iugalem, & pullum nouum: non currus ut ceteri reges agens, non vectigalia exigens, non elatus tumore, nec satellitibus con-

Bustipatus: sed magnam vindicam monstrans humilitatem. Interrogetur ergò Iudæus, quis nam regum asina vetus Hierosolymam intrauit & neminem profecto præter Christum dicere possunt. Hæc faciebat, ut quemadmodum diximus, figuris ventura significaret. Hic enim ecclesia & nouus populus solim immundus per pullum significatur, qui postquam in eo Iesus quieuit, ab omni sordeliberatus, mundus effectus est. Perpende autem examussim imaginem esse conseruatam. Discipuli quippe iumenta soluunt, quoniam & nos & illi per Apostolos vocati & adducti ad Christum sumus, & nostra fides in zelum illos deduxit: idcirco asina pullum suum sequi perspicitur, quoniam, postquam in gentibus Christus sedebat, tunc & Israelitæ Zelantes venient: quod Paulus significans dicebat: *Quia eccitas ex parte Israël accidit, quousque plenitudo gentium intraret & sic uniuersus Israël saluabitur.* Quod enim figura hæc factum prophetia figurabat, à dictis manifestum est. Nisi enim ita esset, non tanta cura certè propheta pulli etiam ætatem prædisisset. Illud etiam discimus, quemadmodum nemo tunc apostolos, ne abducerent iumenta, detinuit: sic nullus vetare potuit, ne gentes ab idolatria remouerentur. Non autem in pullo nudo, sed super Apostolorum iniectas vestes insedit. Posteaquàm enim pullum adepti essent, vniuersa iam à se præbent, sicut & Paulus dicebat: Ego autem libentissimè impendam, & expendar ipse pro animabus vestris. Tu verò subitam pulli dominationem admirare, quomodo dum esset indomitus, & frangi omnino expers, non resistit, nec reluctatus est, sed quiete quasi assuetus ferebatur. Gentium enim obedientia hinc significatur, & repentina in meliorem vitam mutatio: quæ cunctis illis verbis facta sunt. Soluentes adducite mihi: ita inordinata in ordinem, & immunda ad mundiciam redacta sunt. D. Hieronymus verò per asinam & pullum eius intelligi ait vtrumque populum, circumcisionis & præputij, quorum prior grauissimum legis portauerat iugum, sicut in actis Apostolorum scriptum est: *Nec nos & patres nostri potuerunt portare legis graue iugum:* vnde & Paulus scribit ad Galatas qui circumcidi volebant: *Scitote & nolite iterum iugo seruitutis contineri.* Pullus autem nouus, gentium multitudo frena non habens legis, nec reclus ab aliquo, sed semper in præcipitijs & in voraginibus idolatriæ elisus atque contritus, domini lectione didicit ambulare & rectam viam ingredi. Et rursus: Alligata (inquit) erat asina multis vinculis peccatorum. Pul-

Dlus quoque lasciuus & frenorum impatiens cum matre (secundum euangelium Luca) multos habebat dominos, non vni citroni & dogmati subditos: & tamen multi de mini qui sibi potestatem illicitam vendicabant, videntes verum dominum & seruos eius venisse, qui ad soluendum missi fuerant, non audent resistere. Diuus verò Augustinus pullum asinæ, in quo nemo sederat, intelligi scribit populum gentium qui legem domini non acceperat: asinam verò, quia vtrumque iumentum adductum est domino, plebem eius quæ veniebat ex populo Israël, non indomitam planè; sed quæ præsepe domini agnouit. Aliàs rursus feria videlicet quinta post quartam dominicam in quadragesima agens de asina Balaam, asinam hanc interpretatur ecclesiam, quæ prius portabat Balaam: nunc autem Christum, ex quo soluta est à discipulis & à quibus innexa erat vinculis relaxata, ut filius Dei sederet super eam, & cum ipsa ingrederetur sanctam ciuitatē Hierusalem; sicut scriptum est, *Noli timere filia Sion, ecce rex tuus venit tibi mitis & sedet super subugalem*, id est, asinam. Asinam, credentes sine dubio ex Iudæis dicit, & pullum nouellum eos profecto qui sunt ex gentibus credentes. Et rursus feria sexta post primam dominicam in quadragesima de immolatione Isaac exponens hæc verba Dei: *Dixit ergò dominus ad Abraham: Tolle filium tuum*

Christus cur
asinam' vehi
voluerit.
Hom. 67.
in Matth.
6.20.

Christi hu-
militas.

1. Corin. 12.

Gentium
obedientia.
In commen.
Exech. c. 9.
Populus cir-
cuncisionis
& præputij.

In commet.
in ca. 21.
Matth.

Populus gē-
tium.
In Ioh. c. 12.

Synagog.
Lib. i. de
Abra.

Cur pullo
federit Chri-
stus.

Stultorum
recordia.

rum quem diligit Isaac, & offeres eam, mihi in holocaustum super eum montium quod monstrauerat tibi. At ille surgens stravit asinam & cubit secum duos pueros & Isaac filium &c. Abraham ait typum habuisse dei patris, Isaac vero Saluatoris, duos illos pueros populi Iudeorum, qui pro eo quod in Christo non erant credituri, ideo ad locum ubi immolandus erat, ascendere vel peruenire non poterat. Asinam vero illam significare synagogam. At vero D. Ambrosius ad ea verba: *Sedere hic cum asina, ego autem, &c.* merito ait populi typum esse in asina, quia & veritas (inquit) in pullo asina. In hoc enim animante figurari populum gentiliū, ante oneri subiectum, nunc Christo subditum. Isaac ergo Christi passuri typum esse. Venire in asinā, ut crediturum nationum populum significaret; ideoque dominum cum ad subeundam pro nobis passionem veniret, pullum asina soluisse, quem ipse conscientia mitem ac mansuetum iam Christo sua terga credentem, ascenderat. Et in commentario super Lucam: Expediti (inquit) ei ut suspendatur mola asinaria in collo eius, & demergatur in profundum maris. In diuinis quidem scripturis, non verborum seriem, sed rerum pondus examinare debemus. Plus enim proficit ad reprimenda peccata, inauditi generis atque deformis beluina quadam pompa supplicij. Tamen ne cui hinc quoque scandalum generetur infirmo, non ociose simul positam putamus molam asinariam, collum hominis, profundum maris. Etenim cum asini typum populus gentilis acceperit, nonne tibi videtur tanquam molam asinariam voluerē, quamdiu impentia suae errore versatur? Natura quidem vinculis alligatur, ut verbum emolat, deum quærat, sed operæ mentis cecitate suffusus est, ut vultum animi erigere ad deum & oculos cordis aperire non nouerit. Et ideo sine vlla curus alacritate vestigijs in se saepe redeuntibus iniquis suis laborat alieno. Tamen qui molam voluit, consummandi aliquando finem operis habet, & exuenda spem gerit cecitatis. Cui vero mola ad collum suspenditur, portat lapidem qui portare iugum domini recusat. Asinus ergo ad molam, cæcus ad lapidem, gentilis ad saxum, qui adorat, quem non videt, nec agnoscit. Deus enim non in manu factis habitat, nec in saxo agnoscitur sed in spiritu. Vterque populus igitur & gentilis & Iudeus pompa quadam sermonis huius exponitur: sed vehementior in Iudeos poena deccrinitur. Gentiliū enim memoria seculi huius fluctibus obruitur, & cœno mundi huius abolēbitur, qui interea quæ non sunt, esse voluerunt, & alienati à scientia dei tanquam in profundum maris missi sunt, &c. Et rursus de asina & pullo adductis Saluatori: In castello erat, & ligatus erat pullus cum asina, non poterat solui nisi iussu domini. Soluit eum manus Apostolica. Talis actus, talis vita, talis gratia. Esto talis, ut tu possis ligatos soluere. Nunc consideremus qui fuerunt illi, qui errore, decreto de Paradiso eiekti, in castellum sunt relegati. Et vidēs quemadmodum quos mors expulerat, vita reuocauerit. Et ideo secundum Matthæum & asinam & pullum legimus, ut quia in duobus hominibus vterque fuerat sexus pullus, in duobus animalibus vterque reuocetur. Ergo illic in asina, matrem quasi Euam figuravit erroris, hic autem in pullo, generalitatem populi gentilis expressit, & ideo pullo sedet asina. Bene in quo nemo fedit; quia nullus antequam Christus nationum populos vocauit ad ecclesiam. Denique secundum Marcum sic habes. *Quem nemo adhuc sedet hominum.* Alligatus autem perfidia vinculis tenebatur iniquo adductus domino, errore famulatus, sed dominatum vendicare sibi non poterat, quem reum sibi fecerat non natura sed culpa &c. Beda item exponens illud, *Non arabis in boue simul & asino*, duos hisce verbis populos indicari asserit. In bouis etenim nomine, populum sub iugo legis accipi, in asino autem populum gentilem vsque ad euangelium. In boue autem simul & asino arare, qui sic euangelium recipit, ut Iudaicarum superstitionum quæ in umbra & imagine præcesserunt, ceremonias non relinquat. Adhæc in boue bene operantium vitam signari, in asino stultorum vecordiam. Ergo in simul & asino non arandum, esse fatium sapienti in prædicatione non sociandum, quoniam nequeat equaliter enunciare verbum dei. Sic & D. Cyrillus in declaratione huiusce sententia: *Isaia. Beati serentes super omnem aquam, ubi bos & asinus calcant:* Aquam ait à scriptura diuino spiritu proditam, diuinum & celestem sermonem appellari & sanctorum mystarum prædicationem. Asinum & bouem qui in istiusmodi aqua calcant, Iudeorum populum esse & gentium. Iustificasse enim Deum circumcisionem ex fide & præputium per fidem. Boui autem assimilari Iudeorum gentium: mundum enim animal est secundum legem; Bos & oblatu est in odorem bonæ fragrantia Deo: asinus autem immundus: Et quidem cum primogenia animantium iussisset offerri Deo: *Sacrificabis enim mihi* (inquit) *omne primogenitum aperiens vuluam:* reiecit asinum sic dicens: *omne aperiens matricem asini mutabis quæ.* Verum enimvero etiamsi impurus fuerit, propterea quod errauerit forte gentium populus, tamen sanctificatum esse per fidem. In Christo enim sanctificatum esse & vetera peccata sacrosancto baptismo abluisse, & promiscuè cum Iudeis iugo Seruatoris nostri subiectum esse. Similiter quoque Iustinus Martyr in libro de veritate Christiana interpretatur hoc: *Ligans ad vitæ pullum suum & ad capreolos pullum asine sue.* His enim verbis ait, cum operum quæ in priore Seruatoris aduentu facta sunt tum gentium quæ in eum credituræ erant, primum.

A prænuntiationem fuisse. Hæc siquidem (inquit) pullus fuere qui neque ditellas gestauerit, neque iugum super cernicibus suis habuerit, donec Christus iste cum venisset, discipulos suos ablegauit & per ipsos eas in disciplinam suam recepit: atque illæ iugum verbi eius ferentes, tergum ad sustinenda omnia obiecerunt, eorum bonorum quæ ab ipsis expectantur & ab eo sunt promissa, consequendorum gratia. Porro quod asinam subiugalem cum pullo suo spiritus propheticus una cum Patriarcha Iacob nominauit, atque ea ipse & discipuli eius sunt visi, utrumque enim iumentum adducere iussit, prædictio fuit eorum qui etiam ex synagoga, simul cum iis, qui ex gentibus venerunt, in eum credituri essent. Diuo autem Chrysostomo asina & pullus eius etiam sunt Iudæi & gentes. Iudæa enim (inquit) est mater gentium. Sic enim dicit ad eam deus per Esaiam prophetam: *Et constituam principes tuos sicut anteā & consiliarios tuos sicut ab initio: Et tunc vocaberis ciuitas iustitiæ & mater ciuitatum, id est ecclesiarum, fidelis Sion.* Propter quasdam tales similitudines, animalibus his assimilati sunt homines, Deum vel Dei filium non cognoscentes. Est enim animal hoc immundum, & præ ceteris penè iumentis magis irrationabile & stultum & infirmum & ignobile & oneriferum magis: sic fuerunt & homines ante Christi aduentum idolatræ, passionibus diuersis immundi & irrationabiles, verberatione carentes, quantum ad Deum stulti, &c. Et mox iustus: Dominus noster ascendens ad mortem Hierosolymam, magnam gratiam pacis & concordiam mundo vniuerso quasi in testamento reliquit. In mysterium enim gentium futurarum, sedens super asinam & pullum eius intrauit in templum & sic gentes Iudæis coniunxit. D. Augustinus per iumentum, cui insedit Saluator noster mansuetudinem indicari ostendit. Iumenta mansueta (inquit) vult habere dominus. Esto iumentum domini, id est, esto mansuetus. Sedet ille super te, ipse regit te, noli timere ne offendas & eas in præceptis. Infirmitas quidem tua est, sed attende quis tibi præsideat. Pullus asini es, sed Christum portans: nam & ille in pullo asini venit ad ciuitatem & fuit illud iumentum mansuetum. Nunquid laudabatur iumentum illud? nunquid iumento dicebatur, Osanna fili David, benedictus qui venit in nomine Domini. Asellus portabat, sed ille qui portabatur, à præcedentibus & consequentibus laudabatur. Et dicebat fortè iumentum, in domino laudabitur fortè anima mea, audiant mansueti & lætentur. Nunquam illud dixit ille asinus, sed dicat illud populus qui imitatur iumentum illud, si vult portare dominum suum. Irascitur populus quia comparatur asello, in quo sedit dominus. Et dicent mihi aliqui superbi & elati, Ecce asinos nos fecit. Sit asinus domini quisquis hoc dicit, ne sit equus & mulus, quibus non est intellectus. Equus enim & mulus erigunt ceruicem aliquando, & sua ferocitate excutunt à se fessorem suum. Domantur franis, chamo, verberibus, donec discant subijci & portare dominum suum. Tu autem antequam tondantur ora tua, esto mansuetus & porta dominum tuum &c. Sic & Origenes exponens illud: *Et fecit Iesus eis, sicut præceperat dominus: Equos eorum subtrahit, & currus eorum excussit igni:* equos superbiæ, asinos verò gentium typum esse ostendit, non omnium sed quæ credunt. In numeris (inquit) legimus scriptum, quia cum ex præcepto Dei processissent pugnare aduersum Madianitas deuictis hostibus aliquot millia asinorum de præda hostibus superatis. Nos ergò scripturam sanctam sibi in seipsi conferentes & spiritualibus spiritalia comparantes, requiramus quid est quod de asinis quidem non est scriptum quia subtrahati sunt, nec Medianitarum spolia vel animalia interempta dicantur, sed profuisse Israëlitis vñbus: de istis autem qui non habebant asinos sed equos præcepit ipse dominus, & dixit, equos eorum subtrahetis, quod & Iesus, sicut à domino mandatur, expleuit. Putamus hæc accidisse fortuitu, ut equi hostiles interimerentur, & asini seruantur, & in præceptis Dei fortuita aliqua arbitramur incidere? An dignius videtur, ut putemus magis in iis scripturam mysticam aliquid indicare? Denique & filij Israël nunquam equis vñ esse referuntur, & lex nihil de equis sed de asinis mandat, utpote de animalibus quæ ad humanos labores iuuandos & ad onera eorum portanda videntur existere, equi verò magis ad hominum perditionem: hoc enim est quod per eos in prælijs geritur. Lasciuus motus animal & superbiæ ceruicis accipitur. Sunt ergò asini frequenter à scriptura in typo gentium positi, sicut & Saluator ostenditur super asinum sedens, nunquam autem equo sedens refertur. Sed & cum discipulos mittit ad soluendam asinam & pullum asinæ, dicit eis: Si quis vos interrogauerit, dicite quia dominus eis opus habet. Et sedens super eum ingreditur Hierusalem, & nunquam equo sedens ingressus esse dicitur. Sed & propheta de ipso ita pronunciauerat, quod sedens asino veniret ad Hierusalem dicens, *Ecco rex tuus mansuetus sedens super subiugalem & pullum asinæ nouellum.* Et exterminabit currus Effrem, & equum ex Hierusalem. Vides ergò quomodo secundum prophetæ sententiam, qui super asinum sedet exterminabit currus Effrem, & equum ex Hierusalem. Et ideo videntur mihi asini quidem (ut diximus) figuram seruare eorum, qui ex gentibus credunt, super quibus sedisse dicitur dominus: equi verò qui exterminantur & currus, figuram tenere illorum qui in cælestibus positi, per lasciuiam & superbi-

Homil. 37.
in ca. 21.
Matth.
Asina &
pullus quid
significent.

Asinus quorum gentium
typus.

Lib. 2. de
consens. E-
uang.
Euangeliste
de pullo asi-
na cōciliati.

Synagoga
per asinam
indicata ge-
tes per pul-
lum.

perbiam deciderunt, quando vel ad filias hominum concupiscendas se inextiplos incestatores praebuerunt; vel secuti sunt illum qui dixit: *Ponam super nubes sedem meam, & ero similis altissimo*. Inde fortassis est quod Propheta dicit: *Falsus equus ad salutem*. Et iterum dicit de ijs qui in demonibus confidebant: *Ita in curribus & in equis, nos autem in nomine Dei magnificabimur*. Neque enim currus & equos Deo contulisset quantum ad inuocandum spectat: sed utique hoc ostendit, quia sicut nos inuocamus Deum verum, ita illi inuocant currus & equos, id est, demones quos inuocabant gentes illae, quae aduersus Israel bella gerebant. Sed & Aegyptiorum equos commemorat scriptura, & istos ipsos equos quos nunc interimi iubet. Vnde hoc intelligatur, quod in typo quidem asinorum gentes quae ad credulitatem veniunt, merito referuntur: in typo vero equorum & currum, demones qui humanae saluti aduersarii sunt & inimici, merito perimuntur. Haec ille. Vis videre (inquit D. Chrysostomus) mansuetudinem venientis? Considera speciem aduentus eius. Non sedet in curru aureo, pretiosa purpura fulgens: nec ascendit super feruidum equum, discordiae amatorem & litis qui gloriae iactantia pectus habet repletum, quo de longe odoratur bellum & gaudet ad vocem tubae & cum viderit sanguineam pugnam, dicit in corde suo, bene est factum: Sed sedet super asinam tranquillitatis & pacis amicam, &c. Quomodo autem de asina & pullo Matthaeus caeteris congruat, qui solum pullum commemorant, ostendit D. Augustinus his ferè verbis. Sequitur Matthaeus & dicit, & cum appropinquasset Hierosolymis, & venisset Bethphage ad montem Oliueti, tunc Iesus misit duos discipulos, dicens eis: *Ite in castellum quod contra vos est & statim inuenietis asinam alligatam & pullum cum ea, &c.* vsque ad eum locum, & benedictus qui venit in nomine domini &c. Hoc etiam Marcus narrat eodem ordine custodito. Lucas autem in Hiericho immoratur, quaedam commemorans quae isti praetermiserunt, de Zachaeo principe publicanorum & quaedam in parabolis dicta. Posthac & ipse occurrit ei ad huius pulli commemorationem, in quo sedit Iesus. Nec moueat quod Matthaeus asinam dicit & pullum, caeteri autem de asina tacent. Imo & recordanda est illa regula, quam de quinquagenis & centenis discumbentibus, cum quinque panibus turbae pascerentur supra insinuauimus. Qua insinuat, non deberet iam hoc permouere lectorem, nec si Matthaeus ita de pullo tacuisset, quemadmodum illi de asina tacuerunt, ut maxime contrarium putaretur, quod vnus asinam dixit, alij pullum asinae, quando minus moueri oportet, quia vnus ita commemorauit asinam, de qua caeteri tacuerunt, ut tamen pullum non taceret, de quo illi dixerunt. Vbi ergo vtrumque factum potest intelligi, nulla repugnantia est, nec si alius aliud, & aliud alius commemoraret; quanto minus, ubi alius vnum, alius vtrumque. Ioannes cum taceat quemadmodum dominus discipulos suos ad haec animalia sibi adducenda miserit: interponit tamen breuiter hoc de pullo cum testimonio etiam Prophetae quod Matthaeus adhibet. In quo etiam testimonio propheticum aliquantum diuersa Euangelistarum locutio ab ea quidem sententia non recedit. Sed potest mouere quod hoc Matthaeus sic adhibet, ut asinam dicat commemorasse prophetam: non autem ita se habet, vel quod Ioannes interponit vel codices Ecclesiastici interpretationis vsitate. Cuius rei causa illa mihi videtur, quod Matthaeus Hebraea lingua perhibetur euangelium conscripisse. Manifestum est autem interpretationem illam quae dicitur Septuaginta, in nonnullis se aliter habere, quam inueniunt in Hebraeo, qui eam linguam nouerunt, & qui interpretati sunt, singuli eosdem libros Hebraeos. Huius item distantiae causa si quaeratur, cur tanta autoritas interpretationis Septuaginta multis in locis distet ab ea veritate, quae in Hebraeis codicibus inuenitur: nihil occurrere probabilius existimo, quam illos septuaginta eo spiritu interpretatos, quo & illa quae interpretabantur, dicta fuerant, quod ex ipsa eorum mirabili quae praedicatur consensione firmatum est. Ergo & ipsi nonnulla in eloquio narrando, & ab eadem voluntate Dei cuius illa dicta erant, & cui verba seruire debebant, non recedendo, nihil aliud demonstrare voluerunt, quam hoc ipsum quod nunc in Euangelistarum quatuor concordia quadam diuersitate miramur: qua nobis ostenditur non esse mendacium, si quispiam ita diuerso modo aliquid narret, ut ab eius voluntate cui consonandum & consentiendum est, non recedat. Quod nosse & moribus vtile est propter cauenda & indicanda mendacia, & ipse fidei, ut putemus quasi consecratis sonis, ita muniri veritatem tantamquam Deus nobis quemadmodum rem ipsam, sic verba quae propter illam sunt dicenda, commendat: cum potius ita res quae discenda est praefatur sermonibus per quos discenda est, ut istos omnino quaerere non deberemus, si eam sine his nosse possemus, sicut illam nouit Deus, & in ipso angeli eius. Caeterum D. Hieronymo cum ibi scribatur, sedens super asinam & pullum eius, locus iste tantum videtur attulisse scrupuli, ut in haec verba proripuerit. Sedere super vtrumque animal non potuit. Aut enim sedit asinae, & pullus absque sessore fuit, aut si pullo quod magis competit, asina ducta est libera. Ergo cum historia vel impossibilitatem habeat, vel turpitudinem, ad altiora transmittitur, ut asina ista quae subiugalis & edomita iugum legis traxerat, Synagoga intelligatur, pullus asinae lasciuus & liber gentium populus, quibus sederet Iesus, missis ad eos

eos soluendos duobus discipulis, uno in circumcissionem, & altero in gentes, Diuus Chry-
 sostomus tangens eandem impossibilitatem: Et si corporaliter (inquit) fieri non poterat,
 ut super animal utrunque sederet, spiritualiter poterat, cum esset Deus, ut & in Iudæis
 sederet, & in gentibus simul. Sedere autem super iumenta; est in precordiis eorum ha-
 bitare, ut dicat illis Christus: *Tollite onus meum super vos, & videte quia mihi sum, & humi-*
lis corde. Franciscus Georgius per asinam, & pullum eius, quibus sedit Seruator, significari
 ait hominem magnam quandam aggredientem mysteria, debere non tantum partem anima-
 lem, sed omnia insuper ab ea prouenientia subiugare. Quid modo per asinam Balaam ma-
 ledicturi populum, quæ Angelum videbat, & humano sermone loquebatur, sit intelligen-
 dum, si quidque per ipsum Balaam, ostendit Venerabilis Beda, per asinam exponens bru-
 tam gentilitatem, per ipsum verò Balaam vnuquemque idolatram, à quo asina tanquam
 brutum animal, & nulla ratione renitens, quò vult, seducitur. Quòd verò eam Angelum Dei vi-
 deret, quem homo ille non videbat, inde moneri nos ait, ut agnosceremus in posterum sub
 aduentum Angeli magni consilij, gentilem illam plebem mutata duritie naturæ, & soluis lin-
 guis locuturam, ut quæ erat subiecta perfidia in vocem fidei, & confessionis erumperet. Et in
 quaestionibus super eundem locum quærens quid sit, quod iste Balaam, dum peruenit ad pro-
 positum tenderet (ut malediceret) asina cui præfidebat, dum videret Angelum, loquitur. Quæ
 est (inquit) ista asina, nisi bruta gentilitas, quàm quondam Balaam, id est seductor idolatriæ
 quasi brutum animal, & nulla ratione renitens poenitentia, quo voluit, errore subtrauit, sed
 ista Angelum Dei vidit, quem homo videre non potuit. Et vidit, & detulit, & locuta est, ut ag-
 nosceremus posterioribus temporibus sub aduentu magni Angeli Dei gentilem eam plebem
 mutata duritiæ soliditatis, solutis Deo linguis locuturam, ita ut quæ erat subiecta perfidia in vo-
 cem fidei, & confessionis erumperet, licet caro nostra per hoc possit intelligi. Plerumque enim
 caro per molestias tacta stergello suæ menti Deum indicat, quæ mens ipsa carni præficiens non
 videbat, ita ut anxietate spiritus proficere in hoc mundo cupientis, velut iter tendentis impediatur,
 donec & inuisibilem, qui sibi obuiat, innotescat. Sed in commentario, quod scripsit in secun-
 dam D. Petri epistolam ait tum iure dici Balaam ab asina admoneri, cum Episcopi, ac reliqui sa-
 cerdotes indigere videntur hominum prophanorum monitis, ut qui haud secus, atque propheta
 Balaam cupiditate cæci non vident, quorsum sit eundem. Origenes verò per hanc asinam intel-
 ligi posse ait Ecclesiam allegoricè. Si videas (inquit) contrariam potestatem impugnantem po-
 pulum Dei, intelligis quis sit qui sedeat super asinam. Et si consideres homines quomodo à dæ-
 monibus præcipitantur, intelligis quæ sit asina. Sic enim & in Euangelio intelliges Iesum mit-
 tentem discipulos suos ad asinam, quæ alligata erat, & ad pullum eius, ut discipuli eam soluant, &
 adducant, ut ipse sedeat super eam. Et forè hac asina, id est, ecclesia, prius portabat Balaam,
 nunc autem Christum, ex quo soluta est à discipulis, & à quibus, innexa erat vinculis relaxata: ut
 filius Dei sederet super eam, & cum ipsa ingrederetur sanctam ciuitatem Hierusalem, & comple-
 retur scriptura, quæ dicit: *Letare filia Sion, prædica filia Hierusalem. Ecce rex tuus venit tibi mi-*
nis, & sedens super subugale: subugale id est asinam, credentes sine dubio ex Iudæis dicit, & pul-
 lum nouellum, eos profectio, qui sunt ex gentibus credentes in Christo Iesu Domino nostro, &c.
 Mox verò hinc etiam Deum stolidis sapientes confundere docet: Ascensa asina sua (inquit) Ba-
 laam ibat per viam: occurrit ei Angelus, ille sine dubio, qui aderat filijs Israel. Aperit os asina,
 ut arguatur per eam Balaam, & muti pecudis vocibus confutetur is, qui diuinus videbatur, &
 sapiens. Balaam hic qui interpretatur populus vanus, videtur mihi personam habere Phariseo-
 rum, & Scribarum Iudaici populi: Balach verò (qui euocauerat Balaam, ut malediceret Israel)
 qui exclusio, & deuoratio interpretatur, & ipse personam habere, intelligendus est vnus alicuius
 spirituum mundi huius contrariæ potestatis, quæ excludere, & deuorare cupiat Israel. Non enim,
 qui secundum carnem est, sed eum, qui secundum spiritum. Volens ergo potestas ista contraria
 deleri, & penitus extingui spirituale Israel, non alijs vitur ministris, nisi Pontificibus, & Scribis,
 ac Phariseis: ipsos inuitat, ipsis mercedem promittit & præmia. Illi ergo, sicut iste Balaam facit,
 simulant se cuncta ad Deum referre, & zelo Dei agere. Dicunt enim: *Scrutare Scripturas & vide-*
quia propheta à Galilæa non surgit. Et iterum dicunt: *Nos legem habemus & secundum legem debet mo-*
ri, quia filius Dei se fecit. Per quæ singula videntur quidè Pharisei, & Scribæ zelum Dei habere, sed
 simulatum: asina verò cui sedebat Balaam, quoniam scriptura dicit: *Homines, & iumenta saluos*
facies Domine: ea pars credentium potest intelligi, quæ siue pro stultitia, siue pro innocentia, ani-
 malibus comparatur. Si enim & Apostolus dicit: *Videte autem vocationem vestræ fratres, quia*
non multi inter vos sapientes, non multi potentes, non multi nobiles, sed quæ stulti sunt mundi; elegit
Deus, ut confundat sapientes. Isti ergo tales, sicut Evangelica, quæ in parabolis agebantur ge-
 nta designant, ab istis pessimis dominis Scribis, & Phariseis subiecti quodammodo tenebantur,
 Ecce & vincti,

To. 4. Probl.
452.Genes. 49.
Asinus Ba-
laam.Num. 22.
Gentilis
bruta.Cavo nostra
per asinam
indicata.Ecclesia.
Homil. 13.
in cap. 22.
Numer.Credentes,
qui per as-
inam indi-
cantur.
1. Cor. 1.

& vincti, sed à domino soluuntur, non quidem per ipsum dominum, sed per discipulos eius. Dicit enim ipse ad discipulos. *Ita in vicum qui est contra vos, & inuenietis asinam alligatam & pulum eius, soluente adducite.* Sicut ergo in euangelio non ipse dominus, sed discipuli soluunt asinam: ita & hic non ab eo ipso, sed ab angelo aperitur os asinae: & sicut in euangelij qui non vident, arguunt videntes, ita & hic qui muti erant, arguunt loquentes. Et hoc est quod dominus dicebat. *Pater gratias ago tibi, quoniam abscondisti haec sapientibus & prudentibus, & reuelasti ea parvulis.* Scribae autem & Pharisei erant qui sedebant super asinam hanc, & tenebant eam vinctam. Ipsi ergo irascitur angelus, & nisi quodam futurorum prospectu, illos quidem peremisset, asinam autem seruasset, quae vidit & reuerita est eum, qui venit ad vineam & stat inter vineas. Compressit tamen pedes sedentis super se in maceriam & ideo non potest fortè ambulare ille eius sessor antiquus, nec venire ad eum qui dicit: *Venite ad me omnes qui laboratis & onerati estis.* Asina tamen venit, adducta à discipulis; & cui tunc sedebat Balaam mercedis cupidus, nunc ei sedet Iesus &c. Asinus fortis Isachar, significat, ut Lyranus exponit, religiosos portantes onus religionis & eos qui laborant in sacris literis. Et D. Ambrosio piger asinus & ad onus expositus, sensuque tardior, nihil aliud docet, nisi nos viuaciores esse debere, nec desidia corporis animique pigrescere, confugere ad fidem quae onera grauius alleuare consueuerit. Monet verò etiam nos a fini patientia suam cuique prouinciam & quod praesens ac praemanu est, fideliter atque diligenter agamus, & ut sua quisque fortuna contentus viuatur, neque labores, modo honesti sint, etiam digna praemia non sequantur, recuset: sicut & in asino suo laborioso monet Stigelius:

Sis asinus quemcumque asinum fors aspera fecit,

Qui sortem placide ferre scit, ille sapit.

Porro asinus etiam omnium iudicio vilis habeatur & miserimus, hominem tamen ipso est beator, quia ipse sibi miseriam non parit, quod homo facit, ut antiquissimus Menander ait:

Ἀμλῦστα τῷ ζῷῳ ἐκ ἑνὸς εὐχρημονεῖν
Ἀπῶστα τὰ ζῷα ἐστὶ μακαριώτατα.
Καὶ νῦν ἔχοντα μᾶλλον ἀνθρώπων πόλιν.
Τὸν δὲν ὄραν ἐξῆς πῶτα τῶτον.
Ὅλτος κακοδαίμων ἐστὶν ὁμολογημένος.
Τῶτα κακὸν δι' αὐτὸν ἕδην γίνεσθαι.
Ἀδ' ἡ φύσις δίδωκεν αὐτῷ, ταῦτ' ἐχέει.
Viuendi negligens honestè viuere nequit.
Omnia animantia beatissima sunt,
Et longè plus mentis quam homo habent.
Asinum cernere licet primum hunc,
Qui miser est ex confesso:
Et nihil mali sua culpa nascitur
Sed quae natura dedit, ea habet.

Funem tor-
quentis &
asini eum de-
uorantis pi-
ctura.

Quemadmodum verò apud Manes pingitur quidam funem torquens & in id quod contextit asino vorandum permittens: ita (inquit idem Plutarchus in libro de animi tranquillitate) multorum stupida quaedam & ingrata obliuio omnem actionem, omnes res praclare gestas, omnium cunctum oculum omnem conuiuorum & voluptatum fruitionem abolens, non sinit vitam esse continuam, praesentibus ad praeterita adiunctis, sed hesternam cum hodierna, hanc à crastina diuidens, quicquid euenit, obterens tanquam non factum redigit, &c.

PROBLEMAT A.

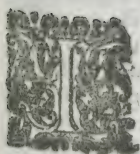


Lib. 1. Pro-
bl. 44.
Cur minus
sentiat ver-
bera.
Cur libitres
e caput non
mergant.

VR asinis & equis pili è cicatrice promere sese possunt, hominibus autem non possint? docet Aristoteles & nos ex eo in equo: item cur minus monstra pariant, necnon cur homo plus excrementi humidi egerat, quam sicci, equi verò & asini plus sicci quam humidi. Hieronymus Garimburtus, quærens, cur est quod asinus præ cæteris animantibus minus sentiat verbera? rationem petit ex melancholica animantis natura; quam (inquit) arguit aurium proceritas, quam cum alijs animalibus melancholicis communem habet, non aliunde proueniens quam ex materia frigida & sicca omnis duritiæ parente: inde cutis illa duritiæ, & sensus poenè destitutionem, esse verberumque tolerantiam. Prouenire verò etiam ab eodem temperamento quod bibiturum aquam extremis tantum labris contingant, cum equi totum penè caput mergant. Frigidum enim temperamentum timiditatis causam esse; vereri autem animal, ne auribus, quæ

Arum magnitudo in aqua representatur, oculos sibi eruat. Cur verò ex olfactu asinarum lotio; con- *Cur olfactu*
tractis sursum labris, dentes denudet, inde euenire differit, quòd elatos ad olfactus organum va- *aliorum lo-*
pores, qui molestiam sua pariunt ingratitudine, conetur excutere. *tio dentes de-*
nudet.

PICTURÆ. STATVÆ.



N vrbe Achanta trans Nilum, Libyam versus procul à Memphi stadijs centum *Lib. 3. c. 6.*
quinquaginta, asini picti fabula monstratur, vt testatur Diodorus Siculus. No-
dos enim quos vnus in principio longioris funis complicat, alij post sequentes
dissolunt. Fabula pertinere videtur ad asellam Oeni, de qua in hieroglyphicis
diximus. Neales referente Plinio asellum depinxit in litore bibentem, & cro-
codilum ei insidentem. Inuenio ita pictum propterea quod Persæ ibi vicissent *Lib. 35. c. 11.*

Aegyptios. Polygnorus verò inter alias picturas, quibus excidium Troianum expressit, depinxit
puerum asello insidentem, cuius præterea dorso cistam & alia impedimenta serui imponunt, vt
legimus apud Pausaniam: qui ibidem etiam scribit Ambraciotas æneum dedicasse asinum, victis *In Phocicis.*
hoc modo nocturna pugna Molossis. Cùm enim in illos noctu insidias posuissent Molossi, asinus,
qui fortè ex agro in oppidum agebatur, asellam inscians cum multa lasciuia vehementem clamo-
rem sustulit: ipse etiam agaso per tenebras, obscura & in condita voce inclamabat. Iniecit ea res
tantam Molossis trepidationem, vt statim insidiarum locum deseruerint: Eos Ambraciotæ dete-
cta fraude noctu inuadentes prælio superant. Inuenio & Vercellis in cemiterio quodam asini
esse statuum, exornatam epitaphio, cuius tamen literæ ita sint detritæ, vt planè legi nequeant.

HISTORICA.



ALEXANDRO Macedoni cùm reddita fors esset: eum qui primus occur-
risset, interimeret; vbi quendam præ se agentem asellum vidit, arripit ho-
minem confestim ex oraculo imperauisse tradunt. At eum iam iam iugulan- *Asinus oc-*
dum intellecta mortis ratione, proclamauisse: antambulonem suum, non- *cijus oracu-*
se peri ex responso, quando is obuiam latus esset prior. Samson vir apud lu- *li monitu.*
dæos omnium fortissimus, cùm in ipsum inermem Philistæi iruerent, maxilla *Samsonis*
asini recepta quamuis iam marcida, hostes mille prostrauit: indeque cùm ni- *fortitudo.*

uia suilaboraret, proiecta maxilla preces ad Deum fudit, & aquæ ex dente molari profluentis
scaturiginem impetrauit, vt tradit liber Iudicum. Sanctus Helenus oneratus iussus & labore ita-
neris asinum per campos vagantem cùm ad se vocaret, venisse mox ad eum, præbuisseque hu- *Asinus san-*
meros viro Dei, vt & infideret & sarcinas imponderet, ad reliquum viæ conficiendum tradit au- *tho obedit.*
thor vitarum SS. Patrum. Sanctus verò Germanus Aluifiodorensis Antistes cùm Ranennam ad
Valentinianum & Placidiam asino vechus accessisset, dum conuiuio assiderent, defunctus est asi-
nus, cumque Placidia iussu pararetur egregius equus substituendus asini loco; cum respuit B.
Germanus, accedensque ad eum locum, vbi asini cadaver erat expositum, sicillum alloquitur:
surge, reuertamur ad hospitium: statim asellus rediuius surrexit, & S. Germanum reuexit, vt *Asinus ve-*
tradit Hieronymus Rubeus, recolat Surius in vita S. Petri Chrysologi. Legimus autem & aliam *suscitatus.*
de asino apud Sophronium in prætore spirituali historiam, in qua mira eius solertia ad mandata san- *Lib. 2. Hist.*
ctorum explenda elucescit. Mons est circa mare mortuum, qui Martes vocatur, excelsus valdè *Ran.*
in eo monte Anachoretæ commorantur: est autem illis & hortus ad radicem montis sexto ferme
lapide ab eis distans, circa maris labium. Proinde habent Anachoretæ & illic ministrum: qua-
cumque ergò hora volunt ad hortum pro oleribus mittere, sternunt asinum, & dicunt ei: Vade
in hortum ad ministrum & affer nobis olera, qui mox ad hortulanum solus vadit, stansque ante
ianuam, capite pulsat, statim igitur egressus hortulanus, ipsum oleribus onerat, onustumque
demittit: videreque est asinum quotidie solum ascendentem & descendentem, & ministrantem
senibus tantum, alij verò nulli obsequentem. Hac ille. Sunt præterea asini ministri Dei quando-
que in rebus, vbi humana solertia deficit. B. etenim Isaacius intima eremi penetrans latitabat, *Asini mini-*
ne à fratribus reperiri posset, verum asini indicio velut Dei ministri inuentus est, vt legimus in *stri Dei.*
vitis SS. Patrum. Asina Balaam quid mystice significet, antè ostendimus, nunc historiam re- *Lib. 4. en-*
citabimus, quam præceteris clarissime recitat Flau. Iosephus his verbis: Balacus Moabita- *tiq. iud. c. 6.*
rum Rex habens auitam amicitiam & societatem cum Madianitis, cùm res Israëlitarum in-
tantum crescere videret, cepit etiam de suis rebus esse sollicitus. Nesciebat enim Deum

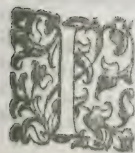
vetare, ne Hebræi quicquam ulterius præter Chananzam, usurpare appeterent: atque ita ce-
 lerius quam prudentius rem aggredi putavit: & bello quidem aggredi elatos tot victoria-
 rum successu non est ausus; obviare tamen volens, ne ulterius procederent, legatos de com-
 munibus commodis ad Madianitas mittit. Illi ad Balamum quendam, ab Euphrate vatem,
 illius temporis præstantissimum & sibi amicum, cum Balaci legatis mittunt etiam ex suis hono-
 ratissimum quemque, rogantes, ut veniret ad se, & diris imprecationibus Israëlitas deuoueret.
 Vates legatis comiter exceptis, & hospitali mensa adhibitis, consulit Deum, quæ sit eius de Ma-
 dianitarum postulatis sententia, qui cum vetaret illis obsequi, reuersus ad eos ait sibi non deesse
 voluntatem illis gratificandi, sed obviare Deum, cuius beneficio debeat gloriam ex veris hæce-
 nus prædictionibus comparatam. Nam exercitum illum, quem ipsi execratum velint, esse Deo
 charum; deditque consilium, ut ob hanc causam ad Israëlitas profecti, pacem cum illis facerent.
 His dictis legationem dimisit. At Madianitæ Balaco maximis precibus urgente eadem de re de-
 nuo legatos mittunt ad Balamum; qui cupiens hominibus obsequi, Deum consulit. Deus vero
 offensus iubet ut legatis nihil contradicat. Is rursus Deum hæc serio iubere, cum legatis proficisci-
 tur. Inter eundem autem cum ventum esset in viam quandam angustam, inter duas macerías fi-
 tam, occurrit ei angelus; & asina quæ Balamus vehēbatur, occurrentem diuinum spiritum ani-
 maduertens declinans appressit eum ad alterum septum, nihilque mouebatur verberibus lefforis
 præfutura molestè ferentis, cumque nec angelus de viâ cederet, nec vates verberandi finem face-
 ret, tandem succubuit asina, & Deo sic volente humana voce Balamum inculat, quod nunquam
 antehac iussus fuisset in se: non intelligens nunc Deum prohibere quo minus, quibus ille cupe-
 ret, ipsa obsequatur. Hoc humano asina sermone dum ille turbaretur, apparuit ei angelus quo-
 que, oburgans verberatorem, quod iumentum non esset in culpa, sed obstitaret iter contra Dei
 voluntatem facienti. Tum Balamus territus volebat retrò abire: sed Deus iussit eum pergere quò
 instituerat, modò ne quid aliter agat quàm diuinitus admoneretur, &c. Euagrius Scholasticus in-
 ter alia quæ S. Zosimas fecit miracula, hoc quoque narrat. Isti Zosimæ (inquit) iter quodam tem-
 pore Cæsaream facienti, secumque asinum, cui res quasdam sibi necessarias imposuerat, occur-
 rit leo, & asino Zosimæ abrepto, discedit. Zosimas per syliam vsque eò insequitur, quoad leo vo-
 ratis asini carnibus satur esset. In quem hilari vultu & subidenti intuitus, dixit: At verò, o ami-
 ce, iter iam mihi penitus interruptum est: quippe cum annis pluribus onustus sim & ætate admodum
 prouectus, nec valeam ea quæ asino erant imposita, humeris portare. Quare tu hoc onus contra
 naturam tuam consuetudinem gestes necesse est, si modò Zosimam ex hoc loco discedere volueris:
 postea autem ad pristinam feritatem naturamque propriam redibis. Tum Leo furoris prorsus obli-
 tus, subblandiri & placidus extemplo ad Zosimam accurrere, & ipso corporis habitu obsequij si-
 gnificationem dare cepit. Cui Zosimas onus quod asinus gestauerat, imponit, eumque ad por-
 tas vsque Cæsareæ deduxit, quò declararet tum virtutem & potentiam Dei, tum quòd omnia
 tam diu hominibus inserviant obtemperantque, quamdiu secundum eius voluntatem vitam in-
 stituimus, & gratiam nobis donatam nequitiam deprauamus. D. Augustinus perhibet se in Italia
 existētem adiuisse mulieres quasdam malignis artibus adeo imbutas, ut dato casu statim homines
 conuerterent in iumenta, ut in equo etiam dictum est, quæ necessaria portarent, & hæc finito o-
 pere in homines iterum reducerent. Quòd comprobatur Apulcius, qui longa serie recitat se veneti-
 cius cuiusdam mulieris, dum per magicam auis fieri cuperet, in asinum conuersum fuisse. Quòd
 & temporibus nostris multorum testimonio cõtigisse eundem in Cherso Illyrici insula scribit Fran-
 cisus Georgius, eumque per multos annos visum esse asinum tandem ad se reuersum & veneti-
 cia & malefacta, propter quæ id sibi contigerat, sacerdoti & publico concionatori enarrauisse.
 Quòd tamen ita intelligendum est, quòd non verè per veram hominis, siue materialis siue
 formalem mutationem in vera iumenta & belluas factum fuit, sed solum per quandam ipsorum ho-
 minum imaginationem quæ se iumenta & belluas esse imaginabantur & per quandam alio-
 rum hominum præstigia virtute dæmonum causata, per quæ alijs hominibus tamquam iumenta &
 belluæ exterius apparebant.

*Asina leo
quitur.*

*Lib. 2. hist.
Eccles. 6. 7.*

*Leo sancto
obedi.*

A P O P H T E G M A.



IORDANES patria Saxo ordinis prædicatorum princeps, qui in peregrinatione Hierosolymitana, anno M. CC. XXXVI. Acone obiit, vitæ sanctimoniam & concionandi dono clarus, cum à quibusdam Templarijs rogaretur, ut festo die sacram concionem haberet Gallica lingua, cuius ipse tamen non usque adeo peritus erat, consensu suggesto argumentum concionis Gallicè quantum potuit enarrauit, interpretationem verò sermoni subtexuit vernaculo. Indignantibus ijs, ergo (inquit) si prominentes asini aurículas post maceriam delitescens videatis, totum insuper asinum, diruta maceria, in conspectum produci petitis? ex Leandro Alberto de viris illustribus ordinis prædicatorum.

Lib. x.

A P O L O G I.



ASINVS sylvestris conspecto asino domestico in loco quodam aprico, profectus ad ipsum, beatum dicebat corporis habitudine & cibi perceptione. Deinde verò cum vidisset eum ferentem onera & agasonem retrò sequentem & baculis ipsum percutientem, ait, ast ego non amplius beatum existimabo. Video enim non sine magnis malis habere te felicitatem. Fabula significat non esse æmulanda lucra, in quibus insunt pericula & miseria. Asini olim propterea quod assidue onera ferrent & fatigaretur, legatos miserunt ad leonem, solutionem laborum petentes. Hic autem ostendere ipsis volens, id non posse fieri; ait, tunc eos liberatum iri laboribus, cum mingendo suum fecerint. At illi eum verum dicere existimantes, ex illo & nunc usque ubi aliorum urinam viderint asinorum, illuc & ipsi circumstando mingunt. Fabula significat, unicuique quod fatale est, incurabile esse. Homo quidam habebat equum & asinum, cum autem iter facerent in viam ait asinus equo; tolle à me oneris partem, si vis me esse saluum. Illo non persuaso asinus cecidit, atque è labore mortuus est. Ab hero autem omnibus impositis ei & ipsa asini pelle, conquerens equus clamabat: heu mihi miserimo: partem oneris holui accipere, ecce omnia gesto & pellem insuper. Fabula significat, si magni cum parvis iungantur, utrisque servari in vita. *Fatale incurabile.* Asinus equum beatum putabat, quod abundanter nutrebat & accuratè, cum ipse neque palearum satis haberet, præsertimque defatigatus. Cum autem tempus inisset belli & miles armatum ascendit equum, huc illuc ipsum impellendo, ceterum & in medios hostes insiluit, & equus vulneratus iacebat. His visis, asinus equum mutata sententiâ miserum existimabat. Fabula significat, non oportere principes & diuites imitari, sed in illos invidia & periculo consideratis paupertatem amare. Asinus indutus pelle Leonis vagabatur reliqua bruta perterrendo. Ceterum visâ vulpe, tentavit & hanc perterrefacere. Hæc autem (casu enim vocem eius audierat) adipsum ait: sed bene scias, quod & ego te timuissim, nisi rudentem audiuissim. Fabula significat nonnullos indoctos, qui ijs qui extra sunt, aliqui esse videntur, ex sua linguacitate redargui. *Suadestes voce prou.* Illis legitur apologus apud Lucianum. Apud Cumanos (inquit) asinus quispiam perasus in piscatore. *In piscatore.* Asinus Leonis exuvium corpori applicabat suo. Atque ita pro leone se gerebat, homines pariter ac feras voce caudaque territans. Nam Cumanis Leonem ignorant. Ad hunc igitur modum regnabat aliquandiu personatus hic asinus, pro Leone immani habitus ac formidatus. Donec hospes quispiam Cumas profectus, qui sæpenumero viderat & Leonem & asinum: atque eb id non erat difficile dignoscere, aurium prominentium indicio, neque non alijs quibusdam coniecturis asinum esse deprehendit, ac probè fustigatum reduxit, dominoque agnoscenti reddidit. Interim autem risum concitabat omnibus Cumanis asinus iam agnitus, quos dudum creditus leo, metu propemodum examinaverat. Cumanos autem hic appellat, non qui sunt in Italia, sed qui sunt in Acolide supra Lesbum. Nam & Lesbij & Cumanis notati sunt stoliditatis, ut indicat Stephanus. Ab hoc apologo profectum est adagium, ἐνδύει μοι λέωνος χνούδιον, id est, induitis me Leonis exuvium: in eos dici solitum, qui suscipiunt negotium maius facultate, quique se magnificentius gerunt, quam pro sua conditione. Quidam ab Hercule sumptum putant, cuius hic ornatus erat, ut Leonis exuvio tegetetur, deinde altera manu clauam, altera gestaret arcum, atque hoc ornatu descendit ad inferos, Cerberum extrahiturus. Huc alludens Aristophanes, Bacchum fingit, Herculis instar, Leonis exuvio clauaque instructum, ad inferos descendere parantem, ut Euripidem cum Aeschyloterantem.

E e 3

tantem

In Pseudo-
logista.

In Philo-
spende.

Viros suas
cuique me-
tiendas.

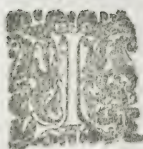
tantem audiret. Ridetur autem ab Hercule, quod id gestaminis neutiquam illum deeeret, vt pote mollem & effeminatum. Vsurpat hoc adagium Socrates Platonicus in Cratyllo, negans oportere deterri se magnitudine disputationis institutæ, posteaquàm semel Leonis pellem esse indutus. Lucianus, Non opus est quopiam qui tibi Leonis exuium detrahat, quo palam fiat te canthelium, nisi quis sanè ab ipsis Hyperboreis hospes modò ad nos peruenierit, aut vsque adeo Cumanus sit, vt qui videret, non protinus intelligat, te asinorum omnium asinum ferocissimum esse, aut expectet, vt te præterea rudentem audiat. Eusebius Cæsariensis aduersus Hieroclem: *Abibit nobis quidem philosophus, ceterum asinus Leonis intectus pelle.* Aliàs Lucianus demutauit nonnihil de prouerbio, cum ait: *Tantum temporis non animaduerti eum sub Leonis exuium ridiculam quandam suam rectam habere.* Potest & ad eundem apologum referri:

Inerorsum turpem, speciosum pelle decora.

Cum asino gallus aliquando pascitur: Leone autem asinum aggresso, gallus exclamauit, & Leo (aiunt enim hunc galli vocem timere) fugit. At asinus ratus propter se fugere, aggressus est statim Leonem. Vt verò procul hunc profectus est, quò non amplius galli perueniebat vox, conuersus leo deuorauit. Hic verò moriens clamabat, me miserum & dementem. Ex pugnacibus non natus parentibus, cuius gratia in aciem irui? Fabula monet, plerosque homines, inimicos, qui se de industria humiliarunt, aggredi atque ita ab illis occidi. Asinus seruans olitori, quoniam parum comedebat, plurimum laborabat, precabatur Iouem, vt ab olitore liberatus, alteri venderetur domino. Cum Iupiter exoratus, iussisset ipsum figulo vendi, iterum iniquiore animo perferrebat quàm prius, onera & coenum & tegulas ferre. Rursus igitur, vt mutaret dominum rogauit, & coriario vendendus est. Peiorem itaque prioribus herum nactus, videns quæ ab eo fierent, suspirando ait: hei mihi misero, melius mihi erat apud priores heros manere, hic enim, vt video & pellem meam operabitur. Fabula indicat tunc maxime priores dominos à famulis expecti, cum de secundis periculum fecerint. Perquam elegantem & facetum apologum de asino & vario recenset Aencas Sylvius in primo epistolarum, inter rationes quas reddit, cur nostro tempore minus quàm olim homines amplectantur possim. Viam solus asinus ibat, suæque secum miseria querebatur, qui vinum portans, aquam biberet, frumentumq; in horreis ponens, foenum manderet: sed hæc leuia reputasset, nisi quod etiam post mortem ex eius corio citri fierent atque tympana. Quem sic querulosum audiens varius paruum animal, Tace (inquit) asine, opus est post mortem labore. Nam isti qui dicuntur homines cum aliquem volunt sapientem facere, corium meum adhuc pilosum recipiunt, frontemque illius adornant, quem volunt esse sapientem. Doctores enim creantes meos pellicibus vestiunt, meque quod est rerum omnium difficillimum, ex magnis bestijs viros oportet sapientes efficere. Sic enim corium meum fata disposuerunt, quod est mihi grauissimum & molestissimum. Audiuerunt hæc rectores cancellariorum, videntesque in corijs cadaverum magnas esse virtutes, non censuerunt illa paruo pretio danda, sed ea atque camiliæ eum cera sicut æquum erat magno pretio coeperunt vendere &c.

FABVLOSA.

Asini Stella
& earum
fabula.



N Cancris deformationis parte, vt Hyginus scribit, sunt quidam qui asini appellantur, à Libero in testa duabus stellis figurati. Liber enim à Iunone furore obiecto dicitur mente captus fugisse per Thesprotiam, cogitans ad Iouis Dodonæi templum peruenire, vnde peteret responsum, qui facilius ad pristinum statum mentis rediret, sed cum venisset ad quandam paludem magnam quam transire non posset, de quibusdam duobus asellis obuiam factis dicitur vnum deprehendisse eorum, & ita esse transuectum, vt omnino aquam non tetigerit. Itaque cum venisset ad templum Iouis Dodonæi, statim dicitur a furore liberatus & asellis gratiam retulisse & inter astra eos collocasse. Nonnulli etiam dixerunt asino illi quo fuerat veetus, vocem humanam dedisse. Itaque postea cum Priapo de natura contendisse & victum ab eo interfectum. Pro quo Liberum eius misertum, in sideribus annuerasse. Et vt sciretur id pro deo, non pro homine timido (quia Iunonem fugerit) fecisse, supra cancrum constituit, qui deæ beneficio fuerat affixus astris. Dicitur etiam alia historia de asellis, vt ait Eratosthenes. Quo tempore Iupiter bellis gigantibus indicto, ad eos oppugnandos omnes deos conuocauit, venisse Liberum patrem, Vulcanum, satyros, Silenos, asellis vectos, qui cum non longè ab hostibus abessent, dicuntur aselli pertinuisse, & ita pro se quisque magnum clamorem & inauditum gigantibus fecisse, vt omnes hostes eorum clamore in fugam se coniecerint & ita sint superati. Hæc Hyginus. Postremam fabulam Varinus etiam in Lexico suo in asini mentione affert, & hanc ob causam asinis hunc honorem

Arata habitum inquit, ut in cancri sydere occasum versus collocarentur. Aratus verò has stellas ex altera parte præsepis consistere canit:

Σκέπτο καὶ πάντων ἢ μὲν τ' ὀλίγη εἰκνύει
 Ἀχλὺς βορρῆν ὑπο καυλῶν ἡγνάζει.
 Ἀμφὶ δὲ μιν δύο λεπτά φαίνονται φορέοντα
 Ἀστέρες οὐτέσι πολλὸν ἀπώροιοι, οὐτε μάλ' ἐγγύς.
 Ἀλλ' ὅσοντε μάλιστα πυγύσιον οἰσάμεθα
 Εἰς μὲν βορρῆας, νότω δ' ἐπὶ ἐρχέται ἄλλος
 Καὶ τοὶ μὲν καλεῖνται ὄνοι, μέσοι δὲ τε φάνη,
 Ἡ τε καὶ ἐξ ἀπίνης πᾶντι δῖος εὐδαιμόνος
 Γείνεται ἀφαιτός ὅλη τοῖς ἀμφοτέρωθεν ἰούσας
 Ἀστέρες ἀλλήλων αὐτοσχέδον ἰσχυαλῶντα
 Οὐκ ὀλίγω χωρῶνι τότε κλυζόντα ἄρραται

Quæ carmina ita sunt a Rufo Auieno Latinè verba:

Conuenit hic etiam paruum præsepe notare,
 Id nubi nomen, quæ Cancro obnoluitur also.
 Græcia docta dedit, quæ propter denique asellos
 Suspice, quorum vnus septem vicina Trioni
 Astra adoleo: repidum procul alter spectat in austrum.
 In medio quod nube quasi concreuit adacta,
 Id præsepe vocant: porro hoc præsepe repente
 Si sese ex oculis procul auferat, ardeat autem
 Congruus aërys latè rubor ignis asellis:
 Ne quicquam tenues agitant stagna procellæ.

Alter enim eorum asellorum est asinus Sileni. At quoniam Auieni carmina partum Arati sententiam, vel certè summa cum difficultate explicare mihi (inquit Natalis de Comitibus) videntur, parumque cum Græca elegantia conuenire, ego an illa Latina tacere & clarius exprimere possem, experiar. Est autem Arati sententia, quod nubecula quædam in Cancro ostraco inter scapulas exstans, habet vtrunque stellas quæ aselli vocantur, quare illa iure dicitur præsepe. Vbi igitur illa nubes pura & aperta videtur, futurum cælum serenum significat, quod etiam inquit ita Theophrastus in libro de signis futuræ serenitatis: καὶ ἡ τὴν ὄντι φάνη, ὅτε αἱ καὶ ἀπὸ καὶ λαμπρὰ φαίνονται, εὐδαιμόν, id est, & asini præsepe cum purum splendidumque apparuerit, signum est futuræ serenitatis. At versus Arati quos Latinos facio, ita se habent:

Hinc præsepe nota, nubes id parua videtur
 In Boream surgens, ubi fulgent sydera Cancri:
 Hoc propter gemina voluuntur lumine stelle
 Pergenui, nec longinquæ nimis: haud tamen illa
 Coniunctæ; spatioque vlna distare videntur.
 Altera sit Boreæ propior, denegis in Austrum
 Altera: hæc dicuntur aselli, separat illas
 In medio præsepe polo, idque repente sereno
 Ex oculis hominum vanescit: at hæc coeuntes
 Fiunt vicina stelle & simul esse videntur,
 Imbribus immodicis ut lupiter arua rigabis.

Vbi igitur illa nubecula euanuerit, quam asini præsepe vocauit Theophrastus, quod quidem accidit ob condensatum humorem, cum illa sit tenuis ac debilis, illæ duæ stellæ videntur fieri propinquæ, atque id futuram tempestatem significat. Illud autem fit ut videantur congregari, quia corpus diaphanes vaporum in aquam prope versus radios oculorum infrangit, neque patitur frequentes ad rem conspectam peruenire, quare non potest deprehendi vera distantia. Hactenus Natalis: qui ibidem etiam docet, cur senex ille Silenus asino veheretur. Hunc (inquit) Bacchi comitem, senem, ventricosum, titubantemque dixerunt, quia vinum & ebrietas cum obesos faciat & ventricosos, tum caput plerumque grauatur & titubantes facit, & ad senectutem citius perducit: hæc enim omnia incommoda & corporis turpitudines idcirco Bacchi comites sinxerunt. Seneca in Oedipo:

Te senior turpi sequitur Silenus asello,
 Turgida pampineis redimitus tempora fertis
 Conditæ lascini deducunt orgia mystæ,

Quidam putarunt Silenum senem fuisse Bacchi alumnum, quia vinorum vetustas, omnes etiam prædi-

Lib. 5.
 Myth. 8.

Silenus cur
 asino vehi
 diceretur.

prædictas turpitudines augeat. Idcirco dicebatur ab asino vehi solitus, quia tardi sunt plerumque & inutiles negotijs, qui plus potare solent quam conueniat: nam voluptates omnes parum conferunt humanae vitæ: quippe cum non animal solum, sed & corpus tebus omnibus inutile reddant, si plus operæ illis detur, quam natura ipsa postulauerit. Ad huius rei sempiternam memoriam & cohortationem antiqui eius asinum inter sydera collocatum fuisse tradiderunt. Hæc itaque de stellis quas asinos dicunt. Porro quomodo dipsas serpens ab asino remedium aduersus senectutem simul & sitim tulerit, hanc fabulam narrat Aelianus. Prometheum ignem à Vulcano furatum aiunt: quamobrem indignatum Iouem furti indicibus dedisse remedium senectuti prohibendæ efficax: hoc illos qui acceperant, asino imposuisse audio. Et cum ille sic oneratus æstiuo tempore incederet, siti laborantem ferunt ad fontem venisse bibendi gratia, sed à serpente fontis custode repulsum: itaque asinum sitis impatientem, id quod gestabat pharmacum, ut admitteretur, obtulisse. Bibit igitur asinus, & una cum remedio aduersus senectutem quam dipsas deinde exiit, sitim quoque suam in illam transfudit. Cæterum huius fabulæ author non ego sum, sed ante me Sophocles, & Dinolochus aduersarius Epicharmi & Ibycus Rhégius, & Aristæas Apollopheanæ poëtæ comici. Hucusque Aelianus, Antonius Liberalis ex Bæo cur Cleinis & tota eius familia in Mesopotamiæ urbem habitauit Cleinis, vir dijs charus atque opulentus: boum, asinorum, ouiumque diues. Hunc mirum in modum dilexerunt Apollo & Diana: ac sæpe cum istis dijs venit ad templum Apollinis, quod est apud Hyperboreos, viditque ibi asinos immolari. Reuersus Babylonem, intendit ipse quoque Hyperborico ritu Apollini sacrificare, asinorumque magno numero victimas ad aram constituit. Superuenit Apollo, mortemque se ei illaturum minatus est, nisi hoc abstineret sacrificio, & pro more capras sibi, boues, & oves offerret: ita enim se asinorum gaudere immolatione, si ea fiat in Hyperboreis. His minis territus Cleinis asinos ab altari abduxit: liberisque suis auditum sermonem exposuit. Erant ei ex Harpa vxore filij tres, Lycius, Ortygius & Harpasus, ac filia Artemicha. Proinde Lycius & Harpasus perficere sacra ista iubebāt, ijsque oblectari dicebant: Ortygius & Artemiche, quorum sententiæ etiam Cleinis adstipulabatur, obediendum Deo pronuntiabant. Sed Harpasus & Lycius vi solutis asinorum vinculis, eos ad aram compulerunt. Ibi Apollo in rabiem egit asinos, ita ut Cleinim & liberos famulosque mordicus perdere aggredirentur. Ij in extremo constituti periculo, deorum fidem implorant. Atque Harpam quidem & Harpasum Neptunus miseratus, in aues non mutatis nominibus conuertit. Latona autem & Diana statuerunt seruare Cleinim, Artemicham & Ortygium, quod piaculi illius infantes essent. Suis Apollo hanc gratiam dedit, ut hos, antequam morerentur, in aues commutaret. Cleinis factus est Hypsætos, quod aquilam altiuolantem significat, nomen auis post aquilam summæ, difficilis internosci cum hæc interfectorix hinnulorum sit fusco corpore, magna ac valida; aquila autem nigrior ac minor. Lycius in coruum album abiit: deinde tamen Apollinis nutu factus est ceruleus, cum primus de Coronide Phlegyæ filia iudicium detulisset, cum Alcyclo neo esse nuptam. Artemiche piphinx facta est, auis dijs hominibusque grata. Ortygius agithalus, quod patri persuasisset pro asinis capras immolare.

*Dipsas, &
asini fabula
Lib. 6. c. 51.*

*Cleinis, &
familia eius
in aues.*

PHYSIOGNOMONICA.

*Asinis similes
asino scribere.*

Lib. 2. Physiogn.



ARISTOTELES in Physiognomonicis ex aliqua hominis, & partium eius ad asinum similitudinem de ingenio pronunciat. Asinis (inquit) & suis communis est intemperantia circa Venerem: Asinis proprium cura est sollicitudine carere. Qui asinos referunt, capite paruo, ferè sunt stupidi: Qui facie carnosa, timidi, eadem magna, tardi. Qui fronte rotunda, stupidi. Qui eminentibus oculis, simplices: magni asinini. Qui labijs crassis, & superioribus magis eminentibus, stulti: denique voce magna, & graui, contumeliosi. Adamantius etiam illos, quorum oculi sicut asinis prominent, dementes, & contumeliosos esse conijcit. Sed & magnas aures testari, ait Aristoteles ad Alexandrum, ut refert Porta, magnam fatuitatem, sed bonæ retentionis, & memoriæ hominem. In suis verò Physiognomonicis asinum, Polemon, & Adamantius stolidæ naturæ, indicia esse. Albertus ex Loxo magnas, & prominentes aures stoliditatem, & imprudentiam signare dixit, sed perperam garrulitatem addit ex se. Cæterum de hisce physiognomonicis signis consulendus ipse Porta, qui eleganter collatas hominis cum asini partibus icones expressit.

PROVER.

P R O V E R B I A .



ΝΟΣ παρὰ Κυμαίος, *Asinus apud Cumeos*. Competit in eos, qui cū sint inepti ridiculique, tamen apud ignotos ipsa nouitate habentur in pretio: aut in eos, quibus honos aliquis prater meritum additus à fortuna, tumorem, & insolentiam, ita ut ferè sit, conciliat id quod eleganter notat Demosthenes Olynthiarum orationum prima: Felicitas enim & rerum successus, quod contigerit immerenti stultis velania causam præbere solet: cui congruit illud ex Aeschilo citatum: Η βαρὺ φορμὴ ἀνθρώπου εὐτυχίαν φέρει, id est: *Grave pondus amens re-*

Asinus apud Cumeos.

bis uetus prosperis. Tractum est proverbium ab asino, qui apud Cumanos cum pellem mortui leonis inuenisset, se pro leone gessit, mox cognitus risum protulit, ut supra dictum est. *Antronius Asinus* teste Suida dicitur de magnis, & ignauis, quod apud Antronios permagni essent asini. *Asinus Aegyptius* verò etiam dicitur in contemptibiles, despiciatissimosq; homines. Odisse enim id animal Aegyptios diximus, non propter imperitiam, & ineptias tantum, & contumeliosam eius naturam, verum propter colorem etiam ex albo nigroque confectum, quem à deorum sacrificijs alienum abominabantur. Erat ergò apud eos mos, ut asinum ludibrijs omnibus inceslerent, luto cespitibusque passim impetum contis etiam stimulare, quaque si locus offerret opportunus, præcitem agerent. *Asinus ad lyram*, in eos, qui propter imperitiam nullo sunt iudicio, crassiusque auribus. Hunc titulum proverbialem M. Varro satyræ suæ cuidam indidit. Eiusdem apud Gellium extant hæc verba è satyra, cui titulus, Testamentum: Si quis mihi filius unus,

Asinus Antronius.

Asinus Aegyptius.

Asinus ad lyram.

plures in decem mensibus gignuntur: si erunt ovis luras, id est, *asini ad lyram*, ex hæredes sunt. *Asinus ad lyram* appellat indociles bonarum artium, atque intractabiles. D. Hieronymus ad Marcel- lam: Quis ego cum possem meo iure contemnere, asino quippe lyra si persud canis, tamen nō nos super- bis, ut facere solent, arguas. Et idem aduersus Vigilantium: Quamquam stultè faciam, magistro eunctorum magistros querere, & ei modum imponere, qui loqui nescit, & tacere non potest. Verum est il- lud apud Græcos proverbium, *Asinus ad lyram*. Lucianus de his, qui mercede seruiunt. τί γὰρ κοινὸν φασί

luras καὶ ὄνους, id est, *quid enim commertij, quod dici solet, asino cum lyra?* Idem aduersus indoctum, *Asinus ad lyram* appellat indociles bonarum artium, atque intractabiles. D. Hieronymus ad Marcel- lam: Quis ego cum possem meo iure contemnere, asino quippe lyra si persud canis, tamen nō nos super- bis, ut facere solent, arguas. Et idem aduersus Vigilantium: Quamquam stultè faciam, magistro eunctorum magistros querere, & ei modum imponere, qui loqui nescit, & tacere non potest. Verum est il- lud apud Græcos proverbium, *Asinus ad lyram*. Lucianus de his, qui mercede seruiunt. τί γὰρ κοινὸν φασί

Asinus ad lyram.

luras καὶ ὄνους, id est, *quid enim commertij, quod dici solet, asino cum lyra?* Idem aduersus indoctum, *Asinus ad lyram* appellat indociles bonarum artium, atque intractabiles. D. Hieronymus ad Marcel- lam: Quis ego cum possem meo iure contemnere, asino quippe lyra si persud canis, tamen nō nos super- bis, ut facere solent, arguas. Et idem aduersus Vigilantium: Quamquam stultè faciam, magistro eunctorum magistros querere, & ei modum imponere, qui loqui nescit, & tacere non potest. Verum est il- lud apud Græcos proverbium, *Asinus ad lyram*. Lucianus de his, qui mercede seruiunt. τί γὰρ κοινὸν φασί

luras καὶ ὄνους, id est, *quid enim commertij, quod dici solet, asino cum lyra?* Idem aduersus indoctum, *Asinus ad lyram* appellat indociles bonarum artium, atque intractabiles. D. Hieronymus ad Marcel- lam: Quis ego cum possem meo iure contemnere, asino quippe lyra si persud canis, tamen nō nos super- bis, ut facere solent, arguas. Et idem aduersus Vigilantium: Quamquam stultè faciam, magistro eunctorum magistros querere, & ei modum imponere, qui loqui nescit, & tacere non potest. Verum est il- lud apud Græcos proverbium, *Asinus ad lyram*. Lucianus de his, qui mercede seruiunt. τί γὰρ κοινὸν φασί

luras καὶ ὄνους, id est, *quid enim commertij, quod dici solet, asino cum lyra?* Idem aduersus indoctum, *Asinus ad lyram* appellat indociles bonarum artium, atque intractabiles. D. Hieronymus ad Marcel- lam: Quis ego cum possem meo iure contemnere, asino quippe lyra si persud canis, tamen nō nos super- bis, ut facere solent, arguas. Et idem aduersus Vigilantium: Quamquam stultè faciam, magistro eunctorum magistros querere, & ei modum imponere, qui loqui nescit, & tacere non potest. Verum est il- lud apud Græcos proverbium, *Asinus ad lyram*. Lucianus de his, qui mercede seruiunt. τί γὰρ κοινὸν φασί

luras καὶ ὄνους, id est, *quid enim commertij, quod dici solet, asino cum lyra?* Idem aduersus indoctum, *Asinus ad lyram* appellat indociles bonarum artium, atque intractabiles. D. Hieronymus ad Marcel- lam: Quis ego cum possem meo iure contemnere, asino quippe lyra si persud canis, tamen nō nos super- bis, ut facere solent, arguas. Et idem aduersus Vigilantium: Quamquam stultè faciam, magistro eunctorum magistros querere, & ei modum imponere, qui loqui nescit, & tacere non potest. Verum est il- lud apud Græcos proverbium, *Asinus ad lyram*. Lucianus de his, qui mercede seruiunt. τί γὰρ κοινὸν φασί

luras καὶ ὄνους, id est, *quid enim commertij, quod dici solet, asino cum lyra?* Idem aduersus indoctum, *Asinus ad lyram* appellat indociles bonarum artium, atque intractabiles. D. Hieronymus ad Marcel- lam: Quis ego cum possem meo iure contemnere, asino quippe lyra si persud canis, tamen nō nos super- bis, ut facere solent, arguas. Et idem aduersus Vigilantium: Quamquam stultè faciam, magistro eunctorum magistros querere, & ei modum imponere, qui loqui nescit, & tacere non potest. Verum est il- lud apud Græcos proverbium, *Asinus ad lyram*. Lucianus de his, qui mercede seruiunt. τί γὰρ κοινὸν φασί

luras καὶ ὄνους, id est, *quid enim commertij, quod dici solet, asino cum lyra?* Idem aduersus indoctum, *Asinus ad lyram* appellat indociles bonarum artium, atque intractabiles. D. Hieronymus ad Marcel- lam: Quis ego cum possem meo iure contemnere, asino quippe lyra si persud canis, tamen nō nos super- bis, ut facere solent, arguas. Et idem aduersus Vigilantium: Quamquam stultè faciam, magistro eunctorum magistros querere, & ei modum imponere, qui loqui nescit, & tacere non potest. Verum est il- lud apud Græcos proverbium, *Asinus ad lyram*. Lucianus de his, qui mercede seruiunt. τί γὰρ κοινὸν φασί

luras καὶ ὄνους, id est, *quid enim commertij, quod dici solet, asino cum lyra?* Idem aduersus indoctum, *Asinus ad lyram* appellat indociles bonarum artium, atque intractabiles. D. Hieronymus ad Marcel- lam: Quis ego cum possem meo iure contemnere, asino quippe lyra si persud canis, tamen nō nos super- bis, ut facere solent, arguas. Et idem aduersus Vigilantium: Quamquam stultè faciam, magistro eunctorum magistros querere, & ei modum imponere, qui loqui nescit, & tacere non potest. Verum est il- lud apud Græcos proverbium, *Asinus ad lyram*. Lucianus de his, qui mercede seruiunt. τί γὰρ κοινὸν φασί

luras καὶ ὄνους, id est, *quid enim commertij, quod dici solet, asino cum lyra?* Idem aduersus indoctum, *Asinus ad lyram* appellat indociles bonarum artium, atque intractabiles. D. Hieronymus ad Marcel- lam: Quis ego cum possem meo iure contemnere, asino quippe lyra si persud canis, tamen nō nos super- bis, ut facere solent, arguas. Et idem aduersus Vigilantium: Quamquam stultè faciam, magistro eunctorum magistros querere, & ei modum imponere, qui loqui nescit, & tacere non potest. Verum est il- lud apud Græcos proverbium, *Asinus ad lyram*. Lucianus de his, qui mercede seruiunt. τί γὰρ κοινὸν φασί

luras καὶ ὄνους, id est, *quid enim commertij, quod dici solet, asino cum lyra?* Idem aduersus indoctum, *Asinus ad lyram* appellat indociles bonarum artium, atque intractabiles. D. Hieronymus ad Marcel- lam: Quis ego cum possem meo iure contemnere, asino quippe lyra si persud canis, tamen nō nos super- bis, ut facere solent, arguas. Et idem aduersus Vigilantium: Quamquam stultè faciam, magistro eunctorum magistros querere, & ei modum imponere, qui loqui nescit, & tacere non potest. Verum est il- lud apud Græcos proverbium, *Asinus ad lyram*. Lucianus de his, qui mercede seruiunt. τί γὰρ κοινὸν φασί

luras καὶ ὄνους, id est, *quid enim commertij, quod dici solet, asino cum lyra?* Idem aduersus indoctum, *Asinus ad lyram* appellat indociles bonarum artium, atque intractabiles. D. Hieronymus ad Marcel- lam: Quis ego cum possem meo iure contemnere, asino quippe lyra si persud canis, tamen nō nos super- bis, ut facere solent, arguas. Et idem aduersus Vigilantium: Quamquam stultè faciam, magistro eunctorum magistros querere, & ei modum imponere, qui loqui nescit, & tacere non potest. Verum est il- lud apud Græcos proverbium, *Asinus ad lyram*. Lucianus de his, qui mercede seruiunt. τί γὰρ κοινὸν φασί

luras καὶ ὄνους, id est, *quid enim commertij, quod dici solet, asino cum lyra?* Idem aduersus indoctum, *Asinus ad lyram* appellat indociles bonarum artium, atque intractabiles. D. Hieronymus ad Marcel- lam: Quis ego cum possem meo iure contemnere, asino quippe lyra si persud canis, tamen nō nos super- bis, ut facere solent, arguas. Et idem aduersus Vigilantium: Quamquam stultè faciam, magistro eunctorum magistros querere, & ei modum imponere, qui loqui nescit, & tacere non potest. Verum est il- lud apud Græcos proverbium, *Asinus ad lyram*. Lucianus de his, qui mercede seruiunt. τί γὰρ κοινὸν φασί

luras καὶ ὄνους, id est, *quid enim commertij, quod dici solet, asino cum lyra?* Idem aduersus indoctum, *Asinus ad lyram* appellat indociles bonarum artium, atque intractabiles. D. Hieronymus ad Marcel- lam: Quis ego cum possem meo iure contemnere, asino quippe lyra si persud canis, tamen nō nos super- bis, ut facere solent, arguas. Et idem aduersus Vigilantium: Quamquam stultè faciam, magistro eunctorum magistros querere, & ei modum imponere, qui loqui nescit, & tacere non potest. Verum est il- lud apud Græcos proverbium, *Asinus ad lyram*. Lucianus de his, qui mercede seruiunt. τί γὰρ κοινὸν φασί

luras καὶ ὄνους, id est, *quid enim commertij, quod dici solet, asino cum lyra?* Idem aduersus indoctum, *Asinus ad lyram* appellat indociles bonarum artium, atque intractabiles. D. Hieronymus ad Marcel- lam: Quis ego cum possem meo iure contemnere, asino quippe lyra si persud canis, tamen nō nos super- bis, ut facere solent, arguas. Et idem aduersus Vigilantium: Quamquam stultè faciam, magistro eunctorum magistros querere, & ei modum imponere, qui loqui nescit, & tacere non potest. Verum est il- lud apud Græcos proverbium, *Asinus ad lyram*. Lucianus de his, qui mercede seruiunt. τί γὰρ κοινὸν φασί

luras καὶ ὄνους, id est, *quid enim commertij, quod dici solet, asino cum lyra?* Idem aduersus indoctum, *Asinus ad lyram* appellat indociles bonarum artium, atque intractabiles. D. Hieronymus ad Marcel- lam: Quis ego cum possem meo iure contemnere, asino quippe lyra si persud canis, tamen nō nos super- bis, ut facere solent, arguas. Et idem aduersus Vigilantium: Quamquam stultè faciam, magistro eunctorum magistros querere, & ei modum imponere, qui loqui nescit, & tacere non potest. Verum est il- lud apud Græcos proverbium, *Asinus ad lyram*. Lucianus de his, qui mercede seruiunt. τί γὰρ κοινὸν φασί

luras καὶ ὄνους, id est, *quid enim commertij, quod dici solet, asino cum lyra?* Idem aduersus indoctum, *Asinus ad lyram* appellat indociles bonarum artium, atque intractabiles. D. Hieronymus ad Marcel- lam: Quis ego cum possem meo iure contemnere, asino quippe lyra si persud canis, tamen nō nos super- bis, ut facere solent, arguas. Et idem aduersus Vigilantium: Quamquam stultè faciam, magistro eunctorum magistros querere, & ei modum imponere, qui loqui nescit, & tacere non potest. Verum est il- lud apud Græcos proverbium, *Asinus ad lyram*. Lucianus de his, qui mercede seruiunt. τί γὰρ κοινὸν φασί

luras καὶ ὄνους, id est, *quid enim commertij, quod dici solet, asino cum lyra?* Idem aduersus indoctum, *Asinus ad lyram* appellat indociles bonarum artium, atque intractabiles. D. Hieronymus ad Marcel- lam: Quis ego cum possem meo iure contemnere, asino quippe lyra si persud canis, tamen nō nos super- bis, ut facere solent, arguas. Et idem aduersus Vigilantium: Quamquam stultè faciam, magistro eunctorum magistros querere, & ei modum imponere, qui loqui nescit, & tacere non potest. Verum est il- lud apud Græcos proverbium, *Asinus ad lyram*. Lucianus de his, qui mercede seruiunt. τί γὰρ κοινὸν φασί

luras καὶ ὄνους, id est, *quid enim commertij, quod dici solet, asino cum lyra?* Idem aduersus indoctum, *Asinus ad lyram* appellat indociles bonarum artium, atque intractabiles. D. Hieronymus ad Marcel- lam: Quis ego cum possem meo iure contemnere, asino quippe lyra si persud canis, tamen nō nos super- bis, ut facere solent, arguas. Et idem aduersus Vigilantium: Quamquam stultè faciam, magistro eunctorum magistros querere, & ei modum imponere, qui loqui nescit, & tacere non potest. Verum est il- lud apud Græcos proverbium, *Asinus ad lyram*. Lucianus de his, qui mercede seruiunt. τί γὰρ κοινὸν φασί

luras καὶ ὄνους, id est, *quid enim commertij, quod dici solet, asino cum lyra?* Idem aduersus indoctum, *Asinus ad lyram* appellat indociles bonarum artium, atque intractabiles. D. Hieronymus ad Marcel- lam: Quis ego cum possem meo iure contemnere, asino quippe lyra si persud canis, tamen nō nos super- bis, ut facere solent, arguas. Et idem aduersus Vigilantium: Quamquam stultè faciam, magistro eunctorum magistros querere, & ei modum imponere, qui loqui nescit, & tacere non potest. Verum est il- lud apud Græcos proverbium, *Asinus ad lyram*. Lucianus de his, qui mercede seruiunt. τί γὰρ κοινὸν φασί

luras καὶ ὄνους, id est, *quid enim commertij, quod dici solet, asino cum lyra?* Idem aduersus indoctum, *Asinus ad lyram* appellat indociles bonarum artium, atque intractabiles. D. Hieronymus ad Marcel- lam: Quis ego cum possem meo iure contemnere, asino quippe lyra si persud canis, tamen nō nos super- bis, ut facere solent, arguas. Et idem aduersus Vigilantium: Quamquam stultè faciam, magistro eunctorum magistros querere, & ei modum imponere, qui loqui nescit, & tacere non potest. Verum est il- lud apud Græcos proverbium, *Asinus ad lyram*. Lucianus de his, qui mercede seruiunt. τί γὰρ κοινὸν φασί

A propriè facit, describit his verbis: *Trania* verò *lusus* sic habet: *Aliquis re supinans sese, sphaeram in caelum mittit. Reliquis autem certamen erat, ut eam prius quam in terram decideret, raperent, id quod in Phaeacibus significare videtur Homerus. Sanè verò cum adversus parietem sphaeram misissent, numerus subsultuum censebatur: & qui victus fuisset, asinus appellabatur, & quicquid imperatum esset, faciebat, rursus qui vicisset, is & rex erat, & imperabat. Porro locus, quem ex Homero citat, est Odyssæ 0. ad hunc modum.*

Τὸν πᾶς περιστρέψας ἡ καὶ σφαῖρῃς ἀπὸ χειρὸς
Βόμβησεν δὲ λίθος κατὰ δ' ἐπ' ἔλκευ ποτὶ γαίῃ
Φαίηκες δολιχέρηται ναυσίχλυτοι ἄνδρες
Λαὸς ὑπὲρ πίπῃς, ὃδ' ὑπερπᾶτα σήματα πᾶντων, id est,

*Versatum hunc valida submisit in aëra dextrā
Intonsit lapis: aë in humum formidine sidus,
Phaeacēs, gens gnara maris, ratibusque superba
Ob saxi iactum, verum id procul omnia signa*

Transvolat.

B Ab hac forma non videtur alienum quod est apud Plautum: *Rex sum, si ego illum hodie hominem, in Panulo.*
ad me illexera. Licebit vti, cum significabimus, iaciendam aleam quæ vel summos reddat, vel infimos. *Ὄνος ὄνα κάλλιστος*, id est, *asinus asino pulcherrimus*: simile simili placet. Alcimus apud Diogenem Laërtium inter multa quæ colligit ex Platonis philosophi & Epicharmi comici scriptis, quibus persuadere conatur philosophum à comicis multa fuisse sustinendum, & hos recitat no pulcherrimos.

Θαυμαστὸν εἶδεν ἐστὶ με ταῦτ' ἔγω λέγειν,
καὶ εἰδάναν αὐτοῖσιν αὐτὴς, καὶ δοκεῖν,
Κάλλως πεφυκέναι, καὶ γὰρ ἡ κύων κυνὶ
Κάλλιστον εἶμεν φαίνεσθαι, καὶ βῆς βοί.

Ὄνος τ' ὄνα κάλλιστον, ὅς δὲ τῷ αὐτῷ, id est,

Res miranda non est, ista si sic proloquor

Ipsique nobis si placemus invicem,

Pulchreg, nati si videmur, nam & canis

Pulcherrimus cani videtur, bos boni:

Asinus asello pulcher est, & sus sui.

C *Ὄνα θανάτως*, id est, *asini mores*, subaudiendum narrat. Dicebatur in eos, qui narrarent absurda, ridiculaque dictu, cuiusmodi fuerit, si quis longa narratione persequatur asini pericula, quem admodum Vlyssis descripsit Homerus. Apuleius sanè in metamorphosi sua *ὄνα θανάτως* commemorat. Adagium refertur à Suida. *Ὄνος ὕστατος*, id est, *asinus compluitur*. Cephisodorus apud eundem in Amazonibus:

Σκώπτειν μ' ἐγὼ δὲ τοῖς λόγοις ὄνος ὕστατος

Rides, at asini more ego verbis compluor.

Vnde dictum apparet in eos qui maledictis nihil omnino commouentur: quemadmodum asinus ob cutis duritiem adeo pluvia nihil offenditur, ut vix etiam fustem sentiat. *Ὄνος ἐν μύρῳ, asinus in unguento*: cum deliciæ adhibentur ijs, quos haudquaquam decent, neque qui vel vti norunt illis, vel delectantur. Nam asinus culmos ac fcenum mauult, quàm aurum vel unguentum, quo etiam offenditur. Locus fuerit huic adagio, si quando indoctus aliquis in optimos incidat auctores, quos ob incitiam vel negligat, vel etiam deprauet. Siue cum amuso cuiquam cum eruditissimis viris viuere contigerit, quorum tamen consuetudine neque frui nouerit, neque omnino gaudeat. Refertur à Diogeniano prouerbum. *Ὄνος ἄγαν μυστήρια*, *Asinus porans mysteria*: In eum dicebatur, qui præter dignitatem in munere quopiam versabatur. Veluti si quis ignarus literarum, bibliothecæ præfectus esset. Aristophanes in Ranis.

Νῆ τ' δὲ ἐγὼ γ' οὐκ ὄνος ἄγαν μυστήρια,

Ἀτὰρ ἐ κατέξω ταῦτα τ' ἀλλείω χρόνον, id est,

Ita per Iouem sum asinus vehens mysteria

Verum ista non iam sustinebo diutius.

Interpres affirmat inde natum adagium, quod olim quibus ad peragenda sacra Eleusinia opus erat, asino imposita deportabantur. Quadrabit in eos, quorum opera alijs duntaxat est vsui, cum ad ipsos præter molestiam nihil interim redeat. Veluti si quis cibos alijs gesserit, quibus ipsi non liceat vesci. Quo sensu nos quoque vulgò dicimus: *Fà quel dell' asino, porta il vino, beue l'acqua.* Huic alluisse videtur Apuleius, cum se fingit asinum Cererem deam circumferentem. Suidas adscribit dæmonem ad lapidem molarem referre, quem Græci *ὄνον* appellant, propterea quod in sacris,

Asinus compluitur.

Asinus in unguento.

Asinus porans mysteria.

facris, molis frumentarijs coronas imponere consueverint. Itaque torquēbūtū eleganter in eos, quibus immerentibus honos habetur. Veluti cum indoctis doctoris iuuius, pileus & annulus, aliaque id genus insignia tribuuntur. Huc pertinet apologus ille, quem Alcibiades inter emblemata versibus illustravit, sub titulo, *Non tibi, sed religioni*.

Isidis effigiem tardus gestabat asellus

Pando verenda dorso habens mysteria,

Obuius ergo decem quisquis reuerentur adorat,

Piaque genibus concipit flexis preces;

At asinus tantam prestari credit honorem

Sibi, & intumesceit admodum superbiens

Donec cum flagris compefcens dixit agaso,

Non es Deus tu (aselle) sed Deum vehis.

Alia Lacon
alia Leconis
asinus por-
tat.

Ἀλλὰ μὲν Λάκων λέγει, ἄλλα δὲ Λακωνός, ὅντος φέρει, id est, *Alia quidem Lacon dicit, alia verò Leconis asinus portat.* Effertur apud quosdam & ad hunc modum parcmia: ἄλλα μὲν Λακων, ἄλλα δὲ Λακωνός, ὅντος φέρει, id est, *alia Lecon, alia Leconis asinus portat.* In eos dicebatur, quorum oratio dissentiret à factis. Natum aiunt ab huiusmodi quodam eucuru. Agricola quispiā nomine Leucon, solitus est vites melle plenos floreis obnuocere. Rogatus autem ab exactoribus vectigalium, quid nam portaret, hordeum se portare dicebat, videlicet quod minus pecunia persolueret. Sed cum euenisset aliquando, ut lapsus in terra asinus onus effudisset, accurrerunt exactores, in reponendis sarcinis auxilio futuri. Verum ubi interim cognouissent, mel in veribus esse, non hordeum, Leuconem oborto collo abduxerunt, tanquam qui se debito vectigali fraudasset. Arque illud ridentes addiderunt, alia Leucon, alia portat asinus. Nam in nonnullis codicibus, dicit, non additur: atque ita nostra sententia dictum festiuius redditur. Ea vox postea versa est in adagium. Refertur à Zenodoto & à Diogeniano. Κάμηλος καὶ ψαριώσα, πολλὰ δὲ ὄντων ἀνὰ τὴν πορτίαν, id est: *Camelus etiam scabiosa, complurium asinorum tollit onera:* de ijs qui vsque adeo præcellunt quosdam, ut etiam senes, aut alioquin ægroti, præstantiores tamen sint illis integris: aut de his qui rebus parum prosperis, tamen plus valent ob pristina fortunæ reliquias, quam alij rebus integris. Vfus est Synesius. *Agas asellum.* Hoc adagij quoniam mutilum refertur, non satis liquet, quid sibi velit. Refertur autem à Cicerone ad hunc quidem modum: *In hac genus coniunguntur proverbialia, ut illud Scipionis, cum asellus omnes provincias stipendia merentem se peragrasse gloriaretur, agas asellum &c.* Neque verò libet referre, quæ in hunc locum adfert Omnibonus, interpretis alioqui non omnino malus. Tamen visum est ipsum adagium in medium proponere, quo doctis saltem vestigandi ministraremus occasionem. Fortasse legendum agaso asellum. Nam veteres clidebant vocales more Græcorum etiam in scriptura. Atque ita sensus erit, vnumquemque facere quæ se digna sint. Depotant nepotes, decoquit lupo, digladiatur miles, peierat leno, mentitur aduocatus. Siquidem hoc ipsum agafonis vocabulum, in contemptus abiit proverbium, id quod apud Græcos festiuius est, ob sermonis idiomata. Nam Dotes asinum vocant non ὄνον, ut ceteri, sed ἄλλον, & agafonem non ὀνιπάρην, sed κιλικιῆρα, veluti testatur Iulius Pollux. Fortasse huc pertinet, quod scripsit Flaccus ad Lollium:

Traxerit, aut olitoris ager mercede caballum.

Ab asino de-
lapsus.
Lib. 3. de
legibus.

Ἀπὸ ὄνου κατὰ πρῶτον, ab asino delapsus. In eos dicitur, qui in consultè quippiam agunt, & impetite: aut in eos, qui a præsentibus commodis, quibus ob insecitiam, uti nesciunt, excidunt. Est autem in Græcis verbis faceta allosio ad finitimam orationem, mutato accentu, ἀπὸ νῦ id est, à mente delapsus, tanquam vecors & mentis impotens. Vtitur hoc adagio Plato: *Mibi sanè videtur (inquit) sermo velut eques undiquaque restringendus, ne tanquam os habens effrene, impetu abreptus iuxta proverbium, ἀπὸ τίνος ὄνε πρῶτον, hoc est, ut vertit author adagiorum, ab asino tanquam mente excidat.* Vtitur item Plutarchus in Gryllo. Rursum Aristophanes in Nubibus.

Κακὸς γὰρ ὄντας εἶναι, ὡς γέμου δουρὶς,

ἵππας γ' ἐλαύνον ἐξέπρῃον πρὸς θεῶν

τὴ δὲ τα λυρῆς, ὡς περ ἀπ' ὄνε ἐκπρῶτον, id est.

Mali, ut videtur, accidit tibi quippiam.

Ita per deos, equos agens, miser excidi.

Quid hec ita, ut delapsus asino blateras?

Primus versus dicitur à Strephiade Danistam iridente, quod pecuniam filio suo mutuo datam repetat. Alter est Danistæ, iuuenem tacita illusione notantis, qui studio alendorum equorum, pecuniam eam absumperat. Tertius rursus Strephiadis, dicentis illum delirare, perinde quasi non ab equis, sed ab asino decidisset, hoc est, ἀπὸ νῦ, id est, à mente. Quandoquidem & Latinis

mente

A mente lapsi dicuntur, qui mente exciderunt. Suetonius in Augusto: *Rectorem quoque solimenter de- rui apponere, atque parvis, aut mente lapsis.* Quidem huic quoque proverbio huiusmodi asin- lapsi qui di- gunt fabulam. Duo quidam, cum in desertis locis asinum quempiam sorte fortuna nacti es- cantur, contendere inter se coeperunt, uter eum uti suum domum abduceret: nam utrique pa- riter à fortuna videbatur obiectus. Hac interim de re illis inuicem altercanibus, asinus sese subduxit, ac neuterque poritus est. Sed magis placet in adagio captatam fuisse allusionem, de qua diximus, maxime quod videamus grammaticis id studio fuisse, ut omnibus adagijs fabulam aliquam aut historiam vel commentitiam adiungerent. Ut autem Suetonius dixit mente lapsos, ita Ulpianus titulo de magistratibus conveniendis, facultatibus lapsos dicit, qui redacti essent ad inopiam. Pierius Valerianus, *ab asino excuti* à Platone de ijs describit, *Ab asino excuti.* qui graua & magna vel difficilia professi ab incepto turpiter desistunt. Miratur autem cur Grammaticus quidam adductus sit, ut Platonis proverbium ita sit interpretatus, ut de ijs di- ctum voluerit, qui relictis voluptatibus & inquinamentis quibuslibet voluptificis & belluinis (hæc enim eius, inquit, verba sunt) ad meliorem mentem regrediuntur. Sed cum is & hic & alibi sæpe cadat ab asino, in luto hominem hæsitare permittamus, neque tollere rursus fra- dum crure planum procuremus. Id verò eò magis indignè ferendum, quod testimonium sibi accersit ex Evangelica lectione, ubi Seruator noster asinæ pullum obequitat: neque intelli- git, longè aliud esse inuocari asello in urbem Hierosolymam, aliud ab asino excuti, vel men- te alienari: nam & iocus ex locutionis enuntiatae ambiguo resultat, cum *am' ou*, etiam *am' o* vñ sonare videatur. Hæc itaque Pierius, *Malo asino vehitur*; quibus res sunt parum secundæ, *Malo asino vehitur.* mala asella vehi dicuntur, *am' ou* *troumpas* *troumpas*. Suidas ceu proverbiale refert, in dictione *troumpas*. Felices enim eximilijs equis insidere gaudent, quò celerius perueniant eò quò volunt; nec infestè iacitur in hominem parum feliciter coniugatum. Proverbium etiam olet quod scri- bit Horatius in epistolis;

Qui malò parentem in rupes protrusit asellum.

Quadrabit in quosdam peruerso natos ingenio, qui cum ipsi non sapiant, nolint tamen bene- *Lis de asino* consulentium monitis obtemperare. Hi sunt etiam vltiò quò tendunt, impellendi, ut vel ma- *canem mor-* lo docti tandem agnoscant stultitiam suam. Natum est à rustico quopiam, qui cum asinum- *dente.* suum per alpes niuibz obiectas duceret, isque frano non obediret, iratus in rupes protru- sit:

Et merito quis enim inuitum senare labores?

Celebratur Græcis hic senarius proverbialis:

Δύλω ὀφέλει τὰν ὄνος δάκν' αὐτῶν, id est,

Litem mouebit, si vel asinus mordeat canem.

Quadrabit in eos, qui de re quantumvis exigua litem suscitant. Natum videtur ab euentu quopiam. Extat autem apud iureconsultos actio ex lege, si quadrupes damnum dederit. Re- fertur à Zenodoto & Suida, quanquam apud utrumque scriptum est *ἡ δὲ πρὸς τὸν ἄλλο*: quo- rum hoc nobis videtur sensus exposcere. *Τὸν δ' ὄνον ἂν μὴ δάκ' αὐτῶν*, id est, *Ceterum asinos nil moror.* Congruit in eum qui domesticis contentus opibus non querit aliena. Nam cui plau- strum est domi, huic non est opus asinis conductitijs. *Asini faciunt circumferre* proverbiali- ter dixit Plutarchus in libro aduersus Stoicos: *Cumque Circe* (inquit) *duo v'surper venena, quo- rum unum stultos de prudentibus, alterum prudentes de stultis dedigit, v'surper bibere stulticia potius venenum voluit, quam transire in bestia formam, præditiū sapientia & nimirum simul etiam felici- tate. Atque hæc aiunt ipsam dicere & horrare sapientiam: Missum me fac, nec rationem habe per- euntis & in asini faciem discedentis.* Nimirum dicere non nemo, asini est quæ hoc suadet sapientia, quando sapere & felicitate frui bonum est, asini circumferre faciem indifferens. *Εὖος τῶν πο- τῶν αὐτῶν*, id est, *asinus esuriens sustem negligit.* In eos congruit, qui ventris compendij- *Lib. 3. M* ve gratia quamvis contumeliam perferunt. Refert Aristoteles: nam & isto patto asini cum esuriunt *ral.* negligunt. *essent fortes, quod licet verberentur, non discedunt tamen à pabulo.* Negans fortem esse cen- dum, qui quouis pacto toleret incommoda: Alioquin asinos longè fortissimos finuros, quidam esuriunt, nullis verberibus à pabulo dimouere queunt. Apparet ex Homero sumptum, qui sanè quam eleganter describit asinam patientiam: cuius poëta verus Græcos suo antè loco recitauimus: nunc verò Latini facti non incongruè repetuntur: canit itaque:

Ut cum per segetes ignauus transit asellus

Inuitis pueris, cui multis tergo circum

Tam crepit sustis, neque segnis ille profundam

Ingrreditur segetem: pueri sed sustibus illum

Iliad. 2.

Ff

Cedentes

*Cadentes studio, tandem ac puerilibus aruo
Viribus eiciunt, ubi passu expleverit aluum.*

*Asini man-
dibula.*

Ὅν γνάθος, Asini mandibula. Conuenit in edaces alioqui stolidos & ignauos; cuiusmodi pingit Horatius:

Nos numerus sumus & fruges consumere nati.

*Canidaspa-
leas, asino
ossa.
Delumbas
tus instar
asini Misyi.*

Hesychius citat ex Eupolide, dictumque in homines edaces. Addit & loci nomen esse. *Κύνιδας ἀγρούς, ὅν τὰ ἰστία*, id est, *cani das paleas, asino ossa*: Cum res prapostere distribuuntur, veluti si quis indocto munus mittat literarium, crudito sterculos, aut gladium balteumue, militi li-
brum. Si quidem munera hoc ipso sunt ingrata, quod apta non sunt. Interdum vertuntur in con-
tumeliam. *Ὁ σφινδὲ ἀλὺγος ὡς Μύσιος ὄνος*, id est, *delumbatus asini instar Misyi*. Citatur pro-
uerbij nomine ab Eustathio in nauium catalogo, sed non explicatur: contentus enim est addere, in Mysia rarissimos esse asinos, quibus rectum sit dorsum circa lumbos aut ilia; ita enim *σφινδὲ* vocatur tertia & inferior spinæ pars ad clunes descendens. Videtur quadrare in molles & effami-
natos, quos elumbes vocamus, Græci *κατὰ δρότας*, id est fractos. Porro in Eustathio Romæ ex-
cuso pro *κατὰ δρότας* legendum est, ex manuscripto exemplari, quod Bononiæ videre contigit, in-
quit Manutius, *κατὰ γὰρ*. *Ἀπολέμεν τῆς οὐς ἀμάχους, τῶν δ' ὄνων ἐδδὲν μέλας*, id est, *Viree plu-
stris tuis, asinosque non curaueris*. Versus est trochaicus tetrameter. Hoc proverbio monebant,
vt suarum quique rerum curam ageret, hisque frueretur, alienarum negligens atque incurius.
Hinc ducta metaphorā quod quibus plaustrum est domi, nihil necesse habent deportandis one-
ribus asinos aliundē conducere. *Εἰ μὴ δύναιο βῶν, ἐλαυνε ὄνον*, id est, *Sinequeas bouem, asinum*

*Sinequeas
bouem, asi-
num agito.
Ab asino
ad boues
transcendere.*

agito, id est, si non potes, vt vis, vtrumque potes, facito. Si fortuna splendor non contin-
git, eam fortem quæ contingit, boni consulas: si quod optas, non licet, id quod proximum est,
amplectere. Author Suidas. *Ab asinis ad boues transcendere*, periculosum esse proverbialiter
dixit Plautus: Verba sunt Euclionis ad Megadorum senem diuitem, qui filiam eius pete-
bat:

Venit mihi in mentem Megadore, te esse hominem diuitem;

Faciosum: me item esse hominem pauperum pauperrimum

Nunc si filiam locassem meam tibi, in mentem venis:

Te bouem esse, & me esse asellum: ubi tecum coniunctus siem

Vbi onus nequeam ferre pariter, iaceam tibi asinus in luto,

Tu me bos magis haud respicias, gnatus quasi nunquam siem,

Et te vtar iniquiore, & meus me ordo irrideat

Ne tibi habeam stabile stabulum, si quid diuorij fuit,

Asini me mordicus scindant, boues incurserint cornibus,

Hoc magnum est periculum, ab asinis ad boues transcendere;

hoc est, periculosum est a pauperum atque humilium ordine & familia ad ordinem & familiam
diuitem ac potentium ascendere. Periculosum enim est, me pauperes & humiliores a diuitibus
petantur cornibus. Videtur allegoria ex apologo quopiam mutuo sumpta. *Ἐπεὶ ὄντι σκιάς*, id
est, *super asini umbra*; pro eo quod est de re nihili. Sophocles in *Cedalionē* apud Suidam, *πᾶντα ὄντι σκία*, id est, cuncta asini umbra, id est, nugæ, nihilque res. Apud eundem Aristophanes in *Dædalo*, *περὶ τῆ γὰρ ὁ πόλεμος γυνὴ ὅμνη ἐστὶ*; *περὶ ὄντι σκιάς*, id est, *Qua de re nunc
inter vos bellum est? nimirum de asini umbra*. Citatur ab eodem Aristoteles, *ἐν διδασκαλίᾳ*,
qui fabulam quandam extare dixerit hoc titulo, *ὄντι σκιά*, id est, *asini umbra*; Archippi comæ-
diani opinor sentiens, de qua meminit Zenodorus. Lucianus in *Securis*: *πάντες αὖς ἔπος εἰπὼν*,
περὶ ὄντι σκιάς μάχονται οἱ φιλοσοφῶντες, id est, *Omnes vt ita dixerim, de asini umbra de-
gnant philosophi*. Aristophanes in *Vespis*, *περὶ τῆ μάχῃ νοῖν*; *περὶ ὄντι σκιάς*, de quo præterea est
nobis? *de asini umbra*. Demosthenes in Philippica quadam, *πρὸς ἀπαισίτας*, *περὶ τῆς ἐν δελφοῖς
σκιάς γυνὸς πολυμήσου*, id est, *cum omnibus in præsentia de Delphica umbra digladiari*. Proinde
sunt qui credunt hoc adagij primum a Demosthenē natum fuisse, fabulam eam referentes

*Super asini
umbra.*

*De asini um-
bra fabula.*

quam retulimus inter apothegmata ex Demosthenē: quam tamen fabulam paullo aliter nar-
rat Plutarchus in vita Demosthenis, his quidem verbis: Cum in concione dicenti obstreperēt
Athenienses, ait se breuiter velle illis narrare quiddam: At silentio facto, Adolescens (inquit)
aistatis tempore asinum mercede conduxerat, vt eo ab vrbe Megaram proficiscens vteretur.
Porro meridie cum sol acriter aestuaret, vterque cupiebat sub vmbra asini succedere: Ve-
rū alter alterum arcebat, cum hic diceret asinum conductum esse, non vmbra. Rursus al-
ter, qui conduxerat, se plenum habere ius responderet: atque hæc locutus, discedere parabat.
Retinentibus autem Atheniensibus vtque reliquam partem fabulæ adderet orantibus: Itane,
inquit,

A inquit, de asini umbra audire cupitis, de rebus serijs loquentem auscultare non vultis? Quidam aiunt asinum non Megaram sed Delphos fuisse conductum, quod item apparet ex verbis Demosthenis, qui Delphicam umbram nominat in calce orationis de pace: *Αὐτὸν οὐκ ἔστιν ἄλλο* (inquit) *ἀλλ' οὐδὲν ἄλλο* ac vehementer miserum; singulos aduersus singulos ita commissos de rebus proprijs, ac maxime necessarijs, cum vniuersis de umbra Delphica nunc depugnare? Apuleius in asino, iocatur ex se natum. Vsurpauit hoc adagium Menander in Enchiridio & Plato in Phadro, cum ait, *Οἱ ἄνθρωποι* imperios imprudenter & periculose facere, quoties apud plebem imperitam & ipsam, non umbram asini, rem videlicet lenem ac nullius momenti, sed turpia pro honestis laudant: *Μὴ περὶ οὐρανίου* inquit, *ἀλλὰ περὶ ἀνθρώπων* & *ἀνθρώπων* ποιεῖμεν, *ἀλλὰ περὶ κακῶν, ὡς ἀγαθῶν*. Procopius in epistola quāpiam: *Ἦν ποτε* opinor, doctissimè de arte pugnantia cum sentias, deridendi sicut videtur gratia, de asini quod aiunt, umbra litem moues. Vfus est eodem Origenes in præfatione libri tertij, quem scripsit aduersus Celsum. Sed iam dudum tempus ut ab asini umbra digrediamur, ne quis iure nos rideat περὶ οὐρανίου plus satis curiosos. *Ὁν παραπύψεως*, id est, de asini prospectu. Vetus adagium dici solitum in eos qui ridendo titulo aliquem calumniantur, aut de friuulis rebus aliquem in ius vocant. Euentus qui fabulæ præbuit occasionem, variè narratur ab authoribus. Quidam huiusmodi quædam memorant. Figulus quispiam varias auium formas finxerat, easque in officina collocatas habebat. At asinus quidam, inobseruantius sequente agasone, interio per officinæ fenestellam capite, pariter & aues & reliqua vasa deiecit, comminuitque. Is cuius erat officina, agasone in ius vocat. Cumque rogaretur ab omnibus, quam de re litem moueret; de asino, inquit, prospectu. Alij aues non fictiles, sed veras fuisse volunt, quæ asino sicut dictum est, per fenestram immitte caput, disturbatæ perticam ruperunt, reliquaque vasa subuerterunt. Reliqua fabulæ utcumque conueniunt. Lucianus in asino suo parœmiam hanc fingit ex se natam, quod dum asinus conaretur obliquo capite per fenestram prospicere quid ageretur, tum sese, tum dominos suos prodidit. Eamque rem magno omnium risu exceptam, in adagionem abiisse, *ἢ οὐ παραπύψεως*, id est, ex asini prospectu. Porro iuxta Luciani sententiam magis quadrabit in eos, qui stoliditate sua, dum ineptè student dissimulare, ridiculè produntur. Hunc Luciani locum amulans Apuleius in nono metamorphoseos suæ libro, scribit ad hunc modum: *Qua conuentione & clamore* *ἤντο* *ἡρώδης* cognito, curiosus aliqui & inquieti proacacitate præditus asinus, dum oblata cervice per quandam fenestram, quidnam sibi vellent tumultus ille, prospicere gestio, vnus de commilitonibus, casu fortuito conlatis oculis ad umbram meam cunctos testatur in coram. Magnus denique continuo clamor exortus est. Et emersis protinus scalis, iniecta manu quidam me veluti caput inuenerunt, iamque omni sublata cunctatione scrupulosius contemplantur singula, cista etiam illa reuelata reperitum, productumque & oblatum magistratibus miserum hortulanum, pœnas scilicet pensurum, in publicum deducunt carcerem, summoque risu de meo prospectu canillari non desinunt. Unde etiam de prospectu & umbra asini natum est frequens prouerbiū. Haftenus Apuleius. In eodem puto sensu dictum à Tertulliano: *Asinus de Aesopi puteo*, modò venis, & iam exclamas: *Lib. 4. aduers. Marcionem.* quanquam ego apud Aesopum Gabriamque, nihil inuenire potuerim, quod huius prouerbij speciem gerat. Quare conijcio eas fabulæ Aesopi, quæ teruntur hodiè manibus omnium, non venisse ad nos integras. Coniecturam adiuvat, quod apud D. Basilium, Lucianum & alios legitur quædam, quæ similiter frustra in excussis Aesopi fabellis exquiras. Posset & hîc pro Aesopi puteo, id est pro eo qui insperatus tanquam qui ex specula vel Hercules è proscenio, reponi de asini prospectu. *Αὐτὸν οὐκ ἔστιν ἄλλο* *Scythæ recusans asinum*: de ijs qui verbo quidem, Scythæ recusans asinum, aliquid auerlantur, reipsa verò concupiscunt. Quidam enim asini cadauer conspicatus, Scythæ (inquit) ecce paratam tibi cenam. Is verò in præsentia quidem aspernatus est, post verò epulum. *Asini lanas* latius. *Ὁν πόντος ζητεῖς*, *Asini lanas queris*: de ijs qui stultè quarunt ea quæ nusquam sunt. Effertur adagium etiam ad hunc modum, *Ὁν πόντος*, id est, asini lanæ. Aristophanes: *Τὴν εἰς* *quæris.* *τὸν λήθης πόντον*, *τὴν εἰς ὅν πόντος*, id est: *Quis in lethæ solum, quis in asini lanas?* Per asini lanam, res vanas significans, & quæ nusquam sunt. Eundem sensum habet, *τὸν οὐρανίου κέρως*, id est, *asinum tondes*: de his qui rem absurdam atque inutilem aggrediuntur; propterea quod asinum neque pectere possis propter villos, neque tondere, cum lanam nullam habeat. Huiusmodi minit idem Aristophanes in Ranis. *Ὁν κεφαλῶν μὴ λήθην ὄντος*, id est, *asini caput ne lanæ nitro.* Ne multum sumptus operæ impendas in rem vilem ac sordidam. Finitimum est illi, *τὸν οὐρανίου κεφαλῶν*, id est, *ellam variegare*. Similiter & nos vulgò dicimus, Che laua il capo all'asino, perde il sapone. *Ὁν πόντος* *βαλνείου*, id est, *ut asinus balneatoris*. Dictum etiam est in eos qui ex suis laboribus ipsi nihil fructus capiunt. Plutarchus in libello περὶ τῆς εἰδοπλῆτος: *Nihil inde capiens commodi, velut asinus balneatoris, qui ligna & sarmenta deferre, semper fumo ac fauillis oppletus, nunquam autem pariceps balnei, neque temporis, neque mundicie.* Loquitur de diuite parco ac fordido, qui cum sit onustus diuitijs, non fruitur tamen. *Ὁν*

De asini pro
spectu.Lib. 4. ad-
uers. Mar-
cionem.Asinus de
Aesopi pu-
teo.Scythæ re-
cusans asi-
num.Asini lanas
queris.Asinum
tondes.Asini ca-
put ne lanæ
nitro.Ut asinus
balneatoris.

ἡρα τὰ λῆαν δ' αὐτοῖσι. id est, *asini cauda non facit cribrum*: vbi quis ad hoc vel illud dicitur inutilis. Cribrum ē pilis equinis hie i consuevit, non ē villis asinina cauda. Sulpicatur author adagiorum hoc ex huius ætatis saxe sumptum ab Apostolio. Prouerbialiter quoque in sacris bibliis dici videtur de ioachim filio iosia rege iudam: *sepultura asini sepelietur*: hoc est sepultura carebit, & a feris auibusque dilacerabitur. Talis enim est sepultura asini.

V S V S I N S A C R I S.

Sacrificio
ineptus.



Exod. 13.

Num. 22.
Lib. 2. de
Abel &
Cain.

Asini vbi
immolati.

Cur Apol-
lini immo-
latus.

Cur Mar-
ti.

Lib. 15.

Lib. 1. de

fal. vel. c. 21.

Cur Priapo.

ORPHYRIVS libro secundo de abstinentia à carne asinos negat & elephantes ab antiquis sacrificari solitos, quod et si collaborando adiumento sint ad fruendum tamen sint inepti, & Aegyptij quoque hominem cum secespita positus in terram genibus effingebant cum ense ad mactationem parato, sed manibus post terga religatum, inde asinum apponebant, vt cum sacris admoueri minimè debere ostenderent, euentumque rei irritum fore indicarent. Equidem & in sacris habemus bibliis asinum & pullum sacrificio ineptum esse, quia immundus est. Sic enim ibi scriptum est. *Omne quod aperit vuluam asina, mutabis oves.* Immunda enim animalia lex à sacrificio separauit, & pro his ad vicem munda iussit offerre. Asina ergo partum, inquit diuus Ambrosius, hoc est, immundum iubet mutari oves, quæ munda & apta sacrificio est. Similiter Apollo apud Bæum, vt recitauimus ex Antonino Liberali Cleini mortem minatur, nisi ab asinorum abstineret sacrificio, & pro more capras sibi, boues & oves offerret: ita enim se asinorum gaudere immolatione, si ea fiat in Hyperboreis. Scribit autem & Pindarus apud Hyperboreos instituas fuisse καλὰ τὰς ὄνων ἐκατόμβας. Et apud Callimachum le-

τέρπεισι λυπαρὰν ποῖβαν ὀνοσφάγῳ, id est,

Exhilarant pingues Phæbum epule ex asino.

Citat Apollodorum etiam Clemens Alexandrinus in Stromatis de huiusmodi sacrificio. Sed & de Hyperboreis Pindarus inquit in Pythijs. Παρ' οἷς ποτὲ Περσεὺς ἰδαίσας λαγέρας δάμαρ' ἰοῖν θῶν κλείτας ὄνων ἐκατόμβας, id est: Quos penes dux Perseus olim conuiuia in eorum ædibus præfens celebres hecatombas asinorum facientes reperit. Gaudere verò Apollinem vitæ arbitrum eorum iugulatione dicunt propter astutus, quos inditio viuacitatis in eade faciunt, difficulterque occidi soleant, magnis licet ictibus percussis. Asinos à Scythijs Marti immolari, Apollodorus & alij prodiderunt, teste Amobio. Phornutus scribit propter bellicum clamorem vociferationemque asinos Marti immolatos. Legimus & apud Strabonem Carmaniae incolas asinum Marti immolare, quem solum Persæ ex omnibus dijs (inquit) colunt. Lactantius Firmianus, ait Lampianus Priapo asinum in ultionem & ludibrium mactare consueuisse, quod cum is Deus Vestæ dorso libido. Ouidius sexto Fastorum proluxius hanc fabulam prosequitur, & asinum in deæ Vacunæ festo ferri & è pane monilibus floribusque coronari solitum testatur in Vestæ gratiam. Canicita-

Prætere a referamne tuum rubicunde Priape

Dedecus? Est multi fabula plena ioci:

Turrigera frontem Cybele redimita corona

Conuocat æternos ad sua festa deos

Conuocat & Satyros & rustica numina nymphas,

Silenus quamuis nemo vocarat, adest,

Nec licet (& longum est) epulas narrare decorum:

In multo nox est peruigilata mero.

Dij temere errabant in opaca vallibus Ida

Pars iacet, & molli gramine membra leuant:

Ei ludunt: hos sonus habet, pars brachia nectunt;

Pars viridem celeri ter pede pulsas humum,

Vesta iacet, placidamque caput sicura quierem

Sic ut erat positum cespiti fulta caput:

At ruber hortorum custos nymphasque deasque

Capras, & errantes ferique referique pedes.

Assicit & Vestam, dubium nymphamne putaris

An scieris Vestam, scisse sed ipse negat.

specm

Spem capis obscuram, furcinq; accedere tentas,
 Et fere suspensos corde micante gradus.
 Forè senex quo vinctus erat, Silenus asellum
 Liquerat ad ripas lene sonantis aqua:
 Ibat ut inciperet longi Deus Helleponti,
 Intempestivo cum rudis ille sono,
 Territa voce graui surgit dea, conuolat omnis
 Turba, per infestas effugit ille manus.
 Lampæus huic soli solita est mactare Priapo,
 Aptæ asini flammis indicis extra damus.
 Quem tu diua memor de pane monilibus ornas
 Cessat opus: vacua continere mola.

Idem poëta in eiuſdem operis volumine primo ſimillimam de Sileno eiſque aſello & Lotide
 nymp̃ha fabellam recitat his verſibus:

Ceditur & rigido cuſtodi ruris aſellus
 Cauſa pudenda quidem eſt, ſed tamen apta Deo.
 Feſta corymbiferi celebrabat Græcia Bacchi,
 Tertia quæ ſoliſo tempore bruma reſert:
 Dî quoque cultores in idem venerè Licet
 Et quicumq; loci non alienus erat.
 Panes & in Venerem Satyrorum prona iuuentus
 Quæque colunt amnes ſolæque rura dea.
 Venerat & ſenior pando Silenus aſello,
 Quicquid rubro panidas inguine terret aues.
 Dulcia qui dignum nemus in conuiuia naſti
 Gramine veſtitis accubuerè ihoris.
 Vina dabat Liber: tulerat ſibi quiſq; coronam.
 Miſcendas largè riuus agebat aquas,
 Naiades effuſas alia ſine peſtinis uſu
 Pars adcrant poſitis arte manuque comis.
 Illa ſuper ſaras tunicam collecta miniſtrat
 Altera diſſuro peſtus aperta ſinu,
 Exerit hæc humerum, veſtes vehit illa per herbas
 Impediunt teneros vincula nulla pedes.
 Hinc alia ſatyris incendia mitia prabent,
 Pars tibi quæ pinu tempora nexa geris.
 Te quoque inextinctæ Silene libidinis vrunt
 Nequitia eſt quæ te non ſinit eſſe Deum
 At ruber hortorum Deus & tutela Priapus
 Omnibus ex illis Lotide capius erat.
 Hanc cupit, hanc optat, ſola ſuſpirat in illa
 Signaque dat nutu, ſollicitasque notis:
 Faſtus ineſt pulchris, ſequiturq; ſuperbia formam
 Irrisum vultu deſpicit illa ſua.
 Nox erat, & vino ſomnum faciente iacebant
 Corpora diuerſis victa ſopore locis,
 Lotis in herboſa ſub acerviſ ultimæ ramis,
 Sicut erat luſu feſta quieuit humo,
 Surgit amans, animamque tenens veſtigia furti
 Suſpenſo digitis fert taciturna gradu.
 Ut tetigit niuea ſecreta cubilia nymphe,
 Ipſe ſibi ſtatus ne ſonet aura, cauet.
 Etiam ſiniſtrima corpus librabat in herba
 Illa tamen multæ plena ſoporis erat:
 Gaudet, & à pedibus tracto velamine vota
 Ad ſua felici experat ire via:
 Ecce radens raucò Silem vectòr aſellus
 Intempeſtinos edidit ore ſonos.

F f

Territa

Territa consurgit nympha, manibusq; Priapum

Deicit, & fugiens concitat omne nemus.

At Deus obscena nimium quoq; parce paratus,

Omnibus ad luna lumina risus erat.

Morte dedit poenas auctor clamoris, & hac est

Hellespontiaci victima sacra Deo.

Indignatus itaque Priapus asinum immolat, & posteri eiusdem numini asinos immolant. Asignatur tamen alia etiam causa immolandi illi asinos: nam alter ex duobus asinis, quos Liberia caelo collocavit, cum humana voce cum Priapo de natura rerum certare ausus esset, victus & immolatus est, ut supra quoque meminimus. Sunt qui asinum Priapo sacrum fuisse volunt, ob verendi scilicet enormitatem, qua supra modum praediti sunt asini, quaque cum eo certantem Priapum superavit, ut antea etiam tetigimus, & meminit auctor Copae:

Et Tiguri custos armatus falce saligna

Sed non & vasto est inguine terribilis:

Huc asiniga (sic correximus) veni, fessus iam sudat asellus

Parce illi, vestrum delictum est asinus.

*Alia ratio
cur Priapo
immolatus.
Lib. 24. c. 1.
Asinus cur
Baccho sa-
cer.*

Gen. 49.

*Liber falsis-
sima conti-
nens de Chri-
stianorum
Deo.*

Apud Romanos virgines, ut annotatum est, asinis insidentes ad templum eiusdem Dei vestrae id circumibant, & in quem fors cadebat, Deo mactabatur asinus, cuius sanguinem colligentes in faciem eius proiciebant. Asinus cur Baccho sit sacer, indicavit Plinius inquit: *Ferula asinis gratissima sunt in pabulo, ceteris vero iumentis praesentaneo veneno: qua de causa id animal Liberopari assignatur, cui & ferula.* Aliam rationem sed veriore reddit Iustinus Martyr in oratione ad Antoninum Pium: quod videlicet gentes dicta prophetarum audientes, sensum eorum non recte intellexerint, sed hallucinantium more res Christi sunt amulati: Moses propheta scriptoribus omnibus fuit vetustior; Ab hoc ita prophetatum est: *Non deficiet ex Iuda, & dux de lambis eius, donec veniat, cui repositum est: & ipse erit expectatio gentium, ligans ad vitem pullum suum, lavans stulam suam in sanguine vine.* His verbis auditis Demones Dionysium Iouis filium esse dixerunt inuentoremque vitis prodiderunt, & asinum in mysterijs & arcanis eius sacris duxerunt, & dilaniatum eum ascendisse (qua de re mox in fabulosis) in caelum docuerunt. Et quia in Mosae prophetia expressis verbis designatum non erat, num adveniturus ille Dei filius esset futurus, & verum pullo vehens in terris mansurus, an in caelum ascensurus: atque pulli nomen, & asini & equi pullo denotare poterat: nescientes asinine an equi pullum ducens, symbolum & signum advenitum, & praesentiae suae habiturus, qui praenunciabatur: & utrum Dei, an hominis futurus esset filius. Bellerophonem quoque ipsum hominem ex homine genitum, in equo Pegaso in caelum pervenisse pronunciarunt. Hae Iustinus. Marię stirps vel profapia (inquit F. Sixtus Senensis ordinis predicatorum volumine secundo bibliothecae sanctae, ut refert Epiphanius, liber est apud Gnosticos celebris, horrendam & perniciosam doctrinam continens, in quo inter cetera portenta narratur, Zachariam sacerdotem in penetralibus templi ingressum, ut incensum coram Deo adoleret, vidisse formam quandam asinino capite praeditam. Quam visionem cum reuelare vellet & populum admonere, ne asinum adoraret, is qui visus est, vocis & linguae usum illi ademittit: sed ademptum paucis post diebus restituit. Fo recepto, Zacharias visionem prodidit Iudaeis: illi indignati illum obtruncarunt. Hac de causa commotus Hebraeorum legislator sacerdoti praecipit, ut ingrediens ad sacra peragenda, tintinnabula vestimento appensa gerat, quo sonitu admonitus asinus ille Deus se occultet, ne forma eius intempestive conspecta, interitum afferat spectatori. Serapion Thmuenus Episcopus, in libro adversus Manichaeos affirmat ex huius libri occasione Christianos olim accusatos ab Ethnicis, quod Iudaeis permisti, asinum, Iudaeorum numen colerent. Tertullianus tamen in Apologetico autumat, Gentiles venisse in hanc suspicionem ex scriptis Cornelij Taciti, qui in quinto historiarum libro referens originem Hebraicae religionis, ait, Iudaeos ex Aegypto pullos, cum in vasta Arabia solitudine siti macerarentur, ab asinis sylvestribus, qui forte de pastu ad potum petebant, aquarum fontes didicisse, & beneficij memores, bestiam divinis honoribus coluisse, eiusque effigiem postea in templo consecrasse: atque inde praesumptum a gentibus, Christianos, ut Iudaicae religioni propinquos, asinum pro Deo venerari: unde & quidam iumentorum locator ausus est Tertulliani temporibus apud Carthaginem antestabulum iumentorum, velut suae artis insigne, appendere tabulam, in qua depictus esset homo togatus, dextra librum tenens, de cuius capite asininae prominere aures cum hac inscriptione, Deus Christianorum ononychitis, id est, asiniunguius. Haec ille. Vide etiam lektor supra inrer deriuata, & cognominata, ubi verbis Petri Criniti idem mendacium refutavimus. Tradit vero etiam Suidas Zenonem Alexandrinum Iudaeum, publice genti suae nuncium remisisse, albo asino per eorum synagogam sabbato, ut apud eos nos est, traducto. Ego vero

A verò ex Diodoro annotatum reperio in templo Bacchi conservari solere regnantibus in Sicilia tyrannis, ob hunc finem, ut si mulier accusata adulterij, super illud iuraret, liberaretur.

V S V S I N C I B I S .



ALENVS tradit esse, qui asinorum domesticorum, etiam cum senuerunt, carnes mandunt; sed pessimi esse succi, & concoctu difficillimas, stomachumque lædere, & præterea inter edendum esse insuaues; hominesque qui ijs vescuntur asininos euadere corpore, ac animo. Tale quid & in methodo de lactis usu potius ascriptum legitur, ut asininis lac detur asininum, idque non prorsus absque medicis theorematibus alicuius intelligentia accipi debet: reuera nunquam, non & qui appetunt, & qui vescuntur, aliquandiu operata virtute, facultateque sua

Lib. 3. de
Alim. facul

Lib. 7.

Asini ubi
comesti.

Lib. 4.

alimento, aliquid induent animalis, cuius carnibus vescuntur, temperamenti, proinde etiam naturæ, etenim temperamentum medicis nobis natura est. Si natura, & temperamenti ex eo conciliabitur aliquid, necessario, & morum, & animi non nihil eiusdem sortis, propterea quod animi mores temperamentum corporis sequantur, ut iam antea edocti sumus ab autore eodem Galeno, dicato priuatim rei huic libro. Asinos autem multis in locis in cibum venisse obseruauimus. Interpres in primis Aristophanis in Vespijs id scribit de Atheniensibus, super his verbis poeta: ἄταν φάγης, ὑπογάστριον γέροντος ἡλιασιν, ἀλλὰ τὰ ἴμην ὑπογάστριον ἐν ἡ βοός. Athenus agens de Persarum epulis, scribi ait hæc ab Herodoto, ubi Græcorum Persarumque cœniua inter se confert: eum præcipue diem supra reliquos omnes venerari Persarum legibus sancitum esse, in quo quisque natus est, in quo etiam plura conuiuia parari dignum esse arbitrantur, in quo & qui sunt diuites, bouem asinum, equum, & camelum totos in fornacibus affatos apposuerunt: at pauperes oves exiguas apponere solent, paucisque cibis vtuntur, multisque, at ijs non bonis bellarijs. Traditque ibidem Athenæus, asinos regi eorundem solere mactari. Meccenas verò referente Plinio primus instituit pullos asinarum epulari, multum (inquit) eo tempore prælatos onagris: post eum verò interijisse, auctoritatem saporis. Scythas autem præ cæteris istiusmodi carnibus inhære in proverbij, est ostensum. Nostro verò tempore omnes ab ijs abstinent, & nisi coacti eis vescuntur, ut fit in vrbium diuturnis obsidionibus, quod Veronæ exemplo Sabellicus ostendit ex Iouio. Hac enim vrbis anno salutis 1516. obsessa ad id penuriæ ventum est, ut cum vix lentem, & fabam paniceaque pultaria in quotidiano usu haberent, equinas atque asellorum carnes magno in honore ducerent.

V S V S I N M E D I C I N A .



VOD nobis plura quam asinus remedia subministrat, animal ferè nullum habemus aliud. Inter illa autem lac precipuum semper usum habuit, habet etiamque. Equidem Græcia non alium illius usum videtur agnouisse, quam in medicina. Nam Philarchus referente Plutarcho in vita Demosthenis narrat Pythæa qui Macedonum causam Athenis agebat, dixisse: quemadmodum crederetur domus, in quam lac asininum infertur, omnino aliquo malo laborare, ita urbem necessario quoque vitiosam esse, in quam Athenienses legatio adueniret: id ve-

ro à Demosthene, qui agebat causam Græcorum, inuersum, ut & lac asininum sanitatis restituendæ causa importari solere, & Athenienses propter salutem malè habentium venire consueuisse diceret. Optimum erit, si asina sana sit, bene nutrita, iuuenis & non longè à partu. Auferri ab ea debet pullos quem lactat, singulis diebus exerceri parum strigili, & asperis pannis, vel stramine perficari. Nutrirì debet optimo fœno, auena, hordeo, herbis, sed maximè his quæ affectui profunt. Vbi mulgenda est asina, fiat in loco vicino cubiculo, ne lac ab aëre alteretur, & ne frigescat. Mulgeatur in vas duplex, hoc est, contineatur scyphus in alio vase pleno aquæ calidæ. Queritur apud recentiores medicos, an sit omni alio lacte tenuius, quoniam Galenus secum etiam in hoc pugnare videtur in sexto de tuenda sanitate tenuissimum dicens inter omnia lactis genera: tertio autem de alimentorum facultatibus camelinum, & equinum ei in tenuitate præferens, Aristotelem tertio de sanimalium historia secutus. Quos locos Ioannes Manardus in epistolis ita conciliat. Sexto de sanitate tuenda (inquit) Galenus asininum lac lepte merestaton, id est, maximè partium tenuium affirmat: in tertio verò de alimentis, camelinum asinino, non in tenuitate, sed in humiditate præfert, hydrotaton enim dicit. Quare nisi fateri voluerimus, Aristotelem aliud sensisse, quam Galenum, dicere oportebit, quod per tenuissimum non intellexerit tenuissimarum partium, sed maximè humidarum.

Lac asini au
ceteris te
nuius.

Plinius ex-
plicatus.

Lactium dis-
serentia.

darum. Hæc ille. Gesnerus verò Galeni verba sic accipit: asinum lac tenuissimum rectè dici, si cõparetur animalium lacti, quæ apud nos, & pleraque gentes mulgeri solent, vaccarum nempe, ouium & caprarum: simpliciter verò, & comparatione ad animalia quorum inulitatum ferè ad cibum, & potum in Eutopa lac est, vt cameli, & equi, non tenuissimum, sed crassum. Sic etiam Plinius tenuissimum lac camelis esse scribit, mox equabus, crassissimum asinæ, vt coaguli vice vtantur: Crassissimum dixisse pro crassius, quàm cameli, & equæ. Leptomeres, id est, tenuium partium vocatur (inquit) quomodo non crassis, neque viscosis paribus constat, & citò ac facillè corporum meatus subit: id quod lacti eo magis conuenit, quo liquidius est, minusque callosæ substantiæ habet, vt Galenus ipse exponit. Bubulum lac (ait) pinguisimum est, ouinum, & caprinum multò minus, asinarum minimum pingue habet: quamobrem perrarò alicui in ventre coagulatur, si recens mullum, & calidum adhuc bibatur: quòd si sal, & mel adiciantur, fieri non poterit, vt amplius colatur in ventre. Eandem ob causam aluum magis subducit, quod serum ei copiosius insit, minus autem de casei natura, cuius ratione lac aluum silit. Ciere autem aluum præter Dioscoridem, qui ventri quidem idoneum esse, sed ipsum turbare asserit, etiam testatur Varro his verbis. *Maximè per purgat lac equinum, tum asinum, deinde bubulum, tum caprinum.* Sine periculo autem ventri soluet, vt ait Marcellus, si cum melle potui detur. A temperato haud multum putarim recedere. Muliebrem enim temperatissimum esse aiunt, mox caprillum, hinc asinum, ouillumque, postremò vaccinum. Plinius author est dulcissimum ab hominis lacte camelinum, efficacissimum ex asinis. Idem plurima ex hoc lacte remedia recenset. Suspiriosis (inquit) ante omnia efficax est potus equiferorum sanguis: proximè lactis asinini tepidi cum bulbis decocti, ita vt serum ex eo bibatur, addito in tres heminas cyatho nasturtij albi, persusi aqua, deinde melle diluti. Nostri verò medici tabidis ita lac exhibent asinum, vt ipsum et id exugant, ne quid à nativo tempore remittat. Galenus verò melle mixtum iuueni cuidam, qui ferè contabuerat, à balneo statim exhibuit. Si dolent vbera, lactis eiusdem potu mulcentur, vt idem Plinius tradit, si verò addito melle sumatur, purgationes mulierum adiuvat. Stomachum exulceratum per se potum reficit. Commendatur etiam ad tussim, ex tenuationem, sputum sanguinis, hydropem, & duritiem splenis. Capiti tamen infirmo, & vertigine laboranti non conuenit. Priuatim prodest contra gypsum, & cerulam, & sulphur, & argentum viuum: item duræ alui in febris. Gargarizatur quoque faucibus exulceratis vtilissimè; & bibitur ab imbecillitate vires recolligentibus, quos atrophos vocant. In febris etiam quæ careat dolore capitis. Pueris ante cibum lactis asinini heminam dari, aut si in exitu cibi resolutionem sentirent, antiqui in arcanis habuerunt, si hoc non esset, habuerunt è caprino. Eiusdem potus vtilis est caliacis, & dysentericis, addito melle. Tenefimus tollitur eodem epoto. Sint inter exempla, qui lac asinum bibendo liberati sunt podagra, chiragraue. Alij verò seri asinini potu eosdem morbos profus euasere. Hippocrates etiam libro de affect. carnis post pharmacum purgans, lac asinum coctum in hoc affectu propinat, & mox etiam serum asinum. Eodem lacte percussu vexatos dentes confirmari certum est. Non solum enim dentibus innoxium est, sed ob tenuitatem etiam abstergerdo conducit. Dioscorides simpliciter hoc lacte collutos dentes gingiuâq; ait stabiliri. Atchigenes, & Philagrius omne lac incommodum esse calculosis pronunciant, præter asinum, quod substantia tenuissimum est, & facultatis facillimè dissoluentis. Igitur mirabiliter articulorum tumores, & nodos (quos ad callosæ duritiæ modum ex vitiis lactis vsu pueri sustinere coguntur) leuigat, & delet: vnde ad nouendi etiam sunt ipsi calculosi, vt assiduè hemina mensura bibant, post matutinas deambulationes, atq; id præseruandi à lapidis generatione gratia, præ omnibus alijs fiat. Mentionem horum facit Aetius in curatione lapidis vesicæ. Idem scriptor alibi de suppuratis renibus tractans, his verbis vtitur: lac itaq; cum melle post puris eruptionem eis præbendum: & primum quidem asinum, aut equinum, ad vlcera enim repurganda conducit: Cum verò repurgatione amplius opus non habent, & morsus fiunt obtusiores, indigetq; ager nutrimento, tunc etiam bibulum lac eis exhibendum duarum, aut trium heminarum mensura. Hoc eodem lacte venena extinguunt, Plinius tradit, & multa alia remedia passim recitat, quæ ideo ex asinino lacte propinantur. Peculiariter autem si hyoscyamum potum sit, aut viscum (inquit, ixiam puto dicere volens, aut cicuta, aut lepus marinus, opocarpalum, aut pharicum, aut dorycnium: & si coagulum alicui nocuerit; nam id quocq; venenum est in prima lactis coagulatione. Sed meminisse oportet recenti vtendum, aut non multò postea tepefacto. Nullum enim celerius euanescit. Habet denique & cosmeticam vim; nam si ex eo fiant balnea, quo minus cutis obducatur rugis, sed extensa permaneat & candida, præstat, id quod Poppæa Neronis principis vxoris exemplo Plinius his verbis ostendit. *Conferre aliquid candori in mulierum cute existimatur. Poppæa cerè Domitij Neronis coniux quingentis secum per omnia trahens fectas balnearum etiam solio totum corpus illo lacte macerabat, extendi quoque cutem cre-*

Lib. 15. 41.

Vis cosmetica.

Sat. 6.

Atque illo lacte fouetur

Propier

*Propter quod secum comites educit a fellas
Exul Hyperboreum si dimittetur ad axim.*

Sanguine modo asini fluxum sanguinis ex cerebri tunica promanantem sedari, sunt qui dicunt: e-
insdemque tribus vel quatuor guttis cum vino haustis, febres quotidianas sanari. Sed Plinius id
de sanguine aurium scribit: *Nisi* (inquit) *genus febrium, quod amphemerinum vocant, hoc liberari*
tradunt, si quis e vena auris asini tres guttas sanguinis in duabus heminis aque hauserit. Idem tra-
dit sanguinem asinini pulli ex vino, regio morbo inderi. Adipem tradunt teste Dioscoride cica-
trices corpori concolores reddere, vel ut alij tradunt, vestigia cutis abolere, vel ut Plinius, cica-
trices nigras reducere ad colorem. Rondoletius in capite de exanthematibus, fieri tradit vnguen-
ta, ut minus appareant maculae, sed id efficacius praestare inunctionem ex pinguedine asini. Pli-
nius praeterea ait hunc adipem inueteratum sanare vulvarum exulcerationes, & in velle appo-
situm duritiam earundem emollire: per se vero recentem & inueteratum ex aqua illitum psilothri-
um obtinere. Eodem autore scabiem hominis asininae medullae maxime aboleri. Rasis vero hac
medulla aut etiam feuo, cum qui comitalem patitur, loco calido inungi iubet, auxiliumque ma-
gnum pollicetur. Fel traditur per sese aqua infractum maculas in facie tollere, cuitatis solibus ac
ventis post detractam cutem. Tradit Aelianus Bathylin Cretensem tabe periclitantem, ab hoc
grauissimo malo asininae carnis imperato esu, restituisse, atque ita quemadmodum Deus collu-
dentibus vocabulis Graecis ei praedixerat, *ὄνεια ὑπὲρ ὀνείσπορα*, id est, asininae carnes adiumento
ei fuere. Legimus & apud Plinium carnes asini ex iure sumptas pthificis mederi. Hocque gene-
re maxime in Achaia curari id malum. Simile quid etiam legitur apud Auicennam. Inuenio item
apud Plinium carnem asini per quadraginta dies bibendam dari contra morbum comitalem. Ce-
rebrum asini ex aqua multa, infusatum prius in folijs, semuncia per dies potum, ad comitalem
prodesse Plinius prodit. Numerus dierum in exemplaribus vulgaris, non est expressus: ex sequen-
tibus tamen constat non pauciores esse quam triginta. Sunt qui eodem memorante ex asino mare
nigroque cor edendum cum pane sub dio prima aut secunda luna iubent contra morbum eun-
dem. Iecur etiam inassatum esu comitalibus prodest, sed ieiunis edendum praecipitur. Alij admix-
ta modice panace, ori instillandum docent teste Plinio, idque diebus quadraginta; sic a comitia-
libus morbis & alijs infantestueri. Idem asserit iecur istiusmodi aridum tritum cum petroselinis par-
tibus duabus & nucibus iuglandibus tribus purgatis ac melle illitis (alias ac melle tritum) in cibo
datum hepatico ieiunio mirabile esse. Scribit & ad lienis vitium efficacissime dari inueteratum asi-
ni lienem, ita ut triduo sentiat urtilitas. Et Marcellus promittit, si lienosus de splene asini arefa-
cto quotidie ieiunus pauxillum manducet, ita potenter iuari, ut intra triduum utilitas remedij
appareat. Idem viscus contritum & ex aqua impositum, mamillis lac prouocare Sextus ait, at Pli-
nius id de inueterato asini liene scribit, si ex aqua illinatur, adhuc vulvas suffiti corrigere. Re-
perio autem apud Rasin splenis asinini leuissimum puluerem, cum feuo vrsino & oleo ad mellis
crassitiem redactum & illitum supercilij, pilos restituere. Renes inueterati, ut annotauit Plinius,
tritique & in vino mero dati, vesicae medentur, & vrinae incontinentiam cohibent. Eidem arefa-
cto atque exulsi tritique id est in tenuissimum puluerem redacti, & ex mensura conchulae vnus
cum vini meri cyathis duobus strangurioso potui dati efficaciter medentur, ut Marcellus annota-
uit. Cinere genitalis asini spissari capillum putant, inquit Plinius, & a canitie vindicari si rasis illi-
natur, plumboque tritis cum oleo. De testibus vero ait: Coitus stimulat dexter asini testis, in vi-
no potus propotione, vel adaligatus brachiali; necnon eiusdem a coitus spuma collecta roseo
panno, & inclusa argento, ut Osthanes tradit. Salpe genitale (asini) in oleum feruens mergi iu-
bet septies, eoque perungi pertinentes partes: Bialcon bibi ex eodem cinerem. Testes sale asser-
uati & aspersi potioni, in asinarum maxime lacte, vel ex aqua, ad comitalem profunt. Testes in-
uenio, penem, & si quae sunt turpia & satyrica signa, contra fascina valere, quod & Turnebus ob-
seruauit, notauitque in commento, quo Vatronis libros de lingua Latina illustrauit. Pellis, ut tra-
dit idem Plinius, iniecta impavidos infantes facit. Membrana partus asinarum, praecipue si ma-
rem pepererint, olfacta, accedente morbo comitali, resistit. Ossa contra & decocta con-
tra leporis marini venenum dantur. Vngulae quoque multiplicem usum habent. Marcellus ad
leucomata oculorum efficaciter discutienda, eas ex viuente asino acceptas limari iubet, earumque
scoberum quam tenuissimo, qui leuitate sua oculos non offendat, cum lacte muliebri mixto, frequen-
ter inungi. Sunt qui asserunt, annulum ex istiusmodi animantis vngula, in qua nihil sit nigri, ab
epileptico gestatum, prohibere ne concidant: quam facultatem vbique terrarum de annulo pol-
licentur ex vngula alces. Legimus quidem apud Dioscoridem, Plinium, & Galenum vngularum
asinini cinerem per dies multos (toto mense Plinius) binis cochlearibus (pondere trium aureo-
rum cum dimidio) potum dici comitalibus adiuuare; easdemque oleo subactas strumas discutere:
illitas vero, hoc est puluerem siccum illitum perionibus mederi. Tarentinus his vngulis ad mul-
tos

Li. 28. c. 16

Lien.

Renes.

Penis.

Testes.

Vngula.

Lichen.

Prima.

Lib. 4. c. 24.

Lib. 3. c. 5.

disse. cūceri.

Lib. 6. de

compos.

med. sec. loc.

Stercus.

ros pisces capiendos pro esca vitur. Marcellus promittit, capillos & barbas nasci etiam glabro, si lichenem asini, hoc est collectionem duram, quæ est circa crura eius, comburas & teras, & pulverem illum ex oleo vetere imponas: hoc ita validum esse, ut si mulieri inde maxillam vixeris, barbas ei nasci scias. Ait item grauediucum capitis ex quacumque causa exortam, quæ in tempestivum concitet somnum, sine dolore discutere, si quis impetigines in asini cruribus naturaliter natas detrahat, easque in scobem delinatas immixto aceto naribus penitus obsterper. Et hoc puto est quod ait Plinius, ex aceto illitus lethargicos excitat. De vrina asini isthac diuifis locis prodidit Plinius: Attritus calceamentorum cum luto suo illita sanat; item scabiem hominis & vngues scabros: Lepras ac furfures tollit addito nitro circa canis ortum. Eadem cum melanthio prodest contra omnes impetus & suppuraciones siue panos & apostemata. Alij vlcerebus exedentibus & humidis vitilem prædicant. Sideratis vrina pulli asinini nardo admixto perunctione prodesse dicitur. Eadem capillum densari putant, admiscuntque nardum fastidij gratia. Hac itaque ex Plinio. Marcellus quoque vrinam muli vel mule vel asini cum suo luto illitam, & clausos abolere, & callis mederi scribit. Michael Sauonarola vitilem esse ait in narium foetore. Scribit verò Dioscorides vulgò tradit asini vrinam nephriticis siue renum vitijis mederi in potu. Ut inde etiam discamus, ab huius vrina potu minime sibi temperasse antiquos, ut omnino dubitem, num verè Cornelij Celsi locum ubi de articulorum dolore in pedibus manibusque agit, restituerit Baldus Angelus Abbatius. Quidam (inquit Celsus) etiam cum asinino lotio epoto se eluissent, in perpetuum hoc malum euaserunt. Restituit ille pro lotio lacte: motus duplici ratione, vna quòd cum non tulerit olim. Catullus ex lotione lotij candidos sibi reddi dentes, nullus non iudicauerit, tam abominandum ingenuis hominibus pharmacum intra corpus assumptum; altera quòd nemo alius veterum vrina asini in podagra sed lacte omnes sint vsi. Ego quidem qui vrinam asini aduersus morbos articulares bibendam præscribit, nullum habeo in promptu, sed qui tamen ea os collui iubet, testem habeo Galenum. Apollonius (inquit) ad pendulam columellam inter alia hoc quoque recenset. Lorum asini plurimum & calidissimum bibendum prebe. Idem etiam in angina. Miratur ergo Galenus huiusmodi auxilia tradentes: certè enim scio (inquit) omnes homines paucis omnibus exceptis citius mori velle, quam vrinam asini bibere. Legimus verò etiam apud Dioscoridem armentarij equi vel asini qui herba pascitur, siccum finum, liquatum in vino, mox potum contra scorpionum ictus magnopere auxiliari. Dabant itaque præter lotium asini, bibendum etiam sterces eiusdem. Nam & Plinius ait: Finum asinini pulli, quod primum edidit à partu, poleam vocant, Syri dant in aceto mulso contra lienis vitium: Idem caliacis & dysentericis confert: in sapa decoctum, colo magnopere prodest: datum fabæ magnitudine è vino medetur morbo regio intra diem tertium. Eadem & ex equino pullo similiter vis est. Alias etiam tradit asinini fimi cinerem ex vino caliacis & dysentericis conferre, & alio loco sterces asinæ aridum naribus infusum sanguinem siue intermissione fluentem, citò compescere: item alicubi, si sterces recens imponatur, profluvia sanguinis mirè sedare dici, necnon cinerem ex eo: huncque vuluæ etiam prodesse impositum: quare est quòd genericè dixerit Dioscorides, tam equorum quam asinorum finum siue crudum siue crematum addito aceto, sanguinis eruptiones cohibere. Ad sanguinem itaque vndicumque fluentem adhibetur. si è naribus profluat, succus expressus instillatur ac retinetur. Si obstruantur eo venarum vel arteriarum aperta oscula, sanguis continetur. Calidum præterea testante Rasi vino miscetur, cui intincta ut affatim succum combibant linamenta gossampina, ad fluxum sanguinis coercendum locis affectis immittuntur. Emplastrum ex eodem fronti impositum fluxionem auertit. Ait Plinius fimi huius cinerem illitum cum butyro eruptionibus pituita conferre: Ait & alicubi; recentem finum cum rosaceo in grauitate aurium instillari. Marcellus verò scribit, vlcera capitis subito nata sanari, si asini stercores succo, & scilla contrita quantum satis videbitur, & bubulæ adipis tantundem miscueris, atque ad capitis vlcera veluti ceroto vsus fueris. Tarentinus asinum sterces in coriandri succo madefactum & cum simlagine massas inde inescatrices factas ad trachuros, melanurosque capiendos summopere commendat.

V S V S I N F E R E N D I S
oneribus.

SINVM inter iumenta præcipuè numerandum arbitror. Hic enim ad subue-
ctanda onera labores nostros præ cæteris iuvat. Quamobrem rusticarum rerum
auctores in emendis tuendisque iumentis præcipuam rationem volunt esse: quin
& omne rus tanquam maximè necessarium instrumentum desiderat asellum,
qui pleraque utensilia & vehere in urbem & reportare collo vel dorso commodè
potest. Ad hanc onera ferendi aptitudinem respiciens Lucianus in Menippo, de-
cretum recitat apud inferos ex Caluarij dicto; ut diuitum animæ quæ rursus in-
vitam remittendæ essent, in asinos demigrarent, donec in tali rerum statu, ad multa annorum
millia asini ex huiusmodi asinis renati onera ferrent, atque insuper à pauperibus agerentur. Cæ-
terum tanta est huius iumenti in ferendis oneribus utilitas, ut hinc olim numerosissimè à diuitibus
euntes legamus in sacris literis; Rubenitæ enim & Gaditæ de bellatis Agarenis asinorum duo
millia abigerunt, & à Phineæ à Medianitis sexaginta vna millia abacta. Asinos & oves paternos
pascabant Saulus & David. Asinas pro munere misit fratri Iacobus. M. Varro eleganti vocabulo
doliuaria iumenta vocat, quod onus dorso ferre possint. Idem asellis doliuarijs comportari refert
oleum, vinum; itemque frumentum aut quid aliud. Sæpe etiam ut celeberrimus poëta ait:

*Tardicollas agitator aselli
Vilibus aut onerat pomis, lapidemque reuertens,
Incussum, aut atra massam picis urbe reportat.*

Græci *ὄνεις* & *ὄνοφεις* vocant, nec alios Varinus *μονοφόρος*, & *μονοφόρος*. Inuenio & *σεν-
τόπος*; dici, quanquam hi, ut etiam annotauit Cælius, præcipuè intelligantur, qui ad belli vsum
sarcinas gestant. Xenophonti *ὄνοι* ei *κυνήλιοι* iidem sunt qui clitellarij, Varinus verò canthelios
magnum asinos interpretatur, & prouerbialiter canthelium pro stupido tardique ingenij homine.
Palmæ (inquit Xenophon) in Babylone ad iugeris spatium extenduntur, & pondere depressæ
superius curuantur, veluti asini canthelij. Sed & clitellæ ipsæ *κυνήλιοι* vocantur. Poëtis verò
clitellarijs siue doruarijs asinus *καλὸν ἵππος* nominatur. Clitellas autem diximus esse quibus
sarcinæ colligatæ portantur, vulgò il basto: sagma etiam Latinis, quibus tamen nominibus in-
stratum quoque intelligitur, quo mollior sit sessio, quamuis hoc potius bastinam dicamus. Vo-
camus item patrio sermone clitellatos asinos sommaros, à somma, id est onere. Et a clitellatis siue
clitellarijs asinis, clitellarios homines dixit Plautus: *Nam muliones mulos clitellarios habent: ego
homines habeo clitellarios: Magni sunt oneris, quicquid imponas vehunt.* Sed quas homines baiuli
gerunt, clitellæ, muli Mariani potius dicuntur (inquit Gelsnerus) furcula scilicet, quibus religa-
tas sarcinas viatores gestant: de quibus Frontinus: *C. Marius recidendorum impedimentorum gra-
uia quibus maximè exercitus agmen oneratur, vasa & cibaria militum in fasciculos apta furcis im-
puit, sub quibus & habile onus & facilis requies esset.* Græci hæc aut similia instrumenta, *ἐνδο-
πία*, & *ἀνδραπεία*; & *ἀμφιχρῆστα* nuncupant. Aliqui iumentorum clitellas etiam *ἐπιστάγμια*, *σαλ-
μῖα*, & *ἄσπιδες*. Varinus *ἀσπίδων σαρκοσέλιον* interpretatur, cum dubitatione tamen, an-
totum potius iumentum, non solæ clitellæ, hoc nomine accipiendum sit, apud Demosthenem
contra Midiam: cum alioqui mulum semper significet. Atque isthæc de asino clitellato dicta sus-
fecerint, si prius locum quendam in Apuleio de eodem ex Ioan. Baptista Pio quæ nostro illustra-
uerit. Ille itaque author libro quinto multa ex ritu Aegyptiorum explicaturus, quæ ad tantara trās-
lata sunt, quoniam Aegyptios astrologi dicunt, si referantur ad computationem sphericæ globosæ.
tatis, antipodas esse, facit: *Tamq. confecta bona parte mortifera via continuaueris claudum as-
sum lignorum gerulum cum agasone simili; qui te rogabit decidenti sarcina fusticulos aliquos porri-
gas ei.* Corrigendus est codex inuulgatus, & legendum, fusticulos ex Diodori verbis, hoc est
breuem funem, quem ipse ad colliganda ligna nodare volebat. Diodorus huic nostræ interpreta-
tioni sic astipulatur. *Asini enim ficti fabula monstratur in quodam celebritate. Nodos enim quos v-
nus in principio longioris funis complicit, alij post sequentes dissolunt.* Quod si fusticulos legere
malis, ligneola interpretare; quibus conuolutus funis astringitur, & pondus cohibilius aptatur a-
sino clitellario:

VSVS AD MOLIAM ET Aratrum.

Lib. 2. c. 5.

Lib. 7. d.
princ.

Lib. 17. c. 5.

Asini plo-

strarij.

Molares.

Machinarij

Asini quan-

do coronati.

Lib. 6.

A. V. D. rectè puto scriptum à Vegetio, mulorum, equorum, asinorumque genus sub sellis aut fagmis solo tergo prestare officium: nam vt de equis taceam & mulis, asinorum quoque vsus ad molam vertendam, & ad terram vomere profcindendam & nunc esse, & olim fuisse notum est. Principium (inquit Columella) tenebit minor Arcadia, vtilis hic vulgarisque asellus, cuius plerique rusticorum rerum auctores, in emendis ruendisque iumentis precipuam rationem volunt esse; nec iniuria: nam absque villo ferè sumptu alicui, & imprudens custodis negligentiam fortissime sustinet. Pluris animalis tam exigua tutela plurima & necessaria opera supra portionem respondent, cum & facilem terram, qualis in Boticia, totaque Libye sit, leuibus aratris profcindat. Et Plinius ait in Byzatio Africae illi centena & quinquagena fruge fertilem campum, nullis cum siccus est arabilem tauris, post imbres vili asello & à parte altera ingiantu vomerem trahente scindi se vidisse. Huc referendum quoque illud Catonis: Quot iuga boum, mulorum, asinorum habebis, totidem plostra esse oportet. Alibi quoque asinos plostrarios, & asinum molarium & iugum asinarum apud eum nominari reperimus. Molarius autem siue molendinarius abinus, siue qui molit, id est qui molam quadam inclusam voluit & torquer, etiam machinarius vocatur: nam & machinam illam qua mola includitur, machinam frumentariam vocat Iureconsultus, quo modo & machinalia pondera, pistrinalia vocat poeta Ausonius:

Qui machinali saxa voluit pondere.

Molarij isti asini in ipsis Vestalibus ab opere cessabant, coronatique floribus & panem veluti monilia quaedam gerentes ad focos ducebantur, atque insuper mola ipsa fertis & floribus exornabantur: cuius ceremoniae meminit Ouidius in Fastis, vbicanit:

Nunc quoque cum sunt antiquae sacra Vacinae

Anne Vacinales stantque sedentque focos.

Venit in hos annos aliquo de more verustas.

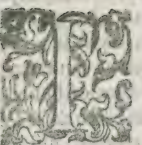
Fert missos Veste pura patella cibos.

Ecce coronatis panis dependet asellis

Et velant scabras florida festa molas.

Cur verò in Consulibus festis equi & asini coronarentur & ociari sinerentur, alia est ratio, vti in equo ostendimus.

VSVS IN EQVITATIONE.

Asini equi-
tationis pe-
riti.

Lib. 17. c. 5.

Asini

NEPTVM falsumque videtur esse prouerbiu, quo diximus nos consueuisse vt ad asini indocilitatem exprimendam, *Asinum sub freno currere docere*: nam in vrbe Memphi, vt Leonius refert parte octaua de rebus Africae, asini egregie apti sunt ad equitandum, perindeque commodo gressu, atque ipsi gradarij equi: nam & freno reguntur, stratique ephippijs, reliquisque ornamentis in visu sunt, tantaque docilitate pradi, vt conductiij, vbique exponantur: id quod in tota via qua Bononia Loretum itur, conspiciere etiam licet. Petrus Bellonius in suis obseruationibus eiusdem vrbis faminas tradit asinis vectas, affines suos visitare, non autem equis, quia commodior, faciliior, tutiorque vectio est in illis: nunquam enim cespitat asinus.

VSAS

VSVS IN BELLO.



SARACORI (inquit Elianus) asinis non ad ferenda onera vtuntur, neque ad molas, sed bellatores habent, & quemadmodum in equis Græci sedentes, sic asinisti bellica pericula excipiunt: Quod si quis asinorum apud eos corruptior esse videatur, illum Marti sacrificant. Idem planè de Carmanis tradit Strabo his verbis: *Carmani propter equorum inopiam asinis in bello plurimum vtuntur, & asinum Marti sacrificant, quem solum Persæ ex omnibus dijs colunt, & bellicosi sunt.* Inuenio & Darium Persarum regem asinis vsu contra Scythas, non tanquam militum vectoribus, sed vt hoc stratagemate fugam dissimularet. Asinos enim & canes fugiens in castris relinquit, quos cum rudentes latrantesque audirent Scythæ, in castris adhuc Darium esse credidere: Quod stratagemata Herodotus narrat his verbis: *Darius timens sibi à Scythis, hoc modo ausugitis ubi nox adfuit, reliquit in castris viros languore prostratos & eos quorum amissio minimi facienda est; nec non omnes asinos alligatos: asinos quidem, vt vocem ederent, infirmos autem homines hoc titulo, vt dum ipse cum flore copiarum adoriretur hostem, isti interea castra tutarentur.* Hæc persuadens ijs qui relinquebantur, Darius accensis ignibus quam citissime ad Istrum contendit: *Asini quod multitudine destituti essent, eò magis rudere, quos audientes Scythæ credere omnino Persas in eisdem permanere castris. Verum ubi illuxit, ij qui relictæ erant, cognito se proditos esse à Dario, manus extendere ad Scythas, & quæ contigerant, referre.*

Li. 12. c. 34.
Asini bellatores.
Lib. 15.

Darii stratagemata.
In Adelpomene.

VSVS IN INSIGNIBVS.



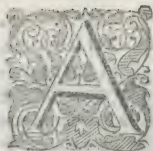
VNDE natum sit probrum illud quod vulgò dici solet, Patauinos suspensores ac responsores asini fuisse in Lucanica festo, rationem ac originem reddit Bernardinus Scardeonius Canonicus Patauinus his verbis: Legi nuper in quodam antiquo annali Patauino, quod cum pacis tempore quo omnis ferè Italia sub Imperatoribus tum Gallis, tum Germanis soluto certo censu, vnaquæque respublica pro arbitrio sese regeret, suis finibus congregari solere ibique cursus, saltus, luctas & ludicra eiusmodi alia exercere & ordine & apparatu ficti certaminis inter se hilariter & amice concurrere. Patauinis tum signum militare fuerat draco biceps, Vicentinis vero asinus. Accidit autem cum ex vicinis pagis, quique in suis finibus congregati eiusmodi ludos inuicem agerent, vt Vicentini Patauinorum virtute ac numero grauius premerentur, quam vt ultra ferre eam vim possent: quocirca indignantes coeperunt immaniter furere, & quod prius certamen ludicrum videbatur, in verum prælum conuertere: Sed cum in ea pugna Patauini superiores euassissent, abstulerunt eis asini vexillum, & eos fugauerunt à finibus. Signum autem Patauinum in triumphum portarunt. Subinde tam in gloriam victoria quam in probum Vicentinorum in foro medio viuum asinum suspenderunt. Quod factum Vicentini grauius ac permolestè tulerunt. Verum communium amicorum suasu vtrique scedus inter se ferunt, his conditionibus pacis additis: vt Vicentini pro redimendo asini suspendio epulum Patauinis darent, quod factum est; equos namque lucanicos onustos miserunt Patauia, quas in frustra sectas læti Patauini inter se dispariuntur: & ita vtrunque pacatis rebus mansit hoc vtrumque probum. Vicentinis scilicet quòd eorum vexillum asinus in furca pependerat; Patauinis quòd tam vili lucanica frusto, quod singuli acceperant, è furca asinum deposuerint. Cessauerunt autem post hæc ludicra fieri, sed Patauinis hoc probum de suspensione & depositione asini, in hodiernam diem in ore omnium perseverat. Quòd autem quidam de Petro Apono hæc fingunt, quoniam est prorsus falsum, nolui hic inter vera aut saltem verisimilia commiscere. Hucusque Scardeonius. Thomas Garzonius in foro suo vniuersali scribit Neapolitanos pro insignibus suis elexisse clitellatum asinum cum alligatis hinc inde cistis.

Patauini cum asinorum suspensores.

Neapolitanum insigne.

VS AD OPPROBRIVM.

Inprobl.
Adulteri
pana.



Androni-
cus Comue-
nus asino
impositus.

Beatrix Au-
gusta asino
imposita.

P V D Cumanos, vt auctor est Plutarchus, mulier in adulterio deprehensa, ducebatur in forum, vt illic lapidi insistent, omnibus esset conspicua: deinde impositam asino, atque ita per totam ciuitatem circumductam, reducebant ad lapidem, vt ibi rursus esset omnibus spectaculo. His actis habebatur infamis per omnem vitam, & ignominia gratia *dyobarius* dicebatur, quod asinum equitasset, Lapis autem nefastus ac detestabilis habebatur, in quo steterat mulier. Atque hinc fortassis fluxit, quod hodieque in multis Europae locis grauioris alicuius peccati rei asinis insidentes per fora plateasque vestri virgines cadantur lictore post terga haerente. Vidi etiam qui ad maiorem ignominiam inuerso insident corpore, caudamque asini manibus tenere cogebantur, vt in alijs quoque locis fieri solet. Andronicum Comuenum Manuelis Imp. consanguineum legimus, cum Alexium cuius factus erat tutor, sustulisset, imperioque potitus omnem crudelitatem in Alexij consanguineos exercuisset, à Gulielmo Siciliae rege victum, captumque ac per urbem asina praepostere impositum, altero oculo effosso, manuque altera detruncata, circumuectum, vulgi turbaque tumultu vncis & harpagonibus frustulatum dilaneatum perisse. Beatrix Reynaldi Burgundionici principis filia Caesaris Federici Oenobarbi filia, vt tradit Gulielmus Paradisus in libro de antiquo statu Burgundiae, cum viro videndi Mediolani flagrant desiderio, quod passim audiret esse pulcherrimam, florentissimamque Christiani orbis ciuitatem, Mediolanum exiguo comitatu venit. Ciues verò facinus post homines natos exitiosissimum flagitiosissimumque aggressi sunt. Nam Augustam strigoso asello praepostere impositam, ac prolo- ro cauda vti coactam, denique per compita diu inuectam, probris, cachinnis, ludibrioque nefario perfusam vrbe tandem turpissimo iumento insidentem mouent, puerorum gregibus coeno abeuntem incessantibus. Plurimum quidem voluptatis tulerunt Mediolanenses, sed nimio emptum: nam certior tam pudendi spectaculi Oenobarbus magnis viribus Mediolanum adortus, urbemque sub signis acie multiplici ingressus, clausisque est vestigio portis, sic cum ciuibus scelestissimis egit, vt qui suae salutis consultum vellent, cogerentur ex veteris ferocisque mularum ano ficos vel nymphion extrahere: qui nouum supplicium detrectarent, capitis supplicio luerent: ac qui eos impurissimum, virus illud lugentes admoueant quadripeidis pudendo, cum maximum cerebrioso animali cruciatum inferrent, calcibus subinde iactatis enecabantur. Inuenti tamen sunt, qui secuti caput subijcere, quam mularum ficos, vt vocant, mordicus euellere maluerint. Eius ludibrij, supplicijque nota perpetua ciuium Mediolanensium nomini iniusta in hanc vsque aetatem nostram perdurat vsque eo, vt qui velit Mediolanensi conuiuium facere, ficos grauis instar probri obijciat. Haecenus Paradisus. Tamyrem siue Tamerlanum Tartarorum imperat: cum Biazates Imp. Turcorum ab eo captus, non desisteret ei ignobilitatem obijcere, ferunt offensum, Biazatem impositum mulo aut asino per castra ignominiose agi iussisse, vt militibus esset ludibrium. Hypatius nepos Caesaris Anastasij cum numero exercitu contra Vitalianum Scytham, ab Hunis auxiliaribus captus, Vitelliano ignominiose simili iumento insidens venditus fuit, (vt refert Cuspinianus) antequam aperto Marte se hostem ostenderet. Simili opprobrio Hispanos & Germanos Brixiae arduissima obsidione pressos, cum nullam spem in Maximiliano Caesare haberent, scribit Sabellicus, morionem asello impositum imperatoris insignibus atque aquilis exornatum, lagenas collo suspensas deferentem per urbem deduxisse, & pro Caesare, veluti ipsis auxilio su- peruenisset, temulentius quam quisquam crederet, foedis acclamationibus salutasse.

VS VS IN AGRIS

Stercus a-
gris aptissi-
mum.



V A M vt ilis agricolis sit hoc iumentum, nulli non notum est: nam praeterquam quod arat, quod latamen in agros, quod venalia omnia ad urbium fora onustus defert, suo quoque latamine agros in primis lartificat: de quo sic ferè scribit Petrus Victorius: Qui de ratione agrorum colendorum scribere, multa de hoc praeeperunt, quod optimum sterces esset. M. Varro tradit etiam, quod primum & anteponendum ceteris Cassius diligens scriptor rerum rusticarum, putauit, & quod secundum & tertium: cuius inditum magna ex parte mihi conuenire videtur sententia nostrorum colonorum:

rum; nisi quod cum vno loco ponat & hoc ipso ordine caprinum, ouillum, asininum, existimant apud nos huius rei periti homines, discrimina etiam horum esse aliqua; ac præstare caprino ouillum, cuius rei ratio aperta est, quia capræ frondes & virgulta carpunt, quæ sunt aridiora; oues verò herbis pinguioribus pascuntur. Nam asininum etiam laudatur: causam autem, hanc afferunt bonitatis ipsius, quod asellus mandit cibum subtiliter, egregieque conficit, quod ore sumit. Theophrastus qui & ipse in secundo de historia eorum quæ oriuntur è terra de hac re, sedulo nonnulla narravit, caprinum sine causa videtur antepone re ouillo, sed magis tamen, ut videtur peccat, quod secundum gradum bonitatis assignat suillo; quod tamen vilissimum habetur, & maiorem vim nocendi, quam inuandi possidere existimatur: quare non possum hoc non magnopere mirari. De humano verò stercore sentit Theophrastus cum Cassio & putat omnium optimum esse. Postremum autem & ipse locum dat asinino, nam quod antepone ipsi bouinum quod & ipsum à nostris non magni aestimatur, non videtur posse probari. Inuenio apud Plinium asininum brassicæ maxime conuenire. Ioan. Bapt. Porta verò ait in suo pomario urinam asini sterco-
ri admixtam vermibus malorum Punicorum obuiare. In agro Brixienti à rusticis aiunt capita asinorum palis imponere aduersus maleficas, quarum ibi aiunt esse copiam, more ab antiquis recepto, qui asininum caput foribus hortorum præfigebant contra fascinoles. Equæ caluaria, sed non virginis, inquit Palladius, aliam causam referens, intra hortum ponenda est, vel etiam asinæ. Creduntur enim sua præsentia fecundare quæ spectant. Sed & Columella inter rusticorum remedia aduersus tempestates sic scribit:

*Hinc caput Arcadici nudum cure fertur aselli,
Tyrrhenus fixisse Tages in limine ruris.*

Lib. 10.

V S V S A D M I R A N D I



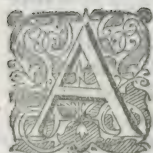
IBIAE ludicræ (inquit Plinius,) nunc è loto, ossibusque asini & argento fiunt. Et alias: Asinorum ossa ad tibiae canora sunt. Tibiarum artifices ceruinis ossibus, quorum olim vsus erat, asinina præponunt, tanquam argutiora: & Aescopus apud Plutarchum in sapientum conuiuio miratur tam crassum & à Musis alienum animal ossa maxime tenuia & musica habere. Niloxenus etiam eodem in libro: Busirita (inquit) Naueratitas nos accusant, quod ex asinis ossa tibijs adhibere cepimus, cum ipsis vel tubam audire nefas sit, quod asini vocem assimilet, qui propter Typhonem eis exosus est. De corio notissimum, post obitum, ne quid asini vnam conquiescat, foraminibus dilacerari, indeque factis cribris, assidue inferuire agitationi: vnde dicebat Apuleius: cedentes hinc inde miserum corium, nec cribris iam idoneum relinquunt. Sed & Albertus pollicetur asinorum corium non solum vtile esse ad soleas calceorum faciendas, sed etiam quæ ex illa parte fiunt, in qua onera ferunt, non consumi, etsi ille qui vitur, eis continuo peregrinando in lapidibus portauerit, & tandem ita indurari, ut pedes sustinere nequeant. Ex corio item asinino cretato gypsatoque fiunt palimpsesti, siue tabellæ delebiles, seu tabellæ delectiæ, quæ literis inductis eradi possunt; cuiusmodi in vsu sunt calculatoribus & musicis: illis in annotandis iugulandisque numeris: his in modulorum compositione. Ex pilis modò asinorum pannos apud Arabes fieri, discimus ex Andrea Bellunenfi, qui sic scribit: Mesha Arabicè nominatur pannus contextus ex pilis asinorum & caprarum, vel caprinis tantum: vnde Arabes solitudinum incolæ tentoria & saccos sibi conficiunt.

Ex corio
que fiunt.Lib. 3.
Lib. 22. de
anim. tract.
2. Cap. 1.

DE ONAGRO Cap. III.

Synonyma. Æquivoca.

Cap. 8.

Asinus.
Lalisio.

SINVS Sylvestris, Græcis *ὄναγρος*, Latinis onager nuncupatur, Varroni tamen etiam imitatione Græca onagrus. *Ὀναγρὸς* verò accipitur pro afinario. Hebraei Pered dicunt; quo nomine tamen eisdem mulum vocari periti tradunt. Apud Ozeam pro pere bored lo, Latini transferunt, Onager solitarius apud se, contra naturam animantis, quod gregarium est. Varinus tradit Cyrillum in huius prophetae interpretatione *μονὴν* afinum interpretari; alios verò magnam belluam, quæ propter ferocitatem sola pascatur. Sunt item qui *μονὴν* aprum transferunt. Onagri pullus Lalisio dicitur Martiali:

Cum tener est onager, solas Lalisio matre

Pascitur: hoc infans, sed breve nomen habet.

Onagri quæ
instrumenta.
Harpax.
Harpago.
Lib. 4. c. 23.
Lupus.

Li. 4. c. 22.

Lib. 23.

Verbū est Punicum, ut ex Plinio discimus. Notandū autem falsò quibusdā onagrū Ellend vocari cū sit Ellend inter bisulca, sicuti & bisontes, quos cum onagris quidā etiā confundunt, id quod constat ex verbis Jacobi Ziegleri in Scandia: *Angermannie ducatus tenet septentrionalia ad consinia Laponia: eius tractus est totus sylvestris, & ibi in præcipuis feris venantur vros & bisontes, quos patria lingua dicunt Elg, id est, asinos sylvestres.* Notandum etiam onagros instrumenta esse, quæ & harpages vocantur, ut Suidas annotavit, quibus iniectis accedentes quosvis arripere & attrahere licebat. Harpagen vocant aliqui (inquit Gesnerus Suidam explicaturus) & *ἀνὰρον* & *ὑπερῶρον*, instrumentum coquinarium, quod quidam fusciam interpretantur. *Ἀρπάζει* vel *ἄρπάζειν*, Latine harpago instrumentum est quo situlas & aliā è puteis extrahimus: item quod navibus in bello navali iniicitur, sicut cornus & manus ferrea. Licet & vncum à figura nominare. Vegetius lupum instrumentum quoddam describit in modum forcicis dentatum, quo contra arietes in oppugnationibus oppidani funibus alligato utantur. Onagri nomen, sicut & creagra & podagra pedica; *ἀνὰρον* & *ὑπερῶρον* inditum apparet, quod verbum comprehendere significat. Quamvis *ὄνος* etiam vncem sonat, non quemvis tamen, sed quo machinæ versantur; & fieri potest, ut improprie perica etiam cui vncus inseritur, *ὄναγρος* nuncupetur, quasi *ὄνος ἀρπάζων*, id est, vectis ad comprehendendum aptus: sed nostra hæc coniectura sit. Hæc ille, addens apud suos huiusmodi onagros certis locis per civitatem publice dispositos haberi, ut eum incendiorum calamitas postulaverit, omnibus ad manum sint. Caterum est & aliud instrumenti genus eiusdem nominis, de quo idem Vegetius post descriptionem balistæ, quæ funibus, nervis, chordisque tenditur, & quanto maior fuerit, tanto spicula longius mitit, sic ferè scribit: *Onager autem (inquit) dirigit lapides: sed pro normorum crassitudine & magnitudine, saxorum pondera iaculatur. Nam quanto amphior fuerit, tanto maiora saxa fulminis more conuertit. His duobus generibus nulla tormentorum species vehementior invenitur. Saxis enim gravioribus per onagrum destinatis, non solum equi eliduntur & homines sed etiam hostium machinamenta franguntur. Caterum scorpiones dicebantur, quas nunc manubalistas vocant, ideo sic nuncupati, quod parvis subtilibusque spiculis inferant mortem.* Ammianus Marcellinus verò hæc & aliā bellica instrumenta describit: onagrum tamen à Scorpione non distinguit. Idem enim instrumentum, tormentum (inquit) appellatur, quod ex eo omnis explicatio conuertitur: Scorpio autem quoniam aculeum de super habet proectum; cui etiam onagri vocabulum indidit ætas novella, eare, quod afini feri cum venantibus agitantur, ita eminens lapides post terga calcitrando emittunt, ut perforant pectora sequentium, aut perfractis ossibus capita ipsa dispendant. Hæc Marcellinus: ex quo qui formam querit, petere poterit: hoc tamen minimè taceri potest, summitati eius vncos ferreos copulari, è quibus pendet stupea vel ferrea funda: quamobrem cū vncos, ut ex Suida diximus, aliqui etiam onagros vocent, Gesnero magis placet, inde potius quàm à lapidum reiectione nomen instrumento factum esse. Hæc bellica machina plurimi aliquando lapides in sublime proiecti, intra vrbes maxima ruina domorum recidunt. Fuisse item onagrum fabulæ nomen à Demophilo conscriptæ, eamque Plauto Afinariæ nomine translatam volunt; quod nos ex Turnebo refutauimus in asino.

GENVS

GENVS. FORMA. DESCRIPTIO.



D N A G R V M siue asinum syluestrem, etsi moribus à domestico lupum differt, ex eodem tamen genere esse totius corporis figura indicat. Lib. 9. Hist. Eccl.
 Nicephorus Callistus agens de India, nisi me fallit memoria, breuiter eum describit. Hæc (inquit) eadem regio & asinos feros magnitudine ingentes fert, pelle mirificè præter morem varicolores, albo scilicet & nigro colore admodum inter se variatis, & zonæ quædam à summa dorsi spina ad latera & ventrem demissæ, atque ibi diuisæ & conuersionibus quibusdam inter se implicatæ, mirificam & nouam efficiunt plicaturam & varietatem. Apparet autem descriptionem hanc ex Oppiano desumptam esse, qui de onagro sic canit:

Εἰς ἡν ἰσχυρὸν ἰσχυρὸν, ἡρόντα,
 Κρατερὸν, ἀλλοπρόδον, κρατερὸν ὄνυχον, ἀπὸν ὄναγρον
 Ὅς ἐπέλα φασγὸς, δέμας ἄρκιος, εὐρὺς ἰδέσθαι,
 Ἀργύρεος χροῖω, δολιχάτος, ἐξυλάτος θείν. id est,
*Deinceps alipedem, variumque canamus onagrum
 Splendida forma, colorque argenteus emicat, amplum
 Corpus & auriculæ grandes, cursuque volucris
 Et teretes artus distento robore firmat.*

Lib. 3.

Per argenteum colorem Gesnerus intelligendum putat cinereum splendidum, eodemque pertinere *ἡρόντα*: nisi quis (inquit) ita accipiat, vt Virgilij aripedem ceruam: quod minus probat, quoniam hoc sensu neminem meminerit vsurpasse. Admonet verò etiam Grammaticos apud Græcos poetas æreum exponere obscurum, nigrum, nebulosum: nebulæ autem colorem, vt pote, cinereum asino conuenire: viderique eundem asini & onagri colorem esse, idque conijcere se ex Polluce; cuius hæc herba sunt, *Κίλιον* color est vestium, quem nunc onagrium vocant. Dores enim asinum cillum (inquit) vocant. Quod autem onager non totus sit albus, quamuis *ἀργύρεος* Onagri color.

χροῖω à poeta dictus, apparere ex sequentibus:
 Τὰν δὲ μέλανα μέτω πᾶσιν ἀμφιβέβηκε
 Κιόνης ἐκὰρ τὰ περὶ σχομένην σελήνην, id est,
*Nigraque per mediam decurrit linea spinam
 Hinc atq; hinc niueis pulchrè distincta corollis.*

Nam si totum corpus album esset dorso excepto, frustra candidæ illæ lineæ memorarentur. Pelles horum asinorum *ἔζυ* vocantur teste Suida. Iulius Scaliger videtur duo nobis memorare onagrorum genera, dum ait: In monte qui Narfingæ regnum diuidit à Malabaris multæ ferae habitant. Alit idem onagros equi facie, colore cinereo, agiles adeo, vt capi haud facillè queant. Africanis quoque ea est celeritas, vt cursu illi vni cedant ferae, quam Lant vocant. Onagri duo genera.

LOCVS. NATVRA. MORES.



D E G V N T Onagri in solitudine. Sunt tamen gregarij. Varro tradit greges eorum in Phrygia & Lycaonia esse. Et Plinius author est in Phrygia & Lycaonia præcipuos esse, sed pullis tanquam sapore præstantibus Africanos gloriari. Ait etiam Asiam eos ferre & Africam. Negant transire eos in Lycia montem qui Cappadociam ab ea diuidit. Scribit Strabo in Cappadocia haberi colles istiusmodi Lib. 1. Geog. Lib. 14. c. 5.
vera Africa inter Bizantium & Numidiam sita è Septentrionali mari Siculo, & à meridie vsq; ad Getulorum regionem porrecta, cuius proxima quoque frugifera sunt: vltiora autem belisæ & serpentibus plena atque onagris magnis in deserto vagantibus. Inuenio & apud Lucianum Garamantes eos maximè venari: & ex Scaligero dixi in monte qui Narfingæ regnum diuidit, onagros alii. Idem ait onagrorum speciem habere Psaram Aegæi maris insulam, nec alio translatos viuere. Suprà diximus asinos loca amarè calida, ideoque apud Scythas non haberi, contra apud Scythicas Sarmaticasque gentes Maotidis paludis accolas onagrorum haberi venationes Strabo asserit. Amare aiunt rupes, aliosque locos excelsos: vt legimus in sacris literis, Lib. 7. Hier. 14.
ubi scriptum est: Onagri (peraim) steterunt in locis excelsis, & attaxerunt auram sicut draco- nes, defecerunt oculi eorum, quod non esset herba: Septuaginta vertunt ὄναγροι ἐστησαν ἐν τῷ ὄρει. Quæ loca pas. Hinc nonnulli obscuro auctores sumpta occasione onagrum beneficio ventorum amant.

Gg 3 absq;

aquis viuere scribunt, tanquam propheta per naturam id ipsum facere dicat, non potius necessitate & inopia aquae: hoc enim multis animalibus per se commune est, ut ore hiant frigidum capient aërem. Isidorus & Iorath quidam, referente Gesnero, necnon & Bartholomaeus Anglicus ex quodam physologo scribunt onagrum aequinoctio verno, vel vigesima quinta die Martij, per singulas noctes & diei horas semel rugire, & inde aequinoctium cognosci: item terram pedibus terere & fodere, atque inde ad sitim & fugam prouocari. Ceterum timendum est, ne hac partim ad Cynocephalum, partim ad orygem, quodcum onager non semel implicatur, sint referenda. Errant & alij recentiores, qui scribunt domari non posse hoc animal, & hominum consuetudinem ei intolerabilem esse. Nam ut M. Varro scribit, *onagus ad seminationem idoneus est, quod & fera sit mansuetus facile, & & mansueto ferus nunquam.* Illi autem Indicum & vnicornem onagrum, cum hoc vulgari, quo de agimus, implicant. Mirum quod scribit Scaliger, onagros homine conspecto in iisdem stare vestigijs: mox rudentes, immotis anterioribus pedibus, posterioribus calcitrare. Vbi tam propè venator accessit, ut in manu queat contingere, fuga se subtrahere. Timida certe sunt animalia. Virgilius:

Saepe etiam cursu timidos agit abis onagros.

Metuunt & fugiunt feras omnes carnivoras, ideoque ut pleraque timida velocitate valent, ut ostendimus, de timiditate mentio est apud Sirach cap. 15. *Onagro leonis onager in solitudine & paucos diuitum pauperes.* Et Oppianus ait fortibus feris saepe praedam fieri. Falluntur autem qui se gnes vocant, cum sint agiles & in cursu velocissimi, adeo ut nec à pernicissimis equis vinci posse, Xenophon dicat. Cum enim Graeci qui secuti fuerunt Cyrum minorem, cum reliquis ipsius copijs venissent in ea loca, in quibus magna vis foret horum asinorum (erat autem illa Arabia) conati quæ essent impositi equis ipsos captare, facile cognouerunt se frustra illo modo laborare, quia celeriores illi in cursu forent. Quare artem adhibuerunt, & plures distantibus locis positi ipsos iam defatigatos excipiebant. Atque hinc est quod Oppianus eos vocet aëlopodes, qui inter veteres fusi de onagris & priuatim de Zelotypia scribit, quæ ita ferè a Petro Gyllio Latine sunt reddita. Onagri magna faminarum multitudine gaudent, quoquo maritus ducit, faminae sequuntur, siue is ad pastiones, siue ad fontes proficiscitur, atque ad vesperam vnâ cum ipso ad domesticam sedem redeunt. Ex amulatione & rivalitate, tantoperè laborat, ut sui pulli de matre sint ei suspecti. Itaque faminae parienti proximus assidens, partum expectat, ac si famina editur, amat partum, & lambens ipsam lingua conformat: Sin autem editum marem videt, tum sanè animo incitatur, & ex agritudine laborare incipit, quod alter masculinus sit, qui matre aliquando potiri possit: quamobrem furenti animo & prompto pulorum testiculos aggreditur abscindere: mater etsi pariendi doloribus debilitata, suo tamen infelici filio contra patrem auxilia molitur. & quemadmodum in bello cum hostes filio interfecto matrem retrahunt, quæ gnatum adhuc corde palpitantem amplexa magno gemitu plorat, genasque lacerans infra mamillas sanguinem effundit: Sic illa videns pullum vicinum ad moriendum, miserabiliter lamentatur, & lugenti persimilis est. Diceret miseram suum partum circumuentum suauis & supplici locutione dicere: Marite cur tuus aspectus tam truculentus? cur oculi tui qui autem lucidi essent, sanguinei apparent? An ne Medusa faciem vides, quæ homines in saxa conuertit? an immanis draconis virulentum foetum? an leonæ catulum montiuagæ? Itane filium communi susceptum, vtero castrabis? O me miseram quæ partum edidi infelicem ob scelus paternum. O filium hoc miseriorem, quod non vnguibus leonum, sed plus quam hostilibus patris dentibus ob rivalem inuidiam castraris. Meminere eiusdem Zelotypiae Plinius & Solinus. In hoc (inquiunt) genere singuli imperitant gregibus faminarum. Aemulos libidinis suæ metunt. Inde est quod gravidæ suæ seruant, ut in editis maribus, si qua facultas fuerit, generandi spem morsu detrahant, quod cauentes femina, in secessibus partus occultant, & parere furio cupiunt. Recentiores tradunt faminam nimis libidinofam esse, eoque nomine mari saepe molestam: mares libidine accensos, si faminae desint, montes scandere, ventum naribus haurire, & voce terribili rugire. Quorum tamen quod equidem sciam, authorem idoneum non habent: Plinius quidem faminas libinis copia gaudere scribit. Nonnulli pro mulorum procreatione onagros eligunt mansuetos prius. Mitescit enim maximè hoc animal, admodumque obsequitur secundum omnia non aliter quam mansueti asini, neque vnquam sicut animalia cetera, ubi semel cicuratum est, cicuratur, ut Absyrtus alijque testantur. Sitis impatiens esse onagros discimus ex psalmo centesimo tertio. Dominus (inquit Psalter) fontes immitit fluminis, ut inter montes pratermeant: bibunt inde animalia cuncta, & sitim suam extinguunt per ram, id est, onagri, vel ut habet editio vulgata, qui emittit fontes in conuallibus inter medium montium pertransibunt aqua. Potabunt omnes bestiae agri & expectabunt onagri in siti. Per suadet id quoque ratio ipsa: Nam cum in regionibus calidis siccisque tantum reperiatur, & ob timiditatem subinde locum mutet magna cum celeritate, praesertim cum natura corpore siccò sit, asinini

*Matris erga
fatis amor.*

*Sitis impa-
tientia.*

Asinini nempe temperamenti (sunt enim sylvestria non eadem qua urbana temperie, sed sicciora ferè ac calidiora) necesse est, saepe sitim pati. Quare minimè audiendi videntur illi, qui suis valde patientes esse dicunt, potumque non attingere, nisi perquam idoneum offenderint. Haud sunt asinino præditi ingenio, dummodo verum est quod quidam tradunt, cum vigentur à canibus, excrementum alui odoratum reddere, ut illis circa id detentis effugiant.

CIBVS. POTVS.



NAGPOBOTA vocant Græci loca, ubi onagri pascuntur, ut hippobota, ubi equi. Aluntur (inquit Oppianus) pastu herbarum, quas abundè fundit terra. Recentiores viuentes maximè diligere, diligenterque inuestigare aiunt, & cum inuenerit, præ gaudio rudere, nec ab ijs auelli posse, etiam si vel ab homine, vel à fera pecti se conficiat: ut inde fortassis segnem dixerit Strozius pater hoc pentametrum:

Errat in herboſo ſegnīs onagrus humo.

Apparet autem inter alias herbas, oleribus potissimum delectari. Legimus enim apud D. Hieronymum in vita S. Hilarionis istiusmodi miraculum: Postquam autem ad hortulum venerant: Videtis (inquit Isaac) hoc pomarium arbutculis confutum & oleribus virens? Ante hoc ferme triennium, cum onagrorum grex vastaret, vnum è ductoribus eorum stare iussit, baculoque tundens latera: quare (inquit) comeditis quod non seminastis? & exinde acceptis aquis, ad quas potandas veniebant, nunquam ij nec arbutculam nec olera contigerunt. Aiunt recentiores purissimam tantum aquam ab onagro bibi, nec facile aliam.

Quibus maxime herbis delectantur.

CAPIENDI RATIO.



CYRVS minor milites onagros captantes equis etsi celeritate præstantibus assequi non potuisse dixit, sed distantibus locis exceptos cepisse: quamobrem, nunquid Aeliano fides sit præstanda, dubito, qui citante Volaterrano scribit onagros in Mauritania cursu pernices esse, citoque desistentes & anhelos à venatoribus capi. Quomodo autem capiantur, his verbis docet Pollux: *Asini feri gregatim pascuntur, qui venanturicos, equites persequuntur, ac desectos tandem anhelosque & plurimo puluere excitato impeditos parim iaculis consiciunt, partim viuis capiunt, & carenis vinciant: partim nimia persecutione percussos attonitosque equis alligant, quos illi præcurrentes sequuntur.* Facile eorum esse venationem ait Martialis:

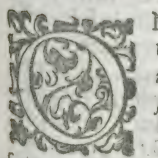
Pulcher adest onager: mitti venatio debet

Dentis Erythræi: iam remouere sinus.

Hoc enim distichon est tanquam è media venatione offerente se onagro venationi, dum venator indagaret elephantem. A laboriosa igitur venatione elephantum reuocat venatorem ad onagrum qui se obtulit, ut ostendat maiorem eiusmodi venationi voluptatem inesse, cum sine villo periculo peragatur.

*Lib. 13.
108.*

VSVS IN CIBIS, ET IN Medicina.



ONAGRORVM carnem amaram esse scripsit Aelianus, quod tamen alijs aduersatur, qui similem esse aiunt ceruina: Galenus, *ceruina* (inquit) *caro non minus quam bubula & ouilla, succum vitiosum generat ac concoctum difficilem: his Alimenta. bluestrum asinorum, bono habitu præditi & iuuenum caro est propinqua. Scribit verò etiam Plinius Mæcenatem pullos asinorum epulari instituisse, multumque eo tempore fuisse onagris prælatos, post eum tamen interijisse auctoritatem saporis. Ait item Africani gloriari lalifionum, id est pullorum istiusmodi sapore. Annotatu imprimis dignum est, quod meminit Scaliger: carnem eorum coctam dum caleat, foetere; refrigeratam, neque male olere, neque bene sapere. Plinius cum ex lacte asinino & ossibus remedia contra venena recensisset; eadem omnia onagris efficaciora esse asserit. Idem author, ad panos & apo-*

Caro qualis. Lib. 3. de Aliment. facili.

Calculus. & apostemata in quacunque parte præcipuum remedium tradidit in calculo onagri, quem (inquit) dicitur, cum interficitur reddere, urinam liquidiorē initio, sed in terra ipsam se. Hunc al-
Fel. ligatam femini, omnes impetigines discutere, omniq; supputatione liberare. Esse autem rarum in-
Adeps. ventu, nec ex omni onagro, sed celebri remedio. Fel auctore Auicenna extirpat morum, &
 super abscessuum vestigia vtiliter illinitur: admisceturque emplastris contra ignes sacros, quos
 (inquit) curare dicitur: priuatim ad elephantiasim & varices adhibetur: adeps cum oleo costino
Caro dorsi. commendatur ad renum & dorsi dolorem, quem crassi status prodixerint: illinitur ad panos quo-
 que vtiliter: Caro dorsi eodem auctore cum oleo cataplasmati instar, articulis dolentibus appli-
Urina. catur. Rasis verò simpliciter carnem contra dolorem spinæ dorsi & coxendicum iuuare scribit. Uri-
Ungula. na teste Galeno, si verè citat Auicenna, lapidem in vesica frangit. Ungula cremata cinis, vt an-
Medulla. notauit Vincentius Bellunensis, comitialibus prodest: idem oleo admixtus strumas dissoluit &
 alopeciam emendat, si cataplasmati instar adhibeatur. Postremò medulla, vt testatur Rasis, in-
Fimum. uncta podagras curat & dolorem extinguit: Fimum autem vitello qui permixtum fronti illinitur,
 vt sanguis erumpens sistatur: idem crispit capillos cum felle bouillo inunctum: aridum cum vino
 haustum contra scorpionis ictum maximè commendatur.

MYSTICA MORALIA.

**Hamil. in
Psal. 103.**

**Diuina præ-
uidentia.
Dæmonum
typus, &
peccatorum.**

**Hæretici
cur onagris
similes.**

**Stentis elat-
io.**

**Populus
Iudaicus.**

**Solitarij
typus.**



DIVVS Chrysostomus in explicatione horum verborum Psalmistæ, de aquarum
 vtilitate: *Posabunt omnes bestie agri, expectabunt onagri in siti sua*, cum dixisset
 hoc quoque maximum diuinæ providentiæ argumentum esse, quod non modò
 ea quæ hominibus sed etiam quæ brutis necessaria sunt, præstet: cumque obiter
 annotasset, Symmachum hæc verba: *Expectabunt onagri in siti sua*, ad hunc
 modum reddidisse: *Recuperavit onager in siti sua*: bestia syluæ (inquit) dæmo-
 nes appellantur: per bestias autem agri, hoc est mundi, peccatores intelligit, propterea quod
 quemadmodum agrestes bestia feritatem suam deponere nequeunt, eodem modo nec peccato-
 res immutari. Eademque de causa prophetis & apostolicis aquis irrigantur. Onagros autem
 eos qui non iam peccati sarcinam gestant, sed ea liberati sunt, appellauit, ob idque etiam eos spi-
 ritualium aquarum siti laborantes induxit. Hos porro Deus apud Iob designauit, his verbis vens: *Quis dimisit onagram liberum? & vincula eius quis soluit?* D. Gregorius etiam exponens illud Iob:
Alij quasi onagri in deserto egrediuntur ad opus suum: Onagris (inquit) comparantur hæretici, quia
 in suis voluptatibus dimissi à vinculis sunt fidei: Vnde scriptum est: *Onager assuetus in solitudine,
 in desiderio anime sue, attraxit ventum amoris sui*. Onager quippe in solitudine assuetus est, quia
 dum terram cordis sui attrahit, quia ea quæ ex desiderio scientiæ in mente concepit, inflare præ-
 ualent, non edificare. Idem auctor sanctus ostendens quid in sacris literis herba indicet inter cæ-
 teras significationes, habet item hanc: Herbam aliquando scientiam, atque doctrinam æternæ
 viriditatis accipimus, sicut per Hieremiam dicitur. *Onagri steterunt in rupibus, traxerunt ventos
 quasi dracones defecerunt oculi eorum, quia non erat herba*. Quo dicto superba ac nequissima Iudæo-
 rum est persecutio prophetata. Ipsi quippe onagri pro mentis elatione, ipsi dracones pro virtu-
 lenta cogitatione vocati sunt: Qui steterunt in rupibus, quia non in Deo, sed in summis potesta-
 tibus huiusmodi confisi sunt, dicentes non habemus regem, nisi Casarem. Traxerunt ventos
 quasi dracones, quia spiritu elationis inflati, superbia malitiosa tumuerunt. Defecerunt oculi eo-
 rum, quia scilicet spes eorum ab eo, quod intendebant, corruit. Et ad eiusdem sancti doctoris putio
 imitationem Incongruus in psalmos per onagram, Iudaicum populum intelligi scribit, quoniam H
 vedit (inquit) magister de proprietate, Onagri nascentibus maribus inuident, & ne generare
 possint, dentibus testiculos eis abscindunt, quod naturaliter cognoscens mares nati à patribus
 recedunt, & ad alia loca se recipiunt. Sic & Iudæi videntes apostolos ex se natos esse mares, om-
 ni virtutum genere insignes, habiles ad alios per prædicationem Christi generandos in fide, ipsi
 inuiderunt, vimque alios generandi fideles, loquelam scilicet quàm multipliciter eis auferre co-
 nati sunt. Vnde Act. 4. vocantes apostolos eis præceperunt, ne omnino loquerentur, nec doce-
 rent in nomine Iesu. Quod videntes apostoli, dimissis patribus ad gentes processerunt, & per con-
 sequens ipsos Iudæos hodiè venatur diabolus, qui dicitur leo quærens quem deuoreret: Vnde po-
 pulo Iudaico sub nomine onagri dicitur: *Venatio leonum onager in eremo*. Idem D. Gregorius ex-
 ponens illud Iob: *Quis dimisit onagram liberum in solitudine?* Onager (inquit) qui in solitudi-
 ne commoratur, non incongruè vitam eorum significat, qui remoti à turbis secularibus conuer-
 santur. Qui aptè etiam liber dicitur, quia magna est seruitus secularium negotiorum, quibus
 mens vehementer atteritur, quamuis in eis sponte defudet. Cuius seruitutis conditione carere,
 est in

est in mundo iam nil concupiscere &c. Exponens verò alium etiam locum Iob, nempe hunc: *Nunquid rugiet onager, &c.* Qui alij onagri appellatione (inquit) signati sunt, nisi hi qui in campo fidei constituti, nullis officij loris ligantur? Alij namque more bouis intra ecclesiam suscepti officij loris tenentur, alij more onagri, sacri ordinis stabula nesciunt, & in campo propriæ voluntatis degunt. Sed quum quis ex vita seculari internæ visionis desiderio æstuat, quum refectiois intimæ pabulum concupiscit, quum ieiunium se in peregrinationis huius cæcitate considerans quibus valet, fletibus reficit, quasi herbam, id est, internam refectioem non inueniens onager, rugit. Altera autem superiorum verborum Iob: *Quis dimisit onagrum liberum* &c. Habetur apud eundem alio loco his verbis: Nec indignum quis iudicet per tale animal incarnatum dominum posse figurari, dum constat omnibus, quia per significationem quandam in scriptura sacra & vermis, & domini. *Li. 30. c. 19. Incarnatio domini.* scarabeus ponitur &c. Agreste quippe animal est onager. Et quia incarnatus dominus gentilitati magis quam Iudææ profuit, animal corpus assumens, quasi non in domum, sed potius in agrum venit, de quo agro gentilitatis per Psalmistam dicitur: *Species agri mecum est.* Incarnatus itaque dominus, qui in forma dei æqualis est patri in forma serui minor est patre, quia minor est etiâ seipso. Dicitur ergo à patre de filio secundum formam serui: *Quis dimisit onagrum liberum?* Omnis quippe qui peccat seruus est peccati. Et quia incarnatus dominus particeps factus est nostræ naturæ, non culpæ, liber dimissus dicitur, quia sub peccati dominio non tenetur: de quo aliâ scripturâ: *Inter mortuos liber:* Dimissus dicitur, quia naturam nostram suscipiens, iniquitatis iugo nullatenus tenetur. Quem quamuis macula culpæ nostræ non attigit, passio tamē nostræ mortalitatis astringit. Vnde, recte adiungitur: *Et vincula eius quis soluit?* Vincula quippe eius tunc soluta sunt, cum infirmitates passionis illius in resurrectionis sunt gloriam commutatae &c. D. Hieronymus quoque exponens illud Iob. *Puer uanus in superbiam erigitur, & tanquam pullum onagri se liberum natum putat:* dicit eum (inquit) pullo onagri similem, effraneo scilicet animali & vago, eò quod ita existimet de se Iob, qui ad nullum debeat pertinere. Et exponens illud eiusdem: *Quis dimisit onagrum liberum* &c. Onagri nomine nunc arbitramur populum Iudæarum posse intelligi, quem *Populus Iudæarum.* deus ob incredulitatem eius dimiserit, sicut ait: *Et dimisi eos secundum desideria cordis eorum.* Quod in multis alijs locis scripturarum deus hoc futurum esse testatur. Cuiusque vincula præcepta esse legalia non absurdè sensimus. Nam eundem contumacem populum & rebellem propheta ita obiurgat & increpat, dicens: *Vacca lasciuens Israel confregisti iugum, rupisti vincula.* Hunc igitur quasi onagrum, immundum videlicet animal ac effraneo reliquit dominus, vt ab eo iugo imperij sui, quia semper restitit obedire, à vinculis præceptorum diaboli solueretur, & secundum Apostolorum seruus peccati, liber est iustitiæ. Sic enim ipse dominus de Iudæis ait in psalmo: *Diripamus vincula eorum, & projiciamus à nobis iugum ipsorum:* vbi ipsa trinitas dei hoc dixisse videtur &c. Potest & populus gentilis per onagrum intelligi: nam & Angelomus monachus ita accipit. Sicut enim eum populum natura extra stabula disciplinæ edidit, ita vagus voluptatum suarum campo permansit. Ita namque beato Iob attestante, cognoscimus expectasse redemptoris aduentum multos etiam ex gentilibus. Herba ergo onagri est hæc ipsa mediatoris incarnatio, per quam gentilitas iam satiatur. Quia enim per prophetam dicitur: *Omnis caro fenum;* vniuersitatis conditor ex nostra substantia carnem fumens fœnum fieri voluit, ne nostra in perpetuum caro fœnum remaneret. Tunc ergo herbam onager inuenit, cum gentilis populus gratiam diuinæ incarnationis accepit. Elegans & moralis metaphora apud Ciceronem in sexto epistolarum ad Atticum legitur, de P. Vedio. *Erat (inquit) præterea Cynocephalus in edra, nec deerant onagri.* Pius noster Cynocephalus exponit ipsum Vedium canino capite, onagros seruos rudes & agrestes, qui Vedio seruebant. *Cicero expl. cat.*

P R O V E R B I A.



VM. placuerit (inquit Polydorus Virgilius) quempiam teatē & ioculariter appellare sordidum, rusticum, ac hominum societatis fugientem, accommodabimus Hieremiæ verbum è capite II. *Onager assuetus solitudini:* quod onager assuetus solitudini. *Onager assuetus solitudini.* ferus asinus locis syluestribus gaudeat, & homini nihil eo alienius esse debeat, cuius natura, vt Cicero in Amicitia ait, solitarium non amat quicquam. At propheta ita Hierosolymorum ciuitatem idolis deditam, ac malis moribus corruptam castigat, quod ritu onagri quærat solitudinem, vbi remotis arbitris, turpius peccet, quem admodum meretrix facit. Hoc quoque Paulinus in epistola ad Ausonium prouerbialiter de rebus dissonis dicebat: *si vitulum tauro, vel equum committis onagro.*

DE MVLO CAP. IIIL.

Synonyma. Etymum.

Lib. 12.
Adulus vn-
de dicitur.
Cap. 26.



Hinnus &
mulus vt
differant.
Burdo,
Hinnulus.

Adulus pu-
milus.

Jumar.

Hemionos.

Astrabes.

Agono-
machthos.

VL I nomen à Græco tractum scribit Isidorus, ex eo scilicet, quod iugo pisto-
rum subactus tardas molendo ducat in gyrum molas. Ego hoc nomen apud v-
num tantum reperio Pelagonium in hippiatricis. Ita communiter vocatur ani-
mal quod equa ex asinicoitu peperit. Columellæ verò muli nomen commu-
nius est, ad tria animalia: *Mula* (inquit) *non solum ex equa & asino, sed ex asina*
& equo, itemq; onagro & equa generatur. Sed & Plinius alibi mulam appellat,
qua ex equo & asina gignitur; sed effrænis & tarditatis indomita. Alias ta-
men Columella equi ex asina foetum hinnum cum alijs nuncupat. *Ex equo & asina* (inquit) *geniti,*
quantis à patre nomen traxerint, quod hinni vocantur, matri per omnia magis similes sunt. Dif-
ferunt tum alias tum corporis magnitudine; Varro: *Hinnus ex equo & asina procreatus, minor est*
quàm mulus corpore, plerumq; rubicandior, auribus vt equi, tubam & caudam similem asini habet:
hos etiam vt equulos educant, & alunt. Hunc, si bene memini, dixi Alberto Burdonem vocari.
Ait enim: *Vt mulus sic & Burdo sterilis est.* Sed quod equo quàm asinæ familiorem esse dicit, hoc
recitatis de hinno Columellæ verbis aduersatur. Plinius hinulos vocat: *Equo & asina* (inquit) *ge-*
nitos mares hinulos antiqui vocabant: contraq; mulos quos asini & equa generant: Alicubi tamen ex
equa & mulo genitum ita vocari asserit his verbis: *In plurimum Græcorum est monumentis, cum*
equa muli coitu natum quem vocauerint hinum (sic scribit) *id est paruum mulum:* Similiter No-
ninus: *Hinnos vel hinnas sub quo sensu accipere debeamus, Varro* (inquit) *designat: ait enim ex equis*
& mulis qui nascantur, hinnos vocari. Hos puto Martialis pomillos siue pumilos mulos vocat, inc-
quiens:

His tibi de mulis non est metuenda ruina Alius in terra panem sedere soles.

Testatur Gesnerus, se & quartum muli genus inuenisse, ex asina & tauro, idque Gratianopoli
reperiri & Gallica voce iumar nominari. Quomodo autem ab hinno ginnus differat, in equo di-
ctum est, vbi plura quoque de hinno. Quod modò ad mulæ mulique vocabulum attinet, video
autores quoddam mulam pro vtroque sexu mulari & similiter mulum vsurpare: Plinius in reme-
dijs aliquoties distinguit, vt cum scribit, *ungularum muli vel mula cinerem ex oleo myrtino alopec-*
nas replere. Græci quod ex asino & equa originem ducat *hinonon* vocant, quasi semiasinum pro
quo *ἀσινον* Acoles dicunt, vt Etymologus annotat. Alio nomine *ἀσπράβλυ* dicunt: quo item
nomine lignum appellatur in ephippijs quod manu continent sedentes. Cælius annotauit ex Sui-
da & Hesychio, tametsi illorum nomina more suo dissimulet, esse qui astraben non simpliciter mu-
lum sed mulum dorsoarium nominant, aut ipsum notophorum, id est dorso ferens ac gerulum
iumentum. Pertinet idem hoc nomen etiam ad asinum: nam Suidas tradit Demostheni in ora-
tione contra Midiam *ἀσπράβλυ* appellare asinum aut mulum, & apud Pollucem lego: *ἄνος, ἡμί-*
νος, ἀσπράβλυ. Apparet autem ita vocari hæc iumenta à robore corporis: *ἀσπράβλυ* enim exponunt
robustum, firmum, immobile. Accipitur verò etiam pro ipsi clitellis, vt constat ex his Suidæ
verbis quæ ex innominato quodam autore recitat: *Ὅ δὲ τῆς ἡμιονῆς ἀποδύχσεως τὸν τὴν φόρτον καὶ*
τὴν ἀσπράβλυν διακρίνει τῶν ἄλλων, εἰς τὴν μὲν τῆς δὲ ἀσπράβλιν ἐρχέται. Budaus in commen-
tarijs linguæ Græcæ astraben similiter vertit clitellas; citatque Eustathium, qui astraben *σέλα-*
λαν & *σάγμαρον* interpretatur, hoc est clitellas & sellam equestrem: vnde (inquit) *ἀσπράβλυ*
τῆς ἀγασθῆς & mulio. Alciphron in epist. *Σὺ δὲ πῶς ἐπὶ τῆς ἀσπράβλιν φέρε.* vbi *ἀ-*
σπράβλυ ἀπὸ τῆς τοῦ φόρου ἡμιονῆς dictum est, sicque sæpè accipitur. Demosthenes quadam loco,
ἐπὶ ἀσπράβλιν δὲ ὀχέμεν ἐκ τῆς Εὐβοίας; Interpres *καθὲρ δὲ εἶδος ἐστὶν, περὶ τὸ μὴ ἐπὶ*
βείβηαι λεγόμενον, μὲν δὲ σπρίγεται. Est autem sella præalta, ita vt lumbos tegat. Hæc ille. Est &
vehiculi genus astrabe (quo utebantur in certaminibus) inquit Gesnerus, ab Oxylo Aetolo in-
uentum, vt harma, id est quadriga ab Erichthonio Atheniensi, synoris à Castore, celes à Belle-
rophonte, vt Scholiastes in Pythia Pindari scribit, vnde colligit per astraben cum apenen accipe-
re, hoc est, bigas mulis iunctas, quoniam Pausanias & alij in horum certaminum enumeratione
cum cætera iisdem nominibus appellent, pro astrabe tantum apenen habet. Ab astrabe fit *μονο-*
σπράβλυς, id est, vt Varinus exponit *ὀχος* (ὀχος fortè vt Hesychius habet,) *ἡμιονος.* Hesychij ver-
ba sunt: *Ὀχος Ἀνέσας ἐπὶ αἱ Σιμαλινὰ ἡμιονοί. Ἀγρομάχος* Hesychio mulus est vel mula, forte
à sterilitate, cui hoc animal obnoxium est, cum sit *ἀγρονος* non natus, sterilis, infecundus. A phyli-
cis verò etiam dicitur *ἐτερόγονον ζῷον*, quod sit ex diuerso semine progeneratum animal, equino
videlicet

A videlicet & asinino. Idem de Lupo ceruario dici potest, qui Græcis *Θαύς* est. *Θαύς* Hefychio est *Thoia*: iugum seu par mulorum *ζεύγος ὑπὸ μῶν*; *θῆς* vero ipse mulus, sicuti & *ἄρῆς*. *Οἷας* Glossogra- *Thes.* pho est mula: *ἀρῆς* Hefychio mulus mas: Suida: mulus simpliciter, & Varino *ἄρῆς ὁ ἀσπίδος* *Thes.* (quod nomen nusquam reperitur) *ἢ ὁ ὄπλιτος*: atque mulum sic dici, quod *ἄρῆς* id est in mō- *Olus.* tibus laborare magis possit, quam cætera fumenta. Poëta propter carmen ypsilon adijciunt, *ἄρῆς*. Hefychius mulum sic dictum purat, *παρὰ τοῦ ἄρῆς*, *ἔρῃσιν* *ἢ τῶν ὄπλων*, *ἢ ἐπὶ οἰστρον* *τοῦ ζῶον*, *ἢ οἰστρον*: nam & oua vria Græci dicunt, quæ latini subuentanea: *ἢ παρὰ τοῦ ἔρῃσιν* *γόνιμ* *ἔρῃν*, id est, vel ab eo quod genituram aqueam & feri instar dilutam habeat, ut Etymolo- *Oua vria.* gus ait: Oua (inquit Calius) generationi inepta *ἔρῃα* dici legimus; quasi statiosa: nam vron. *Oua vria.* dicunt ventum: quo argumento etiamnum ab Homero, mulos dici *ἄρῃας* coniecit periti, & *Orea.* recenset Eustathius, *δὲ τὸ ἄρῃον*, id est ob infirmam non gignendi proprietatem, quod eorum *Sinos.* semen sit *ἀνεπαῖον*, id est, spiritosum & proinde fecunditatis nescium. Est & *ἄρῃα* Varino & *Orea.* Hefychio *ἄρῃος* sine mulus, nec non *ἄρῃας* & *ἄρῃας*: sed *ἄρῃας* etiam *βαλβας* interpretantur, *Sinos.* *ἄρῃας* vero etiam *πῖλον*. *Σαμάρνῃα* idem Hefychius exponit *ἄρῃας*, & *σαμάρνῃα* sunt iu- *Sinos.* menta dorsalia: apud alios Græcos voces sunt rare: sic autem vocantur non solum muli & asini, *Rex esch.* sed & equi & cameli, quod corpore suo vehant imposita onera, non vehiculo. Apud Hebræos *Iemin.* pro rex esch alij equos præstantes reddunt necdum annosos, alij mulos, ut in equo monuimus. *Iemin.* *Iemin* Genesios 36. D. Hieronymus interpretatur aquas calidas, alij onagros, plerique peradim, *Pered.* id est, mulos. Pered pro mulo nomen est vltatissimum, unde femininum *pidach*, aiuntque ita *Cudana.* vocari a separatione, quod non pariat. Pro hac voce Hebraica Psal. 32. Chaldaus habet *Cudana*, *Beal.* Arabs *beal*: at Genesios 36. pro iemin (qua voce mulos quoque significari diximus,) Arabs le- *Kegal.* git *Kegal*, Septuaginta hemionos. Achastran *Esther* 8. quidam interpretatur mulos, quidam *Achastra.* camelos; D. Hieronymus veredarios, Septuaginta omittunt. In lexico trilingui pro mula scribi- *um.* tur *pidach* & *perutah*. Ceterum diuersa apud Hebræos muli nomina esse minus mirum, in- *um.* quit Gesnerus, cum præter commune genus muli aliud quoddam peculiare in Syria habeatur, ut suo loco patebit. Muli nomine vititur tota Europa, Illyrijs exceptis qui Mezeek dicunt.

GENVS. DIFFERENTIÆ.

Forma. Descriptio.

BINA Aristoteli, alijsque quibusdam antiquis mulorum genera fuere nota, vnum sterile quod ex equa & asino procreatur, de quo hic agimus, alterum fecundum, de quo sic Aristoteles: *sunt in Syria quos mulos appellat, genus diuersum ab eo, quod* *Muli genus* *coien equæ & asini procreatur, sed simile facie: quomodo asini syluestres, similitudine* *secundum.* *quadam nomen urbanorum acceperunt. Et quidem ut asini ipsi feri, sic muli præstare* *celeritate. Procreant eiusmodi mule suo in genere; cuius rei argumento ille sunt, quæ* *tempore Pharnace patris Pharnabazis in terram Phrygiam venerant, quæ adhuc extant. tres tamen ex* *novent quorū numero olim fuisse aiunt, seruantur hoc tempore. Hæcille, & alicubi rursus: In terra Sy-* *ria supra Phœnicem mule & coien & pariunt omnes: sed id genus diuersum est; quanquam simile.* *Nec aliud quoque mulorum genus intelligere potest Plinius, etsi Theophrastum, non Aristote-* *lem citet. Theophrastus (inquit) vulgò parere in Cappadocia tradit (quod in Aristotelis mirabilibus* *quoque legitur, sed esse id animal ibi sui generis. Nolter modò mulus urbanus, cum equam habeat* *matrem, asinum patrem, partim etiã matri partim patri similis est, magis tamen patri, quàm matri,* *cuius item vocem refert. In hinno omnia contrã se habent. Rectè itaq; biforem mulum Codrus* *vocauit, & elegans etiam extat de mulo anigma Camerarij:*

Disimilis patri, matri diuersa figura,

Confusi generis, generi non apta propago

Ex alijs nascor, nec quisquam nascitur ex me.

Aurículas asini instar habet longas, crucem in humeris, pedes exiguos, & corpus macilentum: re- *Aures.* liqua sunt equi. Habet & hoc cum asino cōmune, quod procomij loco, ut ait Xenophon ad oculos *Pedes.* defendendos aures acceperit, quàm equus prominentiores: item hoc quod etsi ceruix utriusque sit *Procomium.* longa, non est tamen ut in equis erecta. Conuenit deniq; dentium numerus. Habet enim uterq; *Dentes.* teste Absyro triginta sex, *καὶ τὰς προσοφθῆς*, id est, itemq; agnatos, vel annexos, ut Ruellius *Os cordis.* vertit. Mutari autem eos notum est ex Aristotele. In quorundam corde os inuentum esse tradidit *Os cordis.* Hierocles. Felle caret, ut folipeda omnia. De vulua mularum dicam inter causas sterilitatis. Apud *Indos* Pŷllos (nam sunt etiam alteri Afri) equi sunt teste Acliano, arictibus non minores, item *Indos* *afini & muli.*

ELECTIO.

ELECTIO.



Vngula qua
les esse de-
beant.

Ortus.

Asini admis-
sarij optimi.

N grege mulorum parando (inquit M. Varro) spectanda atas & forma. Alterum vt vctumis sufficere labores possint, alterum vt oculos aspectu delectare queant. Hisce enim binis coniunctis omnia vehicula in ijs ducuntur. Quanti autem vngularum in equo examen fiat, quia nisi solida sint ac dura, plerumque & ex facili negotio claudicare solent, in equo fustius ostendimus, idem omnino in mulis fieri debet, atque ideo scire conuenit, quo loco nati sint; palustris ne & vliginosa, an montano: nam qui in palustribus locis atque vliginosis nascuntur, vngulas teste eodem Varro molles habent. Quibus dura & valida sunt, eos Homerus *ἄραττοι* sic nuncupat, & aliquoties celebrat. Non parum quoque refert ad bonitatem scire, qua patria; quibusue sit ortus parentibus. Etenim asinum minorem si admiseris, (inquit Varro) & ipse citius senescit, & quae ex eo concipiuntur, sunt deteriora. Qui non habent eum asinum quem supposuerunt equae, & asinum admissarium habere volunt, de asinis quemque amplissimum & formosissimum quem habere possunt, eligunt, quique seminio natus sit bono Arcadico, vt antiqui dicebant: vt nos experiri sumus, & armeno, vbi tricenis ac quadragenis millibus H-S. admissarij aliquot venierunt. Absyrtus vero asinos admissarios eos eligi iubet, qui cum equis educati sunt. Nonnullos vero pulchre facientes ait agrestes asinos mansuofacere: quoniam ex his mulorum progeneratio sit optima, quod liberè pastilli & non inclusi fuerint. Procreari autem optimos & generosos mulos ex equa & onagro siue asino sylvestri, alij etiam testantur; Plinius: Onagro & asina generis mulus omnes antecellit: Et alibi: Generantur ex equa & onagris mansuofactis mule veloces in cursu, duritia eximia pedum: verum strigoso corpore, indomito animo, sed generoso. Palladius: Creantur ex equa & asino, vel onagro & equa. Sed generosus nullum est huiusmodi animal, quamquid asino creante nascitur. Viles tamen admissarij nascuntur ex onagro & asino: qui post in sobole secutura agilitatem, fortitudinemque restituant. Hacille, ex Columella videlicet, qui similiter scribit: Mula non solum ex equa & asino, sed ex asina & equo (hinnum istiusmodi partum alij, vt diximus, vocant,) itemque onagro & equa generatur. Neg, tamen vllum est in hoc pecore, aut animo aut forma praestantius, quam quod seminebit asinus: quanquam possit huic aliquatenus comparari, quod progenerat onager, nisi & indomitum & seruitio contumax sicut stri more, strigsum, patris praefertat habitum. Itaque huiusmodi admissarij nepotibus magis quam filijs vtilior est: nam ubi asina & onagro natus admittitur equae, per gradus in fracta feritate quicquid ex ea provenit, paternam formam & modestiam fortitudinem, celeritatemque avitiam refert. Qui ex equo & asina concepti generantur, quamvis a patre nomen traxerint, quod hinni vocantur, matri per omnia magis similes sunt. Itaque commodissimum est asinum destinare mularum generi seminandi, cuius (vt dixi) species experimento est speciosior. Veruntamen ab aspectu non aliter probari debet, quam vt sit amplissimi corporis, cervice valida, robustis ac latis costis, pectore musculofo & vasto, feminibus laceriosis, cruribus compactis, coloris nigri vel musculofo: nam murinus cum sit in asino vulgaris, iam etiam non optimè respondet in mula: neque nos vniuersa quadrupedis species decipiat, si qualem probamus, conspiciamus. Nam quemadmodum arietum quae sunt in linguis & palatis maculae, plerumque in velleribus agnorum deprehenduntur: ita si discoloris pilos asinus in palpebris aut auribus gerit, sobolem quoque frequenter facit diuersi coloris: qui & ipse etiam si diligentissime in admissario exploratus est, saepe tamen dominum decipit: nam interdum etiam citra praedicta signa dissimiles sui malas fingit: quod accidere non aliter reor, quam vt autus color primordij seminis in se reddatur nepotibus. Hucusque ille. Qualis autem asinus esse debeat, qui mulos seminatorus sit, docet etiam Absyrtus his verbis: Qui mularum generi seminando destinabitur asinus, hac corporis forma sit, oportet: habitu magno, quadratis membris, vasto capite, non equino: auribus non parvis, nec flaccidis, nec arrectis, cervice lata, nec breui: lato & musculorum toris denso pectore, & ad sustinendos equarum in festarum calcitratus robusto; grandibus scapulis, ac partibus, quae humeris subiacent, aut supra genua site sunt, crassis, valentibus, corpulentis & quam maxime distantibus: siquidem opus est, cum superuenit, vt feminam facile complecti possit: grandi dorso, spina lata, neque gibberi neque caua, angustam lineam in rectum ferente; humeris non subsidentibus sed eminentibus: excelsa armorum compagine & equabili, ita vt prominentiam litura distinctam habeat, eandemque latam plenam, oblongam, nec in arcum strangulatam. Sit etiam pectore lato costato, coxendicibus magnis & aequalibus, non substrictis clauibus, nec in acutum porrectis. Magis placent qui cauda sunt brevior. Feminibus insuper esto compactis, breuibus, laceriosis, neque extroversis avertis, ceterum diuaticatis: sic enim firmior erit: tales etiam robustiores sunt, quam οὐμπνοῖ, hoc est, illi quibus femora pendè committuntur. Esto praeterea testibus magnis, paribus: genibus magnis & rotundis, illis & cruribus

Auribus vestitis (id est, non magnis) asseis ferè & excarnibus, magisque nervosis minimè varis, neque discolorè rariarum cinctu verticillatis, calcibus (mesocynijs de quibus in equo dixi) neque præter modum albis, neque nimium depressis, sed ut nixus talis ingrediatur in pedibus varijs, non miror sum contorsis, nec humilibus, ungula crassa & subter concava, interiore sinu parvo, quem chelidona vocant. Porro voce non reclusa, sed clara rudas: hoc enim quoque confert, ut sic deperreatur equa, & facilius morigeram admissario se præbeat. Speciosiores sunt asini, quorum color splendidus est, & in purpuram spectans: item qui in facie albi, non fusi sunt. Longè omnium pulcherrimi nigri habentur, qui non incanum veniem, sed concolorem habent. Cui pulla in ore macula subest, & lingua nigricans, is consimilis (nigri) coloris sobolem haud dubiè generabit. Qui ex candido colore in cinereum evanescunt, quos vocant morones (ut pegas) si ad admissuram non accersentur. Siquidem colores nullo in pretio habiti magna ex parte reddentur soboli. Hac itaque omnia Absyrtus: cui consentit Paladius, sed breviter qualis requiratur admissarius, indicavit: Admissarius asinus (inquit) sit huiusmodi, corpore amplo, solido, musculofo, strictis & fortibus membris, nigri vel murini maxime coloris, aut rubei: qui tamen si discoloris pilos in palpebris aut auribus gerit, colorem sobolis plerumque variabit. Qualis modò debeat esse equa admissarium admissura, ut tam electus procreetur mulus, non obscurè docet Columella, trifariam equarum genera diuidens: Est (inquit) generosa, materies que Circo sacrisque certaminibus equos præbet: est mularis quæ pretio factus sui comparatur generoso: est & vulgaris, quæ mediocres faminas maresque progenerat. Materiem mularum vocat, ipsam equam matrem siue matricem, ex qua muli generantur, cui alterum dignitatis locum tribuit. Si quem mularum genus creare delectat, equam magni corporis (inquit Palladius) solidis ossibus & forma egregia debet eligere: in qua non velocitatem sed robur exquirat. Aetas à quadrima usque ad decennem huic admissura iusta conveniet. Sed & idem Columella in educando genere mularum antiquissimum esse tradit, diligenter exquirere atque explorare parentem future prolis faminam & marem: quorum si alter non est idoneus, labare etiam quod ex duobus fingitur. Equam convenire in annos decem, quousque amplissima atque pulcherrima forma sit, membris fortibus, patientissimam laboris eligere, ut discordantem utero suo generis alieni stirpem insitam facile recipiat ac perferat, & ad foetum non solum corporis bona, sed & ingenij conferat: nam cum difficulter iniecta genitalibus locis animentur semina, tum etiam concepta diutius in partum adolescunt, ut quæ peracto anno mense tertio decimo vix (inquit) eduntur, natisque in haret plus socordiae paternæ, quam vigoris materni. Veruntamen ut equæ dictos in usus minore cura reperiuntur, ita maiorem esse laborem eligendi maris, quoniam saepe iudicium probantis frustratur experimentum. Multi admissarii (inquit idem Columella) specie tenus mirabilissimam sobolem forma vel sexu progenerant. Nam siue parvi corporis faminas fingant, siue etiam speciosiores plures mares quam faminas, redditum patris familiae minuunt. At quidam contempti ab aspectu pretiosissimorum seminum feraces sunt: nonnunquam aliqui generalitatem suam natis exhibent sed hebetes voluptate, rarissime sollicitantur ad Venerem: huiusmodi mari sentium magistri subadmonere debent generis eiusdem faminam, quoniam similia similibus familiariora fecit natura. Ita enim efficitur, ut eius obiectu, cum mas etiam superiectu eblandius est, velut incensus & obsecatus cupidine, subtracta quam petierat, fastiditæ imponatur equa. Est & alterum genus admissarii furentis in libidinem, quod nisi altu inhibeatur, adfert gregi perniciem. Nam & sepe vinculis abruptis gravidas inquietat, & cum admittitur cervicibus dorsisque faminarum inprimis mit morfus, quod ne faciat, paulisper ad molam victus amoris sanitiæ labore temperat, & sic stigitur. veneri modestior admittitur. Nec tamen aliter admittendus est etiam clementioris libidinis, quoniam multum refert naturaliter sopitum pecudis ingenium modica exercitatione concuti, atque excitari, vegetioremque factum marem faminae iungi, ut tacita quadam vi semina ipsa principijs agilioribus figurentur. Scribit item asinum non oportere minorem quam trimum admitti: Atque ipsum si concedatur, vere fieri convenire, cum & defecto viridi pabulo & largo hordeo firmandus, nonnunquam etiam saluandus erit: Nec tamen teneræ (temere, fortassis) faminae committendum; nam nisi prius ea, inquit, marem cognovit, adfilientem admissarium calcibus proturbat, & iniuria depulsum etiam ceteris equis reddit inimicum. Id ne fiat, degener & vulgaris asellus admouetur, qui sollicitet obsequia faminae: neque is tamen inire sinitur: sed si iam est equa veneris patiens, confestim abacto villore, pretioso mari iungitur. Locus est ad hos usus extractus (machinam vocant rustici,) qui duos parietes aduerso cliuulo in adificatos habet, & angusto intervallo sic inter se distantes, ne famina colluctari, aut admissario ascendenti auertere se possit. Aditus est ex utraque parte, sed ab inferiore clavis munitus, ad quæ capistrata imo cliuulo constituitur equa, ut & prona melius ineuntis semina recipiat, & faciliem sui tergoris ascensum ab editiori parte quadrupedi præbeat. Hacenus ille. Debere autem admissionem fieri paucis diebus ante solstitium, omnes præcipiunt. Absyrtus præstat.

H h

re ait

Asini pulcherrimi.

Asini qui improbetur.

Equa electio.

Asularis materies.

Asinus equæ incensus ut fallitur. Asinus sumens ut caestigetur.

Asini coitus apti aetas.

Equa ne asinus repellat.

Machina quid.

Tempus coitus.

*Asinus ut
equas dilige-
re condiscat.*

*Rib. 5.
Muli ubi
primò exco-
gitati.*

re ait equam ab asino conscendi, quam asinam ab equo. Aiunt verò referente Plinio asinum ab equa, & equum ab asina arceri, nisi in infantia eius generis quod incant lacte haustus, ideoque subreptos pullos in tenebris equarum vberi, asinarumque equuleos admouere. Idem ferè legimus apud Columellam, Igitur qualem (inquit) descripsi asellum, cum est à partu statim genitus, oportet matri statim subtrahi & ignoranti equæ subijci: ea optimè tenebris fallitur. Nam obscuro loco partu eius amoto, prædictus quasi ex ea natus alitur. Cui deinde cum decem diebus infucuit equa, semper postea destinanti præbet vbera. Sic nutritus admistrarius equas diligere condiscit. Interdum etiam, quamvis maternò lacte sit educatus, potest a tene-ro conuersatus equis familiariter earum consuetudinem appetere. Equas autem asinorum col-tum aspernari, nideatona sit earum coma, in equi historia dictum est. Ferunt tamen Medum asinum cum equæ vim intulisset, eaque inde grauida facta esset, mortales id semini parare docuisse. Scholia verò in Iliadis secundum apud Venetos Paphlagoniæ urbem mulorum genus pri-mum excogitatum & inuentum esse aiunt. Alij verò Anæ id tribuunt focero Esau, quem legi-que interpretantur.

AN OMNINO STER- RILIS.

*Mulam pe-
perisse.
Satyr. 13.*



V L A M omnino sterilem esse, vulgatissimum in primis prouerbum indicat, cum mula peperit. Indicat & Aegyptiorum hieroglyphicum; mulierem enim sterilem ut significarent, mulam teste Oro pingebant. Peperisse tamen certum est, sed partus ostenti loco habitus. Est in annalibus nostris (inquit Plinius) peperisse saepe, verum prodigij loco habitum. Iuuenalis prodigiosum esse ostensu-
rus, si vir probus inueniretur, canit:

*Egygium sanctumq. virum si cerno, bimembri
Hoc monstrum puero & mirantiam sub aratro
Piscibus inuentis, & forte comparo mule.*

*Mulum se-
cundum esse generat, ut aiunt: femina improlis omnino est, quia perducere ad finem, quod conceperit, nequeat:*
Lib. 2. de ge-
ner. ca. vlt. *sed mas generare interdum potest, quoniam & calidioris natura quam femina, mas est, & nihil con-*

*Ginnus quid
Lib. 6. Hist.
24. *st*
Sterilitatis
causa.*

*Alcmaonis
opinio.
Empedoclis
Pterus causa
Sterilitatis.*

*Ori.
Democriti.*

*Li 2. de gen.
cap. vlt.*

E contrario mulus teste Aristotele infœcundus non est. Mulus mas (inquit) septennis duntaxat
Lib. 2. de ge-
ner. ca. vlt. *sed mas generare interdum potest, quoniam & calidioris natura quam femina, mas est, & nihil con-*
poris per coitum confert ad generationem, quod autem facit, ginnus est, quod mulus oblesus & pa-
milus est, ut in porcis metachorum. Et alibi: Mulus superuenire coireq. incipit missis denribus pri-
mis: sed septennis implere potest, etiam cum equa coniunctus innum (γιννοῦ) procreauit: post deinde
superuenire non solet. Quæ modò causa sit sterilitatis mularum, haud satis æquè conuenit interve-
teres. Sunt qui id seminum diuersitati attribuant, ut author de natura rerum, frigidum enim est
se asini semem, equi calidum. Quam feminis frigiditatem Alcmaon apud Plutarchum sterilita-
tis causam esse scribit ipse muli, mulas verò steriles esse ait propter malam vteri constitutionem.
Sed Plutarchi verba adscribam ex libro de placitis philosophorum. Alcmaon (inquit) mulos ma-
res steriles esse scribit, propter tenuitatem, hoc est, feminis frigiditatem: feminas verò quod vteri
earum occlusi sint, neq. dehiscant (acetabulis scilicet vnde sanguis menstruus funditur in alijs ani-
malibus non apertis.) Empedocles verò vtridem refert Plutarchus, in vtrum quidem causam
quoque rejicit, sed vtrum nimis exiguum esse ait, eundemque humilem & angustum, &
obliquo situ ventri adnatum, ita ut semen non rectè injici possit, & si posset non tamen conti-
neatur. Huic eodem teste assentitur Diocles, saepe in dissectionibus talè sibi visum scribens
mulorum vterum, ac verisimile esse, eandem sterilitatis causam in mulieres quoque cadere. Non
dissentit Orus, qui Aegyptios, ut mulierem sterilem significant, mulam pingere ait: hanc enim
esse sterilem quia matricem habet obliquam. Eademque ferè causa visa est Democrito, qui v-
Aelianus tr. dit, interprete Gyllo, mulas parere negabat, quoniam similes alijs animalibus
vulvas non habeant, nisi dicamus hoc non rectè ex Aristotele ab Aeliano translaturum, qui cum
mulos tantum inter ea quæ ex diuersæ speciei parentibus gignuntur animalia, (ut sunt lupi,
vulpes, canes: perdicæ & gallinæ &c. de quibus proxime præcedenti capite dixerat: coeunt
animalia etiam quorum genus diuersum quidem, sed natura non multum distat, si modò par magnitu-
do sit, & tempora æquens grauiditatis, &c.) steriles omnino esse dixisset; eius rei causam non
bene ab Empedocle (recenset autem aliam ab ea quam ex Plutarcho recitauimus.) & Demo-
crito redditam ait, obscureque ab Empedocle, planius à Democrito, sed à neutro bene.
Asserunt

Afferunt enim (inquit) demonstrationem aequè de omnibus, quæ præter suam cognationem, coeant. Democritus meatus mulorum corruptos in uteris dicit, quoniam non ex cognatis principium eorum consistit. Sed id cum alijs etiam animalibus accidat, tamen nihilominus possunt generare. Atqui si id causa esset sterilitatis, cætera quoque sterilia esse deberent, quæ ita coeunt. Empedocles mixturam seminum causatur, quæ densa ex molli utraque genitura consistat: cava enim & densa coaptari vicissim, fierique ex ijs durum ex molliibus, ut si æs stauno miscetur. Sed hæc & inepta & supra hominis captum. Nam quemadmodum cava vini & aqua debeant accipi, præter sensum omnino est. Item cum ita sit, ut equi ex equis gignantur & asini ex asinis & mulus ex equo & asino, alterutro mare aut femina, cur ex his tam densum consistat, ut sterile sit, quod prodierit? Ex equo autem femina & mare; aut asino femina & mare sterile non proveniat? Atqui molle & maris & femina equi semen est. Coit autem equus cum asino tum mare tum femina pro differentia sui sexus: ideoque gigni ex ijs sterile ait, quia vnum ex ambobus feminibus molliibus conficiatur. Ergo & quod ex equo mare & femina gignitur, sterile esse debet. Nam si alterum misceretur solum, liceret dicere alterum causam esse sterilitatis, ut dissimile genitura asini. Adhæc demonstratio aequè de ambobus, tam mare quam femina rectè adfertur. Sed interest quod mas septennis duntaxat generat, ut aiunt, femina improlis omnino est: idque propriè quia perducere ad finem, quod conceperit, nequeat. Nam concepisse quidem iam mulam constat. Sed fortasse verisimilior ijs demonstratio logica illa videbitur. Logicam appello, quia quo universalior, eo remotior à proprijs principijs est. Si ex mare, ac femina speciei eiusdem gigni solet, aut mas aut femina, ut ex cane mare & femina canis aut mas, aut femina, ex diversis etiam speciebus, diversum specie proveniat necesse est. Verbi gratia, si canis diversum est à leone, ex cane mare & leone femina diversum proveniet, ex leone mare & cane femina diversum. Cum itaque mulus mas & femina sine speciei differentia gignantur, ex equo & asino, quæ diversa specie sunt, impossibile est, ut aliquid ex mulis gignatur. Nec enim diversum specie provenire potest, quando ex mare & femina speciei eiusdem, idem specie gignatur, neque idem hoc est mulus. Gignitur enim mulus ex equa & asino quæ diversa specie sunt. Ex diversis autem specie diversum animal gigni positum est. Rationes enim quæ non ex proprijs ducuntur principijs, inanēs sunt, & rerum esse videntur, cum longè aberrent. Sunt profecto geometricæ rationes, quæ ex principijs geometricis afferuntur. Idemque in cæteris est intelligendum. Videntur tamen eiusmodi rationes quamvis inanēs, aliquid esse. Nam & inane siue vacuum illud aliquid esse videtur, cum tamen nihil omnino sit. Nec verum est quod concluditur. Multa enim ex ijs quæ non eadem specie progeniuntur, foetifera prodeunt, ut antè exposui. Hoc igitur modo nec de cæteris rebus, neque de naturalibus indagandum est. Sed ex ijs quæ in genere tum eorum singularem parit inter cognata animalia plura numero, tum femina non semper concipere possunt. Et quidem equi interposito tempore admittuntur, quoniam ferre continuo nequeant. Sed equa menstruosa non est: imo minimum emittere inter quadrupedes solet. Asina conceptus incontinens est: genituram utique iniectam emingit. Quamobrem verberibus eam sectantes cogunt, ne id faciat. Ad hæc frigidum animal asinus est: quamobrem locis frigidis gigni non potest, utpote sua natura impatiens frigoris, velut apud Scythas & eorum finitimos. Nec verò apud Gallos qui supra Hispaniam colunt, genus id animalis est: nam ea quoque provincia frigida est. Hinc admisso etiam non ut equa sic asina, æquinoctio admovent: sed æstivo solstitio, ut tempore calido pulli nascantur; eodem enim tempore parit, quo coerit. Annum utrum fert & asina & equa. Cum igitur natura sit frigidum animal, ut dictum est, semen quoque genitale eius frigidum esse, necesse est. Cuius rei indicium, quod si equus superuenit asinam, quem iniecit asinus, non pervertit asini initium: si & si asinus superuenit equam, quam equus iniecit, pervertit, propter seminis sui frigiditatem. Cum igitur inter se ipsa iunguntur, servatur semen propter alterius calorem: calidius est enim quod ab equo secernitur. Nam asini & materia & genitura frigida est, equi calidior est. Cum autem mixtum vel calidum cum frigido, vel frigidum cum calido est, evenit ut conceptus ex ijs servetur, eaque vicissim ex se ipsa foecunda sint. At verò quod ex ijs prodijt, non insuper foecundum, sed infœcundum ad perfectam foetificationem est. Omnino cum utrumque aptum propensumque sit ad sterilitatem, (sunt enim in asino tum ea quæ diximus, tum etiam, ut nisi à prima dentium mutatione generare incipiat, nusquam post generet, sed sterilis omnino periret,) ita in exiguo continetur generandi vis corporis asinini, facillimeque labitur ad sterilitatem. Equus etiam simili modo idoneus est ad sterilitatem, tantoque deest, ut sterilis sit, quanto, ut quod ex ipsis prodierit semen frigidius reddatur. Quod tunc efficitur, cum asini excremento miscetur. Asinus quoque parum deest, quin sui generis initu sterile generet. Itaque cum accesserit, quod præter naturam est, si

H h 2

antè

stantē vix vnum partu naturā legitimū poterat generare, iam quod peregrinum ex ijs prodijt
 22 sterilius, nihil deerit, vt sterile sit, sed necessario sterile erit. Euenit etiam vt corpora mulorum
 23 magna efficiantur, quoniam menstruorum decessus ad corporis incrementum vertatur. Cumque
 24 partus eorum annuus sit, non modō concipiat, sed etiam enutriet mula opus est, quod fieri non
 25 potest sine menstruis. Mulis autem menstrua desunt: sed quantum inutile est, cum excremento
 26 vesica abigitur. Vnde fit, ne muli genitale feminarum, sed ipsum excrementum olfaciant. Re-
 27 liquum in corporis incrementum & magnitudinem vertitur. Itaque concipere quidem aliquando
 28 mula potest, (quod iam dictum est) sed enutrire, atque in finem perducere non potest. Mas ge-
 29 nerare interdum potest, quoniam & calidioris naturae quam femina mas est, & nihil corporis per
 30 coitum confert ad generationem vt supra dictum est ex eodem Aristotele. Hæc itaque omnia de
 31 causa sterilitatis mulorum ille: cuius sententiam Alexander Aphrodisiensis vel non animaduertit,
 32 vel tacite expolit. Hic enim eandem, quam Aristoteles refellit, opinionem adducit, problematum
 33 suorum libro primo, his ferē verbis: *Mula steriles videntur, quoniam ex animalibus constant specie*
 34 *diuersis: mixtio enim feminum, quæ tam habitu, quam naturā inter se discrepant, aliud quippiam præ-*
 35 *ter vires suorum simplicium conficit, & naturam eorum penitus abolet: quemadmodum albi & nigri*
 36 *mixtio, abolitis extremis coloribus alium parit colorem fuscum nominatum, qui neuter extremorum est:*
 37 *igitur habitus genitalis aboletur, & specierum habilitas omnis destruitur, quæ creatrix certi individui*
 38 *est. Sic Alexander, cuius sententia contra Aristotelem defendi posse viris doctis videtur: nam cæ-*
 39 *tera animalia quæ ex diuersis specie parentibus nascuntur, vt canes è cane & lupo aut vulpe: &*
 40 *accipitres ex accipitribus specie diuersis, & gallinæ & perdoes, ideo non sterilia fortē fuerint,*
 41 *quod parentes eorum quamuis specie diuersi, naturā tamen non admodum differant, quantum*
 42 *equus & asinus, eorumque semina; de quibus etiam Aristoteles ipse testatur, hoc frigidum: illud*
 43 *calidum esse: Adde quod ipse etiam Aristoteles mulum generare posse ait, mulam contrā omni-*
 44 *no sterilem, quoniam calidioris ille, frigidioris illa naturæ est. Quæ quoque ratio Albertum indu-*
 45 *xit, vt scriberet, parere aliquando mulas in terris valdē calidis, in quibus exterior (inquit) calor*
 46 *frigiditatem asini temperat interiorem. Parere autem quibusdam in locis testatur Columella: si-*
 47 *de dignissimorum authorum testimonio. Quidam non dissimulandi authores (inquit) vt M. Varro,*
 48 *& ante eum Dionysius & Mago prodiderunt, mularum sætus regionibus æfricæ aded non prodigiōsa*
 49 *haberi, vt tam familiares sint incolis partus earum, quàm sint nobis equarum. Varronis verba sunt*
 50 *hæc. Rome aliquoties dicitur peperisse mulam. Mago sanè & Dionysius scribunt, mulam & equam*
 51 *cum conceperint, duodecimo mense parere. Quare non si hic in Italia cum peperit mula, sit portentum,*
 52 *ad sentiri omnes terras. Neq; enim hirundines & ciconia quæ in Italia pariunt, in omnibus terris pariunt.*
 53 *Non scitis palmas, cariores in Syria parere, inuictos in Italiam non posse? Sic Varro. Cæterum istius-*
 54 *modi Africanæ mulæ fortassis fuerint sui generis, quales & in Syria etiam parere dixi ex Aristote-*
 55 *le. Quamobrem mihi ne utræ rationes placent, tum quæ à feminum diuersitate; tum quæ à praua*
 56 *uteri constitutione desumuntur: nam licet non inficiet frigidius asini semen esse semine equæ, an-*
 57 *ne propterea quod ex hac feminum contrarietate gignitur, erit sterile? Accipitres, aquilæque ex*
 58 *spurio coitu nati steriles sunt, non propterea seminis eorum temperamentum tantum qualitate*
 59 *differre putem, vt sterilitatis causam esse existimem: quin omnino mihi persuadeo mulam ex con-*
 60 *trarijs temperamento seminibus enatam, nec frigidam nec calidam, sed temperatam debere esse,*
 61 *ideoque vel equi vel asini semen facilius edomare posse, multoq; facilius muli vtpotē ex eisdem*
 62 *feminibus procreati, quem non infœcundum esse dictum est. Neque etiam mala uteri constitutio*
 63 *sterilitatis causa erit: nam sic nulla mula conciperet: mulam tamen grauidam factam esse testatur*
 64 *ipse Aristoteles, sed non quoad perficeret, atque ederet prolem: cuius rei fortē ratio fuerit, quia*
 65 *mulæ eodem teste carent menstruis, sed earum vrina crassior est quam marium. Secretum itaq;*
 66 *naturæ esse putem, cur non pariat mula, quod & Plinium sensisse apparet; Inquit enim: Obserua-*
 67 *tum è duobus diuersis generibus, terij generis fieri, & neutri parentum esse similia: eaq; ipsa quæ ita*
 68 *nata sunt, in omni animalium genere non gignere, idcirco mulas non parere. Non videtur tamen*
 69 *contemnenda opinio Cardani in decimo se subtilitate rerum, quod ideo videlicet steriles sint mu-*
 70 *læ, quia semen asini & muli multum dissideant, adeo vt sint in terminis extremis (inquit) eorum*
 71 *quæ simul ad generandum conuenire possunt.*

L O C V S.



MULOS aiunt locis lædi calidis & obscuris & quodammodo amentes fieri: gaudere verò stabulari sub dio, tectique vel tantillum eis sufficere, si caput solummodo operiatur: cætera ab aëre non offendi. Quibusdam regionibus numerosi sunt, quibusdam pauci, quibusdam nulli. Abundat eis Themisira teste Strabone: qui etiam Cappadoces tradit duo millia mulorum Persis quotannis soluisse, sed & Persiam ipsam, necnon Mesopotamiam & Babylonem mulis abundasse, inde licet colligere, quia Alexander Magnus captis Susis mulos & camelos ad tria millia abduci curavit, qui & dossuales & iugales essent: quorum opera pecuniam quam deui-
cto Dario ceperat, quo vellet, deportaret. Ioannes Goropius ut Henetos siue Venetos equorum studiosos fuisse ostendat, optimosque habuisse, inter alia Homeri utitur testimonio, qui de his loquens populis, quamvis equarum apertè non meminerit, doctissimè tamen eas (inquit) indicavit, dum Henetas mulas celebravit: Quis est enim qui nesciat, generosissimum mularum genus ex equabus generosissimis procreari? His locis cum Paphlagonia vicina sit, Venetique in Cappadociæ quoque parte habitant, non mirum est, præcipuam ibi mularum laudem fuisse, cum & equas excellentissimas & non solum permagnos asinos, sed eximios etiam onagros admittant habere. Quamobrem si Homerus ex Henetia Leucosyria & Paphlagonia optimas mulas proficisci dixerit, necessario consequitur optimas etiam equas ibidem procreari solere. Cum autem ἀποσπέρων dixit, haud dubiè ad onagros Leucosyria respexit, è quibus quæ mulæ generantur, non tantum velociores sunt, sed agrestiores etiam & magis indomitæ, multoque cæteris generosiores, propterea quod soboles necessario parentum naturam sequatur, quò sit ut sint quoque strigosiores. Videmus itaque poetam duo simul fecisse, & equarum antiquum apud Henetos decus ex illatione occulta demonstrasse, & unà addidisse, non illam tantum earum utilitatem esse, quæ ex velocitate comparatur, sed alteram etiam multò maiorem, quòd ex ijs præstantissima mulæ generentur. Iam verò Arabia felix omnis aliàs generis pecoris abundans equis, mulis & porcis caret, ut legimus apud Strabonem. In Scythia (ut inquit Herodotus,) ingentem & diuturnam vim hyemis equi perferunt, muli asinique neque incipientem quidem ferunt: cum tamen alibi stantes in gelido equi labefiant, asini verò ac muli durent. Aliàs verò neque asinum neque mulum in ea terra gigni ait, & ne vllum quidem videri propter frigora. De illatis itaque intelligit Dionysius Afer, dum ait, equos, mulos & oves in Scythia sæpe per summum frigus mori. Eadem ratione mulis asinisque caret Polonia, finitimæque regiones septentrionales omnes, Anglia item, Scotia, Hollandia, Zelandia & Frisia. Miratur itaque idem Herodotus, cur in Eleo agro muli nequeant gigni, cum neque locus sit frigidus, neque vlla alia causa appareat. Aiunt (inquit) Eleenses ipsi ex imprecatione quadam id sibi consigisse, cumque tempus adveniat conceptus equarum, se in loca finitima illas educere: ibi postquam admiserint asinos, dumque conceperint, tunc rursus eas re-ducere. Carebant & Orientales Indi mulis, ut refert Franciscus Lopez. Insula verò Balearidum, teste Diodoro Siculo, mulos quidem nutrit, sed qui magna sunt & sonora voce.

Quæ loca ament.

Lib. 12.

Lib. 11.

Lib. 9. Orig. Antwerp.

Mula Henetæ.

Mulis quæ regiones careant.

Lib. 16.

Lib. 4.

Lib. 4.

Cur Eleenses

lib. 6.

Lib. 6.

M O R E S. N A T V R A.

Ingenium.



MVLVS (inquit Aristoteles) semper cicur est. Fæmina in hoc genere maiores & viuaciores sunt, quàm mares, ut idem Aristoteles annotavit: eademque ferius senescunt, quàm mares. Ait etiam mulam profluuiio vrinæ purgari dici, marem olfactu vrinæ prius senescere. Equorum asinorumque more volutationi indulgent, ut à lassitudine recreentur. A patre verò potissimum laboris patientiam obtinuit, quam ubi rem ταλαίρηδες cognominant Homerus & Hesiodus. A matre contra celeritatem accepisse non est dissonum rationi. Celeritatis mulorum meminisse idem Homerus, loquens de mulis Naufricæ, quæ naufragum excepit Vlyssiem:

Laboris patientia.

Celeritas.

Odys. 7.

Ἦς ἄρα φωνήσας, ἵμασιν μασίγι φανῆ
Ἡ μίλωνος, αἰδ' ὅκα λίπων ποταμοῖο βέεθρα.
Αἰ δ' εὖ μὲν τρώων, εὖ δὲ πλείστοις πένθεσιν.

H h 3

Sic

Sic locuta flagellavit flagello lucido

Mulos, hi vero celeriter reliquerunt suum fluentia:

illi cito quidem currebant: & pulchre penetrabant pedibus.

- Audacia.** Quo tamen loco alij *πλίσσεσθαι* interpretantur gradario, & leniori incessu progredi, non cursu. A matre itidem mutuatus est audaciam, imbellis enim, timideque famosus est asinus. Haud exiguum autem mulorum audaciam esse, vel inde constare potest, quod non solum non pertimescant Lupi praesentiam, sed audacter eum etiam inuadant, ut testatur Varro his verbis: Scio mulorum gregem dum pascere, coq. venisset lupus, videri mulos circumfluxisse, & ungulis cadendo occidisse. Expauescunt tamen rerum etiam insolitarum visu; estque timor iste dominis exitialis nonnunquam, quem cum asino communem habent, ut testatur Absyrtus: *Equi* (inquit) *cum suspicantur, vel metuunt aliquid, manifestum est, sic ut insidens canere sibi queat: asinum vero pecus & bigenerum (& muli, & hinni) rerum conspectu consternabile non ita, verens in discrimen adfert.*
- Timor.** Quod modo ad indolem ingeniumque attinet, videtur id quidem nobis multo illiberalius, minusque benignum quam equi. Calcitrant equus, necnon & asinus, sed contumacissime muli. Idque propter insitam quandam proteruiam ac malitiam. Vidi qui vno excepto domino ceteros non admitteret, sed calcibus creberrimis repelleret. Vulgo etiam apud nos male audiunt propter pertinaciam. Indicaturi enim hominem qui nullis et si apparentibus rationibus a sententia sua dimoueri se patitur, eum mulis assimilamus (egli è ostinato come vna mula) de qua tamen pertinacia, aut etiam peruiacia apud antiquos nihil reperio. Tribuitur & vafries astutusque vulgo, ac potissimum Hispanis: unde mulas Hispanicas dicimus homines astutos, quique ut ait poeta:
- Pertinacia.**
- Asinus.**

Astutam vapidu seruant sub pectore vulpem.

- Hunc vulgo celebratum mulorum astum vnus olim praecateris ostendit, eorum de numero, quibus aduehendi salis negocium dabatur. Is enim (ut narrat Plutarchus in libro, vtra animalium &c.) trajiciens flumen lapsus est non sponte: sale vero liquefacto, exhaustoque surgens expeditior iam, sensit notauitque causam: postea quoties flumen transiret, ex industria submisit, meritisque vasa, desidens leniter, ac vtrumque in latus, quantum id fieri posset, nutans. Hæc ubi Thales accepit, pro sale, lana spongiisque compleri vasa, clitellas imponi & agimulum rursus iussit: ille, cum de more se mergens, onus aqua subeunte vehementer grauasset, parum commodum sibi hunc dolum ratus, ita deinceps cautè scienterque trajicere solitus est, ut nec inuito quidem contingerent onus aqua. Hæc Plutarchus. Apparet autem & gratitudinem quandam inesse erga beneficos sui, id quod ostendit mulus ille octuagenarius, qui ut tradit Aristoteles, cum Athenis templum (Minervæ à Pericle in Acropoli) edificaretur, quamvis dimissus iam munere per senectam, beneficij memor tamen, commeans ac obiens cetera iumenta adhortabatur ad opus, ideoque decreto à nemine eum arceri à frumentorum acervis sancitum est. Recitat hanc quoque historiam Aelianus: *Atheniensis mulus vetulus, quamvis immunitate vecturarum donatus esset, non laborum tamen, qui per affectam aetatem obiri queunt, studio exolutus esse voluit. Nam cum Minervæ templum Athenienses edificarent, is nullare onustus, nullius imperio, sed sua sponte cum adolescentibus mulis, tanquam ad iter faciendum socius & hortator ibat. Et quemadmodum quispiam senex artifex per exactam aetatem quidem iam opere dimissus, verumtamen experientia, & senili doctrina iuvenes ad laborem exacuens: sic is vltro citroque, commeans ad opus iumenta incitabat. Quod quidem ipsum ut Atheniensis populus intellexit, per praconem declarari iussit, ut ne à frumento aut bordeo prohiberetur: sed & expleri & satiri permitteretur. & pretium ex arario peterent, tanquam in Prytaneo sportula illi decreta sicut athleta iam aetate confecto. Meminit & Plinius, qui rectius quam Theodorus Aristotelis mentem expressit: Vbi enim hic verit, commeans & obiens, Græcè legitur, *συνεπιπράων καὶ παραπορεύόμενος*; Plinius, transtulit comitatu nisque. *Mulum* (inquit) *octuaginta annis vixisse, Atheniensium monumentis apparet: eo gauisi cum templum in arce facerent, quod derelictus senecta, cadentia iumenta comitatu nisque, exhortaretur, decretum fecere, quo cauere, ne frumentarii negociatores ab incerniculis eum arcerent. Frumentum enim ut annotat Hermolaus, in cribris acerviisque vendendi gratia proponitur.**
- Thales mula astum vlciscitur.**
- Beneficij memoria.**

CALCITRATIO CORRECTA.



VLAS non calcitrare (inquit Plinius) cum vinum biberint, quidam scripserunt.

Alias verò nullius interposita autoritate ait: *Mula calcitratus inbibetur vini crebriore potu.* Cælius Calcagninus rationem attulit his verbis: Ut simia quadrupedesque assuetæ vinum bibere, vnguibus careant, accidere quidam putant, quoniam in vino sit vis discussoria & ad emolliendum efficax. Hinc euenit, vt qui nimis vino ingurgitauerint, resolutis nervis in paralyfin facile delabantur. Sint igitur vngues vel nervorum clausula, vt dixit Plinius: vel caro

Lib 2. quest. epistolicar. Cur non calcitret post vini potum.

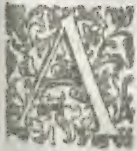
concreta, & quasi in callum obdurata, vt alij putauere: vino accedente emolliiri resoluque fit venisimile. Alijs humoris sanguinis, qui plurimus vino fieri solet, exundatione callosiorem contumacioremque ac retorridam illam partem quasi macerari videtur, & emollescere, vt aqua fruges & legumina incoctilia percoquantur: aceto plumbum in cerussam resoluatur, & ouum ita tenescit, vt vel per annulum toto calice integro pertranseat. Ex hoc item facile colligi potest, cur veteres existimauerint vini potu effici, vt mula calcitrosa esse desinant. Mitescere enim vngula & pede quodammodo exarmato, feritas illa tollitur, extunditurque, præsertim si quando eueniat, vt calcibus impetendo solido illidant, plusque inde damni accipiant, quam asserant: quare conficiæ imbecillitatis suæ ferocire desistunt. Cornua autem vini aspersione emolliiri, docet Columella, qui nimirum in boum domitura, ferocientium adhuc taurorum tergora mero respergi iubet, quò familiares bubulco fiant.

EDUCATIO.



VM peperit equa mulam (inquit Varro) nutricantes educamus. Ipsam tamen equam quem peperit, educare mulum, notum est; & Aristoteles scribit, lactare equam mulum semestri temporis spatium dici, mox fugi non pati, vnamque humorem trahi, & cum dolore. Columella verò & Palladius anniculum reatè à matre repelli tradunt, & amotam montibus aut feris locis pasci, vt vngulas duret, sitque postea longis itineribus habilis.

ÆTAS.



ARISTOTELES mulis vitam esse scribit ad multos annos: quendam etiam octuagesimum annum egisse, cum templum exadificaretur Athenis, vt paulò antè dictum est. Huius tam diuturnæ vitæ Cælius quodammodo reddens rationem; animalia (inquit) quæ frequenter coeunt, breuioris sunt vitæ, vnde fit vt muli equos exuperent viuendi diuturnitate. Viget equus & mulus Aristotele teste à dentium ortu: cumque prodierint omnes, non facile ætatem dignoueris: quatenus tamen dignosci queat, in mentione equorum explicatur.

CIBVS. POTVS.



QVI, muli & asini (inquit Aristoteles) fruge herbaque vescuntur, sed maxime potu pinguescunt. Vbi herba nomine foenum & palea quoque intelliguntur, de quibus sic Hesiodus:

*Χόρτον δ' ἐσχομίσει καὶ σαρφέτην, ὅφρα τοι ἔνι
Βόσι καὶ ἡμικροῖσιν ἐπιτάνῃ. id est,
Foenum autem importato & paleas, vt tibi sit
Bobus & mulis annuum pabulum.*

Ceterum Columella author est ad maciem mularum nullam rem tantum quantum medicam prodesse. Ex frequentiori autem hordei esu hincire mulos discimus ex hoc Martialis:

*Mulio quod non des racituris accipe mulis,
Hac ego cauponi, non tibi dona dedi.*

Quo

Hordeum. Quo loco Domitius: Hordeum (inquit) olim panem dedit, qui damnatus est, postea destinatum fuit reficiendis iumentis: demum excogitatum facere prisanam ex eo, quæ validissima erat & saluberrima, vt Hippocrates vno volumine testatus est. Monet igitur amicum se mittere hordeum, quod non dandum sit quadrupedibus, cum nuper inuentum sit facere ex eo prisanam.

ODORATVS. AFFECTVS.

Odoratus.



*Lib. 1.
Cur pestem
facile sentiat*

DORANDI sensu mulos præcellere aiunt (inquit Cælius) atq; eius beneficio derelictos alicubi vel odore solo redire in semitam: hinc etiam fieri, vt facilius tabidam vim æris concipiant, & peste inficiantur, vt canes quoque eodem sensu præstantes: quomobrem Homerus hæc animalia primum pestem sentisse ingretem in Iliade scribit. Scholiastes verò Homeri canes quidem primum perijisse scribit, quod capitibus subinde ad terram inclinatis odorem trahant & inuestigent: halitum autem corruptum qui pestis causa fuit, ex terra oriri: Mu-

*Febrit.
Suspicia.*

los verò qui ex diuersis specie parentibus prognati sunt: bigenera enim omnia facilius interire. Quæ ratio doctis improbat, quoniam muli præ cæteris iumentis ferè sint viuacissimi. Afficiuntur & alijs morbis, de quibus, eorumque remedijs sic scripsit Columella: Medicinas huius pecoris (inquit) plerumque iam in alijs generibus (bubus & equis) edocui: propria tamen quadam vitia mularum non omitam, quorum remedia subscripsi. Febrienti mulæ cruda brassica datur. Spirituosa sanguis detrahitur, & cum sextario vini, atque olei thuris semuncia, marrubij succus instar hemina mistus infunditur. Suffraginosa (cuius suffragines vitiatæ sunt) hordeacea farina imponitur, mox suppuratio ferro reclusa linimentis curatur: vel gari optimi sextarius cum libra olei per narem sinistram demittitur. Admisceturque huic medicamini tritum vel quatuor ouorum albus liquor separatis vitellis. Femina secari & interdum inuri solent. Sanguis demissus in pedes, ita vt in equis emittitur: vel si est herba quam veratrum vocant rustici, pro pabulo cedit. Est

Macies.

Tussis.

Lassitudo.

*Ne ceruix
ladata.*

*In Hippia.
ca. 13.*

*Marmaron
quid.
Arthritidis.*

*Ne à muscis
offendantur.*

*Mula mor-
sus, eiusque
cura.*

ut apus, cuius semen detritum & cum vino datum prædicto vitio medetur. Macies & languor submouetur sapius data potione, quæ recipit semunciam tritici sulphuris, ouumque crudum, & trita myrrha pondus denarij. Hæc tria vino admiscuntur, atque ita faucibus intruduntur. Sed & tussis, (ad mularum tussim remedium etiam describitur in Hippiatricis Græcis cap. 22.) dolorique ventris eadem ista aquæ medentur. Lassæ & astuanti mulæ adeps in fauces demittitur, merumque in os suffunditur. Hæc Columella. Mulum, asinum & equum in ipso statim itinere refici, si onere depositum in stabulo, vel in via loco commodo, pro arbitrio se volutare permittantur, diximus ex Rustico in equo. Ne mularum ceruices rumpantur, aut collidantur, Pelagonius in hippiatricis ca. 26. medicamentum parari iubet ex adipis suillæ dupondio cum aceti duobus sextarijs; hoc ad tertias decoctum colatumque illini. Mulus teste Absyrto tantum *μαρμαρονος* fit (marmaron tuberculum est iuxta coronam, id est vngulæ exortum) asinus raro, equus non, sed podagricus. Laborant muli etiam arthritide, aiuntque hanc vehementiorem esse quam equi, de qua curanda consulendus idem Absyrto & Hierocles in hippiatricis cap. 2. Ad ficosos tumores & myrmecias eorum & mularum in quauis corporis parte, maxime verò in cruribus & pedibus, remedia ibidem præscribit Absyrto cap. 82. Cætera exequemur in mulis (inquit Columella) sicut in bobus & equis, vt in ipsorum remedijs tradidimus. Muscarum fastidium etsi reuera affectus corporis non sit, plurimum tamen incommodi mulis, alijsque iumentis affert. Aduersus quas remedium præscripsit Cardanus: Succo foliorum cucurbitæ si quis mularum aut equorum pilos intinxerit æstate media, non paruo rei miraculo muscarum molestia carent. Ita mihi hoc persæpe (inquit) utile fuit. Ipsius verò iumenti, morsus ne scio quid homini habet maleficum. In parte enim quam mula momordit, (inquit Cardinalis Ponzettus) nascuntur aliquando pustulæ plenæ humore rubente vel pallido: Hunc morsum aliqui venenatum esse putarunt, & sanè sequuntur eum accidentia sæpe noxia, eaque deteriora ex morsu famina, quæ saluam habet obnoxiam putredini, quam amplius etiam per iram animalis inflammata, non mirum si hominis morsu humores & sanguis alteretur. Mulus verò etsi maiori impetu mordere possit, minorem tamen periculo morsum infligit, quod non aquæ putredini aptum in se humorem habeat. Accidit autem aliquando, vt morsu vrina retineatur, cum aquosus humor videlicet omnis ferè in sudorem agitur. Aliquando & viscerum contortio sequitur. Curandi sunt similiter vt à cæto morsu, & vlcus decocto nepetæ circumquaque fouendum.

AUGURIA. PRODIGIA.

Præfagia.



EST in annalibus nostris (inquit Plinius) peperisse saepe mulam, verum prodigij loco habitum. Ceterum bonumue an malum portenderint istiusmodi portentosi partus, in ambiguo esse facit euentorum varietas. Siquidem C. Valerio, & M. Herennio Coss. cum mula in Apulia peperisset, totum annum domi forisq; tranquillum fuisse comperimus; sinistra tamen quædam obnunciata. Sed quod omnium perniciosissimum Romanæ reipub. fuit, inter Cæsarem & Pompeium

*Mula par-
tus quid præ-
sagiat.*

exorta bella mula partu edito, L. Paulo, M. Marcello Coss. multi prodiderunt. Cumque alia Roma ad XI. portas peperisset, M. Lepido, Munatio Planco Coss. subsecuta sunt nonnullæ for-
B ciorum direptiones, dum bella per Brutum & Cassium in prouincijs gererentur. At nihil quicquam tale euenit L. Scipione, C. Iulio Coss. cum identidem mula Reate peperisset. Quibusdam

*Darius ex mu-
la partu fo-
lix auguriū.
Lib. 4.*

verò magnarum molissimæ, mularum partus ostendere, in ijs præsertim rebus, quæ præter spem & expectationem omnium acciderent: vt Dario Babylonem elusa totiens opera oppugnanti, quam tunc demum cepit, cum ex peruulgato per hostes ipsos omine, mula Zopyri, cuius consilio, ope-
ra, ingenio & fide vsus est in eonegocio peragendo, foetum edidisset, vt legimus apud Herodo-
tum. Cum Darius enim obsideret Babylonem, Babylonij nihili pendere obidionem: nam con-
scensis propugnaculis tripudiare, probaque ingerere Dario atque exercitui: quorum quidam ita

inquit: Quid istic desideris Persæ, quin potius absceditis, tunc expugnaturi nos, cum pepererint mula. Hoc quidam Babyloniorum dicebat, credens nunquam parere mulam. Anno ac septem
mensibus obsidione consumptis iam Dariū atque vniuersum exercitum taedere, quod Babylo-
nios expugnare non posset; etsi aduersus illos omnia machinamenta atque omnes insidias exper-
tus, &c. cum Zopyro Magabyzi filio hoc contigit portentum, vt quædam mularum eius quæ fru-
mentum subuectabant, pareret: quo ostento commotus ille, cum recordaretur eorum, quæ Ba-
bylonius ille dixerat, vt ipse tanti facinoris author fieret, tanquam omnino fatalis, nato & auri-
culis seipsum mutilans, Dariū consilijs instituit de capienda Babylone ipse transfugam se simu-
lans, & à Dario mutilatum quod suassisset ei a Babylone tanquam inexpugnabili recedere, cum
post aliquot præclara eius aduersus Persas facinora, dux exercitus & murorum custos creatus es-
set, urbem Dario prodidit, vt pluribus ibi recensetur: Simile & illud fuit, quod Galbam ad res
nouas animosius tentandas confirmauit. Aui enim sui omen exceperat qui aruspices rerum sum-
mam puero promittentibus responderat, cum mula pepererit: hæc autem apud eum postmodum
pepererat. Eleo Elidis regnum obtinente Dorienfes cum Aristomachi filijs comparata classe mo-
lii sunt reditum in Peloponnesum. Classis imperatoribus oraculo denunciatum est (inquit Pau-
sanias) remigationis ducem trioculum vt facerent. Quare addubitantibus, quidnam responsum
illud vellet, vir fortè qui mulum altero caprum oculo agebat, occurrit. Tum nimirum acutè con-
iecit Cresphontes, oraculi vocem ad hunc hominem pertinere. Eum itaque Dorienfes ducem si-
bi elegerunt. Xerxe verò expeditionem in Græciam parante equa leporem enixa est, & mula in-
certæ naturæ partum (ancipitia genitalia habentem, maris & feminæ, sed maris superiora,) edi-
dit, cruenta bella stragesque, & memorandum illud excidium, quæ postea præcipitantibus fati-
sauius.

*Galba vnde
audacior fa-
ctus.*

*Primo Elia-
cor.*

*Xerxi mula
partus in-
sauius.*

Lib. 2. c. 21.

*Mula ge-
mellos pa-
riens.*

*Mula equi
peperit.*

secuta sunt, præmonstrârunt, vt tradit Alexander ab Alexandro, ex eodem Herodoto. Alias e-
tiam mulam ait, si gemellos pepererit, ostentum dirum pestemque denunciare: Aristoteles qui-
dem mulam aliquando gemellos peperisse asserit, idque ostenti loco habendum esse, quid autem
portendat, subicit. Nobis autem quid sperandum, quidue timendum (inquit Pierius Valeria-
nus) qui mula foetum nuper domi inspeximus? Anno enim hoc salutis nostræ duc de uigesimo su-
pra millesimum & quingentesimum, Leonis X. sexto, quarto Non. Aprilis, qui dies de Aslerio-
ris nostri nece publico luctu nefastus fuit, apud amplissimum dominum meum Iulium Card. Me-
dicem, hora lucis tertiæ, mula partus editus. Quod si quis vt Galbæ portendi huic aliquando
summam rerum amplitudinem dixerit, vt eueniat, non erit præter expectationem & spem homi-
num qui vulgò illi talia ominantur, qui de hominis prudentiâ, de morum integritate, rerumque
pericia, omnia sibi pollicentur, &c. Illud interim non omittendum, mulas non sui generis tan-
tum animalia parere aliquando visas, verum etiam equos, vt anno circiter M. CCCC. LXII. in
Arenate Brutorum agro mula equum peperit pilo sauo, crinibus rutilis, oculis rufis: quem post
Loisius Arenas apud Brutios longè princeps, ad Ferdinandum Neapolitanorum regem misit. Tra-
duntque

*Mula locu-
ra est.
Li. 1. Chron.
Pluuia pra-
sagium.*

duntque etiam mulum in Mesopotamia humana voce locutum anno DCCXLVIII. vt annotauit Sanzouinus. Est & inter prodigia referendum quod mulus aliquando tripes, necnon & quinque- pes sit natus. Quod modo ad praesagia attinet, mulos & alinos aiunt, si sine causa fricent continus aures, pluuiam portendere.

ORACVLVM.

Lib. 7.



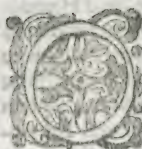
RÆSO Delphis quærenti, nunquid diuturnum foret imperium sibi, Pythia in hæc verba respondit, vt refert Herodotus:

*Regis apud Medos muloriam sede potito,
Tunc ad serposum fugere Hermum strenue Lyde,
Nec perflare; nec ignauum nunc se esse pudendum.*

His ex verbis Crasus accepit, cum allati essent, multo magis, quam ex cæ- teris voluptatem, sperans fore, vt nunquam apud Medos mulus pro viro regnaret. Quis sit iste mulus, mox subinde dicitur.

SYMPATHIA. ANTIPATHIA.

*Mula anas
tes amat.*



*Rhododaph-
nemulis ini-
mica.*

CCVL TAM quædam videtur esse amicitiam nantium auium, siue ex anse- res sint, siue anates cum istiusmodi quadrupedibus. Author enim est Columel- la ventris & intestinorum dolorem in bubus sedati visu nantium. (anserum na- tantium Vegetius 3. 3.) & maxime anatis, quam si conspexerit (inquit), cui in- testinum dolet, celeriter tormento liberatur. Eandem anatem maiore profectu mulos & equinum genus conspectu suo sanare. Contra Rhododaphnæ flores & folia homini saluberrima, mulis, alinis & quadrupedibus plurimis venena sunt. Ipsorum verò mulorum nescio quid inest, quod muribus inter alia animalia exitiale est. Si enim muli vngula (sinistra, Belberus in libro de sensibus) domus suffiatur, Ratis & ex eo Albertus, mu- res fugari asserunt. De vngula mulæ antipathia cum aqua stygis alias dictum est, sed hic Plinius tantum verba referam: Vngulas tantum mularum (inquit) repertas, neq. aliam vllam materiam qua non perroderetur à veneno stygis aque, cum id dandum Alexandro Magno Antipater mitteret, memo- ria dignum est, magna Aristotelis infamia.

COGNOMINATA. DENO-
minata.

*Aristoteles
cur mulus
dictus.
Lib. 4.*

OTHOS spuriosve, quive ex adulterino coitu procreati sunt, non tam sacu- li nostri mos est, quam remotioris etiam ætatis mulos nunc cupare. Cyrus tamen legitimo quamuis matrimonio generatus, mulus est dictus propterea quod ge- nerosiore matre natus esset, Atyagis quippe regis filia, cum pater Medorum imperio subiectus esset, de quo versus illi feruntur ab oraculo editi, quibus su- ga Lydis indicitur, simulac mulus Medorum inuaserit regnum. Versus paulo antè ex Herodoto recitauit. Cur verò Aristotelem Plato mulum vocaret, alia ratio est, vt constat ex his Diogenis Laërtij verbis: *Aristoteles in nos recalcitrauit, veluti muli statim geniti matrem.* Quod idem quoque Aelianus narrat sic scribens, Plato nominare solet Aristotelem mulum. Quid autem hoc sibi nomen vulerit, ex eo liquet, quod mulus cum saturatus est lacte materno, calci- bus petit matrem. Significabat igitur Plato inuoluto quodam sermone, ingratitude Aristote- lis. Etenim is cum maxima philosophiæ semina & accessiones à Platone accepisset, suffartus opti- mis quibusque, scholam contra Platonem aperuit, & in Peripateto cum suis familiaribus & disci- pulis aduersus eum pugnavit, & Platonis aduersarius esse cupiebat. Hæc ille. Fuit itaque Aristote- les contrarius Cresiphonti cuidam pancratiastæ, qui calcitranti mulæ per iracundiam recalcitra- uit, vt meminit Plutarchus in commentario περί τῆς ἀποπνοίας. Nodia herba coriarorum officinis nota, ea mularis dicitur, inquit Plinius, *alisy, nominibus, nomas curat, efficacissimamq. aduersus scorpiones esse potam in vino aut posca reperio.* Hæc ille, nec alibi vsquam vel ipse vel alius quisquam hoc nomine vllius herbe meminit. Gesnerus conijcit eam esse quæ centinodia à multis vocatur, Græcis

*Nodia her-
ba qua.*

- A** Græcis polygonum: cūm & nomen (inquit) à nodis, quibus referta est, impositum & remedia Polygonum. conueniant: nam polygonum Dioscoride teste, ad vlcera maligna facit, nempe genitalium & herpetes ac erysipelata, vt nodia ad nomas, id est, vlcera depascentia. Bibitur etiam polygonum ad venenatorum morsus, cum vino, Dioscoridi: & Plinio proserpinaca (quā polygono eandem esse eruditi consentiunt;) eximij aduersus scorpiones remedij est. Nec refert, quod Plinius eodem capite proserpinacam & polygonum quasi diuersas herbas demonstrat, & nodiam quoque priuatiui commemorat: multa enim huiusmodi apud illum, quæ nominibus tantum differunt, ceu re ipsa diuersa recensentur: Caterum cur nodia mularis cognominetur, non facile conijci posse putat, nisi fortè eius pastu muli delectantur. Corarijs quidem in vfu fuisse etiam polygonum Hemionion. potest propter vim astringendi coria, vt & thus byrseolepticos &c. Hemionion Hefychio & Varino genus herbæ est, quæ autem ea sit, non declarant. Inter aspleni siue scolopendrij nomenclaturas eadem vox legitur cūm apud Plinium, tum apud Dioscoridem: Theophrastus verò hemionon vocauit, interpres Gaza mulam. Non. n. hemionos Theophrasti differt ab hemionio, vt Mula herba. quipiam sibi persuadere posset ex corrupto eius textu, in quo hemionos scolopendrio similis esse legitur, cum sit legendum *σκολοπένδρον* ex Dioscoride, id est scolopendræ, animali videlicet, cui herbæ folia sunt similia. Theophrastus herbæ nomen inde factum esse scribit, quod muli ea libenter vescantur. Lib. 9. Hist. 19. Coniungunt tamen recentiores à mulis denominatam propter sterilitatem, cum similiter caule, flore & semine careat, ipsaque præterea sterilitatem mulieribus facere cum muli liene alligata à Dioscoride scribatur. Nec aliam ob causam alia quædam similiter sterilis, hemionitis quasi mularia nuncupatur, quam Plinius hemionion vocauit, & cum teucio implicauit, nisi legamus, sicut nonnulli ex peructis exemplaribus legunt: *Inuenit & Teucer eadem etate, reuerion, & quam quidam hemionion vocant, &c.* Lectioe facili & perquam commoda. Mandragora. *Lib. 2. c. 5. Mandragora.* goram item à Magis hemionion vocari inter synonyma Dioscoridi ascripta legitur, quæ & ipsa sua frigidityte sterilitatis causa esse potest. Est & *ἡμιονιον* auis quædam Hefychio & Varino. *Hemionion.* *Lib. 6.* *ἡμιονιον* Straboni sunt equæ, ex quibus asini admiscarij mulos procreant, quales Columella mulares nuncupauit. Hemionidas vocatas fuisse ab artificibus virgines in iumentis siue mulis sedentes tradit Hermolaus, idque ortum esse ex antiqua pictura, Scribit enim Pausanias hoc genus operis monstrari Olympiæ, duas virgines mulis (interpretis vertit ciso, Græcè legitur *ἡμιονιδες*) *Equæ mulares.* infidentes, quarum altera habenas tenet, altera velato capite sedet: Nausicam Alcinoi filiam. *Hemionides virgines* (inquit) esse putant, cum ancilla ad lauacra contendentem. Sed & Plinius Protogenem Rhodium scribit Athenis pinxisse Paralum & Hemionida, quam quibuldam Nausicam vocari asserit. Caterum cum paralus fuerit naus apud Athenienses, qua theori Delphos mittebantur, & in publicos conuentus legati: Iacobus Dalechampius pro hemionida legit hermionida, quæ fuit triremis, ita dicta ab Hermione ciuitate Laconiar, vt meminit Thucydides, citante Cælio. De mulis Marianis Frontini verba recitauit in Asino, fureculis nimirum illis quibus religatas sarcinas viatores gestant. Mariani autem dicti sunt teste Festo à C. Marii instituto, cuius milites in furca (inquit) interposita tabella varicosius onera sua portare assueuerunt. Author adagiorum sic legit: Muli Mariani dicti sunt varicosi milites, qui in furca sua onera portare consueuerunt. Et alibi: Acumulas Plautus refert furellas, quibus religatas sarcinas viatores gerébant: quarum vsum quia C. Marius retulit, muli Mariani postea appellabantur: Itaque arumna labores onerosos significant, siue à Græco sermone deducuntur, nani *ἀρυν* Græcè, tollere Latine dicitur. Vide mox inter proverbia. Mulio quidem est mulorum ductor, (vt equis equorum) qui mulos clitellarios vel ad vehiculum iunctos ducit, mulatirum vultus vocat. Quartarios authore Festo appellabant antiqui muliones mercenarios, quod quartam partem quaestus capiebant. Est & perpetuarij mulionis mentio apud Senecam in ludo de morte Claudij Caesaris: *Tu qui plura loca* (inquit) *calcaisti, quam villus mulio perpetuarius.* Rhenanus in scholijs suspicatur perpetuarij dici, vel *μυλωνιας* ad quartarium, vel illum qui in solidum aut semper sit vector, aut (quod magis aridet, inquit) qui perpetua nec interrupta vocatione suos vectores aliquo perducit. Ad vehicula mulis vti sunt antiqui, non equis, vnde muliones vehicularij, quique mulis quæsum faciebant. Pro mulione mulus legitur apud Calepinum ex Horatio: *Audit, cum magno blateras clamore, furisq;* *Mulus.* Quo tamen loco Miluius legit Acron, quem parasitum fuisse ait. Sunt & muliones è culicum genere, quos non amplius vno die viuere ex Plinio diximus in opere de insectis. Mulotribæ Plauto sunt qui mulas fricant. Græci mulionem *ἀσραβηλάτῃν* vocant, mulotribam verò vel curatorem mulorum, *ὄρεοκόμος*, teste Polluce, vnde, inquit, verbum *ὄρεοκομῆν*. *Ὁρεοκόμος* verò apud Hefychium & Varinum exponitur, *ὁ τὰς ὁμιλίας θεραπεύων*, id est, is qui mulis medetur, Latini mulomedicum dicunt, vt artem ipsam mulomedicinam, quæ tamen nomina æquè de equis alijque

Polygonum.

Hemionion.

Mula herba.

Lib. 9. Hist. 19.

Hemionitis.

Lib. 2. c. 5.

Mandragora.

Lib. 6.

Equæ mulares.

Hemionides virgines.

Lib. 8. c. 9.

Muli Mariani.

Mulio.

Quartarius.

Mulio perpetuarius.

Mulion.

Lib. 2. Scrm.

Muliones culices.

Mulotribæ.

Mulomedicus.

que

que iumentis accipiuntur. Curator vero mulorum etiam *μυλωνος* dicitur annotante Glossographo, qui mulcurium exponit.

HIEROGLYPHICA.

Mulier sterilis.
Homo alienus ab amore.



Homo lascivus generare nolit.

EGYPTII ut mulierem sterilem significant (inquit Orus Apollo) mulam pingunt. Hac enim ideo sterilis, quia matricem habet obliquam. Esse etiam Valerianus scribit qui hominem alienum ab amore, mulæ simulacro notari velint, propterea quod ea tantæ sit contra amorem efficacæ, ut pulverem, in quo illa volutaverit, corpori inpersum, mitigare ardorem amoris tradant Magi. Invenit è contrario idem Valerianus apud quosdam matronarum notam in partibus, ex mulæ patientis prodigio significari, quod earum pimenta mulis iunctis trahi solita sint, ut numis aliquot spectate licet. Sterilitatis idem ergo, qui lascivum hominem, Venere quippe non ad prolem sed ad voluptatem tantum atque spurcitiem utentem qui significasset, vel mulum qui equam saliret, vel mulam surrecta cauda prurientem pingere confuerunt. Huic. n. generi quamvis ad prognerandum inepto, genitalia tamen ad voluptatem natura concessit.

HISTORICA.

To. 6. c. 1.
Augusti.
Muli Dei ministri.



Mulus sacramentum veneratur.
Tom. 3. c. 19
To. 2. Apr.

Mulus cen volans.

Li. 10. c. 156.
Mulus ex hiatu prodians.

ETAPHRASTES apud Lipomanum mulos, etsi sua natura dolosi sint & pertinaces, aliquando Dei ministros factos esse & in rebus planè divinis humano sermone locutos ait. Cū enim ex Hierosolymis Chalcedonem reliquæ sancti Stephani protomartyris veherentur, astante clero ac populo, Episcopoque eius tum vrbis Metrophane, Constantinopolini vsque iam delatæ fuerant, substituerunt mulæ, currumque trahere ulterius detrectarunt, neque vllis flagris loco moveri potuerunt. Tandem vna in hac verba prorupit, omnibus audientibus. Quousque ô homines laboratis, oportet hic sanctum deponi. Ibi itaque persistere reliquæ. Quin Constantinus Magnus, qui tum imperabat: eo ipso loco templum exadificavit. Quandoque etiam magis rationis pietatisque vestigia præ se fert mulus, quàm hæreticus homo. Cum enim inter hæreticum Sacramentarium ac diuum Antonium Vlyssponsem de veritate sacrosanctæ Eucharistiæ disceptaretur, hæreticus, ut suam impietatem tueretur, coram populo dixit: Si iumentum meum (mulus is erat,) oblatam sibi hostiam consecratam abhorruerit, tum fatebor, quod Catholici asserunt. Antonius diuinæ ope confusus, assensus est. Obtulit igitur diuinum sacrificium Antonius, hostiam vnam in id experimentum seruans, adductus est famelicus mulus: iussit Antonius, ut suo creatori in hostia existenti ita exhiberet reuerentiam, quam pro sua irrationabilitate posset. Mulus mox accedens genua in terram demittit, reuerenter capite demisso in terram. Obstupescens hæreticus Catholicam fidem amplectitur. Author huius historiæ est Surius in vita S. Antonij Vlyssponensis. Idem Surius de mulo S. Hugonis volare quodammodo viso hanc breuiter historiam narrat. Sanctus Hugo Cluniacensis Abbas, qui aliquando Romam peregrè proficiscens arctissimam à prominentis rupis latere viam ingressus, cuius ab alio latere mira profunditas solo visu terribilis erat. Hac cū Hugo mulo suo insidens transiret, diuina contemplatione occupatus locum non animaduertit. Mulus quadam occasione per terrefactus resilit, resilientque totus in huiusmodi profundissimum præcipitium delabatur, velut aëre volans in ipsum vsque imum, Hugone semper æquanimi, rectoque corpore insidente, stabilitas quoque ingenij in mulo visa est. Cū. n. in ipsum profundum rectis tibijs peruenisset, casu, non lapsu, ex tanta præcipitijs altitudine è diametro decedens mirum accidit, ut neuter vlla corporis parte læderetur, velut uterque Pegasei equi more volasset: reducti vterque in viam pristinam reliquum itineris cum reliquis comitibus confecerunt. Transcripsit Surius historiam ex Hugone monacho Cluniacensi, qui sancti Hugonis tempore vixit. Mirum etiam est quod tradit Vincentius accidisse in Mesopotamia, nimirum cū ibi ingenti terræmotu ingens factus esset hiatus, qui ad mille passus pateret, inde prodijisse mulum ex omni parte incolumem.

MYSTICA

M Y S T I C A.



MYSTICA multi significatio apud Theologos modò in bonam, modò in malam partem accipitur. Priori modo temperantiam significat, vt ostendit Hugo de S. Fôlletto, explicans hæc sacra pagina verba: *Et imposuerunt eum super mulam regis*: Mulus (inquit) ex equa & asino nascitur: vnde hoc animal ex velocitate equi & asini tarditate naturaliter temperatur, & idè per mulam intelligimus temperantiam. Super mulam sedens Salamon in Gun ducitur, quia, necesse est, vt qui ad luctam regiminis trahitur, per temperantiam moderetur.

Temperantia per mulam indicata.

Luxurie ty pus. Psal. 31.

Superbia per equum indicata. Lib. 31. Moral. 181.

Cap. 14.

Populus Iudaicus per mulam indicatus.

Cum verò accipitur mulus in malam partem, typus fermè est luxuriæ. Incognitus in Psalmos ad hæc diuini prophetæ verba: *Nolite fieri sicut equus & mulus, quibus non est intellectus*: notandum, esse admonet duo potissimum esse peccata, quæ hominem à penitentia, peccatorum quæ suorum examine seducunt, superbiam & luxuriam. Superbia enim non vult corrigi, luxuria corporis quarit oblectamenta. Illa per equum, hæc per mulum figuratur. Superbos autem per equum indicat suo loco à nobis offensum est, potissimum ex D. Gregorio, cuius breuissimam sententiam repetere non erit præter nostrum institutum: *Equi nomine (inquit) superbia dignitatis temporalis accipitur, Salomone attestante, qui ait. Vidi seruos in equis, & principes ambulantes quasi seruos super terram* &c. Cur verò luxuriosi per mulum figurentur, ratio est, quod cum mulus ex asino & equa ortum habeat, in eo tamen libido ad alienam quoque speciem intendit. Sic enim luxuriosos per mulum denotabat Angelus dicens Tobie: *In eos qui coniungia ita suscipiunt, vt deum à se & à sua mente excludant, & sua libidini ita vacent, sicut equus & mulus quibus non est intellectus, super eos habet demoniam potestatem*. Dicens ergò Psaltes: *Nolite fieri sicut equus & mulus*, idem est, quod, nolite fieri superbi & luxuriosi, quandoquidem hæc duo peccata maximè intellectum nostrum exaccat, vt nos ipsos non cognoscentes, ad penitentiam nunquam perducamur. D. Hieronymus etiam in explicatione Zachariæ prophetæ, ubi ait: *Et sic erit ruina equi & muli & camelis & asini & omnium iumentorum quæ fuerint in castris illis, sicut ruina hec*: hoc pacto scribit: Qui prius equus fuerat hinniens ad uxorem proximi sui & impatiens ad libidinem ferebatur & iacebat in turpitudine voluptatum, quum sequi coepit castitatem, dicitur ad eum: *Surge qui dormis & exurge à mortuis & illuminabit te Christus*. Iuxta hunc sensum mulos accipiamus, qui steriles sunt & non procreant liberos, sed voluptate lasciuunt, de quibus Psalmista commemorat. *Nolite fieri sicut equus & mulus, quibus non est intellectus*. Sicut ergò qui pròni sunt ad libidinem, equi appellantur, sic mulos iuste vocabimus, qui virgines sunt carne, & non spiritu, qui enuchizantur non propter regna cælorum, sed propter hominum voluptatem. Quum igitur isti muli & isti eunuchi verfi fuerint in progeniem & spirituales filios procrearent, audient per Esaiam: *Hæc enim dixit dominus eunuchis qui custodierint sabbata mea* &c. Alias eidem Hieronymo mulus est Iudaicus populus. Exponens enim quæ subnectuntur, Psalmistæ verba: *In campo & frano maxillas eorum confringe*: Frano (inquit) & campo moderationis suæ deus coartat impiorum superuacuas blasphemias. Hoc rogat ecclesia deum patrem, vt per frantum id est prædicationem populum gentilem, quos equos nominauit, de lata via & spatiosa sæculi huius, faciat ad se appropinquare & populum Iudaicum, quos mulos nominauit, qui piger est ad deum credendum, per eum, id est, per contritionem cordis faciat eum ad se venire. Et Cassiodorus. *In frano & campo maxillas eorum confringe*: Hic iam generaliter humanum genus commonet, ne vagis subdatur erroribus. Sed perscrutemur, quare istæ comparationes sunt positæ. Equus sine discretionem, fessoris seruit arbitrio, & à quocunque fuerit ascensus, excurrit. Mulus autem patiēter accipit sarcinas quibus fuerit oneratus, & pro hoc vterque intellectum non habet, quia nec ille eligit, cui obediat, nec iste, quibus oneribus grauetur, intelligit. Prohibet ergò huiusmodi homines diabolicis fraudibus insidere, & vitiorum oneribus prægruari, ne malè obediendo, superbiæ magis partibus addicantur. Verùm istis talibus, quid dicere faciendum? Scilicet quod animalibus imprudentibus. His enim comparationibus homines stultos veritati subdidit inuitos. Nam quod ait, in frano, ad equum pertinet. Frantum enim à fero, id est caballo retinendo dictum est: In campo verò ad mulum respicit. Ergo hæc duo animalia supradicta cohibent ista retinacula, vt ad arbitrium iubentis incedant, ne suis voluptatibus esferantur. Maxillæ verò adminicula sunt animalium quibus esca manditur, vt corporis vita procuretur. Iplas ergò maxillas per figuram allegoricam dicit inobedientibus debere confringi, id est copias vituales parcius dari, vt ieiuniorum necessitate conclusi, creatoris subdantur imperio. Et D. Hieronymus exponens rursum illud Zachariæ: *In die illa erit quod super frantum equi est, sanctum domino*: Sin autem (inquit), voluerimus,

(vt lxx. transtulerunt.) frænum accipere sermonem Dei, intelligamus in fræno, qui equos insanientes libidine & mulos steriles & lasciuos refrænat à vitij & coërcet & non patitur ire per præcepta.

P R O V E R B I A.

Cum mula
peperit.

Mutuum
muli scabunt.



Π Ε Α Ν ἡμιονος τέλειον, cum mula pepererint, dicitur (inquit adagiorum author) quoties significamus aliquid nunquam futurum, atque adeò rarò solere accidere, vt improbum ac stultum videatur sperare. Ortum videri potest, cum ex Darij Babylonem capientis, vel etiam Galbæ res nouas molientis augurio, de quibus supradictum est. *Mutuum muli scabunt.* Vbi improbi atque illaudati se vicissim mirantur ac prædicant. Translatum multis qui sicuti reliqua iumenta, sese inuicem dentibus scabere solent. Citatur hic titulus, *Muli mulum scabunt:* à Nonio Marcello inter reliquos Menippearum titulos M. Varronis, mirum ni prouerbialis. Aufonius in altera præfatione monosyllabarum: *Sed, vt, quod per adagionem capimus, prouerbio finiamus: mutuo muli scabunt.* Meminit huius & Varro libro de lingua Latina tertio. Symmachus in epistola quadam: *Mutuum* (inquit) *scabere mulos, cui prouerbio ne videar esse confinis, praconium virtutum tuarum, presso dente restringo.* Non videtur autem adagium rectè accipi posse, nisi malam in partem: veluti si indoctum indoctus, deformem deformis, improbum improbus vicissim laudaret. Cuiusmodi fabulam memorat Horatius de duobus fratribus, qui se mutuum scabebant, ac mutuo officio alterum alter vicissim efferebant laudibus:

Frater (inquit) *erat Rome, consultus, beator, vt alter*

Alterius sermone meros audiret honores

Gracchus, vbi hic foret illi, sicut Musius illi.

Idem poetas indoctos notans, qui tamen inuicem recitantes audiebant, ac laudabant,

Discedo Alæus puncto illius, ille meo quis?

Quis? nisi Callimachus.

Adrianus Turnebus in annotamentis suis in Varronis libros de lingua Latina huc pertinere putat antiquissimum atque adeo pulcherrimum argutissimumque epigramma in Cæcam adolescentem recitatum ibi ab illo autore:

Lib. 6.

Ridiculum est, cum te Cæcam tua dicit amica

Cæca, Philothonis ipsa senex puerum.

Dic tu illam pusam, sic fiet mutua muli,

Nam verè pusus tu, tua amica senex est.

Ipsæ autem Turnebus secundum versum legit sic:

Fili Perroni sexquisenex puerum,

sexquisenex pro sexquianus: & mox emendat alterum versum & legit:

Dicit pusum pusa puella, hic mutua muli.

Fricantem
refrica.

Vide mox, vbi de usu ad aratra dicemus. Eidem prouerbio confine est illud à Diogeniano relatum: τὸν ξύοντα ἀντιξύνει, id est, *fricantem refrica, vel scalpentem vicissim scalpe.* Suidas ab asinis metaphoram translatam existimat inuicem morsicantibus, & in vtramque partem dici posse, qui se mutuis officijs adiuuant, atque qui se mutuis contumelijs afficiunt. Aristides in communis defensione quatuor oratorum: τὸν ξύοντα δ' ἀντιξύνει καὶ τοῖς ὄνοις ἡ παροιμία διδάσκει. Περιλέα δὲ καὶ τοῖς λέκτροις μᾶλλον ἢ τοῖς ὄνοις ἐικάζειν φησὶν ἂν Ὁ μὲν δὲ αὖ, id est, *Scalpentem inuicem scalpere etiam asinis videlicet tribuit prouerbium.* Porro Periclem cum Leonibus magis, quam cum asinis esse conferendum dixerint Homericæ. Eiusdem sententiæ est Terentianum illud ex Phormione: *Tradunt operas mutuas*, de adolescentibus qui se vicissim in peccatis defenderent. Et versus Epicharmi: Α' δὲ χεῖρ τῷ χεῖρι νίξαι (nisi malis νίξαι,) δὲς τι καὶ λάβε τι, hoc est: *Abluit (vel fricat) manum manus, da aliquid & accipe aliquid.* Item illud: *Senes mutuum fricant*, natum ex lepida quadam historia, quam Aelius Spartianus in Adriani Imperatoris vita recenset: Adrianus in balneo veteranum quempiam seruuli penuria, sese marmoribus affricantem conspicatus, eum & seruulis aliquot & sumptibus donauit. Quod reliqui veterani feliciter cessisse videntes, coeperunt & ipsi complures sub oculis imperatoris sese marmoribus affricare, vt hoc modo principis elicerent benignitatem: At ille euocatis senibus, iussit vt alium alius vicissim defricaret, atque ita pueris nihil opus fore. Is iocus postea in vulgi fabulam cessit. Celebratur & Scipionis Aemilianiani apophthegma: *Iumenta quod manibus carent, alieno egere præcone.* Quo significatum est eos qui res egregias gerere non possunt, egere præcone, quo famam sibi comparent.

Quanto asinis præstantiores muli.

Dicen-

A Dicendum, ubi quis longo intervallo præcedit. Refertur apud Athenæum. Theognis id sic expressit: Lib. 7.

Ζῆνι εἴη καὶ ἐμοὶ σοφίης περὶ διηροσύνης,

Γόνος ἧ ὁσόν ὄντων κρείσσορες ἡμίονοι. id est,

Tibi, si esset & mihi de sapientia contendensibus

Cognosceres quantum asinis præstantiores sint muli.

Sumptum videtur ex Homero, cuius hæc sunt verba:

Ἀλλ' ὅτε δῖπ' ἀπ' ἐλὺ ὁσόν τ' ἐπείρα πέλονται

ἡμίονων. hoc est:

Verum ubi tantum aberat, quantum pars ultima sulci,

Mularum.

Malum de asino pingere, dici potest, quando exemplar & res effecta non multum inter se distant, vel quando ineptia ineptijs representantur, vel mendacia mendacijs astringuntur. Magna similitudo asino pingere inter asinum & mulum est: refertur à Tertulliano. Salute equarum filie. Apparet ioco vulgari (in re.

quit adagiorum author) fuisse iactatum in eos, qui emolumenti gratia blandiuntur: refert Aristot. Salute equarum filie.

teles libro tertio Rhetoricorum, in certamine mulorum, cum is qui vicerat, dixisset exile pretium pro carmine, Simonides recusavit, indignans mulos celebrare sue poemate, verum ubi victor de-

disset satis magnū præmium, carmen tale fecit: χαίρειτ' ἀλλοτρίων θυγατέρες ἵππων. Siluit enim quod essent ex asinis quoque nati, & quod honestius erat, expressit, equarum filias appellans. No-

uo genere proverbij (inquit Alexander ab Alexandro) in vlu venit, ut qui tam ad imperandum, quam parendum iuxta paratus foret, quiq; non segniter mandata exequitur, mulus Marianus di-

ceretur. Namque Marius quæcumque militibus mandavit onera, ipse inter infimos obiit in pri-

mis; quamvis fureculas, quibus sarcinas viatores gerunt, quas Marius primus commentus fuit, mu-

los marianos aliqui dictos velint. Author verò adagiorum mulos Marianos, ut supra diximus, ob

eandem rationem, castrensi proverbio dictos esse ait, varicosos milites, qui nempe ex Marij in-

fluctu in turca tabella interposita sua onera portare consueverunt: Festivius tamen adagium fore

ait, si detorqueatur in hominem immenso studio aut perpetuis negocijs vehementer distractum.

Plutarchus in vita Marij originem adagij bifariam refert: Cum Marius Imperator milites cursu,

varijsque ac longis itineribus, gestandisque oneribus exerceret, atque illi iam assueti non graua-

tim tacitique ea ferrent, castrensi ioco ἡμίονοι Μαρίανοι, id est, muli Mariani dicti sunt. Hinc tran-

slatum est in quosvis, qui facile parerent imperatis. Sunt qui diuersam adagij originem referant.

Quum enim Scipio Numantiam obsidens statuisset inspicere non arma modò militum, verum et-

tiam equos, mulos & currus, Marium produxisse equum pulcherrimè ab ipso nutritum, præter-

ea mulum habitudine corporis, mansuetudine ac robore longè cæteris antecellentem. Itaq; cum

Imperator Marij iumentis delectaretur, ac subinde faceret mentionem, tandem factum est, ut

iocosa laude, qui in officio præstaret assiduum, patientem ac industrium, mulus Marianus di-

ceretur.

V S V S I N S A C R I S.



V L V S (inquit Festus) vehiculo Luna adhibetur, quod tam ea sterilis sit quam Muli cur

mulus; vel quod ut mulus non suo genere, sed equis creetur: sic ea Solis non suo ful-

gore luceat. Quod & Catullus noster (inquit Pierius) agnoscit, ubi, Sine no-

tho & lumine Luna, dicit. Quod verò factum hoc ob sterilitatis similitudinem,

dicunt, quod scilicet perinde sterilis sit atque mulus, dicere non ausim, qui ac-

ceperim à Cabalistis; planetarum, stellarum atque adeò cæli totius vires, re-

rum omnium formas in vnum Lunare corpus, tanquam in matricem infundere, eamque postmo-

dum parturientium in morem vi sua species novatque omnes conformare, fastasque & adultas

omnium oculis ostentare: quod si ita se res habet, ea sitne sterilis appellanda, viderint alij. Hæc

ille. Vtrumque est: In basi Iouis Olympij tum alia deorum imagines expressæ sunt, tum Luna.

teste Pausania equo ut ipsi videtur, inueta; quæ reuera sterilis non est: addit quidem Pausanias,

mulum eam, non equo inuchi ab alijs dici, & ridiculam ab eis de mulo fabulam addi. Iam verò for-

uitone an mysticæ Aesculapius draconis induta specie Epidauro mulorum bigis ad Sicyonios

perferretur, hæcenus non observavi. Factum autem id esse opera Nicagoræ Sicyoniæ mu-

lieris idem Pausanias alicubi tradidit. Alexander ab Alexandro Romanes scribit in Consuali-

bus mulum immolasse, additque rationem quod id genus quadrupedum primum quadrigis

iunctum fuisse diceretur. Cæterum huius assertionis authorem idoneum non habet. Appa-

Mulum de
asino pingere

Salute o-
quarum filie

Mulus Aza-
rianus.

Elia cor. 1.

In Coryn-
thiacis.

Lib. 5. c.
Alexandri

ab Alex. er-
ror.

112 dicit,

dicat, quia id genus quadrupedum primum putatur coeptum curru vehiculoque adiungi: de immolatione nihil habet. Falsum autem esse quod immolarentur, ex eo potissimum innoscitur, quod & muli una cum equis & asinis eo die feriarentur, redimiti floribus capita, ut Dionysius Halicarnassius testatur, necnon Plutarchus & alij, ut in equo ostendimus.

STRATAGEMAT A.

Mulos cum
Bias sagi-
nari.



Pisistrati
astus.
Lib. 1.

ERTVR Biantem, (referente Diogene Laërtio) cum ab Alyatte rege, Priene ipsius patria obsideretur, ex industria duos saginasse mulos, eosque in castra impulisse: eis autem conspectis obstupuisse regem, quod bruta quoque animalia tam nitida haberent, ac de soluenda obsidione cogitantem, explorandi gratia nuncium in urbem misisse. Biantem consilio regis explorato, magnos arenae acervos tritico operuisse, hominique ostendisse. Eo agnito regem cum Priene sensibus pacem percussisse, moxque Bianti, ut ad se veniret, mandasse, dixisseque: equidem Alyatten cepas edere ac flere iubeo. Aliud stratagema per mulas excogitavit Pisistratus Hippocratis filius tyrannidem Athenis affectans, quod refertur ab Herodoro. Is enim seipsum ac mulas cum vulnerasset, bigam in forum agitavit, tanquam elapsus ex hostibus, quem rus proficiscentem illi prorsus interimere voluissent. Itaque populum oravit, ut aliquid custodire circa se habere permitteret.

EPITAPHIA.

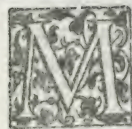
Elegantissimum, venustissimumque atque argutissimum mulæ suæ epitaphium posuit gratitudinis ergo P. Crassus, quod tale est:

DIS PEDIB. SAXVM.
CIVICIAE DORSIFERAE ET CLVNIFERAE
VT INSULTARE ET DESULTARE
COMMDETVR PVBL. CRASSVS MVLAE
SVAE CRASSAE BENEFERENTII
SVPPEDANEVM HOC CVM RISV POS.
VIXIT ANN. XI.

Inscriptum erat suppedaneo cuidam in agro Tiburtino, ubi Thomas Porcachius sese reperisse tradit in libro de funeribus antiquorum. Legitur hodieque & aliud mulæ epitaphium Florentiae in aula Pittorum, quæ nunc est magnorum ducum, sed sine villo lepore.

*Lecticam, lapides, & marmora, ligna, columnas,
Vexit, conduxit, traxit, & illa tulit.*

APOLOGVS.



VLVS quidam Lydus (inquit Aesopus apud Plutarchum in conuiuio septem sapientum) cum imaginem suam in fluuio conspexisset, formam & magnitudinem corporis sui admiratus, ceruice recta equi instar in cursum se dedit: deinde asini filium se recordatus, mox cursum sistit, & hinnitum, animosque deponit. Apologus simili quidem sensu sed paulo aliter nunc inter apologos legitur qui Aesclopi nomine circumferuntur, nempe hoc modo: Mulus hordeo saginatus, lasciuiebat, clamans ac dicens: pater meus est equus cursor, & ego ei totus sum similis: at cum aliquando necesse fuit currere, ut a cursu cessauit, patris asini sit. tum recordatus est. Apologus admonet, ut si quis ad gloriam aut dignitatem promoueatur, prioris suæ fortunæ non obliuiscatur, quoniam inconstans sit hæc vita.

NVMIS-

NUMISMATA.



HBERTVS Golezius binos pingit Syracusanorum numos aeneos, cum mulis ad bigas iunctis: quorum prior ab vna parte effigiem ostendit viri velato capite (Hieronis puto qui videlicet apenen, id est mulorum bigas primus ad certamen iunxit teste Pausania, iisque primus vicisse dicitur,) cum quatuor delphinis & inscriptione ΣΤΡΑΚΟΣΙΩΝ: ab altera apenen, cuius mulos flagro impellit idem, ni fallor, Hiero, Superuolat victoria cum mulos coronatura. Alter

Syracusanorum numi.

aduerso latere Arethusa nymphæ effigiem habet cum eisdem cetis & literis; auerso autem latere est superiori similis, sed sub ipsis mulorum pedibus expressus est serpens quispiam, nisi potius scolo pendram marinam dicamus: Hispidum enim animal est. Anaxilas similiter Messeniorum dux, postquam in Olympijs mulabus vicisset, epulo ob victoriam Græcis exhibito, Messanam reuersus, numos cum binis iunctis mulabus signari iussit, quorum altera pars leporem continet: is autem additus est, propterea quod cum Sicilia prius lepores non gigneret, Anaxilas eos primus à se importatos nutrierit. Depingitur ab eodè Goltzio. In priore Anaxilæ numo mularum cum sum flagello molienti victoria in aëre suspensa fertum impositura conspiciuntur ab vno latere; ab altero lepus ad cursum incitatus, & sub eo equus Neptuni in piscem cetumque finiens, cum inscriptione ΜΕΣΣΑΝΙΩΝ. Eademque inscriptio legitur ab vtraque parte alterius numi, sed differt etiam quia victoria icon deest: & sub mulis sunt duo delphini, & ab vtraque parte depicta est apis mellis symbolum. Pingit denique & alium numum, in quo vna tantummodò mula bigam trahit, sub qua Iouis conspiciuntur fulmen; & ab altera parte sub lepore pestem cum literis ΜΕΣΣΑΝΙΩΝ. Depingit Aeneas Vicus in opere de matronis Augustis, Livia siue Iulia (fuit enim in Iuliorum familiam

Messeniorum numi.

ab Augusto adoptata) numum in quo carpentum expressum est cum inscriptione: S.P.Q.R. IVLIE AVGVST. Senatus consulto enim Livia concessum, ut carpento veheretur, quod postmodum alijs Augustis matronis, Messalinae, Agrippinae, Domitillae filiae Vespasiani, Iuliae Titi, Faustinae alijsque fuit concessum, ut ex omnium earum matronarum excusis numis clarum est. Sebastianus Eritius aeneum ostendit numum Nerva principis, in quo ab vna parte muli conspiciuntur soluti, liberi, & pascetes, cum fasciculo hastarum aliorumque telorum, atque ni fallor scutorum, cum literis, VEHICVLATIONE ITALIÆ REMISSA. S.C. ab altera, laureata imperatoris effigies, cum inscriptione, IMP. NERVA CAESAR AVG. P.M. COS. III. P.P. Con-

Liviae numus cum carpento.

stantinus Lantius in opere de veterum numismatum miscellanea explicatione scribit sese hunc numum conspexisse apud Tiberium Decianum I.C. clarissimum Foroiulensem, cum esset Patavij, ubi ille ius civile tum profitebatur: se verò apud Dionem qui eius Imperatoris vitam scripsit, nihil de hac re legisse, nisi quod equorum sustulerit cursum, quod tamen ad hanc (inquit) rem nihil facit. Cursum enim illi equorum potuerunt esse ludi vel aliud quid simile. Hoc autem de vehiculatione (quod tributum quoddam fuisse suspicari licet, quod principi pendebatur, ut est rhedarium, ut est in iure, & iugum,) id puto illud esse, quod Iulius Capitolinus in Antonino Pio dicit inter cetera beneficia, quae reip. Rom. contulit, illud fuisse, quod vehicularium cursum summa beneuolentia subleuauit. Aelius Spartianus in Adriano ait, Adrianum cursum fiscale inhibuisse. Sed an hoc huc faciat, non satis mihi liquet. Hinc etiam temonarium fuisse crediderim, quod tributum genus quoddam est, quod à Iustiniano in codice refertur L. Senatorum Substan. de dignitatibus lib. 12. quid. c. & l. iubemus. de proximis sacrorum scri. & l. de cubiculis. de priuilegiis eorum qui in sac. pal. nul. C. lib. 12. et si aliqui temonarium legant, quod non renuo. Ego tamen de temonario alias in meis iuris civilis exercitationibus plenius disserui cum Accursio sentiens, et si de telonijs vectigalibus in lib. 2. feudorum scio fieri mentionem, ubi de regalijs agitur, ubi haec sunt verba, vectigalia quae vulgò dicuntur telonia. quod aut supra de iugo dixi, idem puto esse, quod temonarium onus, nempe tributum, quod ab Ammiano Marcellino traditur, & à diuo Maioriano in lib. nouellarum legum, titulo primo refertur, ubi exigi omnem canonem perrectores prouinciarum, binos per iugum vel millesimos solidos & semissem solidi per singula iuga praecepit. Carrucarium etiam vectigal memini me legere aliquando in iure, sed nunc non subit memoria locus. Voluit igitur intelligere Nerva per illas mulas liberè pascetes, quod onera illa quae per vehicula solui solebat, suis ulis ac rem pub. liberasset, ab illo canone. Nec video cur aliqui malint ibi in illo numo Nerva fuisse equas, cum mulas fuisse constans sit opinio, à quibus tamen non dissentio. Aeneam tamen Vicum Parmensem summum antiquarium habeo mecum sentientem hac in re, in eleganti numismatum veterum libello quæ superiore anno edidit materno sermone Italicaque lingua scriptum ad Cosmum Medicem Florentinorum Ducem. Hac itaque Lantius. Picinius Valerianus, qui imprudenter equos esse credit, de tributo numum illum accipiedum esse iudicat, quod Italia omnis in vehiculationes exolvebat, ut & Magistratum sarcinae & exercituum

Nerva numus cum mulis solutis & iisque explicatio.

Equorum, cuius subleuatus.

Temonarium quid.

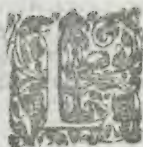
Carrucarium vectigal.

& alia huiusmodi publica transportarentur, quod tributum genus (inquit) Nerua onerosum nimis Italiae remiserit vniuersae: Idem tradit Eritius, qui opinionem hanc eodem quodammodo numo corroborat, fasciculum illum armorum qui praeterea in eo expressus est, typum esse inquit eorum quae belli temporibus muli conducere solent.

VSVS IN VECTIONE.

De nat. deor.

Iliad. P.



ONGVM est (inquit Cicero) mulorum prosequi utilitates & asinorum: unde fortè ab Achile ponitur victoris premium. Est enim, ut vtar verbis Plinii, animal viribus in labores eximium. Homerus equidem praeter ceteris mulorum robur declarat Graecorum exemplo, qui inuitis Troianis, Patrocli cadaver eripiunt: eos enim mulis assimilant tanquam robustissimis animantibus:

Οἱ δ' ὡς ἡμίονοι κρατερὸν μένος ἀμφιβαλόντες
Ἐ' λκωσ' ἐξ ὄρεος κατὰ πρηνέος ἀγέλης
Ἡ' δοκὸν, ἥ δ' ὄρου μέγα νῆϊον ἐν δὲ τε θυμὸς
Τείρεθ' ὅμῳ καμάτῳ τε καὶ ἰδρὸς σπινδόντασιν.

Hi autem tanquam muli validas vires assumentes

Trahunt ex monte per asperam viam

Vel trabem vel lignum ingens nauale; intus verò animus

Affligitur, simulq; & labore & sudore festinantibus.

Festus auctor est id genus quadrupedum primum putari coeptum curru vehiculoque adiungi. Et Blondus asserit se ubique inuenisse, mulis, non equis vsos fuisse priscos ad vehicula: idque ex parte sic indicare Senecam tertia de nonagesima epistola his verbis: *Vehiculum, in quo possumus sum, rusticum est: mula se vinere ambulando testatur; mulio exalceatus non propter astatem. Quid, mule omnes saginatae, omnes vnius coloris.* Et Aclium Lampridium de Commodio Imp. *Dedit & vasa aurea; & cum vnguentis alabastra: dedit & vehicula cum mulabus & mulionibus & iuncturis argenteis; ut ita à conuiuio redirent.* Idem & Heliogabulum tradit pro apophoretis mulos dedisse, bastarnas & rhedas. Verum iunguntur item plaustris & aratris, pistriisq; ut mox patebit. De vehiculorum & curuum generibus fusi dixi in equi historia, ubi quae à mulis, quae ab equis traherentur, ostensum est, simulque dictum, mulas matronarum, equos virorum potius fuisse. Apud Homerum in Odyssea Naufiacae vehiculum à binis trahitur mulis: In Iliade Priami currus ab equis & mulis, ab equis, quia vir erat, à mulis quia iam senex, & effectus viribus. Viros tamen etiam mulis vsos fuisse constat. Vfus eis est Claudius Caesar, qui ut Suetonius scribit, nunquam carrucis minus mille fecisse iter traditur, soleis mularum argenteis, canusfinatis mulionibus. Similiter & Nero mulis argenteis soleis cum Poppaeae uxore proficiscebatur. Eisdem vehabantur

Mularum
robur.

Lib. 3.
Naufiacae
vehiculum.

Lib. 24.
Priami cur-
rus.

Viros mulis
vsos fuisse.
Li. 8. Epi. 6.

Sed sub urbe rus habemus astium,
Vehimurque mulis non ut ante conductis.
Quid imprecabor à Senere, luenti?
Hoc opto, mulas habeat, & suburbanum.

Lib. 11. 80. Et rursus:

Ad primum decima lapidem quod venimus hora.
Arguimur lente crimine pigritiae.
Non est ista quidem, non est mea, sed tua culpa,
Misti mulas qui mihi pate malas.

Hinc mulos legimus meritorios, quibus itinera conficiebantur conductis. Ferebant & lecticas

lecticae à mulis, qui mos hodieque durat, ceterum Romani proceres caelo sereno ducebantur per compita, pluuio vero sub porticibus, ut docet Iuuenalis his versibus:

Lib. 7.

Balnea sexcentis & pluris porticus in qua
Gestetur dominus, quoties pluit, anne serenum
Expectes? spargarque luto iumenta recenti?
Hic potius: namque hic munda nitet ungula mule.

Alias enim vestes, atque ipsam lecticam facile conspuerant, quod Martialis quoque hoc versu tetigit:

Ut laculenta limat Tyrias mihi mula lacernas.

Ad clitellas
apritudo.

Est autem mulus asino equoque clitellis aprior. Hi Graecis κωτεις, κωτφόροι, κωτῆνοι Arriano vocantur, & κωμῆνοι apud Varinum & Hesychium: κωτῆνοι enim teste eodem Hesychio dicitur, qui

A tur, qui dorso baiulat, non sub iugo vehit, homo, equus, asinus. De mulo clitellato Horatius ait:

Hinc muli Capuae clitellas tempore ponunt.

Plautus in Mustellaria: *Muliones mulos clitellarios, magni sunt oneris: quicquid imponas, vehunt.*

VSVS IN AGRIS ET VRBIBVS.



LIM, sicuti & nunc aliquot locis, bobus, asinis & mulis proscindebant arua. *Deut. 12. Mulorum aratio qualis.*
Hinc illa lex Mosaica, quae vetat arandi gratia bouem & asinum subidem iugum mittere. Quod autem à mulis trahitur aratrum, multò celerius peruenit ad sulci finem, ubi arator inuertit aratrum, quam quod trahitur à bobus, ut testatur Homerus, cum ait:

Ἀλλ' ὅτε δὴ β' ἀπέλω βάρον τ' ἐπ' ἑσπερά τ' ἐλόντα
Ἡμίονον. αἱ γὰρ τε βοῶν προφ' ἑσπερά εἰσιν
Ἐλόμενα νεοῖο βαθεῖνς ἐπ' αὐτὸν ἀπόσπον. id est,
*Sed cum iam aberat, quantum intervalla sunt scilicet longè
Mularum. haec enim bobus praestantiores sunt
Ad trahendum in nouali profundo compactum aratrum.*

Iliad. K.

Quem poeta locum Aristarchus referente Didymo ita interpretatus est: Quantum emisso simul ab aliquo tum mulorum, tum bouum iugo anteuertuntur à mulis boues, tantum spatium sinentes isti heroes Dolonem progredi in via, conuersi persecuti sunt. Praeuertunt autem muli boues arando, non quòd robustiores sint, sed quòd celeriores, si pariter emittantur, ut testatur etiam Columella: Vterque sexus (mulus & mula) & viam rectè graditur & terram commodè proscindit: nisi pretinm quadrupedis rationem rustici oneret, aut campus graui gleba robora bouum deposcat. Cum itaque idem poeta in Odyssæa describit cursum pedestrem, & Clytoneum ait tantum praecurrisse, quantum muli solent in aruo arando, subaudiendi sunt boues. Eius verba sunt:

Τῶν δὲ θεῶν δὴ ἀριστος ἐν Κλυτόνῳ ἀμύνων
Ὅσον τ' ἐν νεῷ ἔρον πέλας ἡμίονοιιν,
Τόσσον ὑπεκπρόθεον λάβεις ἱμάδι', οἱ δ' ἐλκ' αὐτοῖο
*Horum currendo longè optimus eras Clytoneus inculpatus
Quantum in nouali terminus solet esse mularum
Tantum praecurrens ad populum venis: alij verò relinquebantur.*

Celebrat & Theognis arationem mulorum:

Οὐδέ μοι ἡμίονοι κύβαν' ἐλκυσσιν ἀρότρῳ.
Τῆς ἀλλῆς μιν σῆς εἰνεῖα νάυηκ' ἰκίλῃς.

Hei mihi muli collare trahunt aratri.

Alterius promissa causa nauigationis.

Præbent & alias operas in agnis muli, nam & plaustra trahunt, unde dicebat Cato, *Quos iuga Alij vsus in bouum, mulorum, asinorum habebis, tot plostra esse oportet.* Qui vsus apud agricolas desijt, & urbanus agris, quodammodo factus, quamuis tamen vel bobus vel equis saepius vtantur, Martialis, dum ait:

Vixque datur longas mulorum vincere mandras,

Lib. 5.

Quaque trahi multo marmora fuisse vides,

significare videtur, Romæ quoque mulos plaustra traxisse: non enim hic mandra stabulum, sed *Mandra* ingens vehiculum significat, quo trabes portantur, quod Probus Græcè etiam *μάνδρον* vocari quid. ait. Græci autem indifferenter boues vel mulos plaustris adhibebant, ut colligo ex Homero, apud quem Nestor Græcorum cadauera ad castra vehi curat bobus & mulis. Dantur & in pistrina muli, asinisque & bobus praferuntur, more etiam antiquo. Suetonius de Cæsare: *Deinde post solis occasum, mulis è proximo pristino ad vehiculum inactis, occultissimum iter modico comitatu ingressus est.* *Iliad. H.*

VSUS IN EQVITATIONE.

Mulos e-
quitare re-
gium esse.

Reg. 3.

Atlas na-
mus dictus.

Muli meri-
torij.

Mula cur-
ta quid Ho-
ratio.



EQVITATIO quamvis propriè dicatur de equis, ideoque proceres genero-
siores magnique pretij equos alant ad pompam, habet tamen, habuitque sem-
per regum nescio quid ipse mulus. Hos potius quam equos equitant principes
Ecclesiastici, Episcopi, Cardinales, atque ipse quoque summus Pontifex Ro-
manus, quemadmodum & olim reges ipsi, regumque liberi, vt in sacris literis
legimus, vbi Dauid inquit: *Ponite filium meum Salomonem in mulam meam.* Car-
dinales, vt aiunt, nunc mulos ferè quartunt cinericei coloris, eoldemque magnos & caudatos. O-
lim verò parui erant in pretio, vt scribit Politianus in miscellaneis, in hoc versu Martialis:

Non aliter rideatur Atlas cum compare gibbo,

legens pro gibbo mulo, tum quod in vetustis quibusdam codicibus sic inuenerit, tum quod Atlan-
tem de Iuuenalis verbis, nanum quendam pumilumue fuisse temporibus illis haud ignoratum
collegerit, per antiphrasim scilicet: sic enim (inquit) nanum cuiusdam Atlanta vocamus. Sed &
muli pumili tum in pretio sunt, inque delicijs habiti. Erat autem procul dubio ridiculum hominem
nanum, mulo similiter nano & compare sibi vehi. Iam verò & itinera mulis peraguntur merito-
rijs, locis potissimum montanis asperisque, in quibus equis longè præferuntur, non solum quod
minus cespitent, sed etiam quod per angustias viarum earumque præcipitia tutius sessorum dedu-
cant. Nec recens meritoriorum mulorum vsus est, sed & Horatio notus: inquit enim:

Nunc mihi curta

Ire licet mula, vel si libet vsq. Tarentum.

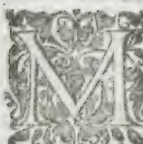
curta, id est, vt Petrus Nannius Alcmarianus interpretatur in suis miscellaneis, nimio onere attri-
ta; non autem vt multi volunt, cui aliqua pars adempta est.

VSUS IN BELLO.

Mulus cen-
turiatus.

Muli sche-
tophori.
Angarus:

Muli clitel-
lati.



MULORVM Vsum in bello fuisse vel vnum illud quod declarauimus, Ner-
uæ numisma testatur, ex quo etiam discimus arma peculiariter vexisse, (quod
alijs nunc regionibus equi præstant; in Italia boues;) indeque non exiguum
reipub. cessisse tributum, quod vbi bonus ille Imperator fustulit, mulos istos post
modum publicos fuisse conicio. Inuenio enim apud Vopiscum, mulum nuncu-
pari centuriatum, Mulum (inquit) centuriatum comiter curet. Hinc enim
mulos apparet centurijs attributos fuisse, qui publici essent non priuati: vt vide-

licet mulum dicat centuriatum eo modo quo ~~centuriatum~~ militum dicimus, qui centurijs attri-
butus assignatusque est. *Σκηνόφοροι* vocantur ~~mulisti~~ qui res ad iter bellumque necessarias fe-
runt. Notauit verò Cælius, esse ex Græcis qui angarum non pro operario tantum accipiant ac
ministro sed pro achthophoro item siue baiulo: indeque & mulos angaros dici compertum sibi
esse. Erat & clitelarij vni mulorum in bello vsus, vnotum est ex historia Rom. Livijs: *Muli
decræctis clitelis cum cohortibus alaribus &c.*

VSUS IN MEDICINA.

Veneri cu-
ratio.

Lib. 3. c. 8.
method. co-
gn. simpl.

Ad ardores
amoris.

Mulieres ve-
steriles red-
dantur.

Cordis vires

Tesium.



PULVEREM Cardialis veneno infectum si necessitas vrget, muli aut ca-
meli recenter occisi veniri indi iubet: ita enim horum animantium calore vene-
nim resolui, & membra & spiritus roborati. Bartholomæus Maranta tam diu
includi debere putat, quoad calor animantis omnino euasuerit, tumque in a-
lium eodem modo homini esse ingrediendum, rursusque in alium atque alium
ac quo pluribus vsus fuerit mulis, eo tutius euasurum, fuisseque ait principes,
quos triginta vel etiam quadraginta mulorum impendio certissimum mortis di-
scrimen euasisse historia narrent. Pulverem in quo se mula volutauerit, corpori inspersum miti-
gare ardores amoris à quibusdam scriptum esse testatur Plinius. Partes verò mularum plerasque
steriles reddere mulieres authores tradunt, inde sumpta occasione, quoniam sterile, vt dictum
est, hoc animal est. Cor siccum & vino aspersum, datur (inquit Sextus) bibere post purgatio-
nem tricenariam, vt non concipiat mulier. Si duo testiculi muli (inquit Albertus) in pelle eiusdem
corij

A conij constringantur, & super mulierem suspendantur, non concipiet, quàm diu ei adalligati fuerint. Testiculum muli combustum brachio mulieris pro atocio iubet Sextus apud Aggregatorem alligari: & si virgo ex eo biberit post primam purgationem, nunquam concipere ait. Dioscorides ait: *Cum muliere si bibatur populi alba cortex, conceptionem impedire, vel sterilitatem inducere tradunt*: sic enim vertenda sunt illa verba: *Ἰσοπετρα δὲ καὶ ἀρόμας εἶναι*, &c. Non abortiuum fieri tradunt, vt Ruellius transtulit. Matrix mulæ si decoquatur cum carne asinina aut alia, & inde comederit mulier ignorans, nunquam, vt Rasis pollicetur, concipiet. Si dentur occultè mulieri edendæ carnes, quibus incoctum fuerit aliquid de matrice mulæ, vel de ipsa matrice cocta, conceptionem vnquam negat Kiranides, apud quem lego, Lampyridem vermiculum in matrice mulæ alligatum mulieri, etiam sterilitatem facere. Sordes aurium mulæ alligatas in pelle ceruina & brachio suspensas post purgationem mulieris, Sextus efficere tradit, vt non concipiat: esse autem quæ lana alba alligant, esse item quæ ex aqua eas bibunt. Rasis ait, si corio mulæ sordes aurium in cluseris & appenderis mulieri, nunquam concipiet: idem præstare Kiranides scribit, si occultè propinaueris, in cibo nimirum vel potu: item si castoreum cum eisdem sordibus sumatur. Idem iubet vt semen pæoniæ operiatur illis, atque ita mulieri circumligetur. Si bibat mulier assam foetidam magnitudine fabæ in vrina mulæ, non concipiet aũthore Rase: planè verò sterilesceat si mulæ sudorem lana xylina exceptum pro pecto subdat. Hanc eandem sterilitatem faciendi vim Burdoni suæ hino inesse volunt, quia hic scilicet similiter bigener est & sterilis. Burdonis testiculum supra sterilem arborem combustum & extinctum de lotio spadonis Sextus alligatum pelli mulæ & post menstrua brachio suspensum conceptionem impedire asserit: quem tamen locum aliter citat Aggregator his verbis: Tamarisci (quæ arbor sterilis est) carbones extincti in vrina cameli, in pellicula mulæ brachio alligentur mulieris, ne concipiat. Sed priori lectioni astipulantur barbari quidam recentiores, vt ait Gesnerus, Aesculapij (hunc enim ferè pro Sexto citant) hæc verba adferentes: *Auricula mulæ & burdonis testiculi si gestentur à muliere, non concipiet*. Est tamen in mulis quod ad conceptum facit, imo ad conceptum violentum. *Cognit* (inquit Plinius) *concepit inuita, re inuita, se ex cauda mulæ, si iunctis euellantur inter se colligata in coitu*. Nunc ceteras facultates recenscemus. Aiunt mulorum pellis & similibus cinerem locis igne adustis apponi, & vlcera calefacere, cum non sint apostematà: vtilem etiam esse attritis calceorum iniuria pedibus & coxis, itemque fistulis, vt quidam ex Auicenna citant. Ungularum muli vel mulæ cinis teste Plinio, ex oleo myrtino alopecias replet. Marcellus verò istiusmodi cinerem & oleum myrtinum, cum aceto & cum pice liquida mixta & imposita, etiam fluentes capillos continere scribit. Sextus pro vngulis muli aut mulæ ad idem remedium, ponit iecur Burdonis: Burdonis iecur (inquit) combustum cum oleo myrtino mixtum & illitum capiti, capillos fluentes continet & facit crescere, maxime si conorum cupressi cinis admisceatur, vt Matthiolus addit. Marcellus ait mulinæ vngulæ exusta cinerem salubriter inspergi vitij veretorum, atque Plinius fornicationes & verrucas excipit; arietis pulmonis inassati sanie curandas. Stercus mulinum cum oxymelle lienosis potui datum, dolores efficaciter tollit, vt Marcellus scribit. Hippocrates verò sterces hoc combustum, tusumque ac cribratum, vino dilutum bibere iubet, si muliere fluxus ex vtero oboriatur. Medicamentum ex vrina muli podagris vtile, describitur apud Aeginetam his verbis: *Vrina muli sex* rarij quatuor, *argenti spuma libra due, olei veteris mystrum, trita diu omnia, vt frigmenti spissitudo fiat, incoquitio donec digitos non inquinent*. Plinius vrinam cum suo luto illitam, clauos pedum sanare tradit: & aliàs ait: *Lichenem mulæ porum in oxymelle cyathis tribus, comitialibus morbis vtilem tradunt*. Marcellus verò, cum dixisset, muli impetigines in vtroque crure super genua nasci, & veluti cutis arida modo inhærere: iubet eas incendi, & stranguriosum diuaticatum desuper potum, ita vt defumigationem illam expansis vestibus tegat, ne qua odor & fumus emanet; itaque efficacissimè incommodi eius vitio cariturum pollicetur. Ad suspiciosos remedium salutare ex eodem: *Spumam de ore mulæ collige, & in calicem mirre, atque ex aqua calida sue viro sue femine quæ hanc molestiam patitur, continuò da bibendam: homo statim sanabitur, sed mula morietur*.

DE ASINIS CORNVTVIS.

CAP. V.

Lib. 4.
Asini cornu
Africa.
xi.
Scythici.
Li. 10. c. 40.



RIBVS in locis cornutos asinos celebrari reperio, in India, Scythia, & Africa: ceterum dentuine, & si dentur, speciem differant, non habeo, quod dicam. Africanorum meminit Herodotus, Apud Afros (inquit) qui Aratores cognominantur, asini cornuti reperiuntur. De Scythicis vero sic Aelianus: In Scythia asini cornibus praediti nascuntur, quorum cornua Arcadie fluminis Stygis aequam continent, quae transmittit vasa omnia, etiam si sint ex ferro. Haec cornua a Sopatro apportata fuisse aiunt Alexandro Macedoni, & illum admiratum misisse Delphos, ut dedicarentur Pythiae, additis his carminibus:

Hoc tibi Alexander Macedo mirabile cornu
Dedicat o Pean ex asino Scythico.

Lib. 4. c. 52.
Asini Indici
cornuti.

Cornu asini
Indici facultates.

Amor erga
fatus.

Fortitudo.

Li. 15. c. 15.

Asini cornu
si figura fera

Li. 3. pars. 2.

Idem & Indicos describit his verbis: Sylvestres asinos equis magnitudine non inferiores apud Indos nasci accepi, eosque reliquo corpore albos, capite vero purpureo, oculisque nigris (caeruleis verit Volaterranus) esse, cornuq; in fronte gerere unicum (Volaterranus addit sesquicubitale) cuius superius panicum, inferius autem album, medium vero nigrum sit: atq; non omnes quidem Indos, sed potentiores, cum tanquam armillis quibusdam brachia, sic cornua auro, certis spatijs ornarunt, ex his ipsi bibere solere. Ex hoc cornu bibentem ab insaniabilibus morbis tutum fieri, neq; cum ipsam conuulsionibus corripi, neq; sacro morbo tentari, neq; venenis ullis ferunt. Quinetiam si quid prius pestilens videretur, cum id euomere, tumq; ad sanitatem redire. Cum autem ceteri asini, quibuscumq; in terra sine, tam domestici quam sylvestres, tum solipeda animalia, talos non habeant, asinos Indicos cornigeros Ctesias inquit, talis primum, ipsi nigris praeditos esse. Deinde si quis eos confregerit, inuiciora quosq; nigra deprehensum esse: neque modo corporis velocitate longe multumq; ceteros asinos superare, sed velocitate eadem equis & elephantis prestare. Cum autem in viam se dederunt, rariis primò ingrediuntur, deinde paulatim tantum confirmantur ad contendendum iter, eos quidem vi se qui operosum sit, eorum vero cursum transcurrere nulli concedatur. Postea autem quam femine pepererunt, patres circum pullos a partu recentes summa custodia versantur, eorumque commorationes locis Indiae desertissimis sunt. Cum a venatoribus ludis innaduntur, pullos suos adhuc aetate infirmi a tergo suo pascuentes habent, atq; pro eis propugnant: contra equites audenter venire, eosq; ferire. Tanto facilius hi robore existunt, ut nihil eis obistere queat, quin statim & concidat, & perdat, equorumq; in confusa latera discerpunt, ac lacerant, ac viscera disrumpunt, ex quo fit, ut ad eos equi appropinquare valde metuant, appropinquatio enim capitalem virisque multam miserabiliter infert. Ex eo namq; confictum, non equi modo, sed & asini percuti: per grauius calcibus pugnant: eorum morsus etenim acerbiores sunt, quicquid comprehenderit, funditus diripiunt: ex his vero qui sunt confirmata aetate incomprehensibiles sunt. Carnes eorum quod amarissime sint, haudquaquam esculenta. Haec itaque Aelianus, qui & alias regis Indorum certamina recensens, inter alia hos quoque cornutos asinos inuicem pugnare tradit: quae omnia, breuius tamen repetit Philes, aitque Indorum regem ex creatore de huius animalis cornu confecto bibere, splendidum eum vocans, & cubitalē esse dicens, potionem autem eam contra morbum sacrum, id est comitiale, conferre. Adhuc feram ipsam inter solipedes solam & talum & bilis vesicam habere, ut perferam Volaterranus transiulerit, hanc feram carere felle, & potionem ex hoc poculo ad ignem sacrum conferre. Habes hic candidē lector feram corpore auribusque asininis, binis armatam cornibus, quorum alterum, ut pictura ipsa ostendit, e narium, alterum è regione oculorum exit. Communicaui iconem doctissimus, pariter atq; excellentissimus reipub. Norimbergensis archiater Ioachinus Camerarius syluestris asini nomen. Cum vero solipes non sit, sed pedes in digitos findantur, asinus syluestris Indicus esse non potest: quamobrem quarendam Scythicusne fuerit, vel Africanus. Adhuc Indicus unicornis est, non bicornis, ut testatur ipse Aristoteles his verbis: Asinus Indicus licet solipes, corniger tamen est, sed singulare cornu gerit, & solus in solipedum genere talum possidet. Idem testatur Plinius: Cornu niger (inquit) ferè bisulca: solida ungula & bicornis nullum: unicornis asinus tantum Indicus, unicornis bisulcus oryx. Talos asinus Indicus unus solipedum habet. Et rursus: Cornua solipedum nulli excepto asino Indico, qui vno armatus est cornu. Recentiores quidam obscuri, onagrum siue asinum syluestrem Indicum, magnam & crudelem feram esse scribunt, cornu vnico, duro, acuto & longo: robur ei esse tantum, ut ingentia de rupibus saxa euellat, idq; tantum vim suam experiundi gratia.



gratia. Philostratus autem eadem ferè etiam quæ Aelianus & Philes scribit in vita Apollonij: sed quod de viribus dicitur, Apollonium refellere. *Asinos sylvestres* (inquit) *in vicinis Hyphasidi In-* Lib. 3.
die fluvio paludibus multos capi dicunt: esse autem huiusmodi feris in fronte cornu, quo raurorum
more generose pugnant: & indos ex illis cornibus pocula conficere: afferuntque nullis morbis illo die
affici, qui ex huiusmodi poculo potarint: neque si vulnerati sint dolere, & per ignem etiam incolumes
transire, neq. ullis venenis ladi quæcumq. nocendi gratia in potu dantur. Idcirco regum esse eadem
pocula, nec aliq. quàm regi eiusmodi fera venationem permitti. Apollonium itaque feram aspexisse,
eiusq.

Apollonij
dictum de
cornu asini
Indici.

eiusq; naturam cum admiratione considerasse ferunt. Interroganti autem Damidi, an sermoni, qui de poculo iam dicto ferebatur, fidem adhiberet: Adhibeo (inquit) si huius regionis regem immortalē esse intellexero. Qui enim mihi, aut alteri cuiquam poculum ira salubre dare potest, nāne verisimile est & ipsam quotidie illo uti. & ex eo cornu frequenter vel ad crapulam usq; bibere? nemo enim ut pu- ro calumniabitur eum, qui tali poculo etiam inebrietur. Hic ille. Celebrabatur modo & alia fera in eadem India, quæ singulari quadam prærogatiua monoceros sive vnicornis ab vnico cornu, quod in fronte perhibetur gestare, nominatur, quæ nunquid etiam detur, nunquid cum hoc Indico a- sino vnicorni sit eadem, mox in sequenti capite patebit.

DE MONOCEROTE SIVE Vnicorni propriè dicto. Cap. V I.

Opinionum
de vnicorni
varietas.
Thomas Ior-
dani opinio.



N detur reuera monoceros sive vnicornis, nonnulli ambigunt, nonnulli plane negant, nonnulli omnino affirmant. Ego singulorum sententias lectoribus fideliter recitabo; vnicuique suum relinquitur iudicium. Thomas Iordanus itaque de phænomenis pestis tractatu tertio cum dixisset de lapide Bezoar: secundum locum (inquit) cornu monocerotis sibi vendicauit, cuius prope diuinæ recensentur operationes. Reges Indorum ex ijs cornibus crateres sibi conficiebant, afferentes illo die, quo quis ex illo poculo hauserit, immunem à morbis, vulneribus, flamma & toxicis fore. Hinc Angelus Bargaus in Cynagético:

----- vnaq; in fronte superbi
Cornu quod reges Indorum protinus aureis
Ornibus includunt, & vna liquentia potant.
Ac tum nec morbos tuti sentire feruntur,
Nec quæ inter mentas occulta hæcere venena.

Descriptio
ex Cardano.

Cardani
error.

Fabula mo-
nocerotes
dilutio vni-
uersali pe-
risset.

Dubium an
extet Mo-
noceros.
Cornu San-
dionysiani.

Reperiri autem circa Phasidem fluuium apud Colchos (in vicinis Hyphasidi fluuii paludibus), vni- cornu gestantes asinos & ferocissimè cum elephantis depugnantes auctor est Philostratus in vita Apollonij Thyanæi. Cardanus sic describit, esse animal rarum, equi magnitudine, pilo muste- lae simillimo, capite ceruino, in quo cornu crescit vnicum, cubitorum trium longitudine, media- in fronte atque rectum, in imo autem amplum, tendens in aciem: collum illi breue, iuba rarissima, & in alteram tantum partem tendens, crura veluti capreo, tenuia; posteriorum tenuior pars multo pilo villosa, ungulae bifide. In vniuersum si quis aduertat, cerui naturæ non est absimilis, præter cornu illud, ferum valdè est. Nascitur in Aethiopia inter solitudines, squalentemque ter- ram atque inter serpentes, mirumq; in modum cornu eius venenis aduersari creditur. Garzias ab Orto Proregis Indiæ medicus ait inter promotoria bonæ spei & Capo de Currentes visum animal terrestre quod etiam mari delectaretur, caput & iubam equi haberet, cornu præditum duos pal- mos oblongo, mobili, quod modò in finistrum & dextrum obuerteret, modò attolleret & demit- teret. Id animal cum Elephante ferociter præliari, eiusque cornu aduersus venena laudari. Lu- donicus Vartomannus duos Sultano ex Aethiopia missos Mechæ ad Mahumetis sepulchram se vidisse ait cancellis obseptos, minimè feroces, fortè longo iam carcere domitos. Idaith Aga ora- tor Solymanni apud Maximilianum Imp. Marcus Scherer antè abiuratam religionem Christia- nam dictus, popularis meus Viennæ frequentis primariorum virorum corona, ausus est proloqui, se in Arabia deserta, vidisse gregatim obuerfantes vt armenta, monocerotes. Vix tamen reperi- tur, qui teste veritate, tota orbis superficie adamussim iam cognita, se vidisse affirmare auit. Di- luuio vniuersali animalia perijsse, nunc terra erui ossa fabulantur plurimi, cum maiori ex parte terræ visceribus recondita exhumari cernant. Philosophus asserit naturam non deficere in specie- bus. Quotquot olim creata sunt à protoplasto, totidem ad finem sæculi duraturas persuasissimum esse debet, licet indiuidua numero plura, paucioraue interdum comperiuntur, quæ tamen mini- mè funditus intereant, adeò vt ne vestigia extant. Adde differentissimas corporum figuras, quæ non leuem ansum dubitandi pariunt. Ad Dionysij sanum prope Lutetiam integrum extat eximie proceritatis, magni quidem ponderis, ampliore base in conum progrediens, ambitu striatum sub ara quadam abscondita fornice, aqua extrema sui parte immersum: Cryptam subeuntibus po- tanda datur aqua; ea haurita subito in copiosum sudorem exoluuntur, persuasione adiecta, virtu- tem sudorificam aquæ, à cornu monocerotis communicatam esse, quæ etiam venena propulsare, dicitur, cum ratione naturali omnibus è calidiore aëre algidum intrantibus, appulsu repentino, ceu antiparistasi quadam, humore ad extima propulso, sudor erumpat, quod iter facientibus a fluiis ardori-

ardoribus familiare est, cum sitibundi ad fontes aut riuulos potui indulgent; eum liquor frigidus ventriculo neruoso, totique corpori astuanti occurrens, è vestigio humorem per carnes & cutis meatus extrorsum protrudit, vt nihil beneficij à monocerotis cornu aqua collatū meritò dici possit. Solemnibus Venetorum ferijs Sanmarciano delubro quæ publicè spectanda proponuntur, & magnitudine & figura his tam dissimilia, vt nihil cognationis habere prorsus dixeris. Eboris instar splendens, læue, in gazis Pontificum summorum Romæ solus vidi & contrectavi, purpurea crumena obductum, cuius (vix dudum palmum erat) exilitatem ad risum ferme miratus, responsum accepi, crebro vsu ita imminutum, neque de scabritie aliorum quæ videram, referri quid potuit. Kerezenio Baroni ad Niclespurgū brachij mei crassitie ingentis molis erat os è Pannonum (quæ admodum is referebat) regis Matthiæ gloriosissimi thesauris asseruatum, quod comparatione cum superioribus facta, ausus fui, & ipso vehementer indignante, balanarum potius esse os quàm monocerotis cornu, dicere. Fucus fit facile, cum in littora eieci cetacei pisces, salo arenas propellente, saepe obruantur, post multa demum sæcula, cariola, seu teredine erosa, rursus ex imis terræ visceribus, cornu falsa simulachra referentia, eruantur persuasus spectatoribus credulis, diluuiio submersa animalia ossibus superstitibus, nulla viribus derogata facultate, in medicum vsu trahi posse. Eadem facit & ebur fossile, & mumia vulgaris. Addam & hoc. Venetijs commilitones mei Iudam negotiatorem apud fabrum argentarium fortè conuenerunt. Hic ostenso monocerotis cornu hoc experimento verum comprobauit. In mensa cornu circulum delineauit, scorpion prius, postmodum araneum iniecit, qui nunquam transilire potuerunt ambitum cornu circumscriptum: deinde palmi altitudine quous reptantes bestias, vmbra ne aut vi emanante, intra quadrantis horæ spatium anibas necauit. Aberam tum ipse, spectaculi visu gratissimi ignarus, neque sapius quæsitum reperire licuit recutitum Apellam, popularis tamen meus à meo discessu iconem à pictore præstantissimo depingi curauit, Alberteq; Laskio Sàtrapa Polono ablegauit, vt regi Sarmatarum Sigismundo I. I. ex imagine innotesceret, si fortè eius sibi comparandi, quod permagno aestimabatur, desiderium insisteret. Sunt qui genuinum ab adulterino discernant, sola in liquorem quem cumq; injectione, videlicet, si is humor statim seruescens, quasi bullas produxerit, quod omnibus in calcem aut cinerem, relictis corporibus ob id proprium esse consuevit. Alij gallo arsenicum exhibent, cani vel columbæ, à cuius oblatione statim propinant monocerotis puluerem, quo ex anima restitui asseuerant. Figuram itaque tam animalis quàm cornu, huius magnitudinem, substantiam, lauorem vel scabritiem cum pondere si spectes, dubius animi eris & suspensus: exploratio si virum instituat & ea quàm fallax & coniecturalis? Quæ me eò deducunt, vt vel parum vel nihil de eo animali sentiam, tanta præsertim in posturarum fertilitate. Subscribo sententiæ præceptoris Rondeletij, qui libro de dosibus medicamentorum inquit. Rasura vnicornis, quia carius emitur, minore pondere datur, vt alia medicamenta pretiosa, quanquam eius vis, neq; maior, neq; certior sit, ea quæ est eboris, aut cornu cerui. Diuitibus quibus nihil pretiosum esse potest prescribat, inopibus substituendo non semper cerui cornua, verum etiam ossa equina aut canum, saepe etiam myrabolanorum ossa. Liberum est tamen per me cuiq; quod velit sanare. Equidem in variolis & morbillis infantium cum ab Imp. Maximiliano multis scobem vnicornis intempestiuè, & importunè sape flagitarent, scio exhibitam rasuram cornu ceruini, eodem & certiore fortassis succesu, de cuius viribus inferius, plura afferentur. Vtus est per se drachmæ, aut semissis pondere in vino aut aqua cordiali; rarè eam excedimus dosin, vel ob pretium, aut quia vix tantum ei fidere iubemur, vt cæteris aspernatis huic soli miraculosam vim tribuamus. Alexicacis permixtum granorū pondere quoq; metimur, præsertim si vna vice velimus propinare, vt superius positis exemplis propositum fuit. Hucusq; Iordanus. Fallopius quoq; non rectè cōstare tradit, quid reuera sit vnicornu, quamuis Ludouicus Romanus ipsum descripserit: se quidem genuina vidisse cornua in thesauro S. Marci, prætereaque cum esset in Gallia aliud in Ecclesia D. Dionysij, sed quod vel dentis, vel ossis quàm cornu naturam referret. Vidisse & tertium apud D. de Brisach, qui id maximi faciebat. An vero faciat ad venena se ignorare. Laur. Ioubertus in lib. de peste antiquioribus medicis celebratum huius cornu facultatem fuisse negat; recentiores verò maxime cardiaco esse testati, & quibuscūq; venenis resisteret, cæterum eius vice pauperiorē frui posse cornu ceruino, quia ei viribus parū cedit. Sed & Antonius Ludouicus medicus Vlyssoponenfis in libro de Empyricis & miscellaneis quibusdā à principio, quod à nullo antiquorum (quibus solis reuerentiam deferendam retur,) vis illa aduersus venena sit relata, quamuis à multis affirmetur, sub dubio relinquit. Ioannes Goropius Becanus reginæ Vngariæ archiater, cum dixisset de gryphis, temerariumque esse indicare in rerum natura non esse, quod aris nostra non vidit: Monoceros (inquit) veterum scriptis iactatur, & cornu quod eius esse fertur, pretio venditur ingenti, quale nunc Antuerpiæ ultra septem pedes longum, venale prostat tam integrum vt ne illa quidem pars desit, qua fronti fuit infixæ, citra tamen spongiosam coronam, qua ad duos palmos & eo amplius cinctum fuisse videtur: dubitatur

Venetorum
cornu.Cornu Ro-
man. Pont.

Ossa balena.

rum pro cor-
nibus. Alijmonocerotis
suspensum.

Ebur fossile.

Experimen-
tum de vi-
ritute mo-
nocerotis.Probatio
vulgaris cor-
nu monocerotis.Rondeletij
sententia.Rusus cornu
monocerotisPondus quo
exhibetur.Fallopis sen-
tentia.

De comp.

med. c. 51.

Luberti opi-
nio.

Cap. 18.

Antonij
Ludouici.Lib. 9. de
Venetic. &
Hyperbor.Goropii opi-
nio.

K K

tamen,

Monocerotem male à pictoribus pingi.

De vnicornu Antuerpiensi opinio Goropij. Islandia quæ hinc insula.

Joannis Aemiliani opinio.

Andrea Marini Libellus de vnicorni Latine à me redditus. Sensus incertos esse veritatis iudices.

tamen, an fera istiusmodi inueniatur, qualem pictores nobis ostendunt. Illud equidem ex hoc, cuius mentionem facio, cornu didici, perperam ab eis cornu fronti adfigi. Nam cuiuscumque animalis cornu est, hoc saltem cerno, sic capiti fuisse infixum, ut radix inferius, summitas in altum spectaret, secundum frontem dorsum versus nonnihil tota longitudine declinante: ita ut si currendum esset, capite arrepto dorso incumberet, uti in ceruis videmus: contra si pugnandum, caput ad pedes priores esset inclinandum, perinde ut in omnibus ferè cornu petis natura comparavit. De hoc sententiam à mercatoribus rogatus, respondi tale esse, quale pro monocerotis cornu apud principes habetur: verum displicere, quod Aelianus nigrum colorem tribuerit, cum huius subalbidus esset, atque illud præterea quod Ctesias Artaxerxis medicus asinos suos ferros ita descripserit, ut cornu dederit cubitale duntaxat, & illud supernè puniceum & valde rubrum, cæteroquin in medio nigrum, quæ notæ huic nostro minimè quadrant. Suspiciatus aliquando sum cornu hoc piscis alicuius esse, quod in eo genere admiranda plurima reperiuntur; & hoc cornu quod Antuerpiæ est, ex Islandia sit allatum. Verum rursus in mentem venit, hanc insulam non longè abesse ab illis locis, quæ ad Hyperboreos spectant, in quibus ferarum plurimum esse ob hominum solitudinem, non est absurdum suspicari. Est enim Islandia insula Ifledonum nomen habens ab Is id est, glacie, & Lant quod significat regionem. Ex hac tria mea ætate, allata memini, quorum maximum modò indicaui. Incertum tamè est, an post glaciale hoc mare, ad quod insula hæc iacet, cõtinens sit ad Polum usque; ac deinde ad Aquilonem, an verò Gronlandia, id est, viridis regio butyri copia maioribus nostris nobilis, mari ab Arimaspiis secludatur. Ioannes Aemylanus Ferrariensis in naturali de ruminantibus historia, enumeratis & descriptis vnicornibus, quotquot apud authores exstat mentio: Cum ergò (inquit) tot tantæque sint vnicornium genera, quod nam sit illud tam celebre alexipharmacum, tam salutare alexiterium, ac mirabile antidotum, nondum satis inter scriptores constat. Siquidem nonnulli suspicantur esse monocerotis cornu ab Aeliano, Solino, Plinioque descripti: non defuerunt, qui illud esse asini Indici, de quo meminerunt Aristoteles, Aelianus & plures alij: fuerunt & qui Indiæ equi ab eodè Aeliano commemorati, id esse existimauerint: quibusdam etiam in mentem venit, illud esse rhinocerotis cornu. Historici medicis altercandi ansam præbuerunt, scilicet quodnam sit animal Græcis αντοναστικὴ μονόκερος dictum, Latinis verò vnicornium sive vnicorne, & Italis alicornum vel lioncornum: quæ quidem singulæ nomenclationes tum animalium, tum eius cornu inditæ sunt. Ambigunt inquam medici quodnam sit illud mirabile cornu, quod omnes perniciosos morbos fugat, quod sævas profligat ægritudines, quod imminentem veneni præcauet inclementiã, quod veneni coinquinamentum pestilenti labefactatos, languidos, examinatos, & propemodum mortis caligine obtenebratos, integræ valetudini ocysimè restituit incolumes: & denique quodnam sit illud cornu adeò veneno infectum, ut illius præsentiam non admittat, non ferat, non patiat, eamque longè lateque pandat, vel sudore, vel aquæ feruore ac stridore, si in eam immergatur, mordicus litigant, & acerrimè inter se consistantur medicorum sectæ. Quocirca cum tanta sit inter scriptores de vnicornio discordia, accidit, ut in principum thesauris varia ac longè diuersa vnicornium cõiuncta quàm diligentissime referentur. Apollonius philosophus & plures alij eiusmodi de vnicornio opinionem vanam proflus esse, futilemque suspicati sunt, quos secutus est inter neotericos Andreas Marinus Medicus: hic enim eam inanem esse pluribus rationibus conatus est ostendere, tum aduersariorū argumenta infirmando, tum demonstrationes aduersus illam adducendo, quæ suadere videntur, vanam illorum esse sententiã, qui tot tantaque de eiusmodi celeberrimo cornu prædicarunt. Etenim eiusmodi cornu, quod tanti æstimatur, parui penderent omnes, nisi Aeliani atque Philostrati autoritates illius æstimationi suffragatæ fuissent: quæ tamen si accuratius perpendantur, infirmæ admodum titubantesque apparent. Siquidem ipsi quæ ab alijs audierant, scriptis reddiderunt, & quæ passim rumore quodam circumferebantur, adnotarunt; ut ex eorum verbis facillè cuique compertum erit. Quapropter vnicornis cornu nequaquam maiori medicinæ faciendæ vsui esse, quàm cerui cornu constanter inquit Marinus, cuius sententiã verò consonet, dissonetue, ipsa iudex sit experientia. Andrea Marini tractatum de falsa de vnicorni opinione Italicè conscriptum Latio à me ex tempore donatum in gratiam eorum qui eam linguam non intelligunt; huic loco inserere placuit. Veritas (inquit) in rebus ipsis naturalibus tam altis sæpenumero immersa est tenebris, ut ab humano intellectu nisi raro & cum summa difficultate detegi queat. Cum enim in inuestigandi ea nostris utamur sensibus, qui sapienter natura imbecillissimi sunt, & non semel de rerum substantijs ex accidentibus earum; quæ & ipsa quàm sint fallacia omnibus notum est, diiudicent, necesse omnino erit, incertos esse veritatis iudices: unde etiam factum est, quod de vna eademque re non diuersi duntaxat auctores, sed privati etiam nonnulli, diuersas, quin & contrarias sibi imbibierint opiniones: Nihil autem hucusque vel dictum, vel scriptum est, de quo dubitari iure nequeat: indeque est, cur multi crediderint, omnia dependere ex opinionibus; nihilque esse, de quo dubitari non possit, aut cui nequeat aliquid opponi, posteaquam in electione mediocrium quilibet propter imbecil-

*Seſſarum di
uerſitas vn-
de.*

Schole Arabum.

Promissa de unicorni.

Authoris
intencio.
Cornu mono
cerotis quid.

Monoceros
quid signifi-
cet.

Monocerotis
species.

Monoceros
propre di-
tus qui.

*Monoceros
verus qui.*

*De vnicor-
ni Lutetia-
no iudicium.*

dens, quòd iuba pilisque sit fulua, & quòd cornu eius non sit laue, sed versuras quasdam natu-
rales habens & in acutissimum mucronem desinens. Similiter depingitur & à Solino, præterquam
quod admirabilem cornu dicat inesse splendorem. Scribit Aristoteles asinum esse syluestrem (Indi-
cum) instar equi solipedem, solumq; inter solipedes vñico in media fronte cornu armari: & Aelia-
nus ait, se intellexisse, hunc equi esse magnitudine, reliquo corpore albo, capite verò purpureo,
oculis nigris: cornu habere superius puniceum, inferius album, medium nigrum. Ex quibus verbis
facile innotescit, hoc genus asini à monocerote Plinij diuersum esse, eoq; magis cum de vtroq; se-
paratis locis Aelianus (& Plinius) agat. Aliter omnino monocerotem delineauit M. Paulus Vene-
tus ex oculata fide. In regno Basman (inquit) permulti reperiuntur vnicornes, paulo elephantis
minores, pilis bubali, pedibus elephanti, caput habent, vt aper, & more porcorum in coeno morari
gaudent, & alijs immundis locis. In medio frontis gestant cornu vnum crassum & nigrum: Linguam
habēt spinosam, eaq; lædunt homines & animalia. Hæ feræ meo iudicio, à nemine hæcenus descri-
ptæ fuerunt. Binòs rursus vnicornes Mechæ vidit Ludouicus Barthema, septis asseruatos, quorū al-
ter magnitudine erat pulli equini triginta menses nati, alter magnitudine pulli vnius anni: quorū
color equi erat mustelini, caput cerui, collum non oblongum, rarissimæque iubæ ab altera tantum
parte dependentes; tibiæ tenues, eæque graciles admodum hinnuli modo, cæterum plurimis pi-
lis vestitæ, vngulæ capræ: cornu prominebat in fronte vnicum sed aduultiori longitudine trium cu-
bitorum, minori quatuor dedrantum. Multas habet hoc animal notas cum Plinij monocerote com-
munes, differre tamen indicat vngularum diuisura & lōgitudō ipsius cornu. Iam verò inter tot me-
moratos vnicornes siue monocerotes, asini tantum & equi Indicorum vnicornium ab Aeliano ex
auditu descriptorum cornū in medicina commendatur, cæterorum tanquam inutilia silentio inuo-
luta sunt. Fuerit itaq; verum vnicornu, quod apud vulgus in tanta habetur æstimatione, siquidem
de nullo aliotam admirandæ vires ab vllō idoneo authore conscriptæ sunt. Atqui nostris hisce tem-
poribus, qui non solum eas perlustrarunt orbis partes quæ antiquis erant cognitæ, sed & illas præ-
terea quæ diligenti nauigantium industria innotuere, nullibi istiusmodi asinos obseruauerunt, etsi in
eadem India alios viderint inusitatæ magnitudinis, perniciosissosq; ac pulcherrimos, exornes: & si
obseruauerint vnicornem quendam equo non absimilem, incertum tamen adhuc est, nunquid is sit
qui ab Aeliano recensetur, quandoquidem & animal ipsum & cornu ipsius inde scriptū nobis pro-
posuit, ea videlicet tantum de eo referens, quæ de viribus eius ab alijs acceperat, eoq; magis dubi-
tandum est, quoniam & incolis ignotus est: quapropter facile mihi persuaserim, omnes qui de eo
scribere auritos testes esse, oculatum verò neminē, id quod ipsimet non disitentur, dum inquit
se ita ex alijs intellexisse; licebitq; dicere vnicornem illum asinum Aristotelis & Aeliani non aliter
reperiri in India, quam reperitur phænix in Arabia, vel dicendū fuerit tam raros eos esse animan-
tes, vt iam per centenos quin millenos aliquot annos non sint amplius visi. Adauget dubitationem
tanta cornuum varietas, ac differentia, tam eorum quæ ab authoribus diuersimodè describuntur,
quàm eorum quæ in principum thesauris fanisq; multarum urbium asseruantur. Evidentissimum
enim signum est, non vnius eiusdemq; animantis diuersorū esse cornua. Pliniani monocerotis cor-
nu longum est binos cubitos, colore nigro: Solini quatuor pedes & admirandi splendoris, quo ab il-
lo potissimum differt, etsi eandem interim ferā vterq; delineat. Cornu asini Indici syluestris secun-
dum Aelianum triplici colore variat, & tantæ est crassitudinis, vt ex eo crateres fieri possent, quod
& Philostratus meminit: monocerotis verò eiusdem Aeliani cornu nigrum est, qui color & à Plinio
monocerotis suo attribuitur, sed addit Aelianus suum naturaliter anfractuosum esse & spiris conuo-
lutum, cuius rei Plinius non meminit: quale verò sit cornu equi vnicornis, nemo indicauit, ideoque
de eo nulla coniectura datur, sicut nec de monocerote marino. Rarum illud ac pretiosum quod in
fano D. Dionysij iuxta Parisios conspicitur, cum nullo prædictorum cornuum vllam habet similitu-
dinem: non enim nigrum est sed eiusdem feræ cum ceruino coloris: longum prope sex cubitos, tam
contrà exile, vt fabricandis poculis prorsus sit inidoneum, cum crassiorem eius partem binis ante-
rioribus digitulis liceat circundare: adhæc quinque illæ versuræ, quibus mirabiliter distinguitur ab
imo ad summum vsque, multos viros doctos iudicioq; præstantes impulere, vt crederent non na-
turale cornu esse, sed arte effectum à peritissimo aliquo mangone & ex apta quadam mixtura ad de-
scriptionem Aeliani efformatum, excepto colore, cuius nimirum vel non meminerit, vel temporis
iniuria immutauerit. Huic simillimum esse audio, quod Argentorati, itē quod Metis asseruatur: quæ
verò in gaza ostenduntur D. Marci, iam dictis prorsus differunt: Longiora enim sunt ijs quæ ab an-
tiquis describuntur: versurisque quas suo monocerotis Aelianus tribuit, carent, suntq; exilia, & cyathi
ex ijs cōfici nequeunt. Vidi ego superiori anno vnū septem dodrantū longitudine apud mercatores
quosdam Germanos simile omnino cum ijs quæ Venetijs ostendi dictū est, colore tantum excepto,
qui erat fermè buxeus. Aiunt & illa quæ penes Poloniae regem sunt, omni ex parte his similia esse
præter crassitiem, esse enim aliquanto maiora. Quod describitur ab Alberto magno à cæteris om-
nibus

A nibus prorsus variat. Maximum (inquit) est & solidum instar ceruini, longum decem pedes, iuxta radicem crassum sesquidodrantem, quam longitudinem crassitudinemque nemo alius vel ex visu, vel auditu memorat. Habent & Hælietij quoddam cornu, quod similiter monocerotis esse sibi persuadent, repertum aliquando in ripa Arulæ fluij iuxta Brugam oppidum, album sed in superficie sublauum, duos cubitos longū, nullis tamen spirarum versuris, odoratū tum alias, tum accensum instar moschi ferè, estque celebre propter odorem. Ex hac itaque etiam cornuum varietate vel quilibet videat, incerta esse omnia quæ de vnicornu, cuius vbiq; terrarum tantum nomen est, & fama, prædicantur; estque verisimile nullum ex omnibus commemoratis, etsi mille miracula eis affingantur, verum ac genuinum esse, quandoquidem nullum eorum cum Indico illo Aeliani asino similitudinem habet: in nullo enim tres illos distinctos colores reperias, album, nigrum & purpureum, qui verum sunt atque vnicum veritatis signum, inualidum alias atque incertum ad integram noticiam, cum præterea nihil auctores addiderint. Neque etiam affirmari potest, illorum aliquod equi Indici monocerotis esse ab eodem Aeliano celebrati ipsdem viribus quibus Indicus ille asinus: cum ne ex auditu quidem habeatur, qualis ille sit: sin aliquod autem eorum simile sit cornu monocerotis eiusdem auctoris, quale est Gallicum, Argentoratense & Meticum, non cogimur propterea fateri verum esse vnicornu, quandoquidem vires eas ei non ascribit, ascripturus procul dubio sijs præditum eius cornu fuisset. Augent porro dubitationem nunquid fera illa, cuius miraculosa facultates in ore sunt omnium, fuerit vnquam alicui nota: cum Romani, qui tam longè lateque imperij sui pomeria extenderunt, & ex India alijsque remotissimis prouincijs elephantes, rhinocerotes, similesque exoticas feras alias Romam de ferri curarunt, populoque in suis ludicris spectandas exhibuerunt, huiusce animantis, quæ præ cæteris omnibus celebrabatur, nullam vnquam noticiam acceperint. Haud possum itidem mihi persuadere, principes qui istiusmodi cornua possident, fidem adhibere quæ de viribus eorum vulgò prædicantur. Regum enim Indiarum exemplo pocula sibi inde conficerent, vt ab quocumq; morborum genere sese præseruarent, cum tamen ceu inutilia, ostentationis solummodo causa ea inter cæteram gazam referrent. In opulentioribus nobilioribusq; Angliæ ecclesijs, cum id regnum S. Romanæ Ecclesiæ adhuc obtemperabat, multa istiusmodi cornua ostendebantur, quæ si ex me quaratur, ad quod genus animantium pertineant, non erubescam dicere, diuersorum, quia sibi inuicem differunt, animantium esse, cæterum tantæ feritatis, vt nunquam videnda se offerant, cornua verò in locis syluisq; desertissimis exuant, quod & cernos facere videmus, quæ postmodum reperientibus sunt admirationi: Ficri item potest à mari, quod non pauca terrestrium similitudine animalia procreat, nonnulla eiusmodi cornua eijs, quale in primis esse arbitror, quod tam enormi longitudine ab Alberto describitur, cuius videlicet vastissimum elephantis caput minime foret capax: quin rationi neutiquam fuerit dissonū, si arguamus omnia illa Angulorum cornua marinorū animantium esse (cum in tota illa insula tales reperiri feræ terrestres nulla vnquam testata sit historia) diuersisq; temporibus in littora ab Oceano eiecta, id quod indicat etiam soliditas, colorq; & forma ipsa cornuū, quibus à cæteris enumeratis differunt. Cæterum vt vnde digressa est, reuertatur oratio: dicamus itaque si ipsa fera ignota nobis est, quemodo dabitur & cognoscetur ipsum cornu? Dicet autē aliquis, nihil planè referre, etsi ignota sit ipsa fera, quādo à doctis notæ sint præscriptæ, quibus vnicornu inter cætera animantium cornua dignosci queat. Cui responsum esse volo, fallaces omnino esse istiusmodi notas, quandoquidem in paucis conuolutiones illæ conspiciuntur, & si quæ eas habent, artificiales esse suspicari licet. Adhæc tribuuntur ab Aeliano monocerotis, non autē equo & asino, ad quas, non ad monocerotem vires eas miraculosas refert. Durities quoq; multis alijs cornibus cōmunis est; itē & pondus ipsum. Experimentum autem quod sit per binas columbas venenatas, prorsus puerile est: etsi enim illa cui vnicornu præbetur, tardiùs moriatur, in viujs tamen seruari non potest, & arsenicum siue auripigmentum per quod sit experimentum, non est simpliciter loquendo venenum, sed medicamentum erodens, corrosiuum barbari dicunt, cui nullum resistit antidotū, sed medicamenta potius emplastica & pinguiā. Verum autem & genuinum experimentum quod sit per viperam, quæ sua natura venenum morſu infligit & occidit, fucum fraudemq; non semel detegit: & licet columba, cui post oblatum arsenicum datum est vnicornu, tardiùs moriatur ea cui nihil oblatum est, id sit ratione astrictionis & exiccationis, quæ non sinunt arsenicum tam citò resolui, vt sit in altera: Idem enim præstant & cornu ceruinū & bobus Armenus, similiaq; similiter exiccantia & astringentia, vt non semel sum expertus. Color buxeus in nullo vnicornu cum ab antiquis tum à recentioribus describitur, imo verò legitimorum alterum tribus coloribus variat, alterius color ignoratur. Rescitudo etiam communis est cum alijs vnicornibus. Ebullitio illa fucus est agyrtarum atq; circumforaneorum: nam & ossa omnia exusta, & flaccida, multaque alia sua natura arida, vt terra sigillata, bobus Armenus, calx & mille alia similiter bullas excitant. Quæ cum ita sint, videormihi posse asſumare, non haberi, nec posse haberi certam noticiā tam cornu istius, quā animantis, cuius id esse

Monoceros
 Romæ nun-
 quam visus.

Unicornus
 Anglica
 qualia.

An vnicor-
 nu cognosci
 queat.

Arsenicum
 quale vene-
 num.

*Vires vnicor-
na ascripias
fabulosas
esse.*

id esse dicitur; nec etiam dubito, quin & notas illas quas hactenus recensuimus, ei affinxerint. Caterum concedamus vulgo notissimum esse vnicornu; facillimè tamen & manifestissimis rationibus refellere poterimus omne id quod hucusque dictum scriptumue de eo est, & quod ignarum vulgus iactitat, nugas aniles sapere, cum ne fama eius exter manifesta origo: quæ verò historici prodiderunt, adeo etiam à verò aliena, vt vel ipsos etiam pudeat affirmare: aiunt enim sic vulgò dici, ita percubuisse famam: imò verò qui inter illos rectius sapiunt, vulgi eam opinionem ludibrio habere videntur. Aelianus scribens de equo illo vnicorni ait: *Terram Indiam equos & asinos vno cornu præditos procreare ferunt. Horum è cornibus pocula conficiuntur, in qua venenum mortiferum coniectum si quis biberit, nihil graue perpetietur, quoddam cornu vtriusq; horum vi veneno aduersa polleat.* Sed de asino etiam eodem alias ait, *Indos potentiores, cum tanquam armillis quibusdam brachia, sic cornua auro certis spatijs ornarunt, ex his bibere solere. Ex hoc cornu bibentem ab insanabilibus morbis tutum fieri, neque eum ipsum conuulsionibus corripit, neq; sacro morbo tentari, neq; ventris vllis ferri, quin etiam si quid pestilens prius biberit, tum id euomere, tumq; ad sanitatem redire.* Loquitur vt vides Aelianus alieno ore, ore inquam gentium exoticarum, nihilque de suo addit: & cum de forma agit ipsius feræ, clarissimè ostendit, eam sibi prius esse incognitam; inquit enim *ita ab alijs se intellexisse*: nihilominus bonus iste vir inter ceteros qui super hac rescribere, maiorem fidem mereri videtur. Philostratus quidem maius adhuc miraculum de hoc cornu recitat in vita Apollonij, sed quàm parum fidei adhibeat, ostendit, inquit: *Asinos syluepres in vicinis Hyphasidi flumij paludibus multos capi dicunt: esse autem huiusmodi feris in fronte cornu, quo rororum more generose pugnare, &c.* Indos ex illis cornibus pocula conficere, asseruntq; nullis morbis illo die affici, qui ex huiusmodi poculo potarint, neq; si vulnerati fuerint, dolere, & per ignem etiam incolumes transire, neque vllis venenis ledi, quæcunque nocendi gratia in potu dantur: idcirco regem esse eadem pocula, nec alij quàm regi eiusmodi feræ venationem permitti: Apollonium itaq; feram aspexisse, eiusq; naturam cum admiratione considerasse ferunt: interroganti autem Dauidi, an sermone qui de poculo iam dicto ferebatur, fidem adhiberet; adhibeo (ait) si huius regionis immortalis regem esse intellexero, & que sequuntur. Ridet itaque prudentissimus ille philosophus falsum illum vulgi errorem, quod aliorum verbis ac speciosis sæpe etiam mendacijs fidem adhibet priusquam rerum cernat euentum, aut causam perspectam sibi habeat. Hæc itaque sunt, quæ ab antiquis de vnicornu tradita sunt memoriæ, sed tam à verò aliena, vt refelli non egeant. Sæpenumerò serio seduloque mecum perpendi, num vlla ratione cornu istud, si fortè daretur in rerum natura, ea quæ de eo referuntur, præstare posset, ceterum si me Deus amet, nullam hucusque inuenire potui, ideoque omnino asseuero, nec facultatibus ea posse præstari manifestis, nec etiam proprietatibus occultis absque caloris naturalis opera, qui neque calfacit, neq; concoquit, nisi prius, quod concoquendum est, amplectatur, ac aliquantisper remoretur, quod profectè labris tantum admotum præstare non poterit, propter temporis paucitatem quo poculum ei admouetur; & venenum similiter poculi aduersam qualitatem imbibere nequit, nisi & calor idem interueniat: quod cum Arabes aduerterent, decreuerunt, vt cornu ipsum vel in cibo vel in potu propinaretur, vt domitum à calore nostro vim suam egerat more aliorum medicamentorum. Quod si verò obreperint mihi præoniæ vsum, quæ à collo suspensa morbum sacrum curat, etiam si à colore vis eius non eliciatur, eodemque modo & vnicornu vires illas suas exercere posse, iam dicam me verè victum, dummodo concedant, vni tantum id veneno remedio esse, non autem omni, vt passim blaterant. Qui enim id admittemus, cum sit notissima omnibus diuersa multorum venenorum, contrariaque natura & forma? Extant passim diuersa remedia aduersus varia venena, quæ nos manifestis interimunt qualitatibus, nec desunt alia aduersus ea venena, quæ occulta lædunt proprietate: diff. runt enim inuicem venena diuersitate naturæ: nunquam autem admittet philosophus ab vno eodemque subiecto contrarios edi effectus, verbi causa, repugnare cicuta & scamonea, quod etsi impossibile sit, facilius tamen tolerari queat, quàm quæ de vnicornu nugantur. Quid verò etiam dicemus de vomitu accepti iam veneni? qua vi id cogetuom? falsum item quod sequitur, quod bibendo ex hoc cyatho bibens ab omni incurabili affectu reddatur immunis. Hoc enim si verum esset, reges illi, qui eo utebantur, etiamnum essent superstitēs, vt appositè arguebat Damidi respondebat Apollonius. Porro quod dixi de venenis, idem dico de corporis affectibus, nam & hi variant, inuicemque contrarij sunt. Conuulsio fit nonnunquam à repletione, nonnunquam contrà ab inanitione: cui quæso earum opitulabitur vnicornu? vtrique nemo dixerit; contraria enim vtriusque causa est: anne vni soli? cui obsecro? Iam & illud quod aiunt incolumes ire per ignem qui ex istiusmodi poculo biberint, adeo omni caret fide, vt refutatione nō egeat: & omni denique vanitate vanius est dicere, vulnerari posse aliquem, qui nullo afficiatur dolore, quia ex eo poculo potauit. Quibus veterum superstitionibus sic breuiter refutatis, accedo ad neotericos. Hi autem tot tantaque promittere non fuere ausi: verebantur. n. ne ad tribunal experientiarum dies

Coloris naturalis opera

Pæonia vis.

Medicamentum singularia omnibus venenis non prodesse.

Conuulsio vnde.

A tiam dies ipsis diceretur: commenti tamen etiam nonnulla sunt, ut potentiorum sibi captarent auram, & cornu simul etiam auctoritatem eandem conciliarent, sed & horum fraudem fraude, fucumque detegam. Aiunt illato vel quocumque veneno sudorem vnicornu edere, vel aqua immisum bullas excitare. Vtramque autem hanc positionem falsam esse, experientia redarguit, multisque insuper rationibus refutare possumus. Fit enim sudor à facultate vegetatiua, quæ vel operatur, ut seipsam exoneret, vel cum à facultate sensitiua stimulat: priori modo sudamus insine febrium, altero cum insigni aliquo dolore torquemur: neutro autem modo vnicornu sudorem potest emittere: vtraque enim facultate illa caret: falsum igitur, quod de sudore iactitant. Nec mouere nos debet, quod nonnulla animalia venenum præsentunt ac præcognoscunt, manifestentque, ut Perdix, aquilæ, pavo, psittacus, alia. Etenim actio hæc (dummodo quod supponimus, verum est: ego enim id non obseruavi,) corporis est vitam habentis, cuius anima fortassis occultam aliquam habuerit cum nostra natura sympathiam, quæ moueatur, ut nobis opituletur, quod de vnicornu dici non potest, quod iam ab ipso cuius erat, animante separatum, vita animaque caret: & si mihi obiecerint, marmora, aliaque læuia cornua, imo & ferrum nonnunquam sudare: dicam id non esse sudorem, nec originem habere ab interna corporum eorum natura sed à vaporibus calidis & humidis, qui in corporibus densis & læuibus condensantur, & in guttas conuertuntur: sed & hoc argumento, suo se veluti gladio necant, fucumque detegunt: nam nisi calidis cibarijs cornu affigentes, sudorem eliciunt, sin inde auferatur, neuisquam id amplius præstare possunt. Cur modò in aqua bullas exciet, antea ostendi, atque ita vtramque fraudem detegi. Deinceps itaque sermo erit de medicis, qui hoc cornu ad grauissimos periculosissimosque morbos tãquam arcanum quoddam metaphysicum vsurpant, affirmantque in potu exhibitum ab omni veneno liberare: à febre item pestilenti, à morfu canis rabidi, ab ictu scorpionum, aliorumque animantium, venenatorum, necnon à morbo comitiali, à fluxu ventris & lumbricis: ceterum quod fluxus cohibeat, vermes eiciat, febribus pestilentibus profit, id quidem cum cornu ceruino commune habere, reliquis autem enumeratas facultates vnicornu esse proprias inquirunt. Haud verè modo ascribi istiusmodi vires, hoc solo arguam argumento, quod nullus detur idoneus & fide dignus author, qui vel expertus eas fuerit, vel expertum se esse scripserit. Sola itaque illa, quæ temper fuit æstimatio, persuasit ignaris non solum aduersus prædictos affectus, sed & ceteros omnes remedio esse posse, posseque hominem reuocare ab Orco. Fieri autem potest quoddam vnicornu curare morsum canis rabidi, quod & canicrum fluuiatilem præstare aiunt, etsi & huius quoque rei incerta sint testimonia: cum verò cornuum, quæ vulgo vnicornia nominantur, tanta sit varietas, quis diuinauerit, quale ex ijs sit vel morsus canis rabidi, vel ictus scorpionis antidotum? Quis itidem certos non reddet; experimentum ita factum, ut oportuit? Omnibus autem venenis non posse vnicornu aduersari, ex eorum varietate, iam ostendimus. Deteguntur adhæc mendacia, ex tam enormibus promissis. Morbo comitiali aliquando adiumento fuisse non negauerim, cum videlicet à lumbricis oritur, ut in puerulis non semel contingit: aliàs frustra eo multoties vsus sum. Quod verò profit pestilentia, fluxionibus, & lumbricis, id quidem nullam habet admirationem, cum & alia cornua idem præstent, uti in ceruino quotidie experimur: resistent enim putredini, frigida scilicet & sicca: putredo verò generat vermes, & pestilentiam: eademque qualitate fluxus sistunt, vlceraque intestinorum sanant sicuti multorum præclarissimorum virorum experimento constat. Vnicornu itaque non tam admirandis præditum est facultatibus, ut vulgus sibi persuadet. Atqui dixerit quispiam, antiquissimam esse eam famam, atque adeo fulcro nixam solidissimo, ut ad nostra vsque tempora perdurauerit: nec defuerint fortassis etiam, qui dicent, haud temerè ex vnicornu pocula sibi reges illos factitasse. Quibus omnibus diuersimodè possum respondere, sed hoc duntaxat respondisse suffecerit, ex tantilla etiam causa summam & diutissimam alicui rei posse conciliari famam, cum à principio causa ipsius vanitatis à magnæ aliquo auctoritatis viro non detegitur: fuisse autem vanitatem indicabat Apollonius, cum Damidi responderet, etsi vulgus mendacijs potius, nescio cuius quàm veritati, tantique philosophi auctoritati fidem adhibere malit. Vnde enim ea fama orta sit, hætenus non constat; conijci tamen potest inde ortam esse, quod cum nascutus quispiam videret regum pocula ex eo esse facta, sibi persuaderet, & mox cum alijs sententiam suam communicaret, præcauendi sibi à veneno causa ex ijs bibere, cui nimium expositi sunt principes, maximè qui tyrannidem exercent: fierique potest, principibus gratissimum fuisse, ut vulgus ea crederet, quoniam hoc modo spem omnem venenandi eripiebant, id quod hodieque principes etiam facere solent. Videas enim in eorum mensis istiusmodi cornua, vel etiam linguam serpentinam vulgo dictam, finguntque, vel partim etiam sibi persuadent, si inferretur aliquod venenum, sudore suo illud proditum, etsi tamen id nunquam sint experti. Iamque euauisset rumor iste, nisi ab Aeliano & Philostrato foueretur, cum tamen & ipsi vulgi narrent fabulas. Mirum autem esse non debebat, quod ex eo sibi pocula fabricarent reges, eximij enim

Recentioris
de vnicornu
figmenta.
Sudor unde
fiat.

Vnicornu
non sudare
illato veneno

Cur bullas
in aqua ex-
ciet.

Vires vera
& ficticia.

Fama vnde
sape oritur.

*Cur ex vni-
cornu pocu-
la à regibus
facta.*

*Ex quo cor-
nu pocula
ferent.*

*Ambrosij
Parisi opinio
Lib. 20. c. 39.*

*Quid signi-
ficet nomi-
ne vnicornis
Quod vni-
cornis qualis
dicitur fera
non existat.*

*Lib. 8. 2. r.
Munsteri
de vnicorni-
bus opinio.*

*To. 1. lib. 5.
c. 5. Cofm.*

enim splendoris erat, ut Solinus testatur, & raro admodum ipsa fera capiebatur, adeo ut solis re-
gibus venatio relinqueretur: solentque similiter nostri temporis venatores, si feram aliquam,
quæ rarius capi solet, ceperint, vel voluptatis, vel ostentationis causa partem aliquam sibi refer-
uare: videasque nonnullos domi suæ ostendere pedes vrsorum, nonnullos dentes, alios aprorum,
rostra. In mentem etiam mihi venit, me aliquando legisse, incolas insularum Occidentalium,
quæ nostro ævo detectæ sunt, pocula sibi conficere ex cranio humano. Transalpini verò populi
galeas suas ferarum, quas ceperunt, exornant exuvijs, more antiquorum illorum heroum qui ad
Troiam bellarunt. Mirum igitur minime est, si ex tam insolentis feræ cornu pocula sibi reges illi
conficerent. Ego verò miror summo perè, quomodo ex tam exili cornu, quale describitur & osten-
ditur nunc vulgò pro cornu asini vel equi Indici, ea confici possent, ideoque non semel dubitavi,
num fierent ex cornu rhinocerotis, quod nimirum ad ea paranda non inidoneum est, vel forsan al-
terius feræ nobis hucusque incognitæ. Ex hisce itaque omnibus quæ hæcenus dicta sunt, liquidò
constat, vsum vnicornu, abusum esse, manifestumque dolum, cum nullum habeamus scriptorem
classicum, idoncumque ac fide dignum, qui feram ipsam viderit, cumque & inter eos, qui se ex
vulgi opinione de ea scribere non dissentunt, non bene conueniat, cum denique incertæ sint ipsæ
per quas dignoscas, notæ, si fortè fortuna ipsa iam ad nos perferretur fera. Quod si verò iam con-
cedamus, vulgò notissimam esse, notissimumque ipsum cornu, nihilominus vana adhuc erunt,
quæ de eo iactantur miracula cum ab antiquis, tum à modernis: nec plus poterit, quam ceruinum.
Relinquatur ergo posthac agyrtis ac circulatoribus pretiosissima hæc se dijs placet, gemma, restitua-
turque tutiora cum aduersus venena, tum aduersus corporis affectus remedia, quorum passim ple-
na sunt classicorum authorum volumina. Hæc itaque omnia Marinus: à quo non dissentit Ambro-
sius Pareus Regis primarius & Parisiensis Chirurgus in libro quem edidit de venenis, qui operis
sui est vigesimus. Permulti (inquit) hodie sunt, qui egregie se aduersus venena, veneficiaque
omnia putant munitos, si cornu monocerotis puluisculum, vel certè infusum paratum & ad ma-
num habeant. Itaque me operæ pretium facturum putavi, si quantum veritatis inuenerat hæc,
& penitus animis hominum insidens opinio haberet, examinarem diligentius. Id quò fiat melius,
tres mihi scopos ipse proponam, in quos omnes rationes conferam. Primus erit de significatione
vocabuli vnicornis: Secundus, an aliquid sit huic nomini subiectum, quod reuera existat, an po-
tius imaginarium sit, & tanquam Chymera aut Tragelaphus. Tertius, si id quod animalis hu-
iusmodi dicitur esse cornu, aliquid virium aut facultatis habeat contra venena. Quod ad primum
attinet, de dictione vnicornis obscuritas paulò maior est, quid significet apud Gallos quam apud
Latinos aut Græcos. Recessit enim Gallica dictio longius à voce & significato: at apud Latinos
quod dictione vnicornis, animal significetur vnico cornu instructum, tam clarum & perspicuum
est, quam vulgò notum idem illud portendi apud Græcos, dictione monoceros. Quod verò ad
secundum scopum spectat, a bitior id animal quod vnicornis dicitur & vulgò intelligitur, imagi-
narium potius quid esse, quam in rerum natura existens. In quam sententiam his coniecturis po-
tissimum ducor: quòd ex his qui terrarum orbem peragrarunt, nullus hodie sit, qui profiteatur
visum sibi eiusmodi animal. Profecto Romani domito orbe, omnia quæ rara adeoque pulchra
essent inquisitores diligentissimi, si vspiam aliquo orbis in angulo talis latuisset fera, eius sibi co-
piam fecissent, & numinis suis aut armis insculpissent: quemadmodum crocodilos, elephantes,
aquilas, pantheras, leones, tigres, & alia his regionibus ignota animantia insculperunt. Quod
ad eos qui de vnicornu siue audita seu tradita, seu animo ad voluptatem & arbitrium conc. pta-
scripserunt, vix duos reperiatis qui sibi consentiant, seu in corporis, seu in morum & conditionum
eius descriptione. Plinius scribit vnicornes reliquo corpore equo similes esse, id est, ut interpre-
tatur Cardanus, equina magnitudine, capite ceruo, pedibus elephanto, cauda apro, vno cornu
nigro media fronte, cubitorum duum. Munsterus qui (ut ludit Matthiolus) vnicornes nunquam
nisi pictas viderat, has contra non equina magnitudine esse prædicat, sed trimestris hinnuli, non
pedibus elephantinis, sed fissis caprinorum in modum, cornu non duum modo, & trium sæpe cu-
bitorum altitudinis, colore mustelino, ceruice non admodum procera nec valdè crinita, rariori-
bus nempe & breuioribus pilis instructa, ex altero tantum latere pendentibus, cruribus macilen-
tis & tenuibus, natibus quidem arduis, sed valde pilosis. Cardanus ab vtroque dissentiens scri-
bit cornu illi in media fronte tres tantum digitos longum prominere. Andreas Theuerus meminit
vnicornis, visi nobili cuidam Turcæ Sangeaco, quæ magnitudine semestrem aut quinque mestrem
taurum æquaret, vnico verò cornu, non in media fronte, sed in summo capitis vertice gestaret,
at cruribus & pedibus asininis esset, pilo tamen longiore, & auribus rangifero animali suppolari-
tus noto haud absimilibus. Tanta est de huius feræ effigie varietas. Sed non minor de moribus &
ingenio. Plinius enim asperrimam esse feram monocerotem, mugituque graui scribit, itaque
viam nunquam capi. Asperitatis eius rationem reddit Cardanus, quòd scilicet indigena sit &
incola

A incolæ desertorum Aethiopiæ regionis, squallidæ, fædæ, buffonibusque & virulentis huiusmodi feris obstitit. Alij contrâ ingenio illam mitissimo, omninoque amabili, & omnium facillimo prædicant, modò ne quis ipsam datâ opera offendant & inclementius tractet. Nam cum ex terra capite *unicornis* demisso pastum non petat, quia cornu inde arcetur longitudine, necesse est, vt ex arboribus pen- *pabulum* dentes fructus decerpant, ex rastris, è manu deniq; humana, è qua profecto fructuum oblata om- *petat.* nia genera, herbas, spicarum fasciculos, poma, pyra, arantia, legumina intrepidè & innoxie le- git. Eo verò vsque res processit, vt fingant eam virginum amore capi, ipsarum pulchritudine deli- nita, adeò vt in earum contemplatione defixa, & blandimentis allecta, hoc sape compendio à *partomani* venatoribus capiatur. In hac sententia est Ludouicus Vartomanus, negans feroces esse vnico- *de vnico-* rnes: duas enim ait vidisse se ex Aethiopia missas ad Sultânum, qui eas in Mecha felicitis Arabiæ *vnium inge-* be, Mahumetis sepulchro nobili, cratibus conclusas continebat & alebat. Theuetus eouque pe- *nio sententia* regrinando iactat, diligentissimè ab incolis perquisiuisse, quid sentirent de eiusmodi fera, nunquam tamen de ea rescire quicquam potuisse. Ex quo videre facile est haud visas fuisse nostris, nec Var- tomani temporibus eiusmodi ferâs. Opinionum profectò tam dissentientium tanta contrarietas fa- cilè adducit me, vt credam vnicornis haud esse proprium animalis existentis in rerum natura no- men, remque planè commentitiam esse à pictoribus & rerum naturalium scriptoribus ad legen- tium aut spectantium voluptatem pro arbitrio effictam. Vt enim via recta vna est, flexus verò multi: sic veritatis vna est, sibi perpetuò similis & simplex oratio, mendacij multiplex, & quæ se *Cuiusmodi* opinionum repugnantia & dissimilitudine, omnibus etiam tacentibus, facile refellat. Quid igitur, *sint vnico-* dicet aliquis, cuiusmodi animalium sunt cornua, quæ toto genere à reliquis differre cernimus, si *miurn qua-* vnicornium non sunt? Theuetus censet ea nihil esse aliud, quàm elephantorum ossa, eò quòd cer- *iaculantur* nimus artificio circumdata & donata: sic enim in Orientalibus regionibus ardeliones isti & circum- *cornua.* foranei homines, rohardi piscis mari rubro & Aethiopico noti dentes, circumagunt, excauant, se- quacesq; arte redditos arbitria voluntate producant, & pro cornu vnicornis exponunt, venduntq; Certè id quod dicitur cornu vnicornis vltum, similem ebori odorem spirat. Asserit verò Cardanus elephantis dentes seu ossa arte mollia reddita, quò & quantū voluerimus sequi & extendi bubulorū cornu in instar. Quid enim est in omni rerū natura, quod nō auri sacra fames in huius aut illius effigie *Lucri effica-* simulata expressaque imagine adulteret? Sed tempus est, vt ad tertium scopum veniamus. Demus *cia.* vnicornes esse, an propterea efficitur eorum cornua tantè aduersum venena & veneficia esse effica- cia? Si experientia & rerum euentis agendum est, sanctè hoc affirmare possum; pluries me ten- tasse, nunquam tamen quicquā ex cornu isto quod pro vnicornis cornu iactatur, aduersum venena feliciter agris mihi cōmissis successisse. Si testibus & autoritatibus pugnandum, magna pars me- lioris notæ medicorum iam pridem hoc cornu valere iussit, & diuinas illi, admirandasq; vires pro- pter quas antea tantoperè expetebatur, detraxit, multis quidem iustis, sed duabus potissimum rationibus. Prima est Rondoletij, qui hoc in genere astruit, cornua nullo neque sapore neq; odo- re esse prædita: itaque nihil virium in medicina possidere, nisi fortè ad deficcandum. Nec me la- tet (inquit) plures facultates illarum prædicari ab ijs qui lucrum quæstumque de eis faciunt, vt & rasuræ vnicornis quam auro pendunt, propterea quòd veneno & vermibus vt plurimum aduerse- tur: quod non minus præstare cornu cerui, rasuramque eboris existimo: quod causæ est quod ad eundem morbum pauperibus elephantis dentem, diuitibus autem cornu vnicornis, quod vnum *Cornua ossa* præ cæteris expetunt, pari successu præscribam. Hæc Rondoletij sententia est, qui sine discrimi- *que nullas* ne pro vnicornis cornu solebat substituere non modò cornu cerui aut dentem elephantis, sed etiam *nisi deficcā-* ossa equina, canina, & myrabolanorum. Altera ratio est, quòd quicquid venenis resistit, est cardia- *di vires ha-* cum, id est, cordi, quod venena præsertim appetunt & oppugnant, roborando natum: at nihil *bent.* roborandi cordis vim habet, nisi propter laudabilem sanguinem & ærem, quia duo illa solū cordi sunt familiaria, vt pote sanguinis arteriosi & spirituum vitalium officinæ. Conseruantur enim om- nia similibus, vt destruantur à contrarijs: singula verò quæ gignunt, gignunt sibi simile: At cor- *Unicornia* nu vnicornis, vt nullum odorem, sic nec vllum in se ærem continet, totum terrestre & aridum. Nec non esse *cardiacum.* verò facultatis concoquentis vi in sanguinem verti potest, quia vt ex uccum, sic & ex carne est. *Superstitio-* Quare vt nec in chylum, sic nec in chymum sanguinemue facessere aptum est. Nulla igitur simili- *sum remediū* tudine aut familiaritate cordi iungitur. Iam verò apud Hippocratem & Galenum de cornu vni- cornis ne verbum quidem vnum, qui tamen tot sententijs cornu ceruinum commendarunt. Ita- que Capellanus primarius Carolinoni regis medicus, crebrò dicere solebat, se perlubenter eum morem sublaturum, de cornu vnicornis frusto in pateram regiam demergendo, ni nosset eam opi- nionem tam altè in hominum animis infixam esse, vt vereretur, ne non ratione expugnari posset. Adde quod (dicebat) si superstitiosum huiusmodi remedium non prodest, certè nec admodum obest: nisi fortè eorum fortunis qui id auro redimunt, vel etiam ex euentu, quòd principes dum- decantatis huius cornu viribus plus æquo confidunt, negligunt sibi alijs conuenientioribus aduer- sum

Ludonici
Dureti opi-
nio.

Quibus cor-
dis passioni-
bus cornu
vnicornis
vile.

Bellonij opi-
nio.
Lib. l. c. 19.

Oryx anti-
quis cogni-
tum animal.

Vnicornu no-
strum dens
est rohare
piscis.

Duo tantum
animalia
vnicornia.

Vnicornu
dari.

Vnicornu
non est de-
ciduum.
Vnicornu
Parisiensis
descriptio.

sum venena remedijs cauere; Ita saepe incautos mors inopina rapit. Cum aliquando ex Ludonico Dureto Regis Medico, & Professore, propter excellentem, quam iure de eius doctrina docti omnes animo conceptam habent opinionem, qua fuissem quid de eiusmodi cornu sentiret: respondit ille, nihil se ei virum attribuere. In cuius rei confirmationem rationem multis ante verbis expositam, pluribus ille & disertius enarrauit: nec vereri se in auditorio suo, doctorum hominum, vndique ad ipsum audiendum concurrentium theatro, id alta voce & explanata oratione praedicare. Quod si quando temporum & consuetudinis vitio victus id cornu praescriberet, non alio se id consilio facere, quam ut mederetur animi deliquis, quae contingunt ex seroforum humorum in ventriculi orificio natantium copia, quae in compositos homines facit, quod huic cum alijs pari facultate praeditis mixto, vis insit terrestri sua siccitate, aquorū humorē absorbendi. At dicet aliquis, nullus neque Lemnia, neque Armena terrae succus inest, nullus item odor, aut spiritus aërius? certe quidem. Sed nec alia verē, ac propriē cardiaca dicuntur: at tantum ex euentu & accidentis, quā scilicet astringendi vi quia pollent, obseratis vasorum ductibus, veneno ad cor aditum intercludunt. Hæc mea est de cornu vnicornis sententia, quam si quis non probauerit, mihi gratissimum fecerit, si suam publicæ utilitatis gratia candidè opposuerit, interim hoc quod nunc facio æqui bonique consuluerit. Hactenus Pareus, Nunc Pet. Bellonij Cenomani opinionem audiamus. Hic itaque in singularibus suis obseruationibus, cum dixisset breuiter de Cretensiariete streptice-rote, capta occasione de vnicornu disceptationem instituit, quod nunc (inquit) in tanta æstimatione & pretio esse conspicimus, ut valdè mirandum sit, praesertim cum apud veteres in vsu medico nullius fuerit authoritatis: nam si quam habuisset, authores procul dubio eam non reticuisset, Aristoteles inter ea animalia quæ bisulcam vngulam habent, cuiusdam meminit, quod oryx nominatur & vnicorne est: at facultatum cornu non meminit. Columellæ etiam fuit oryx cognita, quando scribit cum reliquis animalibus muro & viuarijs includi solere. Quod si Romani res exoticas plurimum æstimantes, tam insignes vnicornu (quales nunc illi tribuuntur) facultates intellexissent, haud quaquam eas silentio pressissent. Non negamus quin vnicornu rarum & pretiosum æstimarint, sed non ut in medicamenta reciperetur, ut nunc fit. Eam ob causam ut ingenue quod de eo nobis videtur, dicamus, comperimus vnicornu quod veteribus cognitum fuit, nigrum esse debere: id tamen quod apud nos in vsu est, candidum est. Quisnam obsecro è veteribus cum Græcis, tum Latinis fidem facit, rei incognitæ portiunculam, quam tamen plerumque scimus esse dentis piscis quem Galli Rohart, Septentrionalis maris accolæ Morfs appellant, trecentis duobus catis æstimari debere? Etenim data nobis sunt fragmenta inspicenda, an agnosceremus, quæ pro vnicornu trecentis ducatis onusta fuerant, cum tamen orbiculi essent è dente piscis rohart. (Hoc & ex Pareo diximus.) Vnus Aelianus auctor est vnicornu medicum vsu præstare: attramen illud nigrum facit: cum verò nostrum alterius coloris sit, dicemus ab eo quod veteres descripserunt, diuersum esse: praesertim cum ipse Aelianus scribat asinum Indicum, cornu in fronte gerere, cuius inferior pars alba sit, superior phænicea, media verò planè nigra. Plinius Aristotelis verba expressit: Vnicorne (inquit) asinus tantum Indicus solida vngula: deinde paulò post: vnicorne bisulcum oryx. Ex quibus verbis colligitur, duo esse animalium genera vnicornia, quorum alterum est asinus Indicus solida vngula, alterum oryx bisulca. Ceterum asinos feros, qui Latinis (imo Græcis) onagri dicuntur, cornu carere. Necessario itaq; consequitur, monocerata alii, cuius alterius esse animalis, cuius descriptionem non habemus. Sed cum varijs locis vnicornua conspiciantur, negare nequit, quin reperiantur. Etenim in nostra Europa viginti integra inueniri queant, & totidem non integra, sed contracta. Duo integra ostenduntur in Diui Marci thesauro apud Venetos, sesquicubitalis vtriusque longitudinis, crassior inferiore parte, quam superiore, latiusiore tamen parte tres pollices coniunctos non excedente, quæ notè satis respondent ijs quas veteres asini Indici cornu tribuunt, attamen reliquæ notæ non conueniunt. Scimus etiam ea quæ Angliæ rex habet, striata & in gyrum caniculata esse, quæmadmodum & illud, quod apud D. Dionisi phanum est, quod omnium maximum existimamus inter ea quæ hæcenus conspecta fuerunt. Maius præconiū meretur, quam aliud quoduis cornu, quod in animali procreatum viderimus. Naturale etenim est, haud artificiale, in quo omnes notæ, quæ alterius animalis cornu conueniunt, reperiantur, & quoniam concauum est, existimandum est non esse deciduum, ut nec casellarum Chamoix, boue est ain cornua, contra quam damis, ceruis, & hinnulis quibus decidunt. Nullus est proceræ quantumvis statura, qui vix ad illius summitatem pertingere queat: septem enim magnos pedes longum est. Decem & tres dumtaxat libras & vncias quatuor pendet: si quis tamen subleuet, plus quam decem & octo libras pendere existimet. Eius figura recta est instar cerei, inferiore parte crassa, deinde paulatim vsque ad micronem gracilescens: eius etiam crassitiem manus completi nequit, cum quinque digitos in diametro habeat: atque si quis funiculo crassitiem metiatur, palinū & tres digitos inueniet. Ina quale non nihil est a parte quæ capiti inhæsit, tota deinde reliqua

Aliqua parte laui & polita: Leuibz canaliculis striata est cochleæ in morem ab infima parte ad extremum mucronem, à dextera ad sinistram; omnibus strijs in gyrum vergentibus, quemadmodum in limacum testis, aut fuste quem periclymenum ambierit. Eius color non omnino albus est; nam temporis iniuria fuscum nonnihil redditum est. Integro pede cauum est, aut eo amplius infima parte qua ossi quod capiti firmiter adhæsit, insertum fuit. Hinc iudicare licet, minimè deciduum esse. Cum porro tantum onus animalis capiti incumbat, animal quod illud gestat, ingentis corporis, boue non minùs esse coniiciendum est. Gabriel Frascatus etiam in libris de aquis Returbij vnicornu alicubi esse se non negare ait, sed quod vbique venit, id non esse, certum se esse, cum nec mercatores alicunde illud deferant, nec apud nos nascatur, nec historiographi neoterici Indiarum, Africa aut noui orbis hoc animal describant, aut compertum fuisse referant: cum alioqui quotannis Insubria (inquit) sola libras consumat & vbique prosteret: Vnde igitur? (Gesnerus quoque nunc apud pharmacopolas suos exigua tantum fragmenta reperiri scribit, & ex ijs medullam dici, quæ rotundiora, albiora, mollioraque sunt: exteriorem verò partem seu corticem, quæ durior asperiorque laminarum palmam refert, colore ruffo ex candido. Videri sane sibi, tum color rem istum, tum substantiam nimium si mandas, friabilem, non lentam ut cornuum, adulteratum quippiam indicare, alterius fortassis animantis cornu igne vltum, & odoribus quibusdam adiunctis adscititia quadam aromatica suauitate imbutum, fortassis etiam ignitum in liquoribus odoratis extinctum. Curandum esse ut recens habeatur & odoratum (si modò natiuus odor ille sit) non vel ætate exoletum & frequentibus poculis exhaustum. Diuites enim frustula (inquit) huius cornu poculis suis sape iniiciunt, vel præueniendi quosdam morbos vel curandi gratia, quasi verò multis annis quantumcunque in vino macerati vis eadem perdurare possit. Sed quod vinum imbibit, fuscum colorem trahere, candore amisso. Plerosque ad remedia ex eo promissa cornu simpliciter vt iubere, alios medullam præferre. Ne bulones quosdam nescio quam miscellam, quam Vencij vidit (calcis & saponis vt audiebat, aut fortassis tenæ vel lapidis alicuius, quæ idem ebullire solent) pro cornu monocerotis vendere; ideoque tutius esse, vel de integro cornu, si fieri posset, vel maioribus frustis, & quæ cornu speciem probè referant, emere, quam fragmenta minora, vbi dolum minus deprehendas. Iam verò Andreas Baccius integro de vnicornu Italicè conscripto volumine, reuera dari hoc animal, veraque esse, quæ de viribus eius dicuntur, asserit. Feci igitur & hoc Latinum, sed nonnullas digressiones, quæ parum mihi ad hoc argumentum pertinere videbantur, rescidi ac præterij, & ipse per parenthesin quædam inserui. Si ad trutinam quod aiunt, examinemus (inquit) quot quantisque difficultatibus obuiamur, non tam respectu rerum intelligibilium quàm imbecillitatis intellectus nostri, clarè videbimus verissimam esse quorundam sapientissimorum virorum sententiam, quæ de paucissimis rebus exactam veramque haberi scientiam voluit, bonamque eorum quæ noscimus, partem ex opinione potius dependere, quàm ex vera certaque & indubitata proficisci scientia. Omnium enim quæ intellectui nostro subiacent, duo sunt extrema, vnumque medium: quorum alterum essentia constat celesti, quales sunt substantiæ separata & immateriales, quarum idea, vt ait Aristoteles, non aliter percipitur ab intellectu nostro, quàm Solis splendor à noctua: alterum substantia constat terrena, quales sunt materia, & certa rerum prima elementa, quæ tamen & ipsa propter essentia suæ paucitatem, nullam ferè sui ideam in intellectu nostro efformare possunt, ideoque & ipsa non comprehenduntur, intelligunturque à nobis. Medium modò extremorum illorum species occupant materiales rerum mixtarum, sensibusque nostris expositarum: quæ etsi alias velut propria sunt scientiæ nostræ objecta, binas tamen ob causas, exactè à nobis cognosci nequeunt: primò, quia in omni re interiores latent differentiæ, nonnullæque proprietates, ad quas imbecillus noster intellectus penetrare non potest, nisi per coniecturas: secundo, quia cum omnis nostra scientia originem habeat à sensibus, qui non semel propter instam imbecillitatem decipiuntur, intellectum quoque nostrum falli sit necesse. Præterea modò & aliam difficultatem, quæ fortè præcedentibus non est minor, fraudem nimirum quorundam nequam hominum, qui in omni re veritatem adumbrantes, legentium animos confundunt. Cum igitur tot difficultatibus tantisque obruatur noster intellectus in rebus quæ subiectæ sunt nostris sensibus, qualem dicemus haberi noticiam earum quæ sunt extra illos? verbi causa, quæ nascuntur in regionibus remotis, in locis desertis, aut quæ sua natura raræ sunt, aut quæ nunquam visæ, aut cum quæ de ijs habemus, habemus ex alijs, ijsque indoctis & barbaris, quique etiam facillè decipere nos potuerit, falsaque pro veris obtrudere: id quod in aromatatis, multisque euenit animalibus & alijs rebus admirandis, quæ passim dicebantur reperiri in India & apud antipodas, cum mox tempus ipsum, quo omnis vbique veritas detegitur, maximè nostra hac ætate, quæ tot hominum nauigationibus totus penè innotuit terrarum orbis, multas ita fabulosas esse ostenderit, vt sintne reuera in rerum natura, nunc omnino dubitemus: de quibus in lucubrationibus meis de proprietatibus occultis cum agerem, nonnullas tanquam proisus fabulosas præterij,

Gabrielis
Frascati de
pinio.
Lib. 3.

Fragmenta
qualia in of-
ficinis.

Andræ Bac-
cij liber de
unicornu, in
quo id dari,
& vires ap-
probat.

Cur multa
exactè non
assequamur.

Aula Magni ducis laus.

Vnde ortum quod vnicornu negetur.

Prima pars historia.

Vnicornis qui. Nomina.

Rationes contra vnicornu.

Lib. 8. c. 21. Ceteris par- na authori- tas.

Descriptio- nis varietas.

præterij; quandoquidem nihil refert, nunquid reuera dentur, an non, quales sunt phoenix, salamandra, basiliscus, satyri, centauri, similesque alia: nonnullas verò, de quibus etiam dubitabatur nonnihil, quales sunt bona pars aromatum, lapis bezuar, vnicornu; aliaque id generis rariora & pretiosa, quantum licuit, sedulo cognoscere satagi, & in hac modò Magni Hetruriae ducis aula, quam verè dixeris florentissimam esse omnium virtutum academiam, nonnulla quæ aliàs animum semper suspensum tenuerunt, in vnicornis historia, vera esse reperi: quapropter non vnam ob causam digna ea mihi visa est diligenti examine ac consideratione, eoque magis cum & utilis sit hominibus, & perquam scitu necessaria, vulgoque insuper grata & principibus, apud quos in summa semper æstimatione fuit, adeò vt vix sit medicus, qui non inter cetera naturæ miracula, eximiaque aduersus venena remedia, vnicornu recenseat, ceu præstanteum & perfectissimum antidotum: ceterum id cum minus sit vulgatum & ferè in principum duntaxat gazis conseruetur, multi lucro inuitati diuersa, & peculiariter quosdam lapides ignaris hominibus pro illo obtrufuerunt: in quibus cum nullæ quæ de vnicornu prædicantur, facultates obseruarentur, multis & mihi etiam in primis ansam præbuerunt dubitandi, nunquid & vnicornu similiter spem nostram fallerent, qui tam mira hætenus prædicauimus. Quamobrem veram deinceps, nisi fallor, decreui historiam posteris tradere, principibus ea in re, ad quos hæc cura potissimum pertinet, & vulgo etiam gratificaturus, propter communem quam paritura est, & si quæ sunt difficultates, eas hoc ordine declarabo: Quæram primò, an reuera detur vnicornu: in qua questione multæ adducuntur rationes elegantissimæ cum negatiuæ, tum affirmatiuæ, & tandem ostendetur, reuera dari: mox indicabitur quale animal sit ipse monoceros siue vnicornis, vbi audietur, quàm diuersarum gentium auctores tam antiqui, quàm moderni de eo scripsere, & quale cornu pro genuino sit eligendum: tertio ac postremo tradam, cur sit, & non quid aduersus venenum proprietatem habeat, & quæ ratione queat affirmari vires ei esse miraculo plenas. In omni itaque re dubia atque incerta, de qua differendum est, primum quæritur, an sit: quo concessio, iam tuto disputare licet, quid sit, quomodo sit, & cur sit. Ad primam igitur questionem quod attinet, vulgus vnicornis nomine feram intelligit expresse, & in hoc nostro q̄he ignotam, vnicornu in fronte armatam cornu, cuius summa apud principes propter mirificas aduersus venenum facultates est estimatio: Græci monocerotem, Latini vnicornem dicunt, Itali alicorno & Lioncorno: ceterum quæ ea fera sit, haud facile definiri potest: nec desunt, qui propterea dubitant, nunquid reuera detur, & nunquid potius figmentum sit alicuius, qui animi gratia, vt lubricationes suas rebus adornaret admirabilibus, ea quæ de illa traduntur, literis mandauit; vel etiam alterius qui lucri auidus rumores eos de viribus ignaro vulgo fraudulenter obtrufit. Quæd autem negis plena sint, rumorque ille planè plebeius, non vna ratione asseri potest. Primò etenim nomenclatura ipsa dubitationem quandam præ se fert: nam cum ea feram indicari dicant peregrinam & incognitam, quæ nascatur in India, vel vt alij volunt, in Aethiopia vel vt alij, in nouo orbe, aduertendum est, exiguum illam quæ de ea hucusque in tota Europa habita est, notitiam, hominibus rudibus ac planè habbaris, acceptam referendam esse: qui tamen & ipsi illud duntaxat didicant, feram esse, quæ gignitur in deserto, solitariam, & quæ in locis degit asperimis: ad quæ accessus fiat difficilis; vnde rarissime compareat: quare & ipsos apparet, vix affirmare, suspectosque nos reddunt, nunquid hoc modo Chimeram aliquam delineauerint: sed & auctores, qui primò de ea scripsere, haud magnæ sunt authoritatis: siquidem Ctesias, quantum ex Plinio constat, primò de vnicornu scripsit; (quem manifestè Aristoteles fide indignum esse restatur) & mox ex eo alij, atq; ipse etiam Aristoteles & Plinius: sed & alij quoque qui de hac fera scripsere, non omnino merentur fidem, vt Philostratus inter posteriores Græcos, nugæ solitus, & mirabilia animi causa enarrare, & Aelianus etsi præ ceteris, accuratius, vt pote priuatim de animalibus tractans, de ea agere videatur, ipse quoque habitans & incertus, aliorum tantummodo verbis utitur, id quod, manifestat, dum ait, ita vulgo fertur, ita fama est. Nec aliunde euenit, quod & ipse, alijque qui post ipsum vixerunt, & nostri denique aui scriptores diuersimodè de ea scribant. Cum enim nihil extaret de ea certi, omnesque ex aliorum, qui inter se non conueniunt, narratione scriberent, non potuit fieri, vt inuicem conuenirent, cum alij alijs, vt dicebam, vsi sint authoribus. Sed & nostræ ætatis scriptoribus, etsi oculatis testibus, fidei parum adhibendum esse apparet: nam & inter ipsos non magis benè conuenit, quàm inter antiquos, quorum alij equum esse inquirunt, alij asinum, alij animal non absimile ceruo, alij elephantem: alij speciem esse ab illis diuersam, animalque sui generis. Rursus nonnulli vnicornem, solipedem siue vnumquem faciunt instar equi, alij bisulcum instar capræ, alij digitatum, sed elephantis instar diuisis digitis. Adhæc in describendo cornu differunt: cum alij nigrum esse dicant, alij superius puniceum, inferius album, medium nigrum: rursus alij læue describunt & politum, alij asperum ad instar ceruini; alij simplex: & vndique sibi simile, alij striatum versurisque cochlearum dispositis decoratum, ac pulcherrimè quasi elaboratum. Nec eadem quoque ab omnibus longitudo

A longitudo & crassitudo ascribitur. Iam verò & eadem ferè differentia in ijs obseruantur cornibus, quæ vnicornu nomine in principum thesauris ostenduntur, partimque cum notis ab antiquis attributis conueniunt, partim etiam discrepant, quæ res doctos nostri temporis summo opere torfit. Adhuc tam enormes qui de viribus eius iactantur, rumores, causam augent, cur vulgi potius figmentum esse multi existiment, quàm verum naturæ partum. Non enim (quod ferendum esset) simpliciter conuulsioni mederi dicunt & epilepsia, & veneno aduersari, sed omnium venenorum præsentissimum inquit esse antidotum: & vt principibus placeant, addunt in super, haud necesse esse, vt intra corpus assumatur, more theriacæ, & vt alia assolent antidota, sed præsentem tantum ipso cornu venena prodi: importatis enim illis sudorem emittere, vel si aquis immergatur, bullas excitare. Quas tam admirabiles facultates, vt facilius persuadeant vulgo, veterum super eis adducunt autoritates; apud quos nimirum legimus, Indiæ reges ex vnicornu sibi confecisse pocula, & cum ex his solis biberent, ab omni sese deplorato affectu illafos fore, persuasum habuisse, & quod amplius est, eo quo ex ijs biberent die, nihil sibi aduersi euenire posse, adeò vt nec enses nec ignes nocere sibi posse crederent, similiaque *admirata* alia iactarent; quæ cum nullam apud eruditos fidem mereantur, etiam efficere, vt cætera quoque, quæ de hoc cornu circumferuntur, non paucis similiter fabulosa esse videantur: imo verò haud defuere viri docti, qui non veriti sunt omnia quæ de fera eiusque cornu hucusque tradita sunt, inficiari, & quæ de viribus dicuntur, principibus qui hætenus parui faciunt suos thesauros, nisi & vnicornu possideant, à circumforaneis atque huius farinae nequam hominibus alijs, fuisse persuasa affirmare. Postremò inter tot peregrinas feras, quas ex tam diuersis insulis, ex omni perè continentis angulo, latere, meditullio Romani proceres ad ludicrorum spectaculorumque suorum ornamenta Romam deferri curauerunt, numquam visus est vnicornis. In dedicatione amphitheatri Diocletiani (Domitiani) istiusmodi exoticarum ferarum numerus fuit plurimus, maior tamen tempore Gordiani, qui videlicet de Persis triumphaturus, ludosque celebraturus seculares, quos mox celebrauit Philippus, adduci curauerat elephantes, alces, Leones, Leopardos, hyenas, camelopardalos, onagros, equiferos, multasque id genus feras rariores alias; sed monoceros nunquam comparuit, cum tamen eius ferocia eo tempore in omnium ore esset, dignusque ipse præ cæteris haberetur, vt ea adornaret spectacula. Non enim rhinoceros est, vt quispiam nominis vinitate deceptus sibi persuadeat. Hic autem et si aliàs etiam peregrinus & rarus, Romæ aliquoties in ipsis spectaculis visus est. Apparet itaque clarissimè omnino affirmari posse, vnicornem fabulosum esse. Placuit autem istiusmodi de vnicornu mouere dubitationes: quoniam hæc in omni re viam parare solent ad veritatem; idcirco qui ante me de eo scripserunt, omni quantum ego iudicare possum, laude digni sunt, dummodo non peruicacia quadam aduersus vulgi de eo opinionem hucusque ubique locorum celeberrimam sese opponant, sed solo sciendi, quod omnibus insitum est, desiderio moti, alijs quoque disputandi, veritatemque indagandi ansam præbere voluerint, id quod ego deinceps pro virili præstare satagam. Quantum ergo ad primam quæstionem in primis atinet, an scilicet sit: dubitatur enim. Esse autem aliquid, sapientissimorum hominum iudicio, magno argumento est vox populi, communis, inquam, & vniuersalis omnium de eo opinio atque fama, maximè verò si & rationibus & classicorum autorum autoritate fuerit stabilita: sicuti euenit in hac de vnicorni historia, quem quidem feram esse peregrinam, & in remotissimis degere regionibus, esse tamen reuera vetustissima fama est, omniumque gentium consensu dicitur: frustra que quis obiecerit, fuisse eam fortè ex ignaro fideque indigno vulgo ortam: quæ enim inde oritur, breui interire solet, cum hæc omni semper ætate perduravit vigueritque, & cum à sacris, tum à profanis scriptoribus, iisdemque præclarissimis celebrata fuerit, paulatimque maiorem adhuc veritatis certitudinem sibi acquirit. Sicuti autem in omni fama, cum eorum quæ vel dicuntur, vel scribuntur, possint vel vera esse, vel falsa, is qui subinde vera esse affirmat, parum valet iudicio, ita etiam temeritati ascribendum, erit, si quis ea quæ iam diu admissa sunt tanquam vera à doctis, pro falsis, & ex sola vulgi opinione dependentibus exploferit, eoque magis, cum verum & falsum, vt ex principijs moralis philosophiæ habemus, cum de alterutro dubitatur, triplici discernatur coniectura, videlicet vel ex re ipsa quæ dicitur, vel ex dicendi modo, vel ex ipso authore. Quantum ad primam coniecturam, certum est, in qualibet re sua esse extrema, suumque medium, & in ijs præsertim, quæ dependent ex vulgi opinione, alia sunt vera, alia velut allegorica, alia superstitiones vulgi, alia fabulæ, meraque nugæ: quæ omnia qui nescit discernere, facile impingit in scopulos confusionis, & ex vno genere imprudenter transit in aliud, vnde mox ineptissimas ponit conclusiones: atque hoc fortassis modo multa de vnicornu dicta sunt, non magis veriora habita quam quæ de aureo Apulei asino, Homerique Sirenis & de Minotauro, similibusque figmentis alijs memoria prodita sunt, quæ tamen cum ijs quæ de vnicornu dicuntur, nihil commune habent, sed

*Cornuum
quæ apud
principes
sunt diuersitas.*

*Quæ de vni
cornu vulgo
dicuntur.*

*Unicornis
non est rhinoceros.*

*Respondetur
precedenti-
bus rationi-
bus.*

An detur.

*Veritas &
falsitas re
discernatur.*

non sine inventorum ignominia, (et si aliqui pulcherrima sub eorum cortice significata lateant.)
 ceu planè fabulosa exploduntur; cum quæ de unicorni traduntur, ceu historica & vera ab om-
 nibus hucique sint habita; quamvis obscura sint, & insolentia. Nec mouere nos debent al-
 late rationes, quandoquidem quibuscumque alijs etiam rebus, de quibus, an sint, nemo dubitat,
 opponi etiam possunt, sicuti deinceps in singularum refutatione fiet manifestissimum: in qua si
 diuulsi vltus fuero sermone, viri docti, rogo, ignoscent, cum ferè tales & responsiones, &
 maternus noster sermo potius quàm breuem requirere videantur. Ex prima ratione qua diceba-
 tur unicornem feram esse prorsus incognitam, non rectè concluditur, propterea non dari. Idem
 enim etiam euenit in multis alijs rebus, quæ et si in remotissimis locis ad nos perferantur, aut in
 locis nascuntur desertissimis & inuis, aut quæ sua natura raræ sunt, esse tamen concedimus, &
 communiter etiam ijs vtimur. Quid quæso hoc nostro tempore in frequentiori vsu est aromati-
 bus? quid ihabarbaro? ligno aloes? ambra? vt cætera istiusmodi pretiosiora præteream. Ni-
 hilominus cum & de his Dioscorides, Plinius & Galenus, qui ex professo de istiusmodi rebus pere-
 grinis scribere, haud verè scripserint, de hisce quoque non pauci dubitarunt. Rhabarbari et si
 iam multo tempore inuestigant quæ sit planta, etiamnum tamen ignoratur, & qua in regione
 Pontone, an in Oriente proueniat, nemo huc vsque exactè tradidit. De ligno aloes nihil quo-
 que habemus certi, nisi quod in locis desertis, ad quæ non datur accessus, proueniat, ipsa verò ar-
 bor omnino ignoratur, & frustra tantum fluuiorum inundationibus, quæ quotannis Gangi
 Indo, alijsque Indiæ fluminibus accidunt, ad ripas propelluntur. Ambra (griscam) in Arabia
 natci inquit, fluminibusque marinis litoribus proximis innatæ, sed quid ea sit, mirum est
 hodieque latere. Alij enim nasci ibi fungorum modo inquit, alijs bituminis volunt esse spe-
 ciem (sicuti & ego ostendi in libris de thermis) alijs piscis cetive esse excrementum, qui ex elu
 fructus cuiusdam herbæ eo in littore nascentis, certo anni tempore abscessum in ventre generet,
 idque eo rupto aquis innatari & more electioris ambra colligi, vel è mortuo & ad litus eiecto
 animante eximi. Omnino verò mireris, de ambra illa coronaria, omnium vulgatissima, quæ
 que in nostris ferè regionibus & in Germanici maris litoribus colligitur, non solum temporibus
 Plinij, sed & nostro etiamnum haud satis constare, bituminisne genus sit, aut alterius succi, co-
 ralli more in mari condensati ac congelati, aut gummi arboris cuiuspiam in syluis illis Septem-
 trionalium & desertis sponte per se decedens, & aquarum vi tandem ad littora marina propulsum.
 Sunt verò & alia multa, quorum itidem obscurus planè ortus est, quæ tamen quotidie mani-
 bus terimus & esse fatemur. Quid ni itaque & unicornem dari fatebimur? Ignotus quidem
 & ipse nobis est, quia scilicet fera est alpestris, foliuga, & vt omnes vnanimiter tradunt, nun-
 quam viuus capitur. (Mihii istiusmodi exempla nihil probare de monocerote videntur; nam et si
 multorum aromatum, rhabarbarique, & ligni aloes plantæ ipsæ ignorentur, & obscura sit vtriusque
 ambra origo, aromata tamen ipsa sibi semper simillima habentur, quia eadem, sibi semper simile
 rhabarbarum, lignum aloes, ambra: quod de unicorni minime dici potest, nec Baccio quoque
 dixerit, cum vt partim dictum est ex Marino, alijsque, partim etiam ex ipsomet Baccio dicitur,
 vix duo reperias in tota Europa cornua (quæ unicorni nomine in summo habentur pretio, sibi si-
 milia.) Eodem dicendi modo cæteris rationibus responderi poterit. Haud alter enim hoc ani-
 mal nobis innotuit quàm reliqua alia solent. Primò siquidem ab authoribus incognitis & nullius
 penè autoritatis nomen eius fuit diuulgatum, mox de natura eius nonnulla confusè conscri-
 pta sunt, tandem adimpleuerunt volumina. Cur verò obscura confusaque semper fuerit cogni-
 tio, binæ sunt eademque verissimæ causæ, cum quod fera sit exotica & nunquam sub hoc celo
 visa, tum quia, et si reuera detur, rarissima, rarissimeque videndam se præbeat: degit enim
 in locis, vt dictum est, desertis & solitarijs: vbi duo præcipue naturæ arcana consideranda
 veniunt: quorum alterum est, quod quædam præ cæteris omnibus præstantissima, rara &
 ferè singularia esse voluit, paucissima scilicet contenta procreasse eius speciei indiuidua, resque
 per se clara est, & multis confirmata exemplis, Deum Optimum Maximum, ad maiorem
 operationum suarum gloriam & splendorem in omni re infinitæ potentia suæ specimen ma-
 nifestare voluisse: & vt admirandam huius mundi machinam prætereamus, calorūque mo-
 tus, stellarum cursus, elementorumque mixtiones, quomodo item terra velut in aëre su-
 spensa hæreat, ac quomodo denique maria terminauerit, voluisse ipsum eiusque ministrum
 naturam in quarundam rerum aliarum procreatione admirandos etiam se præbere, quales in
 primis sunt lapides, marmora, gemmæ & metalla, quæ nempe in abditissimis montium
 generauit visceribus: animalia autem quæ operas nostras erant iuuatura, numerosa; quibus
 verò minus indigemus, quæque nobis erant futura pernitiōsa, vt ea minus nocerent, non
 solum pauca numero creauit, sed vt & nos aliaque mansueta animantia instinctu quodam
 naturali fugerent, voluit, qualia sunt Leones, Tigrides, Dracones, Basilisci, similesque
 feræ

Ad primam
 rationem, et
 obscurum
 maternum
 reuera dari,
 et si sit inco-
 gnitus.

Rhabarbari

Lignum a-
 locs.

Ambra.

Succinum
 siue ambra
 coronaria.

Authoris
 contra Bac-
 cium argu-
 mentatio.

Ad secundam
 rationem,
 cur unicor-
 nis non inte-
 gra sed con-
 fusa habeat
 notitia.
 Cur obscura
 sit unicornis
 cognitio.
 Arcana na-
 tura.

A fere alia¹ quas ideo locis ablegauit desertis, & ab humano consortio remotissimis: iam
& nonnullis admirandos prorsus tribuit ortus, vt moscho, Zibeto & holoserico, quæ nimi-
rum cum sint pretiosa, ex animantium tamen ferme immundorum putredine quadam oriuntur:
quadam item ob corporis molem admiranda fecit, qualia sunt elephanti & cete marina: nonnul-
la contra ab paruitatem, qua præ cæteris à Virgilio celebratur culx, animalculum scilicet tantæ *Culex.*
paruitatis, vt cum penè conspiciatur, sibi ipsi tamen equus est, eques & tubicen, Perseus &
Pegasus: In quibusdam denique admirabilis haberi voluit propter raritatem, inter quæ & phœ-
nix fortassis fuerit, quam inter Arabiam nempe & Aegyptum visam fuisse nonnulli scribunt, *Q. phœnix.*
Plautio & S. Papinio Coss. Balsamum autem quod nemo dari negauerit, in toto terrarum orbe *Balsamum.*
inter Syriam duntaxat Palæstinam & Aegyptum, sed nec vbiq; illic, sed quadraginta tantum
stadium spatio prouenit, & frustra Imperatorum temporibus alio translatus est teste Plinio
cum nihil planè diligentia posset humana, nihil assiduus hominum cultus, nihil aeris calique al-
terius clementia. Similiter summus ille & admirabilis architectus vnicornem rarum esse voluit, *Vnicornis*
& cornu eius, vt & balsamum & gemmas, rarioraque alia, viribus præditum esse ineffabilis ad-
mirationis. Raritatis autem signum est, quod naturali quodam instinctu foliagus sit, & in
deserto solus oberret, loca que ab alijs frequentata fugiat, vt mirum videatur, si aliquando cor-
nu eius reperiatur: fierique potest vt quod de ligno aloës diximus, hic quoque locum habeat, &
nisi aquarum similiter vi in proxima flumina & inde ad littora expellatur. Vnde tamen & ipse
apud quos nascitur, obscurissimè de eo tradiderint, manifestè tamen constat, reuera id dari, præ-
sertim cum omni semper tempore apud principes illos modò hoc, modò illud vnicornu conspice-
retur. Quemadmodum ergo omnium rerum rariorum notitia paulatim innotescere solet, ita
quoque à vero non est alienum, vnicornu apud proximiores primum nationes, moxque ad alias
penetrasse famam, & hanc rursus pedetatim vires sibi acquisuisse veritatis, & tandem ab alijs quo-
que fuisse receptam, & ab authoribus annotatam memoriaque proditam: apparetque Chal-
dæos omnium primos de hoc animali (Romæ vocant) scripsisse, cum quia omnium primi scien-
tias posteris tradiderunt, tum quia Indiæ erant proximi, & ab his dimanasse ad Hebræos (non
semel enim in sacris litteris eius fit mentio) quibus simili quodammodo voce Remim siue
Reem appellatur, vt in altera historiæ parte fusiùs declarabitur, & eorum mox exemplo alios cæ-
teris curiosiores, dum adhuc rudes ferè haberentur rerum scientia, de eo tanquam memoriæ di-
gno suis in historijs meminisse. Verisimileque est hosce quamuis homines rudes, quales ferè ca-
tempora dabant, multa quidem fabulosa, qualia Ctesia etiam imputantur, cæterum quadam-
etiam verà prodidisse. Ita enim pedetentim veritas illuxit, vt mox veridici de eo scriberent au-
thores, ac inter alios ipse etiam Aristoteles, qui nisi certo credidisset, reuera dari vnicornem,
nullam eius fecisset mentionem. Is autem vt de ijs tantum quæ reuera inueniuntur, summo cum
iudicio scribit, & de alijs præterea Indicis animalibus notitiam habere potuit, adiutus (vt ait
Plinius) à Magno Alexandro, ita de Minotauris, Centauris, similibusque fabulosis alijs nullam
omnino mentionem facit, sed tanquam commenta hominum nugacium præterit. Quia verò &
eius ætate parum tantum esset notus vnicornis, solo duntaxat ipsum nomine celebravit. (Aristo-
teli, vt & ipse etiam Baccius profitemur, monoceros siue vnicornis vox est adiectiua, & asinus In-
dicus ipsi tantum vnicornis est.) Plinius verò & qui post eum vixere alij, cum iam notior esset fa-
ctus, fusiùs de eo scripserunt. Tamen modò in delineatione inter eos non conueniat, non est
tamen propterea arguendum, falsum, imò nec incertum esse, an reuera detur. Istiusmodi enim
diuersitas non aliunde dimanauit, quam quòd diuersa de eo narrari audirent autlegerent. At-
qui diuersitas ista narrationum necessaria etiam fuit propter diuersas vnicornium species, vt ex
Aristotele & Aeliano colligitur: Fieri enim potest, vt alius de alio loquatur, imò verò quis-
piam minimè sibi contradixerit, si non eodem semper modò de eo agat, nam & ipse diuersis lo-
cis de diuersis vnicornibus agere potest. Falli itaque necesse est illos, qui fabulosè ideo de eo
scribi arguunt, quòd alij aliter de eo scribant. Distincta enim & è medio sublata æquiocatio-
ne neutros fabulosos esse conuincitur: eodemque modo inuicem etiam conciliabuntur neote-
rici, qui etsi ex oculata fide de vnicorniloquuntur, non conueniunt tamen, quia alij alium no-
bis depingunt. Vnum describit Paulus Venetus, visum à se in Tartaria; duos vidit & descri-
bit Barthema Hispanus, vnum Cadamustus obseruatum in ea noui orbis parte, quæ Indiæ con-
tingua est, vt suo post loco distinctiùs indicabimus. Adhuc non est à ratione alicuius indi-
uidua eiusdem speciei inuicem differre; idque vel ratione loci, vel pabuli, vel aeris, ve-
letiam ætatis, cuius nimirum mutatione mutantur pilus, color, & quadamtenus ipsa insu-
per forma: possuntque magis adhuc differre ratione cornuum, quadam enim citius, qua-
dam tardiùs ea emittunt, & mox non vno omnibus animantibus illa crescunt modo; vt

*Culex.**Q. phœnix.**Balsamum.**Vnicornis*
*raritas.**Respondetur*
tertia ratio-
ni, cur qui
de vnicorni
scribunt, in-
ter se variè,
& cur ipsa
etiam cor-
nua inuicem
dissimilia.
Qui primi
de vnicorni
*meminere.**Vnicornis*
Aristoteli
*notus**Cur diuer-*
situdinè de-
*scribatur.**Individua*
in uicem
differant.

*Ad quartam
rationem,
de virtutibus
& enormi-
bus promi-
sis de vni-
cornu.*

*Ad quin-
tam rationem,
cur vnicor-
nis Romani
numquam
perlati fue-
rit.*

*Li. 10. c. 17.
Elephantus
patrie amari-
tissimus.*

*Romani im-
perij dimen-
sio.
Lib. 1. de
magnitudi-
ne Ro. c. 3.*

minus miremur, si vnicornu, quae in principum gazis afferuntur, inuicem variant; ferique po-
test, ut eorum alia sint naturalia, alia à mangonibus diuersis modis concinnata: quae omnia nisi
quis obseruet atque aduertat, facili negotio decipietur. Sequitur modò quartum argumen-
tum, quod cum ceteris quas diluimus, rationibus coniunctum, non exigui videtur esse
momenti, rectè verò intellectum, nullius redditur efficaciar. Nitebatur id hoc præcipuè ful-
cro: promittuntur de vnicornu, quae extra omnes posita sunt veritatis limites, omnique fide
indigna, ideoque & ipsum videri rem fabulosam, minimeque naturalem. Quae profectò indu-
ctio falsa est. Sint enim quae de eo perhibentur, maiora adhuc, magisque vero dissona,
nemo tamen negauerit, quin vel tantillum verum esse possit. Secundum autem logicos non va-
let argumentum, quod refutata aliqua alicuius rei parte, totum propterea refutari, quodque su-
blatis accidentibus simul & substantiam auferri arguit, etiam si reuera quaedam sint tam admiran-
dis prædita facultatibus, ut frustra rationes earum inuestigemus, qualibus passim plena sunt mul-
torum lucubrationes, & nos quoque quotidie alias, aliasque obseruamus, curigitur quasdam
quae vnicornu ascribuntur, veras esse negabimus? verbicula quod venenis aduersetur, quod
praesentibus eis sudorem emitat, quod in humore bulliat? Ceterum concedamus isthaec cetera-
que quae de viribus referuntur, falsa esse, inualida adhuc erit argumentatio, ergò non dari ipsum
animal: non enim, ablatis accidentibus, ut dicebam, simul etià aufertur substantia. De istiusmodi
admirandis operationibus earumque causis fusius dicemus in tertia parte: haec verò ad argumenti il-
lius solutionem suscepimus. Si modò nouissima argumenta, ut in omni re affirmanda asolent, effica-
ciora fuerint, euidencioribusque nitantur rationibus, demonstrationibusque; procul omni dubio affirmari
poterit, reuera dari ipsum vnicornem. Arguebant itaque cur, si datur, nò vnà cum rhinocerote alijsque
id genus rarioribus feris in Romanorum spectaculisque fuerit aliquando ostensus. Id autem non
solum nullam in se habet admirationem, sed triplicem etiam admittit responsonem, totidemque
euidencissimas rationes: diximus enim animal ipsum vitam viuere solitariam, eamque in deserto,
locisque asperimis, & ad quae vix ulli patet aditus, tantaque mox dicemus esse feritatis, ut nun-
quam viuus capi queat: & si viuum capi concedamus, nihilominus si regionis in qua generatur,
quae cum Antipodis ferè contigua est, distantiam ob oculos ponamus, cur numquam allatus fue-
rit, minimè mirabimur, nam ut feritatem prætereamus, tot calor, aerum, pabulorumque
varietates, per tam diuersas regiones, ad nos vsque deferri non permisissent: videmusque non
pauca animalia, licet è propinquieribus regionibus huc perferantur, nostrum tamen caelum fer-
re non posse, breuique interire, & ne longius exempla petantur, testatur Petrus Gyllius domi-
num de Armonthe Galliarum Regis apud Solimannum Turcarum Imperatorem legatum, ele-
phantem, etiam si nihil non tentaret, ut viuum regi suo offerret, Syria tamen finibus educere
non potuisse: redditque eius rei rationem Aelianus his verbis: *Abstracti à suis elephantum sedibus*
patrijs, quamuis vinculis primùm ac fame, deinde varijs cibariis blandimentis mansuefacti sint
tanta tamen naturalis soli illecebra tenentur, ut patrie memoria eis obscurari & euanescere nequeant.
Quare cum horum plerique grauissimo dolore suscepto consciuntur, tum verò quidam ex his vberius
me stent, tantam lachrymarum vim profundunt, ut oculorum sensibus capiuntur. Similiter & cae-
tera animalia & plantae, si ex natiuis locis ad alia transferantur, patiuntur, licet alia minus, alia
magis: aut enim omnino & statim aut mox intereunt, aut manifestè degenerant. Est & alia ra-
tio, cui nullo pacto responderi potest, quaeque cunctis qui vel à limine tantum historiographos sa-
lutarunt, notissima est, quod videlicet Romanorum imperium non solum nunquam eousque per-
tulerit, sed & multa adhuc miliariorum millia superanda fuerint: notissimumque est, Parthos
nunquam domare potuisse, etsi pluries eos vincerent, deque ijs triumpharent, vixque Euphra-
tem superasse, & Parthorum fines vidisse, tantum abest, ut ultra Gangem & Indum, vbi vni-
cornes habitant, imperium extenderint. (Iustus Lipsius longè latius imperium fuisse ostendit
cum aliorum, tum potissimum Taciti autoritate, cuius haec verba: *Ventum inde Elephantinem*
& Sienen, claustra olim Romani imperij, quod nunc rubrum ad mare patefecit. Ait enim Lipsius in-
Taciti & aliorum veterum verbis in hoc nomen venire mare Indicum, vastum illud & ma-
gnum, quod ab extremo sinu Arabico, siue ab Africa ea, in auream Ptolomaei Chersonesum
se protendit. Itaque Pomponium Melam, duos sinus in mari rubro agnoscere, Arabicum
& Persicum. Et Senecam Tragicum, Tigrim in mare rubrum exonerare, atque immittere:
Curium Indum & Gangem, quos certum est in magnum illud mare, longè à sinu Arabico, euo-
lui. Haec vera & clara esse: promotos igitur terminos ad mare Rubrum siue Indicum, per Arabas
adiectos. Eandemque mentem esse Graeci scriptoris in Suida: qui terminos imperij ad Orientem
facit Indos & mare Rubrum, & Nili catartas & lacum Maotin. Ita & Appianum capiendum,
cum in praefatione operis sui, distinguè Romanum imperium limitat: *Tendit* (inquit) *ab occasu*
& illo

A *& illo Oceano occiduo, ad Caucasum montem; & flumen Euphratem; & ad Aethiopas superiores. Oceanus per Aegyptios & Arabas, ad Orientalem Oceanum. Hunc Oceanum Orientalem, non aliud esse Orientalis quam mare Rubrum siue Indicum iam dictum. Sed quid si affirmemus Romanos ipsos in Indiam nauigasse, mercaturamque exercuisse? Audi quaso Bacci Plinium de India loquentem. Postea à Syagro Arabia promontorio Patalem Faunio, quem Hypalum ibi vocant; peti certissimum videbatur Lib. 7. 23. XXXII. M. pass. estimatione. Secuta etas propriorem cursum, tutioremq; indicauit, si ab eodem promontorio Zizarum amnem portum India peteret. Diuq; ita nauigatum, donec compendia inuenit mercator, lucroq; India admoza est. Quippe omnibus annis nauigatur. Nec pigebit totum cursum ab Aegypto exponere, nunc primum certa notitia patefcente. Digna (Indigna, Liphus) res nullo anno imperij nostri minus H. S. quingentes exhauriente India, & merces remittente, quae ad nos centuplicato ueneant, &c. Atqui hinc, dices non constat, Romanos eo adnauigasse. Non negabis Aegyptum, fuisse Romanorum prouinciam, atque per Aegyptios negociatores, aliosque si rhinocerotis cornua, ut suo loco patet, deferrentur, cur non & vnicornis? Scribit verò etiam Strabo, olim quidem pauculas naues extra sinum Arabicum ire ausas, at nunc (hoc est suo tempore, claruit autem Lib. 17. Geogr.*

B *temporibus Augusti & Tiberij, maximas classes nauigare in ipsam usque Indiam & ad vltima Aethiopiae, &c. & rursus tradens Ciceronem in oratione quapiam scribere, tributa ex Aegypto rediisse. Ptolomaeo illi qui Cleopatraz pater fuit, talenta annua duodecim millia & quingenta. Si igitur (inquit) rex negligenter & ignauè imperans, tantum redegit: quid nunc censendum est, cum omnia tanta diligentia & ordine administrantur, itemq; Troglodytica & Indica nauigatione sic auda? Nisi itaque ipsi in Indiam nauigarent, saltem notissima erat nauigatio, & si datus fuisset ibi monoceros, haud dubio ad sua spectacula inde petiissent. Inualidum igitur hoc Bacci de distantia argumentum, inualidum etiam quod de aeris immutatione addert. Elephantis enim, equiferos, Oryges, Camelos, Camelopardalos, Pardos, Leones, Rhinoceros, Hyanas, multasque feras peregrinas alias non semel Roma vidit.) Apud quos modò responsiones nostrae cariturae sunt fide, ego eos dixero carere intellectu, pertinacique appellauero, qui ipsum non erubescunt negare sensum, cum tot passim apud principes vnicornia ostendantur. Sed inquit, non videri vnius eiusdemque animalis, cum & omnia inuicem differant, & nullum ex omnibus cum notis antiquorum conueniat. Suprà quidem huic quoque obiectioni respondimus, facileque responderi denovo potest, dum modo argutas illas suas cauillationes relinquunt. Satis est enim viris doctis, si aliqua saltem, contineant, cum & indiuidua nonnunquam, ut diximus, in quibusdam non conueniant. Differre, Lib. 17. Geogr.*

C *autem inuicem possunt, ratione caeli, aeris, educationis, aetatis, &c. Videmus enim ipsa cornua cum prius pullulant, exilia esse & laeua, deinde post biennium aut triennium in ramos se diffundere, fierique aspera, pederent inque magnitudine, crassitieque & figura variare: quapropter nemo etiam dubitauerit, quin istiusmodi varietates vnicornu quoque accidere possint, & praecipue coloris, versurarum, aliorumque exteriorum accidentium. Taceo interim nonnulla respiriri, quae etsi naturaliter eadem sint, ars tamen mangonum differre fecit: minimeque negauerim, quaedam eorum quae in principum gazis sunt, etsi pro genuinis ostendantur, nequaquam genuina esse. Certum enim est, & nulli non notum res omnes pretiosiores & genuinas haberi & factitias vel saltem mangonizatas: virique periti est utraque inuicem distinguere; non autem quia, quaedam artificiales sunt, omnes propterea tales esse iudicare. Sic ergo videor rationes eorum, qui vnicornem dari negabant, satis superque refutasse: quamobrem hac priore operis parte ad calcem perducta, affirmabimus omnino dari hoc animal, & neuiquam negari posse: & ut clarius appareat rei veritas, mox quale illud sit, euidenter declarabimus. Concluditur vnicornem dari.*

Tametsi diuersis autoritatibus, manifestisque rationibus asseruerimus extra omnem controversiam dari vnicornem, obiterque aliquid tetigerimus de eius natura, raritate, loco natali, necnon etiam de cornu eiusdem, quo scilicet in honore semper fuerit, ideoque videri fortassis possit, latissimum iam nobis esse campum demonstrandi certò dari: nihilominus cum proprium genus atque definitio ipsius animantis accipenda sit ab authoribus antiquis & neotericis, quos de eo diuersimode scripsisse in priori parte diximus, haud ita facile definiri determinarique potest. Ideoque opus erit, ut quam diligenter auctoritates illas examinemus, historiasque quae de eodem agunt, ut ex hisce veritatibus eliciamus, testimonijque quorundam qui nostro tempore testes ocularij de eo scribunt, corroboremus, simulque etiam cum ipsissimis quae apud principes sunt, cornibus conferamus. Dico igitur omnium antiquissimam de vnicorni memoriam esse in sacris biblijs, vbi non semel eius fit mentio, & quamuis ibi non declaretur, clareque demonstretur, ex quo animalium sit genere, colligi tamen ex sensu verborum illorum potest, animal esse indomitae ferocisque naturae. In textu Chaldaeo legitur Remena, in Hebraico voce quodammodo inde deiuuata Reem & Remin, etiam si D. Hieronymus sacrarum literarum & rerum etiam naturalium peritissimus, non nullis in locis pro Reem transferat rhinocerotem, ut Deut. 33. Quasi cornua rhinocerotis Remin. Lib. 17. Geogr.

ALTERA
PARS.

Quale animal sit vnicornis.

Vnicornis
quale sit animal.
Remena.
Reem.
Remin.

cornua eius, ubi aliàs improprie reddidisset, monocerotis siue vnicornis: etenim non vnum aut singulare sed plura indicabantur. Et Remin apud Psalmistam Plal. 22. Libera me domine ab ore Leonis, & a cornibus vnicornium humilitatem meam. Et Plal. 29. Recin. Dilectus quemadmodum filius vnicornium. Et Plal. 92. Et exaltabitur cornu meum sicut vnicornis. Citatur eadem vox symbolo fortitudinis apud Esaiam cap. 39. Descendent vniscorues &c. quasi viri fortes. Et apud Iob c. 29. Arabibus, vt tradit Andreas Bellunensis, qui nostra aetate Auicennam diligenter admodum interpretatus est, ait Alcherchedam animal esse, vnico in fronte armatum cornu, cuius vis sit aduersus venenum. Istiusmodi autem auctoritates non ob alium recitavi finem, quam vt ostenderem antiquissimam de vnicornu extare memoriam, vulgoq; olim creditum fuisse, animal esse ferocissimum, & indomabile. Iam verò si ex quo sit genere, indagemus, rursus suspicari poterimus, an idem sit cum rhinocerote, primò propter nominis similitudinem, & eiusdem quodammodo significationis, cum monoceros siue vnicornis animal indicet, cui vnicum tantum cornu est: rhinoceros, cui id in naribus: secundo quia & D. Hieronymus modò rhinocerotem, modo vnicornem vertit: tertio quia negociatores Lusitani, medicique doctissimi, qui in India non exiguo tempore obuersati sunt, cum de genuina multorum aromatum natura essentiaque, atque ipsius quoque vnicornu cognoscendi diligentissime & pro viribus elaborarent, profitentur, se ex incolis nihil expiscari potuisse aliud, quam quòd conijciant, cornu esse rhinocerotis, reperiri que priuatim in Bengala, ibique in magna haberi estimatione, & antidotum credi contra venenum, se tamen huius rei incertos esse: vt minus miremur Cardanum, qui nuperrimè vnicornem Rhinoceroti eundem fecit. Quamuis verò Rhinoceros ferocitate celebris sit, à monocerote tamen differt; & Plinius separatis locis de eis tanquam de diuersis specie animalibus egit, & Pausanias præ cæteris id quoque indicat, dum binà rhinoceroti cornua tribuit, vnum nimirum iuxta nares, magnum: paruum aliud sed acutissimum in summitate humerorum. Atque Festus vulgò credi quibusdam, eundem esse boui Aegyptiaco. Nisi autem specie differrent, omnis iam lis & controuersia esset extincta. Fuit enim non semel Romæ visus & ostensus rhinoceros, primùm à Pompeio Magno, mox in ludis aliorum pugnare cum elephanto. Rarissimum tamen etiam erat animal, ideoque Diocletianus (Domitianus, vt ex sequentibus patebit) numum edidit, qui ab vno latere rhinocerotis habebat imaginem, qua multorum peritissimorum virorum iudicio magnanimitas fortitudoque regia indicabatur, vel etiam quod ipse rhinoceroti se assimilaret, qui tardè lenteque quidem irascitur, iratus verò nunquam placatur. Vtrumque significatum Martialis egregie semper ab Imperatore honoratus binis lusit epigrammatibus; quorum nempe altero feritatem roburque animantis, altero iracundia tarditatem ostendit. Primùm ergò est tale:

*Præstitit exhibens tota tibi Cæsar arena,
Quæ non promissit prælia rhinoceros.
O quam terribiles exarsit pronus in iras,
Quantus erat cornu, cui pila taurus erat.*

Altero sic canit:

*Solicitant panidi dum rhinocerota magistri,
Sed, diu magne colligit ira sua.
Desperabantur promissi prælia Martis
Sed tamen is redijt cognitus ante furor.
Namque grauem gemino cornu sic extulit vrsū
Iactat vt impositus taurus in astra pilas.*

Visus postremò in Europa est rhinoceros nostris temporibus, anno post partum salutiferum 1535, cum Emanuel rex Lusitaniæ Vlyssiponi spectaculum ederet, in quo elephas ei pugnans succubuit. H
Qui tunc eum videre, eum describunt similem elephanto, eiusdemque fere magnitudinis, minoribus verò tibijs, ungulis solidis bifidisque, capite porci, corio per tergus durissimo & squamoso, binis cornibus, vt dictum est, ne verò vllus mihi relinqueretur dubitandi scrupulus vtrumque cornu beneficio ac fauore Magni Hetruriae principis inuicem contuli, totoque calo differre obseruari. Est enim rhinocerotis cornu nigrum, crassitie & longitudine bubali, cæterum neque cauum, sed solidum ponderosumque; neque contortum, præterquam in extremo, quod insigniter acutum est, iuxta verò exortum setis obuestitum, nigris & asperimis: contrà monocerotis cornu album est, maioremque præ se fert maiestatem, aliasque continet differentias, vt idoneo loco apparebit: quapropter fateri oportet, vtrumque sui generis esse animal. Cur verò D. Hieronymus in interpretatione sacrarum literarum non distinxerit, rationem etiam obiter tetigimus, siquidem alicubi erat sermo de pluribus numero, ineptumque fuisset dicere, libera me domine de cornibus vnicornis: & quamuis etiam mercatores illi & medici qui in India vixere, non alium agnoscant vnicornem quam ipsum rhinocerotem, ne hoc quoque negocium facessere potest, cum vel ipsi, vt dictum

A vt dictum est, opinionis suae incerti sint. Accedentibus igitur nobis ad naturalem monocerotis historiam, indicanda primum erit vocis homonymia, quae non paucis imposuit, vt rem ipsam percipere non poterint. Dupliciter autem ea usurpatur, vel adiectiue, vel substantiue: priore modo omne significat animal, cui vnicum duntaxat cornu est; altero speciem specialissimam. Aristoteles nunquam eam hoc secundo modo usurpauit, sed semper adiectiue, quo modo Graece *δις κέρα* dicitur accipitur & *τρεῖς κέρα*, Latinis bicorne & tricorne animal est, cui bina, cui tria sunt cornua, quemadmodum manifeste colligitur ex ca. 3. lib. 2. vbi agit de animalibus cornigeris. *Asinus Indicus* (inquit) licet solipes, corniger tamen est, sed singulare cornu gerit. Et subdit: *Est & oryx monoceros siue vnicornis, sed bisulcus*. Mox autem lib. 6. cap. 36. meminit onagri; id est asini syluestris, de quo & M. Varro agit in secundo de re rustica, sed neuter cornutum facit, vt vel inde sit manifestum Onagrum siue asinum syluestrem asino Indico monoceroti differre. Reperio tamen solum Philostratum, asinum vnicornem (licet forte non sine lapsu) onagrum nuncupare: Inquit enim *in vicinis Hyphasidi Indiae fluminis paludibus asinos syluestres degere, cornuq. suo taurorum more generose pugnare*: constatque palam ex hisce authoribus tria sui generis animalia esse, asinum Indicum, asinum syluestrem & oryxem, quorum tamen nullum verus est monoceros siue vnicornis quem hic intelligimus. Oryx, secundum nonnullos & Plinium quoque ex capris est sylvestribus Libycis, cornu ferrea duritia, colore nigro. Similiter vulgari significatione rhinocerotem nominat Plinius lib. 8. 20. & 22. boues Indicos vnicornes & tricornes: additque insuper syluestres tauros esse atrocissimos & campestribus maiores: dari item in India boues solipedes & vnicornes: atque ita interpretari debemus Oppianum in libris de venatione & Strabonem, dum aiunt in India reperiri equos & asinos vnicornes, necnon & Aelianum, cum ait in Aethiopia tauros esse & vaccas monocerotes. His authoribus consentiunt alij, Plinio vero priuatum Solinus in suo polyhistori: eosdemque sequitur Isidorus, & partim etiam Albertus, qui copiose admodum de animalibus scripsit, inter quae, multa terrestria, multa item aquatilia recenset vnicornia: recenset & serpentes vnicornes, bicornes, tricornes & multicornes. A cornibus nomen accepit cerasites, serpens perquam maleficus & pestilens: cornutum etiam dicunt ipsum aspidem, cenchrim item & ammoditem. Recenset & volatilia insecta vnicornia & bicornia, quale est illud quod ceruum volantem dicunt, quia cornua similiter vt cerui ramosa habet, quae occulta quadam proprietate spasma mederi ex viris fide dignissimis accepi, si tantum manu retineatur. Vides igitur vocabulum hoc monoceros siue vnicornis commune esse multis animantibus, vt equis, bobus, asinis, capris, belluis marinis, serpentibus, aliisque quibus singulare cornu est, sicut bicornis de bicornibus, tricornis de tricornibus dicitur. Quemadmodum vero in omni re illud quod in suo genere praestantius est, generis nomen sibi vendicat: ita etiam monocerotis siue vnicornis nomine proprie & sigillatim apud authores intelligitur animal (quadrupes) vnicornis quidem & singulari cornu praeditum, ceterum praeter ceteris pretiosissimo, et si interim nonnulli authores melioris notae & quino catione nominis decepti, facultates, quas huic monoceroti proprie dicto debebant, modo equo, modo asino vnicorni, modo etiam rhinoceroti attribuerint. Quae igitur deinceps dicuntur, de vero & proprie dicto monocerote siue vnicorni intelligi volo. Possit interim hic moueri dubitatio, cur non & asinus Indicus & equus vnicornis possint dici, haberi que veri & genuini monocerotes, cum non solum Philostratus, sed & Aelianus, qui diligentissimum se & praeter ceteris eximij iudicij scriptorem proficitur, illis, non monoceroti proprie dicto vires omnes adscribant aduersus venenum, morbosque deploratos & incurabiles, ideoque Indiarum regulos ex illis sibi conficere pocula, auroque certis spatijs, exornare & ex eis bibere solere. Huic quaesito dupliciter responderi potest: primo et si hoc vocabulo monocerotis alia etiam indicentur animalia, vt ostensum est, non est propterea necesse, vt concedamus, omnia eiusdem esse praerogatiua, sed vnum eorum erit verus monoceros, alij suppositiij, quibus tamen ab ignorantibus, aut a negotiatoribus eadem facultates perperam tribuuntur, id quod in multis etiam medicamentis euenit, & in quibusdam etiam cornuum frustis, quae pro vnicornu ostenduntur, & magni admodum fiunt, cum tamen cum vero & legitimo vnicornu nihil habeant commune, vt suo post loco clarius demonstrabitur. Secundo responderi etiam poterit, non abhorreere a vero, diuersas illas monocerotis species, ad vnam tantum pertinere. Aelianus enim, alienis vtens verbis, facile decipi potuit, & modo similem equo, modo asino, modo ceruo eum describere, quod diuersa animalia esse crederet: quemadmodum & nos synonyma saepe fallunt, praesertim ea quae a similitudine rerum imponuntur: verbi causa, cum monoceros nobis Italis dicatur Liocorno vel etiam Lionfante nomine vt apparet a Leone detorto, non defuere qui Leonis aliquid genus esse suspicarentur. Quod autem Aelianus aliique monocerotem modo equi, modo asini, modo cerui nomine, potuerint intelligere, vel inde licet colligere, quod & Aristotelis & aliorum testimonio constet, animal esse rarissimum, & quod rarissime capitur: id quod illi quoque asseuerant, qui nostro tempore Indiam perlustrant. Quod si autem diuersa veri monocerotis darentur species, iam plura etiam

Monoceros
siue vnicor-
nis quoru
citer accipia
tur.

Onager.

Oryx

Tauri syl-
uestres.
Boues vni-
cornes.

Animalia
vnicornia
multa.

Cervus vo-
lans.

Asino Indi-
co perperam
viros contra
venenum a-
scribi.

Monocero-
tes equi, as-
inique idem
qui veri mo-
nocerotes.

Gesneri de
vnicornibus
quadrupedi-
bus opinio.

Afinus In-
dicus solus
vnicornis.
Monoceros
describitur.

ma etiam darentur cornua, & eisdem pleni essent principum thesauri. Vt igitur clarior euadat haec nostra oratio, nunc illud affirmabimus, etsi vnicornis vna & singularis sit tantum species, confusione facile euitari posse authorum, qui alias equo, alias asino, alias ceruo assimilarunt: cum notum sit, omne genus, obscurum licet sit, ex proprijs aliquando agnosci differentijs: quas deinceps ex singulis qui de eo scripserunt, colligemus, & ex ijs caterisque quae de vnicorni prodita sunt, definemus, quid reuera sit, vbi reperitur, quae denique facultates & praerogativae ei ascribantur. (Hae ferè opinio Gesneri est, cuius nomen Baccius dissimulat. Mihi, inquit ille, recitatis Plinij & Aeliani de monocerote verbis, omnino Plinius & Aelianus vnam eandemque bestiam descripsisse videntur, sed nec aliam Philes simia Aeliani. Quinetiam asinum siue onagrum Indicum, si non idem, inter vnicornia tamen animalia iam descripto omnium proximum esse dixerim. Conueniunt sanè praeter cornu vtrique vnicum in media fronte, locus natalis India, equi magnitudo, ungulae solidae, celeritas, vita solitaria, robur inexpugnabile, & quod confirmata aetate, nulli capiuntur. Colore tantum differre videntur: cum asinus Indicus albus sit reliquo corpore, sed capite purpureo: monoceros fulvus, qui color etiam rhinoceroti à quibusdam tribuitur, sic & cornu color non idem: monocerotem enim simpliciter nigrum Plinius tribuit; asino Indico Aelianus medium tantum nigrum, inferius album, superius puniceum: sed forsitan omnes isti colores in corpore potius quam in cornibus spectantur, caput purpureum, media corporis pars nigra, postrema alba. Philes quidem cornu totum nigrum esse scribit, excepto mucrone. Haec Gesnerus, Plinius certe etsi separatim locis de asino Indico & monocerote agit, inuicem tamen meo iudicio vel non distinxit, vel suo se proprio gladio iugulat; nobis enim alicubi author est, solum asinum indicum ex solipedis vnicornem esse, sed verba eius recitabo: Cornigera ferè bisulca: Solida ungula & bicornis nullum: Vnicorne asinus tantum Indicus; Vnicorne bisulcum, oryx. Talos asinus Indicus vnus solipedum habet: Et alibi rursus: Cornua solipedum nulli, excepto asino Indico, qui vno armatus est cornu.) Tresigitur ex antiquis monocerotem describunt, Philes, Aelianus, & Plinius, Philes plenam nobis dedit descriptionem: (quae talis est ex translatione doctissimi Ioacchini Camerarii, archiatri Norimbergensis reipub.)

*Est vnicornis Indiae fera cognita
Horrenda visu, calcium quibus ferit
Armis timenda: sed ore si quem proruens
Mordederit, vix Peonis solers manus
Praesens lenavit vulneris periculum.
Haec insolenter verticis motans iubam,
Longumque noxiumque cornu porrigit:
Quod frontis enatum sub ipso rubere
Non est cauum, nec more cornuum leue,
Nec compari vndiquaque constat germine,
Limaque ferri visitur mordacius,
Gyris in orbem conuolutum iugibus.*

Haec itaque brevis ipsius animantis, eiusdemque cornu est descriptio, cum qua alij quoque conueniunt, ac potissimum Aelianus (quid mirum, cum omnia sua ex Aeliano Philes transcribat, vnde etiam simia Aeliani passim nuncupatur) qui lib. 16. cap. 20. pulchram de eo hanc tradit historiam, quam cum ad nostrum omnino faciat propositum, integram hic recensere non fuerit incongruum. Montes (inquit) esse dicunt in intimis regionibus Indiae asperissimos & feris repletos; vbi quae apud eos bestiae domesticae sunt, feras esse aiunt, ut oves, capras, canes, boues & per se & sua sponte errantes ab omni cura pastoritiae exolutas. Earum quidem ferarum innumerabilitatem, infinitatemque & historici & Indorum sapientes testantur: inter quos Brachmanes etiam numerandi, qui hoc idem sentiunt. In ijs monocerotem, quem vocant Cartazonon numerant, eumque magnitudine ad confirmatae aetatis equum accedere dicunt iubaque praeditum & pilis fulvis esse; pedum bonitate, & totius corporis celeritate excellere, atque similiter ut elephantes pedibus inarticulatis esse, apri caudam habere, inter supercilia cornu vno, eodemque nigro, non leui quidem, sed versuras quasdam naturales habente, atque incurvisimum mucronem desinente ornatum existere, omniumque maximè animalium absonam vocem & contentam emittere, & ad alias quidem bestias ad se accedentes mansuescere, cum verò gregalibus suis pugnare; neque modò mares inter se naturali quadam contentione disidere, sed contra etiam feminas certare, pugnamque usque ad mortem victi ingrauescere: nam & reliqui corporis maximo robore praeditus est, & cornu imprimis inexpugnabili armatur: desertissimas regiones persequitur, simul & solitarius errat. Coitus tempore ad feminam mansuetè mansuescit & pariter pascuntur. Cum hoc tempus transierit, & ventrem ferre femina caperit, rursus effertur, & solus vagatur. Praeforum regi illius pullos etiamnum teneros aiunt deportari eosdemque festis & panegyricis diebus ad pugnam committi.

Monoceros
vbi habitat.

A committi, ad robur ostendendum. Nam integræ ætatis & perfectæ nullam unquam quisquam meminisse capere fuisse. Hæc itaque omnia Aelianus, cui astipulatur Plinius, & maiorem adhuc lucem addidit lib. 8. cap. 21. Cum enim de admirandis Indiæ rebus, & de rhinocerotem, deque boue aliisque Indicis animalibus vnicornibus & de axe præterea, cuius corium Libero patri erat sacrum, dixisset, subiungit: *Orsei Indi venantur æsperrimam feram monocerotem, reliquo corpore equo similem, capite ceruo, pedibus elephanto, cauda apro, mugitu grani, vno cornu nigro media fronte cubitorum apum emicante. Hanc feram viuam negans capi.* Quo loco per Orseos meo iudicio intelligit Nyssaos, quorum oppidum plerosque Indiæ ascribere ait lib. 6. cap. 21. montemque Merum, Libero patri sacrum, vnde origo fabulæ (inquit) Iouis semine editum. Conijcio id autem ex antiquissimo quodam numo, quem videre mihi contigit apud Pyrrhum Ligorium antiquitatum studiosissimum simul ac peritissimum, ducisque Ferrariensis antiquarium, in quo monoceros siue vnicornis exprimitur, tali planè qualem iam diximus, figura, cornu cantharo Bacchi inferens, cum inscriptione, *NTΣΣΕΩΝ*. Quo symbolo significabant se Bacchum colere, gloriarique tam pretiosi rarique animantis venatione: fueritque fortassis Alexandri Magni numus: Græca enim inscriptio est, isque solus Indiam superauit. Superato enim Dario Persarum Rege, toti Orienti fuit terrori, & ad Herculis vsque columnas, quæ vltra Gangem sunt ad Nyssam oppidum peruenit, ibique Herculi & Baccho solenniter litauit. Cum verò post debellatos populos, victoriarum suarum trophæa, arcus, altariaque & pyramides erigeret, qualia apud Ptolomæum legimus in montibus Riphæis fuisse, ad mare item Caspium, & apud Sogdianos, & in India ad ripam Hipasis, Solinus & nostri temporis scriptores, aras Alexandri nominarunt: ita quoque verisimile est, ad maiorem victoriarum suarum laudem famamque, nummum illum, percussisse. Vt cumque autem, est, numus ipse figuram monocerotis solumque natale verè & pulcherrimè expressit. Ceterum, ne isthæc iudicia memoriæque destituantur testimonio, vtque nonnullæ quæ apud autores occurrunt, controuersia decidantur: iam descendemus ad magis modernos, & ad eos qui oculati testes de monocerotem scribunt. Aeneas Syluius Piccolominus, qui postmodum fuit Pius secundus Pontifex Maximus, libro de Asia cap. 10. tradit autoritate cuiusdam Nicolai Veneti, in extremis Asiæ partibus in quadam provincia nomine Macino inter montes Indiæ, & Cataium, vbi vulgò creditur habitasse Sericos, reperiri animal capite porci, cauda bouis, singulari in fronte cornu, colore magnitudineque elephantis, cum quo naturaliter dissideat, cornuque ibi haberi in maximo pretio aduersus venenum. Idem testatur M. Paulus Venerus, qui longo tempore Magno Cham Tartarorum Imperatori inferniunt, cum sibi iter faciendum esset longissimum per Indiam, anno circiter M. C C C. quamobrem vulgò magni fiunt eius scripta, inter cetera memoria digna narrat in regno Basman, cuius incolæ omnino barbare sunt, reperiri vnicornes, esse autem paullo minores elephantis, pilis bubali, pedibus elephanti, capite apri, tanti ponderis, vt id semper habeat reclinatum, more porcorum in cœno morari gaudere: In media fronte cornu gestare, vnum, crassum & nigrum, linguam habere spinosam, eaque lacerare homines & animalia: Vt verò modò dicam quod sentio, non ausim affirmare, etsi alioqui scriptores fide dignos existimemus, num hoc animal ab ipsis descriptum, reuera sit verus ac genuinus monoceros: recedunt enim à descriptione quam iam antè pro vera accepimus. Nihil enim habet similitudinis vel cum equo, vel cum ceruo, sed est potius animal inusitata magnitudinis, neque agilis est & velox, sed piger potius & porcorum more volutabro & cœno gaudet: quæ monocerotis naturæ aduersantur: differt & cornu colore, quod nimirum nigrum esse aiunt: quamobrem cum & asini ibi dentur, vaccæ item & tauri capræque vnicornes, hanc quoque vnicornem sui generis esse, nec à ratione alienum esse existimo, in toto Oriente à monocerotem propriè & per excellentiam dicto ceteras eas animantes similiter vnicornes, accepto nomine indigitare, quoslibetque suam veram esse sibi persuadere. Quantum verò ad Monocerotem Pauli Veneti, nemo puto vitio mihi verterit, si rhinocerotem esse iudicauero; non malè enim congruunt, quas ei ascribit, notæ, magnitudo videlicet ad elephantum accedens, deformitas, pigrizia, & caput porci, quibus ferè notis rhinocerotem antea delineauimus. Inter eos verò qui nostra ætate de monocerotem agunt, Aloysius Cadamustus navigationis suæ capite quinquagesimo scribit, in quadam noui orbis parte reperiri vnicornes, capique viuos; ceterum cum de forma eorum nihil addat, nullumque de eis ferat iudiciū, descriptionem mutuabimur à Ludouico Berthema Hispano, qui describens iter suum, quod fecit per Aethiopiam, & mare Erythreum, animal hoc exactè describit, omnesque quas suo monocerotem veteres, notas tribuit. Mecha (inquit) quæ ciuitas est Arabiæ, portuque per totum Orientem nobilis, septa habet siue claustra regia, in quibus vnicornes gemini asseruantur, quos miraculi loco ostentant populo, nec ab re; res est miratu dignissima. Sunt autem eiusmodi. Alterum eorum, quem constat natu maiorem esse, pullo equino triginta menses nato haud absimilem crediderim. Prominet in fronte cornu vnicum, longitudine trium cubitorum. Longè natu minor est alter, vt

Orsei Indi qui.

Alexander Magnus Indiam vici.

Testimonia recentiorum de vnicornis

An recentiorum monoceros sint veri.

Monoceros Pauli Veneti qui.

Monoceros à Berthema visi.

pote

pote anniculus ac equino pullo simillimus: eius cornu quaterni palmi (quatuor palmorum; do-
drantes intelligo) longitudinem haud excedit. Coloris est id animal equi mustelini, caput cerui
instar: collo non oblongo, rarissimaque iuba, ab altera parte solum dependentis. Tibias habet
tenues, easdemque graciles admodum, hinnuli modo. Vngulas anteriorum pedum bifidas ha-
bet; caprinos pedes ferè referentes. Tibiarum posteriorum pars exterior villosa est, pilique plu-
rimi. Sanè id animal ferum videtur; verum forciam nescio qua comitate conduiuit. Eos vnicor-
nes quispiam Sultano Mechæ dono dedit. Aduecti sunt ex Aethiopia ab Aethiopum rege, vt eo
munere necessitudinem cum Sultano Mechæ præfecto coniunctissime iniret. Haftenus ille, exa-
ctissime quidem animal ipsum describens, eget tamen declaratione; binæ ternæ enim notæ cum
Plinio & Aeliano non conueniunt. Præterit in primis colorem ipsius cornu, læueque ne sit, an-
asperum, an item amfractuosum & spiris conuolutum, vel non. Plerumque autem euenire solet,
vt nonnulla vel propter scribentis incuriam, vel propter rerum, quæ describuntur, imperitiam, ferè
prætereantur, quæ omnino annotasse oportuisset. Quod autem ad versuras illas spirasque atti-
net, monendus est lector, ne simul etiam cavitates, vt in columnis quibusdam videmus, neces-
sario requiri existimet: Sufficit enim vt vestigia tantum earum appareant, qualia in genuinis cor-
nibus conspiciuntur, ab imo ad summum vsque cornu simul cum spiris versurisque ambientia.
Minus verò ei condonandum est, quod colorem cornu non expressit, præcipue cum Philes & Plin-
ius id nigrum esse dixerint. Atque hic rursus lectorem moneo, nigrum colorem non intelligi,
qualem in cornu rhinocerotis & bubali cernimus, cæterum respectu ipsius substantia, quæ tota
candicat, intelligi itaque fuscum, qualis conspiciuntur in cornu cerui, etsi etiam vsu & temporis diu-
rurnitate narius ille splendor exterior perdatur, & in castaneum ferè abeat, vt minus mirari de-
beat, si Solinus, aliique purpureum id esse dixerint. Differt præterea à cæteris in vngularum
descriptione: nam bifidas esse profiteretur more caprarum, cum Plinius & Aelianus integras esse
dicant, similesque elephantinis. Sed & in hoc tueri potest, dicendo assimilationes dari pro exem-
plis, non autem quod totæ tales sint: quin minor adhuc proportio existit, si dixerimus pedes ha-
bere omnino elephantinis similes, si animal ipsum equum magnitudine non superet. Et licet et-
iam pedes elephantorum callosi sint & rotundi, videntur tamen vngulas habere nonnihil diuisas,
eaque in re à folipedis differt, eamque differentiam annotare voluit Barthema cum æquiore pro-
portione, dum caprinis eis assimilaret vngulis. Sed cur nos circa has differentias exercemus? Ec-
quæ datur alicuius rei, siue ea ex fossilibus sit, aut plantis, aut animalibus, descriptio, quæ non
apud diuersos qui eam describunt, variat? Ecquis item ille est qui non aliquando decipitur & in
ijs maximè, quæ nunquam vidit? Nunquam autem antiquis visum fuisse vnicornem (qui de eo
seripserunt) sed ex aliorum narratione scribere, pro indubitato mihi persuadeo. Vnde natum est,
quod quæ de hoc animali prædicantur, fabulosa ferè habeantur, & à nobis propter narrationis
diuersitatem, difficillimè inuicem conciliantur, quare summo isthæ cum iudicio à lectore exa-
minanda erunt. Si enim dixerimus capropter aliquid fabulosum esse, quia diuersimodè de eo ab
authoribus scribitur, omnes etiam historias, etsi vero alioqui veriores, falsas etiam esse conceden-
dum foret, quandoquidem & in earum enarratione non semel variant historici. Sufficit enim, vt
quæ dicuntur, conueniant in ijs, quæ sunt maioris momenti, magisque essentialia. (Iulius Scali-
ger quoque Vartomani incuriam tacitè modestèque tangit exercitatione C CV. Cardanum exa-
gitans, qui imprudenter rhinocerotem cum monocerote confuderat. Nequeo tibi, Cardane, (in-
quit) opitulari, qui monocerota sub rhinocerotis nomine pinxisti, quum duæ sint belluæ longè
diuersissimæ. Rhinocerotis eius picturam vidimus, cuius cadauer eiectum est in Tyrrenum lit-
tus. Capite stulto, tergo munitus scutulato. Cornu gemino, altero pusillo in fronte, altero in
nare robustissimo, quo audacissimè, pugnat, ac vincit elephantum. Vt iam definant nugari Gram-
matici de gemino cornu apud Martialem. Monocerotis autem figuram ex Vartomani facetissima
narratione huc scribemus. Vnicornibus equi magnitudo; Crura, pedes, caput, cerui, pili color
balius. Equi iuba, rarior, breuior. Coxæ villosæ. Cornu vnum integrum Nicææ vidimus: alia a-
libi: subfuluum vnum, vnum subluteum, accedens maximè ad buxum; vnum subpunicum.
Etiam habemus frustum candidum. Negat Vartomanus ferocem esse: contrà quàm ab alijs vulgò
acceperamus. Tametsi cæteram quoque historiam animaduertas à multorum narrationibus di-
scerepantem. Sed Vartomano, viro optimo, qui se se duos vidisse scribit, habenda fides est. Qui-
dam recentiorum, qui alienis operis suas interpolant merces, orygem atque monocerotem eundem
esse arbitrati sunt. Credo quod legerent, ὀρυγα πινονέπερα. Cæterum hoc eius epitheton est. At
huic nostro, de quo agimus, nomen proprium. An sit asinus Indicus, in Aristotelis commenta-
rijs est à nobis explicatum. Iidem maiore cum flagitio, cum Gazella orygem confudere. Etsi
igitur qui de pretiosissimo hocce cornu scripsere, non omnino inuicem consentiant, nihilominus
meo iudicio nunquam tanta eius extitit notitia, quàm hoc nostro tempore, quo videlicet diligenti
multorum

*Versura si-
ue conuolu-
tiones vt in
unicornu in-
telligenda.*

*Color niger
unicornu vt
intelligen-
das.*

*Elephanto-
rum vngula*

*Antiqui vni-
cornu non
viderunt.*

*Scaligeri de
monocerote
sententia.*

*Vnicornu co-
lor varius.*

*De genuinis
& veris vni-
cornibus
Principum.*

A multorum navigatione in Indiam multarum etiam aliarum rerum cognitio detecta est. Vixque videas in hac nostra Italia principem, ut alios taceam, qui non vel integrum, vel truncum saltem possideat. Nec dubitandum quoque, quin iam breui & ipsum animal, etsi in locis degat desertis & inuijs, simus cognoscituri: ideoque pro vero asseremus reuera istiusmodi cornu haberi apud nos posse, si consideremus tot pretiosissima cornua, quæ nunc in principum thesauris asseruantur; de quibus tamen ex allatis antea distinctionibus ferendum est iudicium, præcipue de fragmentis, necnon & de integris, quorum naturalis immutata forma est. Illud itaque in primis quod in templo D. Dionysij Parisijs ostenditur, planè genuinum est, & omnibus notis, quæ ab Aeliano, Plinio & Ludonico Barthema recitantur, ad amissum responderet. Asperum enim est, vergit in nigredinem more ceruini, (alij album esse dicunt,) longum est quinque aut sex vlnas, rectum, versus spirisue ad summum vsque conuolutum. Similia ei sunt quæ ostenduntur Metis & Argentina in Germania, item quod apud Polonorum Regem est, crassitudine insigni. Argentinense quidam Germanus, qui id se manibus suis contractasse asserit, hominis tradit esse altitudine, crassitie quanta manu vna circumdari queat, solidum, absque vlla rima, si exiguas illas strias excipias, quæ magnam ei vndique venustatem conciliant, tanti ponderis, ut miretis, quomodo ab ipso animali ferri queat, odoris omnis expertis, colore eboris, quod vetustate iam ad flauum declinavit. Quæ si ita se habent, ne tantillum dubito, quin & hoc sit genuinum & omni ex parte verum vnicornu, & ad hoc cetera esse conferenda & exanimanda. Illa verò quæ sunt Venetijs in thesauro diui Marci, etsi superioribus alijs non sint absimilia, olim tamen la uigata sunt, detractaque est exterior illa, quæ ab Aeliano alijsque memoratur, cuticula, ut sic dicam, asperacum suis spiris. Scribunt quidam Germani circa annum salutis 1520, in margine Arulæ fluminis Heluetia iuxta Brugam oppidum, repertum fuisse cornu, idque monocerotis esse ab illis creditum; quod sanè mihi minimè videtur; nam ut notas illas taceamus, quas à vero cornu differentes habet, album enim esse inquit, sed in superficie subflauum, duos longum cubitos, nullique spirarum versuris, odoratum tum alijs, tum accensum instar moschi ferè, cum natium cornu odoris sapotisque sit expertis: nisi dicamus & hoc cornu ita mangonizatum aliquando fuisse. Ceterum imaginari omnino non possum, qui fieri potuerit, ut res tam pretiosa eo in flumine reperiretur, cum Indiam id animal mittere certo certius sit, à qua plurimis caelis Heluetia distat. Si in littore marino id fuisset inuentum, iudicare non erubescerem, marinæ cuiusdam feræ esse. Minus etiam affirmauerim, quod tradit Albertus Magnus, vidisse se vnicornu crassitudine sesquidodrantis, longitudine verò decem pedum, sine spiris, cetera ceruino simile. Tantæ enim longitudinis & crassitie cornu: caputque quod id ferre debet, ad animal pertinere videtur, quod magna molis naue aliquam adæquet, tantum abest, ut elephantum assimilari possit, tantoque minus equo aut ceruo, quorum ferè magnitudo vero monocerotis tribuitur. Crediderim itaque illud cornu monstrum potius cuiusdam marini fuisse, qualibus Oceanus ille Germanicus abundare solet, qualia etiam nonnunquam in nostris maribus, etsi multò minoribus apparent: authoremque habeo Paulum Diaconum tempore D. Gregorij Papæ per Tyberim qui cuncta inundabat, balneam immensæ molis per totam urbem trepidante populo enataste, tandemque extinctam spectaculo omnibus fuisse, cuius hodieque costæ in ecclesia B. Virginis, cui a populo nomen est, cuius summæ est admirationi, longa pedes decem, crassa quantum longitudo requirit. Ex istiusmodi itaque ossibus diuersa à fraudulentis loricis auidis hominibus confici verisimile est, & nonnunquam etiam quædam ad cernuum similitudinem, quæ postmodum abignaro vulgo pro vnicornibus accipiuntur: Poculumque illud quod superioribus dictis Magno Hetruriæ duci Cosmo donabat D. Aluarius Mendecius Lusitanus, acceptum à Narisinga rege, non est meo iudicio (dictum hoc esto cum bona illorum venia,) ex cornu monocerotis, neque is quoque id ausus fuit affirmare, sed potius ex eorum animalium cornu, quæ modò ex Paulo Veneto describebamus, & in Basina & Macino Tartariæ regionibus reperiri diximus, magnitudine ferè elephantis, nigra & immunda, cornu in media fronte nigro, quo ibi tantum vero ac genuino vnicornu videntur (ut aiunt) aduersus venena. Poculi enim illius diametrum erat quantum vix vtrique manus ambire posset: color illi liuidus, plumbeusue & obscurus: maculam habebat in fundo atram, erat laue, minusque quam alia cornua densum: spurium autem esse didici manifestissimè, cum id cum veri & genuini, conferrem trunco, cuius videndi copiam faciebat idem Serenissimus dux. Cur modò hunc truncum genuini vnicornu esse mihi persuaderem, impellebant notæ, quas omnes habebat cum ijs communes, quæ a Solino & Aeliano enumerantur. Erat enim substantia densa & solida, vniforme, album, quibuldam spiris conuolutum ab imo ad summum, ut videbatur vsque, crassitudine mali Aurantij, ut ex medio ipso cornu exemptum esse sit suspicandum, quare & exiguum quoque habet cavitatem, qualem in omni genuino vnicornu esse iudico. Vidi & alium truncum in Vaticano inter alia quæ ibi asseruantur, rariora: nec non & alium apud illustri. Cardinalem Tridentinum. Vterque crassiusculus est, bubali fermè

Vnicornu
Parisiense
genuinum.

Vnicornu in
Arulæ fluminis
Heluetia
reperit.

Vnicornu ab
Alberto me-
moratum nō
esse genuinū

Balnea in
Tyberi Ro-
ma visa.

Vni cornu
suppositiū.

Vnicornu
genuini trun-
cus vbi.

bali fermè instar, foris rudis, colore pallido, striatur, substantia densa & æquali. Sunt enim cornu ipsius exordia. Hisce denique respondet pretiosissimum illud poculum Illustriss. & Reuerendiss. Cardinalis Alexandrini donatum à Lusitaniæ rege, quod vel ex solo intuitu ingenuitatem præ se fert, confectumque apparet ex cornu splendissimo & ad instar eboris læui: colore est ex albo pallescens, largum, quantum bini anteriores digiti vtriusque manus circumdare possunt. Audio & alia celebrari partim frustra, partim & integra, atque præ cæteris illud quod in ditissimo Sereniss. Mantuæ Ducis specu asseruatur: (Huius, sicuti & quod in thesauro Regis Poloniae conseruatur, iconem dabo in fine capitis.) Aliumque truncum Florentiæ apud Robertum Ricium, quæ tamen breuitatis causa indescripta relinquo: & suffecerit dixisse, omnia quæ reperiuntur genuina superioribus esse assimilima; licueritque ex hæcenus dictis affirmare, quale animal sit monoceros & quæ eius sit natura, eiusque cornu, & ex distinctionibus allatis iudicari poterit, quæ genuina & principibus digna, quæque fictitia sint habenda. Nunc ergo de viribus & singularibus eorum proprietatibus dicetur deinceps in tertia operis parte.

TERTIA PARS.

De facultatibus vnicornis.

Cur quædam falsæ à bonis authoribus referantur.

Virtutes superstitiosæ.

Galenus quid in Dioscoridem animaduertit.

Fulera facultatum in omnibus rebus.

De quibus facultatibus tuto indicari liceat.

Supereft modò vt dicamus de facultatibus & occultis vnicornu proprietatibus: de quibus multa referuntur; partim vera & principijs innixa naturalibus, partim etiam falsa & fabulosa, ita tamen ipsi immixta historiæ, vt etiam si omnes excedant fidei limites, non solum cœu vera passim habeantur, sed etiam velut maxima quædam arcana, quemadmodum etiam in alijs rebus, quibus in medicina vtimur, euenire non semel assolet. Nam cùm prius diuersis experimentis colligerentur rerum virtutes ac facultates à vulgò maxima ex parte, verisq; vt fit, vbi minus valet iudicium, falsa assingerentur, coacti fuere viri docti etiam nonnulla ex ijs inuicem permixta memoriæ prode, lectorisque iudicio submittere. Quo modo nimirum legimus, helleborum ingenium acnere, amentes sanare, senes ad iuuentutem reducere, lapidem lazuli & Armenum senectutem remouari, vitamque facere beatam: scillam pro foribus suspensam maleficia arcere, lapidem bezoarticum, dummodo attingatur, omne genus veneni pellere, alijsque pretiosis lapillis nihil non admirandum promitti, si à nobis tantum ferantur, fortunatos scilicet nos reddere, benignos, apud alios gratiosos, diuites, victoriarum compotes, & quod adhuc amplius est, præstare ne ab alijs videamur: siue vt vulgus loquitur, inuisibiles nos efficere: similiaque alia de ijs promittuntur, vt apud Plinium & Solinum non semel est legere, & aliquoties etiam apud Dioscoridem: adeo vt Galenus, qui post vixit, scripturus de simplicium medicamentorum facultatibus, coactus fuerit, in multos animaduertere. Alios enim prolixitatis arguit, alios quod veris falsa permiscuerint, & inter cæteros in Pamphilum præcipue fuit inuectus, quod inter facultates plantarum, incantamenta, veneficiaque & similes aniles superstitiones alias immiscuisset, quibus postmodum ignarum, iudicioque carens vulgus fidem præstat, & tanquam miracula quædam recenset, vt interim taceam, à quibusdam in malam partem vsurpari. Et quamuis Dioscoridem laudaret, quod præ cæteris veriora scriberet, in eo tamen quædam quoque censura indigere aduertit: nec desunt etiam nostro æu viri iudicio præpollentes, qui in omnibus medicamentis cùm simplicibus, tùm compositis facultates examine diligenti indigere contendunt: Multa enim vtentes decipiunt, vnde postmodum cæteris nulla fides adhibetur. Cùm itaque de omnibus medicamentis semper aliquid superstitiosè sit scriptum dictumque: quid mirum si fidem nostro vnicornu euenierit, quod hucusque præter vulgus & tempus quo paulatim tenebris inuoluuntur omnia, etiam si alias luce clariora, alium censorem non habuit. De hoc autem præ cæteris fabulosa, figmenta que tradi potuere, quandoquidem rarum semper fuit & in summo pretio, & ab omnibus expetitur ac desideratur: istiusmodi enim pretiosis rebus, vt carius vendantur, nonnulla plerumque admiratione digna assingi solent. Declaraturi igitur rei ipsius veritatem, omnes simul facultates examinabimus, manifestissimasque quasdam distinctiones afferemus, quibus veræ proprietates istiusmodi, quo de agitur, cornu aperientur, & quomodò tot eius encomia & prærogatiuæ, admirandæque vires sint interpretandæ, enucleabimus. Nulli itaque dubium est, quin operationes facultatesque omnium rerum nitantur, orianturque à sua forma, cuius sedes, vt ita dicamus, in medio est siue centro earum; & ab illa etiam differentiæ formales dimanant, illius videlicet ministræ quodammodo, etsi interim alijs alijs sint interiores, centroque propinquiores, & quædam etiam ad qualitates elementorum, & ad accidentia exteriora vsque se extendant, adeo vt omnium operationum, quæ dantur in quacunque re, aliæ vt pote nobiliores & secretiores, immediate dependant ab ipsa forma tanquam primo agente & regina omnium operationum, aliæ ab eius differentijs, quæ eò sunt quoque nobiliores, quò principio suo sunt viciniores: aliæ denique dimanant à qualitatibus elementorum, suntque manifestæ, vt calidum, humidum, frigidum & siccum, quas in omnibus mistis est inuenire. De hisce autem facultatibus, quæ à qualitatibus elementorum proueniunt immediate, tutò iudicium ferri potest: ingenio enim doctrinaque eas nostra assequi possumus, quia sensibus nostris manifestæ sunt. Omne enim calidum aptum esse constat

A constat calfacere, frigidum refrigerare, sicum ficcare, humidum humectare; & per consequens, prout quatuor istae qualitates inuicem miscentur, operari secundum diuersa, quae inde oriuntur, temperamenta: Sed cum intellectus noster scrutatur eas, quae dependent à differentiis internis, non paucis obruitur difficultatibus: quoniam magis recedunt à sensibus nostris, qui velut manu intellectum ducunt ad scientias, propiusque contra ad principia formarum accedunt, & nobis operationes & causae earum redduntur obscuriores, adeo ut illae quae immediate ab intima forma dimanant, planè nobis sint incognitae, ut inde occultarum facultatum nomenclaturam sibi vendicant, nec alia nobis ratione innotescant, quam quatenus nos ad eas ducit experientia. Nullam siquidem rationem dari nouimus, verbi gratia, cur magnes trahit fer-
rum, nisi quia talis ei inest natura, facultasque formalis & intrinseca. Sicuti modò in manifestis qualitatibus, utpote sensibus expositis, nemo decipitur, ita contra ab occultis huiusmodi proprietatibus omnes ferè dimanant superstitiones ac figmenta. Cuiuscumque enim rei facultatem, dummodo non excedant limites ipsorum sensuum, vel quilibet experimenti adiumento, causam inuestigare potest, videlicet calidane sit, an frigida, humida, an sicca, sed perscrutando ulterius, iam intellectus suo paulatim destituitur duce, illiusque more qui per tenebras tandem viam sibi parat, necessariò cogitur uti coniecturis, ut eas assequatur: quibus modò si viri v-
tantur eruditi, iudicioque vigentes, nonnunquam ad intimas usque rerum notitias penetrant: sed quia longè maior copia est, qui ob iudicij sui imbecillitatem varijs figmentis veritatem obnubilant, sit ut in immensas confusiones incidamus, adeo ut etiam docti, magnique iudicij viri, multis fabulosis saepe fidem adhibere cogantur, (quia alijs occultis proprietatibus ita immixta sunt, ut distingui inuicem nequeant,) vel simul omnes inficiari: id quod in hoc nostro euenit vnicornu, de quo nimirum variae ac diuersae enumerantur virtutes, partim inter occultas referendae proprietates, partim planè manifestae, partim item morales, partim denique omnino superstitionis: quas omnes inuicem discernere nouisse plurimum refert. Ostendimus itaque primum, unde euenierit, cur tot tantaque de huius cornu viribus praedicentur, mox facultates veras rationibus corroborabimus, & tandem alias etiam enarrabimus, quae verane sint an falsae, nec affirmabimus, nec inuestigabimus, sed qualiter ab alijs referuntur, quodammodo reperemus. Proprietates igitur vnicorni singulares & praeter ceteris excellentes esse, inde in primis constat, quod à mundi ipsius penè exordio Chaldaei & mox Hebraei eius mentionem fecerint, venustissimas inde allegorias desumentes: inter quas tria reperio praecipua significata, fortitudinem, aequitatem & exaltationem. Omnes autem quas ex sacris literis recitauimus auctoritates, fortitudinis & ferocitatis huius animantis symbola quadam indicat, nominatim ex Psalmist. 21. Vbi dicitur, *Salua me Domine ab ore Leonis, & à cornibus vnicornium humilitatem meam*: Et Esaia 34. Vbi loquitur de ira Dei aduersus Idumeos & Assyrios populi sui persecutores: *Vnicornes cum eis & tauri cum potentibus*. Et Iob 39. indicantis animal esse indomitum & ferociens: *Nunquid voles rhinoceros seruire tibi, aut morabitur ad gregem tuum, aut alligabis rhinocerotam ad arandum?* Aequitatem & integritatem indicabant Moyses, vigesimo octauo, Deuteronom. cum tribu benediceret, iam iam interituro. *Sicut primogenitus tauri pulchritudo eius, & quasi cornua monocerotis cornua eius*. Exaltatio autem & praerogatiua significatur Psalmist. nonagesimo primo. *Exaltabitur sicut cornu vnicornis cornu meum*: Et vigesima octaua. *Dicitus Dominus quemadmodum filius vnicornis*. Et septuagesimo septimo. *Aedificauit sicut vnicornium sanctuarium suum in terra*. Iuxta huiusmodi significata intelliguntur etiam nonnulla emblemata symbolaque, quae & ipsa singularem aliquam proprietatem vnicornis indicant: inter quae illud praecipuum simul & antiquissimum, quo ipsum animal in gremio virginis alienius depingitur & continentia castitatisque typus habetur. Etenim teste Plinio viuum capinequit, & ut alij referunt, nisi virginis alicuius auxilio capitur, cui naturae quodam ductu sese submittens, in gremium eius sese dimitte, moxque ibi quiescens dormitansque à venatoribus capitur. Author est huius historiae Albertus Magnus, ex Isidoro ni fallor, qui libro duodecimo Etymol. cap. vndecimo tradit talem vnicornis naturam esse à multis pro iurato affirmari, reueraque haud alio modo capi, domarique dum tenera adhuc est aetas. Veruntamen falsa omnino istiusmodi de castitate eius allegoria est, & historia ipsa à vero abhorret, naturaque ipsiusmet animantis aduersatur. Nam ut Aelianus testatur, famellas suas odit, & nisi coitus tempore mansuetè ad eas accedit & gregalis sit; & mox rursus, cum ventrem illae ferre coeperint, effertur, & solitarius obuagatur per desertum, & inuia hominibus loca. Rectius itaque & significantius istiusmodi emblemata significabitur vis amoris, nam quemadmodum hac fera sua natura aspernima, & à faminarum consortio abhorrens, finit se tandem ab illo vinci ac domari, sic multò minus nos resistere ei posse, qui & deorum superbiam depreffit, & Herculis in primis ferociam leniuit, rigiditatem demulsit Xenocratis,

Virtutes & proprietates occulta.

Coniectura virorum doctorum quid possit.

Moralia de vnicornu.

Fortitudinis typus.

Aequitatis integritatis.

Exaltationis. Emblemata

De castitate falsa dici.

Vis amoris typus.

M m

& sapien-

- Numisma Nysaorum quid indicet* & sapientiam contaminavit Salomonis : Numisma etiam Nysaorum , cuius supra quoque meminimus , pulcherrimi emblematis significationem habet. In eo unicornis qualis à Plinio describitur , inclinans caput , cornu in cantharum Liberi patris inserit : inscriptum ei ΝΙΣΕΩΝ. Inducant namque gloriam se istiusmodi feram , quæ toto terrarum orbe ob cornu sui contra venena præstantiam celebratur , solos possidere , suæque regionis proprium esse , & fortassis Bacchum deum eorum tutelarem vinum eo consecrasse . Ut autem ad nostra tempora descendamus , aliquot Pontifices nominatim Clemens VII. & Paulus III. unicornem usurparunt in suis symbolis , indicaturi exaltationem , fortitudinem , iustitiam , aliasque virtutes suas consimiles. Similiter emblemata antiquissima ac nobilissima Criuellorum Mediolanensium familia , quam primò illustravit Celestinus Papa III. & nostro tempore illustrissimus Cardinalis Criuellus , ab huius quoque feræ natura ac virtute acceptum est. Eam enim pingebant hoc addito lemma- te Gallico , quia à Gallorum Rege id acceperant , P O V R S A V V E R L E A V T E. Eo namque modo & ingenij sui vires , & integritatem erga regem suum indicabant. Manifestior verò significatio fuit emblematis Bartholomæi Aluiani , quod à Iouio celebratur inter emblemata aliorum clarorum virorum . Pingebat hic unicornem cornu suum in rivulum quendam aquarum immergentem , cum verbis , V E N E N A P E L L O. Pinxit denique & Sambucus hoc animal inter alia emblemata , cum elemmate P R E T I O S V M Q V O D V T I L L E. Vbi indicatur , ea quæ vitæ nostræ præcipue conducunt , & viros etiam ingenio & doctrina præstantes , maximis cohonestandos esse premijs. Tam ex allatis itaque problematibus , quàm ex communi hominum consensu licebit affirmare , immensas esse unicornis facultates , sicuti nunc deinceps clarius etiam demonstrabimus . Proprietatum eius igitur naturalium , alias vulgares esse & à manifestis qualitatibus dimanare , (quales sunt quæ vim habent siccandi , astringendi , similesque alias) alias occultas , nemo equidem dubitat. Est autem cornu huius animantis , sicuti antea ex Phile potissimum ostendi , & sicuti etiam ex fragmentis poculisque quæ videre mihi licuit , conijcere potui , ebori & colore & substantia non ab simile , foris nimirum pallefcens , coloreque ferè buxco , solidum , densum , ponderosum , qualia ferè etiam sunt aliorum animalium cornua , quare & horum more limari potest , atque radi , odoris saporisque omnis experts. Vis ei moderatè desiccans & astringens , unde multa , omnia nempe quæ cornu ceruinum , præstare potest , quæque ebur. Duo tamen circa usum sunt annotanda non parui ponderis , primò quòd nullum ex antiquis sit reperire , nec classicum alium authorem , qui id vel simpliciter , vel vltum , vel in pulvere propinavit , aut propinari dixerit . Sed hoc ideo factum quia genuini semper perexigua fuit notitia , & ad manifestas illas facultates , satis erat ebur , & cornu ceruinum , quorum ubiuis copia est . Cum verò prærogativa illa unicorni dependeat à proprietatibus occultis , quæ postmodum , ut historiæ testantur , in eo diuersis hominum experimentis , observatae sunt , pretiumque eius adauerunt , non pauci capta inde occasione non sine grandi lucro id adulterare studuerunt , fragmenta alterius cornu vlti pro eo ignaris emptoribus obtrudentes , & ne fraus fucusque detegeretur , multa de facultatibus eius aduersus vermes & venena asingentes . Subitque mirari , cur multi nostri sæculi , qui tamen simplicium alias cognitionem non parum illustrarunt , hunc fucum non solum non detexerint , sed & usum istiusmodi suppositorum fragmentorum aduersus venena febresque malignas concesserint , cum alioqui , si paulò diligentius examinentur , vel quilibet videat fragmenta esse eboris , aut aliorum etiam ossium vltorum , ferè fortassis cuiusdam marinæ , (Vide supra quæ ex Belonio & Paræo , scripsimus ,) aut etiam petra fossilis . Vidi ego maxillam feræ cuiusdam grandissimæ ad viginti ferè vlnas è terra loco glareoso erutam , quæ fortè per aliquot centenos annos ibi sepulta iacuerat , tota namque exceptis dentibus iam erat facta lapidea , quæ postmodum , ut audio , pro unicorni usurpata fuit , priuatim autem contra vermes : erat enim sapore exiccante & astringente , & in aqua ebulliebat . Audio & lapidem quandam ab agyrtis & circumforancis pro unicorni venundari , id quod & Brasauolus , in examine suo simplicium aduertit , dum ait , omnes penè pharmacopœos lapidem loco unicorni vendere : idque & ego testari possum ex fide aliquot alme huius Urbis dignissimis ciuibus , qui affirmant erui istiusmodi lapides non vno loco , nominatim verò in Calabria , indeque à circumforancis ad alia loca deportati , proque unicorni omnibus obtrudi : emptores autem facile decipi , quoniam lapis ipse ossibus vltis est vndiqueque similissimus , squammatim compactus , siccus , atque immisus , bullas excitans , quod euidentissimum & infallibile sinceritatis unicorni signum esse vulgus ubique credit . Et quamuis modo istiusmodi frustra , siue lapidem , siue ossium vltorum , usurpari possint , ubi opus est exiccatione , astringitioneque , ut aduersus lumbricos , more cornu cerui vlti , eborisque & spodij , non propterea unicorni esse dici possunt , quòd hoc non propter manifestas , sed propter occultas tantum facultates proprietate sue usurpari

A pari affolēt, idque modò per se, modò alijs simplicibus immixtum, quæ communiter contra venena, & in febribus mali moris exhibentur, vt bolus Armenus, terra sigillata, fragmenta lapidum pretiosorum, lapis lazuli, cornu cerui, corallum & id genus alexiteria alia, de quorum facultatibus non alia ratio assignari potest, quàm quòd tales esse experientia vsusque ostenderit, nisi & eruditjs quibuldam coniecturis easdem assequamur. Cum enim rarissimè reperitur istiusmodi fera, & nisi summo cum labore, singulares imprimis, sublimisque eius cornu vires inesse conijcimus, quoniam natura in istiusmodi pretiosissimis gignendis parcissima potius, quàm copiosa esse solet, id quod metallorum præstantissimorum, lapidumque pretiosorum exemplo omnibus notissimum existit: nam quemadmodum principes, peritque æconimi thesauros suos occultant, resque suas pretiosiores leptis claustrisque abdunt, alijsque locis secretioribus, ita & illa aurum, argentum, lapidesque pretiosos terræ altissimis visceribus, margaritas in imo maris abscondit, nonnulla etiam, vt & monocerotem in locis dedit desertis, adituque asperimis. Tam & ex substantia de proprietatibus aliquid conijci potest: quæ si in gemmis margaritisque examinetur, apparebit in mixtione earum exuperare formam, materiæ contrà inesse parum quidem, sed quantulumque illa est, puram esse, & splendidam, stellarumque naturæ non abfimilem, vt vel ideo caelestibus planè viribus præditas esse nemo audeat inficiari, immo verò eruditi asserunt æquè operari parua quantitate, quàm si magna vsurpentur, nonnullas applicatas tantum, non aliter quàm magnes ferrum affolet, venenum & quodcumque aliud naturæ nostræ inimicum ad se allicere. Fitque præterea coniectura virium istiusmodi ex signis exterioribus, densitate, laeuore, odore, sapore, & colore. Densissimum autem est hoc cornu, & si quod aliud ponderosum, album, purum, vniiforme, & in quolibet vnicorni vnicum. Admiranda insuper est ea vis (vt doctissimè differit Auicenna in libello de viribus cordis) quæ calfacit cum ipsa non sit calida, quæque refrigerat, cum ipsa non sit frigida, & quæ ea præstat, ad quæ naturaliter valet, nullo adiuta artificio, non videlicet vsta, non lora, aut alio modo preparata, vt in cornu cerui fieri solet; adeo vt cum Aeliano & Philostrato ceteri quoque authores in eo conueniant, antiquos illos Indiarum reges, apud quos primùm hoc cornu innotuit, ex eo pocula sibi fabricasse; exque ijs bibisse, quòd aduersus omne venenum, quoddam velut antidotum præstantissimum esse nossent, præsensque remedium aduersus ebrietatem, spasum, epilepsiam, aliosque morbos incurabiles, quales nunc sunt febres malignæ. (Fieri potest reges illos vulgo persuasisse, quod ob allatas à Baccio rationes ex ijs cornibus biberent, vt sic minus veneno è medio tollerentur, cui aliàs quàm maximè sint expofiti, non aliam tamen ob causam, quàm cur nos ex vitro, bibisse arbitror. Ex cornibus enim pocula conficere antitissimum esse inuenio. Athenaus lib. 11. tradit antiquos ex cornibus bouillis bibere solitos fuisse, & idcirco Dionysium (hunc apud Indos cultum fuisse ipse etiam Baccius proficitur in explicatione numismatis Nyseorum) imperatorum cornutum fingi, & Taurum à pluribus nuncupari, & ταυρόμορφον id est, taurina facie conspici in Cyzico. Eiusdem moris ex cornibus bibendi, id quoque est indicio, quod & vinum aqua miscere κεράσκει dicatur, & vas ipsum, in quo mixtio huiusmodi fiebat, κεράτιον appelletur ἀπὸ τοῦ κέρατος, quasi κεράτιον ἀπὸ τοῦ κέρατος ἐκ χειρὸς τοῦ ποδοῦ, id est quòd potus in cornu infundatur. Hinc Ambrosius quoque, cornu, inquit, in medio vini plenum. Addit Athenaus ibidem, nostris quoque temporibus cornuum apparatus cernitur, quæ rhyta nonnulli appellant. Profert etiam exempla Centaurorum, Thracum, Paphlagonum, Perhaborum, Philippi Regis Macedonum, regum Pæoniæ, qui ex cornibus, quorum labra nonnunquam vel auro vel argento operiebant, bibere consueverunt. Athenienses autem argentea cornua facientes ex ijs bibebant. Poëtæ præterea multi antiquos inducunt ex cornibus bibentes. Aelianus author est Ptolomæo secundò cornu bibulum ex India allatum, quod tres amphoras caperet. Quidam autem cornua aurea vsurpabant, alij osculum poculi aureum vel argenteum faciebant. Pæonios aiunt boues educare, qui cornua gestent tantæ magnitudinis, vt capere possint tres, aut quatuor choas, & idcirco ex ijs facere pocula, quorum labra auro, argenteoue circumdabant Athenæo teste. Samogithas virorum cornibus propoculis vt, testis est Sigismundus Baro in commento rerum Moscovitarum. Hieronymus Mercurialis libri primi de gymnasticis cap. 11. antiquissimum triclinium marmoreum depingit, in quo accumbentium vnus ex istiusmodi cornu poculo bibit, indeque vetustissimum illum lapidem esse arguit. Vidit eum Patavij in ædibus Rhamnusianis, post curiam vrbis præfecti, in vico Patriarchæ, ad Diui Petri. Audioque & in inferiori Germania; vbi more Græcorum conuiuia paruis poculis inchoant, magnis verò claudunt, cum ex potu incaluere, inter alia maiora pocula, bubula quoque cornua vsurpare, quòd cum pede (vt sic dicam) careant, bibentes ex eo per se exficcare coganur. Testatur & Ioann. Gulielmus Stuckius libro tertio antiquitatum conuiualium hodiè (apud superiores scilicet Germanos) licet rariorem eorum vsum esse, seseque vidisse huiusmodi cornu bouinum ingens, cuius labrum

Coniectura
doctæ de vi-
ribus occul-
tis.

Pretiosa na-
tura occul-
tauit.

Gemmarum
natura.

Vires quæ
præ ceteris
admiranda.

Cur reges
ex unicorni
biberent.

Ex cornu bi-
bere mos an-
tiquissimus
est.

Rhyta quæ.

Boues Pæoniæ

Triclinium
antiquissimum

Instrumenta medicorum cornua.

Vnicornus felix succesus.

Pretium vnicornu.

Vnicornu Pontificiu.

Vnicornu Cardinalis Tridentini.

Superficio-nes quo dicuntur de vnicornu.

argento erat obductum : conueniensque profecto esse cornupetis illis Bacchi mancipijs, huiusmodi poculi genus. Non me latet interim multos viros doctissimos, vt Mercurialem lib. 1. Lect. Var. & Ioan. Langium in epistolis medicinalibus epist. 39. opinari, veteres cornis poculis vfos, quod ea salubriora crederent, quam tamen sententiam non alio quam Aeliani & Philostrati testimonio astruunt. Sed & veterum medicorum instrumenta fuerunt cornua. Cornibus enim liquores mensurabant, cornibus in scarificatione pro cucurbitulis modò ex aurichalco, vel etiam vitro conflat, utebantur; cornibus clysteria administrabant, teste Galenò lib. 1. & 2. de compos. medicament. & lib. 13. Meth.) Hisce historijs accedit medicorum experimentum, qui eo, cum se offert occasio, feliciter vtuntur. Taceo interim multorum nomina; quia hoc in singulis desiderabam, vt rationem quare vtentur, reddidissent. Ferè autem omnes qui de venenis scribunt, & febribus pestilentibus, vsum eius commendant & approbant, atque inter alios doctissimus Martilius Ficinus de eo agit primum in libro de vita calitus comparanda, vbi vires ei attribuit planè abditas & caelestes; quas post rursus astruit ex communi medicorum experimento in libro de antidotis aduersus pestem. Approbat id etiam Brasauolus, nisi me memoria fallit, dummodo verum ac genuinum nancisci liceat. Et à Matthiolo recensetur inter antidota aduersus venena; alij præterea, nominatimque Aloysius Mundella aduersus morsum canis rabidi, aliorumque animalium maleficorum; & vermes quoque; eorumque symptomata: nihil tamen audet asserere, quandoquidem id nunquam viderat. Haud prompto animo eodem vtuntur medici Romani propter genuini inopiam, & impensam: vnde etiam fit, quod id ferè nunquam præscribatur, nisi cum agi eo non amplius egerit, vel ipsum iuuare amplius non potest: Tam ingens autem est huius cornu pretium, vt planè regia futura sit impensa, si quotidie eo vti velimus. Superioribus annis mercatores quidam Germani venale vnum (ex ijs fortassis, quorum antea memini) Romam ad principes quosdam attulere, pretio nonaginta millium coronatorum. Iulius tertius, vt maximos illos imitaretur Imperatores, Antoninum, & Seuerum pharmacopæam erexit in Vaticano, pretiosissimis opulentans medicamentis, inter cætera etiam fragmentum mercatus est vnicornu duodecim millibus aureorum à mercatoribus quibusdam Epidaurijs; quo non semel Augustinus Ricchus Pontificius tunc temporis archiater felicissimè utebatur, modò scrupuli, modò decem granorum pondere, ex vino si febris non aderat, sin aderat, ex aqua aliqua cordiali, multosque à grauib; & periculosis affectibus liberabat, quorum nonnulli hodieque sunt superstites. Illustri. & Reuerendiss. Cardinalis Tridentinus truncum possidet vnicornu pulcherrimè diuersis exornatum gemmis & auro, in quo omnes, vt antè quoque indicauimus, nota veri ac genuini vnicornu conspiciuntur, est enim natium ipsius cornu, quo capiti annectitur, principium, brachij humani crassitudine, foris pallidum, intus album, totum densum & eboris instar ponderosum: de cuius viribus, etsi iam splendidissimus ille princeps eas perspectissimas sibi haberet, multoties enim vsum eius liberalissimè quam plurimis concesserat, placuit mihi periculum facere in duabus columbis, quibus cum arsenicum propinassent, illa cui mox rasuram cornu illius exhibueram, superuixit, cum altera duarum tantum horarum spatio exstingueretur. Exhibuitque id postea sapissimè, vbi metus erat suspitio de veneno, contra fungos, in exanthematibus, in febribus pestilentibus, cum felicissimo ferè semper successu, qualem ab omni genuino vnicornu sperare possumus, dummodo apto tempore & loco propinetur, & cum iudicio, resequè associatum cum vomitorijs, alijsque euacuantibus, vt periti medici facere assolent. Cæterum tametsi tot veterum recentiorumque de pretiosissimo istius cornu proprietatibus authoritates sint rationibus experientisque comprobata, vt vel quilibet ijs acquiescere debeat, tanta tamen humani generis est imbecillitas corruptelaque, vt & mille præterea de eo vanitates atque nuga dicantur, & vulgò credantur, & olim etiam dicta sint & credita apud Indos; cum enim reges principesque suos cernebant tanti istiusmodi facere cornua, vt ex ijs sibi crateres facerent & ferè ex his solis biberent, nouas quotidie ijs vires affinxere (vulgus enim opinionibus suis magis quam rationibus duci solet,) coepereque etiam credere & alijs prouulgare omnia illa mirabilia quæ tandem à Philostrato memoriæ tradita sunt, quod nempe ex istiusmodi poculo bibens, illa die nullo affectu præternaturam corripì possit, & ne ebrius quidem effici, sique vulnerari contingat, nullo dolore torqueri, nullis denique venenis, quæ nocendi causa inferantur, offendi, & quod omnium maximum est, per medios ignes incolumes transire. Peruenitque fama istius vulgaris ad nostra tempora, & adhuc creditur: non esse necesse, vt intra corpus assumatur, vt alia antidota assolent, cæterum satis esse, si tantummodò portetur, aut præsens habeatur: hoc enim modo duo præstare, summa planè digna admiratione, illato nempe veneno sudorem emittere, & si vel aqua vel vino immergatur, bullas excitare. Hæc itaque & similia alia cum de eo blaterent circumforanei, alijsque homines vulgares, maximam illis suis fragmentis authoritatem conciliant, nam cum in aqua alioque humore bulliant, etsi vel ossa sint vsta, vel lapides, vt ostendimus, igna-

rolamen

ro tamen vulgò, cui id indubitatum bonitatis sinceritatisque signum est, pro vero vnicor-
nu obtundunt, carissimeque venditant. Vt modò inter hæc, quas referunt, miraculosas fa-
cultates, suum quoque veritati locum assignemus, tres opus fuerit, dubitationes diluere, videli-
cet an verum sit, cornu hoc omni veneno resistere, si illato veneno sudet, aut in aqua aut vino bul-
las excitet, & quid denique tam enormibus pollicitationibus credi debeat. Quod ad primam,
dubitationem, equidem haud facillè defendi potest, vnicornu, aut quoduis aliud medicamentum
siue antidotum omnibus venenis conferre posse: impossibile enim id esse videtur, & ab omni ra-
tione alienum. Nam aut operabitur qualitatibus suis manifestis, vel proprietatibus occultis: si
qualitatibus manifestis, verbi causa, quia calidum, proderit tantum venenis frigidis, non autem
calidis: si proprietate occulta, operabitur vel per antipathiam, vel per sympathiam, atqui hanc
vel illam habebit cum hoc, non cum illo veneno: alioqui namque si admittimus vnam eandemque
rem aliarum rerum effectibus inuicem contrarijs aduersari, iam totius naturæ ordo inuertetur.
Nihilominus etsi istiusmodi argumenta sint inuolabilia, si tamen rectè intelligantur, non aduer-
santur, minimeque obstabunt, & vt paucis intercidatur controuersia, aliud fuerit dicere, anti-
dotum naturaliter, & directiue, vt vulgus loquitur, omni veneno aduersari, aliud tantoperè cor ip-
sum roborare, vt venenis omnibus resistere queat. Admittetur igitur argumentum, si dixerim-
us, nullum antidotum propria vi resistere omni veneno, calido scilicet, frigido, erodenti & ca-
lorem nostrum destruenti: contrà si dixerimus, antidotum naturaliter roborare cor, actioneque
secundaria, vt loquuntur medici, efficaciam habere aduersus quodlibet venenum, id rationi mi-
nimè repugnabit. Torset autem & veteres diu istiusmodi quaestio, & ab vtraque parte suæ asserere
buntur rationes, Mithridatiumque quod tunc ceteris præferebatur antidotis, parum effica-
cia habere arguebant aduersus morsus viperarum aliorumque animantium virulentorum, vt
vel ideo theriacam excogitavit Andromachus celeberrimus tempore Neronis medicus, quam
& olim multi, additis etiam clogijs, & Galenus quoque, & nostri denique temporis me-
dici, tantam vim habere asserunt, roborandi nobilissimum istud viscum, vt omne venenum
repellere possit. Quid ni itaque id de vnicornu dici posse concedemus? Quemadmodum
n. quispiam egregiè vndique armatus, optimè se ab oppugnantibus tuetur, similiter ipsum
cor hocce antidoto roboratum, à nullo veneno, siue id sit calidum siue frigidum oppugnari oppri-
mque se finit. Hoc ergo sensu intelligendum erit, cum dicitur, vnicornu omni veneno resistere,
(Probandum hic erat vnicornu cor roborare. Negat enim id Pareus, vt supra scripsimus.) Altera
quaestio erat, num vnicornu illato veneno sudorem, vel in humore bullas excitet: ad quam quod
attinet, legi apud non paucos scriptores, & illos etiam, qui dari reuera id affirmant, à verò profus
& ratione illud alienum videri, quandoquidem sudor sit ab intrinseco, & à potentia sensitiua ac
vegetatiua, quod de vnicornu dici non potest: vel si tamen vulgò concedamus illud sudare, suda-
re dicemus per accidens, quo modo alia etiam laeua, vt vitrum, specula, marmora vel tantilla aë-
ris humiditate infecta, sudorem emittere videntur, id quod manifestius adhuc euenire videmus
in mensis, propter vapores qui à calidis & humidis obsonijs eleuantur. Falluntur tamen qui isthac
aduersus cornu nostrum obijciunt. Cum enim vis atque efficacia rationum suarum in eo consistat,
quod sudorem dicant animæ operationem esse, reique vitam habentis, inueto ego hoc dictum,
atque inquit, vnicornu caret vita, ideoque propriè dictum sudorem non edit, nec à principio mo-
uetur intrinseco, sed quia laeue est & frigidum, foris ab aëre & vaporibus exudationem sibi acqui-
rit, quæ sudoris similitudinem obtinet, & sudoris nomenclaturam sibi vendicauit. Siue ergo ab
occulta proprietate, siue à principio extrinseco, siue à qualitate veneni, quod aërem insiciens læ-
uitatem ipsius cornu contaminare potest, quo modo nimirum à menstruata muliere in ficitur spe-
culum, siue ab occulta quauis alia causa fiat, parum refert, dummodo verum sit, quod vulgò de
istiusmodi sudore fertur. Equidem Petrus de Abano quem Conciliatorem dicunt, in libro de ve-
nenis asserit, cornua cerasitis similiter præsentem veneno sudorem emittere, ideoque principes ma-
nubria cultorum suorum inde conficere, & in mensa vsurpare. Idem quoque affirmant de iaspide
quodam cineritij coloris, quem linguam serpentinam vulgò nuncupant, aut linguam viperi-
nam, quam sagittæ modo efformatam principes inter alia pretiosiora hanc potissimum ob cau-
sam asseruare obseruauit. Quamobrem omnino colligo id verè quoque vnicornu conuenire
posse, cum non sit reuera sudor, sed sudoris tantum sibi nomen acquisiuerit. Eodem profus
modo à ratione non est alienum, bullas præsentem veneno excitare. Quamuis enim videamus
facere omnia vsta siue ea sint cornua siue ossa, siue calx, lapides, alia, negatur tamen conclu-
sio, ergo & vnicornu non id facit simpliciter: Imò verò non solum id est verissimum, sed à
multis etiam classicis scriptoribus signum habetur euidentissimum præcipuumque veri ac ge-
nuini vnicornu, quandoquidem videre est apud quosdam mercatores Parisienses præter inte-
grum illud, quo de diximus, quædam fragmenta, quæ etsi non sint vsta, tamen vino impo-
sita

An omni-
bus venenis
aduersari
possit.

Vt vnicornu
omni vene-
no prodesse
sit dicendū.

An illato ve-
neno sudet
aut humore
bulliat.
Sudor vnde
fiat.

Vnicornu ve-
sudare dica-
tur.

Cerasitis
cornuum vis

Lingua ser-
pentina.

An in hu-
more bulliat
illato vene-
no.

sita bullas emittunt; Dicemus igitur vnicornu cum ossibus vltis commune esse, quod in humore bullait, sed ab illis in hoc differre, quod illa nisi vsta, hoc id faciat simpliciter & minime vstum: quare etiam cognoscimus manifestam ei inesse vim exiccandi, qua putredini egregie resistat, efficaciamque habere aduersus lumbricos, venena, exanthemata, instar boli Armeni, aliorumque alexiteriorum, quibus ob similem desiccandi facultatem vtimur. Sed siue modò sudet, siue non, id tamen, vt & alia quæ vulgò de eo dicuntur, credere non erit inutile, veritatisque nullum affert præiudicium, & in primis interest rebus publicis, vt nemo mentis compos ea deinceps impugnaverit, sed tolerauerit potius, & in gratiam principum admiserit, quos æquum est, vt in hac vtili sententia sibiipsis placeant; imò verò tenemur eandem diuulgare, vulgoq; persuadere, vt eo modo multis metum incutiamus, proditos iri, si præsentem vnicornu venenare aliquem aggrederentur. Hæc itaque omnia Baccius. (Ferdinandus Ponzettus falsum esse scribit, quod superueniente veneno sudet. Sudat fortassis inquit Gesnerus) aliquando, vtpote solidum, durum & læue corpus, vt saxa etiam & vitra, vapore externo circa ea concreto: sed hoc nihil ad venenum.) Cum igitur tantopere inter se inuicem certent viri docti, & adhuc sub iudice lis sit, ego quæ de eo passim tradunt theologi, moralia mysticaque, nequaquam recitabo.

Vnicornu DVCIS MANTVÆ, nu. 1.



N



Vnicornu SIGISMVNDI REGIS POLONIÆ, nu. 2.

415

DE ZE-

DE ZEBRA INDICA.

CAP. VIII.

*Zebra de-
scriptio.*

VI de Congi dicta regione scribunt, inter alia quadrupeda, vnum habere te-
stantur; quod Zebra vocetur mulo per omnia simile, nisi quod partu fecun-
dum sit: fimbriatis autem lineatisque pilis miro aspectu videri. Etenim à dorsi
spina ad ventrem vsque pictas habere lineas, triplici colore, nigras nempe,
candidas ac fulvas, iusta proportionem dispositis fimbrijs ac tres fere digitos latis,
figura quæ in libro Romæ impresso patet. Beluæ huiusmodi annuæ, vt aiunt,
multiplices passim sunt, syluestres cunctæ, ac pernici cursu inclytæ, velocitate

*Usus.**Homines
iumentorum
vice vbi.*

Zebra in prouerbium Lusitanorum accepta. Cicurata Zebra in equi locum succedere posset, in
bello, vehendo, & trahendo, vt naturæ inde sollicitudo circa necessaria considerari possit. At cum
terra hæc equis careat, ipsique incolæ cicuranda Zebra artem ignorent, boumque adiuuentis
vti nequeant, licet magna ijs in locis sint, homines beluarum vicem implent, qui per vicorum
angulos dispositi, fellas variè subeunt, aut lecticas gestant, more qui in Romano libro imaginibus
ostenditur. Idcirco quibus celeritas itineris necessaria est, subinde mancipia commutant, & velut
veredis adiuti, quàm citissimè iter faciunt. Fuerit fortassis mula fecunda Aristotelis, de qua
suo loco.

DE ELE-



DE ELE-

DE ELEPHANTO. CAP. IX.

Ordinis Ratio.



*Homo san-
ctius animal
disting.*

SOLIPEDIS cur inter quadrupeda primum locum assignauerimus, non vna à nobis suo loco reddita est ratio. Ea sequatur Elephas & ipse solipes potius, si pedes spectes, quam digitatus: etsi enim ungula eius in digitos videatur efformari, hi tamen diuisi sunt: si magnitudinem, eo nullum aliud vastius ac portentosius rerum natura tulit: si animi dotes, ipsum dixeris genus humanum. (quod sanctius animal poetæ canunt,) ab hoc bruto in omni vitæ tenore si non superatum, certè lacepsitum videri ac pari conditione decertare. In eo enim excellit elephas, quod à se natura suggerente & morum & virtutum documentum præbeat, quod homines nisi doceantur, vix assequi posse videantur: Sed multa sunt, quæ ab eo tanquam à morum idea homines de sumere & imitari coacti fuerint. Est enim elephas ingenua munificentia nobilis, temperantia insignis, aequitate summa conspicuus, præcipuus declinator infantiæ, vaniloquentiæ hostis, cultor pietatis, & ea celebris mansuetudine, ut alienam etiam crudelitatem abhorreat, contra minus validas feras pugnare dedignetur, in iram aut nunquam efferatur, nisi acerbitate iniqua, enormis aliqua iniuria concitatus, denique regalem ipse animum, ne omnia hic accumullem, in omnibus referre videtur, hominis amantissimus item, heroque fidelissimus, & acerrimus, ubi necesse est, protector, & qui hostes ab amicis optimè distinguit. Si verò corporis robur examines, ceteris iumentis longè præualet, trahendo, arando, onera ferendo; quamobrem ingens ubique terrarum elephantis est pretium, etiam apud Indos, ubi tamen copia: authoremque habeo Vartomannum, in quibusdam regionibus pretium eius esse ducatos (denarios siue drachmas pondere nummi aurei) quingentos, in alijs mille, & alibi ad summum bis mille interdum: nec aliud ob pretium Indicas matronas, alioqui castissimas, quam ob elephantem pudicitiam venalem habere reperio, idemque Vartomannus tradit, apud quosdam pro summo haberi honore, si regem membro elephantino donauerint. Sed & ipsis elephantis diuersis regibus, principibusque sæpenuerò donatos fuisse legimus. Sic Ludouicum Francorum Regem scribit Polydorus Virgilius dono misisse anno 1256. Henrico tertio Anglorum Regi Elephantum, animal scilicet post hominum memoriam rarissimè in Anglia visum: & Emanuel Lusitanie Rex referente Orolio anno 1513. Leoni X. P. O. M. misit Elephantum Indicum miræ magnitudinis, qui non solum Romæ (ubi homines post inclinatam Romanæ maiestatis amplitudinem illud animal nunquam oculis aspexerant) sed quacumque gradum inferebat, nemo circumfluentem vndique turbam admiratione obstupescantem, submouere poterat. Testatur etiam Sigonius Isaacem Iudæum anno D. DCCC I. Regis Persarum nomine ex Africa elephantem adduxisse, immanemque belluam vniuersæ Italiæ spectaculo fuisse.

*Li. 16. Hist.
Angl.*

Lib. 2.

*Lib. 4. de
regno Italia*

ÆQVIVOCA. SYNONYMA.
ETYMV M.

Indo distus



ELEPHANTEM (inquit Isidorus apud Vincentium Bellunensem) à magnitudine corporis vocatum putant: eo quod formam montis præferat. Græcè enim mons elephon (forte δ λόφος, id est collis) dicitur. Ad quod etymum respexit mihi videtur Oppianus, dum canit:

Φαίης δὲν ἰδὼν ἐλεφαντα, κορυφῶν ἐπὶ χέρσιν ὀδύει
Vt si illum videas dum immantia corpora versas
Excelsi montis procera sacumina credas.

*Elephas
mons.*

De Elephantem autem monte hæc reperio apud Ortelium: Elephas mons ad Aualium sinum in Aethyopia sub Aegypto, Ptolomæo authore. Est & mons elephas prope Hydaspidem fluvium, ut tradit Plutarchus in libro de montium & fluviorum nominibus: ubi & Solis montem describit ad Indum fluvium, qui & ipse elephas dictus fuit, quod in eo elephas, qui Porum regem, ne contra Alexandrum Magnum arma sumeret, monuerat, interierit. Etymologo autem ἐλεφας dicitur quasi

tur quasi ἐλέβας: παρὰ τὸ ἐν ἑλα ἰσχυραίνων τῇ θηλείᾳ; id est quod in paludibus mas faminam conscendere soleat: ἢ παρὰ τὸ ἐλεφαίρω τὸ βλαπτῶν. βλάπτικος γὰρ, id est, velà nocco, ludo, damno afficio: est enim noxius. ἢ παρὰ τὸ ἐλίωσι, ὅσον ἐλίφας, ὃ ἐλγυμένῳ ἔχων ῥίνα. aut à voluendo aut vertendo, quod narem habeat versatilem. ἢ παρὰ τὸ λευκὸς γίνεται λεύκας, καὶ τροπὴ καὶ πλεονασμῶ ἐλέφας, πᾶν γὰρ ἐστὶ λευκὸν τὸ ὄσων αὐτῶν: id est, aut ab albo colore per pleonasmum: valde enim album est eius os. Gernerus elephantem ab Hebraeorum dephil (de quo mox) deriuari arbitratur, id est ab ebore, siue dentium candore; quo modo elephas etiam inter belluas marinas dici videtur, dentium nimirum candore, ac præterea magnitudine elephantem referens, (ut notum est ex Plinio,) vsumque ad gladiatorum manubria, vice eboris præbens. Galli Rohart vocant, alij rosmarum; alij morsum. Elephantem verò locustarum (astacorum potius) generis descripti ab eodem Plinio nigri, pedibus quaternis bisulcis, brachijs præterea duobus (quæ chelæ dicuntur) binis articulis, singulisque forficulis denticulatis, à magnitudine sic mihi appellari videntur, uti & poculum quoddam tricongium, de quo Damoxenus in Autopen-thunte, id est, in ipso lugente apud Athenarum:

Elephas
marinus.
Lib. 9. c. 5.
cap. vi.

Εἰ δ' ἔχῃ ἰκνών σοι, τῶν ἐλέφαντ' ἡγε- φέρων
Ο' παῖς, τί δ' ἐστὶ τὸ πρὸς θεῶν; Ρύτῶν;
Δίκρμον ἡλίκον τι τρεῖς χωρεῖν χάας,
Ἀλκανος ἔργον. πρῆστιεν δὲ μοι ποτὶ
Ἐν κυψέλοις ἡδεως. id est,
Idoneum nisi tibi elephantem puer
Ferat. Quid est hoc per Deos? est poculum
Magnum, choarum quod trium sit capax:
Alconis est opus, mihi quo præbibe
In Cypselis Adans.

Lib. 11. c. 5.
Elephas
poculum.

Meminit eiusdem poculi in supposititijs apud eundem Epinicus:

Καὶ τῶν ρύτῶν τὰ μέγιστα τῶν ὄντων τρία.
Πίνων δεῖσαι τήμερον πρὸς κλεψύδραν
Κρηνίζομενον, ἀμφοτέρω δ' διανίζομαι.
Ἐστὶ δ' ἐλέφας, ἐλέφαντα περιάγει ρύτῶν
Χορεῖται δύο χάας, ὃν εἶδ' ἂν ἐλέφας ἐκπῶλοι.
Εγὼ δὲ τὸ πτόπῳκα (τὸ γ' ἐκπῶκα) πολλάκις.
Οὐδὲν ἐλέφαντος γὰρ διαφέρεις εἶδ' οὐ. id est,
Maiora sunt ex his tria que presentibus
Rhyris bibisse oportet hodie ad clesphoram
Torrentis instar aurigabor utraque
Est autem elephas. Elephantos attrahit rhytum
Quod congios capit duos, elephas neque
Hauriret, si se sapius sedebibi.
Elephante differs tu nihil.

Cap. 16.

Πρῶτος Hefychio & Varrino est elephas. Ut autem θῆρ pro Leone κατ' ἔχοντο, ita θῆρ in-
terdum de elephantis dici Suidas annotat. Lego in Plutarcho καὶ ὡς τῶν θηρίων τὰς αὐγὰς ἀνα-
καὶ τὰς αὐγὰς εἶδον, ὅσπερ ἐν αὐτοῖς κόσμος εἰ μάχῃ ἀγομένους, &c. id est, & ubi ferarum
id est elephantum turres sursum & purpuras viderunt, quod erat eorum ornamentum, cum ad pra-
lium ducebantur; item in Polybio; θῆρ μνημονεύμενα καὶ ψιλὰ τῶν Ἰνδῶν: id est, fera Indorum
Delicta siue deserte & nude. Idemque denotatur de Latinorum bellua. Plinius: Nondum pretio ex-
sogitato belluarum cadaveri. In hoc tamen qui ex Terentio adfertur loco: Eone es ferox quia ha-
bes imperium in belluas? animaduertendum factam iam fuisse elephantum mentionem. Mar-
tialis addidit colorem:

In Eumene.
Fera.

Bellua.
Lib. 6. 33.

Non aliter monstratur. Athlas cum compare mulo (aliàs gibbo)
Quaque vehit similem bellua nigra Libyn.

Et aliàs simpliciter belluam dicit.

Nigro bellua nil negat magistro.

Plinio etiam pecus vocatur: Qui cum elephante (inquit) congressus, gemino ita pecudem exa-
nimavit. Martialis pecus Indicum lib. 5.

Nec modo politum pecudis Indica dentem.

Nuce quoque primas, Liliūque non rectum.

Veteres, poëtæ potissimum boues Lucas vocabant: Lucretius:

Inde boues lucas turrita corpore, ruitos

Bones luca.

Anguina

*Anguimano, belli docuerunt vulnera Pani
Sufferre.*

In Hippoly-
30.

Aufonius in epist. ad Tetrad.

Cur me propinquum Sasonorum manibus

Declinas, ut Lucas boues,

Olim resumpto praefereceis praelio

Fugit iuuenius Romula?

Seneca:

Amat insani bellua Ponti Lucasque boues.

Vbi tamen quidam legunt, boues luci, id est, in sylua incædua versari soliti: doctiores verò pro elephantis accipiunt; sensumque esse inquiunt, maximas etiam quasque belluas, tum in mari, ut cete, tum in terra, ut elephantos amore vinci: Vtitur eodem nomine etiam Silius Italicus in sexto sui operis:

Iam prouectus equo moderantem cuspide Lucas

Maurum in bella boues stimulis maioribus ire,

Ac rapiare iubet Libycarum armenta ferarum.

Lib. 6.
Boues Luca
cur sic dictæ.

Cur autem boues Luca dicantur, alij alias rationes reddunt. M. Varro in opera de lingua Latina opinionem refellit eorum, qui putant boues Lucas siue boues Lucos à Lucanis dictos, ab eo quòd Romani, cum maximam quadrupedem quam ipsi haberent, vocarent bouem, in Lucania Pyrrhi bello primum elephantos apud hostes vidissent, & eorum qui à Libycis dictas volunt. Ad extremum autem ait, se arbitrari, boues Lucas à luce potius dictas esse, quòd longè relucebant, propter inauratos regioes clypeos, quibus eorum tures erant ornate. Plinius tamen prioribus illis assentiens sic scribit: *Elephantos Italia primum vidit Pyrrhi regis bello, & boues Lucas appellauit in Lucanis visos anno Urbis cccclxxij.* Cuius sententia etiam est Iosephus Scaliger in appendice ad coniecturas suas in Varronem: Fortasse (inquit) & Scarabai illi, quos vulgò in Gallia ceruos volantes vocamus, Luca dicti sunt, non Lucani, ut est scriptum apud Plinium: Nam ait Lucanos vocari à Nigidio: quanquam, ut verum fatear, idem puto esse Lucam & Lucanum, quicquid refragatur Varro: nam Lucana armenta maxima & validissima olim in Italia fuerunt, teste etiam Lucillio:

Quem neque Lucanis oriundi montibus tauri

Ducere proleto validis cervicibus possent.

Quo modo *λαρυνος βοῆς* pro magnis apud Græcos, ita & Luca apud Romanos. Nam primis temporibus videntur Lucas non Lucanos populum illum dixisse. Quod autem opponit Varro, Vrios non dici Lucas, sed Lucanos, frustra est: nam etiam sine adiectione vrsus dicitur: at bos, cum significat elephantem, non sine adiectione dicitur, nam dicitur bos Luca. Hactenus Scaliger. Author verò adagiorum in adagio, *Larinum verbum*, tradit Latinos veteres Lucam dixisse pro grandi, & in adagio: *Prius Locusta bouem pariet*, Lucas (inquit). Latini boues appellabant ob magnitudinem; haud scio ex quo authore. Isidorus elephantem apud Indos à voce barrum vocari scribit, indeque etiam vocem eius barrum dici: alij verò barrum appellari volunt lingua Sabina; unde & ebur appellatum putat Sernius tanquam à barro: & barrire quoque dicuntur elephanti à sono per onomatopœiam, ut Festus author est. Punica verò lingua elephas nominatur Caesar, unde Caesares postmodum dictos fuisse ait Alexander ab Alexandro, quòd auus C. Caesaris elephantem occidisset, cuius symboli numisma se habere proficitur Mantua Bonauidius Patavinus in analysi variarum questionum. At Festus, Caesarem à casarie dictum esse ait, quia scilicet cum casarie natus est: alij etiam Caesarum nomen aliunde deriuant. Accipiunt verò nonnun-

Barra.
Lib. 12. c. 2.

Cesar.
Lib. 1. c. 9.

Lib. 13. Spi.

quam poëta dentes ipsos pro ipsismet animalibus, ut notum est ex hoc Martialis:

Pulcher adest onager, mitti venatio debet

Dentis erythraï, id est, elephantis.

Behemah.

Cap. 40.

Iam verò apud Hebræos behemah, quamuis bestiam propriè, siue belluam significet, sunt tamen qui pecus, sunt qui iumentum interpretantur. R. Moses pro behemot (plurali numero) apud Iobum, commune vocabulum omnium iumentorum exponit: R. Abraham eodem in loco mirabile aliquod vel monstrosum animal esse putat. Verba Iobi sunt: *Eccenunc behemoth, quem ego feci* *et cetera.* Plerique (inquit Pagninus) tam nostrorum, quam Hebræorum elephantem esse existimant, à mole corporis, qua ceteros quadrupedes superat. Pluraliter effertur ad ingentem belluam significandam, sicut & Psal. 73. 22. Se dicit fuisse apud Deum behemoth non bestiam tantum sed instar plurium bestiarum, vel ingentem bestiam. Animæ facultatem quam *δυσήκωτος*, id est sensitiuam Græci dicunt, Iudeorum scriptores ne phelch habehemit dicunt, quasi animam irracionalem dicas, ut per vocem behemah brutum omne intelligatur, Chaldaus in Deuteronomio pro

A mio pro behema generali vocabulo vertit beira, Arabs behiz; Persa behad, Septuaginta *ἄθω*. Cap. 14.
D. Hieronymus animal. Idem Chaldaeus alibi, ubi Hebraice Schen id est ebur, legitur, vocem phil vsurpat, & cum articulo dephil; unde Græcos elephantis nomen traxisse Gesnerus retur. Author dictionarij trilinguis pro elephante quoque phil vsurpat, & pro ebore schen dephil. Schen quidem Hebrais aiunt simpliciter dentem significari: accipi verò per excellentiam pro ebore, id est elephanti dente. Arabice elephas Cenalfa vocatur, in Decan & Guzarate atq; in Malauar amme in Canara azete, Aethiopibus ytembo: Italis elephante, leofante, vel (vt alij scribunt) lionfante: Hispanis elephante: Gallis & Belgis elephant, Germanis helfant, Anglis olifant, Illyricè sion.

GENVS. DIFFERENTIÆ.

Forma. Descriptio.

ELEPHAS sui generis quadrupes, cum nullo alio similitudinem habere videtur. Triplex eius genus Philostratus & Aelianus esse tradunt, palustre, montanum & campestre. Esse autem palustrium elephantorum dentes liuidos, raros, tractuque difficiles, & in plerisque partibus eorum foramina: in alijs verò partibus quasi grandinis grana tumores quosdam insurgere, & arti minime obtemperare: montanorum autem esse minores, verum & sufficienter albos, & nihil in eis difficile reperiri: optimos verò omnium esse dentes campestrium elephantorum; maximos enim, albiſſimosque & sedtu faciles, vt nullo labore in quamcunque manus voluerit partem deducantur: rursus elephantes in paludibus captos dementes leuesque esse ab Indis dici; montanos verò peruersos & insidiosos, & nisi alicuius rei indigeant, minime erga homines fidos: Campestres autem benignos haberi & mansuetos & imitationis amatores. Scribit & Aloysius Cadamustus in suis nauigationibus in regno Senegæ Nigritarum elephantes syluestres quàm plurimos, non domari, vt alij in locis, ideoque gregatim, vt apud nos apros incedere, & vix cicures ibidem reperiri, maximè iuxta Gambrae fluium. Tanta denique in moribus harum belluarum penes loca, differentia est, vt Libyci Indorum neque vocem, neque odorem ferre queant, sicuti ostendit Polybius agens de praelio, quo Ptolomæus cum Antigono dimicauit de Syria regno: *Verum maxima pars elephantorum* (inquit) *Ptolomæi praelium formidabat, quod plerumque accidere Libycis elephantis soles. Odorem enim & vocem Indorum non patiuntur: præterea magnitudinem & vires, vt mihi videtur, timentes, Indicos statim fugiunt, vti eo tempore accidit: subito enim in fugam conuersi & ordines suorum perturbantes, maximam in phalange Ptolomæi stragem fecere.* Testatur & Plinius Indicos elephantos à Mauris timeri, nec contueri se audere quoniam maior Indicis sit magnitudo: quod Solinus sic repetijt: *Indicos elephantos Mauri timeant, & quasi paruitatis sue conspectu aspernantur ab his videre.* Quanto autem equo Nyſæ maior est Libycus elephas, tanto Libycis elephantis maiores Philostratus ait esse Indicos: Non sunt tamen in India omnes eiusdem magnitudinis: nam Solinus duo Indicorum elephantonum genera esse tradit: nobiliores indicari magnitudine, minores nothos dici. Querendum igitur, num hi Aelianò Taxila vocetur: *Indici* (inquit) *elephantum nouem cubitorum altitudine, latitudine verò quinque habentur. Maximi illic qui Prasij appellantur: secundis verò ab his existimantur Taxile nuncupari.* An itaque Prasij illi sunt insulæ Maidegascar, quibus Indos cedere ex nauigatoribus scribit Scaliger? Sed & Solinus affirmat Taprobanam insulam Indicam ferre maiores multo elephantos, quàm ferat in continente India. Iam verò Strabo Onesicriti & aliorum testimonio, si latinam versionem sequamur, elephantos Libycos & maximos & valentissimos esse ait: Sed Græcè legitur, *ἰνδῶν δὲ τῶν λιβύκων καὶ ἑρραμενέτης*, id est, Libycis maiores & robustiores, apparetque deesse vocem *ἰνδῶν*, quæ nisi addatur, sensus erit imperfectus. Quamuis autem Libycis Indi sint maiores, non propterea tamen Cicero priuatim de his intelligi debet, cum elephanto belluarum nullam vastiorem esse scribit, sicut nec Plinius, dum ait: *Terrestrium maximum elephas*, & Oppianus magnitudinem eius admittit:

*Horrenda sed enim membrorum bellua mole
 Nescitur, atque feras longè supereminet omnes,
 Et si illam videas dum immania corpora versat
 Excelsi montis procerâ cacumina credas
 Aut ærui soci per flammæ sidera nimbis,*

N n

Qui

Qui largos imbres, tempestatesque refusus

Inferat agricolis, prolapsus ab aethere summo.

Quamobrem Cardanum, cum non maiorem faciat elephantem, quam ut homo erectus expansis manibus eum aquet, facetissime perstringit Scaliger, his verbis: Ergo bellatoris equi Calabri aures, inquit, non exuperet: quanquam, ut videas tuam loquendi legem, non expansis attinget, sed elatis manibus. Passa enim brachia nihil aliud, quam passum efficiunt, id est, pedes quinque siue palmos octo circiter. Quod sane ridiculum est. Vidi equidem vnum dentem me longe proceriorem. Itaque Aloysius Mustus octonum pedum agnoscit longitudinem. Eorum quoque molem pondere deprehendas. In Indicis historiis scriptum est, duos elephantis dentes pendisse pondere trecenta viginti quinque. At tam paruum animal, quod septenos vix impleret pedes, verisimile non est, in mandibula inferiore tantum oneris gestare posse. Ex eius item vestigio ceteri corporis vastitatem coniectare licet. Obseruatum enim est: cuius linea dimetiens esset palmorum trium & pollicis. Quanta latitudo tergi in maximo equo rara est, aut nulla. Igitur senum denum pedum excedere proceritatem legimus apud eosdem navigatores. Tam vasti dentis igitur ima cuspis quam in partem ictum insingeret? Deinde qui fieri posset, ut tam latum pectus tam parua cederet distantiæ, quanta à primore mandibula proficiscitur? Nam & eorum flexus & colli breuitas effecissent, ut ante pectori insingerentur, aut inter crura subtus ipsum pectus regerentur. Hæc & alia ille. At Gillius etiam ad Cardinalem Armaignacum memorat mensum se esse Constantinopoli elephantis altitudinem quindecim pedum & semipedis: ab oculo ad extremum tergum vndecim pedes, ab oculo, usque ad extremam promulgidem octo pedes, quo loco cuiuslibet partis præterea mensuras exponit. Variam tamen eorum proceritatem esse, nam alios ad duodecimum, alios ad decimum tertium dodrantem excelssitate procedere, alios ad decimum quantum: Idem & Varromannus scribit. At item Aloysius Cadamustus se elephantum vidisse, qui etsi perquam esset mediocris, plus tamen haberet carnis, quam tauri nostrates quinque. Indici novem cubitorum altitudine sunt, ut Aelianus refert. In omni genere famini mares excelsiores sunt, ut Auicenna & navigatores referunt. Causa modò tanta magnitudinis est, vitæ protectio, ut tradit Aristoteles, ubi docet, cur quadrupedum alia cornibus sunt prædita, alia non, & quæ ad corporis tutelam singulis natura concessit. Quibus autem cornua

Lib. 3. de part. cap. 2.

(inquit) natura non dedit, eorum salutis præsidij consulti alijs, ut permixtate corporis equis opusculata est, magnitudine camelis: magnitudinis enim exuperantia sufficit ad necem arcendam, quod camelis contingit, atque etiam melius elephantis. Etsi verò tanta molis animal sit elephas, auctamen esse inquit multo maiorem, ut potè quæ cum ungibus comprehensum in sublime abripiat. Ruch vocant in insula diui Laurentij siue Magascar. Quin & populos quosdam in India adeo proceros esse Solinus asserit, ut elephantos velut equos facillima insultatione transiliant. Differunt præterea à Libycis elephantis Indici, quoniam mares horum soli dentati sunt, cum vterque Libycorum sexus dentibus sit præditus, ut Amyntianus tradit in libro de elephantis, (ut citant Scholia

Cap. 65.

Elephantes Aethiopici, ut ab Indis differant.

in Pindarum) ubi etiam dicit, hoc Libycis cum Aethiopicis commune esse. Iam verò & à quibusdam Aethiopicis differunt colore. Indici enim nigri & murini coloris esse dicuntur, in Aethiopia autem quadam regione ad meridiem, siue ut Scaliger ait, ad torridam plagam, omnes albi. Vbi (inquit Scaliger) est subtilitas albedinem constare præter aliorum locorum naturam, in ista regione. Quod verò ad colorem attinet, sunt & Afri siue Libyci nigri, & fortassis omnes præter illos Aethiopicos, unde poetis elephantes nigri vocantur; Sidonius: *Ulima nigrantes incedunt præda elephanti*. Horatius: *Quid tibi vis, mulier, nigris dignissima barbis?* Sic & de eisdem prius dictum erat: *Ita nigrum campis agmen*. Vnde etiam nigram bellum vocavit Martialis:

Color. In Epo. Od. 12. Lib. 6.

Non aliter monstratur, Atlas cum compare mulo. Vnde etiam nigram bellum vocavit Martialis:

Dentes quales. Lib. 2. Hist. 6.

Quaque de his similem bellum nigræ Libys. Dentes habent utrinque quatuor, quibus, ut ait Aristoteles, conficiunt cibum, atque in farinam speciem molunt. Duo eodem philosopho teste, præterea prominent grandes, eosque mares grandiores refimatosque habent; femina minores, & contra quam mares; vergunt enim, inquit, deorum pronique demant. Quod & Plinius sic breuiter transcripsit: *Elephanto dentes intus ad manducandum quatuor: præterque eos qui prominent, masculis reflexi, feminis, recti atque proni*. Addit autem Aristoteles, statim cum natus est elephanti, dentes habere, ceterum grandes illos non illico perspicuos obtinere. Istiusmodi duos exortos dentes præter elephantos, etià aper habet, item Hippopotamus, ut Plinius tradit: Sunt tamen in apro situ còtrato, huic enim in sublime feruntur, elephantis verò deorsum retorquentur. Differunt ætate: iuuenulis enim candidiores & molliores, ut in omni animalium genere dentes, senibus grandiores, duriores, sicciores, nigriores: optimi ad opera quæ in adultis. Quomodo autem dentes palustrium elephanti, montanorum quæ & campestrium differant, antea ex Philostrato dictum est. Sicut sunt istiusmodi dentes in superiore mandibula, ut Varro.

vt Vartomannus obseruauit, qui insuper tradit visos sibi in Sumatra insula duos dentes, qui ambo appenderint libras trecentas & triginta sex: libram autem quantā accipiat, non exprimit. Vidisse se & Aloysius Cadamustus scribit, aliquando elephantem occisum perquam mediocrem, cuius dentium amplitudo palmos ternos excedebat, eminebant ad duos palmos, verum palmus, inquit, contentus carne maxilla immergebatur, vt totus occultaretur, vt sunt aliorum radices dentium; & quoniam Seneca dicitur eorum senecta dentibus cognoscitur, aiebant argumento dentium amplitudinis se ra despicere. Eiusmodi, ipsum haud quaquam anuosum fore, si conferretur alijs procerioribus, quoniam dentes tantae sunt magnitudinis, vt vicem possumus suppleant, & pro palis lapides muniant ut sic Plinio, & vt Nigritae referebant, nonnullis eo amplitudinis crescunt dentes, vt duodecim palmorum mensuram excedant. Plinij de dentium magnitudine verba sunt: Magnitudo dentium videtur quidem in tem-
plis praecipua. Sed tamen in extremis Africa, qua consinis Aethiopie est, possumus vicem in domicilijs
praebeere, sapesq; in ijs & pecorum stabulis pro palis elephancorum dentibus fieri Polybius tradit, auctore
Gulussa regulo. Idem & Gillius memorat, saepeque ad longitudinem decem pedum augescere.
 Innominatus quidam, cuius liber de terra sancta Italicus extat, scribit se vidisse dentem elephantis a Veneto quodam mercatore ducatis sex & triginta emptum, longitudine dodrantum ipsius quatuordecim, crassitudine dodrantum quatuor; tanto pondere, vt humo tollere non potuerit. Sed & Sabellicum auctorem habemus, fuisse Firmo, quem in Aegypto rebellantem Aurelianus vicit, duos elephantinos dentes tam enormi magnitudine, vt Aurelianus pro miraculo Romam deportandos curaret, eo consilio, vt dicunt, (inquit) vt si totidem ea magnitudine reperti essent, ex ijs Ioni sellam constitueret; horum autem longitudinem denum fuisse pedum. Tam vero quos nos dentes hucusque vocauimus, alij cornua vocant, vt constat ex hoc Plinij: Pradam ipsi in se experendam sciunt solam esse in armis suis, quae Iuba cornua appellat: Herodotus tanto antiquior, & consuetudo melius dentes. Ipse vero alicubi, Elephantos & Arietes (inquit) candore tantum cornibus assemblatis, in Saronum littore reciprocans destituit Oceanus. Ad cuius loci declarationem sic scribit Masfarius: Quoniam autem de anababelluis, scilicet elephantis & arietibus simul loquitur, dentes elephantis marini Plinius hic cornua videtur appellasse, ne si dentes dixisset, arietes, de quorum cornibus, non dentibus sermo est, ab appellatione cornuum exclusisse videretur. Nam si dentes elephancorum dixisset, opus fuisset, arietum quoque cornua expressi fieri: sed tolerabilius Plinio visum vtiique animalibus feruendo cornua appellare; quod alibi etiam hac de causa fecisse videtur, dentes elephantis cornua improprie nuncupando, vt libro decimo octauo, quando ait: Atq; cum in arbores exacuant limentiq; cornua elephantis, & duro saxo rhinoceros: ne si dentes elephantis dixisset, rhinoceros quod cornua non dentes exacuant, similiter exclusisset. Sed quando de solis elephantis loquitur, dentes proprie appellat, vt libro octauo (vnde eius verba paulo ante recitauimus) Dentes quoque Aristoteles secundo de historia appellauit, & tertio de partibus animalium elephancorum cornua negata dixit, quod magnitudinis ipsius exuperantia ad necem arceret, sufficeret. Hucusque Masfarius. Caeterum praeter Iubam, quem citat Plinius, fuit & Varronis opinio eadem; inquit enim: Quos dentes multi dicunt, cornua sunt. Idem & Aelianus postmodum credidit, qui & cornuum medullam in elephantis edendo esse tradit. Medullam autem habere scribunt Monachi in Mesuem. Et Oppianus elephantem inter cornuta animalia describit, & cui cornua, nam dentes dici debeant, edocet his versibus:

Deinceps immensos elephantes, Diua, canamus,
 Cornibus armatos immanibus ante reflexis,
 Namque duo tollunt ingentia spicula malis
 Ad caelum, exertis omnino dentibus aequa,
 Quae vulgus refecans denses existimat esse.
 Non sic appellare places, sed cornua dici,
 Cornea cum virtus illis videatur inesse:
 Quamquam perpaucis (ni fallor) signa probantur.
 Nam quaecumque feris tendit propago superne,
 In summis adnata genis, id nuncupo cornu.
 Sin minus a malis vergat propago deorsum,
 Dens appellari, non cornu debuit illa:
 His vero gremium cornu radicibus altis
 E cerebro derivatis, primum arboris instat
 Et fagi, capitis fulcitur vertice vasto.
 Hinc varios trahit anfractus per tempora repens
 Sub cute, tum malas subit, hinc apparet ab ore
 Ardua consorquens apices ad sidera summos,

N n 2

Pluribus

Pluribus hoc dentis fallacem praebeuit ansam,
 Est tamen hoc multo quoque clarius argumentum:
 Dens omnis rigidus manet intractabilis arte,
 Non assus, non artificis solertia prodest.
 Nam si dilatare velis, parere recusat,
 Si violare pares, in frustra abrumpitur vlerò:
 At validis curui sunt è cornibus arcus,
 Quoque illi dentes vocitant, eborarius illa
 Perpolis, exercet, varioque reflectit in usus.

Lib. 1. Eli-
 cor.
 Alcis cor-
 nua.
 Tauri Ae-
 thiopici.

Quae argumenta Oppianus à Pausania accepisse videtur, quicumque (inquit hic) elephantum of-
 fa, quod ex ore promineant, dentes potius quàm cornua esse putant, considerare debent alces ma-
 res (feminae enim ijs carent) sua habere cornua in supercilijs: Aethiopicos verò tauros in naso fi-
 ta: vt non valde mirum sit eadem elephantum ab ore prominere. Accedunt & haec argumenta asser-
 tionis nostrae: Cornua annorum circuitu animalibus quibusdam decidunt & renascuntur, in quo
 genere, vt ceruos & dorcades esse constat, sic nos etiam elephantos ponimus: Dentes certè ani-
 malium aduolutorum nulli solent nasci. Quomodo igitur renascuntur haec elephanti ossa, si dentes,
 non cornua essent? Sed igni etià dentium natura non concedit, at cornua, vt boum, sic elephanti,
 ex rotundis fieri plana & in alios verti figuras vi ignis possunt. Hippopotamis & apris dentes exer-
 tos inferior maxilla profert: at cornua non videmus ex maxillis nasci. (In Graeco, inquit Gesne-
 rus non legitur negatio, sed videtur deesse, quamvis Caelius sine negatione verterit; Gillius dis-
 simulanter praeterijt.) Sciendum est autem cornua elephanti à temporibus supernè descendere, &
 ita foras tendere: quod quidem non auritus sed oculus testis scribo. Nam cranium elephantis
 accuratè consideravi in Campania in templo Diana, quod triginta plurimum stadijs distat à Ca-
 pua metropoli Campaniae. Elephas itaque vt magnitudine & specie corporis à ceteris animalibus
 permultum differt, sic diuersum etiam & peculiarem sibi cornuum habet exortum. Hac ita-
 que Pausanias. E contrario modò Philostratus interprete Alemanno Rhinuccino aduersus eam
 sententiam refutatis Iuba rationibus, sic scribit: Iuba dentes elephanti, cornua esse arbitra-
 tur, eo quòd à temporibus nascuntur: acueri autem ipsa elephantes dicuntur, quod nulli alij in-
 est animalium, permanere eadem etiam quae primis nascuntur, nec decidunt, ac rursus nasci:
 ego autem his rationibus nequaquam assentior. Cornua enim etsi non omnium animalium, cer-
 uorum saltem decidunt, ac renascuntur: (Aelianus quoque in Mauritania vt quotannis cervus, sic
 decimo quoque anno elephantis excidere dici ait:) aliorum quoque animalium nulli contingit, vt
 dentes ceteris eminentiores quas fannas vulgò dicimus, aut gemini etiam spontè cadant, quod si
 fortè violentia quadam coacti ceciderint, non renascuntur: armorum instar natura maxillis illos
 inferuit. Insuper cornua lineam quandam veluti torno impressam singulis annis circa radices ob-
 ducunt: quod oues etiam, caprae, bouesque testantur: dens autem levis politusque oritur, & nisi
 violenter frangatur, talis permanet, materiam enim substantiamque lapidis Parthici parere vi-
 detur. Cornua insuper ea tantum habent animalia quibus duplex bifidaque est ungula: Elephas
 verò quinque habet ungulas, & plantam multipliciter scissam, & altius pedes imprimat, si quan-
 do in humido solo fortè constiterit: praeterea natura cornutis omnibus animalibus perforata & in
 medio vacua ossa supponens, supra quae extrinsecus cornu producit: elephanti autem ple-
 na & per omnes partes similia ossa sunt, quod si illud extrinsecus quis apertum inspiciat, in medio
 tenue foramen inueniet, sicut in dentibus esse videmus. Nunquid verò istiusmodi siue dentes si-
 ue cornua mutantur, Cardanus incertum esse ait, & si mutantur, semel omnino tantum mutari
 necesse esse. Idem istiusmodi inter Philostratum & Pausaniam disputationem pulchram quidem, sed
 inutilem esse ait, ipse tamen recitat utriusque rationibus, duas pro Pausania firmiores adij-
 cit, primam quòd elephanti dentes teretes sunt, exacteque rotundi, absque acie, quod om-
 nibus (inquit) proprium est, nam dentes omnes mucronati sunt, vt apri & canum & omnium
 aliorum. Elephas etiam dentibus, vt dictum est, caret in anteriore parte, non solum superio-
 re mandibula, sed inferiore etiam, quod proprium est solis cornigeris animantibus. Elephan-
 ti igitur cornua illa (inquit) erunt. Mox verò rationem primam dicentium cornua esse, adeò
 ait esse absurdam, vt opposita supposita assumant ad idem concludendum. Alter enim, scilicet
 Iuba, vult nunquam mutari elephanti dentes, Pausanias vult mutari: nec si alterutrum
 concedatur, quicquam concludere potest, cum tam dentium quàm cornuum quadam muten-
 tur, quadam nunquam, vt in cornibus cerui mutantur, boum non mutantur. Illud verò su-
 peris ingentis argumentum, quod Philostratus dicit, dentes elephanti ob id mereri dentes
 appellari, quòd solidi sint, non inanes, vt cornua: primum quod non omnia cornua sunt ina-
 nia, imo pleraque solidiora, vt caprarum & ceruorum, inania sunt boum & bubalorum.

Lib. 2. de
 vita Apol-
 lonij.

Cornua qui-
 bus anima
 libus.

An muten-
 tur.
 Lib. 10. de
 subtil.

Cardani de
 dentibus e-
 lephanti o-
 pinio.

Cornua non
 omnia cana.

Deinde

De Quadrupedibus. Lib I.

425

A Deinde quod maius est, quodque illumi arguit in scribenda illa fabella negligentem & oscitantem
venit nunc ne dentem elephantis viderit, cuius semper maxima fuit copia, ut audeat dicere, e-
lephantorum dentes, non esse intus vacuos, cum manifestissime sint vacui, ut aptorum fulmina,
rota illa parte, qua temponi inferuntur. Sed neque dentes omnes solidi sunt, quod ille praesup-
ponit, cum dentes, ut dixi aptorum, qui prominent tota illa parte, qua mandibulae iunguntur,
sint inanes & vacui. Itaque puderet iam tanta stupiditatis illorum, tum vero qua situm illud nullius
propemodum usus, & quod a substantia rei quaerendum erat: nam duobus verbis res absolui pos-
sit. Constat enim esse dentes: nam substantia est alba, minime perspicua, nec secti sponte apta,
sed si cogatur, rumpitur. Ecce quod habes quasi propriam dissolutionem, atque periculum.
At igne tamen ducitur, concedo: docebitur & igne ossa duci, sed non adcofaciliter, ut cornua.
Haecenus Cardanus; cui etsi quidem etiam concedi potest, ebur verum, cum in terram cadit, fa-
cile frangi, non tamen propterea plane dentem vocabimus, cum id arte deposita nativa duritie,
mollescat, ut clarissime testatur Ovidius, de statua loquens chrysea in puellam immutata:

Dentes non
omnes solidi

Metam. 10.

Tentatum (inquit) mollescit ebur, postoque rigore

Subsedit digitis, ceditque, ut Hymetia Sole

Cerae mollescit.

Quia vocatur ab Actio, ut ait Gorraeus, potus, in quo ebur aliquandiu maceratum cerae instar e-
mollescit, flexileque in opus quodcumque domito rigore tractatur. Quamobrem cum & situ, &
natura a ceteris dentibus & cornibus differant, multa tamen utrisque communia habeant, si quid
ex utrisque compositum esse dixerō, nemo puto vitio daturus est, dentes tamen aptius quam
cornua debere vocari. Siquidem ex poetis antiquis, qui cornua vocant, vnicum tantum in promi-
ptu habeo Martialem, de Aegle edentula, ideoque dentibus utente eburneis:

Sic dentata sibi videtur Aegle,

Emptis ossibus, Indicoque cornu.

Ceteri ferē dentes nuncupant. Iuvenalis:

Dentibus ex illis quos mittit porra Syenes,

Et Mauri celeres, & Mauro obscurior Indus,

Et quos deposuit Nabatheo bellua falsu

Iam nimios capitique graves. Silius:

Nunc auri ferrem; nunc nunc munera dentis.

Lib. 13.

Sat. 11.

Lib. 16.

Ovidius:

Dentes aequantur dentibus Indis.

Hoc enim, ut Plinius verbis utar, solum ebur est. Sed & Virgilius dentes existimasse videtur, de
eburnea porta, per quam Aeneas ab ipso emissus fingitur, loquens:

Sunt geminae somni portae, quarum altera fertur

Cornea, quae veris facilis datur exitus umbris:

Alter a candenti perfectis nitens elephanto,

Sed falsa ad caelum mittunt insomnia manes.

His ubi tum natum Anchises, unaque Sybillam

Prosequitur dictis, portaque emittit eburna.

Eburnea
porta.

Hunc enim locum exponens Seruius. Vult (inquit) intelligi falsa, quae dixit. Physiologia verò
hoc habet: Per portam corneam oculi significantur, quod & cornei sint coloris & duriores cate-
ris membris, nam frigus non sentiunt, sicut etiam Cicero dixit in libris de natura deorum. Per e-
burneam verò portam os significatur a dentibus, & scimus quod quae loquimur, falsa esse possunt.

Porta cor-
nea.

& quae videmus, sine dubio vera sunt, ideo Aeneas per eburneam emittitur portam. Isti & alter
sensus. Somnum cum cornu novimus pingi, & qui scripserunt de somnijs, dicunt ea quae secun-
dum fortunam & personae possibilitatem videntur habere effectum, & haec vicina sunt cornu: vn-
de cornea vera fingitur porta, ea verò quae supra fortunam sunt, & habent summum ornatum,

vanamque iactantiam, dicunt falsa esse, unde eburnea quasi ornatior porta fingitur. De utilitate
modò ac usu horum dentium siue cornuum, quam praestant ipsi animanti, sic differit Carda-
nus: Ut tutus esset a Leonibus, dentes illos effecit, nam cornua (in vertice capitis scilicet) inepta

Dentium si-
ne cornuum

fuisse propter duas causas; tum quia coguntur collum insedere, tum quia hostem non tam be-
ne viderent: Ac colli flexura longitudinem exposulat: ut igitur esset robustissimum, collo brevi-

Ad ambula
inferior edo

opus fuit, ac minime flexili: unde & Leones cervicem raro ac parum flectunt. Et quae id etiam
signum in hominibus, si a natura sit, roboris & fortitudinis. Dentes igitur illos ante fixit ut essent

do solum mo-
netur, supe-
rior semper

robustissimi & commodi, non iam mandibulae inferiori, imo nec superiori, sed temporibus inse-

ruit. Nam mandibula sola inferior edendo movetur, dentes superiores nunquam; quamvis pluri-

mi hoc nec in seipsis aduertant. Si igitur dentes in inferiori mandibula fuissent inserti, robur quiesce-

N n 3

ob illius

ob illius paruitatem habere non potuissent, & periculum luxationis in magno nisu attulissent, & comedendo mirum in modum satigassent & tardassent elephantem. At quia materia dentium opus erat ad tam praegrandes dentes fingendos; sustulit dentes omnes anteriores tam superiores quam inferiores, ut ex his illos conficeret. At dentibus illis impediatur, ne os in terram exportigere posset, simul ac breuitate colli, & quia dentibus anterioribus careret, ob id neque cibum ex terra, neque potum ex fontibus haurire poterat; his omnibus longa ipsa proboscide & inani, & ad modum manus comprehendente omnia &c. succurrit. Hæc ergo ille. Istiusmodi proboscidem Græci similiter *προβοσκίδα* dicunt, Aristoteles vero *μυκασκίδαν*, tum in historiis; tum in secundo de partibus id est, nasum, est enim elephantis nasus, seu potius pars à naso porrecta demissaque in terram versus: Potuit autem ita vocare aut quia ea nasi in omnibus animantibus appellatio est, aut quia inde sonum edit, ut *μυκασκίδαν*, quocirca tubam quoque nostrum vulgus nominat. Vocatur autem proboscis, quod ea ante se extensa pascatur, hoc est, cibum potumque ori admoueat. In Plinii codicibus recentioribus etiam promuscis legitur: & Cælius promuscidem à nobis vocari dicit, ratione quæ h. quandoque transit in m. Vtitur autem & Vitruuius eo nomine, & Gaza in sua translatione. Satis autem constat à muscarum ligula distam esse. Philostratus alijque Græci eadem ratione *προνομαίαν*, eandem partem vocant, quibus videlicet *νέμεσιν* idem significat, quod *βόσκων* id est pasci. *Προνομαία* (inquit Varinus) *ἢ προβοσκίς ἢ πρὸ λέκωνος ῥίς*, id est, Pronomæa & proboscis, est elephantinis. Proboscis tamen in alijs quoque animantibus celebratur; quin & Athenæus author est, proboscida quidem & pronomæam elephantum esse, propriè tamen de musca & loligine proferri, necnon & de sepia quoque, ut idem alicubi annotauit. De musca usurpasse Lucianum constat, & Varro ut Nonius citat, se ericium inuenisse cum proboscide scribit. Cardanus examinans proboscidem elephantis, cum proboscide culicis, naturam ait, dum culicem conderet, meditatam fuisse elephantem, quamobrem mirè à Scaligero exagitur his verbis: Nemo vnquam melius proverbium expressit vetus. Quamquam haud è musca, sed è culice fecisti elephantum. Ais enim: Dum culicem natura conderet, elephantum meditatam. Vbinefcio, vter ineptior, tunc quem referre non pudeat; an ego quem refellere non pigeat. In pistri- num tamen quando meum me fatum impulit, molendum est. Quin etiam argutemur. Natura- cum elephantum meditaretur; eius formulam, quod & pictores & architecti solent, in culice pro- posuit, quasi ichnographiam, ut ectypum faceret. Musca promuscis propior elephantis manui est: quare super ea, non super culice, prisca proverbium condidere: quin promuscis à musca ad ele- phanti nasum designandum translata credi porest. Quid elephantum cum bestiola senum erurum, quæ simul & valgia sunt & vaccia: quorum postrema longissima, contrà quàm elephantum. Præ- terea promuscide pro manu & calice vititur elephas, non pro ore, sicut culex. Similior elephantus: quàm ob causam, ut opinor, stultissimus simulatque nequissimus impostorum omnium Ma- homet; in arca Noæ, suum ortum ex elephantis stercore blaterat. Nihil alioquin elephantum infe- stius quàm sus. Eius enim stridore solo, quod facere tela nequeunt, in fugam vertitur. Macæ- culex Cardanice, cuius idea elephantus est. Iam te assertorem video Platoniorum exemplarium Aristotelicis istis ingatoribus, pernitiem minitantem. Musca proboscidem *ἐπιβοσκίδα* vocat Philosophus in quarto de partibus. Aloysius Cadamustus à suo rostro in hoc differre ait, quod elephantum proboscis volubilis est ad nutum, ut modò vibrare, modò retrahere possit. Adde quod, ut Cillius ait, intus concava est, ex Oppiano nimirum, qui sic canit:

Τῶν δ' ἦτοι (ὀφθαλμῶν) μετακινῶνς ὑπεκπροσθίει μεγάλη ρίς,
 Αεπιήτε, σκολιήτε, προβοσκίδα ἢ καλέουσι
 Κεῖνθ' ὄφρ' ἐφ' ἡ παλάμη, κείνη τὰ θέλει
 Π' ἰδὼς ὀφθαλμοῖν. id est,

Inter quæ (lumina) porrecta canalis prominet ingens,
 Perrennis, flexoque anfractu, dicta proboscis.

Quod veluti manus est illi, quæq; omnia prensat.

Lib. 17. de
 usu part. c. 1
 Proboscidis
 descriptio,
 & usus.

Habet (inquit Galenus) elephas, quo loco alijs est nasus, partem quandam pendentem, angu-
 stam ac longam, adeo ut ad terram pertingat. Hac pro manu vititur, & extrema eius parte sic om-
 nia tractat, atque ita rebus apprehendis applicat, ut ne minima quidem numismata ipsum
 effugiant, quæ etiam sublata proboscide (sic eam partem vocant) rectori insidenti tradit. In si-
 ne perforata est, & animal ipsum per foramina illa velut per nares respirat. Postquam autem mor-
 tuo elephante usque ad radicem partis ipsius dissecans, meatus quia foraminibus sursum feruntur,
 reperi non aliter quàm in nobis exitum habere duplicem; vnum quidem qui ad ipsum cerebrum
 perueniebat, alterum autem in os perforatum, impensius adhuc naturæ artificium sum admira-
 tus. Vbi autem etiam didici ipsum animal, cum fluuium aut lacum profundum trajicit, ut totum
 ipsum corpus demergatur, per sublatam in altum hanc proboscidem respirare, naturæ prudentiam
 intellexi,

- E** **A** intellexi, non in eo duntaxat, quod partes omnes ipsius animalis pulchrè construxerit, sed quod ipsum etiam eis vitidocuerit. Hæc ille, ex Aristotele, ni fallor, apud quem similiter legimus: *Hæbet elephas talem tantamque narē, ut ea manus vice utatur, quippe qui non nisi ad os illam admo- uens & bibat & edat: suo etiam rectori eam erigit, atque offert: & arbores quoque eadem prostermit, & quoties immersus per aquam ingreditur, ea ipsa edita in sublime resat atque respirat. Adhuc in scula parte sua postrema; naris hæc est, sed flecti non potest: cartilaginea enim, & proinde rigidiuscula est.* Alibi rursus de eiusdem partis usu ait: *Elephantis proluxa, validaque naris augetur, eiusque usus idem qui manus; ea namque cibos tam siccos quam humidos colligit, capiam, & ad os admovent solum animantium omnium.* Et rursus: *Elephas prioribus pedibus non utitur loco manuum sed nare sua.* Quamobrem Cassiodorus eleganter & perquam appositè hanc partem, nasutam manum appellauit, Plinius aliquando simpliciter manum, ut cum ait: *Mandunt ore: spirant & bibunt, odoratur- que haud improprie appellata manu; aliquando pro manum.* Manum autem etiam vocauit Cicero; *nasuta.* Manus etiam (inquit) data elephantis, quia propter magnitudinem corporis difficiles aditus habebant *Lib. 2. de nat. deor. Lib. 2. Lib. 6. 5.* ad pascum. Præ cæteris verò appositissimè Lucretius elephantem inde anguimanos vocabat. proboscidem enim flectit, rescedit, contrahit, porrigit, lubricat & incuruat. Est enim tortilis, flexilis, lubrica, volubilis serpentis in morem. Cur verò prominentem habeat istiusmodi promuscidem, inter alios rationem etiam reddit D. Ambrosius in Hexamero, quia cum sit eminentior cunctis, se inclinare ad pascendum non potest: itaque promuscidis ad colligendum cibum vitur ministerio. Ea immani bestia largi potus infundit humorem, ideoque concava est, quo ad retinendam tantæ beluæ sitim plenos lacus hauriat, aut collecto flumine possit vndare potantem. Similiter D. Basiliius quærens, quid sibi vult proboscis elephantis? Quoniam (inquit) tantæ molis hoc animal & omnium terrestrium maximum ad stuporem admirationemque obuijs incutiendam productum est, oportebat carnulentum esse, & obeso corpore diffractum. Huic si grande pro rata membrorum inferiorum pedumque ratione exaquantum collum adiunctum fuisset, intractabile penitus esset exuperante pondere semper ad humum deuergens. Nunc autem caput quidem per colli paucas admodum vertebrae spinæ dorfi cœnunt. Proboscidem autem habet officium subeuntem, munusque colli, quia planè tum pabulum sumere quam potum etiam adhaurire solet, & ad se sustollere. At enim pedes ipsi sunt inarticulati, quo quasi columna cœnunt, vastam illam corporis molem suffulciunt. Namque si artus tanto corpori sustinendo molliores & qui facile flecterentur, essent substrati; creberrimæ fierent motiones articularum, fera in humum modò genua inclinante, modò se attollente ex humo. Neque enim alleuanda tantæ moli satis essent. Nunc verò parvus talis pedi subijcitur elephanto, nec tamen in teretem figuram, neque in genu commissuram dearticulatus est aut distinctus. Neque enim ad lapsum prona articularum lentitudo carnulentam illam tantum animalis molem ferre posset, tanta adeo confunditur copia carniū, ut continenter intremiscat, ruinamque videatur interminare. Quæ cum ita sint, opus elephanto fuit porrectiore illo naso, qui ad pedes usque demitteretur. Non vides in bellis, quod perinde ac turres quædam animatæ vniuerso agmini viam muniunt ac prægrediuntur? At certè veluti colles quidem concreione carniū condensati, intolerabili facto impetu constrictas constipatasque hostium acies diffringunt & dissecant? Quod si partes infernæ minus decenti proportionem responderent, reliquæ moli corporis, nullo animal tempore peristeret. Arrianus in expeditione Alexandri tantam elephanto vim in proboscide esse ait, ut homines armatos tanquam flagello, implexos in sublime attollat. Facile verò eam amputari, Pyrrhi præliorum experimentis patuisse Plinius auctor est. Os, ut tradit Cadamustus, habent in pectore, atque hoc non proboscide fugunt, teste Aeliano & Aristotele, qui & linguam eis esse scribit perquam exiguum, atque interius positam quàm sit in cæteris, ita ut vix eam videre possis. Cur autem talem natura fecerit, rationem hanc attulit nobis Cardanus: At cum lingua (inquit) sit ob dentes, elephas autem dentibus anterioribus careat, lingua parua & intus recondita opus fuit, quoniam dentibus molaribus inferuire debuit. Simul si magna fuisset, impedimentum asferret, ne proboscis cibum usque ad dentes molares porrigeret. Sed quia opus erat ad vitæ longitudinem optima masticatione, & quia etiam cibus à dentibus nullis anterioribus dissecari poterat, molares adeo robustos & tam commodè fabricauit, ut quemadmodum testatur Aristoteles, cibum omnem confectum redigat in farinam. Oculi curculos habet magnos, sed pro tanti corporis portione exiguos, ut canit Oppianus:

ἄταρ ὀφθαλμοὶ τελέεσσι
Μείονες, ἢ κατὰ ἐκείνο δέμας, μέγαλοι περὶ εἶοντες.
Et flammica lumina versat,

Magna quidem, verum pro tanto corpore parua.

Cassiodorus etiam oculos quidem paruos esse ait, sed grauiter se mouentes. Fuisse autem elephanto paruitatem oculorum datam idem Cardanus asserit, ut cum non recondi possent, tutiores forent

Li. 10. Par.

Manus

Lib. 2. de

nat. deor.

Lib. 2.

Lib. 6. 5.

Pedes.

Lib. 6.

Vis in pro-

boscide.

Os.

Lingua.

Oculi cur-

exigui.

Caput cur
deforme.

Aures.

Cap. 43.
Lib. 6. 6. 30.

Cutis.

Lib. 17.
Lib. 7. de ve
mil. c. 7.
Scuta ex
corio ele-
phantis.

Cancellata
cutis.

Cutis an pi-
lofa.

forent ab i. tibus: Recondi autem non potuisse, quia à lateribus positi, non vidissent ea, quæ antè
occurrerent: necessariumque fuisse, vt essent à lateribus, ne obnixum dentium & proboscidis
propinquitatem laederentur, atque ita animal ante senium cæcum efficeretur, tum maxime quia
longissima vitæ futurum erat. Cumque obrobur accentes caput magnum effecit natura coge-
retur, informe, vt ita dicam & sine rotunditate: qualicumque enim additio ad ornamentum fa-
cta capiti, ipsum in immensum auxisset: ob id valde deformè caput habent elephantes. De capi-
tis elephantis magnitudine & enormitate sic meminit Oppianus: *Ἰσδιμὸν δὲ ἀδρηνὸν*, Vertit interpres

Immensam caput ille gerens, & pondere vasum. Strabo author est, spiramentum quoddam habere secundum tempora, per quod mas pingue
quid emitit tempore coitus, & famina tunc eundem meatum apertum esse. Aures quoque pro
corporis portione exigua eodem Oppiano attestante: *Quæ eas dimensæ sunt, quæ quæcumque ge-
mini palmi magnitudine esse inquit, nec id vsque minores aut maiores, vt astrolet, proceritate,*
sed pro magnitudine laras. Quidam obscurus author tradit, iunculas habere, quales draconum
pinguntur, aut vespertilionum alis similes. Notum ex historia Romana locum esse iuxta aures, p
quo vulnerato facile intereunt. *Lusis* (inquit Frontinus) *severissimum elephantem sub aure vulne-
rari*. Clarissime Linius: *Scalpro inter aures, i. tæ mallei adueto interficiuntur*. Ea brevis via reperta
est, ad tantam beluæ molem subito conficiendam. Linius id Hædrubalis inuentum esse credit.

Est verò etiam vbi planè auribus carete dicuntur. Scribunt enim Solinus & Plinius apud Sambros
Aethiopia populos nullam esse auritam quadrupedem, nec elephantos quidem. Quod tam ad
soli dispositionem, tum ad cæli qualitatem referendum censent. Cutis in tantam duritiem solidat-
atur, vt putes, inquit Cassiodorus, esse osseam. Hæc nullo transmittitur telo, nulla ferri acumine
penetratur. Ideoque Persarum reges hanc beluam ad bella traxerunt, quæ & nullis ictibus pulsa-
ta cederet, & aduersarios sua mole teireret. Strabo author est pellibus pro clypeis vt Mauros,
sed & Robertus Valturius loquens de Numidis, eum dixisset, eos seuta elephantorum corio ex-
tento accurato habilia ac tuta gestare, bello inutilia indicat, eam esse eorum naturam tradens, vt
acceptum in breui tanquam spongia imbibant, & per hoc intractabilia repentinò pondere fiant.
Cura autem humorem sibi imbibant, ratio est, quia cutis eorum vicerolis valibus exaratur, vt lo-
quitur Cassiodorus, siue vt Plinius, cancellata est, hoc est, quasi tessellatim efformata, vt expo-
nit Stephanus Aqueus, siue lignorum transuersorum modo efformata contextaque. Ligna enim
inter se modicis intervallis (inquit) in transuersum retis instar inuicem annexa, cancellos vocant:
hinc cancellata cutis, quo diximus, modo compacta. Sic & Calepinus cancellatam cutem interpre-
tatur, quibusdam cancellis distinctam, hoc est, tessellatim (inquit) quadratam, & in modum
capsularum factam: sed & ipse Plinius vsum istiusmodi cutis assignans, similiter exponit, vt mo-
dò patebit. Ob eandem tamen corij duritiem homines in regno Pegu pellem elephantis, arma-
tum loco ferunt. Hinc autem Lucanus de Sceua fortissimo illo Casariano loquens, qui unico
scuto omnes sustinuit Pompeianos, eum elephantino corio assimilauit appositissimè:

*Par pelagi monstria, Libyæ sic bellua terra
Cetulus densis elephas oppressus ab armis
Omne repercussum squalenti misile tergo
Frangit, & herentes mora cute discutit hastas:
Viscera tuta latent penis, citraque cruorem
Confixæ stant tela fere, tot facta sagittis
Tot iaculis vnâ non explent vulnera mortem*

Quamuis autem cutis duritie simpliciter commendetur, ea tamen in dorso, quàm in ventre du-
rior est, vt idem Plinius, & ex eo Solinus testantur: *Durissimum* (inquit) *dorso tergens, ventres
molles*. Pilosane setosæ, an nuda sit ipsa cutis, non satis clarè ex authoribus colligas. Cardanus
non solum nudam ait, sed etiam cur talis esse debuit, simul & durissima, rationem reddidit
his verbis. Sed cum ibi maior copia sit harum infelicitatum (quæ fuit à muscis, crabronibus, alijs-
que istiusmodi insectis) quàm vt cauda & proboscide possit omnes excutere, simul etiam propter
loca quædam, quæ neque cauda neque proboscide cominodè potest attingere, his in commodis na-
tura duobus modis succurrit, primum cute cancellata, qua illas comprehensas collideret: secun-
dum vt cutis esset durissima & crassissima, quod etiam ad arcendas iniurias aëris & ad securitatem
tum leonum, tum aliorum grandiorum ferarum fuit non solum vtilissimum, sed etiam necessa-
rium. Quo factum est, vt tantæ & tam duræ cutis non fuerit commodum edere pilos, nam materia
pilorum in cutem translata durior illam efficit, & minus etiam erant pili ob id necessarij, qui ta-
men si adfuissent, magnum incommodum attulissent in aquis & paludibus versanti: vnde sic se-
mel excusso tergo, totus niger, & celerrimè siccescit. Quidam etiam obscurus elephantum totum
nigrum

A nigrum esse scribit, & glabra cute, sine pilis, & Solinus nullas ei setarum hirsutias esse tradit, ex Plinio, qui cum dixisset durissimum dorso tergus esse, ventres molles, addit, *setarum nullum tegumentum, ne in canda quidem praesidium abigendo tadio muscarum (namque id & tanta vastitas sentit, sed cancellata cutis & inuitans id genus animalium odore. Ergo cum extenti recipere examina, antequam in rugas repente cancellis, comprehensas enecant. Hoc igitur pro cauda, pro tuba, pro villo est. A-*licubi verò cum reprehendisset illos, qui subtilitatem animi constare non tenuitate sanguinis putant, sed ea magis bruta esse, quibus crassior cutis est, subdit; *Elephantorum quoque corpora impenetrabiles setas habent, cum tamen omnium quadrupedum subtilitas animi perhibeatur illis.* Hic ubi setas legitur, vetus lectio (inquit Hermolaus) erat scacetas; quæ vox cum sit deprauata, & Plinius lib. 8. neget setas elephantis vllas esse, fieri potest, ut scribendum sit, quasi setas; non enim setæ ibi sunt, sed quasi setæ. Nicolaus Leonicens in opere de erroribus Plinij legit, elephantum quoque tergora impenetrabilia sagittis habent. Nam si elephantum durissimum (inquit) tergus habent, ut ille scribit, cur non idem sit sagittis impenetrabile, hoc est, cum difficultate penetrabile? Eodem ibidem teste Plinij patronus multò licentius (quàm Hermolaus nimirum) ex vno verbo duo fecit, hoc est, loco setas, scripsit pro setis, ita ut aliud (inquit) verbum supplere sit necessarium, si sensus debeat esse integer, sic legendum totum: Elephantorum tergora pro scutis homines habent, sed probandum erit ex historiis, homines non solum ad gestanda propugnacula aliquid quando usus fuisse in præliis elephantis, sed etiam eorum tergora habuisse pro scutis; alioquin ut opinor, nemo tam violentam admittet emendationem; Hac Leonicens, illius quem Plinij patronum vocat, correctione non intellecta, nam pro scutis dixit, id est quasi scutorum loco. Alij itaque pro setas legunt cetras, quod probò. Neque etiam verum esse puto, quod idem Leonicens ait, Plinium cum elephantum nullum setarum tegumentum esse ait, Aristoteli consentire, nam et si Aristoteles elephantum in quadrupedum genere minimè hirtum esse scripsit, tamen in quinto de generatione testatur elephantos & boues tenuiore quàm sues pilo integri. Habet itaque pilos, id quod & Plinius alicubi ceu sui oblitus manifestò profitetur; quem locum miror ab alijs non animaduersum. Indi (inquit) mirè gaudent longitudine eorum (amaragdorū) solisque gemmarum esse prædicant, qui carere autò malint; ob id perforatos elephantorum setis religant. Testaturque Cadamustus sese pilos ex elephantis euulsiisse, qui (inquit) nigricabant, & quasi duorum palmorum mensuram excedebant, erantque amplitudinis non contemnendæ. Quin Gillius quoque pilos eorum ex nouo orbe deportatos vidisse se profitetur, qui ad duorum palmorum magnitudinem procederent. Sed nec illud quoque omnino verum est, quod paullo antè ex eodem Plinio de cauda dicebamus, nullum in ea praesidium esse abigendo tadio muscarum. Nam pilis ea omnino non caret, ut scribit Vartomannus his verbis: Caudam habent similem bubalis, trium fortè dodrantum longitudine, paucis in extremitate pilis. Inuenio autem in descriptione Guineæ, istiusmodi caudis muscas ab idolis arcere mulieres. Malleolos posterioribus imis cruribus teste Aristotele possidet. Sed de crurum flexu alij aliter etiam tradunt; nam non solum authores obscuri elephantos crura sine nodis articulisque habere tradunt, & ossa solida & inarticulata, ideoque crura tibiasque flectere non posse, & si cadant, non posse surgere: hincque esse quod dormientes non recumbant; sed defessi magnis arboribus se applicent, verum etiam classici nonnulli, ut Cassiodorus, ex antiquis Strabo, & Diodorus Siculus, ut in capiendi ratione dicemus. Genua, inquit Cælius, non flectunt, uti Ambrosius prodit; quia rigidiorum crurum usu opus fuit, quo velut columnis tanta posset membrorum moles fulciri: Calcaneum modò leuiter inflectunt, rigent cætera pedum à summo ad imum. Alias verà ita scribit: De communi animalium gressu prodit Aristoteles, diuturna hominum famâ celebratum, elephantos nullo crurum inflexu moueri; quæ tamen falsò confirmata sit, cum id genus animalium inflexu vel in scopulis opertis, vel in clunibus adducto sese moueant. Quomodo autem crura flectat, docet Plinius his verbis: *In posterioribus elephantis articuli breues: Idem poplites intrus flectit hominis modo, cætera animalia in diuersum, ex Aristotele, qui elephantum, non ut aliqui retulerunt, agere scribit, sed confidendo, crura inflectere;* non posse tamen præ nimio pondere, vtrumque in latus a quilibet quodam vergere; sed aut lauo incubare, aut dextro, aut eo in ipso habitu requiescere: flectere hunc certè suos posteriores poplites modo hominis: Et aliàs quoque cæteras quadrupedes, elephantum excepto, contrario modo quàm homines sua ait membra inflectere. Vartemannus ait articulos crurum non tam sublimes habere, ut aliæ animantes, sed humiliores terram versus. Sunt autem crura priora multò posterioribus longiora, ut idem philosophus meminit, necnon Plinius & Aelianus, & Oppianus:

Ποδῶν γὰρ μὲν ἔν ἴσῃ μέτρῃ:
Ἵψόδι δὲ πρόσθῃ πολὺ πλεονείπονται, id est,
Nec mensura pedum par est, siquidem altius antè
Exsuperant multò, breuioraque crura videntur.

Cur

Li. 11. c. 39.

Plinij locus
consideratus
Lib. 3. c. 19.Lib. 1. Hist.
cap. 1.
Lib. 3. c. 5.

Cap. 43.

Cauda.

Lib. 4. c. 10.

Crura.

Lib. 16.

Lib. 4.

Lib. 4. c. 12.

Li. 13. c. 18.

Ut crura
flectat.

Cur pedes
anteriores
robustiores.
Lib. 2. tract.
1. c. 1.
Pedes.

Cur autem anteriores ei pedes maiores validioresque sint, rationem reddit Albertus. Pedes eiusdem cum equinis sunt rotunditatis, sed ampliores, ut planta, inquit Gillius, quoquo versum ad binos dodrantes accedat: Vartomanus rotunditatem eorum, magno orbi mensario assimilat; eos ex callo constare aiunt nigerrimo & amplissimo. Aristoteles elephantem animal multifidum esse, asserit, digitosque habere indiuisos, ac leuiter formatos, nec ungues omnino esse, singulis pedibus quinque haberi indiuisos & leuiter discretos: quæ omnia sic Plinius transcripsit: *Omnia digitos habent, quæ pedes, excepto elephanto: huic enim informes, numero quidem quinque, sed indiuisi, ac leuiter discreti, ungulique non ungibus similes.* Aelianus hinc factum esse ait, ut animal sit minimè ad notandum habile. Cur verò quinque ungues habeant, & pedem multipliciter scitum, Gillius causam esse credit, ne si quando in humido solo constiterint, aliùs pedem imprimant. Aristoteles prioribus potissimum pedibus corporis pondus sustineri putat, nam cum dixisset, elephantos non bifidos, non solidos habere pedes, sed digitatos, sed quoniam (inquit) corporis magnitudo vasta, pondusque ingens est, ideo sustinendi tantummodo gratia pedes habent priores, nec ad vllum alium vsum viles, propter tarditatem flectendi atque ineptiam. Eodem testante Aristotele mammas duas habet, sed non in pectore, & paulò citrà. Aliàs clariùs earum situm locumue indicat, inquit, elephanto mammarum sunt sub armis duæ tam mari quàm feminæ, perquam exiguæ, nec pro corporis vastitate, ita ut eas à latere conspiciere propemodum nequeas.

Lib. 2. Hist.
16.

Lib. 2. Hist.
7.
Mammæ.
Lib. 4. de
partib. c. 10.

Et rursus alibi, elephas, inquit, duas tantum habet mammas, easque sub armis: causa cur duas habeat? quòd vniprolis est; cur non inter femora? quòd multifidum est: nullum enim inter femora habet, cui pedes discreti in digitos sunt: cur suprà sub armis? quod in ijs quæ plures obtinent mammas, & primæ sunt, & plurimum hauriant lactis, quæ ea parte continentur. Argumento est quod scrofæ facere assolent: porcis enim editis primis, mammas præbent primas. Ergo cui vnus est, quod primum in lucem prodit, id primas habeat, necesse est. Primæ autem quæ sub armis habentur, elephas hac de causa duas, eodemque loco mammas habet. Quæ autem multi prola sunt, hæc toto ventre extuberant, &c. Plinius quoque isthac quàm breuissimè reddidit, *Elephas, inquit, tantum mammas sub armis duas habet; nec in pectore, sed citrà in alis occultas.* Nulla

Genitalia.

in feminibus digitos habentium. De partibus generationi destinatis idem philosophus sic ait: Elephantus genitale equo simile habet, sed paruum, nec pro corporis magnitudine. Plinius genitalia auersa esse ait, auersosque coire. Testes item non foris conspicuos, sed intus circa renes conditos habet, quocirca initum celerius agit. Femina genitale, ut ceteræ, inter femora habet. Alibi etiam testes intus ad aluum necti tradit. Causam item aliàs reddit, cur testes intus occultarit natura, obcurtis suæ nimirum durtiem, cum ex ea scrotum non possit fieri. Albertus tamen aliam rationem huius necessitatis adfert, asserens testes intus habere propter pondus sui corporis, idque ut sit velocius coitus, addit autem etiam tempore coitus eos emittere, quod mihi verisimile non sit. Cuius testatur philosophus mentiri, ea quæ de huius animantis semine prodidit; id videlicet vsque adeo indurari siccescens, ut electro, id est succino simile efficiatur, quod nunquam fieri ipse existimat. Magis enim alterum altero semen esse terrenum necesse est, inquit, & præcipue tale eorum est quorum in corpore multum materiæ terrenæ habetur: crassum autem albumque est spiritus mistione. Plinius elephanto quatuor ventres esse tradit, cetera suis similia: pulmonem quadruplo maiorem bubulo. Cur verò quatuor ventres habeat, rationem nullam adfert. Aristoteles verò quadrupeda, quibus tot ventres sunt, cornigera esse scribit, & ruminantia, sed vel ipso Plinio teste, non ruminant, quibus dentes sunt vtriusque: elephantis autem vtriusque quatuor dentes esse, præter duos illos magnos, ex Aristotele notum est: qui elephanto intestinum ita sinuosum (*συμφύσας ἔχον*) ut aluos habere quatuor videatur, scribit, inque hoc etiam cibum repetiri: nullum enim conceptaculum cibi aliud separatim adesse. Galenus intestinum eius latissimum dicit, & equo simillimum. Extà quoque eidem suillis proxima esse ait, sed maiora. Iecur enim quadruplo maius esse bubulo, & reliqua pari ratione, excepto liene; hunc enim ex proportionem esse minorem. Plinius verò pulmonem, ut citauimus, non iecur bubulo quadruplo maiorem facit. De situ felle discrepant veteres. Aelianus non ad iecur, sed ad pectus situm habere dici tradit. Aristoteles verò iecur quidem sine felle esse asserit; incisa tamen parte, qua fel adharere solet, humorem felleum effluere plus minus. E contrario Galenus: quæ, inquit, iecur habent, ijs & lien omnino inest, & meatus bilis receptores: et si vesicam, quæ amarum bilem colligit, haud omnibus ideo concesserit natura. Non tamen vera dicunt, qui de omnibus ea carentibus scribere, quemadmodum & Mesitheus de elephanto prodidit: huic siquidem & vesica in iecore inest, proportionalem toti visceri magnitudinem obtinens. Docet item Galenus, quomodo ex elephantis dissecti corde magnum os exemerit; & quòd duos tantum ventriculos cor eius habeat, contra Aristotelem, qui magnis animantibus tres attribuit. Clarior, inquit, in magnis cordibus est speculatio, quoniam & ipsius os, quod magnis inesse animalibus arbitrantur, atque his non omnibus etiam

Lib. 2. de ge
nerat. c. 2.
Ventre.
Li. 11. c. 37.
Pulmo.

Lib. 2. de
Hist. 17.

Li. 10. c. 37.

Intestina.

Li. 2. hist. 5.

Lib. 2. de ge
nerat. c. 7.

Extà.

Iecur.

Fel.

Li. 2. hist. 15.

Lib. 6. de ad
ministr. ana.
tom. c. 8.

Cor.

Lib. 7. de
admin. anat.

ca. 10.

etiam alijs omnibus inest, haud tamen os vniuersis, sed cartilago. Sic enim in totum se habet in cunctis animantibus: & membranae, quas trifulcas diximus appellari, & arterialium vasorum radix substantia dura omnino appensa est, sed non in omnibus aequè dura; quoniam in minutis leuiter cartilaginosa est, in grandioribus exacta cartilago, in valde grandibus cartilago ossea; & quanto animantis generis corporis mole vastius fuerit, tanto plus osseae substantiae cartilago sortita est. Et in maximis, ubi plus osseae substantiae gignitur, conuenit ipsam tum appellare os cartilagineum, non cartilagineum osseam. Quod enim in his animalibus producit, non cartilaginis adhuc exactae naturam, sed corporis ex nervo & cartilagine constare representat. Nullum verò miraculū est in minutis ipsum animantibus confectionum rudes penitus ignorare, cum & in grandioribus frequenter ipsos lateat. At quid dico in grandioribus? Nuper elephantō maximo Romae iugulato, plerique medici ad ipsius dissectionē conuenerāt, discendi gratia duosne cor haberet vertices, an vnū; & utriculosne duos an tres. Ego autē vel ante ipsius confectionē afferebam eandem cordis structurā, cum alijs omnibus animalū aërem spirantū inuentum iri: quae etiam ipso diuiso apparuerunt. Item os ipsius sine negotio reperi, vnā cum familiaribus digitos admolitus: at in exercitatu sperantes id, quod in alijs animantibus apparet, ita in magno se inuenturos, ne elephantī quidem cor os habere putabant. Ego autem ostensus ipsis eram, nisi familiares risissent, quod attonitos illos ac sensus expertes propter loci ignorantiam conspicerent, & cum adhortarentur, vt indicarem, subtriciui. Cor de verò à Caesaris coquis exempto, nisi aliquem ex familiaribus in huiusmodi exercitatus rogatum coquos, vt os ipsius eximi sinerent, atque sic factum est. Seruatur idem apud nos etiam hodie eximiae adeo magnitudinis, vt ab ijs qui inuentur, nullo modo credi queat tantum os medicos latuisse. Ita sanè & maxima in animantibus particularum in exercitatus ignorantur. Ac miri nihil est, si etiam in alijs multis (quod ad anatomen spectat) Aristoteles errauerit, qui triplicem finem cor habere in magnis animalibus existimat, &c. Ex qua item elephantini cordis dissectione etiam innotescit, quod de duplici corde nonnulli somniant, cuius sic meminit Aelianus: *Duplici tum corde, tum sensu animi elephantis esse dicitur, & altero quidem ira incendi, altero mitigari & leniri. Maurorum sermonibus peruegitum.* Atque hactenus de partibus cum internis, tum externis elephantis. Addo & integram descriptionem, eamque ex Cardano, & aliam ex Goropio Becano. Altitudo (inquit Cardanus, multa philosophica in sua descriptione referens, & quae ad superiorum declarationem etiam pertinent,) tanta erat, vt homo erectis manibus non attingeret dorsum & erat iuuenculus. (Scaliger hinc nunquam Cardano visum elephantem obijcit.) Crassities duorum bouum: sed adultis & maximis (nam & in his, velut equis, alijsque animalibus non exiguum differimen fecundum regiones & stirpes,) pro xxv. quandoque bobus corporis moles est. Altitudo maximis vsque ad decem cubitos, quod facile est etiam coniectari ex dentium magnitudine; huic enim cum tacitus esset, dentes cubitum cum dimidio non excedebant, cum tamen viderim ego non semel qui ferme sex cubitos vel incurui aequarent: qui si recti fuissent, longiores planè fuissent septem cubitis. Narrat enim Ludouicus Vartomannus vidisse duos, qui pondus cxxv. librarum aequabant. Potest vnusquisque secum reputare, quanta debuerit esse animalis illius magnitudo. Sed ad ordinem reuertor. Longitudo elephantis minimè altitudini respondet. Est enim multo altior, quam pro longitudinis ratione. Crura habet teretia, ac ad columnarum modum, atque in his iuncturas. Coxae rectae descendunt, nec in anteriorem partem, vt bobus exporriguntur: hocq; ideo contingit, quod iuncturae genuum sunt aequales, atque adeo aequales, vt nisi flectere crura videas, iunctura carere credas. Inde hanc existimo opinionem, quod iuncturis careant: quam suspicionem auxit illius incessus; nam distentis cruribus, ac si iuncturis omnino careat, ambulat. Sunt autem illius crura anteriora posterioribus longiora. Porro incessus ille cruribus distentis, maximi robotis argumentum est; & causa velocioris incessus: nam difficilior mouetur, quod à longiore spatio, vt in hastis, quae difficilius mouentur ex imo, quam ex medio: & aequalis angulus tantò maius spacium intercipit, quanto cruris suprema pars à genu ipso longius distiterit. Pedes rotundi in quinque digitos diuisi, sed diuisio ea obscura est. Sunt autem plani & absque munimento vlllo, unde excogitata ratio secandi pedes securibus à Romanis: sunt enim lati, vt orbes plumbae quibus ad vescendum vtuntur. Masculus maximum habet membrum genitale, quod ferme vsque ad terram attingit, licet alij hoc negent. Feminae duae mammae tantum, atque adeo paruae, vt subactis latent. Cauda vt suis pro ratione, sed ferme absque pilis vllis, & praelonga, adeo vt à terra imum eius ne palmo distet. Cruris quaeque, imo corium durissimum & similiter absque pilis, rarissimus enim est, vt vnus aut alter hinc inde colligatur; cancellis verò toto contexta videtur. Pilosus est dorsus suprema parte; quae etiam aliquantulum iuxta renes in gibbam ascendit; & auribus ipsis, quae praegrandes sunt, ac quasi duorum palmorum, absque forma aurium, sed quasi quadratae sunt: his in duobus locis frequens pilus est, ac vt ceteris animalibus. Color toti corpori vnus, scilicet fuscus cinereo immixtus, ita vt non alter ab altero distinguatur. Collum breue. Caput vix à collo

Elephantis
anatomie.Aristotelis
error.
Cor duplex.Elephantis
integra de-
scriptio.
Ad agnitu-
do.Dentium
magnitudo.Longitudo.
Crura.
Coxa.

Incessus.

Pedes.

Penis.

Mammae.

Cauda.

Crura.

Pili.

Color.

Caput.

Collum.

Proboscis.

à collo distinguitur. Oculi valde parui, sed tamen acutè cernit. E suprema parte frons nâsus expor-
 rigitur, non vt in alijs animalibus iunctus capiti, sed diiunctus, qui vsq; ad terrâ exporrigitur, vt ita
 sit fermè eius longitudo, quanta animalis altitudo: proboscide vocant, aliqui etiâ promuscide, ple-
 riq; manum. Hanc, vt dixi, nariû loco esse nemo dubitat, postquâ diuisa est, vt naris, & ea respirat
 elephas, atq; odorat. Imum eius quasi porci nâsus, color, rotunditas, diuisio. Sed substantia probos-
 cidis multû à nâsi substantia differt: vsus verò multiplex. Nam tota neruea est & coreacea, adeo vt
 eam colligat atq; remittat, quomodo liber: breuè enim quandoq; adeo facit, vt vix cubitû superet,
 atq; tunc latissima est: quandoque verò ita extendit, vt angusta descendat ad terram, non crassior
 fermè humano brachio: est tamen mollioris substantiæ, quàm reliqua cutis, atque ideo Roma-
 ni præscindere eam aggrediebantur. Circumvoluit eam vndique, atque maxima cum celeritate:
 sibi bit, ea haurit potum, cibum quoque capit, & in os mittit, nam promuscide non edit, sed ore:
 nec ore edere aut bibere potest absque promuscide. Os itaque latitat sub capite, simile ori Suis: sed
 dentibus omnibus tam superioribus quàm inferioribus caret, nudaque habet gingiuas, nec vllos
 habet alios dentes, quàm molaes, quibus edit, & duos illos prælongos, qui alitrinsecus prominent, è
 mandibula nâsi superiore, & versus terram descendentes, proboscidemque in medio habentes.
 Atque hi ita descendunt, vt caua dentis pars anterior sit: quæ verò animal respicit, gibba. Ideoq;
 acies ipsa sui sum respicit, vt si caput eleuet, facilè in sinu dentium possit trabem aut transfuersum
 hominem sustinere. Porro proboscidi tantum roboris inest, vt arbores quas viginti homines euer-
 tere nequeunt, proboscide circumdata vno vel altero istu prosternant. Hæc & plura Cardanus. Go-
 ropius quoque visum Antuerpiæ elephantum masculum, sed octo duntaxat annorum delineat, in
 quo omnia Aristotelis descriptioni egregiè consentire ait; nisi quod virgam genitalem non infra
 corporis magnitudinem habere videretur, quod Cardano consentit. Fuisse autem corporis longi-
 tudinem, per directum à sinu capite ad caudæ exortum acceptam octo pedum, cui altitudo quoque
 responderet, à terra ad summum dorsum computata, ita vt par longitudo & altitudo esset. Huius
 mensuræ ab imo ventre ad summum dorsum corporis diametrum, inquit, continebat: reliquum pe-
 dibus & cruribus tribuebatur: frons quadrata ab oculo ad summum sui duos pedes habebat, vt
 hinc de cetero & ingenio liceat arbitrari: ab oculis item ad extremum promuscidis, quatuor pe-
 des numerabantur, qua tam commodè utebatur, vt nimmios in terram proiectos tolleret, atque
 fessori suo porrigeret: scutellam quoque vino plenam ita ab humo eleuaret, vt citra effusionem
 fessori daret ebibendam: atque eadem sibi vna vice plures quàm sedecim vini libras bibendas in-
 funderet, quod toties iterabat, vt mensuram potus ab Aristotele proditam facilè æquaturus videretur.
 Coxæ ad mediam vsque flexionem genuum ad duos pedes tenebant. A genu ad imam flexionem,
 pes ferè vnus cum tridente. Calcis siue plantæ imæ diametris, pedis vnus, & duorum
 paulò plus minus, digitorum erat. Cauda valde glabra: porcidæ similis pendebat, sub qua pelvis
 inter crura tam laxa erat, vt subligaculis nauticis, quibus nunc etiam, Moria ridente; nobiles vi-
 euntur, simillima prorsus esset. Dentium exortorum longitudo pedum duorum erat & dimidiati.
 Quæ de ingenio feruntur, omnia verissima in eo competeiebantur &c.

In Giganto
machia. li. 2.Longitudo
& altitudo.Frons.
Promuscide.

Coxæ:

Cauda.

L O C V S

Qua loca
amant.Li. 9. Hist.
ca. 46.Cur in India
& Africa.
Lib. 2.

PROPRIVM (inquit Aelianus ex Aristotele,) elephantum est natura, ro-
 scida & palustria amare & amnes amplecti, vbi versari maximè student, vnde
 etsi fluuiatiles non sint, riparios dicere possumus. Plinius quoque gaudere an-
 nibus maximè tradit, & circa fluuios vagari, sed propter magnitudinem nare
 non posse. Aristoteles verò non simpliciter, non nare posse ait, sed non satis pos-
 se propter pondus sui corporis. Adhæc non vbiq; talia loca amant, sed in cali-
 dioribus tantum regionibus, frigoris enim admodum impatientes sunt, teste
 Aristotele, quo fit, vt in India maximè & Africa inueniantur, quæ regiones sunt calidissimæ: Indi
 autem multo robore & mole corporis antecellunt, quia India aquis abundat: Africa autem ari-
 des, præter Diodorum Siculum, alij etiam passim testantur. Cedrenus tam copiosos ibi ac nume-
 rosos haberi scribit, vt armenta tota simul pascantur, quod & Lucretius cecinit:

Nam quod rara vides magis esse animalia quedam,
 Fecundamq; minus naturam cernis in illis:
 At regione locoque alio, terrisque remotis;
 Multa licet genere esse in eo, numerumque repleti:
 Sicut quadrupedum cum primis esse videmus.

In genere

*In genere anguimano elephantis, India quorum
millibus è multis vallo munitur eburno,
Vt penitus nequeat penetrari, tantà ferarum
Vt est; quorum nos perpaucà exempla videmus.*

Solinus auctor est Indos omnes, qui regia præditi sunt potestate, non siue maximo elephantorum numero, militarem agitare disciplinam. Sed præstat reges, regionefq; tum has, tum alias enumerare. Nouissima gente Gangaridum Calingarum regio, Parthalis appellatur (inquit Plinius de Indiæ gentibus loquens,) Regi LXX. millia peditum, equites mille, elephantis DCC. in procinctu bellorum excubant. Insula in Gange est amplæ magnitudinis, gentem continens vnam, Mogodalicam nomine. Ultra sita sunt Modubæ, Molindæ, vberè cum oppido eiusdem nominis magnifico, Galmodroesi, Preti, Calissæ, Sasuri, Passalæ, Colubæ, Orxulæ, Abali, Taluctæ. Rex horum peditum L. millia, equitum tria millia, elephantos CCCC. in armis habet. Validior deinde gens Andaræ plurimis vicis, triginta oppidis, quæ muris turribusque muniuntur, regi præbet peditum C. M. equitum II. M. elephantos mille. Sed omnium in India propè, non modò in hoc tractu, potentia claritateque antecedunt Prasij, amplissima vrbe diuissimaque Palibrota: Vnde quidam ipsam gentem Palibrotos vocant, imò verò tractum vniuersum à Gange. Regi eorum peditum sexcenta M. equitum XXX. M. elephantorum IX. millia: per omnes dies stipendiantur: vnde coniectatio ingens opum est. Hac itaque Plinius, quæ Solinus ferè omnia repetijt. Vbi & Caucasus mons est, elephantos esse ex hoc Philostrati constat: Montem transgressis viri occurrerunt, qui elephantis vehebantur. Hi autem sunt qui regionem colunt inter Caucasum montem & fluvium Cophenaiacem, homines planè inculti, & armentorum equites, curatoresque. Plinius Indi fluij è iugo Caucasii montis orti, accolæ recensens, cum dixisset gentes montanas inter eum & Iomanem Cefos, Cetrubonos syluestres esse: deinde, inquit, Megallæ, quorum regi quingenti elephantis, peditum equitumque numerus incertus: Chrysai, Parafangæ, Afangæ tigris fera scatentes. Armanant peditum XXX. mil. elephantos CCC. equites DCCC. Et mox: Ab his (qui Capitaliam montem accolunt,) Oraturæ, quorum regi elephantis quidem decem, sed amplæ vires peditum: Varetatæ qui sub rege elephantos non alunt, fiducia equitum peditumque: Odonboetæ, Salabastæ, Horatæ vrbe pulchra, fossis palustribus munita, per quas crocodili, humani corporis audifsimi, aditum nisi ponte non dant. Et aliud apud illos laudatur oppidum Automola, impositum littori quinque annuum in vnum confluente concursu, emporio nobili. Regi eorum elephantis M. CCCC. CCCC. peditum CL. M. equitum quinque M. Pauperior Charmarum rex elephantos LX. paruasque reliquas vires habet. Ab ijs gens Pandæ, sola Indorum regnata faminis. Vnam Herculi sexus eius genitam ferunt, ob idque gratiorem perpetuo regno donatam. Ab ea deducentes originem imperitant CCC. oppidis, peditum CL. M. elephantis quingentis. Idem Plinius in Taprobane insula (quam in India omnium maximam esse ferunt) festa venatione absumi testatur, gratissimam autem eam tigris elephantisque constare. Alias etiam ex Onesicrito classis Alexandri Magni præfecto, elephantos in Taprobane insula maiores bellicosioresque quam in India gigni scribit. Aelianus verò etiam in hac celeberrima insula permultorum & valdè grandium elephantorum pastiones vigere inquit: hosque insulanos elephantos, animi robore & virtutis indole & corporis magnitudine, eis qui in continenti degunt, præstantiores existimari, ideoque magnis navibus in continentem transportatos Calingarum regi (de quo supra) vendi, vnde etiam est, quod hæc insula Alexandro, qui Lychnus cognominatus est, πλυσία dicatur εἰς πῖνα ἐλέφαντες. Vartomannus eam nunc Sumatram dici conijcit, quoniam hic multi & maximi habeantur elephantis. Sed & Ioannes Metellus in Zeilang insula maximos & optimos omnium totius Indiæ, summique Dingenij & quibus reliquos obediētes esse ferunt, elephantis progenari scribit; quod nomen cum apud antiquos etiam non inueniatur, superiori insulæ fortassis conuenire potest. Inuenio verò apud Orosium Indiæ insulam Zeilandam, quam Ptolomæo Cori dictam conijcit, esse admodum fertilem, & non solum varijs frugibus abundātem, verum & herbis & plantis odore mirifico redolentibus egregiè vestitam, quæ sine vlla cultura proueniunt; miram elephantorum copiam nutrire: quæ autem & hæc sit, non explicat. Idem alias etiam refert Siamensem regē in India duodecim millia elephantorum habere dici, è quibus quatuor millia semper ad subitos bellorum casus armata sint. His addam, quæ in libris navigationum in Indiam obseruau. Plurimi sunt in regno Pegu, & in Carangora regione: Quinquaginta millia sub imperio regis regni Mogor, totidemque millia equorum: plena est Bornay insula, vt ait Franc-Lopez. Vartomannus in Monzambich insula armenta eorū se offendisse ait, & in Bonamotapa Ioan. de Barros. Lego & apud Paulum Vernetū conuenire ad insulā Zanzibar multos mercatores eboris emēdi causa, nā plurimos ibi esse elephantis. Christiani qui vrbe Calechur incolunt, equitat elephantis, inquit Cadamustus, quoniam ea regio ijs abundat. Rex cum aliquo tēdit, trahit secū innumeram peditū multitudinem, nonnulli verò

Populi & regiones Indorum elephantis abundantes.
Lib. 6. c. 19.

Cap. 65.
Lib. 6. c. 22.
Lib. 6. c. 20.

Lib. 6. c. 22.

Maximi & optimi vbi.

Lib. 4. rer. Emanuel.

Lib. 7.

Lib. 3. c. 41.
Cap. 58.
Regis Calicutensium magnificetia.

o o

elephantis

Elephantorū
honor.

Lib. 8. c. 11.
Africa.
Lib. 5. c. 14.
Cap. 1.

Lib. 6.

Lib. 1. c. 25.

Sat. 10.

Lib. 4.

Lib. 5. c. 6.

Lib. 1. c. 29.

Lib. 6. c. 30.

Lib. 5. c. 2.

Lib. 9. c. 9.

Lib. 16.

Lib. 3.

Lib. 12. c. 4.

Lib. 6. c. 29.

Lib. 16.

elephantis vesti, regem concomitantur: rex verò humeris hominum nobilium fertur. Additque etiam potissima illius regionis animalia esse elephantos: vendi tamen ingenti pretio: alios in exercitu ad bella ducere elephantorum M. DCCC. alios pauciores: Fuisse autem Indis etiam olim in maximo pretio elephantos, inter alios Arrianus docet libro rerum Indicarum. Vehuntur, inquit, plerique Indi camelis, equis & asinis. Regium enim apud Indos est elephanto vehi: proximus huic honor quaternis equis, tertius camelis, vno equo vehi vile est. Mulieres apud eos castæ admodum sunt, neque vlla mercede, quàm elephanti corrumpi se patiuntur: Elephantum danti copiâ sui faciunt, neque hoc turpitudini vertitur, si elephanti mercede adducta mulier consuetudinem cum quoquâ habeat: quin potius honorificum sibi ducunt, formæ suæ pulchritudinem elephanto dignam haberi. Atque hæc de India. Plinius cum dixisset Indiam elephantes ferre, subiungit: item Africa, vltra Syrticas solitudines, & in Mauritania: Aethiopes quoque & Troglodytæ. Alias, post Syrtes (inquit) in Africa excipiunt saltus repleti ferarum multitudine, & introitum elephantorum solitudines. Et ante: Mauritaniæ oppidum est Sala eiusdem nominis fluuij impositum, iam solitudinibus vicinum, elephantorumque gregibus infestum. De elephantis Afris & Mauris plenæ sunt Romanorum historiae. Hinc Africam frumento & ebore abundans vocat Claudianus:

Tum spicis & dente comas illius Afris eburno Et calido rubicunda die sic Africa satur.
Celebratur & Libya. Hermippus apud Athenæum:

Plurimus est elephas Libycis demissus ab oris.

Necnon Getulia, à qua Getulus cognominatur, Iuuenali.

O qualis facies & quali digna tabella: Cum Getula ducem portares bellua luscum, id est Hannibalem. Similiter & Marmaricum dicunt, à Marmarica regione Africæ Nilo proxima teste Ptolomæo, ab occasu Cyrenaica provincia, à Septentrione Aegyptiaco pelago terminata, ab Oriente Aegyptum habens, ab Aegypto interioris Libyæ partem, quæ Aegypto contermina est. Hodie Barcha dicitur, Plinius Marcotidem vocat, incolas ipsos Marmaridas. Vtitur eoque epitheto Sidonius:

Nam si qua arboreas trabes refractis Rosbris Marmarici dederet Barri.

Samnes traditur teste Plinio, oppidum Libyæ circa Nilum, ad Africæ latus, vnde elephanti incipiant. Qui proximos Athlanti monti Mauritaniæ saltus inhabitant, refferos elephantorum, ferarumque & serpentium omni genere Canarios appellari Suetonius Paulinus citante eodem tradit, & prope Athon montem incolas elephantis vehi apud Philostratum legitur. In eadem Mauritania oppidum est Sala, iam solitudinibus vicinum, elephantorumque gregibus infestum: ex eodem Plinio. Symbari populi sunt feri inter Arabia montes & Nilum incolentes, elephantorumque venatu victitantes, ut ex Plinio citat. Calepinus, sed Plinius: Inter montes & Nilum, inquit, Symbari sunt, Phalanges, in ipsis verò montibus Asachæ multis nationibus. Abesse à mari dicuntur dierum quinque itinere. Viunt elephantorum venatu. Tingitana provinciâ Mauritania, qua porrigitur ad internum mare exurgit montibus septem, qui à similitudine fratres appellati freto imminet. Hi montes (verba sunt Solini) elephantis frequentissimi sunt, Plinius verò Tingitaniam provinciam montosam esse ait ab Oriente, & ferre elephantos. Leo Baptista Albertus in opere suo de re edificatoria tradit, ab Appiano Alexandrino scriptum esse, apud Carthagine in stabula fuisse elephantorum trecenta, & equorum quadringenta. Mons quidam Arabiæ in mare expositus, elephas vocatur, ut Strabo ait, nescio an ab elephantorum copia, vel figura. Aethiopiam modò ait Herodotus interprete

Valla vastos ferre elephantos prominentibus vtriusque dentibus, sed Græcè legitur tantum *ἀλιπαρίας ἀμφιδάσας*, id est magnos, siue conspicuos. Testaturque ibidem Aethiopes Persis usque ad suam memoriam tributum nomine pendisse, binos semodios auri rudis, ducentos fascies ebeni, quinosque Aethiopes pueros, & vicenos grandes elephantorum dentes. Quod Plinius sic repetit de ebeno loquens: Herodotus eam Aethiopiæ intelligi maluit, in tributum vicem regibus Persidis de materiæ eius centenas phalanges tercio quoque anno pensitasse Aethiopiæ cum auro & ebore, prodendo. Non omittendum id quoque, vicenos dentes elephantorum grapes, quoniam ita significauit, Aethiopiæ eadem causa pendere solitos. In Aethiopia Ophiophagorum, ut idem Plinius prodidit, Ptolomæo Philadelpho Aegyptiorum rege condita est venatus elephantorum, ob id epitheras cognominata: Et mox: Insula

Daphnidis, oppidum Adulitæ. Aegyptiorum hoc ferui profugi condiderunt. Maximum hic emporium Troglodytarum, etiam Aethiopum. Abest à Ptolomæide quinque dierum navigatione. Deferunt plurimum ebur, rhinocerotum cornua, hippopotamiorum coria &c. Philothesa est Heroum vrbs, inquit Strabo, nauiganti iuxta Troglodyticam à sorore secundi Ptolomæi appellata, Sathyri opus, qui ad Troglodyticam & elephantum venationem perscrutandam missus est: Et rursus: Arabij sinus pars que Troglodyticam spectat, ad dexteram est, ubi nauigantibus ab Heroum vrbe usque ad elephantum venationem & Ptolomæidem, stadiorum sunt nouem millia ad meridiem & pabulum ad Orientem. Et alibi eodem etiam libro: Post Stratonis insulam sequitur portus Sabæ, & elephantum venatio. Et paulò post: Vterius est vrbs Daraba, & elephantum venatio, quæ ad puteum nominatur, eam

Elephan-

*Euripus cur
in lulis Ca-
saris fallis.
Lib. 2. c. 7.
Cur aquam
simulant.*

*Ut per aqua
incedant.*

*Femina au-
mas robu-
stior.*

Robur.

Lib. 4. c. 10.

*Pugna mu-
tua.
Pudor.*

*Ignominia
vindicta.*

per terram, quia eis hac mare videndi facultatē adimāt, etiā nūc iter facere arbitrari. Lego & apud Plinium elephantos Puteolis aquarum metu avertis vestigijs ē nati abijisse: Quōlibet Heroaldus noster Euripium in Circo additum fuisse existimat, id est tenuem aquarum fluuium in Euripi spe- ciem deductum, ludis videlicet Casaris, in quibus elephantī, vt suo mox loco dicitur, viceni pu- gnauerunt. Attamen L. Caius Metellus iunctis dolijs per Siculum mare eos transiit, cū naues decēssent. Causa modō cur aquam timeant, duplex, in tallor, statui potest. cū quod nandi imperii corpusq; ad id ineptum habeant. (Nare, inquit Plinius ex Aristotele, propter magnitudinem cor- poris non possunt, non vt Aelianus ait, quia digiti pedū indiuisi sunt & leuiter discreti, quia & equis similiter non nataret,) tum ob visam in aqua tanquam in speculo imaginem propriam. Hac enim conspecta supra modum perturbari ac perhorrescere, inde constat, quod nisi turbidam bibunt: atq; hinc Indorum populi, si quos fluuios cum his tranare parant, illunes nubilasque noctes obscurare subinde recitabo. Cū autem incedunt per aquam, eatenus mergi scribit Aristoteles, quatenus e- ius promiscuis superat: restat enim (inquit) per eam, & spiritum accipit & reddit. Hyemis ac li- goris eodem teste impatiens hoc animal esse dicitur, quare nisi in calidis locis reperiri osten- dimus, nunquid autem multis morbis obnoxij sint, vt Strabo ait, an prater alui inflationem nul- lum aliud malum sentiant, vt vulgō dici philosophus annotauit, proprio loco indagabimus. Fami- nam mare multo robustiorem, alacriorem, magisque magnanimam esse; feminasq; quādam in hoc genere planē viriles esse Vartomannus testatur: & Gillius asserit, non modō feminas maribus fero- ciores, sed ad onerum vectiōnes etiam fortiores existimari. Ceterum vtrique refragantur Aristoteles & Plinius. Differunt, inquit ille, inter se elephantēs mirum in modum robore atque animo. Sunt apud Indos in vsu rei bellicae, non solum mares, sed etiam feminae: veruntamen feminae paucio- res sunt, & longē timidiore. Quantum autem ad vires; nūquam se Cato apud Ciceronem ait, cūm adolescens esset, vires tauri aut elephantī desiderasse, quod dubio procul indicat, inter bruta tauros & elephantos viribus alia omnia antecedere. Sanē vnus animalium omnium, vt maximus, ita & ro- bustissimus esse videtur. Euerit, vt refert Aristoteles, adificia, dentes admoens magnos: palmas verō sua fronte impellit, donec declinet, tum pedibus inculcās prosternit in terram. Oppianus scri- bit syluestres elephantēs, fagos, oleastros, & palmas dentibus subuertere radicitus: sed versus eius Latine redditus recitabo:

Degeiens alias concusso stipite fagos,

Atq; oleastros & quercus, alnosq; fatigans,

Excellesi solo palmis radicitus equans

Tales in syluis elephas dat corpore strages.

Vartomannus vidisse se testatur ab elephāto arboris truncum prosterni, tantā quidem vastitatis, vt ipsi viginti quatuor simul mouere illū non possent: praterea ternos elephātos maximam Libur- nicam in sicum pertrahere. Dum ego, inquit, apud Canonor urbem agerem, nonnulli Mahumeta- ni hunc in modum nauem in sicum trahebant, seruata Christianorum consuetudine, versa nauī. Expōita prora versus continentem, subiectis ternis trabibus, tres elephanti genibus innixi, capite- que in humum connixō nauigium in terram trahunt. Strabo Libycos elephantos maximos esse ait, & valentissimos, qui solo rictu propugnacula deiciant, & arbores radicitus euellant, in posteriores pedes erecti: sed quantum proboscide valeant, partim dictum est, partim deinceps suis locis dice- tur: sicuti etiam de turribus, quas armatis hominibus onustas dorso ferunt. Pugnant inter se ve- hementer, vt tradit Aristoteles, & dentibus alter alterum ferit, qui autem victus fuerit, adeo animū amittit, vt ne vocem quidem victoris toleret. Plinius mirum namq; ait pudorem esse, victumq; vo- cem fugere victoris, terram ac verbenas porrigere. Herbam autem victori a victo tradi solitam, vel ex prouerbio constat. Antipater author est duos Antiocho regi in bellicis vsibus celebres etiam co- gnominibus fuisse Aiace & Patroclum. Antiocho vadum fluminis experienti reuinit Ajax, alioqui h- dux agminis semper. Tum pronunciatum eius fore principatum qui transisset, ausumq; Patroclum ob id phaleris argenteis, quo maximē gaudent, & reliquo omni primatu donauit. Ille qui notaba- tur, in adia mortem ignominiae praelulit. Est tamen quando pro illata ignominia fortissimē pugna- incunt, vt ex istiusmodi historia, quae apud Aelianum legitur, innotescit: Elephantum quamuis raro amare ferunt, quoniam libidinum moderatione temperatus sit: tamē ipse illud admirabile, amore plenum audiui, quod consequitur: Vir venandi elephantos haud imperitus, scribit se, cū ab Im- peratore Romano cum potestate in Mauritaniā ad venandos elephantos allegatus esset, ex ele- phantino genere, adolescentē formosam vidisse coeuntem cū elephāto & adolescente & pulchro: alterū verō seniore, quia huius siue amator siue maritus esset, vt se spectū, ignominiae loco hoc tu- lisse, quare acriter animo incitatū impetum fecisse, vt nihil propius factum fuerit, quam nos, inquit, omnes perderet, sicque incurrisse in illum riualem suum, pugnamq; edidisse tanquam cum qui de- amica sibi erepta doloribus acerrimis premitur, adeoque intus animis vtrumque cum altero pu- gnam commisisse, vt ex impetu cornibus ambo mutarentur. Neutrum ideo non vicisse, quod mule- ta ver-

A tā verberatione eos venatores distraxerint. Postea autem quam amissis armis in posterum inutiles
 ad conferendam quasi manum inter se facti essent, rivalitatem amantium conquieuisse. Hæc ille.
 Equidem & apud alios quoque elephantos laesos, legimus non solum offensam meminisse, sed &
 longo tempore post iniuriam vindicare. Narrat Christophorus Acoſta in lib. de aromaribus Indiæ,
 cum miles quidam in vrbe Cochīn, cocci siue Indicæ nuci putamine domesticum elephantum pe-
 tiisset, eumque in fronte attigisset: elephantum putamen collegisse, & cum eo tempore iniuriam
 vlcisci minime posset, in os recondisse, donec elapsis aliquot diebus militē in platea quadam deam-
 bulantē conspiceret, tum demum promuscide nuci putamen ore exemisse, militique viciniorem
 factum, in ipsum coniecisse, deinde abiisse, veluti lætum, quod iniuriam sibi illatā vltus esset. Quo-
 modo verò cauponis fraudem vlciscatur his verbis ostēdit D. Ambrosius: Ferunt promuscide hau-
 rirē aquæ plurimum, eosdem tamen ad sedandam sitim moderato potu esse contentos: sed si fortē
 ab aliquo caupōne fuerint mercede fraudati, indignantes, replere concavum promuscidis, non vi-
 bibant, sed effundant, atq; ita momentarijs inundationibus irrigare eius tabernam. Iam verò non
 solum illatam sibi ipsi iniuriam vindicat, sed & hero suo, siue magistro aut auctori, cuius compendia,
 vt vtar verbis Cassiodori, sua putat alimenta, quamobrem motu corporis ab diuersis postulat, quod
 ei porrigat; quod si autem aliquis præbere, inquit, contemplerit postulata, vesicæ collectaculo pā-
 tescit, tantam dicitur alluionem egerere, vt in eius penatibus quidam fluius videatur intrasse,
 contemptum vindicans de foetore. Miles quidam in vrbe Cochīn referente eodem Acoſta elephā-
 to suum rectorem iniuria affecisse visus est, quod ei in via minime cedere voluisset, eam iniuriam vl-
 cisci cupientem rector vetuit. Post aliquot dies ministeria aliquot in litore Mangate fluminis (quod
 urbem Cochīn alluit) absente suo rectore obiens, militem cum alijs quibuldam sermones confe-
 rentem conspicit, promuscide eum corripit, nec eorum, qui ipsum rogabant, vt militem dimitte-
 ret, vocēs moratus, aliquoties flumine merſit, subinde eum in altum subleuans, & aquam quā ma-
 debat, defluere sinens: deinde cum iniuriam suo rectori illatam probē vltus sibi visus esset, mili-
 tem quo comprehederat loco, denuo in pedes sistit. Insignis equidem & nunquam satis prædican-
 da elephantorum est erga rectores gratitudo, beneficiorumque memoria. *Officia* (inquit Seneca) *Amor erga*
 etiam fere sentiunt, nec vllum tam infectum animal est, quod non cura miuget, & in amorem suum ver- *rectorem.*
 rat. Elephantorum feritatem vſq; in seruire obsequium demeretur eibus: adeo etiam que extra intellectū *Lib. 1. de*
 atq; estimationem beneficij sunt posita, assidue tamen meriti perimacis enuncit. Strabo author est *benefic. c. 3.*
 C a quibusdam elephantis aurigas suos, qui in certamine ceciderant, ex prælio exemptos, alios ab alijs *Lib. 15.*
 seruatos, cum anterioribus pedibus vtero suo subiectos seruassent: quod si verò quem ex curatori-
 bus per iram interfecerint, adeo illum desiderare, vt præ mœrore à cibo abstineant, interdum etiam
 ad mortem obdurent. Sed & Arrianus testatur à nonnullis rectores suos in bello caesos, subla-
 tos ad sepulturam delatos esse, ab alijs iacentes propugnatos, aliquos pro tessioribus lapsis sese ob-
 iecisse, quosdam cum per iram rectorem suum occidissent, poenitentia & mœrore se confecisse. Ele-
 gans in primis de elephante rectorem suum nunquam deferente, sed & protegente ac vindicante
 historia refertur ab Aeliano: Indorum rex ab Indo quodam sibi munere mitti elephantem poposce-
 rat, is cum eum miro amore diligeret, negauit se daturum, ac cum elephante perfugit in desertissi-
 mam regionem. Rex ferens istud agrè ad eum insequendum misit, qui bestiam Indi auferrent: ag-
 gressi igitur qui missi fuerant, vt cōprehenderent, homo quidem lapidibus eos appetebat, elephan-
 tus verò, vt insigni iniuria accepta, impetum illorum repellere: occumbente tandem icibus alto-
 re & ductore suo, elephante more hominum armis se acerrimè tuentium pro suo nutritio pugna-
 uit, tum etiam ex inuadentibus partem occidit: partem in fugam dedit, atq; nutritium promuscide
 circūplexus, ad stabula portauit, ac tanquam amicus permansit fidelis amico etiam defuncto. Cum *Lib. 3. c. 44.*
 D Pyrrhus urbem Argos irrupisset, elephantem ait Baptista Camposulgosus inter alios vnum Victo-
 ris cognomento, in vrbe porta, magistrum à quo regebatur, mortuum præsentisse, eiusq; rei do-
 lore percitum, sine discrimine amicos hostesq; virgendo inter hostes progressum, prius non destitit
 se, quàm magistri corpus adinuenisset: captumq; proboscide ac dentibus retrò in tutum ab hosti-
 bus locum intulisset. Porum Indorum regem cum Macedones spoliare vellent, tum bella inquit
 Sabellicus, iterum sauiens, hostem procul destinebat, leuatumq; humo regem, proboscide suo ter-
 go imposuit. At Plutarchus in libro de solertia animalium ait; Poro illo vulneribus confecto, ele-
 phantum sensim ac leniter multa spicula promuscide retraxisse, & ipsum iam malè affectum, non
 prius tamen procubuisse, quàm sentiret regem exanguem delabi, tum demum, ne corrueret, paul-
 latim se demisisse, vt rex commodius se ad solum inclinare posset. Accidisse in Goa, in qua
 legati regis Lusitaniz, qui regiam potestatem obtinent, degere solent, narrat Acoſta, vt v-
 nus ex elephantis, qui istice erat ad regis seruitia, furore correptus, vincula & catenas (nam *Etia su' a n*
 solent, inquit, ferreis catenis constringi, & loco quodam concludi, donec morbo liberentur) *homini ami-*
 disrumperet & per urbem vagaretur, fugientibus verò omnibus, mancipium quoddam in vltis *cus.*

*Beneficij
memoria.*

*Amicos ef-
se homini.
Lib. 7. Epi.
1. Cap. 29.*

*de bello
Lib. 7.*

*Et puellus
amant.*

Memoria.

filiolum gestans in platea obuium habuit, quod conspecto elephanto exterritum, ad suas aedes celeri cursu confugit, quas ut aperiret, filiolum humi ante ianuam exponit, moxque aedes ingressum ianuam occludit, prae metu filioli oblitum; elephas puerum conspiciens, promuscide leniter subleuans, in proximum humile tectum, quod è regione istarum aedium erat, collocat, atque alpicit, an puer istuc sine damno consistere queat: deinde furibundus ulterius progreditur. Beneficij memorem, tametsi furens, sese ostendit hic elephas, qui puerum non necauit, sed agnouit filiolum esse eius mulieris, quæ eas aedes inhabitabat, quæque illi & alij domesticis elephantis, quotiescumque istac transirent, panem, aut fructus dare solita erat: nam huiusmodi cibos & alia edulia ante suas aedes venalia exponebat. Aliud denique gratitudinis exemplum refert idem Acofta. In eiusdem vrbs foro, inquit, vagabatur huiusmodi furij agitatus elephas: vir quidam ager effugere cupiens, pronus cadit, elephas minime ei nocens promuscide comprehendit & in scamno quodam deponit. Aiebat hic vir eodem loco, illi ipso elephanto; antequam in morbum incideret, magnum quendam fructum Iaca incolis appellatum sua manu præbuisse. Apparet autem naturaliter elephantem hominibus amicos esse, idque veteres etiam credidisse, manifestissime nos docet Cicero, dum ait: *Atque opinio eiusmodi esse quandam illi bellæ cum genere humano societatem.* Scribit Cædanius hunc hominem, nisi lædatur, non lædere, ubi verò eum lædit, proboscide ceu manu comprehendit iacere in sublime ultra arcus iactum. Philostratus ait, ubi semel ad hominem adfuerit, ab eo omnia pati, ex eoque morum similitudinem in se transferre, neque aliter quam paruos canes ex hominis manu gaudere cibum sumere, atque ad se accedentem promuscide complexi, eumque caput intra fauces immittere facile tam diu pati, quoad homini libitum fuerit: hoc enim in eorum pastoribus nos fieri obseruare. At dicetis ollaris omnino, & ventris causa est istiusmodi amicitia, nec aliam esse nobis innuit Plutarchus in libro de solertia animalium, nam cum dixisset solum delphinum hominem amare, ut homo est, subiicit: terrestrium animalium alia nullum hominem, mansuetissima tantum utilitatis gratia eos, à quibus aluntur, ut canis, equus, elephas. Cæterum tametsi rectores præ cæteris amare facile admiserim, cum cæteris tamen occultam quandam amicitiam esse, vel ex eo constare potest, quod etiam cum furiant & insaniunt (quo tempore quousque ut inimicum accipientes, proterere, proculcare & prosternere Appianus Alexandrinus tradit, & ob hanc causam à quibusdam communes hostes esse appellatos;) seruasse nonnullos sint visi. Apud urbem Cochim quidam elephas referente Christophoro Acofta, furij huiusmodi agitatus in lacuna quadam hærebat, ad quam cum fortè accessissent nonnulli pueri, elephante conspecto omnes distugerunt præter unum, qui istuc perstitit: eum accedit elephas ad blandiens quodammodo & promuscide demulcens, leniter eum corripit, suoque dorso imponit, & per lacunam expatiatur, deinde illum reponit, quo apprehenderat loco, veluti latabundus. Cum ea quæ ipsi accessissent, puer narraret, multi viri eum comitati sunt, sed procul à lacuna remanentes, arbores confunderunt, ut è tuto spectarent, quid ageretur. Puerum propius accedentem elephas velut antè corripit, dorsoque imponit & expatiatur. Id sæpius à puero est repetitum, donec blandis verbis (quemadmodum edoctus fuerat) elephantum denuo mansuetum redderet & in urbem pelliceret. Quantopere autem puellus amet, docemur ex alia historia, quam Athenæus ex libro vigesimo Phylarchi recitat: Cum hoc, inquit, elephante femina elephas nutriebatur, quam appellabant Niceam. Huic elephantum cum ministrabat Indi mulier filium suum qui tum trigessimum diem agebat, apposuit. Postea verò mortua muliere miro quodam amore pueri belua capta fuit, neque enim seorsum esse ab infante patiebatur, ac nisi puerum videret, molestè ferebat admodum. Cum igitur nutrix ipsum infantem lacte saturauisset, illum inter pedes ferè in scapha ponere consueuerat, quod nisi fecisset, elephas pabulum capere nolebat, ac postea per totum diem calamis ac pabulis sibi apposis eo præseste vesceretur. Cum dormiret infans, muscas abigebat, ubi verò lurgeret, scapham promuscide motabat, puerumque dormire faciebat sæpius. Sed & Aelianus indicaturus, quam memoria sint bona, quamque diligenter præceptum officij aduersus præcipientes teneant, quam simul eorum qui quippiam eis committunt, vel expectationem vel fidem non fallant, disertissime eandem historiam enarrat, cum Antigonus (inquit) Megarensis urbem obsideret, mulier simul cum vno de elephantis bellatoribus versabatur, hæc enim illius qui elephantum aleret vxor, infantem puerum pepererat, quem huic elephanto, lingua vtens Indica, quam elephantum intelligunt, credidit: Ut verò is primum sibi creditus est, illum diligebat, & custodiebat, exque eo proximè adiacente magnam voluptatem capiebat; cum ploraret, oculos tum auertebat, tum verò ab eo dormiente muscas abigebat. Arundines ei pro pabulo obiciebantur, quas & omnem cibum, nisi puer adesset, rejiciebat. Nutrix igitur necesse habebat posteaquam cum lacte complexisset, elephanto curatori apponere, vel omnino elephante non parum iracundia incitabatur, ac nonnunquam in verbera erumpebat. Interdum etiam cum vagiret infans, cunas ubi iaceret, mouebat: sicque eidem ipsi ex hoc motu oblectamenta & solatia sicut nutrix, afferre solebat.

A solebat. Capitur verò etiam amore puellarum. Plutarchus in prænominato libro, cum dixisset, a-
 mores multorum animantium existere; alios sauos & furiosos; alios habentes non inhumanam e-
 legantiam, neque inueniuntam consuetudinem, talem ait fuisse amorem Alexandria elephantum, ri-
 ualem se Aristophani Grammatico exhibentis. Amabant enim ambo puellam corallas venden-
 tem, & non minus euidenter elephas. Nam per forum pomarium transiens semper ei poma ad-
 ferrebat, diuque adstabat, proboscideque manus instat intra vestem inserta pectus sensim contre-
 ctabat. Meminit eiusdem amoris Plinius: Traditur, inquit, unus amasse quandam in Aegypto corol-
 las vendentem: ac ne quis vulgariter electam putet, miretur gratam Aristophani celeberrimo in arte
 Grammatica. Præter hanc aliam quoque mulierem corollas similiter vendentem in Antiochia Sy-
 riæ vrbis cecurem elephantum amasse aiunt, de quo sic narrat Aelianus, qui alicubi etiam mulie-
 ris forma non solum capi hoc animal tradit, sed & hebescentis ad eius pulchritudinem, remittere
 furorem animi sui. Hunc audio, cum ad passionem iret, mulierem corollas vendentem, cum quam
 suauissimè aspexisset, tunc verò etiam quam libentissimè in illius aspectu acquieuisse, atque huius
 faciem promulcide terfisse, suauiterque contrectando illi blanditum fuisse: mulierem vicissim ex
 suo artificio illecebras amatorias, corollas videlicet ad tempus ita contextuisse, ut cotidie illi qui-
 dem sumere operæ pretium, huic verò etiam opus largiri esset. Postea autem quam mulier exces-
 sit è vita, elephantus nec priuina consuetudinis compos, nec quam amaret, amplius mulierem
 videns, tanquam amans qui amantiam amiserit, sic eam desiderabat, animoque incitabatur, ac qui
 antè mansuetus fuisset, humanitate expulsa feritatem inducibat, tanquamque homines ex tristi-
 tia ac moerore laborantes, de potestate animi exeunt, sic is furens ferebatur. Tradit insuper Plinius
 auctoritate Iubæ vnguentariam ab elephante dilectam; additque omnium amoris fuisse argumē-
 ta, gaudium à conspectu, blanditijsque inconditas, stipesque quas populus dedisset, securas &
 in sinum effusas: Nec mirum, esse amorem, quibus sit memoria. Ex his itaque quæ hucusque
 dicta sunt, elephantum constare hominum consuetudine vnice frui expectare, illique in omnibus,
 modo blandius compellatur, nec acerbius infestis, obsequi, atque ad quoduis paratum esse eisdem
 suis quibusque locis constat. Timent tamen etiam naturaliter hominem, si verum est, quod scribit
 Plinius: Mirum, inquit, in plerisque animalium scire, quare perantur, si & per cuncta quid caueant.
 Elephas homine obuius foris in solitudine & simpliciter oberrante, clemens placidusque, etiam demonstra-
 re viam creditur. Idem vestigio hominis animaduerso, priusquam hominem intremisere insidiarum me-
 tu, subsistere ob aspectu circumspectare, iras proflare, nec calcare, sed erutum proximo tradere, illum
 sequenti, nuncio simili usque ad extremum, & tunc agmen circumagi, & reuerti, aciemque dirigi;
 addo omnium odor durare virum illud maiore ex parte, ne indorum quidem pedum. Amant igitur ho-
 mines, sed insidias eorumdem timent, libertatis amore, quem mansueti etiam conseruant; No-
 etum enim suam seruendi conditionem deplorare dicuntur, (ut ex Philostrato Gyllius refert,) non
 contento barritu, quo saepe alias vtuntur, sed luctuosa vocis suppressione miserabiliter immurmur-
 rantes. Quod si quis ita occultè gementi & lamentanti interuenit, verecundia quadam moti, que-
 relis suis moderantur & gemitus facere desistunt. Alioqui etiam male ab hominibus habiti, cle-
 menter admodum iniuriam vindicant, cum alijs vindictæ sint studiosissimi. Plutarchus interpre-
 te Pet. Gyllio, affert elephantum Romæ, vnum ex pueris, qui promulcidem eius stilis pupugis-
 sent, sublimem corripuisse, ut statim in sublime, quantum maximè posset, iacularetur. (Com-
 prehensum autem vbi laceratus est ad teli iactum alijs iaculari, ut saepe antequam terram contige-
 rit, moriatur, idem Gyllius tradit.) At enim sublato eorum, qui aderant clamore, sensim & mo-
 deratè rursus humi deposuisse, existimantem tanto metu iniecto, satis illum poenarum dedisse:
 vbi pro his verbis, vbi statim eum in sublime iacularetur, Græcè legitur, ἐπὶ τοῖς ἰν ἀπολύτῳ ταν-
D sor: Grynæus verò simplicius vertit, arreptum atque sublato confecturus videbatur. Celebrat
 verò inter ceteros elephantorum erga genus humanum clementiam Seneca his verbis: Ferarum,
 clementia nec generosarum quidem præmordere & urgere prociolos. Elephantes leonesque transeunt,
 quem impulerunt. Ostendunt eandem quoque clementiam erga imbecilliora animantia, ut apud
 Solinum legimus: Inest illis (inquit) clementia bonum, quippe si per deserta vagabundum hominem
 foris viderint, ductus usque ad notas vias præbent: vel si confertis pecoribus occurrerint, itinera sibi
 blanda & placida manu faciunt, ne quod obuiam animal interimant. Atque hinc est quod clemens
 passim à poetis nuncupetur, & placidus. Fabulosa itaque scribere Gabinium Romanorum scripto-
 rem Strabo aserit, cum dicit elephantos cum hominibus certare, & speculatores præmittere, &
 cum illos viderint, fugere: cumque vulnera acceperint, ramos vel herbam, vel puluerem suppli-
 ces prætereundere, etiam si de venatoribus isthæc intelligantur, nam ut testatur Philostratus, in ve-
 nationibus sibi mutuo ferunt auxilium, ita ut si quis eorum labore deficiat, alter pro eo se oppo-
 nat. Aelianus ait, cum à venatoribus, tanquam milites in bello, funduntur & fugantur, non alios
 ab alijs separatim, sed omnes simul & communiter in fugam se dare, ac simul inter se prementes
 ad gregem

Puellas a-
mar.

Vnguentaria
amasse

Et cur
hominem
timeant.

Libertatis
amor;

Et iniurias
vindicant.
Lib. vii. c.
animala

Lib. i. de
clement.
Clementia
erga homi-
nes.

Lib. 17.

Amor mu-
tus.

Lib. i. c. 18.

ad gregales suos adhærescere. Horum autem qui iam sunt firmata ætate & integra, reliquos sic circumcludere, tanquam pugnacissimos propugnatores totum agmen circummunire: qui verò longiùs sunt ætate prouecti, atque matres sub se quasque suos pullos ita occultare, ut perraro hi paruuli videantur subtermedium obtinere locum. Hæc ille, ex quo fortè Tzetzes: Amor (inquit) mutuus intercedit: & cum fugiunt venatores, robusti & florenres ætate, extrema tenent, in medio verò vetulos & matres cum pullis recipiunt. Sed de istiusmodi militaris rei pericla post. Scribit idem Aelianus nunquam elephantum à reliquorum agmine secerni, nisi aut filiorum suorum, aut ægrotantium causa: pro his nimirum nihil non molientem, inexpugnabilem manere. Ait item pullos suos adhuc à partu recentes, nunquam deferre: at sunt in illis à periculo tuendis constantissimè permanere, priusque animam amittere, quam suos catulos deserant. Aliàs rursus quantus matrum in hoc genere in sobolem suam sit amor, multis (inquit) etiam aliunde argumentis constat, hoc verò præcipue: Cum in foueam pullum suum incidisse mater perspexisset, ne minimam quidam moram interposuit, nec eius cursum vlla ad pullum consequendum segnitia tardauit, quin vehementi dolore affecta, quanto maximo posset incitato cursu, in delapsum filium præceps ageretur, amboque eodem casu morte occumberent: hic quidem materno pondere pressus contretur, illa verò præcipitata, caput diffingeret. Sed hæc faminis potissimum adscribendum fuit: nam maribus vix se bolis curam esse aiunt. Ait denique Aelianus cum sunt in catulorum metu, infestissimos esse. Cum videret Apollonius elephantos Iudum flumen transeuntes (erant autem circiter triginta, & duce utebantur eo, qui inter ipsos minimus erat: maiores verò ipsorum super dentium eminentias teste Philostrato, pullos gestabant, promulcide tanquam vinculo ipsos complectentes) hæc inquit, o Damis nullo iubente ex ipsis naturali quadam prudentia ac sapientia faciunt. Vides enim quo facto sarcinarum vectores imitati suos deferant pullos, vinculis (ne fortè cadant) eos complexi. Video inquit Damis prudenter sapienterque ipsos operari. Quid igitur sibi vult insana quorundam sollicitudo inaniter quærentium, naturalisne sit an non erga filios beneuolentia? hoc enim etiam elephantis clamant à natura ipsi talem beneuolentiam datam. Neque enim id sicut alia quadam ab hominibus didicere. Hi namque cum hominibus non vixerunt, sed natura ducuntur, vt ament quod pepererunt, propterea illis prouident, eosque nutriunt, &c. Ceterum vt ad amorem, quo totum suum genus prosequuntur, reuertamur, societatis tuendæ ac prudentiæ etiam exempla Iuba referente Plutarcho scribit ab elephantis exhiberi. Venatores enim fossas, quas ad ipsos capiendos faciunt, leuibus farmentis & terra vili iniecta obtegunt. Cum ergo elephantorum vnus (nam multi simul ambulant) in fossam incidit, reliqui maceriam congerunt, & lapides ingerunt, vt illapsus facile exire possit. Clemens Alexandrius verò, cum dixisset Platonem existimasse, rationis expertium animantium dialectos esse, quæ sunt eiusdem generis: Cum itaque in cœnum, inquit, ceciderit elephas & clamauerit, præsens aliquis alius id contemplatus reuertit paulò post, & secum ducit gregem elephantum & eum seruat, qui ceciderat. Ait Aelianus eum qui prius aliquam prædam (cibum videlicet,) repererit, regredi, vt & suos gregales aduocet, & in præde communionem deducat. Bartholomæus cognomento Anglicus scribit meminisse se legisse de elephante in libro physiologi, elephantem esse animal, quod magnitudine inter omnia animalia quadrupedia præcellit, intellectu & memoria multum vigen: nam elephantis inter alia eorum facta nunquam dormiendo totaliter se inclinare, sed quando fessi sunt arbori & maximè palmæ quietis gratia accubare, eorum verò quieti homines insidiantes occultè arborem concauare, elephantis autem sese applicantes, fraudis ignari, pondere corporis arborem dum prosternunt, ipsi simul prosternuntur, ac succumbunt, & cum casum suum cognoscant irreparabilem, barric ac rugire, moxque eo exaudito iuuentutem elephantorum accurrere, & paulatim seniores pro viribus, vt surgant, & à lapsu releuentur, elaborare. Quondam profecto elephantos dormituros non recumbere, defessos verò arboribus magnis se applicare, hisque succis cum cadunt, surgere non posse, alij etiam crediderunt, eiusdemque rei rationem assignarunt: quæ nunquid vera sit suo loco ventilabimus. Iam verò cadavera etiam sui generis sepeliunt, quod Aelianus & Tzetzes tradunt; quorum ille Aethiopum ait fermonibus peruagatum esse, elephantum, cum alterum perspexerit mortuum, non præterire, quin humum promulcide haustam, velut sanctam & mysticam inijciat, communemque naturam miseratum, mortuo parentare, nequid aliquid impiè committat: nam hoc quidem ipsum non agere, execrabile ducere. Parentes iam senio confectos iuniores & honorant, & alunt insuper, iisdem testantibus. Sed verba Aeliani recitabo: Aetate æstatis iuniores de legitimo cibo cedunt, eosdemque summa etiā obseruantia colunt, & à periculis seruant. In fossam delapsos iniectis fruticum fascibus subtrahunt, quibus tanquam scalis senectute graues ascendentes, liberantur. Et rursus: iuniores, vel labores vel pericula suscipiunt, & antecedentibus ætate, de cibo & potione concedunt, propter obseruantiam per quam cultu quodam & honore natu maiores dignandos existimant. Nunquam enim neque ex senectute

Amor erga
filius.

Lib. 2. c. 7.

Lib. de so-
lert. animal.

Li. 18. c. 44

Cadavera
sepeliunt.

Parentes
venerantur.

- A** senectute infirmum, neque eum qui morbo teneatur, sui gregales deserunt, sed & fidissimi ei permancant, eiusque cum ceteris in rebus student incolumitati, tum verò etiam si ipsi insectatione vrangeantur, pro eo propugnant, & saucios & fessos curant: ac integri à vulneribus hastas & iacula è corpore sauciorum, tanquam chirurgi pestis extrahunt, ut ne homines quidem scientis. Quanta autem cum iustitia observatione se cum socijs suis gerant, Gyllius se suis deprehendisse oculis asserit. Quam iustum (inquit) animal sit elephas, cum ex alijs illius actis deprehendi, tum ex eo quod non semel vidi. Cum equi vicini avenam & foenum edisset, postea ex sacco, quem fortè in angulo stabuli inuenit, promuscide avenam iterum & sapius deportavit, equoque obiecit edendam, similiter foenum sibi datum promuscide comprehendens, quo obulit, sensimque gradicens, ne equum terreret, equique foenum oblatum comedentis supra dorsum promuscidem posuit, ci blandiens. Sed & Antipater divinationem quandam iustitiae elephantis inesse tradit, ut Plinius annotavit. Nam cum Bochus rex triginta elephantis, totidem in quos sauire instituerat, stipitibus alligatos obiecisset, procurstantibus inter eos qui lacefferant, non potuisse effici, ut crudelitatis alienae ministerio fungerentur. Homines verò Christiani id diuino nuntio factum dicerent, nam *Lib. 2. contra Apollonem.*
- B** & Iosephus tradidit Ptolomaeum Physiconem, mortuo patre Ptolomaeo Philometore, cum Cleopatra matrem unà cum filijs regis imperij occupandi ergò expellere conaretur, Onias verò Iudeus Philometoris dux bellum pro Cleopatra susceperet, omnes Iudeos in oppidis comprehensos cum filijs & vxoribus nudos atque victos elephantis vino ebrijs conculcandos obiecisse: elephantos verò diuina vi agitados, Iudeis illis impetu in spectatores regis amicos facto, multos ex ipsis interimisse. Contra transfugas & delinquentes omnes cum L. Paulus Aemilius Perse rege deuictos obiecisset, conculcando obtinuerunt, ut scribit Valerius Maximus. Estque certè admirandum, ut in elephantio cuius curam ipse per longissima itinera habuerat, Gyllius obseruauit, quod ignota homines, leues, insolentes, petulantes, ad se accedentes internoscit à moderatis & grauib. *Lib. 2. c. 2. Homines malos a bonis distinguere.*
- Inter ceteros autem malos ac improbos, moechos adulterosque adeo odit, ut de eis poenas sumat. Quantopere autem aduersetur adulteria, pulcherrimis aliquot historijs docet Aelianus: Elephas quidam (inquit alicubi) cum vxorem sui domitoris & altoris stuprari manifestò deprehendisset, ambos & eum qui stuprum inferebat, & eam quacum id faciebat, interfecit, & in stragulis consumptis & lecto adulterato reliquit. Ut verò primùm elephantis rector venisset, & manifestò nefarium facinus, & huius vindicem cognouit. Hoc quidem factum ab India ad nos huc manauit. At *Adulteria.*
- C** Romae aliud simile euenisse audio; praeterquam quod addunt, ibi elephantum non vtrumque modò occidisse, sed & stragula veste eostexisse, & nutritio aduenienti stragulam reiecis- *Castitas.*
- se, & proximè inter se iacentes demonstrasse. Ita ille tum facile iniuriam illatam sibi fuisse intellexit, tum etiam maxime facinus liquebat, ubi cornu quo ipsos confecerat, cruentum perspexit. Et rursus. Cum quidam cicuris elephantis moderator, coniugem non illam quidem amabilem, sed sanè diuitem haberet, amoris oculos primùm ad aliam adiecit: deinde eam vxorem ducere, studens, alteram priorem strangulauit, ac propè ab elephantis praesepi homo praecipiti consilio non defodit modò, sed alteram quam amaret, in matrimonium duxit. Elephas autem cum tanti facinoris conscientia incitatus, tum verò suapte natura à malis abhorrens, nouam vxorem eo perduxit, ubi humata altera iaceret, cadauerque dentibus refodiens & denudans, quae dicere nequiret, ex ipsis operibus mulieri hac ostendere conabatur; eam edocens, quibus moribus esset praeditus is, cui ipsa nupisset. Haec tenus Aelianus. Videamus modò num elephantis, qui tantopere moechos moechasque puniunt, ipsi inter se castitatis sint studiosi. Equidem Plinius & Solinus adulteria ignorari ab ipsis profitentur, nec vlla propter faminas inter ipsos praelia esse, ut sit in ceteris animalibus, quibus etiam pernicialia sunt, non quia, inquit, desit illis amoris vis: de qua sic *Amoris vis.*
- D** Aelianus, cum libidinis furore ardent, incursum parietes enertunt, & similiter ac aries frontis vi atque impressione palmas prosternunt. Ait verò etiam Aristoteles ad coitum ita efferrari solere, ut apud Indos ijs haudquaquam permitti initium vulgò dicatur: quoniam libidine agitati easas prosternant male conditas, pluraque alia incommoda faciant. Ab omni tamen immoderata libidine, castissimos esse idem Aelianus affirmat: nunquam enim neque ut constupratores, neque ut item, valde lasciuos societatem Veneris cum famina facere, sed tanquam generis successionem carentes, liberis procreandis dare operam, sic hos, sua stirps ut non deficiat, complexu venero iungi: neque id sanè plusquam semel in vita, & eo duntaxat tempore, cum se iniuri faminae patiuntur. Idem etiam alicubi tradit, ut quisque vxorem impleuit, eam non amplius attingere, id quod etiam Aristoteles asseruit. Nicolaus Lyrensis tum in Matheum cap. 19. tum in priorem D. Pauli epistolam ad Corinthios, scribit elephantem nunquam inire matrem suam, ut citat Tiraquellus de lege connubij 7. 47. & cum id obuelato capite fecisset, proigam interimisse. Estque in ipso coitu pudor ac verecundia. Coituri enim petunt solitudines, inquit Aristoteles, sed praecipue secus flumina & quae paleae consueuerunt: id quod Vartomannus etiam proficitur. Apertè ac palam inquit *Aelianus,*

Aelianus, in aliorum oculis non coeunt, sed secedentes, aut sese in arbores densas & frequentes occultant, aut in concavum locum & profundum, ad occultandos eos facultatem habentem, se ab-
Zelotypia. occultant. Meminit & Plinius quam brevissime, inquit: *Pudore nunquam nisi in abdito coeunt.* Quam-
 vis verò & pudor iste sit in coitu, & insignis in libidine moderatio, tamen ipse (inquit Aelianus)
 illud admirabile, amore plenum audiui, quod consequitur. Vir venandi elephantos haud imperi-
 tus scribit se, cum ab Imperatore Romano cum potestate in Mauritaniam ad venandos elephantos
 ablegatus esset, ex elephantino genere, adolescentem formosam vidisse, coeuntem cum elephan-
 to & adolescente & pulchro; alterum verò seniore, quia huius sine amator, sine maritus esset, ut
 se spreum vidit, ignominia loco hoc tulisse, quare acriter animo incitatum impetum fecisse, ut nihil
 proprius factum fuerit, quam nos, inquit, omnes perderet, sicque incurrisse in illum formosum.
 riualem suum, pugnamque edidisse tanquam eum, qui de amica sibi erepta doloribus acerrimis
 premitur: adeoque infestis armis utrumque cum altero pugnam commisisse, ut ex impetu ambo
 cornibus mutarentur. Neutrum ideo non vicisse, quod multa verberatione eos venatores di-
 straxerint. Postea autem quam amissis armis in posterum inutiles ad conferendam quasi manum,
Gloria cupi- fuissent, riuales in perpetua lite pugnaque permansuros, cum insita sit his feris natura quadam-
ditas. gloriæ cupiditas, cuius causa interdum mira alia facinora præstare conspiciuntur. Refert Christo-
 phorus Acolta in litore ubi Goa vicino quandam crepuisse medium, dum solus magnum ancum
 tormentum bellicum subleuare cupit, quoniam ipsius rector grauius verbis obiurgasset & con-
 tumelia accessisset, ostendens ei duos elephantos iuniores aduentantes illius auci tormenti tollen-
 di gratia. Mirum modò etiam est, quanto perè patriam amant. Aelianus refert, abstractos à suis
Amor pa- sedibus patrijs, quamvis vinculis primùm & fame, deinde varijs ciborum blandimentis manusc-
tris. facti sint, tanta tamen naturalis soli illecebra teneri, ut patria memoria eis obsecrari & euanesce-
 re nequeat: quare cum horum plerisque grauius mœrore suscepto confici, cum verò quosdam
 ex his vberimè flentes (ut Tzerzes etiam scribit) tantam lachrymarum vim profundere, ut ocu-
 lorum sensibus cupiantur. Quin, si Plinio credimus, aliena quoque regionis intellectu creduntur
 maria transire non ante naues ingressos esse, quam à ducentibus iuramento sibi cautum esset de
 ditu illis sacramentum luatur. Cum quinque dierum spatio in theatro Pompeij quingenti Leones
 conficerentur, elephantique octodecim cum armatis depugnantes, partim in ipsa pugna, partim
Lib. 39. paulò post morerentur, populus teste Dione aliquos etiam inuito Pompeio miseratus est, cum vul-
 nerati à pugna destitissent, circueuntesque ad cœlum proboscibus lamentarentur; ita ut ser-
 moni occasionem præberent, non id ab ipsis temerè aut casu fieri, sed insurandum quo persuasi
 ab Africa traducti erant, implorantibus, suique vindictam deos poscentibus. Fertur enim (inquit
 Dion) haud prius eos in naues ingressos esse, quam à ducentibus iuramento sibi cautum esset de
 omni iniuria. Id verum sit, necne, non scio. Certè hoc quoque memoria proditum est, præter-
 quam quòd elephantum sermonem patrium percipiunt, rerum quoque eos caelestium intelligentia,
 esse præditos. Hinc in nouilunijs, antequam in conspectum hominibus Luna perueniat, eos ad
 aquam perennem accedere, & aque sese lustrare. Sed hac de re postea; Quod verò nisi magnis per-
 suasi pollicitationibus naues ascendant, transfretarique sese sinant, Pierius Valerianus verissimum
Lib. 2. esse ostendit hac historia. Minimè hoc loco, inquit, dissimulandum, quod super eiusdem Hanno-
Hierogl. nis (sic elephanto erat nomen) ingenio Michael Syluius regis sui ad summum Pontificem orator,
 summa, ut nosti, integritatis fideique sanctissima, atque alij narrare, remque multorum testi-
 monio comprobare. Cum destinasset Emanuel rex eum Romam Pontifici Maximo donum ire,
 naui quam inscenderet, iam instructa parataque ad profecionem, nullo unquam pacto per ali-
 quot dies fieri potuisse, ut Hanno vel duci se ad nauim, vel si quo modo adductus fuisset, eam vel-
 let inscendere, usque adeo auerfabundus profecionem huiusmodi reformidabat. Cumque rex
 eare super sollicitus admodum esset, magnisque pollicitationibus vnumquemque inuitaret, qui
 deducendi asportandique Hannonis negocium suscepissent, neque quisquam nomen profiteret-
 tur suum, insuratum est demum regijs auribus, eius belluæ magistri dolo hæc fieri, quippe
 qui puella cuiusdam amore perditus, agrè ferret, se in tam longinquas regiones ablegari, proin-
 deque Hannoni persuasisset, ne se adduci pateretur abuehendum: quippe cum in loca sterilia, ina-
 mcena & barbara, ubi ludibrio contumelijsque omnibus, tanquam hostiæ terræ animal afficeret-
 tur, neque victui, neque ornatui eius vel necessaria, vel commoda fuisse cura: longum adhæret
 & incommodum, & vastum maris æquor arandum, ut fatius esset, in qua tunc erat terra quam
 primùm contrucidari, quam per tot viarum difficultates, ad ærumnosissimam denique vitam per-
 venire. Rex hac re cognita magistrum Hannonis ad se quam primùm accersiri iubet, seque dolo-
 eius comperisse dicit, ageret itaque ut intra triduum Hanno in nauim imponeretur, idque ni pro-
 perè fie-

Aperè fieret, interminatus est actum se hominem extremo supplicio affecturum, ut alijs exemplo esset, qui mandatis regis fucum facere ausi essent. Hac regis asperitate territus elephanti magister, cum nullam in cunctatione salutem intueretur, discipulam belluam aggreditur, docet se maleuolorum quorundam fraude subornatum, qui & felicitati vtriusque inuiderent, & regi optimo malè obtemperantes essent; longè autem secus se rem habere, quàm illi mentiti essent. Siquidem non ad immania & effera loca profecturi erant, sed ad urbem orbis terrarum dominam, amœno loco sitam, ubi rerum deliciarumque omnium, quotquot vel auidissimi cuiusque cupiditate expeti possent, copia fertilissima redundaret. Ibi esse principem, cui totus penè terrarum orbis asurgeret: apud quem is in delicijs habendus esset, & tanquam Lusciniæ pullus, lautitiarum, blanditiarumque affluentia nutricandus: proinde bono animo esset, secumque primo quoque tempore latus & alacer nauem inscenderet, affuturos navigationi deos, & cursum omnem incredibili felicitate profecturos. Ita Hannonem ab eodem magistro in aliam sententiam deductum, ubi signa data sunt, *Religio* *Li. 13. c. 18.* vltra nauem conscendisse, neque vlla vnquam imperia toto itinere detrectasse. Quod verò historicus Dion pergere elephantes ad aquam perennem (*πρὸς ὕδαρ αἰώνιον*) ait, Cælius considerandum relinquit, an Plinius *αἰών* ex authore aliquo seu proprium nomen transtulerit, qua voce deprauata Anulum librarij scripserint. Dignum, inquit, perperione, quod scribit Plinius, elephantos in Mauritaniæ saltibus ad quandam amnem, cui nomen Anulo, miscescente Luna noua, descendere, ibique se purificantes aqua circumspergi. At historicus Dion pergere elephantes ait *πρὸς ὕδαρ αἰώνιον*, id est perennem aquam. Verba Plinij hæc sunt: *Autbores sunt in Mauritania saltibus ad quandam amnem, cui nomen est Anulo (alias Amilo) miscescente Luna nona greges eorum descendere, ibique se purificantes solemniter aqua conspergi, atque ita salutato sydere in sylvas reuertit, vitulorum fatigata præ se ferentes.* Sanè Solinus, alias simia Plinij nulla vel Amili vel Anuli facta mentione, *Luna, inquit gregatim amnes petunt, mox aspersi liquore, Solis exortum motibus, quibus possunt, saluant, deinde in saltus reuertuntur.* Hinc illud Sannazari:

Dimmi qual fera è di sì mente humana

Che s'ingenocchi al raggio della Luna?

E per purgarsi scende à la fontana?

Verebar autem, ne illud pro Solis legendum esset Luna, sed vtrumque sydus ab elephantis venerari eodem Plinius tradit. *Religio illis, inquit, syderum quoque, Solis, ac Luna veneratio.* Et Iuba quoque *Lib. de solari animal.* referente Plutarcho scribit elephantos dijs vota facere, cum se nemine docente mari iustrent, sollemne orientem adorient, proboscide manus loco sursum erecta. Itaque etiam hoc animal dijs esse carissimum, ut Ptolomæus Philopater testatum fecit. Idem & Aelianus scribit, qui præterea ab interlunio recrescente Luna, elephantos ait se intellexisse, quadam naturæ recondita notione, ex sylua primùm, ubi pascuntur, ramos decerpere, eosque deinde sublimes ferre, tùm verò ipsos ad Lunam suspicere, ac leuiter mouere, tanquam supplicationem quandam Lunæ prætendentes, eis ipsa ut propitia existeret velit. Adhæc Plinius asserit visos esse, cum fessi sunt agritudine, quando videlicet & illas moles infestant morbi, herbas suspinos in cælum iacere, veluti tellure precibus alligata: (alias allegata.) Aelianus autem id eos moribundos facere scribit, eum etiam ad se fermonem permanasse inquit, elephantos cum ex vulnere siue id in bello, siue in venatione acceperint, vicini sunt ad moriendum, aut obuiam herbam, aut fortuito obiectum puluerem alleuantes, in cælum suspicere, eumque puluerem herbamue iacere, & simul voce sua propria lamentari, & miserabiliter supplicare, tanquam Deum ob ea, quæ iniuste & indignè sustinent, obtestantes. At tamen idem hoc in agritudine aliqua facere, verisimile est. Sunt enim teste Strabone multis morbis obnoxij elephantes, iisque curatu prorsus difficilibus, & iuxta sensum humanum intellectum habent, memoria pollent, & syderum seruant religionem & venerationem, ut Plinius ait: multaque alia quod ad solertiam, indolem, docilitatemque cum homine communia habere ex ijs quæ deinceps dicentur, patebit. Tantam autem huic belluæ cum genere humano societatem, tanque propè accedere ad hominis ingenium recentiores asserunt, ut Cicero, inquit, non vereatur *Societas cum genere humano.* hoc apud Ciceronem non reperio. Dicit tamen elephanto belluarum nullam prudentionem esse, *Lib. de diuinat. Lib. 2.* quamuis figura nulla sit vastior. Et alias eos ait elephantorū acutissimis sensibus ad vtilitatem nostram abuti. Testatur verò etiam Varronem vidisse elephantos, qui prudentiores sibi videbantur, quàm quibusdam in locis homines. Multa in primis de miro belluæ ingenio Plinius: Non solum enim omnium quadrupedum subtilitatem animi præcipuam illis perhiberi scribit, sed alias etiam animal esse ait proximum humanis sensibus: quippe intellectum illis esse patris sermonis, & imperiorum obedientiam, officiorumque quæ didicere memoriam: amoris & gloriae voluptatem: imo verò etiam quæ in homine rara, probitatem, prudentiam, aequitatem. Sed & Aristoteles elephantos sensu plurimum valere asseruat, & reliqua sagacitate ingenij excellere:

cellere: & alicubi ait elephantum omnium ferarum mitissimum & placidissimum esse, quippe qui permulta officia & erudiat & intelligat. Ita & Strabo, elephantum, inquit, sunt natura mites & mansueti, ut ad rationale animal proximè accedant. Vnde est, quod Plinius eorum opinionem ridet, qui ex cutis duritie ingenij arguebant imbecillitatem. *Sunt*, inquit, *qui subtilitatem animi constare non conuincunt sanguinis putent, sed cunctis operimentis, corporum magis aut minus bruta esse, ut ostrea & testudines, bouum tergora, setas suum obstruere tenuitati imbecillitatis spiritus, nec purum liquidumque transmitti: sic & in homine, cum crassior callosiorque excludat cutis, cum verò non crocodilis & duritia tergoris tribuatur & solertia. Hippopotami corij crassitudo talis, ut inde torquentur hastæ, & tamen quadam ingenio medica diligentia. Elephantorum quoque tergora impenetrabiles cætras (alias setas) habent, cum tamen omnium quadrupedum subtilitas animi præcipua perhibetur illis. Alicubi etiam elephantum inter animalia sapientissima censuri asserit, quia frugibus victitet. Non sunt tamen omnes & que ingeniosi. Cum enim tria sint genera, ut ex Philostrato offendimus, palustres, montani & campestris, nouissimi hi præ cæteris sunt eodem teste mansueti, lenes & imitationis studiosi. Sed & in hoc genere vero simile esse videtur, ut alij alios ingenio superent. Tardi tarditatem suam diligentia superare student: Plinius. n. author est, certum esse vnum tardioris ingenij in accipiendis quæ tradebantur, sæpius castigatum verberibus, eadem illa meditante noctu inuenitum. Testatur idem quoque Plutarchus his verbis. Alij in elephante hæc admirantur, quæ discens & condoceretur in theatris ostentat: figurarum formas, inquam, & immutationes tanta varietate & subtilitate, non facillè ut humana meditatione, retentione ac memoriâ possint æquari. Ego autem magis ex his, quos à sua natura & nulla à disciplina habet hoc animal, motibus cum animi tum corporis, tanquam synceris & meris intellectum ei inesse animaduerto. Roma: cum non ita pridem multi docerentur institutiones admirabiles, gyrosque facere explicatu difficiles, quidam reliquis omnibus minus docilis, ob idque crebrò increpatus & castigatus, deprehensus est noctu sua sponte ad lunam se exercens atque discens. Cæterum examinemus modò, in quibus ingenij illorum subtilitatem tantoperè veteres celebrent. Pulchrè in primis nouerunt, cur à venatoribus petantur: ut ex hoc Plinij discimus: *Prædam ipsi in se expectandam sciunt, solam esse in armis suis, quæ tuba cornua, alij melius dentes appellant: quamobrem deciduos casu aliquo, vel senectâ, defodiunt*, sic ille, tanquam inuidiâ quadam aut potius vindictâ aduersus hominem ducti id faciant, indicans. Quod autem abiecta cornua defodiant, & qua arte defossa à venatoribus inueniantur, docet Aelianus: In Mauritania quemadmodum quotannis ceruis, sic decimo quoque anno cornua elephantis exciderè solere aiunt. Itaque hi cornua incumbentes, vsque adeo ea impellunt & defigunt in terram expositam in planitiem, quoad illa ipsa occultauerint. Nam præ cæteris camporum patentiũ æquora & palustria amant. Et alibi: Locum, inquit, in quem abstruserunt & reposerunt cornuum thesaurum pedibus exæquant & complanant. Terra autem quod sit feracissima, post paulum herbam proferens, abditorum cornuum aspectum viatoribus adumbrat. Eorum vestigatores, qui tanèad illorum insidias & astus prudentes sunt, in eum locum, in quem cornua defossa suspicantur, vtriusque aquam deportant, & verò alium aliò ex vtriusque dispertunt & disponunt, atque ibi commorantur. Alius quidam dormiens, alius potans, alius cantiunculâ canens suos amores meditatatur. Quod si cornua alicubi prope defossa, quadam mirabili illecebra ex vtriusque sic aquam eliciunt, ut vasa exiccent, & exinaniant. Ij autem qui cornua exquirunt, statim sine canibus sagacissimè prædam odorati, locum illum perfodiunt, & optatum consequuntur: si verò vtresque permanerint pleni, eos inde transferentes, aliò se conferunt. E contrariò quomodo venatorum illi insidias herbâ euulsas per manus tradita sibi inuicem prodant, docet idem Aelianus his verbis: Tum sagacissimè odorantur, tum acerrimis sentibus existunt: tum verò ex his partim aggredientes, partim subsequentes, humanis vestigijs (à quibus maximè sibi timere dictum est,) esse transitam, eam euellunt, & ei, qui à tergo proximus est, odorandam tradit; is rursus alteri, qui post eum stat: ac deinceps per omnium quasi manus sagaciter contractatur; quoad ad illum ipsum qui extremum agmen ducit, peruentum fuerit: is simul ac olfecerit, barrum vultum edens, quasi signum ad fugam dat. Hi tunc in conualles profundas, aut in loca concava & palustria, vel si minus id concedatur, in nemorosa campestria, ab eo loco iter auertunt, prorsusque se totos auertunt ab his locis, quacumque frequentes homines iter facere solent, quod ab hominibus, ut animalibus sibi infestissimis, timeant. De caliditate ipsorum elephantorum, qua vtuntur, cum premuntur à venatoribus, vel in foueas ab eis factas inciderunt, ex eodem authore dicemus suo loco. Ut verò vnde digressa erat, reuertatur, oratio quod scilicet non ignorent, cur petantur à venatoribus, Plinius rursus alicubi, clarissimè id testatur: *Circumuenti*, inquit, *à venantibus primos constituunt, quibus dentes illi exervi sunt minimi, ne tanti prælum putentur: postea festi impactos arbori frangunt; prædaque se redimunt.* Sic & Solinus: *Cum venatu premantur, pariter confringunt vtriusque, ut eborè damnato non requirantur.**

Li. 1. c. 19.
Cutis duritia quid præstet.

Li. 12. c. 29.

Lib. de solertia animi.

Discendi promptitudo.

Noscentur cur petantur.

Cornua defodiunt.

Præ venatoribus insidias fallant.

Noscentur cur petantur.

ELIAN

A *Haec enim causam periculi praesentant.* Aelianus verò etiam ac si aciei instruenda haud essent im-
periti, elephantos tradit causam cur petantur praenoscentes, ex sese quidēte inutiles sunt ante cæ-
teros in prima acie constituere, ad primum hostium impetum sine magna iactura excipiendum;
reliquos qui in subsidijis manent, dentium robore integri, auxilium fessis ferre. Eandem peritiam
indicat Plinius, inquit: *ubi equitatu circumventi sunt, infirmos aut fessos in medium recipere; ac*
velut imperio ac ratione, per vires subire: quem locum puto transcribens Solinus infirmos inter-
pretatur vulneratos. Constat muno si quando, inquit, pugnatur, non mediocrem habent curam
sanctorum, nam fessos vulneratosque in medium receperant. Alicubi etiam idem Aelianus scribit hanc
feram motus quosdam bellicos edere, quasi ostendat, quod hanc etiam disciplinam seruet. Adhuc
si quæ ad militarem scientiam pertinentia ignoret, ea edocta optimè exerceat: adeo enim mansue-
scere eam Nearchus tradidit teste Strabone, ut lapidem ad scopum iacere, & armis uti, & optimè
natate ediscat, ideoque maximam possessionem existimari elephantorum curum. Et Plinius vul-
gare fuisse ait per auras arma iacere non auferentibus ventis, atque inter se gladiatorios congressus
edere aut lasciuientie pernecitate colludere. Indorum regem hostibus bellum inferentem refert
B Aelianus, bellatorum elephantorum triginta millia antecedere; tum verò maximorum & fortissi-
morum tria millia subsequi, ad hostiles muros ipso incurfu euerrendos institutorum: cum enim
rex iuberet, euertere: idque se Ctesiam audivisse scribere: necnon & vidisse se Babylone, palmas
ab ijs ad moderantis sui iussu violentissimo impetu extirpatas. Iussa enim faciunt, ut Plinius ait.
Iam verò viginti quatuor elephantis Indorum regi referente eodem Aeliano, permanent custo-
des, alternis vigilijs alij alijs in stationem succedentes tanquam ceteri custodes homines. Sapien-
tia item quadam Indici ad vigiliarum disciplinam erudiuntur, ne inter custodias somnum ca-
pian. Hi igitur ad vigilias agendas praestantissimi excubitores, & à somno iunctissimi & secun-
dum homines illic fidissimi sunt. Discunt præterea reges honorare atque adorare. Aristoteles e-
nim, cum dixisset elephantum permulta officia & erudire & intelligere, quasi id parum esset sub-
iungit, & regem adorare discit; & Plinius quasi hoc insigne magnumque sit docilitatis ar-
gumentum: *Quod ad docilitatem, inquit, arinet, regem adorant, genas submitunt, coronas por-*
rigunt. Iosephus Barbarus in suo itinere in Persiam, describens quoddam convivium Persarum,
cui ipse interfuit, tradit inter spectacula aliorum animalium duos etiam productos fuisse elephan-
tes, qui cum in conspectu Assambei regis Persarum venissent, ad certa quædam ductoris verba, re-
cta ipsum intuebantur & quadam gravitate non indecenti caput inclinabant, reverentiam illi ex-
hibere simulant. Cum Pontifex Leo X. è fenestra spectaret Indicum illum elephantum miræ
magnitudinis, quem Emanuel rex Lusitania anno 1513. ei dono miserat, ille ter genibus flexis
& demisso corporis habitu venerabundus salutavit, quod non mediocrem admirationem (inquit
Orosius) spectantibus incussit. Tum proboscide in dolium ingens aqua refertum immissa, aquam
haust, quæ omnes quæ in fenestris alioribus insidebant, aspergebat. In plebem deinde conver-
sus, eam aqua, quasi ludum exhibere vellet, immodicè perfudit. Cassiodorus asserit, quod om-
nem intelligentiam quadrupedum superat, non dubitare elephantem primo aspectu adorare,
quem cunctorum intelligit rectorem esse, & si tyrannus appareat, inflexum permanere, nec im-
poni ei posse, hoc & malis pendere, quod à se novit bonis principibus exhibere. Quamobrem-
reu Cæsaris adulator sic de elephante ipsum adorante Martialis cecinit:

Quod pium & supplex elephas se Caesar adorat,

Hic modo qui tauro iam merendus erat;

Non facit hoc iussus, nulloque docente magistro,

Crede mihi numen sensit & ille tuum.

D Doceri autem etiam elephantem, ut regem adoret, testem habemus Aelianum: Elephantus (in-
quit) Indorum regem ad forum euntem, primus adorat. Huic præest rector, qui illum huius insti-
tuti commune facit, ipsique memoriam disciplinæ instrumenti, quo illum moderatur, pulsu atq; vo-
ce Indorum propria renouat, cuius natura quadam admirabili recondita elephantem intelligentes
sunt. Idem Aelianus ait non solum sua eos novisse nomina, sed & linguam Indicam intelligere. At-
qui Ioannes Metellus testatur elephantis Zeilanae insule in India omnium maximis & optimis, sum-
maque ingenij & quibus reliquos obediētes esse ferunt, non modo vernaculam, sed etiam peregre-
nas linguas si doceantur, intelligere. Adhuc Mutianus ter consul author est, referente Plinio, e-
lephantum quendam & literarum ductus Græcarum didicisse, solitumque perscribere eius linguæ
verbis. Ipse ego hæc scripsi & spolia Celtica dicaui. Quæ verba si Græcè scribantur, verior heroi-
cus, ut Siphonius citat, constituitur hoc modo. Αὐτὸς ἐπὶ τὰ δ' ἑρρα-λα λαγοπύρε Κεῖν' ἀστὴρ.
Similiter quoque Aelianus testatur se vidisse elephantum, qui rectè & ordinè in tabula quadam
Latinas literas scriberet, cum tamen docentis manus subijceretur ad literarum figuram & linea-
mentum instituens ipsum animal: cumque elephantus scriberet, animaduertisse quod eius oculi

Belli peritia.

Custodiunt
reges.

Reges eo-
quoscunt.

Lib. 9.

Lib. 10. Par.

Regem ado-
rare docetur.

Linguam
patriam in-
telligunt.

Legunt &
scribunt.

P p

immo

immoti essent & deiecti, vt grammaticum quendam diceret. Peruagatum etiam esse tradit Opi-
pianus, elephantos inter se loqui,

φθγγωλ ἐν σωματων μεροπνίδα τοῦτο ἔχουσιν :

Funambuli.

Eorum verò locutionem non omnibus quidem sed solis domitoribus notam esse: hodieq; in prò-
uincia Maluar vulgo credi Acoſta affirmat, elephantos mutuo seſe intelligere, fuiſſeq; aliquando
quendam ex ijs locutum. Admiramur nos paſſim homines funambulos ſeu funerepos, vt Te-
rentius, Meſſala & Apuleius vocant, Græci σκωνοβάτας, dicunt, quales tamen olim apud Roma-
nos fuiſſe elephantos legimus, & non ſolum per funes inceſſiſſe, ſed quod maxime mirum, & ad-
uerſis (Plinij verba ſunt) quidem funibus ſubiere, ſed regredi magis vtique pronis. Quam rem
velut incredendam & fabuloſam non ſine riſu (inquit Petrus Crinitus) quidam exceperunt, maio-
ribuſque ſibilis contempſerunt. Quod ego apud ignaros homines, ſordidiſq; & viliffimis officijs
occupatos, pro tempore diſſimulandum exiſtimavi. Sed in tanta rerum, animantiumq; varietate,
Lib. 5. c. 13. nihil tam ſummum, aut tam mirum videri debet, quin & eſſe id poſſit, & credi iure optimo oport-
teat, (vt eſt author Ariſtoteles) pro mirifica & ſingulari natura maiestate, quod in his præſertim
accidere par eſt, quæ optimis quidem authoribus ac honeſtis testimonijs nituntur. Nam quod
elephantes ipſi per funes inceſſere, atque ambulare diſcant, non alijs quidem verbis à nobis pro-
bari debet, quàm Annæi Senecæ, qui ad hunc modum in episto-
lis, Leonibus (inquit) manus magis
ſter inferit, oſculatur tigrim ſuis cuſtos, elephantem mimus Aethiops tubet ſubſidere in genua, & ambu-
lare per funem. C. verò Plinius & aduerſis funibus eos ſubire teſtatur, & regredi magis pronis.
Hæc ille, ſed & alij veteres meminerunt, vt Suetonius in Galba: Honoribus (ait) ante legitimum
tempus ipſius miſſis, prætor commiſſione ludorum Floraliū nouum ſpectaculi genus elephantos funam-
bulos edidit. Meminit & Fl. Vopifcus in vita Carini. Memorabile maxime & Carini & Numeriani
hoc habuit imperium, quod ludos Romanos nouis ornatos ſpectaculis dederunt, quos in palatio circa per-
ticum ſtabuli pictos vidimus, in quo elephantæ funambuli introducebantur. Sed & Dion Caſſius in
Nerone, ait hoc principe in honorem matris ludos Romæ faciente, introductum fuiſſe elephantum
in theatrum, eumq; conſcendiſſe in ſummum fornicem, atque inde etiam cū ſeſtorem rectoremq;
ſuum humeris ferret, paratū ibi funem, omni ſpectante populo, inambulauiffe, vt (inquit) fuerat
Conuiuantur
humano mo-
re.

*Agilitas
miras.*

*Agilitas
miras.*

*Choreas du-
cunt.*

edocētus, non aliter atque inambulant homines, quos funambulos appellamus. Illa verò vel ad ri-
diculū inſaniendum ſpectatorem inducere poſſint, inquit Aelianus, in theatri arena humiles lectos
ſpectare, vario ſtragulo textili, & magnificis operibus picto ornatos: lauta item pocula & argenteas
crateras, aureasque, permulta aqua repletas, menſasq; magnificas, tanto pane & carnis extruſas,
vt vel edaciſſimorum animalium ventrem implere potuiſſent: omnibus ita rectè apparatis, conui-
uæ intromiſi ſunt elephantæ mares ſex, virili veſte induti, rotidemq; fæminæ, ſtola muliebri or-
nata, decorè epulis accubere, ac in menſam promuſcides tanquàm manus porrexerūt, ſummaq; cū
modestia epulari ſunt: neq; ex ijs quiſpiā viſus eſt vorax, neq; maioris partis rapax. Cū eſſet bi-
bendum, vnicuiq; cratera exhibebatur, & hi quidē promuſcidibus portionē haurientes, moderate
bibebant: deinde circūſtantes leuiter & feſtinue, ſine contumelia aſpergebant. Eſt itaq; in tanta cor-
poris mole admiranda agilitas, ſed quæ longè maior videtur, ſi ex Plinio dixerimus plenius homi-
num triclinijs accubiti, iſte per lectos, ita libratīs veſtigijs, ne quis potandū attingeretur. Idem
tradit leſticis quoque tuſiſſe, quaternos ſcilicet ſingulos puerperas imitantes. Actandem cū ſit
beluarum maximus aſpectuque admodum terrificus, & pedibus inſuper craſſiſſimis, choreas tamē
etiam ſaltationeſque egregiè didiciſſe, idque ad numerum legimus. Ad numerum ſaltare (inquit)
Aelianus, tibiæ auditione demulceri, curſum tardare ad ſoni tarditatem, ſequē remittere ad remiſ-
ſionem tibiæ: ruſus cū acutè ſonans impellit, feſtinare, diſcendo aſſequi perfeçē elephantus lo-
litus eſt. Neque verò natura modò illum ſumma ex omnibus animalibus magnitudine ornauit, ſed
ſed & diſciplina inanſuetum & tractabilem edidit. Elephantum ad morum conſuetudinem & fa-
cilitatem erudito, nihil mitius, nihil ad id quod volumus, obtemperantius eſt. Cū Tiberij Cæ-
ſaris nepos Germanicus gladiatorum ſpectaculum edidit, plures iam grandes vtriuſque ſexus ele-
phanti Romæ erant, è quibus alij plerique generati extiterunt, quorum artus interea dum commi-
tebantur, & confirmabantur, & membra infirma conglutinabantur, peritus vir ad pertractandos
eorum ſenſus, animoſque, nunc eos diſciplina manſuetiori, nunc terroris & mirificæ verberationis
plena excipiens, eruditabat. Primum enim eos maxima lenitudine & mollitudine, cibos nimirum
illecebris & varietate ſuauium inuitamentorum reſertos indulgens, ad diſciplinam informabat, vt ſi
quid eſſet agreſte, expelleret, ex feritate ad manſuetudinē, & quaſi ad humanitatē quandam trans-
formaret: ſicque eis moderabatur, vt feritate expulſa diſciplinæ & muſicæ ſtudio opẽram darent,
tympanorum ſono nihil exterrerentur, pedum ingruentium crepitumq; miſcellaneum fer-
rent: eos præterea exercebat ad non formidandam hominum multitudinem. Illa verò virilis diſci-
plina, non ad grauem plagarum iſtum excaſcere coactos membrum aliquod ad ſaltandum ſe-
dere,

Aere; non rabiosè (cùm essent maximo robore præditi,) incitari. Cum magister elephantorum spectaculum edidit, i tempore suo specimen dederunt, se rectè institutos esse, illumque in seip-
 erudiendis non operam perdidisse ostenderunt: nam duodecim numero theatrum ingressi, com-
 posito gradu incedebant; ac toto corpore diffuebant, tãto ornatu, nimirum stolis saltatorijs induti,
 solaque magistri significatione vocis ordinatim instructi, vt ferunt, gradiebantur. Ac verò rursus,
 si illis hoc imperaretur, in orbem saltabant, eundemque orbem ad imperantis vocem repetebant,
 atque nunc flores pavimentum ornabant spargentes, nunc modeste pedibus terram pulsantes mu-
 fica moderatam saltationem vna consensione obibant. Hucusque Aelianus. Meminit quoque ha-
 rum chorearum Martialis, cùm ait:

Et molles dare iussa quod choreas

Nigro bellua mil negat magistro.

Iam & ipsi elephanti mimi, magistris officium exhibent, & alijs salientibus, choreasq; ducentibus præcunt, dum modò verum est, quod Arrianus se vidisse testatur. Vidi ego (inquit) aliquando
 elephantum cymbalum pulsantem, alijs saltantibus duobus cymbalis ad anteriora crura appensis,
 alioque ad proboscidem alligato. Ipse alternatim proboscide cymbalum in numerum ad vtrumq;
 crus pulsabat: reliqui in gyrum choreas ducebant, & sublati flexisq; prioribus cruribus in nume-
 rum etiam procedebant, prout is qui cymbalum pulsabat, sono præbat. Sunt autem suapte na-
 tura musice apprime studiosi. Certè ex Strabonis doctrina (inquit Cælius) didicimus, elephan-
 tos cantu mulceri & tympanorum sono: & Porphyrius in tertio eorum librorum, quibus deterruit
 ab abstinendo à carnibus, affirmavit & equos & elephantos demulceri fistulis & tibijs. Tradit au-
 tem Arrianus elephantos cùm præ dolore & vulnere pabulo abstinent, ab Indis circumstantibus;
 tympanorum ac cymbalorum pulsu, cantuq; exhilarari, & demulceri: imò verò Indicos aiunt om-
 nium ferocissimos, adeò vt difficulter cicurari possint, ad instrumenti musici pulsationem cantilenarumq;
 modulationes animi intendere, auresq; ad audiendum attingere, atque hinc ita demulceri,
 vt nullo alio commento efficacius comprimant ferocitate. Ceterum quantopere musica afficiat-
 ur, in domandi ratione præcipue apparebit. Iam verò & medicinam, quæ manibus administratur,
 exerceri ab hisce feris tradunt, vt Plutarchus refert, Vulneratis enim adstantes contos, lanceas &
 sagittas faciliè & absque damno aut laniatione euellunt: qualequid de Poro rege etiam recitaui-
 mus. In venationibus, si quis eorum fuerit vulneratus, ceteri aloes lachrymas vulneribus illinen-
 tes, tanquam medici agrotantibus assunt, vt scribit Philostratus: sunt verò sibi ipsis etiam medi-
 ci, chamæleonte enim concolori fronde deuorato, occurrit teste Plinio, oleastro veneno suo: quod
 remedium homines ab eis accepisse innuit his verbis Solinus: Si quis casu chamæleontem deuor-
 arit, vermem elephantis venenicum, oleastro sumpto pelli medetur. Cum verò à sole astus ad-
 modum intenditur, vt fit in æstate, tum ad calorem frangendum inter se crassio aiunt cœno perfun-
 di, quo partim vim caloris depellant, partim vel vmbrosis speluncis, vel arboribus, quæ ramorum
 frequentia eos opacare possint, refrigerentur. Aelianus etiam tradit apud Indos tractum esse, cui
 nomen sit Phalarus, quasi latine caluus, eumq; ita appellari, quod qui herbam in eo nascentem gusta-
 uerit, & pilos & cornua amittat: itaq; elephantos nisi cogantur, non accedere ad locum illum, imò
 verò propè eum accesserint, perinde atque homines prudentissimos, ab omni illius loci germine re-
 fugientes, pedem referre. Idem ait, cùm ab Indis hominibus arborem radicibus extrahere cogun-
 tur, non prius ad eam extirpandam aggredi, quàm quatefecerint ac tremefecerint arborem: sic pe-
 riclitantes, euerti ne possit, an omnino iniunctam ab impetu se sit præstatura. Effodiunt autem ar-
 bores vno dente tantum. Nam si eadem Aelianò fidem adhibemus, dentium alteri acutum ad
 propulsandas iniurias seruant, altero radices effodiunt, & arbores extirpant. Cùm verò, vt idem

*Alijs præci-
 nunt.*

*Musica
 amant.
 Lib. 9. c. 2.*

*Medici sibi
 Lib. de so-
 lere. anim.*

*Vt calorem
 vitent.*

*Noxia sibi
 noscunt.*

*Vt arbores
 extirpent.*

*Floribus de-
 lectantur.*

*Vt fossas trā-
 siliant.*

D Aelianus ait, omnia bene olentia ament, vnguëtorumque & florum odore permulceantur, flores
 eis dari alicubi etiam narrat, necnon & in prata ad legendos flores, quia suauitatem odorum am-
 plexentur, agi: ipso enim odore flores internoscentes colligere, atque etiam hos lectos in calathum
 inferre, quem eorum rector sustinet. Postquam hunc floribus compleuerint, tanquam vindemia
 facta, lauatione similiter atque homines lautos, delectari. Vt verò ea vti reuerterint eo, vbi qua-
 fillum floribus plenum reliquerint, expetere: quod si rector afferre tardauerit, barritum edere,
 neq; prius cibum sumere, quàm eis quispiam quos collegerint flores, attulerit, eos allatos de qua-
 fillo tollentes sui præsepis labra ornare. Hanc nimirum cibo suauitatem exhibere bene olentibus com-
 parantes, stabulum, vbi diuersantur, floribus permultis sternere. Celebratur præterea in translien-
 dis fossis calliditas: Cum enim transeunt profundas & difficiles superatui, is qui inter ceteros robu-
 stior fuerit, & maior (inquit Tzetzes) stans medius tanquã pons, trāsmittit eos: alij autem ingerentes
 deinde sarmēta multa fosse, seruāt eum, per quē traieci sunt. Idē quoq; Aelianus memorat his ver-
 bis. Cū elephanti fossā trāsire nō queūt, de his vnus aliquis in hāc sese demittit, & trāsuerfus fossæ
 stās, partim vacuitatē occupat, partim pōtis se vicariū præstat. Ceteri supra hūc gradiētes trāsmitunt,

Lib. de so-
lert. animal.

De fluuiis
transiens.

Pabuli con-
sueti quan-
tatem agno-
scit.

In Pseudo.

In milite
glor.

& euadunt, simul & eum, qui pontis loco erat, hoc modo ex fossa conseruant. Superiore enim ex loco quispiam porrigit pedem, quem is, qui intra est, prout ulcide circumplicat, reliqui autem virgultorum fascies deiciunt, ad quos ille, cum fortissimè, tum crassissime pedibus adnrens, celeri ascensu subtrahitur. Plutarchus hinc mutuum eorum amorem colligens: Societatis & commercij, inquit, vim non absque intellectus sensu elephantos ostendere, luba auctor est: fossa ducta, eaque fruticibus paruis & humo leui obiecta, venatores his struunt insidias. Huc igitur quoties deciderit aliquis, ceteri quicumque comitantur, congestam undique syluam laxaque iniiciunt, dum cauo fossa expleto egressus captiuo detur. In traijciendis amnis non minorem quoque solertiam ostendunt, nam vt ibidem Plutarchus scribit; Traiicit prior, ceteris hoc sese dans, natu simul & mole minimus: ceteri interea ad ripam astant, quantumque flumen ille magnitudine superet, speculantur: quæ res exercitui reliquo non dubiam ad traijciendum ipem facit. Meminit etiam huius solertia Plinius, sed clarius rem enarrat. *Annem* (inquit) *transituri minimos præmittunt, nemini-
orum ingressu atterente aluam, crescat gurgitis altitudo.* Vt verò ad manifestatos reuertamur, hi non solum consuetam quantitatem pabuli qualitatemque & calidè & meminerit, sed si vel diminutum vel vitiatum fuerit à curatore, egregie, mirabilique astu id heri indicare nouerunt: super quare luculentissimas hæc historias recenset Plutarchus: In Syria elephantum, inquit, scribit Agnon- cum in adibus cuiusdam aleretur, ac seruus, qui additus curator erat, de demenso, quotidie subtraheret, dimidioque belluam fraudaret: sed enim heri iam aliquando præfente consideranteque demensum totum solueret, toruè tuentem, ac promuscida contrahentem, hordei partem additam repulisse, ac quàm exactissimè seperauisse, serui iniuriam hoc nimirum pacto ad herum deferentem, Alium verò cum lapides & terram magister ad explendam mensuram pabulo misquisset, ipsum ex foco correptum cinerem in ollam magistri, elixis iam carnibus inieciisse. Narrat hanc eandem etiam historiam Aelianus, sed paulo aliter. Cum is, inquit, qui hordeum huic admetiendi procuracionem habebat, hordei partem subtraxisset, illiusque in locum lapidibus suppositis ipsi debitam tamen mensuram cumulatè seruasset, vt dominum vtriusque, si quando videret, falleret: elephantus videns eum, qui sibi debitum fraudabat, polentam coquere; primum promuscide pabulum collegit, deinde in ollam infudit, sicque solerter iniurijs iniurias sibi illatas vlus est. Hæc ille, quæ minus mirabimur, si verum est, quod scribit Chikurus quidam, videlicet farinam minutissimo pulueri permixtam optimè separare, ita quod farinam in pastum colligens nihil admittit de puluere. Idem cum ipsius rector hora constituta illi cibum non præberet, de mora conquestus est, vt tradit Acosta; rector verò id accidisse aiebat, quod lebes, in quo cibum illi coquere solebat, pertusus esset, proinde eū ad cacabarium deferret refarciendum: fert eum elephas: cacabarius eum negligentius reparat; rector elephantum obiurgat, cumque contumeliosis verbis afficit, atque ad cacabarium cum lebe te remittit, vt diligentius refarciat: is verò de industria lebetem reparare simulans, rimam auget, & elephanto reddit, qui lebetem promuscide sumens ad flumen defert & aqua implet, quam dum effluere conspicit, magis pertusus lebetem esse intelligit, & ante cacabarij ades refert, magno barritu intonans: concurrunt regionum negociorum præfectus & alij multi; cacabarius blandis verbis veniam ab elephanto petens lebetem probè reparat, eique restituit: ille verò minime ei fidens, in omnium conspectu ad flumen redit, aquamque haurit, quam dum videt non effluere, lebetem ostendens astantibus, quasi eos rei testes esse cuperet, ad rectorem suum refert, Atque isthæc sunt, quæ hucusque de elephantorum moribus, ingenio, docilitate ac solertia ex diuersis authoribus collegi, quibus modò cum ex diametro opponitur vetustissimum adagium, *ἐλεφαντος διαφ'ρας ἰδὲν*, id est, *ab elephante differt nihil*, quod videlicet dicebatur in magnos & stupidos, nihil vel tantillum saltem præiudicij facit: nam præterquam quod præcipuam ingenij laudem ita ei attribuant veteres, vt inter bruta, corporis moles & formæ sordiditas adagio locum fecit. Ad quod alluisse videtur Palestrio Plautinus, qui herum suum elephantotrogi circumtectum ait, non suo, nec plus habere sapientiæ quàm lapidem: & apud eundem Artotrogus parasitus Pyrgopolicem militem gloriosum vocat elephantum, quasi magnam bestiam, & quod sit stolidus & hebes:

Eccum ad pol, vel elephanto in India

Quo pacto pugno perfregisti brachium

Atque ita quoque Philostratus intelligi debet, dum neque elephanto, neque dentibus eius quicquam cum lyra esse dixit, neque quidem cum petitis viris, cuius hæc Amphione verba sunt, quæ quidem ideo græcè ponere libuit, quod in impressis exemplaribus corrupta legantur: *ἐλέφας ἰδὲν μὲ τῆς λύρας ἔπω οἱ ἀνδρωποῖ ἐιδότις ἔτε αὐτῶ τῶ τηρίῳ, ἔθ' ὅτι τοῖς κρείσσι αὐτὴ χρῆσσοίται.* Sic & Tertull. elephantum vocat bestiam insulsißimam.

DOMAN.

DOMANDI ET CAPIENDI RATIO.



ELEPHAS senex teste Acliano efferacior est iuvene, & haud facile capitur; & minores quoque natu capere operosum est, quandoquidem à maioribus, qui eos tuentur, non facile relinquuntur. Quàm diuersis tamen modis capiuntur, ex ijs quæ subinde recitabimus, manifestum euadet. Nonnulli Aethiopia vicini absq; vlllo discrimine elephantos arte superant, (inquit Diodorus Siculus) Con-

Lib. 4. c. 3.

suevit hoc animal cum à pascuis plenum redit, dormitum proficisci, plurimum natura ab reliquis quadrupedibus diuersa. Non enim genu corpus flecti ad terram potest, sed arbori haerens dormit. Arborem elephantis adhaesione tum attritam, tum forde plenam aduerentes incolæ iuxta humum secant, vt tamen nisi impulsâ cadat. Deinde sui accessus vestigia ad ca-

vt dormien-
tes capiatur.

B notum cubile profectus, omnique mole secta haerens arbori, statim vnâ cum ea ad terram proster- nitur. Resupinus tota nocte iacet, cum se erigere nequeat. Aethiopes die ad locum accedentes, absque periculo bestiam occidunt, tabernaculisque ibidem crectis moram trahunt, quoad animal sit absumptum. Sic ille. Sic autem capi etiam Strabo meminit: Nonnulli, inquit, arbores notant, quibus elephantum accumbere solent. Accedentes itaque ex altera parte truncum recidunt, cui cum bestia inhaerit, pariter cum arbore ruit; cumque surgere nequeat, propterea quod crura conti- num & inflexum os habeant, ex arboribus desilientes illum obruncant. Sed & D. Ambrosius, cum dixisset ceruicem minorem esse, quàm poscat tanti corporis moles, ne ea quoque oneri ma- gis esset, quàm vsui: ideoque (inquit) nec genua flectunt, quia rigidioribus opus fuit cruribus, quod velut columnis tanta posset machina sustineri. Calcaneum leniter inculcat, rigent cætera pe- dum à summo vsque ad imum. Nec sicut in anchylas nos sæpè imponimus, ita se etiam bestia po- test tanta inflectere, meritoque non voluit se, neque recubandi vsum eum cæteris animantibus potest habere communem. Fulcitur hinc inde trabibus maximis, vt in somnum aliquantulum sine periculo refectatur, quia pedes eius nulla artuum cõiunctione distinguuntur. Mansuetis igitur ve- luti quædam fulcra eorum, quibus hic vsus est, parantur ingenio: feris autem & agrestibus quia,

Lib. 6. He-
xam. ca. 5.

C nemo huiusmodi, quibus sustentari queant, fulcra substernit, hinc venit vsus periculi. Namque arbori innixi aut costas fricant, aut in somnum sese relaxant: hæc nonnunquam victa atque infle- xa tanto corpore frangitur: ille verò qui sese in eandem refuderat, corruit, nec erigere atque ele- uare se potest, ibique iacens interit, aut gemitu suo proditus sternitur, dum ventre cæterisque, iuxta mollioribus ad vulnus patet. Nam dorsum eius cæteraque exteriora non vlla facile solent rela penetrare. Sunt autem qui propter eburnas illis infidias parent, vt arbores eas, quibus se ap- plicare consueuerint, ex alia parte, qua infrequentior vsus eis sit, aliquantulum recidant, vt reflec- tente se elephantò pondus membrorum eius sustinere non possint, ruinamque eis arcestant. Sed si quis ista reprehendit, reprehendat etiam altitudines ædificiorum, quæ citius grauem minantur ruinam, & difficilius rupta reparantur. Similiter Cassiodorus seu potius Theodahadus rex scribens Honorio Romanæ vrbs præfecto, vt aneum elephantum, qui Romæ ruinam minabatur, refice- ret, alium quoque, inquit, demissam subdito pariete, corroboret: ne illa magnitudo mirabilis soluatur turpiter in ruinam. Nam & viuus ipse casus aduersus est: qui dum ingenijs cubationis ar- te hominum succisis arboribus ingentia membra commiserint, toto pondere supinati, nequeunt proprijs viribus surgere, quos semel contigerit corruisse: scilicet quia pedes eorum nullis articulis inflectuntur, sed in modum columnarum rigentes, atque incurabiles iugiter perseverant. Ibi tan- ta mole prostrati sunt, vt tunc magis metallicos possis credere, cum se viuos aspicias non mouere. Iacent superstites similitudine cadaverum: mortuos putes, quos viuos esse non dubites, & mo- re cadentium fabricarum, nesciunt locum sponte relinquere, quem suis membris potuerint occu- pare. Magnitudo illa terribilis, nec formicis minutissimis par est, quando beneficium non habet naturæ, quod vltima animalia videntur meruisse. Sic ille. Quantoperè autē musica delectentur ele- phanti, iam dictum est, & mox etiam dicetur. Hæc eisdem quandoq; perniciem affert, dumodo vē- rū est, quod Physiologus quidam, vt recitat Bartholomæus Anglicus, scribit his verbis: Apud Ae- thiopes in aliquibus regionibus sic veniuntur. Accedunt ad desertum, vbi duæ virginēs omnino nudæ habitant, & crinibus resolutæ, quarū vnā fert alueolum; alia gladiū: incipiunt autē altē cātare, quarū cantū audiens bestia venit ad eas & lingit earū māmās: de dulcedine autē cantus mox obdormit ele- phas, & tunc vnā perforat gladio guttur, vellatus; altera verò colligit sanguinē eius quo tingitur pā- nus qui purpura appellatur. Alterius verò ac planē diuerse venationis scitē admodū meminit Stra- bo, elephantorū venatio, inquit, hoc modo fit: locum aliquē purgatū quatuor aut quinq; stadiorū,

Elephas E-
neus.

Musica ca-
pi.
Lib. 18. c. 44.

Lib. 14.

*Præ elephant-
tes cicures
capiat feros.*

profunda fossâ circumdant, tum ingressum ponte angustissimo iungunt, deinde tres aut quatuor elephantos faminas ex mansuetis immittunt, ipsi in tiguris occulti insidiantur, per diem: sylvestres non accedunt, per noctem autem singulatim introeunt, quibus ingressis venatores clam aditum occludunt: postea nonnullis ex domesticis certatoribus fortissimos inducentes cum illis pugnant, simul etiam eos fame macerant. Quum verò iam defessi fuerint, aurigarum audacissimi clam descendentes, quisque sui elephantis utrum subeuntes, compedes illis iniiciunt, quo facto domesticos exhortantur, ut victos verberent, quousque in terram cadant, postquam ceciderint, bouillis loris illorum colla cum domesticis alligant, & ne ascensores excurrere possint, colla circumcidentes in casturis vincula imponunt, ut præ dolore vinculis cedant, & quietem agant. Nam colum circumacturis vulnus fure atteritur. Proinde agnoscetes infirmitatem suam victi ducuntur à mansuetis. Eorum autem, qui sunt ætate vel infirma vel exacta, dimitunt, reliquos in stabula abducunt, & pedibus inuicem iunctis & collo ad columnam validam, fame domant, deinde aut herba aut viridi arundine pascunt. Hi molestia afflicti, pabula recusant sumere: illi verò cantibus eos & tympanis & cymbalis demulcent ac deliniunt. Hæc itaque Strabo, quæ omnia similiter leguntur apud Arrianum. Rex Peguanus etiam pulcherrimam habet capiendi elephantos rationem, ut scribit Gasparus Balbus Venetus in itineralio suo in Indiam Orientalem. In vrbe Pegu, inquit, ingens est septum, elephantis capiendis solummodo destinatum, ex arborum caudicibus constans duris, robustisque, columnarum crassitudine, inuicem non omnino contignis, sed elephantis, ut egressum vel ingressum prohibeant, homo verò & ingredi & egredi queat. Tertio ab vrbe lapide sylua est ingens, elephantis feris abundans: ad quos capiendos, Rex elephantos faminas aliquot cicures, & venationis huius peritas, & quæ humanum sermonem pulchre intelligunt, mittit, odorifero prius quodam oleo perunctas. Illi enim harum amore capti & illecebris, quo ducuntur, prosequuntur. Hæc itaque præcuntes pedeceditim per arborum densitatem, in qua venatores etiam delitescunt, eas quid agendum sit, docent, urbem petunt. Interea ciuibus, ut sese domibus abdant, iamque adduci feros elephantos, & ad urbem appropinquare, sono aliquo edito signum datur. Hærent primò feri, iam sylvas egressi, & tanquam insidias metuentes subsistunt; tandem verò dum credunt, propinquam esse aliam syluam, iter prosequuntur, præcuntibus semper faminis; quæ ubi ad septum peruenere, per portam introeunt, sequuntur illi, & cum ingressi sunt, cataracta portæ ab alijs venatoribus in ipso septo occultatis dimittitur. Mox famina captatrices stabula huic rei destinata, & ea magnitudine, ut singulas singula capiant, occupant, & dimissis catara-

*Ubi in Pegu
capiantur.*

*Nigritæ ut
elephantos
capiant.*

ctis à feris separantur: qui ubi elusos se captosque agnoscunt, præ dolore insanientes, duabus ternisue horis continuis, flent, plorant, mugiunt, modoque in hunc, modoque in illum venatorem impetum faciunt, nocere tamen non possunt, quando ille per columnarum septi spatia, quæ propter angustiam elephantos arcant, ut dictum est, effugit, & elephantos fallit; quare in ipsos stipites sæpenuerò tam fortiter irruunt, ut dentes suos etiam confringant. Tandem labore delassati, sudoreque madidi, necdum tamen animum despondentes, cum se lædere illos non posse vident, proboscide ori indita, tantum aquæ ex corpore suo hauriunt, ut circumstantes omnes inuident. Ita delassatis rursus faminas obijciunt, singuli à singulis in stabula pertrahuntur, quæ cum nisi unicum elephantem capiant, famina præcuntes intrant, & per aliam portam exeunt, mares demissis utrobique cataraetis detinentur, atque vincuntur. Hactenus ille. Albertus (ex Auicenna, ni fallor) tradit accepisse se ex sene quodam fide digno, Indos facere foueas, in quas esca illiciente (vator eius verbis,) elephantis aliquando incidunt, illapsum venatorum aliquis accedens flagro vehementer afficit: tandem alius superuenit, qui se elephantum ostendens percussorem illum tanquam cum increpatione & violentia ab elephantum reijcit, & mox elephantem in fouea relicto discedit: reddit percussor, & rursus flagellans ab altero superueniente repellitur. Hoc sæpius iteratur, ita ut elephas tandem agnito liberatore suo, conspectu eius gaudeat: quo animaduerso aperitur ei via fodiendo, qua possit egredi de fouea: egressus sequitur liberatorem suum, eique parat. Et hoc idem (dicit) narravit mihi vir fide dignus, qui regionem illam peragrauerat, addens percussorem elephantum horribili colore faciem & caput pingere, & habitu uti alieno, ne postea ab elephantem cicurato agnoscat, & in periculo vitæ sit. Sed & Africa teste Plinio foueis elephantos capit, in quas deerrante, inquit, aliquo protinus cæteri congerunt ramos, moles deuoluunt, aggeres constituunt, omnique vi conantur extrahere: qua de re supra etiam ex Aeliano dictum est. Nigritæ autem elephantos venaturi post arbores delitescunt, ac prætereuntibus elephantis sagittas & venabula infigunt, saliantque miro modo de loco in locum, ut refert Cadamustus, ab vna arbore ad aliam, donec feriant elephantum, qui cum maxima mole prægrauatur, nequit insidiantis ictus velocissimos deuolare. Si tamen id tentarent in locis apertis & patentibus, in eis potissimum, ubi nullæ sunt arbores, non euaderent vires, inquit, elephantorum, quandoquidem nullus homo tantæ pernicitatis reperitur, quem mox elephas non comprehendat, etiâ non currens, sed gradatim incedens.

A dens. Qui capiendi modus non omnino diuersus est ab eo, quem his verbis recitat Strabo de ele- *Lib. 16.*
phantophagis: Elephantophagi huiusmodi venationem exercent: Elephantorum gregem per *Elephantophagi.*
sylvam delatum ex arbore aliqua cernentes, eum minimè adoriuntur, sed ad eos qui ponè gra-
diuntur, clam accedentes, neruos incidunt, nonnulli eos sagittis interficiunt, serpentum felle tin-
ctis. Sagittatio per homines tres perficitur, quorum duo arcum tenent, & vltra progrediuntur,
tertius verò neruum trahit. Eundem vel similem saltem capturam memorat Diodorus Siculus loco
suprà citato. Ab hac, inquit, regione qui occasum versus plurimum distant Aethiopes, cum ele-
phantis certant. Habitantes enim in sylvestribus & arboribus refertis locis, elephantorum ingres-
sus atque exitus ex præaltis arboribus obseruant. Multos vnà incedentes non aggrediuntur, omni
spe vincendi remota. Singulis iniiciunt manus, mirabili audacia freti: Nam cum incedens bestia
arbori appropinquat, in qua speculator occultus latet, ex ea desiliens, manibus apprehensa cau-
da, pedibusque ad dextrum femur oppositis, securi quæ ex humero pendet, leui, vt quæ vnica
manu tractari queat, & acie acutissima, dextra manu apprehensa, neruos dextri poplitis crebris
ictibus amputat: sinistra manu regens agile corpus, belluæ conatus magna velocitate effugit. *Nerui pop-
litis vulne-
rantur.*

B eo namque certamine versatur vtriusque salus, mortis discrimine in alterius vita posito. Elephas
neruis abscissis, quandoque, quia hoc facile se vertere potest, inclinatus in latus faucium, in ter-
ram cadit, Aethiopemque secum trahens interficit. Quandoque ad arborem aut saxum hominem
allidens, ipso pondere, quoad animam exhalet, comprimit. Quidam elephantes dolore moti,
cum insidianti obesse nequeant, diffugiunt per campos, quoad continuis securis ictibus ab insi-
dente cæsi decidunt. Tum concurrunt Aethiopum coetus, & adhuc viuientis bestia posterioris par-
tis carnes abscissas edunt. Describit & Plinius hunc eundem modum belluas istiusmodi capiendi,
& Troglodytis eum attribuit, inquiens: Troglodytæ contermini Aethiopiæ, qui hoc solo venatu *Troglodytis.*
aluntur, arbores propinquas itineriorum conscendunt. Inde totius agminis nouissimum specu-
lati, extremas in clunes desiliunt. Læua apprehenditur cauda, pedes stipantur in sinistro femine.
Ita pendens alterum poplitem dextra cedit, ac præcursa bibenni hoc crure tardato profugiens, al-
terius poplitis neruos ferit, cuncta præcelerè pernicitate peragens. Alij ex Troglodytis Aethiopiæ
conterminis, vt idem Plinius testatur, tutiore genere, sed magis fallaci, intentos ingentes arcus
defigunt humi longius. Hos præcipui viribus iuuenes continent, alij connixi pari conatu tendunt,
ac prætereuntibus sagittarum venabula infigunt, mox sanguinis vestigijs sequuntur. Quomodo verò *Præ sagittis*
etiã venenatis sagittis interficiantur apud elephantophagos docet Strabo: Nonnulli (ex Elephantophagi- *interficiantur.*
phagis) sagittis eos interficiunt serpentium felle tinctis. Sagittatio per homines tres perficitur, quo-
rum duo arcum tenent & vltra progrediuntur, tertius verò neruum trahit. Legitur porro & alia
venandi ratio apud Aristotelem, quæ talis est: Conscendunt, inquit, mites aliquos animososque
elephantos, qui venantur cursuque insequuntur feros: quos cum occupant, ferire præcipiunt
suis, dum fatigant, viresque dissoluant: tum rector in defatigatum illum insilit, regitque falce: post
breui tempore fera mitescit atque obtemperat. Quam diu insidet rector, mitem se quisque exhi-
bet: cum descenderit, alij mansuetudinem seruant, alij suam repetunt feritatem: itaque immitte-
centium crura priora præpediunt vinculis, vt quiescant: capiuntur & natu iam grandes & pulli. Re-
petit & hoc Plinius admodum succinctè. *Capiuntur in India vnum ex domitis agente rectore, qui de-
prehensum solitarium abactumue à grege, verberat ferum; quo fatigato transcendit in eum, nec se-
cus ac priorem regis.* Mirum verò viscum dari, quo elephanti capiuntur, de quo nimirum sic Gillius *Pisco capi.*
ex Aeliano. In Caspio lacu oxyrinchi pisces capiuntur; horum exempta viscera excoquunt, vnde
ad permultos vsus accommodatum fit glutinum: nam non modò ad quæcumque applicatum fue-
rit, adhærescit, sed & firmissimè retinet, vt & decem diebus madefactum nunquam postea dissol-
uatur; & eo ad elephantos comprehendendos venatores vtuntur, & pulchra facinora edunt. Do-
cet idem Aelianus, quomodo Elephantis, ne in foliæ incidere cogantur, aduersus venatores tum *Elephantum*
armis, tum ignibus resistentes pugnent. Insidiae, inquit, quas elephantis venatores instruxerint, *et venato-
rum pugna.*
non eos facile latent. Nam cum ad foueam, quam contra eos suffodere venatores solent, proximi
acceperunt, seu naturali quadam intelligentia, seu reclusa & abdita præsentione, & scientia rerum
futurarum, à progrediendo vltius se sustinent: ac quam mox itinere conuerso, in venatores in-
uadunt, vique & impressione sese in medios insidiatores incitant, simul & eos euertere conantur,
fuga, vt salutem contra insidias superiores facti adipiscantur. Id igitur temporis cum atrox pugna
tum verò vel hominum vel elephantorum cædes & occisio fit multiplex. Huius pugnae ratio talis
est. Homines quidem eminus hastas & iacula intorquentes ac collimantes, ictu directo eos feriunt.
Contra elephanti, ex hominibus si quem cecidisse animaduertint, statim violenter & corripunt,
& ad terram à se abiectum proterunt & conculcant: simul & cornibus (sic enim eorum dentes ap-
pellantur) tam diu profigant, quoad miserabili & referta acerrimis doloribus morte, hunc proiec-
tum affecerint. Cum autem huiusmodi animalia inuadunt, tanquam vela ex animi incitatione
quam

quàm contentissimè aures, quas habent patulas, intendunt & pandunt more magnarum struthionum, qui vel dum fugiunt, vel dum inuadunt, explicatis alis feruntur. Itemque promiscidibus sub cornua redactis & contractis, quemadmodum rostra nauium plenissimis velis repulsa, sic elephanti vehemèti impressione irruentes, multos mortales funditus euertunt. Tumque perinde vt tuba belli classicum sonans, clamores vastissimos edunt. Humi porro prostratorum & genibus contritorum & ossibus obtritorum, tantus est strepitus, vt vel illinc longissimè exaudiat: nec non sapius elisis oculis, naribus distractis, fronte disrumpa, facieque forma amissa, non vel à proximis cognatione sibi noscuntur. Iam ex ijs nonnulli ad hunc modum inopinatò seruantur. Quamuis enim sanè venatorem beluæ cursu celeritate comprehenderit, præ tamen vehemèti impetu, hunc transcurrens, genibus in terram præcipitibus actis, cornua aut in radice, aut in quippiam aliud tale compingit: ex quo retinetur, ac vix dum se retrahit, cum venator elapsus iam salutem fugæ est consecutus. In hac igitur pugna, elephanti sæpè vincunt, sæpè item varijs terroribus iniectis vincuntur. Tubarum enim clangor vastum clamorem efficit, ipsique homines armis concrepantes, clypeos videlicet hastis contudentes, & vlulatum tollentes, strepitum vndique omnia circumsonare faciunt: tum verò partim in terra ignem incendentes, partim in sublimè tollentes, ac tanquam funda cum contorquentes, partim ignitos torres iaculantes, atque etiam longas faces in ferarum oculos magna vi inferentes & intrudentes, eis hæc omnia agrè intuentibus, timorem afferunt. Vnde adeo impelluntur, exterrenturque, vt interdum in foueam, quam antè declinabant, detrudantur & compingantur. Hactenus ille, & rursus, quomodo à venatoribus in fugam acti, incensis tandem syluis, ab ea cohibeantur describit his verbis: Qui venandi elephantes scientiam tenent, nobis testantur, hos insectatione venatorum pressos, cum robore immenso, tum impetu effrenato atque præcipiti, & quem sustinere possit nemo, sic quidem per maximas arbores, tanquam per segetes excurrere, easque tanquam spicarum calamos, vbi cursum ramorum proceritate retardari vident, perfringere: vbi verò ipsi ex arboribus eminent, & proceriores existunt, tum omni neruorum contentione currere, tum viam insequentibus præcidere: nec mirum, locorum enim consuetudinem tenent. Cum autem se ex insectatorum suorum conspectu eripuerint, eosque maximis processibus itineris longè & retrò positos senserint, tum ex fuga recipiunt animum, simul & tanquam periculo liberati, insistant: ibique tum metus sollicitudine expulsa, ex immensa labore requiescunt: his interea ad cibi cogitationem memoria excitatur, iuncos & hedèras per arbores erraticis implicationibus serpentes depascuntur, atque palmarum tenera cacumina, & aliarum plantarum adolescentiores truncos. Quod si rursus insectatores ad eos propius adsint, hi etiam iterum sese in fugam impellunt. Cumque ab his multam viam absint, sese ex fuga colligentes, requiem curarum ex itineris labore habent. In sequentes autem precipitante sole debilitati, syluam incendunt, & viam illis obstruunt: quod ipsum sentientes elephanti, se sustinent à progrediendo. Ignem non minus quàm Leones extimescunt. Hæc omnia Aelianus. Iam verò quemadmodum variæ sunt capiendi rationes, ita etiam diuersimodè domantur & cicurantur: sed fame potissimum, vinculis, verberibus, & blanditijs, siue illecebris, tum musicis, tum alijs: Dixi ex Aristotele elephantos à venatoribus elephantis defatigatos à rectoribus, qui in illos insiliunt, falce regi, indeque breui tempore mitescere & obtemperare, & quamdiu infidènt rectores, mitem se quemlibet eorum exhibere, cumq; descenderint, ab alijs mansuetudinem seruari, ab alijs suam repeti feritatem: itaque immitefcientium crura priora præpediri vinculis, vt quiescant: capi autem & natu maiores & pullos. Tradit & Aelianus Indicū elephantum, si robore ætatis confirmatus capiatur, ex feritate agrè traduci ad mansuetudinem: & quod desiderio libertatis teneatur, ideo cades facere; ac si vinculis deuinciatur & constringatur, magis incitari animo, neque ullam seruitutem perpeti: ideoque Indos varijs & multiplicibus cibariorum illecebris cum delinire studere: illum tamen nihil de accerbitate sua remittentem, nihilque ab ijs blanditijs mitefcientem, ijs præclarè contemptis, pergere iisdem infestus esse. Tum Indos instrumento quodam musico vernaculam cantiuinculam ei canere, elephantum animum attendere, auremque ad audiendum erigere, & suauitate illius demulceri, animi incitationem comprimi. Tum paulatim in obiectum cibum respicere, & tametsi omnibus vinculis exoluitur, tamen cantu deuinctum non amplius ad pristinos mores à mansuetudine deficere. Aliàs etiam idem Aelianus, quid elephantis, postquam capti sunt, faciant domitores, vt mansuescant, his verbis refert: Primò in syluam non ita longo intervallo ab ea fossa, vbi comprehensi sunt, distantem, sic eos stricte constrictos funibus trahunt, vt ne permittant quidem, neue hi præcurrant, neue rursus retrahantur: deinde certo & dimenso spatio horum quemque ad maximam arborem alligantes, vt ne in anteriorem partem insilire, neue rursus admodum in posteriorem resiliere queant, neue ipsi ex funis laxitate facultas sit ad inferendum iniuriam, victus tenuitate & fame, horum robur frangunt. Postea verò quàm eorum domitores duritiam animi tamdiu paulatim molliuerunt, quoad pristina inexpugnabili feritas eos ca-

Ut incensis
syluis cohi-
beantur.

Ignem se ven-
ant.

Ut domentur.

Ut mansue-
cant.

A eos ceperit obliuio, de manu cibum sumendum dant. Hi necessitate pressi, cum non malitiose iam, tum vero hilarioribus oculis & mansuetioribus, quam essent soliti, intuentur. Horum autem qui sunt etate robusti, vinculis ruptis, cum dentium robore, tum vero promuscide arbores reuelunt, & frangunt, visque sero admodum partim fame, partim ciborum illecebris, partim verberibus mansuefiunt. Alicubi rursus inquit: Indi homines licet permulti & magna machinati, non elephantos iam etate procedente confirmatos facile comprehendere queunt. Quare ad loca fluminibus proxima (rosida enim & palustria pascua frequentant) venatores profecti, eorum catulos tantum capiunt. Hos cum adhuc etate infirmos & teneros ceperunt, ciborum blanditijs & assentionibus ad parendum informant, ac instituunt, blandiloquentiaque mansuefaciunt: Hominum enim indigenarum linguam elephanti intelligunt. Breuiter perinde illos quasi infantes pueros alunt, partim cibaria eis largientes, partim disciplinas tradentes: quae res efficit, ut ipsi ad obediendi facilitatem transferantur, & exuta feritate humanitatem induant. Haec itaque omnia Aelianus. Strabo vero etiam Indos tradit ex captis elephantis eos, quos nec senectus nec iuuentus inutiles facit, in stabula ducere, & pedibus inuicem vinctis & collo ad columnam bene compactam, fame domare, deinde herba vel arundine viridi reficere, dehinc obtemperare docere, alios oratione, alios cantu aliquo, vel tympani sonitu delinire. Raro esse qui non facile mansuecant: Natura mites esse natura mites & mansuetos, & ad rationale animal proximè accedere. Facile autem mansuecere elephantos posse etiam Aristoteles testatur; qui & alias inquit mites & mansuetudini eos addictos esse. Plinij verba de domandi ratione eruditius suspecta sunt. Domantur (inquit) rabidi fame & verberibus, elephantis alijs admotis, qui tumultuantem catenis coercant: Gesnerus quarendum nobis proponit, an rectè hic legatur catenis, ipse interim mauult plagis, ex Aristotele, id est, inquit, verberibus, quam vocem Plinius etiam proximè antè posuit: alij vero viri docti scribunt non elephantis, sed elephantarchis, (vt annotauit Baptista Pius noster in commentarijs suis in quintum Lucretij:) sic vocant magistros, admotis: adduntur enim magistri domandis elephantis, qui tanquam mansuetarij illos exuere feritatem docent. Ipse autem Pius re diligentissimè perpensa, nihil immutandum arbitrat, quando Arrianus & Albertus libro de animalibus octauo produnt elephantum ferum aduentu cicuris mansuefieri, quod quo pacto fiat, te (inquit) auctor instruent. Quod elephantis alijs, non elephantarchis legendum sit, Pliniana verba in praecedenti capite te docere possunt. Capiuntur (inquit Plinius) in India, vnum ex domitis agente rectore, qui deprehensum solitarium abactumue à grege verberat ferum. Concinunt Arriani haec verba: Vehemens incunt mansueti cum indomitis certamen elephanti. Vincuntur haud agere, vt par est, feri & agrefses fame iam ante ac siti domiti deficiunt animis. Descendunt elephantes venatores, summos pedes agrefsum nihil ultra reluctantium colligant, tum mansuetis iubent multis eos plectere verberibus, donec victi & fatigati malis in terram cadant, stratorum collis laqueos induunt, iacentesq; conscendunt. Apud Plinium illa verba: tumultuantem catenis coercant, ne intelligas, quod elephas coerceat catenis tumultuantem: sed quod domesticus coarctet ferum & nuper captum elephantum tumultuantem in catenis, quibus vt tradit Arrianus pedes & colla stratorum impediuntur. Diectio namq; catenis verbo illi tumultuantem, annectitur. Haecenus Pius, Arriani verbis, vel male intellectis, vel nimis praecipitanter citatis, non enim elephantes venatores descendere, & summos pedes agrefsum nihil ultra reluctantium colligare seribit, vt ille citat, sed venatores homines intelligit, quem admodum supra etiam ex ipso diximus: cui etiam Strabo consentit his verbis: cum iam defessi fuerint, rectorum audacissimi clam descendentes, quisque sui elephantis vterum subeunt, atque hinc subito syluestrium vterum subeuntes, compedes illis iniiciunt. Quamobrem ego eorum probo sententiam, qui elephantarchis legunt. Nam & Gesneri restitutio nulla est: quid enim attinebat addere domari plagis, cum iam dixisset Plinius, domari fame & verberibus.

CIBVS. POTVS.



ELEPHANTI palustribus herbis non parum affici, ostendit Diodorus Siculus loquens de quibusdam Aethiopiae populis, Accedunt (inquit) ad eos ex superiori plaga elephanti allekti (vt quidam tradunt) fertilizare loci, pascuq; suauitate. Paludes enim mirande à ripis flumij manant, in quibus multis varijsq; vt alga & arundines, nascuntur cibi, quos cum degustant, libenter in his locis morantur, consumentesque vt plurimum nutrimenta hominum compellunt ad alia loca fugere. Aloysius Cadamustus ait eos arborum folijs viuere, indeq; esse, quod arbores deuastent, nam si stipitem natura illa manu amplexi fuerint, quantumcunque ingentem ab arbore diuellere. Sed & truncos ipsos gratissimo in cibo habent, vt Plinius & Solinus aiunt; palmasq; excelsiores fronte prosterunt,

Herba palus
stres.

Lib. 4. cap. 1

Arborum fo
lia.

Trunci.

nunt,

- Fructus.** nunt, atque ita lacentium asinum fructum. Amant & allarum arborum fructus, & poma potissimum; quorum tantum deuorabat elephas ille, quem ex Goropio depinximus; ut modij quatuor excederentur. Quantoperè autem melonibus delectentur, annotauit Hermolaus in Dioscorid.
- Poma.** Lusitani regis (inquit) Liburnica inter alia meridiana illius nauigationis miracula; melones in Aethiopia nobilissimos haberi prædicant; quorum odorem elephantes sagacissimi olfactus animal de longinquo sentiant; aduolantescq; cucumeraria tota depopulentur & proterant. Christophorus Acosta gratum eis pabulum esse scribit, radicem musæ: vel si rem radicibus ficus Indica; & ramis eiusdem; quapropter verisimile est, non tantummodò cum cætera pabula defecerint, radices effodere, ut Aelianus asserit, sed alijs etiam temporibus: nam & ipse ibidem addit, eum qui primus ex radicibus prædam reperit, regredi, ut & suos gregales aduocet & in præda communionem deducat. Diximusq; ex eodem elephantos dentium alterum acutum ad propulsandas iniurias feruare, altero radices effodere; & arbores extirpare. Cicuribus præter alios cibos hordeum datur, ut supra etiam meminimus. Aristoteles eodem pastu modios Macedonicos eius frumentum uocem, edere posse profectur: tantum dare tamen periculosum esse: sex autè aut septem dedisse modios, in uel frequenti satis esse, sed farina non plus quam quinque. Oportuisse autem elephatos, ut plantis, fructibus & herbis vescerentur, Cardanus asserit, nam aliter probum animal esse non potuisse, quandoquidem omnia animalia quæ carnibus vescuntur, sunt iracunda, fraudulenta, crudelia & superba. (Plinius quidem sapientissimos esse ait, quia frugibus vescuntur.) Accedere, quod tanta molis plurimum fuisset necessarius cibus, ut vel perpetuo elurire, vel animalia cuncta destruere cogeretur. Fuisse etiam necessarium, ut in perpetuo motu ad persequendas feras esset, quod tanta molis fuisset incommodum. Sed herbas tamen cum exigui sint nutrimenti, breuem vitam fuisse effecturas, ut inquit Hippocrates: quam ob rem oportuisse eum truncis arborum & fructibus vesci. At his cum terra plurimum adiniscatur & lapillorum quandoque, ob id necessarium fuisse, ut illius corpus à talium esu haud offenderetur, alias perpetuo ægrotaturum. Non igitur terra, aut lapidibus deuoratis offendi. (Aristoteles ægrotare elephantes scribit, si comedant terram, nisi ea frequenter utantur: nam si frequenter, (inquit) nihil sentiunt mali: lapides etiam interdum deuorant. Sic & Plinius: & terram edisse eis tabescunt, nisi prius mandant: deuorant autem & lapides.) At fructus & rami arborum cum per se pe altiores sint, quam ut animal efficere posset tanta magnitudinis, quod posset illos attingere; duritie igitur capitis proboscidisq; & dentibus illum nuuississe naturam ad euertendos arbores. Adiutare & proboscidis longitudinem ad decerpandos fructus & ramos, ne vniuersas arbores euertere cogeretur, quod illi laboriosum fuisset, atque damnosum, nec solum ipsi, sed alijs sublato alimento in posterum. Aelianus tradit elephantos postquam cicures enaserunt, panibus maximis, hordeo, caricis, uuis, alijs, iunco, palma, hederaceis folijs vesci. Quod attinet modò ad potum; idem Aelianus prodidit, clare & nitida aqua potione elephanto inimicissimam esse, nec prius bibere, quam conturbare; turbidam enim & sordidam ei suauissimam esse: proinde cum ad flumen aut lacum accesserit, cœnum pedibus perturbare. Huius rei causam Simocatum adferre, quod in aqua pura suam ipse umbram extimescat: ideoque solere Indos, cum traicienda est aqua, obscuram & illucem obseruare noctem. Idem ait elephantum gregarium assuetum, aqua uti potione: ei verò qui ad bellum certat, non modò ex vitibus confecti, sed etiam ex oryza factiij vini vltum indulgeri. & alicubi refert potione; qua Indi pro vino utuntur, ideo ipsis largiri, ut ad prælium audaciores reddantur. Vini autem potu gaudere habemus ab Athenæo, qui ex libro Aristotelis de ebrietate, elephates & Simias vini potu inebriari prodidit. Legimus modò etiam apud Aristotelem, bibi ab elephanto vini quinque mares, quæ mensura heminas continet sex. Elephas ille, de quo diximus ex Goropio, vna vice plures quam sedecim vini libras bibebat, idque toties iterabat, ut mensuram potus à philosopho prodita facile aqua haturus videretur. Sitis sunt perquam patientes, tradit enim Aelianus sine potione octo dies ferre.

COITVS. PARTVS.

Quando incipiant coire.



LEPHANTVS tam mas quam femina incipit (inquit Aristoteles) coire anno ætatis vigesimo: Et rursus: Elephantus femina incipit coire anno, aut duodecimo, cum celerrimè, aut quintodecimo cum lentissimè. Mas quinque aut sex annos natus superuenit ineunte vere. Quod postremum Plinius videtur repetisse, Mas (inquit) coit quinquennis, femina decennis. Solinus affirmat mares ante quinquennium, feminas ante decennium; coitum nescire. Adeo de tempore, quo primò coitum exercent istiusmodi fera, variant authores. Strabo asserit, mari tempus cotundi esse, cum domi detentus fuerit, & senierit: tuncq; pingue etiam quiddam emittere per spiram.

A spiramentum quod ei secundum tempora est; faminis verò cum hic idem meatus apertus fuerit. Arrianus quoque Venerem appetere ait verno tempore, more bouis & equæ cum faminis spiracula quædam circa tempora ad aperta spirant. Similiter de coitus modo variare authores reperio. Elephantos etenim, camelos, tigrides, lynces, rhinoceros, auersè coire testatur Solinus ex Plinio, qui, ut suo loco annotauimus, auersa eis genitalia esse adijcit. Ad quem cocundi modum aluisse Horatium Porphyrio credit, cum de Canida canit:

Quid tibi vis mulier nigris dignissima barbis?

Indicare nimirum poetam tantæ deformitatis, tantique foetoris libidinofam illam mulierculam esse, ut nullus possit cum illa concumbere, nisi auersè, more barrorum, id est, elephantorum. cui expositioni fauet Hermannus Figulus Hirsfeldianus: Digna, inquit, quæ cum elephantis rem habeat, non cum viris. Hoc autem ideo dicere videtur, quod elephantis rarò & auersè coeant, & propterea deformitatem eius videre nequeant; Addit tamen etiam intelligi posse, comparatione facta ad elephantum deformitatem. Iacobus verò Cruquius barros hic dici posse putat gerulos adultos perpetuo sole valido & succulento corpore, ideoque eos vocare nigros, non etiam analogia ab elephantis accepta, ut habet, inquit, commentator, qui ut magno erant animi stupore, ita nullo nitore corporis, nulla munditiâ gaudebant, homines plebei & moribus planè impoliti, unde, & barros amarus illos & insuavis conuersationis homines, quorum meminit in satyris Horatius, di-

An auersè coeant.

Horatius explicatus.

Barri qui.

Ad eo sermonis amari

Sisennas, barros ut equis præcurreret albis.

Li. I. Sat. 7.

Vbi Porphyrio barros ait fuisse maledicentissimos, & esse poetæ sensum. Persius tantæ erat amaritudine orationis, ut de Sisennis & Barris petulantissimis & nobilissimis conuicatoribus triumphum ageret. Ita & Adrianus Turnebus Horatium de anu loqui scribit deformissimam & turpissimam foedissimamque & nigerrimis digna amatoribus, quales (inquit) erant Romæ Barri, de quibus citat deinceps eundem, quem iam recitauimus, poetæ versum: & postmodum, non perinde, inquit, placet de elephantis, qui & barri Latine dicitur, intelligi: quod si placet, tot enim interpretum consensum vereri decet, cum elephas animal sit inconditum, in compositum, informis molis, turpissimum & deformissimum spectaculum, dignam tali deformitate amatoris intelligimus. Albertus Magnus elephantum faminam ait in coitu sedere, hoc est, se submittere, marem superuenire,

Li. I. 4. 25.

Coitum mundum.

Locus.

C siue ut ille loquitur, super eam equitare: ideoque faminam descendere in foueam aliquam, ut mas commodius superueniat: præcipue verò in aqua iniri desiderare; indeque tam faminam quam mari maxime commoditatem accedere, quoniam is & coiturus per aquam facilius tollitur, & post coitum facilius descendit. Lego & apud Erymologum: Coeunt non in terra propter corporis gravitatem, sed in aqua palustri, quod leuiore nimirum fiant, aqua attollente corpus maris, consensuri faminam. Cæterum habemus ex Aristotele, subsidere faminam, clunibusque submissis insistere pedibus ac inniti: marem superuenientem comprimere, atque ita munere venereo fungi. Contingit aliquando, ut ait idem Albertus, ex Auicenna, marem coire cum famina in regione, quæ dicitur Virgea de Caureyruyz: quod quidem mirum videbatur, cum alias extra terram natalem suam, hoc est, Indiam, coire non soleant. Tum temporis verò extra Indiam in regionem Corascenorum & finitimam educti coibant. Mas faminam saliens culmo (Gesnerus proboscidem intelligere conijcit, cum in singulari numero proferat: nam alibi dentes eius siue cornua barbari culmos appellant) caudam eius remouit. Nugatur quidam physiologus siue author de naturarum, elephantos operam proli daturos, Orientem versus pergere ad proximum Paradisum locum, ibique inuentam mandragoram primò gustari a famina, deinde persuasum ab ea marem,

D sicque misceri & faminam concipere. Diodorus Siculus interprete Poggio, ait elephantos coire, non sicut quidam putant promiscuè, sed velut equi & reliquæ quadrupedes. Quid autem per promiscuum coitum intelligat, ex Græco textu peti debet, quo ego destitutor. Tempore coitus teste Plinio (ex Aristotele) maxime efferantur, & stabula Indorum dentibus sternunt, quapropter arceri coitu, faminarumque pecuaria separari. Est nihilominus & pudor in coitu, & temperantia: pudore enim nunquam nisi in abdito coire suo loco diximus: & mas coitum triennio interposito repetit, ut refert Aristoteles, faminamque quam grandam reddidit, eandem præterea nunquam patitur. Famina iniri dici tradit Plinius quinis cuiusque anni diebus, nec amplius, sexto perfundit amne, non ante reduces ad agmen. Idem etiam legimus apud Solinum: Biennio, inquit, coeunt quinis, nec amplius in anno diebus, non prius ad gregarium numerum reuersuri, quam viuis aquis abluantur. Cum igitur aperte & in aliorum oculis non coeant, sed secedentes, sit, ut quam diu in vtero gerat, non satis constet: id quod Aristoteles quoque fatetur his verbis: Ferendi vteri tempus alij annum & sex menses, alij triennium statuunt: causa quamobrem hoc incertum sit, quod non pateat coitus. Ipse autem philosophus naturæ rerum consultissimus, vtrum biennio gerere afferit:

Furiunt tempore coitus.

Pudor.

Temperantia.

Quandiu vterum gerat.

Lib. 1.

In Sicco.

Pariendi
modus.

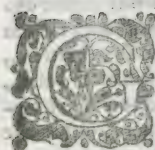
Quot pariat.

Non semel
parere.Cap. 29.
Partus ma-
gnitudo.

afferit: Strabo mensibus, ut minimum, sexdecim, ut plurimum, octodecim, cui Diodorus Siculus & Arrianus assentiunt. Aelianus dubius, cui debeat subscribere: biennium, inquit, gerere verum audio; alij sesquiannum tantum gravidas esse aiunt. Alij etiam ex veteribus octavo a coitu anno, alij decimo parere crediderunt. Hinc apud Apuleium lego: *Et ut cuncti numerans, octo annorum onere misella illa velut elephantum parvula dispenditur*: quæ tamen verba etiam de enormi ventris tumore intelligi possunt. De decennali partu Plautus ait: *Audiat hoc sepe vulgo dicier, solere elephantum gravidam perpetuo esse decem annos*. Ait & Plinius, decem annis gestare verum, vulgus existimare. Opinio eadem fuit Onescriti apud Strabonem, ubi tamen interpretes pro *novem* & *decem*, id est, decennio graescunt vterò, non bene transiit, concipiunt decimo anno. Partus, ut Aelianus annotavit, in caput procedit in lucem. Parit autem teste Aristotele, enitens posterioribus cruribus, & subsidens, cum dolore. Quot verò unico partu pariat, alij rursus aliter tradunt. Plinius animalia quo maiore sunt corpore, eò minus fecunda esse ait, & singulos parere, & inter ea enumerat elephantos, camelos, equos. Sic & Diodorus Siculus, foetum edere unicuique scribit equarum more. Sed & Aristoteles singulos parere testatur, viuparum namque animal esse. Quem locum Plinius aliter quam nunc legitur, repetit. *Decem annis, inquit, gestare in utero vulgus existimat. Aristoteles biennio, nec amplius quam semel gignere, pluresque quam singulos*. Aduerbum autem illud semel apud Aristotelem non legitur, quod & Scaliger aduertit: Putabam, inquit, temere additum a librarijs: adiutorium, id est, Hermolaum: nihil respondit: ergo Solinum consulimus: eadem suo more reposuerat fidelis plagarius. Quid igitur tandem? Nam si binis parenibus una succedit soboles, necesse est ad nihilum tandem. Non solum verò plus semel parit, verum etiam plures singulis: Sic Scaliger, qui iam etiam dixerat, & ternos & quater-nos parere. Ad summum verò quater-nos vno partu excludere Aloysius Cadamustus attestatur. Partus magnitudo secundum Aelianum est instar porci integræ ætatis & iustæ magnitudinis, vel secundum Aristotelem magnitudine vituli: Idem alibi clarius, bimestris aut trimestris vituli magnitudine esse scribit. Plinius verò, *Elephantus, inquit, ut diximus, pariat singulos, magnitudine vituli trimestris*. Aelianus quodam operis sui loco anniculum vitulum magnitudine adæquare ait: quæ tamen magnitudo impar parentibus comparata eidem videtur: ait enim alio loco elephantum in quadrupedum genere ex minimo maximum evadere: ut ex aquatilibus crocodilum, ex volucribus, magnam Struthionem. Plutarchus in libro *Vtra animalium prudentiora* &c. Latine reddito tradit, elephantorum feminas proximè vias, quò caniuoras bestias minimè accedere sciunt, foetus comprimis edere, sed falsus est interpretes, cum hoc *ἀδραν*, ut in melioribus codicibus legitur, id est, ceruorum, non elephantorum naturæ conveniat: etsi mirus interim sit elephantorum erga foetus amor, ut suo loco indicavimus. Nugacissimum etiam esse arbitror, quod scribit author de natura rerum, elephantem parturientem aquam ingredi usque ad vbera, illicque parere metu draconis, qui extra aquam parienti foetum denoret. Marem præterea à pariente non recedere, propter serpentem, qui inimicus sit eius, sicut draco. Foetus statim venatus est, cernit & ambulat, teste Aristotele, & ore fugit, non promulscide. Latant usque ad annum octauum, ut refert Arrianus in Indici.

GRESSVS.

Velocitas.

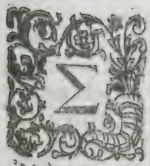


QUADATIM ambulat elephas, propter corporis nimium gravitatem. Neminem tamen esse aiunt tantæ pernicietatis, quem suo incessu non comprehendat, & allequatur. De elephantorum incessu hæc fere Aristoteles prodidit. In libro de communi animalium gressu ait, *Accidit quoque motum præstari, cuius nullus crurum flexus agatur, quem admodum pusiones serpente videmus. Quinciam elephantus ita se mouere diuturna hominum fama celebratur: quæ tamen falsa confirmata est, cum id genus animalium in flexu & in scopulis operis vel in clauibus adducto sese moueat*. Et alibi: *Elephas non, ut aliqui retulerunt, agit, sed confidendo, crura inflectit, neque tamen præ nimia pondere verum, in latius æquilibrio quodam vergere, sed aut læuo inuolat, aut dextro, argue eo ipso habitu requiescit. Electus coræ hic suos posteriores poplites modo hominis. Et rursus: Electus cœtere quadrupedes, elephanto excepit, contrario modo quam homines sua membra*. Sic & Plinius: *In posterioribus elephanto articuli breues. Idem poplite, intus flectit, hominis modo, cætera animalia modo aduersum*. Itæ Vartomanno autem etiam ni fallor dictum est, articulos crurum non tam sublimes habere, ut alie animantes, sed humiliores, terram versus. Unde fortassis est, quod facesset insidentibus eos negotium; nam ut ipse & Cillius scribunt, insueti insidendi in eis, non aliter quam *ἵππῳ*, qui in mari nauigant, in nauscolam incidunt, neque insiltere possunt. Quod tamen de prouocantibus

Arioribus intelligi debet. Siquidem vel iisdem attestantibus ex adolescentium molli gradu sessor
tantoperè delectatur, vt si mula veheretnr gradaria.

Differentia
gressus pro
diut.

V O X.



ΤΡΙΓΜΟ'Σ quamuis magis propriè homini tribuatur & serpentibus, vt con-

stat ex hoc Aristotelis: ὅσα μὲν ὠτόκα ἔστιν, ἀφ' ἰσίου φωνῶν, ἀδυνάμει μόντοι. καὶ τὰ

μὲν σιγῆς, ὥσπερ οἱ ὄφεις, τὰ δὲ σιγῆς μίαν, ὥσπερ αἱ χελῶναι. Vertit

Plinius: *Qua parientibus sibilus, serpentibus longus, testudini abruptus*: aliquando

Sibilus.

tamen de elephante etiam dicitur, vt apud Arrianum in expeditione Alexandri:

ὡς δὲ καματήρα τὴν τὰ θηρία καὶ ἐκ αὐτῶν ἐρρομέναι αἱ ἐκδρομαὶ ἐγγίγντο

ἀλλὰ σιγῆς μόνον διακρούμενα, ὥσπερ αἱ πρόμηναι κρούμεναι νῆες, tantum barrientes & ruden-

Barrire.

tes. Barrire ait Festus, atque hinc barrum vocari dictum est, vocemque barritum: qua item cla-

morem militarem intelligi, quem Romani cum hostibus congregaturi edebant, legimus. Galli item

Lib. 4. c. 7.

& Romani, quibus inconsculta ira & furor est, quando cum hoste congredi parant, dissono & tru-

cicantu, praelia inibant, quem quoque barritum vocatum fuisse Alexander ab Alexandro scri-

bit, ex Tacito nimirum, cuius hæc sunt verba in libro de moribus Germanorum: *Sunt illis quoque*

carmina, quorum relatu quem barritum vocant, accendunt animos, futuramque pugnam ipso cantu

augurantur. Meminit huius quoque vocis Vegetius, *Clamor autem* (inquit) *quem quidam barri-*

tum vocant, prius non debet assilli, quam acies utraq; se iunxerit. Frustra itaque nonnulli pro bar-

Lib. 3. c. 18.

ritus legunt barbaricus, propterea quod Festus istiusmodi clamorem vocat barbaricum, quod eo

Barbaricus
clamor.

genere barbari vtantur: apparetque nomen inde ortum, quoniam terribilis sit in pugna elephan-

torum stridor, vt suo loco ex Marcellino dicitur.

AFFECTVS. EORVMQ. CVRA.



LEPHANTOS (inquit Aristoteles) cæteris malis immunes aiunt; in flatio-

ne autem alui infestari: Plinius addit alui profluuium: *Frigoris*, inquit, *impa-*

cientes sunt: maximum hoc malum; inflationemque & profluuium alui, nec alia

morbis genera sentiunt. Atqui non solum inflatione laborant, sed ijs præter-

ea affectibus, qui inde dependent, quod testatur idem Aristoteles his verbis:

Morbis inflatione contractis laborant; quo fit, ne possint excrementum vel vesica

vel alui reddere. Profluuij verò etiam meminit philosophus, quem in eis affectum Niphus colicum

esse coniicit. Quo cum vires languerint, curantur potione aquæ calidæ, inquit, & cibo foeni mel-

le imbuti; vtrumque enim id sistit profluuium alui. Iam & ex Aeliano discimus, oculorum af-

fectionibus corripì. Ait enim: In oculorum morbis, bubulum lac tepidum infundunt, quo hi

remedio oculos aperiunt, & magno cum voluptatis sensu sicut homines, vim medicinæ agnoscunt.

Idem Aelianus post mentionem de vulneribus eorum & oculorum morbis factam; cæteris quibus

tentantur, inquit, morbis, vinum nigrum medetur. Quod si hac medicina ex morbo non liberan-

tur, insanabiles sunt. Quæ omnia ferè etiam apud Aristotelem est legere, necnon & apud Arria-

num. Scribit item Aelianus Indos captis elephantis, eorum vulnera aqua primùm tepida eluere:

deinde si hæc ipsa luculenter sunt alta, butyro vngere, postea inflammationem lenire, suillam-

carnem recenti sanguine madentem & calidam admoventes. Hoc & Strabo breuiter scripsit: Vl-

cera suillis carnibus fouent. Aristoteles etiam ait, cum humeri dolent, carnibus suillis assis iuari.

Furor eorum (eo enim tentari aliquando, ac potissimum tempore coitus, antè dictum est, sed &

Aelianus ait, ex cursu furij incitato,) fame & verberibus domatur, elephantis alijs admotis, qui

tumultuantem feriant, vt scribit Aristoteles, vel qui cæteris coërceant, vt Plinius. Quotannis au-

Furor.

tem in furias agi reperio, tuncque nemini parcere, sed obuium quemque proterere. Antè verò

quàm huiusmodi ægritudine & amoris furore corripiantur, à suis rectoribus in agros deduci, atque

istic validis firmisque catenis ferreis constringi solere: furoris enim indicium agnoscere, ex qua-

dam oleosa materia, quæ ex illorum auribus effluit. Medicari autem huic ægritudini ipsorum re-

stores, grauiter illos obiurgando, & rationibus demonstrando, vilis & degeneris esse animi ob

amorem ita in furias agi: deinde certa quadam medicamenta illic vsitata adhiberi: maximam eo-

rum castigationem esse, grauibus verbis illos obiurgare: tamen si interdum anteriores pedes suble-

uare eos iubeant, plantasque cum hamulis feriant, dicentes sese eos vt pueros castigare ob stulti-

tiam. Hæc ferè Christophorus Acofta.

Qq

AETAS.

Quot annos
vivant.



In Hexam.
homil. 9.

Lib. 2. c. 6.

Elephas
dux dicitur.

Cervi viua-
citas.

Causa longa
vita.

Exercit. 204
2.

LONGISSIMAE vita esse elephantos vero verius esse video, cæterum quot annis vivant, affirmare non ausim, quando alij plures, alij pauciores (multos tamen omnes) ei tribuunt. *Viunt plerique* (inquit Plinius) *quantum longæui homines: quidam ad ducentimum perueniunt annum. Aristoteles viuere ducentis annis & quosdam trecentis existimat.* Sed apud Arist. hæc legimus: *Elephantos alij annos ducentos viuere aiunt, alij trecentos.* (Hoc & Aelianus tradit,) & rursus: *Viunt elephantos mares alij annos ducentos, alij centum & viginti aiunt: feminas ferè totidem.* Arrianus ait, *ut longissimum, annos circiter ducentos viuere: sed multi ante hoc tempus morbo perire.* Solinus quasi pro affirmato viuere asserit, in annos trecentos. Et Onesecritus recitante Strabone dicit eos ad trecentimum annum viuere, raros ad quingentesimum: circiter ducentimum robustissimos esse. Tradit & Basilius, suo quoque tempore fuisse, qui certò scirent, viuere elephantum annos trecentos, atque adeo his tanto plures: causamque ascribere inarticulata membrorum compagi, nec vllis distinctæ articulis. Discimus verò etiam ex Philostrato de elephantorum ætate, quod longissimæ vitæ sunt, ab alijs pluribus scriptum esse: verumtamen qui habitant apud vibem Taxilam, omnium vrbium Indiæ maximam, elephantem inuenisse perhibere, quem vitiis & myrtis coronis indiginæ ornabant, asserentes vnum ex ijs esse, qui pro rege Poro aduersus Alexandrum pugnauerat: quem propterea quod in pugna promptissime versatus esset, Alexander Soli dedicauit. Esse autem illi torques aureos circa dentes, seu potius cornua libeat appellare, & in torquibus literas Græcæ insculptas, hæc verba referentes: *Alexander tonis filius Aiaceum Soli.* Hoc enim Aiace nomen ipse elephantus imposuit, magnum magno nomine exornans. Conijcere autem indigenas annos quinquaginta supra trecentos, ab ea quam diximus, pugna ad ea tempora intercessisse, cum tamen scire non possint, quot fuerit natus annos, quando pugna interfuit. Iubam verò quondam regem Libya in scriptis retulisse, equites Libycos quandoque elephantis insidentes inter se pugnasse, fuisseque alteri elephantorum parti turrim dentibus insculptam, alteri verò nihil, cumque nox pugna occupasset, partem quæ turrim in dentibus gestasset, superatam in Athlantem montem confugisse, se verò post id tempus annos quadrigentos ex ijs vnum cepisse, qui aufugerant, & insignè illius dentibus insculptum inuenisse, quasi nuper fabricatum, nullaque ex parte consumptum. Hæc Philostratus. Iuba etiam rex, ut refert Aelianus, elephantum scribit patri suo fuisse, qui multa sæcula vixisset, nempe qui enatus esset, & per manus traditus fuisset, usque ab huius alta stirpe. Et Ptolemæo Philadelpho Aethiopæ elephantem fuisse, qui vel multas ætates vixisset, vel ex hominum consuetudine, vel institutione mansuetissimum: atque idem ipse ait, se vidisse elephantum Seleuci, cognomine Nicanoris, qui usque ad Antiochorum postremam expugnationem vixisset. Pausanias autem ceruum elephantum viuaciorē esse ait, illius ceruæ exemplo, quam dominam appellabant, deæ sacræ, quam Leocydes vidit, cum torque, in quo incisæ erant literæ: *Hinnulus excipior soluente Agapenore Troiam.* Plinius tradit, iuuentam eorum à sexagesimo incipere: ex Aristotele, qui, florere, inquit, circa sexagesimum narrat. Ex dentium quantitate ætatem futuram cognosci referunt. Scribit enim Cadamustus, sese vidisse aliquando apud Nigritas occisum perquam mediocrem, cuius dentium amplitudo palmos ternos excedebat: eminebant, inquit, ad duos palmos, verum palmus contactus carne maxillæ, immergebatur, ut totus occultaretur, ut sunt aliorum radices dentium, aiebant autem argumento dentium amplitudinis ferè despicabilis ipsum haud quaquam annosum fore, si conferretur alijs. Cur modò longioris vitæ sit elephas, rationes audiamus Cardani: sed quia opus erat ad vitæ longitudinem optima masticatione, & quia etiam cibus à dentibus nullis anterioribus dissecari poterat, molares adeo robustos & tam commodè fabricauit, ut quemadmodum testatur Arist. cibum omnem confestim redigat in farinam. Simul etiam consulit, ut diu gestaretur catulus in utero, tum propter vitæ longitudinem, tum etiam ipsius vitæ longitudo causa fuit, ut quamvis biennio famina in utero ferat, multos tamen possit generare. Neque enim vllum animal, quod parum in ventre matris gestatur, longæ vitæ esse potest. Dixerat etiam animalia in aqua degentia, ob humidum liquidius, tam diu viuere posse: nec aues ob paruitatē: nec quadrupedi alij meliorem temperaturam concessam esse. Cæterum Scaliger quum duo, inquit, genera excluderem, auium & piscium? Quin de piscibus mirum, quum mortui fluitent, nulla eorum cadavera inueniri. Et est ratio. Non. n. in aqua, sicut in aëre mutationes impressionum sunt. Tamen haud repugno. Esto ab alijs cadavera deuorētur. At de auibz non assentior. Etenim paruitas non est causa corruptionis. Inter lapillos diutius adamus quam saxum durat. Et viuit utiq; in tua schola. Ad hæc boues canibus maiores minus diu viuunt. Coruis nemo vescitur. Corui nullum vnquā inuentū est cadaver. Neque fauet ratio. Magna nāq; moles pluribus indiget instrumentis. Sed ut redeamus, ubi statues hominē? Nā neq; ut piscis, humidus: neq; paruus, ut auis: neq; magnus, ut elephas. Huic igitur optimo tēperamento, & vitæ

A & vita longissima? Optimo namq; optimū debetur. Demonstratio hæc est: si optimo inter quadrupedes temperamento cōstitutus elephas, iccirco uiuit diutissimè: igitur aut optimū temperamentū simpliciter, est causa longæ vitæ: quare homini non optimū, quia vitæ non longissimæ. Aut si in quadrupedū solo genere optimū temperamentū longæ vitæ causa est: non erit simpliciter causa, sed forma ipsa, conseruans id, quod sibi comparauit. Hoc autem non est optimum in natura, diutissimè viuere, sed sapientissimè. Hominis enim vita non hæc est, sed via ad vitam, quæ æterna est. Alijs animantibus quod adest, suum ipsorum. Homini quod adest, est propter id, quod abest. Abest, enim quod suum ipsius est: Haud eo inficias, temperamentum esse, quali instrumentum formæ ad cōseruationem: sed nego esse per se causam. Non est igitur elephanto optimum temperamentum ad uiuendum diu: quia esset optimum in olea, aut palma, aut vīmo, quæ diutius uiuunt. An verò temperamentum optimum attribuat suillo generi Galenus, propterea quòd humanis simillimas carnes illas iudicari: in commentarijs nobilium exercitationum satis disputatum est. Neq; magnitudinē, neq; paruitatem agnoscit Philosophus vitæ longæ, breuius causas, in libro super ea re peculiari. Hæc ille.

SYMPATHIA. ANTIPATHIA.



ESI elephas homine obuio fortè in solitudine & simpliciter oberrante, clemens placidusq; viam etiam demonstret, vt antè ex Plinio diximus, ab eodem tamen, *Elephas quando hominem timet*

dum vestigia hominis animaduertens priusquam hominem, intremiscit insidiarū metu, subsistit, oblatu, circumspicit, iras perflat, his & alijs inditijs quæ ibidè subneximus ex eodem naturali historico, hominem timeri hoc maximè, sed vnde timeatur, haud facile à nobis posse comprehendere, apparet. Plin. sanè id non declarat, quamuis inquirat & innuat. Apollonius verò, dum Pharaotis regis Bactrianorum elephantibus duceretur ad Brachmanos, cum vidisset paruulum vnco quodam elephantis cernici infixò, ducere ipsum ingens animal, tentauit Damum eius indiuiduum comitem, vnde esset hæc tam vasti animalis erga puerum obedientia, & ignorantia & doceri exoptanti Damo dixit: Id est ex terrore quodam actiuo, homini ab opifice immisso, quem præsentientes inferiores & animalia omnia ipsum hominem timent, & reuerentur. Ipsi autem elephanti formidantur ab equis. Cardanus cum dixisset

C elephantorum vocem ab Aristotele vocari spirabundam: Palam est, inquit, hanc ad affectus exprimendos & maximè ad commiserationem esse accommodatam: ob id nil mirum equos nō tam animal quam vocem vtramq; formidare. Mox verò elephantum illum, quem hic vidit, non adeo formidari ab equis ait, vt mulæ alioqui timidissimæ ad eum accederent; quamobrem de iratis elephantis & in pugna ac de voce ipsa id intelligendum esse retur. Quoties equi elephantorum & aspectu & nidore consternati & in fugam sint coniecti, testantur non pauci historici, idq; etiā mox constabit in vsu in bello. Cyrus cum aduersus Derbices expeditionem suscepisset, quorum rex erat Amoreus, Derbices ex insidijs produxerunt elephantos, equitesq; Cyri fugarunt & Cyrus ex equo cecidit. Semiramidem refert Sabellicus indigam elephantorum elephantinas effigies bubulis multifariam coloribus magno numero extruxisse, easq; bellatoribus supernè sedentibus, equitibus velut in acie obie-

Lib. de subtil.

Equi elephanti timent.

Enneid. 7. lib. 1.

Rhinoceros.

isse, inanium belluarum occursum futurum ratam, vt in vera pugna equi minus ac minus formidarent. Inter alios hostes præcipuum habet rhinocerotem, quocum atrox ipsi pugna est, succumbitq; non semel. *In ludis Pompeij Magni visus est rhinoceros. Alter hic generis hostis elephanti, inquit Plinius, cornu ad saxa limato præparat se pugna, in dimicatione alium maximè petens, quam scit esse molliorem: longitudo ei par, crura multo breuiora.* Et alibi. *In arbores ex acuant, limantq; cornua elephanti, & saxo rhinoceros.* De pugna vtriusq; sic ait Aelianus. Rhinoceros licet humilior inferiorq; elephanto, cornu tamen (quod in summa nare validissimum gestat, adeo vt ne ferro quidem robore concedat,) saxi exacuto, elephanti crura suo ictu subiens, discerpit & lacerat: isq; effuso sanguine decumbit. Pugna eorum est de pastionibus, pro ijsq; tuendis multi mori dicuntur, ac si alium non, præoccuparit rhinoceros, sed in aliam elephanti partem aberrarit, elephantinis dentibus distrahitur: ac tamen eius pellis ea existat firmitate, vt ægrè iaculo penetrari queat, tamen tam violentus est elephanti impetus, vt eam reijciat. Meminit eiusdem pugna Strabo, & Oppianus, sed paucis: *Lib. 16.*

Sæpe etiam validos elephantos Marte lacessens, Semineces tandem diffusa sternit arena.

Non bene etiā conuenit inter elephantos & Leones. Author enim est idem Aelianus; cum elephantum in venatione fugantur, si eos sic frequentes coactos Leones perspiciant, alios aliò in fugam tanquā hinnulos, ab elephantis sibi incredibiliter timentes, conijci. Et Iphicrates scribit referre Strabonem apud Hesperios Aethiopes Leones elephantorum pullos aggredi, quos cum vulnerarint, iā matribus succurrentibus fugere: illas verò cum filios sanguine maculatos viderint, eos interficere: leones

Leones.

Tigris.
Tauri sylue.
Stres.

Aries.
Symph. 2. q.
qu. 7.

Porcus.

In κεραι.
μὲν.
Mures.
In Alex.
homil. 9.
Gryphes.
Lib. 11. c. 53

Serpentes.
Dracones.
Lib. 4. c. 1.

postmodum reuerfos cadaueribus vesci. Pugnant & cum tigris. Eustathius nescio cuius autoritate, tigridem ait elephanto esse robustiorem. Arrianus verò ait insilire tigridem in caput elephantis, facileq; suffocare. Syluestribus tauris etiam infestum esse aiunt elephantem teste Alberto, nosq; mox in vltimo in spectaculis pugnam elephantis cum tauris ex Martiale recitabimus. Si verò ipse elephante feritate effertur, statim ad arietis conspectum mansuescere tradunt, nimirum ex Plutarcho, qui sic ait: Erant qui naturales rerum dissentiones iactarent, & multa huius generis commemorarent: nimirum elephantem furentem conspecto ariete insania solui. Aelianus ait elephantem arietis exhorrescere cornua: aliàs verò etiam asserit, à Romanis (quoniam non cornua modò arietis, sed etiam suilli pecoris grunitum oderunt) Pyrrhi Epirotarum regis elephantos in fugam dici verfos, victoriamque amplam ex eo bello relatum fuisse. Quamobrem Volaterranus, cum ait Elephantum ex animalibus maxima exhorre hircum, cerastem, porcum, ipsq; machinamentis à Romanis elephantos Pyrrhi regis primum fugatos, perperam pro ariete cornuto, hircum cerastem reddiderit. Meminit eiusdem vel sympathiæ vel antipathiæ Orus Apollo, vt suo loco patebit, & ex neotericis Gillius elephantum ait, cum feritate effertur, statim ad arietis conspectum mansuescere. Quod verò de grunitu porci ait Aelianus, idem & Strabo tradit, & Seneca, necnon & Aelianus rursus alibi, cum ab Antipatro Magarense circumfederentur, acerrimeq; Macedones incumbere, primo scribit in fues pice oblitos incendium Megareos excitasse, deinde sic incensos in hostes immisisse: Sues itaque furore inflammati, cum in elephantorum agmina incurrerent, tum clamantes, quod igni flagrarent, quasi quibusdam furis elephantos incitantes, & grauiter perturbasse, adeo vt nullum neq; ordinem tenerent, neq; amplius, quàm à primo ætatis tempore domiti, mansuetti essent: siue quòd sua quadam recondita natura à suillo pecore longè abhorreant, grauique in id odio sint: siue etiam quia horum absconu vocis acumen pertimescant: cuius rei non ignaros educatores generis elephantini, vnà cum suis pullos alere, ex consuetudine eos vt minus horreant. Zoroastres quidem huius antipathiæ etiam meminit, sed à porcelli recens nati voce exhorrescere elephantum scribit. Et apud Suidam lego: porco statim de turre suspensò, periculum quod ab elephanto imminerebat, effugisse . . . quod is grunitum suis terum molestè ferens recedebat. Reperio item mures adeo odisse, vt si pabulum ab eis attingi viderit aut senserit elephas, fastidiat ac respuat. Non magis (inquit D. Basilus) admiror elephante ob magnitudinem, quàm murem qui horrendus est elephanto. Sunt nihilominus qui id falsum esse dicunt, erroremq; inde natum, quòd pro *μῦς* id est sus, legerent *μὲν* id est mus: vt ait Constantinus Gryphes tradit Aelianus cum alijs animantibus certare eaque vincere, contra Leones autem & elephantos nequam stare. Elephantorum anima referente Plinio ferentes extrahit, ceruorum item vrit. Id tamen alij ceruis ascribunt, notumque est hoc Lucretij:

Naribus alipedes vt cerni sepe putantur *Dusere de latebris serpentia sacra ferarum.*
Itaque cerui dicuntur *ἐλαφοὶ παρὰ τὸ ἐλάν τῆς ὄφως*, id est, quia capiunt serpentes; vel *παρὰ τὸ ἐλάν τῆς ὄφως*, id est, quia agitant & abigant serpentes. Aut itaq; dicendum vtrique id conuenire, vel Plinium nominis similitudine deceptum. Tradunt verò quidam, vt Diodorus Siculus ait, in desertis ac effertis locis serpentes magnitudine numeroq; admirabiles esse, & cum elephantis propter aquas pugnare: asurgentes enim complicare corpus, annexosque viribus, elephantorum crura connectere pluribus spiris adeò arctè, summaque vi, vt spumantes bestias natura graues ad asum compellant: tum plurium concursu facto, bestiam haud facillè mobilem depasci: omittis ad asuetos veri pastus. Dracones puto intelligit, nam & Aelianus ait Dracones elephas enhorrescit: & rursus: Aethiopia (inquit) dracones ad longitudinem triginta passuum progredientes generat, & nomen proprium non habent, sed duntaxat elephantorum interfectores ipsos nominant & proueniunt ad summam senectutem: item alibi: Apud Indos, sicut audio, grauis inter se gerunt inimicitias draco & elephante. Quare dracones haud incij imperitque ex arboribus elephantos ramos decerpere in pastus suos solere: in has ipsas arbores primo serpūt, postea eam sui corporis partem dimidiam, quæ ad caudam pertinet, arborum folijs circumtegunt, alteram partem anteriorem funiculi instar appensam demittunt: eò cum accessit elephante ad arboris cacumina colligenda, draco in huius ipsius oculos insiliens effodit, & constrictum tenens, inusitato & nouo quodam laqueo strangulat. De eadem pugna Plinius, *India* (inquit) *feri elephantes, bellantesq; cum eis perperas discordia dracones, tante magnitudinis, vt & ipsos circumflexu facili ambiant, nexuq; nodi prastringant.* Commoritur ea dimicatio: victusq; corruens complexum elidit pondere. Mira animalium pro se cuiq; precipua solertia est, vt ijs (draconibus) vna scandendi in tantam altitudinem difficultas. Dracones itaq; uer ad pabula speculatus excelsa se arbore inijcit. Scit ille imparem sibi luctatū contra nexum: itaq; arborum aut rupium attritum querit. Cauent hoc dracones, ob idq; gressus primū alligant cauda. Resoluit illi nodos manu. At ibi in ipsa nare caput condunt, pariterq; spiritus praecludunt, & molliissimas lancinant partes. Idem obuij deprehensi, in aduersos erigunt se, oculosq; maximè perunt. Ita fit, vt plerumq; caecæ fame

A ac fame & maioris sate confecti reperiuntur. Quam quis aliam tanta discordie causam attulerit, nisi naturæ spectaculum sibi paria componentis? Est & alia huius dimicationis fama. Elephantis frigidissimum esse sanguinem, ob id astu torrente præcipuè à draconibus exeri. Quamobrem in amnes merfos insidiari bibentibus: arctatisque illigata manu in aurem morsum defigere: quoniam is tantum locus defendi non possit manu. Dracones esse tantos, ut totum sanguinem capiant. Itaque elephantos ab his ebibi, siccatosque concidere & dracones inebriatos opprimi, commorig. Hactenus Plinius: ex quo etiam Solinuseandem discordiam repetit: Inter elephantes & dracones, inquit, ingis discordia: deniq; insidia hoc astu preparantur. Serpentes propter semitas delitescunt, per quas elephanti affuctis callibus euagantur, atque ita prætermis prioribus postremos adoriantur, ne qui antecesserint, valeant ultimis opitulari. Ac primùm pedes nodis alligant, ut laqueatis cruribus impediunt gradiendi facultatem, sicille, & reliqua quæ Plinius: & subinde. Itaq; cum ebiberint sanguinem, dum vixunt bellæ, dracones obruuntur. Sic utrinque focus cruor terram imbuat, sitque pignus, quicquid soli tinxerit: quod cinnabari vocant. Sed & hoc à Plinio acceptum, qui milon, inquit, vocant Græci minium, quidam cinnabari. Vnde natus error Indico cinnabaris nomine. Sic enim appellant illi sanguinem draconis elisi

Minium.

B elephantorū morientium pondere, permixto viriussq; animalis sanguine, ut diximus. Neque aliud est color, qui in picturis propriè sanguinem reddit. Sed de hoc colore suo loco. Ioan. Tzetzes nescio ex quo, pugnam illam paulò aliter refert, his verbis: Taprobana maxima Indorum insula elephantos alit, & serpentes, qui omnium serpentium naturam sapient. Hi elephantos aggressi, pedes eorum suis implicant spiris, & in terram deiectos vorant. Sape tamen pondere illorum obruti commoriuntur. In horum draconum capitibus multi preciosissimi lapides reperiuntur, quorum natina sigilla sunt, ita ut vni huius generis curruum fuisse insculptum multi se vidisse affirmant, ut Posidippus alicubi in suis carminibus testatur. Lego item apud obscurum quendam authorem de rerum natura, elephantiem faminam parturientem, aquam ad vbera vsque ingredi, ibique parere metu draconis, qui si extra aquam pareret, foetum deuoraret: marem quodque parturienti adistere, opitulaturum scilicet, si necesse fuerit. Cæterum Strabo dracones tradit pullos elephantorū aggredi in Libya, & cum vulnerarint, matribus iam succurrentibus, fugere. Est & sangifuga elephantis terrori, si enim in potu eam hauserint, in ipso animæ canali affixa intolerando afficit dolore. Eisdem ad potum venientes, ut Plinius ex Statio Sebofo affert, in Gange Indiæ, vermes brachijs binis, sexaginta cubitorum, cærulei, qui nomen, inquit, à facie traxerunt, mordicus comprehensa manu eorum abstrahunt. Visis item quibusdam coloribus effertur, & ad iracundiam incitantur. Plutarchus

Sangifuga.

Lib. 9. c. 15.

Quibus coloribus visis irascantur.

C author est in oratione, in qua connubilia contexuit præcepta, qui se admovent elephantis, vestem claram non gestare, nec puniceam, quod illa animalia ijs coloribus maximè effertur. Et in libro de fortuna Alexandri ait, elephantorū conspectum vitare, qui candidas vestes gestant, quod ijs coloribus iritentur istiusmodi beluæ. De rubro colore mentio in sacris Literis: Ostenso vuarum, mororumque sanguine ad prælium à veteribus accendebantur. Franciscus Vallesius his verbis conflare ait, Persas qui elephantis utebantur in prælijs, consuevisse illos irritare, posito ob oculos succo vuarum & mori: atque ijsdem verbis insinuari, illos ob similitudinem sanguinis censuisse, elephantos succis illis irritari quasi conspectu sanguinis fauientes. Nam dicitur, offenderunt sanguinem, vne & mori, hoc est, succum vuæ & mori sanguini effuso similem. An verò vana esset hæc consuetudo, an ratione naturali fulciatur, dignum esse consideratione: certè multarum gentium opinione constare; pugnares feras intuitu rerum rubrarum irritari, nam & in Hispania, qui tauros agitant, rubris tunicis indutos in forum proflire consuevisse, quasi illos magis ita irritaturi sint. Atqui quod multarum gentium constat consensione, æquum esse, censei esse ita, atque ut confirmatum experimento recipere, & causam inuestigare, eam esse vulgus censere, quod sanguinis effusione prouocentur. Ei verò ea causa non placet. Nam ira, inquit, est feror sanguinis, quem ciet appetitus vindictæ. Quæ autem causa est, ut sanguinis effusi phantasia, appetitum inferat vindictæ? Hunc enim appetitum nihil nisi imaginatio contemptus, vel acceptæ iniuriæ, in animantibus quibus honoris est sensus, aut honoris illati, vel prohibitionis rei expetitæ in omnibus inferre potest. In obiectu autem sanguinis nihil horum esse videtur, quapropter multò magis placet ratio illa, quæ non incipit ab imaginatione, sed à propria sanguinis natura. Nimirum sanguis intuitu rerum rubrarum commouetur, is commotus, præfenti præcipuè iræ causa, ut in prælijs facile feruet. Quo furore, accedente eo quem præfens irritatio ciet, verisimile est plurimum iras incrementum. Agitari verò ac commoueri ita sanguinem, receptissimū est à medicis omnibus, qui proinde, spuentem aut fundentem ex natibus sanguinem, vetant ipsum sanguinem & res alias omnes rubras inrueri, & ad cærulea aut nigra potius iubent oculos cōuertere. Contra exanthematis secundū curæ laborantes, iubent rubris indumētis operiri, atq; cubiculi, in quo decubunt, parietes, rubris tapetibus tegi, ut scilicet rubra despectet. In illo quidē timētes, ne sanguis amplius agiturus erupat, in his sperantes fore, ut ita absconditus ad euntē emergat. Galen. libello de subfiguratione empirica ita inquit:

1 Macha. 6. Cap. 8. contra philosoph.

Sanguinis intuitus quid præstet.

Coloris ru-
bei vis.

Preterea color rubeus sanguinem expuentes irritat, in reliquis verò passionibus & symptomatibus ipsa etiam experientia attestante planè inutilis & superuacaneus est. Itaque Galenus eo loco dicit experimento constare irritari sanguinem conspecto colore rubro, causam verò qua irritetur, non dicit, quia arbitror, illic de Empyrica subfiguratione diserebat, opus est ergò vt à me dicatur. Hanc ego arbitror præcipuè esse in spiritibus. Nā hi tenues & maximè mobiles cum sint, adeò vt ab Hippocrate iecirco vocentur impetum facientia, & in venis & in arterijs cum ipso sanguine misti abundant, faciantque eam fluxilem esse, alioqui concreturum, atque vt Aristoteles censet, futurum etiam frigidum, nisi spiritibus calefceret, consentaneum est, eos allici splendore illo simili splendori sanguinis, in quo volutantur naturaliter: ad oculos præcipuè, quæ partium omnium externarum maximè spirituosus est, deinde & ad totam cutem accurrere, & per quancumque venæ, aut arteriæ rupturam, aut laxitatem effluere. Cum præcipuè, vt medicorum opinio fert, spiritus vitales ex sanguine, & animales (duplices enim spiritus esse autumant, nisi etiam triplices) ex vitalibus generentur. Omnes ergò hæc substantiæ, sanguis dico & duplices spiritus, proximam habere naturam est necesse, atque adeo spirituum naturalem fulgorem cum fulgore rubro sympathiam, ob quam illo allicantur, secumque sanguinem commoueant. Sunt certe alia quàm plurima quæ longè occultiores habent sympathiæ causas, in quibus tamen acquiescunt philosophi, alijs euidentioribus destituti. Quapropter non videtur mihi esse hæc valde longè petita. Vt cumque verò de causa sentias, res certò ipsa multis neque inevidentibus constat experimentis. Noui quendam, qui oculos in rem quampiam cum rubore splendentem aliquantisper attentius intendens, non aliter oculis ac toto vultu afficiebatur, ac si vino æstualet, aut erysipelate corripì inciperet. Id verò quoniam non æquè accidit omnibus, constat accidere magis, quibus sint cum sanguine spiritus agiliores (ob hæc symptomata dicit vulgus esse quibusdam sanguinem leuiorem) aliquantisper verò accidere omnibus, nam & qui faciei erysipelate laborant, & qui ophthalmia, vel suffusione cruenta, splendoris rubci conspectu plurimum læduntur. Mulieres verò quibus pulchritudinis est cura, siquidem albulae sunt, purpureis vtuntur indumentis & spectris, non solum quòd specierum attemperacione apparens quidam rubor exoritur, sed etiam quòd hunc apparentem insequatur verus color incitatis spiritibus, ac cum eis sanguine; quæ eadem est causa furoris excitandi in belluis, vbi alioqui est præsens iræ occasio. Hæc itaque omnia Vallesius. Terret denique elephantos ignis, id quod Elephantorum Hannibalis exemplo docuit Liuius, qui per ignem in Capuana obsidione exacti sunt. Quomodo autem à venatoribus in fugam acti incensis tandem syluis ab ea cohibeantur, suo loco ex Aeliano recitauimus. Et Marcellinus ait: *Elephantis vi magna propulsis, quos flammis coniectis undique circumnexas, iam corporibus tactis, gradientesq; retrorsus, retinere magistri non poterant.* Vartomannus tradit, cum contigerit, vt obiecto igne pauore isti fugam arripiant, nulla re adduci posse, vt gradum reuocent. Indos enim mira arte vbi libuerit, ignes torrendis belluis excitare. Hos enim id animal pauere, vt nulla magis alia re terreatur: ob idque visis ignibus effusissimè diffugere. Et aliàs etiam scribit, cum in insula Monzambich sibi cum socijs ab elephantis timeret, à duce itineris monitos fuisse, vt flagrantibus facibus belluis occurrerent, pauentibus suapte natura ignes elephantis, nihilominus vsu euenisse, vt ternos elephantes nuper rimè pullos enixas, igne minime perterrefacere potuerint. Inperterritas nimirum persequentes, donec montem quendam nacti, sese contra earum imperum tutari possent. Rectè itaque Strabo Gabinium Romanum scriptorem fabulosa quadam de elephantis scribere asserit, ac inter cetera, dum ait, ceteras feras ignem fugere, elephantes verò ei resistere, ac repugnare, propterea quòd syluam consumat.

Ignis.
Dec. 3. li. 6.

Lib. 19.

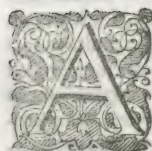
Lib. 4. c. 10.

Lib. 3. c. 3.

Lib. 17.

AVGVRIA. PORTENTA.

Regnum
portendit.



Elephas ex
muliere na-
tus.

AVTHOR est Flavius Vopiscus, elephantum qui Aureliano multò ante eius imperium donatus est, in ostentis regiæ magistratus signum habitum fuisse, quòd tunc solus omnium priuatus elephanti dominus esset. Sed & Scandrocotro Indo homini humili genere nato, quem Alexander Magnus ob linguæ procacitatem interficere iusserat, pernici fuga elapso, cum mox latronibus contractis aduersus Alexandri præfectos bellum moliretur, Indiam ab eorum dominatione liberaturus visendæ magnitudinis elephanti ferus vltro se obtulit, & velut domita mansuetudine eum integrum subtulit, quod cum regem futurum portento fuit, nec fecellit euentus. Siquidem oppressis Alexandri præfectis, India sibi regnum asseruit, eaque autoritate polluit, vt Seleucus Alexandri successor in Perside, cum Indiam affectaret, regno illi relicto, cum eo componere satis habuerit. Plinius tradit Alcippen mulierem elephantum peperisse, idque inter ostenta esse. Lyco- rhænes

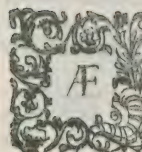
Athenes in libro de prodigijs contigisse hoc annotauit post partum salutiferum inter initia bel-
li Marfilici: Et Plutarchus refert Marcello inter alia prodigia nunciatum fuisse, quod infans esset lo-
natus & superstes cum capite elephantis.

M Y S T I C A.



ICIT Eucherius elephantos, quia forma truces sunt, odore graues & mole ter-
ribiles, symbolum esse immanis peccatoris. Iacobus de Vitriaco S. R. E. Cardina-
lis de elephante alteri suppetias adferente, istiusmodi desumpsit allegoria: Cecidit
elephas magnus primus pater, innixus arbori vetitæ & à nullo releuari potuit, ni-
si à modico & humillimo elephante. Dicunt autem qui naturas animalium co-
gnoscunt, quod venatores arborem latenter incidunt, cui cum innixus fuerit ele-
phas, vt quiescat, corrui, nec valet surgere, quia non habet in pedibus iuncturas, vt tibias possit
flectere. Dum autem circa ipsum alij elephantēs contristantur & lugent, sed ei succurrere non va-
lent, modicus elephas seipsum illi supponit, & ita magnus elephas resurgit. Ita Deus in filij sui
humilitate, iacentem mundum erexit. Christus enim paruus & humilis, vt nos eleuaret, se ex-
naniuit, & nobiscum in foueam huius miseriæ descendit, suscipiens omnes defectus nostros, quos
& suscipere conueniebat & nobis expediebat. Ipse modo elephas castitatis typus est. Bedæ expli-
canti hæc Dauidica verba: *Domus eburnea, cor innocentissimum & castissimum*: In ebone enim
(inquit) est candor, & per candorem designatur innocentia, quia ubi candor est, nulla macula est:
similiter vera innocentia, quia à Deo est sine macula, vt nec sibi, nec alteri noceat. Rursus animal
illud, cuius os ebur est: castissimum est, quia nec cognoscit nisi vnam vxorem, & illam tempera-
tissime, atque eam mortua nunquam aliam cognoscit. Rectè ergo per ebur designatur castitas &
innocentia.

H I E R O G L Y P H I C A.



GYPTII (inquit Pierius Valerianus) hominem, in primis opulentum, suis
quippe viribus pollentem, aliorum nihil indigum, qui dicere tutò possit, in me
est omnis spes mihi, qui sibi conducentia olfactu quasi quodam enascatur, per
animal hoc, imo per vnam tantum eius promulcidem, hieroglyphicè signifi-
cant, in eam scilicet admirationem adducti, quod talem tantamque habeat, vt
ea vna officijs ferè omnibus illi oppido sufficiat. Idem & regem per elephanti si-
mulachrum intelligebant, non ea tantum de causa, quod cum gregatim semper
ingrediantur, is qui maximus est natu, gregem ducit, quod in regibus eligendis multarum natio-
num & gentium mos fuit, vt id muneris senioribus demandaretur: verum propterea quod habet
hoc animi regij peculiare, vt genua non flectat adeo notabiliter, vt animalia reliqua, calcaneum,
verò leuiter incuruet. Nam genua non flectere, dubio procul ostendit supplicabundum: flectere,
verò calcaneum, humanitatem, qua maximè præditus est, indicat. Nam apud philosophos mo-
rum institutores, pes indicium est affectus illius, qui humilioribus applicatur. Penes verò quem
sit rerum potestas, decet quidem eum humanum esse, humanisque rebus commoueri: genua ve-
rò flectere non oportere manifestum est. Præterea scriptores rerum, assiduum cum serpentibus cer-
tamen gerere tradunt elephantos, vt diximus, serpentes inter alia significata loco suo disposita,
terrarum orbem, provincias & regiones pro vario picturæ gestu significare suo loco apparebit: eas
verò qui domitari voluerit, viribus in primis esse præditum oportet, abundare opibus, vt quæ bel-
lo necessaria sunt, facillè comparet, & cum ipsis prouincijs arma semper exercere. Quapropter, vt
mihi (inquit Pierius) videtur, natura ipsa rerum humanarum cognitionem hoc exemplo descri-
psit, quippe quæ elephantum suis viribus optimè præmunierit, & quæ regem addeceant, adiece-
rit ornamenta, moresque & virtutes etiam regias vni illi ante omnia bruta elargita sit. Est autem
inter virtutes regias etiam illa, quæ solet alijs populorum beneuolentiam conciliare, munificen-
tia: hac ostentanda magni principes elephanto plurimum vsi sunt, vt ex numis antiquis, quos ido-
neore loco, referemus, idem Pierius ostendit, & quamuis ea munificentia in numis tribuatur im-
peratoribus, qui eos excuderunt, nihilominus si ad eorum quæque animalium liberalitatem tra-
here volueris, sanè munificos hos & liberales iuuenias, siue ij curatoribus suis, siue etiam puellis,
quarum amore se captos ostendere, munera elargiri soliti sunt: quandam enim admirandam eo-
rum erga homines beneuolentiam, gratumque in educatores animum ex Aeliano ostendimus.

*Temperan-
tia.*

*Infans eui-
dant.*

*Vaniloquen-
tia despectus*

Rex.

*Vilissima se-
quens.*

*Consterna-
tio.*

Homo frugi.

Iam verò temperantiæ quoque significatum, aut eius qui seruare modum in rebus morit, per ele-
phantum exprimebant: Affectus enim certæ pabuli mensuræ, si quid largius opulentiùsque ap-
posueris, tantum assumit, quantum quotidie pascere est institutus. Est illud verè regium infanos
& dementes homines euitare: quapropter iidem Aegyptij hominem tali prudentia præditum, vt
nihil sibi cum stultis & fatuis esse vellet, ostendere cum studerent, elephantum & caprum hiero-
glyphicè ponere soliti sunt. Causam picturæ huius esse inquit, quòd elephantus inspecto capro
quàm primum fugit, tantum est inter eos naturæ morumque dissidium, vt virtus vitium nullo
possit pacto tolerare. Cum verò vaniloquum genus hominum regi cuiusdam despectui habitum ac
sedulo euitatum ostendere curassent, elephantum & porcum adpingebant: Elephas. n. porci au-
dito grunnitu, in fugam se proripit euestigio, non secus ac generosiore equi, præsertim Scythi-
ci, asinorum ruditus impotenter admodum exhorrescunt, quòd exemplo Darij ostendimus. Ni-
hil porro quicquam tam conueniens regi, quàm dicacitatem vaniloquentiamque ab adibus suis
procul sum mouere, eamque inimicam sibi constituere, vt adagio reèptum sit, fidem regiam asser-
uando in ijs, quæ omnino credi volumus attestari. Quia verò cornua animalium nulli maiora ne-
que speciosiora quàm elephanto, hac ipsa etiam de causa regem ostendit: cornua enim dignitatis
& sublimium honorum significatum habent. Hominem igitur Aegyptij ampliori aliqua dignita-
te tituloque honestatum, qui tamen nulla vel maiestatis vel decori ratione habita vilissima quæ-
que sectaretur, sordesque omnes percrutaretur, significare si vellet, hieroglyphicum elephan-
ti qui mures venaretur, proponebant, indignus quidem tam vastæ molis labor. Est & illud regum
ferè omnium proprium, vt ipsi ad suam (quod aiunt) vmbra expauescant: ita potentiæ comes
additus vniuscuiusque rei metus. Elephantum autem consternationis hieroglyphicum esse, ma-
nifestum, si præsertim ij ad stagna limpida aquæ, vnde sese tanquam in speculo contemplari
queant, deducti pingantur, quam speciem supra modum reformidant, aut certè abhoirent &
auerfantur: eaque de causa turbidam omnino bibunt. Est & illud apud Horum celebre hierogly-
phicum super elephanto, vt si hominem frugi & de victus ratione sollicitum indicare vellet, ele-
phantum pingerent dentes suos terra condentem. Eum siquidem aiunt simulac caducos dentes
suos intellexerit, sponte auellere, & terra infodere. Verum ego crediderim (inquit Pierius) po-
tius vitæ suæ prospicientem, quàm victui legendum, Philippumque ipsum deceptum aliqua for-
sitan Aegyptij vocabuli æquiocatione. Manifestum enim est ex receptorum authorum proba-
tione, elephantos dentes suos nonnunquam in venatu allisos arboribus excutere, scientes se co-
g-
quotiens præ senecta deciderint, eos etiam tum humo condunt.



DE NO-

DE NOMINATA.

Elephantia
serpentes.
Elephantia
morbis.



LEPHANTIAS serpentes sic appellant, ut quidam ex Solino citant, quod is quem memorderint, eiusdem nominis morbo afficiatur. Elephantia autem, siue quod idem est Aeginetæ Paulo, inquit Hermolaus, elephantiasis & elephas, ut in Plinio quoque possis defendere, sicubi elephantis pro elephantijs scriptum est. Est autem id ceu lepræ quoddam genus, elephantorum cuti simile, crebris summa corporis parte maculis ac tumoribus, rubore paulatim se in atrum vertente: ijs non ora modò atque manus, sed suræ ac pedes inflantur, ut hinc recentiorum plerique non alios esse putent elephantiacos, quam quibus crura sicintumescunt, ut pedes elephantorum habere videantur. Origo morbi ex atra bile, non quidem omni, sed retorrída: morbus inexpugnabilis, atque ut cancer vnius partis, sic elephas totius corporis quasi cancer existimatur. Cassiodorus, cutis (inquit) animalis elephantis ulcerosis vallibus exaratur, à qua transportancorum nephanda passio, nomen accepit. Hæc Hermolaus in glossematís Plinianis. Idem in castigationibus Plinij lib. 20. cap. 18. reprehendit medicos recentiores, qui elephantiam vocant morbum, quo pedes & crura vehementer intumescunt. Aetius elephantiasim à quibusdam Leontiasim vocari ait, ab alijs satyriasim. Elephantiasim quidem à magnitudine & diuturnitate affectionis nomen accepisse, imò & propter cutis asperitatem, quæ in nonnullis apparet: Leontiasim autem appellari, cum frons ægrorum cum quodam tumore laxior redditur, ad similitudinem pellis flexilis superciliorum Leonis. Satyriasim verò, propterea quod malæ faciei iisdem cum rubore attolluntur, & musculis maxillaribus veluti conuulsionem patientibus, mentum ipsum dilatur, quemadmodum etiam ridentibus euenire solet, similitudine quadam ad picturas satyrorum: quin & alacritas vehemens ad coitum ipsis adest, quemadmodum & de satyris fertur. Est autem grauis morbus, & propè eorum numero, qui incurabiles existunt. Plinius elephantiasim ante Pompeij Magni ætatem non accidisse in Italia ait, & ipsam à facie sæpius incipientem, in nare prima veluti lenticulam: mox inualescente per totum corpus, maculosam, varijs coloribus, & inæquali cute, alibi crassa, alibi tenui, dura, ceu scabie aspera; ad postremum verò nigrescente, & ad ossa carnes apprimente, intumescens digitis in pedibus manibusque. Aegypti peculiare hoc, inquit, malum, & cum in reges incidisset, populis funebre. Quippe in balineis solia temperabantur humano sanguine ad medicinam eam. Et hic quidem morbus celeriter in Italia restinctus est. Galenus in definitionibus & therapeuticis ad Glauconem, elephantem tradit affectum esse, qui cutem crassam & inæqualem reddit, liuorem adesse tum cuti, tum oculorum albis, exedi partes manuum ac pedum, summas, exque ijs saniem liuidam ac foetidam emanare: apparere etiam in huiusmodi partibus affectis venas nigro crassique sanguine plenas. Qui plura de hoc morbo vult, Celsum consulat, & Manardum in epistolis, & alios recentiores, quorum diuersæ quidem opiniones sunt: sed plures & doctiores ferè in hoc conueniunt, morbum qui in sacris literis lepra vocatur (alia enim est quem Græci medici lepram vocant, non adeò difficilis curatu) & similiter hodiè vulgò, non alium quam elephantem esse. Quod verò Plinius malum ait esse Aegypto peculiare, id & Lucretius ante ipsum dixerat:

Et elephas morbus qui propter flumina Nili

Gignitur Aegypti in medio, neq. praterea usquam.

Elephantis
insula.
Elephantine
Lib. 16 c. 21
Lib. 17.

De Elephantis monte supra diximus. Elephantis verò Nili insula est, intra nouissimum cataraeten, nauigationis nouissimæ finis, & ut Plinius ait, ibi Aethiopicæ conueniunt naues. Elephantine eidem Thebaidis oppidum, ubi nulli arbori decidunt folia. At Straboni Elephantina est insula spatio semistadij, cum ciuitate qui Cnuphidis templum habet, & Nilometrio. Et rursus: Nilus Aegyptum & solus, & totam, & in rectum permeat, à minore cataraete supra Syenem & elephantinam incipiens, qui sunt & Aegypti & Aethiopiæ fines, vsque ad Nili ostia in mare. Etymologus cum dixisset elephantinam urbem distare à Thebis Aegyptijs viginti & octingentis stadijs, de hac (inquit) scribit Appion, quod Onychina dici de buisset; quemadmodum enim onyx, id est, vnguis resectus, iterum crescit, & quod demptum est, refarcit: sic Nilus pro consumptis inundatione per agros aquis, quotannis rursus paulatim colligitur & rursus inundat. Celebratur verò etiam elephantis, quæ & elephantine interdum à Græcis nominatur, lasciuissima mulier, quod variæ concubituum genera descripserit. Meminit eius Tatianus Assyrius in libro aduersus gentes, & Suidas, Martialis quoque & Plinius. Latini quidam, alioqui literati, falsò marem putarunt. Eum qui elephantis præest, ducitque, Aristoteles elephantisten, Plutarchus Elephantarchen teste Cælio vocat. Sed fortè elephantistes is est, qui infidet tantum elephantis, etiam priuatus: elephantarches

Elephantis
mulier.

A tarches autem, qui imperat in bello, non ipsis belluis, sed militibus, qui elephantis inuehuntur. Elephantarchas quidam sedecim elephantis præesse scribunt, & munus ipsum elephantarchiam. Elephantar-
vocari Aelianus, ni fallor, asserit: ductor elephantis, elephantagogus teste Polluce dicitur, & qui eis
præficitur, elephantarches. Ελεφαντοάρχης apud Horatium eborarios interpretatur interpretes An- & eborarios.
dagauensis, ita vocans fabros eboris, ut appellat Horatius:

Marmoris aut eboris fabros aut aris amanit.

Isidorus cinnabarim tradit à dracone & barro id est, elephanto cognominatam, propterea quod Li. 19. c. 17.
aiunt draconum esse sanguinem, dum implicant elephantos. Ruunt enim (ait) belluæ & draco- Cinnabaris.
nes obruntur, quorum fusus cruor terram inficit, sitque pigmentum, quicquid solum tinxerit.
Est autem pulvis coloris rubri. Alia verò est cinnabaris Galeni & Theophrasti, lapis scilicet fossi-
lis, rubens, non extrema duritie, quamobrem alijs gleba & arenula potius dicitur, ponderosissi-
mus tamen, & non raro argento viuo ita factus, ut sponte extillet, haud aliter quam arte, & vi
ignis elicitur. Hæc planè venenata & exitiosa existit. Alia rursus Dioscoridis, ille scilicet succus,
quem sanguinem draconis in lachrimis officinæ nuncupant. Elephantini libri nominantur à Vopi-
sco in Tacito, qui in Vlpia bibliotheca erant conditi in armarijs & senatus consulta continebant ea
quæ ad principes pertinebant, qui ut opinari se ait Turnebus, sic appellati sunt, quod eburnei fo-
rent, ut & alij quidam libri erant lutei. Alij verò teste Calio elephantinos libros veteribus nuncu-
patos esse putant ex ratione amplitudinis. De salsamento elephantino dicam alias: apparet autem
sic dictum ab eburneo colore: quemadmodum etiam vnguentum elephantinum apud Celsum in
tertio.

A P O P H T H E G M A.



L. FABRITIVS Lucinus legatus missus ad Pyrrhū regem, cum ille experiri-
tū fortitudinis Fabritij causa post aulae occultatum elephantum ex improviso barri-
tum edere fecisset, nihil planè territus, id solum subridens dixit: neque aurum tuum
me heri, o rex, ne hodie elephas tuus perterrefecit, ut refert Plutarchus in apoph-
thegmatibus.

P R O B L E M A T A.



VR animantium alia parere plura, alia pauciora consueverunt? (inquit Ale-
xander Aphrodisiensis:) Censendum naturam sic statuisse, ut quæ breui tempo-
re viuerent, hæc partu essent numerosiore; videlicet ea de causa, ut vitæ breui-
tas, partus copia compensaretur. Genera huiusmodi sunt fures, canes, aues com-
plures, pisces omnes. Quæ autem diu viuerent, hæc pauca procrearent: quip-
pe cum temporis amplitudo posset rei quam natura spectaret, satisfacere. Sunt

hoc in genere elephantis, serpentes, cornices, cerui. Querit verò etiam Antonius Ludouicus, cur
cum insita sit parentibus erga natos naturalis benevolentia, elephantis pullos suos cum flumina
pertranscunt, præmittunt? An, ut si hostes, inquit, à tergo irruerint, scutum & munimen sint
natis? An verò ut profunditatis aluei coniecturam capiant? Non enim certiores esse possent, si qui
sunt proceriores, facile superarent, tranarentque flumen, an paruuli transmeauerint. Vtrum ne si
grandiores præcedant, alueum profundiorē, & foueas lacunalesque pedum crassitie & ingenti
D. pondere, vastaque corporis mole efficiant: quibus natu minores submergi & periclitari contingat.

E M B L E M A T A.



EMBLEMATA Alciati in illaudatā laudantes:

*Ingentes Galatam semer mi milite turmas,
Spem præter irepidus fuderat Antiochus,
Lucarum cum seua bonum vis, dira proboscis,
Tum primum hostiles corripuisset equos:
Ergo trophæa locans elephantis imagine pinxit
Insper & socijs occideramus ait,
Bellua seruasset ni nos sædisima barbus,
Vt superasse innat, sic superasse pudet.*

*In illaudata
laudantes.*

De sum-

Desumptum est hoc emblemā ex Zeusi siue Antiocho Luciani, cuius verba suo loco adferam. Aliud eiusdem in pacem.

In pacem.

Turrigeris humeris, dentis quoque barrus eburni,

Qui superare ferox Martia bella soles;

Supposuit nunc colla iugo, stimulisque subactis

Cæsareo curru ad pia templa vehit.

Vel fera cognoscit concordēs undique gentes

Proiectisque armis munia pacis obit.

Habes simile carmen libro secundo Epigrammatum Græcorum, titulo, εἰς πόλεμον. Epigramma est Philippi.

PROVERBIA.

Elephantem
ex musca fa-
cis.



Lib. 12. Epi.

Culicem ele-
phantō con-
ferre.

Culicem non
curat elephā-
tus Indus.

Elephantos
sub alis ab-
scondere.

Elephantum
per foramen
acus.

Li. 3. de ling.
Lat.

Prins Locu-
sta elephan-
tem pariet.

Elephas nō
capit murem

Celitus ele-
phanti pa-
riunt.

B Elephantis magnitudine sumpta aliquot habemus veterum adagia: quale im-
primis est; *Elephantum ex musca facis*, id est, res exiguas, parumque momenti
verbis attollis atque amplificas. Legitur adagium apud Lucianum in Muscæ en-
comio: Πολλὰ δ' ἐπὶ ἔχων εἰπεῖν, καταπαύσω τὸν λόγον, μὴ καὶ δόξω κατὰ τὴν
παροιμίαν, ἐλέφαντα ἐκ μυίας ποιεῖν: id est, multa adhuc supererant mihi di-
cenda, cæterum sermoni meo finem impono, ne videar iuxta adagium ex musca
facere elephantum. Adagium refertur à Suida; meminit etiam Apostolius. Angelus Politianus
simili sensu, de *culice elephantum* fieri ait in epistola ad Bartholomæum Scalam: Non enim satis (in-
quit) mihi digna videntur, in quibus opera diutius ponatur, videlicet ne fiat elephantus de culice.
Culicem verò elephantō conferre dicuntur, qui minima maximis comparant, Libanius ad Casilum:
τὸ δὲ ἐμὸν ποιῶν, οἷον κώνωψ ἐλέφαντι παραβαλλόμενος: id est, Ego verò perinde sum quasi cu-
lex cum elephante collatus. Est & aliud de culice & elephantō adagium, quod tamen non ad mo-
lem corporis belluæ, sed ad cutis duritiem pertinet: *Κώνωψως ἐλέφας Ἰνδὸς ἐκ ἀλεγκίᾳ*, id est,
Culicem non curat elephantus Indus. Refertur proverbiū in epistolis, quæ Phalaridis nomine
circumferuntur. Vsurpari poterit, quoties significabimus excelsis animis leues & vulgares iniurias
esse negligendas. Dictum est ob singularem duritiem cutis elephantinæ, quæ fertur etiam iacula
excutere, tantum ab est, ut culicis morsu possit offendi. Proverbialiter à Luciano quoque dictum
videtur in Domo, ἢ μύρμηκα ἐπ' ἐλέφαντος ἢ καμήλας δείκνυσι, id est, aut formicam in elephante
aut camelo spectandum exhibeat. Ὅσῳ τὸν ἀν πέντε ἐλέφαντας ὑπὸ μάλῃς κρύψῃς, ἢ ἓνα κίναδον,
id est, *Cirius quinque elephantos sub alis absconderis, quàm unum cinedum*. Legitur adagium apud
Lucianum in libro aduersus indoctum. Dicitur de ijs, qui dissimulari nullo pacto possunt, quin
notis aliquibus prodant animi morbum. Elephantum per foramen acus, adagium Hebræorum,
ut citat Baronius in annalibus. *Prins Locusta elephantum pariet*; de re impossibili. M. Varro ex
Ennio refert hunc versum:

Atque prius pariet Locusta Lucam bouem.

Festus hunc versum Nævio tribuit. Ab eodem poeta Ennio proverbialiter etiam effertur:

Denique vi magna quadrupes equus atque elephanti

Proiciunt sese.

Ελέφας μὴ ἐν ἀλίσσῃ: *Elephas non capit murem*, id est, generosus & excelsus animus negligit
prædas viles ac lucella minuta. Vir egregie doctus non insectatur minutulos istos literatorum ti-
mios. Homo prapotens non offendiit iniuriolis tenuium. Gelsnerus in Apostolij, collectaneis re-
ctius legi putat, *Ελέφας μὴ ἐν ἀλεγκίᾳ*, id est, *Elephantus non curat mures*, quod Græci car-
minis heroici, inquit, hemistichium est, ἐπὶ τῶν τὰ μέγαρα καὶ παῦλα ὑπερορώτων. Obiecerit ta-
men aliquis, huic proverbio id quod supra docuimus, elephantem odisse mures, & pabulum ab
eis contactum aspernari. *Celerius elephanti pariant*: Sunt quibus hoc quoque (inquit adagiorum
author) inter adagia videtur adnumerandum, quod scriptum est apud Plinium secundum in præ-
fatione mundi: *nam de Grammaticis*, inquit, *semper expectant parturiri aduersus libellos meos, quos
de grammatica edidi: & subinde abortus fecere iam decem annis, cum celerius etiam elephanti pa-
riant*. Hactenus Plinius. Itaque cunctationem immodicam & quorundam nimis lenta molimina,
his verbis licebit significare. Licebit etiam in hanc vertere formam. Quando tandem pariet oble-
cro, quod tot iam annis parturis, ut nec elephanti diutius? *Elephantō stipem offerre*, rectè dicitur,
cū quis donaturus donandum timet. Dictum Augusti, ut annotauit Suetonius: *Promiscuis salu-
tationibus admittebat & plebem tanta comitate aduentum desideria excipiens, ut quendam loco cor-
ripuerit, quod sic libellum porrigere dabitaret, quasi elephantō stipem*. Quintilianus in sexto, in ca-
pite de

A pite de risu sic inquit: *Adhibetur similitudo interim palam, serio interim, sed & parabole, cuius generis id Augusti, qui militi libellum timide porrigenti, noli, inquit, dubitare, tanquam assem elephantino des. Qui enim assem, hoc est, nummum elephantum dabat, cum pauore & formidine porrigebat. De hoc eodem Augustii ioco Macrobius in secundo Saturnalium: Augustus cum quidam libellum trepidus offerret & modo proferret manum, modo traheret: putas, inquit, te assem elephantum dare? Οὐδὲν ἂν ἐλέφας ἔχῃς, ne elephas quidem ebiberet.* Dicitur (inquit author adagiorum) in librum infulsum ac loquacem, quem ne patientissimus quidem perlegere sustineat. Equidem magis stupidosque elephantorum nomine etiam intelligebant, ut ostendimus, vel hoc etiam Græco suffragante adagio: *Ἐλέφαντος διαφέρεις εἶδεν, nihil ab elephante differs,* etiam si enim primæ ingenij laus tribuatur his belluis, tribuitur tamen inter bruta: corporis verò moles & formæ foeditas, adagio locum fecit. Refertur à Diogeniano. Legitur etiam apud Suidam & Apostolium: *ἐπὶ τῶν μεγάλων καὶ ἀνευδιότων, παρόσον τὸ ζῶον τοῖς ἄνθρωποις.* Apud Epinicum in Hypoballemenis, cum iactaret quidam se elephantum poculum tricongium, quod ne elephas quidem ebiberet, sepius exsicasse, subiicit quidā *εἶδεν ἐλέφαντος γὰρ διαφέρεις εἶδεν σὺ.* Ut supra ex Athenæo recitavi.

VSUS IN CIBIS ET MEDECINA.

ELEPHANTOPHAGI teste Strabone, à belluis, quas venantur eduntque, dicti, à Nomadibus immundi vocantur. Et proximè ante hæc verba, Sabæ, inquit, ciuitas maxima est, quam Eumenis lucus sequitur: Vterius est vrbs Dra-
ba & elephantum venatio, quæ ad puteum nominatur, eam elephantophagi ha-
bitant. Plinius quoque Troglodytas conterminos Aethiopie, solo elephantor-
um venatu ali tradit, & Afachas (Asachas vocat Solinus) montes habitare,
(in Africa) viuere elephantorum venatu: item contra Meroën esse Magabaros,
vel Adiabarâs dictos, partemque eorum Nomades esse, qui elephantis vescantur. Horum quo-
que mentio est apud Philostratum: Aethiopes, inquit, qui Nomades appellantur, ciuitates in-
curribus positas habent: Proximi autem illis sunt, qui elephantos venantur, illosque in frustra di-
uisos vendunt, vnde cognomen adepti, elephantophagi nuncupantur. Caro eorum teste Rase,
ponderosa est, frigida, pinguis & abominabilis. Sed Aelianus ex tanta elephantis mole nihil ef-
culentum esse ait, præter promuscidem, labra, & cornuum medullam: at tamen Gillius tradit Aethi-
opes elephantum in venatione captorum posteriores partes comedere: apparetque renes cate-
teris omnibus partibus præferri, siquidem apud Vartomannum lego, vidisse ipsum in quibusdam
regionibus ferculum omnium pretiosissimum æstimari, & regi apponi solitum, renes elephantis.
Qui gustat de carne elephantis cum aqua & sale cocta, cum seminibus asquesim (id est ferulæ, si
rectè Albertus transtulit,) sanat tussim antiquam, vt Rasis ait: decocta & liquefacta cum aceto
& semine eiusdem ferulæ, si prægnans gustauerit decoctionem, proijcit, quicquid habet in vte-
ro. Sepum elephantis eodem testamento illitum capiti dolenti prodest. Legimus verò etiam apud
Aelianum elephantis adipem, contra omnium ferarum venena remedio esse, eoque inunctum, li-
cet nudus contra efferatissimas bestias procedat, illasum discedere: quarendum an hoc potius ad
elaphon, id est ceruum pertineat, vt & illud quod author quidam de naturis rerum scribit, ele-
phanti ossa & pellem, vbicunque incenduntur, serpentes fugare, nec vllum animal venenosum
accedere: sed videtur eadem vis vtriusque animalis partibus iam dictis contra serpentes inesse. *Ad tussim.*
Adeps.
vtrumque animal serpentibus infectum est: & ea quæ vruntur, omnia ferè, si sumi mordacitati o-
doris grauitas accedit, vt maximè sit in ossibus, pilis & corijs, serpentes fugant. Sic & fumo, qui
fit ex vngula & pilis elephantis, animalium quælibet venenata fugantur, vt Isidorus refert. De
proboscide legimus apud Plinium: Proboscidis tactu capitis dolor lenatur, efficacius si & sternuat.
Dextra pars proboscidis cum Lemnia rubrica adalligata, impetus libidinum stimulat. Iteur eo-
dem teste comitialibus morbis prodest. Eiusdem viceris extremitas comesta cum aqua sumac, & Iteur,
folijs citranguli, hepatis dolenti medetur, vt Rasis scribit. Fel per nares immissum, iuuare aiunt, in-
quit Albertus, contra morbum caducum, Rasis aequale pondus adjicit. Fel autem ad pondus au-
rei Albertus infundi ait, sed alijs legitur alksiat, fortè aldirat, id est ceratium, id est, tertia pars obo-
li. Idem tradunt, si mo elephantis, si illinatur cutis pediculosa, & in ea resiccati permittatur, pedi-
culis liberatam iri: item si eodem suffiatur domus aut alius locus, cniphes (aliàs culices) fugere,
atque mori. Hali ait, si suffiatur eo venter febricitâti, prodest, si verò supponatur (cum lana sub-
mittatur) mulieri, conceptionem prohibere. Hoc & Auicenna memorat. *Lib. 2. c. 86.*
Fimus.

VSVS IN SPECTACVLIS.

Lib. 2. c. 24.

Lib. 2. Epi.
1.

RATISSIMOS in Romanorum spectaculis elephantos fuisse, inde colligit Alexander ab Alexandro, quod non modo ludiones, sed ipsi etiam elephantum à populo collatione stipis & assibus donarentur. Sed & ex Horatio discimus, cum poëta recitarent in scena sua carmina, vel dum ageretur comædia, populum ad tres vel quatuor horas, conuertisse oculos suos ad alia spectacula, quæ in theatro exhibebantur, deinde exorasse bestiarum magistros, vt adducerent in theatrum aut camelopardalim, aut elephantem album, eoq; se conuertisse itidem nobiliores; quin nonnullos præterea præcepisse, vt cessaret carminum recitatio, ant comædia intermitteretur. Is enim sensus est Horatij, dum canit:

*Si foret in terris, rideret Democritus, seu
Diuersum confusa genus panthera camelo,
Sive elephas albus vulgi conuerteret ora,
Spectaret populum ludis attentius ipsis
Vt sibi præbentem mimo spectacula plura.*

Spectacula
ex elephan-
tis.

Lib. 7. Epi. 1.

Lib. 13.

Diuerfa autem spectacula in theatris, Circoque edidisse Romæ legimus, venationes, pugnas, & ludicra, vt choreas & funambulationes. De venationibus mentio apud Ciceronem: Reliqua (inquit) sunt venationes binæ per dies quinq; magnificæ, nemo negat. Sed quæ potest esse homini solito delectatio, cum aut homo imbecillus à valentissima bestia laniatur, aut præclara bestia venabulo transuerberatur: quæ tamen se videnda sunt, sæpe vidisti, neq; nos qui hæc spectauimus, quicquam noui vidimus. Elephantorū extremus dies fuit, in quo admiratio magna vulgi atque turbe, delectatio nulla exiit, quin etiam misericordia quedam consecuta est, atq; opinio eiusmodi esse quandam illi bellus cum genere humano societatem. Ad huiusmodi venationem alludit puto etiam Martialis dum canit:

*Pulcher adest onager, mitti venatio debes
Dentis Erythrai.*

Lib. 8. c. 7.
Pugna contra
milites.Quando pri-
mum Roma
pugnarint.

De pugna verò contra milites, & tauros, sic scribit Plinius: Romæ pugnasse Fenestella tradit primum omnium in Circo Claudij Pulchri ædilitate curuli, M. Antonio, A. Posthumo Coss. anno vrbis sexcentesimo quinquagesimo quinto. Item post annos viginti, Lucullorum ædilitate curuli aduersus tauros. Pompei quoque altero consulatu, dedicatione templi Veneris victricis pugna uere in Circo viginti, aut vt quidam tradunt, septemdecim, Getulis ex aduerso iaculantibus, mirabili vnius dimicatione, qui pedibus confossis repositis genibus in cateruas, arrepta scuta iaciens in sublime, quæ decidentia voluptati spectantibus erant in orbem circumacta, velut arte, non furore beluæ iacerentur. Magnum & in altero miraculum fuit vno ictu occiso. Pilum sub oculo adactum, in vitalia capitis venerat. Vniuersi eruptionem tentauere non sine vexatione populi, & circumdati claustris ferreis. Qua de causa Cæsar dictator, postea simile spectaculum editurus, Euripis arenam circumdedit: quos Nero princeps sustulit, equiti loca addens. Sed Pompeiani amissa fugæ spe, misericordiam vulgi inenarrabili habitu querentes supplicauere, quadam sese lamentatione complorantes, tanto populi dolore, vt oblitus imperatoris, ac munificentiae honori suo exquisitæ, siens vniuersus confurgeret, dirasque Pompeio, quas ille mox luit, penas imprecaretur. Pugna uere & Cæsari dictatori tertio consulatu eius, viginti contra pedites quingentos: iterum totidem turriti cum sexagenis propugnatoribus, eodem quo priores numero peditum, & pari equitum ex aduerso dimicante. Postea singuli, principibus Claudio & Neroni in consummatione gladiatorum. Hæc Plinius. De Cæsaris verò pugna Suetonius paulò aliter: nouissimè (inquit) pugna diuissimè duas acies quingentis pedibus, elephantis vicenis, tricenis equitibus hinc & inde commissis. De Pompeio etiam meminit Plutarchus in eius vita: Romæ, inquit, venationes exhibuit, quibus quingenti Leones caesi, elephantes deinde, horrendum quippe dirumque spectaculum. Asconius Pedianus pugnam eorum in Circo primum omnium dedisse Pompeium tradit ludis, quibus à se factum theatrum dedicauit: atqui Plinius cum dixisset elephantos Italiam primum vidisse, Pythi regis bello, & boues Lucas appellasse in Lucanis visos anno vrbis quadringentesimo septuagesimo secundo: Roma autem in triumpho, inquit, septem annis ad superiorem numerum additis. Eadem plurimos anno quingentesimo secundo victoria L. Metelli pontificis in Sicilia de Peris captos. Centum quadraginta duo fuere transæcti raribus, quas doliorum conseris ordinibus imposuerat. Verius eos pugnas in Circo, inrefectisq; iaculis traditi penuria consilij. Quoniã neq; ali placuisset, neq; donari regibus. L. Piso inductos duntaxat in Circum, atq; vt contemptus eorū increfceret ab operariis hastas præpilatas

A *prepilatas habentibus, per Circum totū actos: Nec quid deinde ijs factum sit, auctores explicant, qui non putant interfectos.* Apud Indos, sibi inuicem pugnare cogi annotauit Aelianus: Magnus, inquit, Indorum rex quotannis diem vnum proponit, tum hominum, tum bestiarum certaminibus: committuntur autem pugnatūra inter se & aliā bestia & elephantī. Tam verò Romæ cum alijs etiam animalibus pugnare visus est, ac imprimis cum tauro, cuius pugnae sic meminit Martialis in libro de spectaculis:

*Qui modo per totam flammis stimulatus arenam,
Sustulerat raptas taurus in astra pilas,
Occubuit tandem cornuto ardore petitus,
Dum facilem tolli sic elephanta putat.*

*Pugna cum
tauro.*

Et alicubi rursus:

*Grandia taurorum portant qui corpora, quævis
An Libycas possint sustinuisse trabes?*

Lib. 14.

B Pugnare rhinoceroti occulto quodam odio supra ostendimus. Pugnam hanc hoc sæculo in Europa visam meminit Laurentius Surius in commentario sui temporis anno Domini 1515. Hoc anno (inquit) Lusitaniæ rex Emanuel Vlisbonæ dedit insigne spectaculum elephanti cum rhinocerate certantis. Est vtrumque animal immani corporis vastitate, sed longiora crura sunt elephanto. Naturale illis inest odium alterius in alterum, idque propter meliora pascua, ut quidam scribunt, quæ sibi inuicem præripere nituntur. Rhinoceros teste Pausania, duo habet cornua, alterum insigni magnitudine de naribus extans, alterum quod supernè erumpit, exiguum quidem, sed validissimum: Fuit huiusmodi bestia viua allata regi Portugalliæ Emanueli 1513. ex India colore buxo, siue vermiculato, testis elypeatis tecta, omnique ex parte armata. Cum autem certamen initurus esset rhinoceros cum elephante, cui genitus est hostis (ut inquit Plinius) cornu ad saxa limato, aluum maximè petit, quam scit suis ictibus peruiam esse. Porro elephantis dentibus maximis & fortissimis cutem rhinocerotis, quantumlibet duram, & vix iaculo peruiam, validissimo ictu lacerat, dentibusque dilaniat. In eo certamine, quod hoc anno (ut diximus) Vlisbonæ fuit, elephantis succubuit. Elephantum choreas ducere doceri, antea quoque diximus; Has quoque iubente magistro ducebant in theatris; ut constat ex epigrammate hoc Martialis inscripto de spectaculis:

*Cū rhinoc.
rote.*

C *Pictū quod inga delicata collo
Pardus sustinet, improbaque tigres
Indulgent patientiam flagello:
Mordent aurea quod lupata cerni
Quod frenis Libyci frenantur vrsi.
Et quantum Calydon tulisse fertur,
Pares purpureis aper capistris,
Turpes effeda quod trahunt bisontes,
Et molles dare iussa quod choreas
Nigra bellua nil negat magistro:*

*Choreas du-
cunt in thea-
tro.
Lib. 1. Epig.
105.*

Quis spectacula non puer deorum?

Longè tamen maius & admirabilius est, quod de funambulis elephantis recitauimus. Nero referente Xiphilino ludos magnos & magnificentissimos in honorem matris suæ fecit: Quo tempore elephas introductus in theatrum, in summum eius fornicem conscendit, atque inde vehens hominem, in fune ambulauit.

Funambuli.

VSVS IN TRIUMPHIS.



D IODORVS Siculus author est Dionysium, primum omnium triumphasse elephante Indico euectum, & apud Athenæum legimus Prolomæum Philadelphum, triumphum eum fuisse imitatum: At in alio curru, qui Dionysij peregrinationem continebat, erat Dionysius duodecim cubitorum, qui veste purpurea indutus super elephanto confidebat, coronamque habebat ex hedera & pampinis auream, &c. Elephas ipse ornamentum habebat aureum, coronamque auream hedera- ceam circa collum. Mentio est istiusmodi triumphī apud Claudianum, qui sic canit:

*Talis Erythreis intextus nebrida gemmis
Liber agit curvus, & Caspia flectis eburnis
Colla iungit.*

*Lib. 12. Pa-
neg.*

Rr a

Romæ

- Lib. 7.** Romæ quoque non pauci elephantis triumpharunt; at qui primus is fuerit, haud certò constare videtur. **L. Metellus** Sabellicus Lucium Metellum, qui quindecim vir fuit, magister equitum, his consul, pontifex maximus, elephantos ait primum in triumpho duxisse, ex Plinio, ni fallor, quem mirū est (inquit Caelius) libro septimo scribere, L. Metellum elephantos primum bello Punico primo duxisse in triumpho, cum tamen libro idem octavo tradat, elephantos Italiam vidisse primum Pyrrhi bello, & boues Lucas appellasse in Lucanis visos, anno Urbis quadringentesimo septuagesimo secundo. Romam autem in triumpho, septem annis ad superiorem numerum additis. Eandem plurimos annò quingentesimo secundo, victoria L. Metelli in Sicilia de Pœnis. Sed in septimo forsitan de ijs sentit, qui modò in Carthaginenses depugnarunt, sicuti meminit libro decimono ab vrbe condita Liuius. Certè author est Seneca in libro de breuitate vitæ, principem omnium Curium Dentatum elephantos duxisse in triumpho. Sed & mox paulò: Idem, inquit, enarrabat, Metellum, victis in Sicilia Pœnis, triumphantem vnum omnium Romanorum ante currum centum & viginti captiuos elephantos duxisse. Eutropius ait, victo Pyrrho Manium Curium Dentatum in consulatu triumphasse, & Romam primum elephantos quatuor duxisse. Idem & Cuiuspius testatur. Conciliabimus fortassis authores, quod alter currui iunxerit, alter ante currum duxerit. Procedente mox tempore Pompeius Magnus triumpho Africano, vt ait Plinius, & D. Caesar Gallico, vt Suetonius, elephantis quoque triumpharunt. De Pompeio sic Plutarchus: Optans Pompeius grauiori eos molestia afficere, conatus est curru quatuor elephantibus ducto triumphum ducere, inter alia quæ ex Africa adduxerat: horum nonnullos captiuos duxerat, angustiori tamen porta Urbis prohibitus equis vsus est. Casarem verò ait Suetonius imitatione Pompeij, vectum fuisse elephantis quadraginta, dextra lauaque lychnos gestantibus. Sed & Gordianus Imperator (sub quo Romæ elephantis triginta duo, quorum ipse duodecim miserat, Alexander decem) suo quoque in triumpho elephantis vectus est, vt tradit Iulius Capitolinus. At Alexander Severus cum de Persis triumpharet, non curru triumphali, sed pedibus sequente curru quatuor elephantorum palatium ascendit, referente Aelio Lampridio in eius vita, his verbis: Posthac cum ingenti gloria, comitante Senatu, atque omni populo circumfusus vndique mulieribus & infantibus, maxime militum coniugibus, pedes palatium conscendit, cum retrò currus triumphalis à quatuor elephantis tractum heretur. Leuebatur manibus omnium Alexander, vixq; ille per quatuor horas ambulare permissus est, vndique acclamantibus, Salua Roma, quia saluus est Alexander. Subactis Sarmatis quoque Domitianum elephantis triumphasse, sic canit Martialis:
- Hic gemini currus numerant elephantia frequenter
Sufficit immensis aureus ipse iugis.*
- Cornificius.** Cornificius verò, quòd aliquando milites seruasset, tantum sibi tribuisse fertur, vt quoties postmodum foris canaret, elephantum domum reuchi vellet.

VSVS IN BELLO.

Lib. 9.
Bello apti
sunt.

Romani ele-
phantos ti-
muerunt.
Lib. 3.

Lib. 5.



ELEPHANTOS ad bellicum vsum aptos esse testatur Aristoteles. Sunt, inquit, apud Indos in vsu rei bellicæ non solum mares, sed etiam feminae, veruntamen feminae pauciores sunt, & timidiore. Istiusmodi belluas Romanis secundo bello Punico ita fuisse terrori ait Cuspinianus (ex Polybio) vt biennio nequid in Africa, neque in Sicilia ausi sint cum Pœnis æquo Marte dimicare, eoq; militum animo animaduerso, continuo latum esse decretum, vt noua classis ad bellum instrueretur, mox eos astu à L. Cecilio Metello victos. Vegetius ait, elephantos contra Romanum exercitum, primum in Lucania (vide etiam supra) Pyrrhum regem eduxisse, postea Hannibalem in Africa: qua de re sic Plutarchus in eius vita: *Cessere Romani ea potissimum parte, quæ Pyrrhus ipse hostibus repugnabat; maxime autem elephantorum robore & imperu, cum propter eorum virtutem sua vi non possent, sed veluti fluctu aut terramotu ingruente cedendum sibi intelligerent.* Lucretius verò Pœnis eam laudem tribuit, dum canit:

*Inde boues Lucas turrato corpore, terros,
Anguimanos, belli docuerunt vulnera Pœni
Sufferre, & magnos Martis turbare catervas.*

Vt cumque est fuisse Romanis longo tempore terrori est certissimum. Hinc Carthaginensibus non eripere tantummodo illos, sed etiam vsum interdixere. Sic enim in legibus pacis, quam victi petierant, nominatim cautum fuisse historia testatur, vt & quos haberent domitos traderent, & alios deinceps non domarent. Appianus author est, cum Antiochus definitum numerum excederet, legatos fuisse missos, qui elephantos interficerent: & in nona Ciceronis Philippica legimus,

A legimus, eam fuisse legationem Octauij, vt nepotem regis Antigoni, eius qui cum Romanis bellum gesserat, classes habere, elephantos alere prohiberet. Iam verò & ipsi elephantis vt ceperunt, & non mediocrem insuper fiduciam in iisdem collocarunt, id quod Metellus inter alios imperatores præcipuè nobis significauit: Cum enim vtramque Hispaniam, consul prius, deinde proconsul penè iam subegisset, postquam cognouit Cn. Pompeium consulem inimicum suum successorem sibi mitti, elephantis consueta dari cibaria vetuit, vt scribit Valerius Maximus. Capere verò *Romani quã do elephãtis vñ.* ijs vt in bello Macedonico, si Liuius credimus, apparetque semper accrenisse numerum, nam circa *Lib. 9. c. 3. Lia. 31.* Seueri & Bassiani tempora trecentos ad bellũ instructos habuisse reperio. Caterum belluas istas ex Europæ principibus ante alios Alexander Poro rege & Indis deuictis in potestate habuit, inquit Pausanias in Atticis: quo mortuo & alij reges, & plurimos Antigonos sibi comparauit. Pyrrhus verò in pugna, quam cum Demetrio commisit, aliquot cepit. Ij cum ad Tarentum in mediam irrupissent aciem, non parum Romanos exterruere, plerisque aliud quàm belluas esse existimantibus. Ebur enim hominum opere & arte priscis temporibus expoliri solitum norat haud dubio multib; bestias autem ipsas, priusquam Macedones in Asiam traicerent, præter Indos & Libijas, finitimosque illis populos, nulli viderant. Quod ipsum ex Homero facile conijcias, qui cum regum lectos & opulentiorum inter hosce domos ebore ornatas dixerit, belluæ tamen nuspian mentionem facit, quòd si aut elephantem vidisset, aut de eo quicquam audisset, antiquius opinor duxisset, hoc quàm Pygmæorum & gruum pugnam commemorare; Hactenus Pausanias. Quanta autem elephantorum in bello sit vtilitas, ex ea maximè victoria innotuit, quam deuictis Galatis Antiochus consecutus est, Narratur à Luciano in Zeuxi siue Antiocho, his verbis. Cum non ignoraret Antiochus Soter & corporis viribus & audacia Galatas esse præditos, inusitatamque illorum multitudinem videret, tum phalangem fortiter coniunctam: à tergo verò æneis thoracibus indutos bellantes: præterea in profundum semper armatos viginti quatuor ordinatos. In vtrumque autem cornu equitatum, qui viginti millibus equitum constabat, dispartitum esse. Porro è medio octoginta currus falcatos erupturos, ac cum illis bigas bis totidem. Hæc, inquam, cum videret, spem valdè malam animo concipiebat potiundæ victoriæ, tanquam si cum inuictis esset agendum. Siquidem ipse modicè instructo exercitu, neque ampliter, neque pro belli dignitate & apparatu, aut magnitudine, sanè perquam paucis comitatus aduenerat, ac illis quidem vt plurimum scutatis & nudis. Sed enim ex his, qui nudi erant, plus quàm dimidia pars exercitus numerabatur. Itaque iam de petendo fœdere, ferendisque pacis conditionibus & bello convenientissimè componendo secum agebat. Atqui Theodatus Rhodius vir excelli & generosi animi, instruendæ aciei non imperitus, cum præsto esset, regem perturbato animo esse non sinebat. Et erant Antiocho vndecim in exercitu elephantes. Hos Theodatus iussit interea haberi quàm occultissimos, ne ex acie apparentes conspicui fierent hostibus: vbi verò tuba signum dedit & manus conferendæ forent, ac hostium equitatus impressionem faceret, & Galathæ aperta phalange currus immitterent, tunc vnà cum quatuor elephantis vtrinque equitibus esse occurrendum docebat. Octo autem reliquos aurigis & curribus esse immittendos. Hoc enim facto, inquit, illorum equi perterrebuntur, ac retro fugientes in ipsos Galatas illapsi impetum facient, nec opinionem eius rei prædictæ euentus fefellit. Cum enim antea nullum elephantum vidissent cum ipsi Galatæ, tum equi illorum, adeo nouo & inopinato elephantorum spectaculo animis consternati sunt, vt longè adhuc à belluis constituti, postea quam solum rugientes audissent, dentesque candore relucens vidissent, veluti ex toto nigro corpore, tum etiam proboscides, ad prædam direptionemque faciendam sublatas, priusquam ex arcubus tela extorlissent, versis retrò habenis, nulloque seruato ordine aufugerunt. Sed enim pedites aliquantisper alterna cæde semet hastis confodientes conculcabantur ab equitibus in illorum ordinem illapsis. Currus autem subuersi, & illi, deinceps denuo in suos non citra sanguinem ferebantur, ac planè iuxta illud Homeri,

Subuersi currus passim iacuerè supini.

At verò equi posteaquam semel à recta via auersi declinassent, elephantorum impetum non sustinentes, sessores dorso excutiebant. Currus strepebant proscindentes acutis falcibus quoscumque ex amicis comprehendissent: Non pauci verò, vt in tali tumultu eiectioni prosternebantur. Hos elephanti insequiebantur, pedibus proterentes atque conculcantes, simulque in altum proboscibus projicientes, ac dentibus correptos transuerberantes. Ad extremum illi summa ope nitentes Antiocho victoriam pepererunt. Ceterum Galatæ alij quidem dimicando occiderunt, ingenti clade edita: alij viuè capti in victoris potestatem peruenerunt. Perpauci fuga in montes semet abeoderunt. Porò autem Macedones quicumque cum Antiocho in prælium descenderant, Paria caneant, simulque clamore irruentes, regem coronabant victorem. At ille profusus, vt fertur, lachrymis; pudore afficitur, inquit, ô milites, quibus salus in hisce vndecim stetit belluis: adeo vt nisi spectaculi nouitas hostium animos perculisset, quid nos erga illos fuisset? In trophæum

nihil aliud quam elephantum iussit sculpere. Hec omnia Lucianus. Heliodorus libro nono Aethiopicorum, in praelij cuiusdam Aethiopum aduersus Persas descriptione de elephantis hac scribit: Mediam autem aciem Persici exercitus, cum elatam esse robore audisset, se illi & elephantos turritos, qui circa ipsum erant, opposuit Hydaspes &c. Hic autem initio tardius obuiam procedere iubebat, gradum gradu lente permutantes, hac ratione & elephantis, ne deferretur a propugnatoribus prospiciens, & simul impetum equitum, qui erant in medio ante conflictum consumens ac dissoluens. Cum autem a sese ad teli iactum distarent, & cataphractos equos irritare ad inuadendum Blemmyes animaduertent, ea quae imperata fuerant ab Hydaspes, faciebant, & Scribis ut essent praesidio elephantis, relictis: ipsi longe ante ordines profiliunt, & quanta celeritate poterant, ad cataphractos contendunt, furoris speciem intuentibus praebentes, quod tam pauci contra plures & ita armatos procurrare auderent. Persae autem magis etiam tum quam prius citatis equis inuehebantur, in lucro ponentes illorum audaciam; & eam spem concipientes, quasi illos continuo & primo conflictu essent rapturi. Tum Blemmyes, cum iam ad manus venissent, & propemodum in hastis haerent, subito & quasi ad unum signum subsidunt, & equos subeunt, genu quidem altero terrae innixi, caput vero & tergum equis subijcientes sine vilo detrimento, nisi quod calcationem sustinere cogebantur. Ceterum rem in credibilem & praeter omnium opinionem faciebant, & laedebant equos, ventrem illis in transitu sustinentes. Quamobrem cadebat non pauci, equis propter dolorem frenum aspernantibus & sessores excutientibus. Quos acuatim iacentes, Blemmyes sub femoribus dissecabant. Immobilis est enim Persarum cataphractus, si ductore careat. Quicumque autem integris equis euaserant, ad Seres ferebantur. Illi autem, statim ut appropinquabant, post elephantos se recipiebant, ad animal tanquam ad tumulum aut propugnaculum aliquod confugientes. Ibi magna caedes & propemodum ad internecionem usque accidit equitibus. Equi enim ad inusitatam elephantorum speciem subito nudatam & magnitudinem peregrinam ex conspectu formidinem incutientem, alij retrorsum fugientes, alij inter sese permixti & coarctati, ordinem phalangis celerrime turbant. Et hi qui erant in elephantis cum sex singulas turres occuparent, & bini ab unoquoque latere iacularentur, sola parte supra caudam vacante adeo continue & directe ad scapum & turribus tanquam ex arce tela mittebant, ut densitas iaculorum nubis speciem Persis exhiberet &c. De eadem belluarum istarum in bello uilitate sic scribit

li. 6. Hex. 5 D. Ambrosius: Hac in elephantis quoque probare debemus, qui magnum rebus bellicis usum ministrant. Inde gens Persarum ferox bellis, valida sagittis, omniumque telorum iactu, quia de superioribus ad inferiora validiore nisu tela torquentur, acies eorum velut gradientibus turribus septa procedit. In medijs campis tanquam de muro dimicant, & velut in arce quadam & speculaculo collocati, spectant magis bella quam subeunt. Ita alieni a periculo videntur, tuti molibus bestiarum. Quis enim eos adire audeat, cum desuper iaculis facile figatur, inferius elephantorum conetur incursum? Denique cedunt illis acies & armatorum cunei, & castra illa quadrata solvuntur. Intolerabili namque impetu in hostes ruunt, ut nullo agmine bellatorum, nulla constipatione militum, nullo clypeorum retardantur obiectu: velut quidam mobiles montes versantur in praelijs, & ut colles alto eminenti vertice, mugitus fragore omnium perturbant confidentiam. Quid hic faciat pedes, quamuis lacertis validus & manu promptus, cum sibi septus armatorum populis gradienti murus occurrit? Quid faciat eques, cum equus eius perterrefactus tanta bestiae immanitate dissipat? Quid faciat sagittarius, cum desuper ferrata virorum corpora iaculi ictum sentire non possint? bestia quoque nec nuda facile penetrabilis ferro sit, & munita loricis obuias sine sui periculo acies fecerit & conterat turmas? Itaque uti immensa adificia, ita elephanti fundamentis validioribus sustententur, alioquin imparibus sulti pedibus intra breuem laberentur aetatem. Et quid miraris si veluti armis timentur, quando quidem dentibus suis tanquam naturalibus spiculis semper armati sunt? Promuscidie sua quicquid inuoluerint, frangunt: pede quicquid compiefferint, velut quodam lapsu ruinam ingentis exanimant. Hactenus Ambrosius. Est autem idem elephantorum in bello usus nostro adhuc tempore apud Indos. Nam ut Vartomannus tradit; bella inituri cliteas elephanto imponunt: sunt, inquit, cliteae huiusmodi, cuiusmodi in regno Aufoniae videntur muli: cliteas subtus alium cingunt geminae ex ferro catenae: supra cliteas hinc & hinc domus, vel si maior turrim aut caueam ligneam appellare: collo iungunt caueas, assamenta nescio quae crassitudine medij palmi: singulas caueas terni homines ingrediuntur: inter utrasque dorso belluae infidet Indus, qui belluam alloquitur. Illis est enim patrij sermonis intellectus officiorumque memoria. Septem autem sunt homines, qui elephantum bella inituri conscendunt loricati, ferentes arcus, lanceas, enses & peltas. Promuscidie elephanti, quam manum appellant, loricator illi alligatur exerrus ensis longitudine duorum cubitorum, crassitudine vero ac latitudine palmae humanae, sicque instructi praeliantur. Vbi progrediendum aut retrocedendum est, monet domitor, cuius vocem callet elephas. Aloysius Cadamustus iisdem bellis Calecutenses bella conficere tradit, turres quasdam imponere

Clitella elephantorum.

A imponere eis, capaces trium aut quatuor hominum, qui de turribus huiusmodi præliantur. Et in insula Zanzibar, licet non habeant equos, tamen cum elephantis & camelis referente M. Paulo Veneto, ad bella procedunt, extruentes castella lignea super elephantes, quæ tanta sunt, ut quindecim vel sexdecim viri muniti ex vno pugnent portatili castro. Porro quando ad bellum procedere volunt, exhibent, inquit, potum elephantis, quem ipsi pro vino bibunt, quò audaciores sint in bello. De regibus & regionibus Indiarum, ubi elephantis ad belli usum alebantur antiquitus, iam antea dictum est. Quod verò militares elephantis olim quoque turres armatorum plenas ferrent, passim veteres attestantur. Plinius, *turres armatorum in hostes ferunt*. Plutarchus. *Et ubi ferarum*. *Turres olim etiam ferebant.* id est elephantorum, *turres sursum & purpuras viderunt, quod erat eorum ornamentum, cum ad prælium ducebantur*. Aelianus: *Militaris elephantus dorso suo vel nudo tres bellatores fert, alterum dextra, alterum sinistra pugnantem, tertio retro versus bellantem, ac simul quantum manibus moderamina tenentem: sicque illis beluam dirigentem tanquam nauem clauo nauticarum, reique nautice peritum*. Philostratus: *Pugnant onusti turribus, quibus decem aut etiam quindecim homines Indici superstant, qui ex turribus tanquam propugnaculis in hostes iaculantur, aut arcu sagittas torquent*. Hinc & Lucretialis.

Lib. 3. c. 41.

Turres olim etiam ferebant. Lib. 8. 9. In Eumene.

B Nec latio haud vsquam nostro sub sidere talis
Bellua concipitur sed furua gente petita
Arboribus Rutulis & Turni pascitur agro
Casaris armentum nulli seruire paratum
Priuato, siquidem Tyrio parere solebant
Annibali & nostris ducibus, regique Molosso,
Horum maiores & dorso ferre cohortes
Partem aliquam belli & euntem in prælia turmam.

Usus itaque idem nunc qui olim, præterquam quòd viros nostra ætate dicant, qui gladium duorum cubitorum ad promiscuum alligatum gestantes, atrocissimas in bello cades cederent. Sed & Massimicos maioris Indiae populos Iulius Ferretius in libro de antiqua instauranda & illustranda militia, ait instruere elephantes ordine factò acierum in cornibus more militiae, limitatoque numero bestiarum & hominum ducentum equitatum illas, talem esse eorum equitatum. Et ex Polybio quoque discimus ipsas belluas sibi inuicem pugnare, ut in illo prælio quo cum Antigono Ptolomæus conflixit. Hic igitur bellicus (inquit) canentes primum cum elephantis se mutuo inuadunt. Pauci ex ijs quos Ptolomæus habebat, in aduersos feruntur. Ex quibus sanè optimam faciebant milites pugnam, iacentes hastas, & se inuicem crebris vulneribus afficientes. Longè tamen meliorem fere ipse faciebant, ingenti impetu se inuicem impetentes & faciem facie verberantes. Est enim hic elephantorum mos, ut inter se congressi, & mutuis se dentibus impetentes, acerrimè pugnent: simulque verò vulnus aliquod acceperint, non secus in omnes dentibus seniant, quàm tauri cornibus.

Lib. 5. Inuicem pugnare.

Et inutiles reddantur.

Ut igitur inutilis in certamine redderetur elephantorum usus, diuersa a diuersis imperatoribus stratagemata excogitata & adinuenta fuerunt. In eo bellico apparatu, in quem Semiramis triennium absumpsit, elephantorum indiga, quo affatim præsidio vtuntur Indi, ne ea virium parte inferior esset hoste, rem commenta est memoratu dignam, ut refert Sabellicus, elephantinas effigies bubulis multifariam copijs magno numero astruit, habuitque occulto id consilium, ne ad hostes eorum, quæ pararentur, fama peruenire posset. His prius quàm in Indos moueret, camelos incluit: quos cum bellatoribus supernè sedentibus repente equitibus velut in acie obiecit, inanium belluarum occursum futurum rata, ut in verà pugna elephantos equi minus ac minus formidarent. Nec in hunc usum solùm vana illa belluarum species quæsita, sed ad virium, inquit, ostentationem, ut cum in hostium conspectum acies in procinctu staret, inane illud ludibrium in subsidij locatum verorum procul elephantorum terribilem præ se ferret aspectum. Verùm nihil postea res ista Assyrijs adiumento fuit, non magis quàm multis post ætatibus Perseo Macedonum regi, qui eo bello, quod cum populo Romano gessit, eodem usum machinamento prælio superatus est. Hæc itaque Sabellicus ex Diodoro Siculo, ni fallor, qui rem tamen aliter narrat, cuius hæc sunt verba: Semiramis contra Indos suscepta expeditione, inferior elephantorum apparatu, rem excogitauit, qua timeret Indos, cogitantes nequaquam extra Indiam elephantos esse. Occisus trecentis bouum millibus, carnes operarijs concessit, coria insus fecit: elephantorum insus: quæ postmodum fauore ferta, veri elephantis speciem præ se ferebant. Intus hominem camelumque, super quo sedens formam bellue duceret, incluit. Hæc in loco semoto occultoq; acta, ne quæ exterius emanare possent, vig. Indi improuisa re percussi veras beluas existimarent. Admirantibus Indis, unde tanta illi elephantorum copia suppetere, quidam ex Semiramidis exercitu noctu capti rem prodidere. Semiramis simulatis elephantis aduersus equites promissis, initoq; certamine regis equus fudit: affucti enim veri elephantis equi, noua forma olfactuq; insueto turbati sunt. Sic Diodorus,

Elephantis ficti. Enneid. 1. lib. 1.

Lib. 2. c. 9.

non.

Lib. 4.

Perseus astus.

Damis.

Megarenses
Li. 26. c. 36.Suis saepe
fuisse damnoCur commu-
nes hostes
dicit.

Caesar.

non fuere itaque inutiles ficti elephanti, sed victoriam Semiramidi pepererunt. De Perseo autem Macedonum rege sic quoque scribit Polyæus: Romanis elephantos ducentibus partim ex Libya, partim Indos ab Antiocho Syria rege, Perseus, ne nova ac formidabilis equis bellua primo aspectu existeret, præcepit opificibus lignea simulacra fabricari elephantorum figura atq; colore, & virum cum rubra per hos horribilem sonum emittere, ut equi Macedonum elephantorum fremitum & aspectum ferre discerent. Caesar pugnaturus cum Scipione in Africa, ne militibus terrori essent elephantes, hoc inuenit remedium, ut Hirtius refert; Elephantos in Italiam transportari iussit, quo & miles speciemque & virtutem bestia cognosceret, & qua parte corporis nuda sine tegmine relinqueretur, præterea ut iumenta bestiarum odorem, stridorem, speciem, consuetudine capta, non reformidarent. Quibus ex rebus largiter erat consecutus, nam & milites bestias manibus pertractabant, earumque tarditatem cognoscebant, equitesque in eos pila præpilata coniciebant, atque in consuetudine equos patientia bestiarum adduxerunt. Egregium verò stratagemata Damidis recenset Diodorus his verbis: Polysperchon Megapolita deiecit muris cum elephantis expugnare præparabat. Megapolitanorum dux Damis, qui fuerat cum Alexandro & nature usus, elephantorum peritiam habebat, complura magna ostia densis clavis confixit, & in humilibus fonetis constravit, costis que extrabant cuspidibus, atque ita per ea aditum in urbem reliquit. Et à fronte quidem nullum militem collocavit, sed oblique à lateribus multitudinem constituit iaculatorum & sagittariorum & catapultarum, quibus tela iaciantur. Iam Polysperchonte totum ruine locum expurgante & universis bellis per eum locum aditum parante, accidit hoc inopinatum elephanti. Nemine enim occurrente belluis, Indis in urbem irrumpere cogebantur. Elephantes verò magna mole incidentes, incidebant in confixa stimulis ostia. Cumq; eorum pedes clavis vulnerarentur & propter corporum gravitatem stimulis perforarentur, neq; ulterius progredi, neque reverti propter movendi difficultatem poterant. Cumq; simul omne telorum genus in eos ex obliquo ferretur, Indorum pars moriebatur, alij vulnerabantur, atq; ita ad negotium inutiles reddebantur. Belua verò partim propter telorum multitudinem, partim propter ictus clavorum cum dolore cruciarentur, per amicos revertebantur, eorumq; multos conculcabant. Tandem earum fortissima ac terribilissima cecidit: reliquarum pars prorsus inutilis reddita est: pars multas suorum mortem intulit. Maior fuit astus Megarensum, qui, ut Aelianus refert, cum Antipater Macedonum rex, illos bello adortus, elephantorum copia facile superior esset, porcos pice oblitos & igne iniecto ardentes in elephantorum agmen immiserunt; qui partim grunnitu (quo naturaliter, ut dictum est, perterrentur vastissima isthac animalia) partim incendio turbati, in fugam versi, præclaram Megarensis peperere victoriam. Obseruatum igitur deinceps vna cum elephantorum pullis porcos alere, ut consuetudine naturam vincerent, & grunnitui porcorum assueficerent. Polyæus verò hoc tribuit Antigono. Fuere verò etiam vel ob hostium virtutem, vel alias etiam ob causas suis sæpenumero damno. Appianus de bello Hispaniensi ait Fulvium Nobiliorem cum decem elephanti à Masanissa auxilio missi essent, in pugnam cum hostibus progressum, elephantes post exercitus terga ordine occultauisse: pugnaque incepta extemplo viam aperuisse elephantis, quos cum Celtiberi viderent, ipsos & eorum equos territos, intra moenia confugisse, imperatorem itaque elephantes ad mania produci iussisse: cumque sic utrimque fortiter dimicaretur, vnus elephantor graui percussus saxo de muro caput, currere atque effrenatè furere coepit, inque amicos horrendo cum clamore furens se coniecit, quemuis obuium trudens ac proterens, amicorum & inimicorum nullo discrimine habito: similiter reliqui elephantes illius clamoribus exterriti, idem fecerunt, milites Romanos proterentes, proculcantes ac prosternentes: quod quidem sæpenumero solent, inquit, elephantes cum insaniunt, quemuis ut inimicum accipientes: ob quam eorum perfidiam à quibusdam communes hostes appellati. Non absimile quid de Cecilio Romanorum consule Panormi agente scribit Polybius his verbis: Postquam igitur elephantos omnemq; exercitum (Afrubalis) appropinquantes videt &c. quosdam ex ijs qui maxime agiles atq; expectati erant, pro manibus supra fossam constituit, inbetq; ut contra elephantos, si illi accederent, relinquerentur, & eminus pugnarent: quod si irata pecudes cum impetu contra ipsos ferantur, in fossas se dimittant, inde rursus elephantos telis petant, &c. Simul ac igitur pleno impetu pugnare ceptum, magistri elephantorum qui cupidine glorie sibi attribui victoriam cupiebant, beluas in expeditos concitant: illi sicuti eis à consule iussum fuerat, statim terga vertunt, insequentibus belluis, in fossas se dimittunt. Belua cum primum ad aggerem fossarum peruenire, vno tempore & à multitudine urbana ex manibus & à militibus ex fossis, sagittis relinquit, multisariam feriuntur. Cumq; ultra progredi non possent, necessario terga vertentes, in suos ruunt, agmina perturbant, magnam suorum stragem faciunt, &c. Illi iam pridem à belvis turbati, & tunc tumultuario impetu à Consule oppressi facile profligantur: pars eorum trucidatur, ceteri fuga salutem querunt. Elephanti cum Indis decem capiti: reliqui disiectis Indis, finito praelio, omnes in potestatem consulis peruenire. Caesare quoque pugnatorio Scipioni in Africa, præter præcitatum inuentum, à dextro cornu funditores sagittarijque concita tela

- A citā tela in elephantos frequentes conicere, vt Hirtius narrat: quo factō bestiae stridore fundarum lapidumque perterritae sese conuertere & post se frequentes stipatoque proterere & in portas valli semisraetas ruere contenderunt. Non est autem praetermittendum de virtute militis veterani quintae legionis: nam cū in sinistro cornu elephāntus, vulnere ictus & dolore concitatus, inlixam inermem impetum fecisset, eumque sub pede subditum, deinde genu innixus pondere suo, proboscide erecta vibrantique, stridore maximo premeret atque enecaret: miles hic non potuit pati, quin se armatum bestiae offerret, quem postquam elephāntus ad se telo infesto venire animaduertit, relicto cadauere, militem proboscide circundat, atque in sublime attollit armatum. Qui in huiusmodi periculo cū constanter agendum sibi videret, gladio proboscidem, quo erat circumdatus, cedere quantum poterat, non desistit: quo dolore adductus elephas, milite abiecto maximo cum stridore cursuque conuersus ad reliquas bestias se recepit. Clara etiam est alterius ē Romanis dimicatio aduersus elephāntum. Cū Hannibal captiuos Romanos dimicare inter se (inquit Plinius) coegisset: namque vnum qui superaret, obiecit elephānto, & ille dimitti pactus si interemisset, solus in arena congressus, magno Pœnorum dolore confecit. Hannibal cum famam eius dimicationis contemptum allaturam belluis intelligeret, equites misit, qui abeuntem interficerent. Sic & Eleazarus Iudae Machabaei frater in pugna, quam Iudas contra Antiochum Eupatorē commisit, conspicatus excellentem elephāntum ornatum phaleris regijs & ratus in eo regem inuchi, magno animo in eum fecit impetum & occisis prius multis, quā ad eum penetraret, eam virtutis. teris verō metu cedentibus, succedens sub eius ventrem, confodit belluam, & ipse simul pondere eius illabentis oppressus est, vt narrat Iosephus ex sexto Machabaeorum. Vt verō vnde fumus Li. 12. c. 14. digressi, reuertamur: cū Hannibal cum Scipione dimicaturus, octuaginta elephāntos, quot nunquam alias, in aciem produxisset, ad eorum vsū inutilem reddendum sic militum ordinem Scipio distinxit, vt eos primo inter manipulos velitesque receptos coniecisset vndique hastae non tantum ex Romana acie eiecissent, verum etiam in Pœnos telis prope confossos egerint, quod hostibus fugae initium fuisse, maximè est perspicuum. Idem accidit elephāntis Asdrubalis: Eodem (inquit Lilius) versi elephānti, qui primo impetu turbauerant antesignanos, etiam signa mouerant loco: deinde crescente certamine & clamore, impotentius iam regi, & inter duas acies versari, velut incerti quorum essent, haud dissimiliter nauibus sine gubernaculo vagis: Et mox. Elephānti plures ab ipsis rectoribus quā ab hoste interfecti: fabrile scilicet alprum cum malleo habebant: id ubi sentire bellae ac ruerē in suos caperant, magister inter aures positum ipsa in compage, qua iungitur capiti cernix, quanto maximo poterat ictu adigebat. Ea celerrima via mortis in tantae molis bellua inuenta erat, ubi regenda spem vicisset. Similiter in Persarum exercitu aduersus Iulianum, elephāntorum fulgentium formidandam speciem & truculentos hiatus vix mentes pauidae perferebāt, (inquit Ammianus Marcellinus paulo post initium libri vigesimi quinti) ad quorum stridorem odoremque & insuetum aspectum magis equi terebantur: quibus insidentes magistri, manubriatos cultros dexteris manibus illigatos gestabant, acceptae apud Nisibin memores cladis: & si ferocius animal vires exuperasset regentis, ne reuersum per suos, vt tunc acciderat, collisam sterneret plebem, vertebram. quae caput à ceruice determinat, ictu maximo terebantur. Exploratum est enim aliquando ab Hasdrubale Annibalis fratre ita citius vitam huiusmodi adimi belluarum. Eo praelio quo Alfonso Albuquerque, Indiae praetor, regem Malacensem vicit & Malacam urbem expugnauit, rex castello, quod elephāntus ingens tergo gestabat, cum aliquot ē suis domesticis vehebatur. Hunc alij elephānti similiter instrati & armati sequebantur. Tela ē castellis frequentia (verba sunt Osorij) Lib. 7. ror. decidebant. Elephānti enses dentibus alligatos gestabant, tantaque ferocia in Lusitanos irruebant, vt antesignani pellerentur. Emanuel. Fernandus tamen Gomescius Lemius & Vascus Fernandus Coutigus, minimè ea re perturbati, resistunt: cū vterque eorum in opposita vitae latera, qua elephāntus gradum violenter inferebat concessisset, aditum ei liberum reliquerunt. Vtrumque deinde latera illius hastis perfodiunt. Bellua quamuis in principio certaminis sit immanis & effera, est tamen doloris impatiens & facillè in suos quouis vulnere sauciata conuertitur. Itaque cū elephāntus transfixus vtroque latere fuisset, rectorem qui illi infidebat, proboscide deturbatum conculcat. Exanimare deinde (sanguis enim illi vtrumque profuebat) mirificè coepit. Rex eo metu confestim desiluit. Elephāntus in suos conuersus reliquorum elephāntorum aciem perturbauit. Omnes exterriti in fugam versi sunt, neque rursus vllis rectorum monitis aut minis in praelium compelli potuerunt. Cū itaque suis saepe damno sint elephānti, id ne fieret, Scipio prospicere olim conatus est, sicuti legimus apud Hirtium: Scipio, inquit, interim elephāntes hoc modo condocere fecere instituit: duas instruxit acies, vnā fundatorum contra elephāntos, quae quasi aduersariorum locum obtineret, & contra eorum frontem aduersam lapillos minutos mitteret: deinde in ordinem elephāntos constituit: post illos autem aciem suam instruxit: vt cum ab aduersarijs lapides mitti capissent, & elephānti perterriti se ad suos conuertissent, rursus à sua acie lapidibus missis eos conuerterent aduersus

Miles vnus
elephantum
occidens.

Eleazar
virtus.

Li. 12. c. 14.

Scipio vt
inuitiles red-
diderit.

Lib. 7. ror.
Emanuel.

Ne suis sint
damno.

Ut inciten-
tur ad pu-
gnam.

uerfus hostem: quod egre tardeq; fiebat: audere enim elephanti multorum annorum doctrina vsuque vetusto vix edocti, tamen communi periculo in aciem producuntur. Iam verò, vt alacriori animo ad praelia ferrentur, potius humanus eis indulgebatur: quod Aelianus meminit, inquit: Elephantis pugnaturis non modò ex vitibus confecti, sed etiam ex oryza factitij vini vsus indulgetur. Porro si quis eorum fortitudine cum animi, tum corporis alios in bello vinceret, is peculiari nomine ab alijs distinguebatur. Antipater (inquit Plinius) author est duos elephantos Antiocho regi in bellicis vsibus celebres, etiam cognominibus fuisse, Aiace & Patroclum: etenim nouere ea: (de quibus antè.) Certè Gato, cum imperatorum nomina annalibus describeret, eum qui fortissimè præliatus esset in Punica acie, Sutrum tradidit vocatum, altero dente mutilato. De Aiace Alexandri supra dictum est. Caterum vtilitas eorum in campestribus intelligi debet, nam vt Polybius scribit, in montibus, vt & equi, inutiles sunt. E contrario Libycum institutum est, referente Calio,

Li. 18. c. 18.

vt quos in venatione vel pugna elephantes attriuerint, magnificè sepeliant, ac hymnos præterea concinant: quorum id sit, inquit, argumentum, *ἀγαθὸς ἀνδρῶν εἶναι τὸς ἀντιπαλὸς γενομένους ἀντὶ τῶς τοσούτου*, id est, viros esse bonos, qui tam atroci belluæ ex aduerso steterint, quod mors gloriosius comparata in *θάνατον* sit τῷ *δυσλοίῳ*. Causam modò vilitatis in bello duplicem statuit Cassiodorus, cutis nimium duritiem & corporis molem, quod hac hostibus essent terrori, illa-
ictum non admitteret. *Cutis* (inquit) *υλκερὸς ὅσῳ ὅσῳ ἐκκαταρτὴν* qua in tantam duritiem solidatur vt putes esse ossam cutem. Nec nulla vi transmittitur, nullo ferri acumine penetratur: ideoq; versarum reges hanc beluam ad bella traxerunt, quæ & nullis ictibus pulsata cederet: & aduersarios suos mole terreret. Ad hanc corporis duritiem alludit quodammodo Plautus: *Pol siquidem commixtus esses per corium, per viscera, perq; os elephanto brachiam transuiteres*. In regno Mogor nihilominus frons eorum laminis armatur ferreis, aut corio durissimo. Habebat & alium vsu in bello elephas, in traijciendis nempe fluminibus, id quod Hannibalis exemplo constat. Eo enim in Herreriam descendente, Arnus vehementer excreuerat; quare tantum exercitum secum trahens, euitare non potuit, quin ingentem hominum ac iumentorum iacturam faceret: ipse quoque et si elephanto, qui vnus ex multis supererat, eminens veheretur, plurimum dierum ac noctium intemperie vigilijs confectus, alterum oculum amitteret. Ad quod alludit Iuuenalis, dum canit:

In Milite
gloriosa.
Vfus ad am-
nes traijci-
dos.

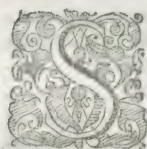
Sat. 10.

O qualis facies & quali digna tabella,
Cum Getula ducem portaret bellua luscum.

V S V S I N S A C R I F I C I I S.

Li. de solert.
animal.

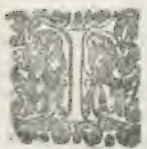
Elephanti
immolati.



CRIBIT (inquit Plutarchus) Iuba elephantos dijs vota facere, cum senemine docente, mari lustrent, solemque orientem adorent, proboscide manus loco sursum erecta. Itaque etiam hoc animal dijs esse carissimum, vt Ptolomaus Philopater testatum fecit. Cum enim victo Antiocho vellet dijs honorem splendide habere, præter alia ob partam prælio victoriam, sacrificia, quatuor etiam elephantes immolauit: nocturnis autem territus insonijs, quod numen ei ob sacrificium illud iniuratum comminaretur, cum multis vsus est piaculis, tum quatuor æreos elephantos pro occisis posuit.

N V M I S M A T A. S T A T V Æ P I C T V R A.

Caesaris nu-
mus.




Marij nu-
mus.

N C. Caesaris nummo videre est elephantum surrecta promuscide, aduersus quem serpens quasi concertaturus insurgit: in altero videas serpentem ipsius elephanti pedibus obrutum, in quo inscriptio est CAESAR. Potes ex illo (inquit Pierius) laceffitum bello, ex hoc, confectum intelligere. Neque verò me fugit, elephantum Maurorum lingua Casam appellari solitum, quod Spartianus in Aelio Vero tradit, primumque Caesaris cognomine nuncupatum, qui elephantum occiderat. Sed inepta hæc inscriptionis causa mihi videtur: crediderim autem potius ad munificentiam spectare, qua Caesar elephantos exhibuerit. Quem verò elephantum in Q. C. Marij nummo compereris, ibidibus adiectis, hieroglyphicum id Africam prouinciam ab eo domitam, ditionemque imperij in Aegyptum vsque propagatam significare crediderim.

A derim. Elephanti porrò Pompeij Magni curru subiere Africo triumpho; & in nummo argenteo admodum pulchro Scipionis Imp. inscriptio, cuius galea elephantini capitis speciem habet, infernè aratrum, antè spica posita est: quæ omnia ad Africæ triumphum & annonam inde largiter aduectam, spectant. Inscriptio, Q. METELLVS. Augusto curru ex quatuor elephantis, S. P. Q. Romanus in nummis decreuit, quòd, vt puto, spolijs Orientis onustus imperatorum inde triumphum duxerit. Id honoris T. Cæsar post adeptum imperium patri deferendum curauit, quod ipsa testatur inscriptio, quæ sic habet: T. I. CAESAR. DIVI AVG. F. AVGVST. P. M. TR. PO. XXXIX. DIVO AVGVSTO S. P. Q. R. Eundem honorem Claudius auia Livia Cirenfi pompa, curru quippe elephantorum Augusto similem decernendum curauit. Sed & D. Augusto Vespasiano currus ex quatuor elephantis in nummo est, cuius latus alterum inscriptionem habet ad reliquos honores tertij consulatus: nam qui sua virtute ad Imperatorij fastigij culmen euectus erat, re in Oriente bene gesta, paribus cum Augusto honoribus honestandus fuit: ita elephas iunctus, provinciam patriam subiugatam hieroglyphicè significabat. Est & Philippi Imperatoris nummus, in quo elephante gradiens sub magistro cum inscriptione AETER-
NITAS AVG. Vartomannus author est in insula Sumatra siue Taprobana numos haberi, qui ab vna parte cælatum habent caput cacodæmonis, ab altera carpentum, quod ab elephantis trahitur. Cum verò veteres signis & annulis varias imagines expressas præ se ferentibus obsignarent tabellas, inter has à Plauto celebrari reperio elephantem. C. *Quæst tunc is es Lyco trapezita? L. Ego C. Multam me tibi salutem insit Therapontigonis dicere. L. Mihine? C. Ita. capc. signum nosce, nostin? L. Quidni nonerim? Clypeatus elephantum ubi machera disicis.* id est, dissecat, vt Puteanus & Lambinus exponunt. Fuisse porrò etiam Romæ æneam elephantis statuam, ex hisce verbis Cassiodori discimus, in epistola Theodahadi regis ad Honorium Romanæ urbis præfectum: Relationis vestra tenore comperimus, in via sacra quam multis superstitionibus ditauit (alias dicauit) antiquitas, elephantes æneos vicina omnimodis ruina titubare; & qui solent in carnali substantia supra millenos annos viuere, occasum videantur proximum in simulacris æneis sustinere. His providentia vestra reddi faciat propriam longæuitatem, vncis ferreis hiantia membra solidando. Aluum quoque demissam subdito pariete corroboret, ne illa magnitudo mirabilis soluat turpiter in ruinam. Nam & viuus ipse casus aduersus est. Et mox post enumeratam belluæ magnitudinem. Quapropter habere eorum vel formas gratissimum est, vt qui viuam substantiam non viderunt, opinatum animal tali imaginatione cognoscant. Et ideo non patiaris perire; quoniam Romanæ dignitatis est, artificum ingenijs in illa vrbe recondere, quod per diuersas mundi partes cognoscitur diues natura procreasse. Sed & apud Pausaniam lego de elephantis sculptura: Aedificium candido marmore, quod in medio quasi foro attollit trophæum (apud Argos) de Pyrrho Epirotarum rege est, vt ipsi prædicant Argiui: quo enim in loco cadauer eius concrematum est, ibidem etiam illi fuisse erectum monumentum, in quo cum alia, quibus in prælijs utebatur insculpta, tum verò erant elephanti.

DE EBORE. CAP. X.

Synonyma. Etymologia.

D  N totus elephantis dens propriè ebur vocatur, sed illa præcipuè pars, quæ extra os est, id quod inter ceteros Plinius nos docuit. Loquens enim de dentibus exertis, hoc, inquit, *solum ebur est.* Franciscus Apollo tamen omnia ipsius animalis ossa ebur vocari asserit. Dicebatur aliàs ebor, vnde eboreus. Vtramque vocem, quasi à barro, id est, elephantis productam Seruius testatur. Græci ἐλέφαντα vocant antepenultima acuta, per synechdochen, vt caput pro homine. Sunt qui vltimam acuant, & elephantina, id est, ex ebore facta interpretentur, vt in hoc Homeri versu:

Ὡς δ' ὅτε τις τ' ἐλέφαντα γυνὴ φοίνικι μύνη
Μήνους ἢς Κάπρου, παρθένου ἔμμεναι ἱππῶν, id est,
Veluti quando aliqua ebur mulier tinxerit
Maonia, velle ex Cairis, maxillare vnde sit egnorum.

Iliad. 4.

Sed Varinus, Πριςὸς ἐλέφους (ebur ferra diuifum) os elephantinum: sic, inquit, ebur per excellentiam vocant Græci: additur autem πριςὸς ad ipsius belluæ differentiam. Similiter Latini etiam elephantum quandoq; pro ebore siue dente elephantis ponunt, vt Virg. in Georgicis:
In foribus

Elephas pro ebore. Lib. 3.

Lib. 6. In foribus pugnam ex auro solidoque elephanto:

Et in Aeneide.

Altera candenti perfecta nisans elephanto.

Dens Indus. Non semel etiam poetis dentem Indum vocari reperio. Et quia varia ex ebone fierent utensilia,
Lib. 3. Car. pro his quoque ebur dicebatur, Horatius:

Non ebur neque aureum

Mea renidet in domo lacunar.

Orat. 4. Cicero in Verrem:

Vt omne ebur ex edibus sacris auferret.

Iam verò ob eximium candorem, accipitur pro istiusmodi colore. *Martialis:*

Lib. 12. *Nolueram Polytime tuos violare capillos,*

Sed iuvat hoc precibus me tribuisse tuis:

Talis eras modo tuncse Pelops, postitissq, nitebas

Crinibus, ut totum sponsa videret ebur.

Lib. 13. Et alicubi:

Dum Tyburtinis albescere collibus audit,

Antiqui dentis fusca Lycoris ebur.

Plinius: *Meralis anniculis rostrum in ebur transfiguratur, duntaxat maribus.* Hinc & eburneus co-

Lib. 3. Met. lor idem qui candidus: Ovidius; de Narcisso:

Et dignos Baccho digitos & Apolline crines,

Impubesq, genas & eburnea colla, decusque

Oris & in nino mixtum candore ruborem.

Lib. 4.

Et rursus:

----- *Pueri rubor ora notavit,*

Nescit quid sit amor, sed & erubuisse decebat,

Hinc color aprica pendentibus arbore pomis,

Aut ebori tincta est, aut sub candore rubenti

Cum frustra resonant ara auxiliaria Luno.

Et rursus:

----- *Dentes aquantur dentibus Indis.*

Lib. 8.

Lib. 10.

Item de Atalanta:

Tergaq, iactantur crines per eburnea.

Idem in epistola Acontij ad Cydippen:

Hoc faciunt flauis crines & eburnea cernix.

Et rursus in Epist. Sapph. ad Phaonem.

Hanc Venus in calum curru vexisset eburno.

Li. 3. Amor. Ac denique alibi:

Ille quidem nostro subiecit eburnea collo

Brachia.

Lib. 5.

Similiter emplastrum elephantinum dicitur à Celso, quasi percandidum siue eburneum.

PRETIUM. NATURA. VSVS.

*Ebur pro
tributo.*



VIT etiam olim in maximo pretio vbiq, terrarum ebur. *Herodotus* prodit, *Aethiops* tributum vice regibus *Persidis* vicenos dentes elephantorum grandes, (inquit *Plinius*) tertio quoque anno cum auro & ebano pendere solitos. Tanta eboris antiquitas erat urbis nostrae trecentesimo decimo anno; tunc enim auctor ille historiam eam condidit *Thurijs* in Italia. Et rursus: *Dentibus ingens pretium, & deorum simulachris laudatissima ex his materia.* Tradit & *Aelianus* *Libyco*s homines venari elephantos, non alia magis quam dentium gratia: & apud *Athenaum* legi-

*Lib. 5. c. 4.
c. 6.*

gitur, *Antiochum* qui infans cognominatus fuit, in sua pompa octingentos elephantorum dentes duxisse, *Ptolomaeum* verò *Philadelphum* sexcentos. Dedicabatur & in templis deorum, id quod *Valerius Maximus* indicat, dum scribit *Masanissam* *Numidarum* regem eburneos dentes quos dono acceperat; restituisse, cum ex templo *Iunonis*, surreptos intellexisset. Quanti autem ebur fieret, eleganter ostendit *Plutarchus* his verbis: Ad se trahebant me ebur & argentum. Qui horum possideret plurimum, mihi felix & dijs charus videbatur homo, siue *Phryx* esset, siue *Cari* & vel *Dolone* ignobilior, vel *Priamo* calamitosior. Fuit ergo eboris usus ad luxuriam. *Exquiratur* (inquit

A (inquit Plinius) à senatoribus, luxuria causa, quæ vis in his est efficacissima. Est item vulgò notum Lib. 5. 1.
patritios & qui nobilitate præstabant, quique honestè geniti, & liberaliter educati erant, apud Nobiles Ro-
Romanos, bullam in pectore, lunulas in pedibus habuisse: fuisse autem fibulas eburneas cornicu- mani ut co-
lantes instar lunæ: id quod à Numâ institutum ferunt, ut senatores, eorumque posterii, nigris cal- gnoscereut
ceis lunulas annecterent. Plutarchus ab Arcadibus deductum esse proficitur, ut se proscelinos de- In qu. Rom.
signarent, vel ut amplissimum nobilitatis testimonium ferrent. Quippe in calceis Senatorum lu-
nam adscripsisse, centenum, inquit, numerum designavit, quo tunc Senatores continebantur: Lunata pel-
ynde Lunata pellis Martiali: & apud Satyricum poetam legimus: lis quid.

Appositam nigra lunam subrexit alute.

Cum verò apud priscos moris esset, abeuntes hospites non tantum bonis verbis, sed muneribus e- Pro munere
tiam prosequi, ebur inter hæc non postremum habuisse locum discimus ex hoc scientissimi poetæ datum.
versu:

Dona dehinc auro grania, scetoq; elephanto,
Imperat ad naues ferri.

B Sed & dijs offerebatur immortalibus, ut benevoli redderentur, uti constat ex hoc Polemonis: Dijs oblati.

Si sacra faciens Pamphile Deo quispiam
Hædofque mactans, vel boues quam plurimos,
Chlamydeue quæ sit purpurea vel aurea,
Ebone vel villo, vel smaragdo denique
Sibi reddidisse benevolum numen putat,
Errat, &c.

Q Calaber ait in pyram Aiæcis iniecit Græcos pretiosum ebur & argentum. Et Diodorus Sicu- Lib. 17.
lus, signa ex ebore, auroque alijsque rebus pretiosis ab omnibus ducibus & amicis Alexandri fa-
cta, Hephæstione Babylone mortuo. Fuisse autem penes diuites, protioresque tantummodo ebur,
facile etiam Seneca, in pauperis delineatione significat: Nec fulget, inquit, illis splendidum tectis
ebur: Nihil non enim ebore resplendebat in ditiorum ædibus: mensarum in primis pedes. Plinius,
Excogitata sunt (per luxuriam) & lignibractee, nec satis: Capere tingi animalium cornua, dentes Mensa ebur
secari, lignumq; ebore distinguunt, mox operiri. Et rursus: Venditur ebur pondere: sunt qui tabellas aut
segmenta eboris, præsertim in operibus inde factis, ut pectinibus, capulis, alijsque cetaceorum piscium
ostibus adhiberent. Distingui audio, quod è piscibus leuiora sint, minus per ætatem palleant. Ex ar-
bore & simulacra numinum fuere, nondum pretio excogitato belluarum cadaveri, antequam ut à dijs
nato iure luxuria, eodem ebore numinum ora spectarentur, & mensarum pedes. Huc pertinet illud lu-
uenalis:

--- Latos qui sustinet orbes

Grande ebur.

Item illud Martialis:

Tu Libycos Indis suspendis dentibus orbes.

Et alijs:

Vt Mauri Libycis centum stent dentibus orbes

Et crepat in nostris aurea lamma toris.

Et rursus:

Inde satur mensas & opertos exiit orbes,

Expositumque altè pingue poposcit ebur.

Et testitudinem mensus quater hexaclinon,

Ingenuit citro non satis esse suo.

D Et iterum:

Grandia taurorum portant qui corpora, quaris

An Libycos possint sustinuisse vrabes?

Lib. 14.

Erant & lecti tales: Suetonius de Cæsare: Lectus eburneus auro & purpura stratus, in quo Cæsar mor- Cap. 84.
tuus positus. Apuleius: Frequens ibi numerus epulonum, & vispote apud primasem feminam flos ipse Lib. 2.
cinitatis: opipares citro & ebore nitescentes lecti, aureis vestibus insecti. Clarè admodum Propertius:

Nec mihi tunc fulcro sternatur lectus eburno.

Varro in Prometheo. Eboratus lectus ibi in quinquatribus. Et rursus: Lectos omnes haberemus domi
ad unam formam aut cum fulcro, aut sine eo &c. Neque potius delectaremur suppellectile, quæ esset ex
ebore, alijsque rebus &c. Horatius:

Tracta super lectos canderet vestis eburnos.

Lib. 2. serm.

Alijs sunt, quos Plautus eburatos vocavit. Lambinus exponit enim ebore extrinsecus ornatos, ait- In Stich.
que non dixisse eburneos sed eburatos siue eboratos, quoniam eburneum est totum ex ebore con-

S f cretum

Tripodes eburnei. *Lib. 2. Pa- dag. 3. Loculi.* cretum & conflatum, eboratum verò, ebone extrinsecus ornatum. De tripodibus eburneis sic meminit Clemens Alexandrinus, ut superfluos esse diceret, necnon & lectos argenteos habentes pedes, & ex ebone compactos. De rhyto poculo ex ebone supra facta est mentio. Fiebant & ex ebone loculi, in quibus res servabantur pretiosiores. Iuvenalis de gemmis:

----- *Gemmaq; princeps*

Sardonycus, loculis quæ custoditur eburnis:

Martialis de moneta aurea:

Hos nisi de flava loculos implere moneta

Non decet, argentum vilia ligna ferant.

Ovidius de herbis pretiosis:

Gramina continud loculis depromptit eburnis.

Capuli cultrorum eburnei. *Clavis Pelopis.* Fieri præter alia etiam ex ebone, cultrorum capulos reperio, eosdemque à quibusdam in mensa præsentente veneno sudare credi. Flagra Corcyraea κώπας ἐλέφαντινες, id est, ex ebone manubria habebant, ut Hesychius annotavit. Erat & ex ebone manubrium clavis Penelopis; Homerus:

*Εἰλέτο δὲ κλῆιδ' ἐνκαμπῶτα κατὰ πᾶρσιν
Καλῶ, χαλκείῳ, κώπῃ δ' ἐλέφαντος ἐπ' ἦν, id est,
Accipit autem clavam bene flexam manu forti*

Pulchrem, et eam, manubrium autem eboris inerat.

Enses eborati. *Metam. 7.* Item enses eburneis ornabantur capulis. Ebone & argento (inquit Plinius) ornantur manubria gladiatorum. Ensis Pelopis capulo auro & ebone elaborato in thesauro Olympiæ spectabatur, teste Pausania, secundo Eliacorum. Ovidius de Theseo:

Sumpserat ignara Theseus dara pocula dextra,

Cum pater in capulo gladii cognovit eburno,

Signa sui generis.

Li. 3. c. 12. Apparet autem, quod postmodum apud Romanos vilescerent ita elaborati gladij, Plinius enim ad ipsos usque milites pervenisse usum innuit his verbis: *Vidimus & ipsi Arellium Fuscum motum equestri ordine ob insignem calumniam, cum celebritate affectarentur adolescentium scholæ, ex argento annulos habentem: Et quid hæc attinet colligere, cum capuli militum ex ebone, fastidiato celsum argento.* Sed & gladiatorum vaginæ erant eburnæ, Virgilius:

Vagina eburnea. *Aeneid. 8.* *Aeneid. 11.* *Humero simul exuit enses*

Auratum, mira quem fecerat arte Lycaon

Gnosius, atqueabilem vagina aptarat eburna

Etrursus:

----- *Chlypeumque ex ære sinistra*

Subligat, atq; enses collo suspendit eburnum.

Pharetra. *Metam. 8.* Id est, eburnam viginam, ut Servius exponit. Huc pertinet illud Diogenis: qui videns, ut refert Laërtius, adolescentem indecorè loquentem, non erubescis, inquit, ex eburnea vagina plumbum emittere gladium? Similiter pharetra decorabantur: Ovidius:

Ex humero pendens resonabat eburnea lano

Telorum custos.

Sceptra. *Metam. 1.* Erantque eburnea sceptra. Idem de sceptro Iouis:

Celsior ipse loco, sceptroque innixus eburno,

Terrificum capitis concussit terque quaterque

Cæsariem.

Lib. 6. Quamobrem ebur pro sceptro dixit Claudianus:

Talibus inuitat donis, dextraque regendum

Diva simul porrexit ebur.

Lib. 12. **Nartethium.** Robertus Valtutius eburneum scipionem siue Iouis Opt. Max. sceptrum inter triumphantium signa fuisse asserit. Fiebant magno pretio, ut Livius scribit: quare in eorum locum succedebat nartethium, quod genus est ferulæ leuissimæ, unde senum fiebant scipiones, cuius rei meminit Martialis in apophoretis:

Arvis ebur medica narrethia cernis habere

Munera, quæ cuperes Pæcius esse sua.

Lib. 4. c. 18. **Sella curulis.** Scribit Alexander ab Alexandro milites benemeritos à Romanis donatos scipione eburneo, necnon & eburneis curulibus sellis. Sella autem curulis ob eam causam appellatur, quod curru honoris gratia soliti erant in curiam Senatores, qui curilem magistratum hoc est, maiorem honorem gessissent, vehi soliti essent, in quo curru sella erat, supra quam confidebant. Erat autem ex ebone. Horatius:

Emilia

- A** *Culibet hic fasces dabis, eripiesque curule
Cui volce importunus ebur* Lib. 1. de
Ponto.
- Ovidius: *Signa quoque in sella nossem formata curuli,
Et totum Numida sculpsit dentis opus.*
- Et aliàs: *Iam noui praeunt fasces, nona purpura fulget,
Et noua conspicuum pondera sentit ebur.*
- Sed & domus regum teste Plinio ebore ornabantur. Inter Salomonis, vt legimus in sacris biblijs Reg. 3. 10.
Thronus Sa-
lomonis.
Porta ebur-
nea.
Georg. 3. diuitias, thronus fuit ex ebore grandis vestitus auro fuluo, cui operi vix minus triginta millibustal-
lentorum attribui potest, &c. vt Robertus Cenalis computat. Erat & apud alios antiquos mos so-
lemnis, operosè & ambitiosè templorum portas ebore exornare: Virgilius id quoque attestatur,
dum ait: *In foribus pugnam ex auro solidosq; elephanto
Gargaridum faciam.*
- B** Alludit credo ad Phidiae opus, & commendationem, qui Mineruae statuam egregiè fabricauit, am-
plitudine cubitorum viginti sex, quæ ex ebore & auro constabat, in cuius scuto Amazonum præ-
lium caelauit, deorumq; & gigantum pugnam. Homerus de Menelai regia ait: Menelaire-
gia. *Aurique electrig, & argenti, & eboris,
Iouis sanè talis est Olympi intus aula.*
- Ovidius quoque talem describit aulam Apollinis: Regia Solis. *Regia Solis erat sublimibus alta columnis
Clara micante auro, flammisq; imitante pyropo,
Cuius ebur nitidum vestigia summa regebat,
Argenti bifores radiabant lumine valvae.* Li. 2. Syriac.
- De eadem Bargaus: *Substructam Delphis mendacis Apollinis edem
Aedem auro & gemmis nitidam, scutoque elephantia
Conspiciam.*
- C** Erant autem valvae templi Apollinis Palatini ex ebore nitidissimo, in quibus exsculpta Dei illius
prælia, atq; victoria contra Brennum ducem Gallorum, & contra Nioben Thebanorum reginam.
Easdem puto & Propertius intelligit: Li. 1. Theb. *Auro Solis erant supra fastigia curras
Et valvae Libyci nobile dentis opus.*
- Statius de Adrasto: *Idem ipse superbis
Fulgebat stratis, folioque effulsus eburno.*
- Claudianus de Stilicone: *Sen circum trabibus fulgentibus aureis intres
Sen celebres ludos, folio sen falsus eburno
Cingas iure forum.*
- Habebant porò eburneas etiam caueas, vel saltem ebore elaboratas. Martialis de passere Ca- Cauea ebur-
nea.
Lib. 14. tulli: *Si tibi talis erit, qualem dilecta Catullo
Lesbia plorabat, hic habitare potes.*
- D** Nam virgæ argenteæ ebori insertæ caueam faciebant, qualem describit Papinius: *At tibi quanta domus rusila restudine fulgens,
Connexusque ebori virgarum argenteus ordo.*
- Idem Martialis etiam eburneorum pugillarum meminit, qui dabantur senioribus & lippis, vt a- Pugillares. pertior his esset visus ad scribendum: *Languida ne ristes obscurent lumina cera.
Nigra tibi niuenum litera pingat ebur.*
- Innuat & ab edentulis hinc tibi dentes concinnasse, dum cānit: Dentes ex
ebore. *Sic dentata sibi videtur Aegle
Emptis ossibus Indicoque cornu.*
- Commendabantur præterea instrumenta musica istiusmodi ornamentis condecorata. Hinc Lyræ Instrumenta
musica.
Metam. 11. barbiton vocatur, quod ebore ornaretur, quod à barris dicitur, vt ostendimus. Ovidius: *Distinctamque lyram gemmis & densibus Indis.*
- S f 3
- Papinius:

Lib. 2. de va-
pau Proserp.

Papinius:

Nuneroque comant
Facundum suspendis ebur.

Claudianus:

Tum patriæ festo latatus tempore vates
Desueta repetit sula canora lyra,
Et refides leni modularis pectine nervos
Pollice festino nobile duxit ebur.

Lib. 15. 21.
Pectus ebur-
neum.

Vtinam (inquit apud Athenæum quidam) pulchra lyra essem, elephantis ac me ferrent formo-
si pueri in chorum Dionysiacum. Ita & pectem eburneum dicitur, Virgilio:

Tamq. eadem digitis, tam pectine pulsas eburno.

Quod Ovidius sic expressit:

Sine chelym digitis, & eburno verbera pulsans.

Et sic Seneca:

Hec canit aurato pectine eburna chelys.

Tibias.
Lib. 1. poet.
Lib. 4. 24.

Tibias eburneas ad praelia memorat Trypho (inquit Scaliger) & Cicero, atque Virgilius. De Try-
phone locus est apud Athenæum: Tibias, inquit, quas elephantinas appellant, primum à Pha-
nicibus pertulas fuisse Tryphon tradit. Virgilius autem ebur usurpavit pro eburneis tubis:

Inflavit cum pinguis ebur Tryphonus ad aras.

Tabulæ ebur-
neæ.

Tabulas eburneas decem à Solone Atheniensibus datas fuisse fertur, ad imitationem duarum He-
braicarum. In titulo de origine iuris legitur, in ebone scriptæ leges: quo loco eruditii legere malunt in
ære, quoniam in hoc metallo incidere soleant leges: ac ne eius rei conquirantur argumenta, Ovidia-
num carmen idoneum & locuples ad fidem eius rei faciendam, ut rentur, afferunt.

Nec verba minantia sino

Aere ligabantur

In Tacito.

Ebur enim (inquiunt) ut ornamento satis esset, diuturnitate tamen non sufficeret, cum ætatem
æquæ ferre non possit, temporique cedat: Libri itaque illi elephantini, in quibus Senatus consul-
ta perscribebantur, quæ ad principem pertinebant, ut Vopiscus scribit, ex ebone potius ornati fue-
rint, quam ut senatusconsulta ebori inscripta fuisse arbitremur: ridiculum est autem dicere, ab o-
peris magnitudine esse dictos, quasi elephantorum proceritas nominis ansam illis dederit. Quod
autem ex ebone pectines fiant, tam notum est, ut referre pigeat: ijs ante prandium pectinari ca-
put vapores visum impediētes, extrahere, porosque cutis aperire medici profitentur. Naues au-
ro & ebone distinctas fuisse Neroni in Achaiam navigaturo, ut fidicinam artem ostentaret, Corn.

Naues ebo-
reæ.
Lib. 9. 6.
Epiſt. 77.

Tacitus dicit, citante Blondo in nono de Roma triumphante: & in Philopatris naui eburnea fuisse
se ornamenta Athenæus testatur. Inuehitur in hunc luxum Seneca: *Naui bona, inquit, dicitur, non
que prerogis coloribus picta est, nec cui argenteum aut aureum rostrum est, nec cuius tutela ebone cala-*

Currus ei ut
nei.

ta est. Et apud Pacatum legitur in panegyrico: *Quis annalium scriptor, aut carminum, tuas illas
Cleopatra cluisse & ebone vela navigia & purpurea cum variis vela tractauit?* Habebat etiam Nero
eburneos currus, ut meminit Suetonius his verbis: *Sed cum inter initia imperij eburneis quadrigis
quotidie in abaco luderent.* Existimo tamen hoc referendum esse ad lulum puerilem: Mos enim pue-
rum est, ut quadrigas ex aliqua materia conficiant & ludant, atque oblectentur. Neronem au-
tem, utpote puerum initio principatus cum studio equorum immodico teneretur, quadrigas ha-
buisse eburneas constat, quibus super abacum id est mensam vasis escarijs potiorisque conti-
nendis accommodatam ludebant. Lego & apud Plinium currum ex ebone factum cum quatuor e-
quis, tantæ exilitatis, ut musca alis operiret. Habuisse inter nobiles Romanos ex ebone ador-
natos currus, certo est certius. Ovidius:

Ad Liliæ.
In Aulula-
ria.

Regaliq. habitu, currusq. superbus eburno:
Clarissime Plautus:

*Istas magnas factiones, animos, dotes, dapfles
Clamores, imperia, eburnata vehicula, pallas, purpuram
Nihil moror, quæ in seruitutem sumptibus redigunt viros.*

Oppida ebur-
neæ.

In Caesaris verò triumpho ebone oppida translata Quintilianus tradit. Potissimum deorum simu-
lacræ ex ebone fiebant. Pausanias liberales propterea ac magnificos, minimeque parcos in pecu-
nijs circa diuinum cultum Græcos extitisse sibi videre ait, quandoquidem ab India usque & Ae-
thyopia ebur ad concinnanda simulacra aduehi sibi procurarent. Sed & Romæ erant. Virgilius id
ostendit, ostenta enumerans, quæ mortem Caesaris præcessere: Ait enim.

Lib. 6.
Simulacra-
deorum.
In Eliacis.
Iouis simu-
lacræ.

Et maestum illachrymarum templis ebur, æraq. sudant.
Celeberrimum est simulacrum Iouis à Phidia factum, quem dijs quàm hominibus effingendis,
meliozem artificem fuisse ferunt, in ebone verò longè citra æmulum, vel si nihil, inquit Quinti-
lianus

A lianus præter Mineruam Athenis, aut Olympium Iouem in Elide fecisset, cuius pulchritudo adiecisse aliquid etiam receptæ religioni videtur, adeo maiestas operis Deum æquauit. De hoc Iouis simulacro sic meminit Strabo: *Præcipuum extitit solidam ex auro Iouis simulacrum à Cypselo Corymbiorum tyranno donatum. Ingentior his omnibus Iouis statua fuit, quam Phidias Carmeni Atheniensis filius fabricæfecit ex ebore, opus magnitudine tanta, ut ades sacra sit amplissima, ipse artifex non symmetriam videretur annotasse, sedentem effingens, rectum verò verticem pertingentem. Meminit huius statuæ Propertius:*

Lib. 8.

Phidiacus signo se Iupiter ornat eburno.

Iuuenalis etiam elegantiam artificiumque eius indicans:

Phidiacum vinebat ebur:

Id est, tanto successu erat sculptum, ut viuere videretur. Quare aiunt Iouem, ut gratum sibi fuisset hoc simulacrum indicaret, fulmine declarasse: ad quod alludit etiam Martialis laudaturus effigiem Domitiani:

Quis Palatinos imitatus imagine vultus,

Phidiacum Latio marmore vicis ebur?

Hæc mundi facies hæc sunt Iouis ora sereni,

Sic tonat ille Deus, cum sine nube tonat.

De hoc simulacro frequens est mentio apud Plinium. Damophon quoque referente Pausania Olympiæ Iouem solutis iam eboris compagibus ad vnguem exactissimè coagmentauit, quare ei sunt ab Eleis honores habiti de Pallade ab eodem ex ebore facta, sic Lucianus in volumine de imaginibus: Ego verò te ô præstans animi mulier nequaquam deabus comparauit, sed eximiorum artificum monumentis atque operibus ex lapide aut ebore confectis. Iam ea quæ hominum elaborantur industria, hominibus assimilare, impium esse non arbitror: nisi fortè tu Mineruam esse suspicata sis simulacrum illud, cuius author atque opifex extitit Phidias. Meminit & Ouidius:

Palladis simulacrum.

Arctis ut Actææ vel eburnæ vel æræ custos

Bellica Phidiaca stat, dea facta manu.

Quo autem in templo ea locata esset statua, colliges ex hoc Pausaniæ: In eadem via (qua Pellem itur) propius urbem est Mineruæ templum, lapide extructum vernaculo, deæ signum ex ebore & auro: artificem Phidiam fuisse dicunt: atque hanc quidem Mineruam elaborasse illum, antequam vel Atheniensibus eam, quæ in arce collocata est, vel suam Platenfibus Mineruam fecisset. Fuere & alia Mineruæ eboreæ, Idem Pausanias, Mineruæ Actææ signum Romanos positum habuisse ait, in eius fori aditu, quod est ab Augusto dedicatum. Fuisseque simulacrum id ex ebore totum. Endium opus fecisse: Item Mineruæ Panachæidis statuam ex ebore & auro factam. Eiusdem denique cum Neptuno pugnantis de Attica signum similiter ex ebore & auro factum. Ait præterea Argis in templo Castoris & Pollucis exigua ex ebore simulacra esse. De thesauro autem Selenuntinorum loquens: ij, inquit, ante suam calamitatem thesaurum suum Ioui Olympio dedicauerunt, in quo est liber pater ore, pedibus & manibus eburneis. At in Metapontinorum thesauro (nam & hi suum iuxta Selenuntinorum thesaurum dedicauerunt) Endymion est. Signi eius præter vestem ex ebore sunt omnia. De Iunonis eboro simulacro meminit Statius:

In Atticis.

In Arcadæis

In Atthacis.

In Atticis.

In Corymbis.

Bacchi simulacrum.

Li. 10. Thebaid.

Apollo ebo-

reus.

Hoc tunc Argolica sanctum velamine matres

Induerant ebur & lachrymis quæstus, rogabant.

Erat verò Romæ etiam eburneus Apollo, ut meminit Plinius, cum ait: *Eques Romanus ante Apollinem eburneum, qui est in foro Augusti, mortuus est subito.* Ouidius Pygmalionem fabulatur ex ebore virginis simulacrum fecisse, cuiusque amore captum à Venere impetrasse, ut in veram viuamque virginem verteretur. Ptolomæus Philadelphus patri suo ac matri statuas ex ebore posuit, ut canit Theocritus. Quamuis modo tam pretiosum esset ebur, totque ac tanta ex eo pretiosa fierent, Aeliano tamen teste, fertur cornua feminae quam maris maius pretium in hoc genere habuisse. Omne autem ebur temporis vetustate nigrescit: præterquam in agro Tiburtino, ubi etiam posita nigredine candor reparabatur; hinc iocus Martialis in Lycorim, quæ Tibur migrauerat, ut alba redderetur, sed nigra, ut erat, reuertebatur.

Metam. 10.

Puella ex

ebore.

Eidil. 17.

Dum Tiburtinis albescere collibus audie

Antiqui dentis fusca Lycoris ebur:

Venit in Herculeos colles, quid Tiburis alsi

Aura valet: paruo tempore nigra redit.

Alicubi etiam ebur ibi candorem recuperare meminit hoc versu:

Lilia tu vincis & adhuc delapsa lignustra

Et Tiburtino monse quod albet ebur.

Vnde fortassis inuentus est, tingedi mos ebur. Tingebatur autem purpureo potissimè colore: Hom.

Ως ἰὸρα

Ebur cur tingetur.

Ως δ' ὅτε τις τ' ἐλέφαστα γόνυ φοινύει μιν
 Μηνός, ἢ ἐκάρα, παρὶν ἑμίνων ἱππῶν id est;
 Sicut autem quando aliqua ebur mulier purpura tingit
 Meonia, vel Caria, frenum futurum equorum.

Lib. de Ei
 ad Delphos.

Plutarchus hunc locum citans, tingere interpretatur contaminare: Vnum (inquit) quod est, syncerum est, & mixtionis purum: alterius quippe cum alero mixtione res contaminantur: quo pacto Homerus inquinari aut puniceo colore ebur tinctum: & infectores colorum mixtos corrumpi dicunt, & mixtionem corruptelam vocant. Virgilius postea versus ad verecundiores sensum reddidit, de Launina pudore suffusa; & tingere vertit violare:

Accepit vocem lachrymis Laninia matris
 Flagrantes perfusa genas, cui plurimus ignem
 Subiecit rubor & calefacta per ora cucurrit:
 Indum sanguineo veluti violaveris ostro
 Si quis ebur, vel mista rubent ubi lilia multa
 Albarosis, tales virgo dabat ore colores.

Lib. 1.

Ovidius tingendi verbum retinens, eundem Homeri locum imitatus est, dum canit de Proserpina:

Sensit adesse deas, imperfectumq; laborem
 Deferit, & nivos infectis purpura vultus,
 Per liquidas succensa genas, castiq; pudoris
 Illuxere faces; non sic decus ardet eburnum
 Lydia Sidonia quod femina tinxeris ostro.

Eandem ad Virgilij sublimitatem asurgere Statius quoque conatus est:

Lactea Massagetae veluti cum pocula fuscant
 Sanguine puniceo, vel ebur corrumpitur ostro.

Li. 2. Amor.

Ad eandem rem faciunt etiam hi Ovidiani versus, ex quibus praeterea habemus tingendi causam:

Quale rose fulgent in cer sua lilia miste,
 Aut ubi cantatis Luna laborat aquis,
 Aut quod (ne longis flavescere possit ab annis)
 Meonis Assyrium femina tinxit ebur.

Vi tingatur
 rubrum aut ca-
 ruleo colore,
 & viridi.

Patitur ca-
 riem.

Si modò habere voles ebur vel ossa rubro ceruleoque colore, aut quouis alio intincta, purga ea in primis, inquit Mizaldus, deinde coque in aqua aluminis: tum demum mitte in vrina vel calcis aqua, in qua dissolutum sit verzinum vel rubrica, aut carneus color, aliusque, qui tibi arridebit, & una iterum coque, perfringeratq; extrahe, & perbellè tincta videbis. Idem ebur, & ossa quavis viridi colore tingi ait ad hunc modum: Sume aquam fortem, qua tantum aris, quantum fieri poterit, creditur: in ea ossa quibus formis visum erit, elaborata, per noctem sine, & ita veros similes ragdos colore imitatura promittit. Patitur ebur etiam cariem: id quod Plinius innuit, dum remedium praescribit: Vetus oleum, inquit, existimatur ebori vindicando à carie utile esse. Gaudet autem humido & è contrario siccitate offenditur, si locus, in quo servatur, nimia siccitate laboret, ut ostendit Pausanias simulacri Iouis Olympij exemplo, circa quod in luco, quem Alcin appellant, pavimentum fuisse ait ex lapide nigro, proximè vero circa statuum basim, è Pario lapide, ut oleum statuae infusum illic exciperetur: Conducere enim statuae illi ebur, & ne quid vitij ex vlligine loci accidat, efficere: ceterum Athenis in arce Palladis, quam Parthenon vocant, simulachrum eburneum, non oleum sed aquam iuvare. Nam cum locus valde aditus, siccus, squalidusque sit, aquam & rorem inde nascentem desiderare. Atin Epidauro quarenti ipsi, qui fieret, quòd Aesculapij simulachrum nec aqua, nec oleo rigaretur, respondisse, ipsum & solum cui insidet, super puteum situm esse. Alias etiam agens de simulacro Palladis, quod Phidias fecit: aiunt (inquit) Pcllenai sub ipsa deae basi altè descendere aditum, atque ex eo humidum halitum efflare; qui sit ebori tuendo peridoneus. Sed de hac eboris natura consule lector Nic. Leonicum in varia historia. Democritum inuenisse aiunt, ut refert Seneca, quemadmodum ebur mollioretur. Dioscorides Zythum portionis genus esse ait, quod ex hordeo fit, quo madefactum ebur in omne genus tractile redditur: Graecè legitur, ἐσπερὺς δ' ἡ γὰρ ὁ ἐλέφας γίνεται σπερδόμενος αὐτῷ. Hinc apparet Plinium ex Graeco aliquo auctore iisdem aut similibus verbis vso, Zythum reddidisse hordei succinum, & pro elephante homonyma voce non ebur, ut debuerat, sed ipsum animal. Plutarchus aliter emelliri posse negat in commentariolo, An ad infelicitatem satis sit vitium: Cinere & aceto (inquit, interprete Marcello Virgilio,) madens os licio (sive acia malis dicere) secatur, & ebur Zytho molitum flectunt & conformant: aliter autem non possunt. Certè ipsa vox ἐσπερὺς apud Dioscoridem operi facilem & tractabilem materiam significans, neque de animali; neque de elephanti.

Lib. 14. Epi.
 91.
 Et emollia-
 tur.

- A**phantias morbo (vt ridiculè dubitat Marcellus) verba eius accipi posse conuincit. Accedit ratio: ebur scilicet macerari, molliri que Zytho, quoniam is acorem & vim aceto similem, quæ solidissima quæque penetret, in se contineat: facile enim acefcit aqua, in qua hordeum aut aliqua fruges aliquandiu macerantur. Acetum etiam ex Zytho & similibus, vt cereuisia, potionibus fieri constat. Aceti seruidi vis tanta est, vt saxa penetret, cum cinere ossa emolliat, teste eodem Plutarcho: non igitur mirum, si Zythus etiam acorem in se continens & facile acefcens, eadem facultate eboris soliditatem remittit. Zythum Symeon Sethi *φυνάρι* vocat. Elephantina ossa (inquit) in Zytho aliquandiu macerata, ceræ instar molliuntur: addit & reliqua, quæ Dioscorides de Zytho: sed hæc quoque de re in elephantis historia dictum est. Quod si quis Plinio patrocinari voluerit, dixerit fortè fieri posse, vt pariter vtrumque verum sit, & ebur Zytho emolliatur, & eiusdem potu mitigetur elephas animal: nam cum vino delectetur, vel ad ebrietatem, vt supra diximus, Zythum, quoque libenter ab eo admitti verisimile esse, præsertim cum hordeo gaudeat, ex quo conficitur. *Aceti vis.*
- B**ebur vis astringens, vt idem testatur Plinius: nitor verò hebetatur mentibus muliebribus. Habet modò & alios vsus. Ex eo conbusto atramentum ab Apelle adinuentum esse aiunt, id elephantinum vocari, idem tradit. Ebur tota substantia corroborare & conceptum. *Atramentum ex ebore.* inuare à præticis, inquit Syluius, scribitur, frigidum & siccum primo gradu. Hoc si vratur, vt de in medicina. *Eboris vsus.* cet, spodium vocatur, pro quo tamen alia quoque animalium ossa, bouis, arctis, canis obtrudantur. Ebori vis astringens, vt Dioscorides & Serapio tradunt, quæ tamen gustu non percipitur, *Spodium quid.* sed emplastica potius, & absque morfu siccans: quare suspicandum est Dioscoridi vim siccandi imposuisse: non enim si quid fluxiones siccet, statim astringit. Huius scobe illito, paronychia sanantur, eodem teste; idem apud Plinium quoque legere est; qui & ramentis eius cum melle Attico, nubeculas in facie tolli, vulgò credi ait; sed & Sextus asserit, ebur cum melle contritum & impositum, maculas mirè sanare. Mulier (inquit idem) si quotidie de puluere eboris faciem suam fricauerit, plagas mundabit; per plagas, vt exponit Humelbergius, intelligens, quas priore curatione maculas, Plinius nubeculas vocat. Ebur item & cornu ceruinum quidam miscent aduersus lumbricos. Ioannes Agricola scribit, medicum quendam scobem eboris vino aut liquore alicuius herbarum obstructione liberantis chymistarum fornace extracto maceratum, ieiunis ictericis propinasse, non absque successu. Conducit, inquit, hoc remedium obstructionibus diuturnis egregiè, & remouet insuper stomachi dolores supra alia pharmaca, quæ in hunc vsum comparantur: Exhibetur etiam cum mulla valde insigni facultate in comitialibus. Qui post aggritudines aliquas, vt lethargum aut pestilentiam, in obliuionem deciderint, eos maxime iuuat (inquit Aetius) hiera Ruffi, & castoreum cum oleo occipiti illitum. Post purgationem hiera, scobem dentis elephantis circiter drachmam vnam è mulla potam non parum iuuare creditur; & castoreum similiter post purgationem drachmæ pondere cum melicrato. Ad elephantiasin ex eodem; Eboris & cornu ceruini ramenta cochlearij mensura sape ad prædictam mensuram (pharmaci ex cedria quod sic fit; acetum optimum, cedria, & succus brassicæ singula cyami mensura miscentur, & ieiunis mane præbentur) ammiscentur. Nam & per se ipsum vnumquodque eorum potatum vtilissimum existit. Est autem spodij frequentior quàm eboris vis; quamobrem eius præparatio nequaquam præteriri debet. Hæc apud recentiores medicos præscribitur istiusmodi: Eboris in partes sceti libram fictili cruci impone, & operculum luto circumquaque obline & agglutina, sic cremari finito, donec fictilia percocta sint; deinde exemptum ebur in tenuissimum puluerem terito & cribrato, mox in patina vitrea liquoris stillatij rosacei affundens siccato. Vbi verò iam tertio contriueris, admiscebis liquori rosarum camphoræ subtilissimæ tritæ drachmas quatuor; & pariter conteres in tabula marmorea durissima: fingesque pastillos, & in denso aliquo vase, ne expirent, repones. Quod si ebur defuerit, cornu ceruinum similiter præparabis, est enim hoc quoque efficax medicamentum ad multa, præsertim contra venena. Alij monent ebur aperto fictili cremandum esse, sic candidum fieri, secus nigrescere. Emplastrum elephantinum cur sic sit dictum, supra ostensum est.

Lib. 28. c. 8.

Spodij præparatio.

M Y S T I C A.



ANGELOMVS Monachus ad hæc sacra pagina verba; *Fecit autem Salomon thronum de ebore magnum &c.* Solium (inquit) ecclesia sancta intelligitur, in qua pacificus noster regnans, iudicia sua facere dignoscitur, quia anima iusti sedes est sapientiæ; & bene de ebore illud factum esse memoratur, quod non ad solas diuitias intelligamus aptatum, sed quoniam elephas, cuius hæc ossa sunt, nimis castitatis asseritur, qui inter quadrupedia, & sensu plurimum valet, & temperanter misceatur saminæ suæ, & coniuge secunda non vitur. Hoc pudicis animabus decenter aptatum est, *3. Reg. 10. Castitas indicata.*

*Psal. 44.
Innocentia.*

tum est, quia illa ebur fuisse noscuntur, quæ per castitatem Christi domini secutæ sunt. Ita & Beda in explicatione horum Psalms verborum: *Domus eburnea, cor innocentissimum & castissimum* in ebore, inquit, est candor & per candorem designatur innocentia, quia ubi candor est, nulla macula est: similiter vera innocentia à Deo est sine macula, ut nec sibi nec alteri noceat. Rursus animal illud, cuius os ebur est, castissimum est, quia nec cognoscit, nisi unam uxorem, & illam temperatissimè, atque ea mortua nunquam aliam cognoscit. Rectè ergo per ebur designatur castitas & innocentia: Et rursus alicubi: Ebur non ad solas diuitias, intelligamus aptatum, sed quoniam elephas cuius hæc ossa sunt, nimia castitatis asseritur, qui inter quadrupedia & sensu plurimo valet, & temperanter miscetur faminae suæ, & coniuge secundaria non vitur: hoc pudicis feminis decenter aptatum est. Sed & doctores (inquit Angelomus adhuc verba; *describuntur Salomonis dentes elephantorum*) fortes propter nitorem sapientia designari possint, de quibus, inquit, sponsa dicitur: *Collum tuum sicut turris eburnea.*

Castitas.

3. Reg. 10.

PROVERBIA.

*Eburnei ra-
stris solum
vertere.
Lib. 2.*



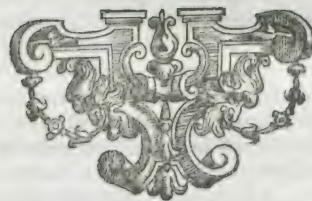
EBURNEIS *rastris solum vertere*, dicitur, qui re insigni & præclara abutitur, ut si quis eruditione pollens, in ea rebus vanis, inutilibus & famosis abutatur. Vritur hoc adverbio Prudentius contra Symmachum;
*Hand aliter quàm cum rastris quis tentat eburnis
Canosum versare solum.*

*In eburnea
vagina plu-
bens gladius*

*Ebur atra-
mento cande-
facere.*

Eν ἐλέφαντινῳ καλεῖται τὸ μολύβδινος ἔξοχος, id est, *In eburnea vagina plumbens gladius.* Natum ex Diogenis Cynici apophthegmate, quod ante recitauimus. Dicitur, ubi res per se præclara illi adhibetur, ubi minimè addecer, ut si sulto contingant opes, satua forma, genus ignauo eloquentia viro improbo, magistratus imperito. His enim rebus non modo ornantur, sed magis ridiculi fiunt. *Ebur atramento candefacere*, est genuinae formæ cultum atque ornatum externum inducere, quo decus illud natiuum obscuretur magis quàm illustretur. Proinde Iana Plautina puelle naturali forma præditæ, tamen cerussam ad oblinendas malas postulanti; *Vna*, inquit, *opera ebur atramento candefacere postules.*

FINIS.



De Quadrupedibus. Lib. I.
PARALIPOMENA.
De equis Hispaniæ quædam.

489



D. locum Martialis de Bibili citatum à nobis folio 51. A. Ita omnes habent co- Cap. 48.

dicēs, (inquit Franciscus Ferdinandus de Cordoua Cordubensis in sua mul-
tiplici didalcalia,) & omnes agnoscunt interpretes, vnico excepto Radero è So-
cietate Iesu; is enim ex autoritate Hieronymi Zuritæ, non equis & armis, sed
potius aquis & armis nobilem, legendum dicit. Quæstio certè non mediocris
difficultatis est: nam & vetustorum codicum longæua autoritas, & Hispano-
expensæ.

Locus in
Martiale
expensæ.

rum equorum non inanis, aut recens laus antiquam tuentur lectionem: tum Biblicanarum Salo-
nis fluij aquarum celebre nomen, & probatissimum Zuritæ ingenium in contrariam nos, vel
nolentes traducere possint sententiam. Et quidem Mela de Hispania hæc inter alia: *Viris, equis,*
ferro, plumbo, ære, argento, auroque tam abundas. Citat deinde alias veterum de equorum His-
panorum pernecitate auctoritates, quas nos suis quasque locis recitauimus. Ipse verò non tam
ob Zuritæ, quàm etiam Gasparis Barreyri eruditissimi æquè ac iudiciosissimi viri autoritate hanc
correctionem probat, non leuibus (inquit) adductis coniecturis. Constat enim plus satis cele-
brem fuisse ac nobilem Salonis fluij aquis Bilbilim, cum è contrà Bilbitanos equos à nullo vn-
quam laudatos certò sciamus. Imo neq; pernices nimium equos gignere alta & scopulosa loca
(qualem scimus fuisse Bilbilim) deprehensum est, quantumuis labori perferendo aptissimi sint.
Hispanos tamen equos, vt plurimum, pedum potius velocitate & alacritate animi, ac corporis
forma, quàm robore pollere quis non videt? ac ne quid intactum relinquamus, Bilbilim in alto
loco sitam, ac proinde non eam esse quæ hodiè Calataiud, vt vulgus credit, aperte ostendit Mar-
tialis ipse, cum eam altam vocitet:

Municipes Augustamibi, quos Bilbilis ævi

Monte creat, rapidis quos Salo cingit aquis,

vt ex Barreyro legit Ortelius, vel (vt alij codices habent) *alto monte*, quamuis perperam in-
pluribus codicibus, *agri monte* legatur: sed ego quid sit agri monte non video. Simile illi indi-
dit cognomen, *alta* nimirum, Sidonius Apollinaris.

Quid celsos Senecas loquar, & illum

Quem dat Bilbilis alta Martialem?

Idem Ferdinandus adductis Varronis aliorumque de Lusitanis equabus, earumque ex ven-
to conceptione, de quâ nos agimus fol. 90. & 91. huic ait subscripsisse sententiæ ex recentioribus
Florjanum de Ocampo non vno in loco, ac Ludouicum Viuem: Refendum verò hanc opinio-
nem, nimirum an equæ ibi ita concipiant, nec improbare, nec approbare: referre tamen quaren-
tem se à quodâ hospite suo agri Bencuentani iuxta Tagum, ecquid hac de re ipse sciret? hæc ab
illo accepisse: nunquam scilicet hæc se aut vidisse aut audiuisse, habuisse tamen pulchram quan-
dam equam, quam vt melius proximis nundinis vendere posset, in insula quæ in medio Tago
est; solam inclusisset, vt pabuli abundantia saginaretur, eamque post duos menses grauidam
repperisse, cum nullus illic accessisset admistrarius; Septimo deinde mense enixam esse, non qui-
dem animal, sed concreti sanguinis informem materiam, abortumque suspicatum. Maiolus ve-
rò id pro certo retulit. Et simile quidem ex Solino (vt ait Viues) Diuus Augustinus affert de Cap-
padociæ equis, eas nimirum affirmans vento concipere, sed non hac de causa id verum esse di-
cendum est: in ijs enim quæ fidem nostram non tangunt, sacris doctoribus (quod pace eorum,
dixerim) ea duntaxat fides adhibenda est, quæ ijs, ex quibus illi suam desumpserunt narrationem
adhiberetur. Aelianus certè id affirmans, equas, ait, vento concipere pastores testantur, qui-
bus assentiunt Homerus & Aristoteles, qui ipsas dicit Venere stimulas ad Boream aut Notum
aufugere. Hanc autem narrationem primus in lucem misisse creditur, à quo accepere ceteri, M.
Varro, diligens certè vir, sed qui in multis etiam (homo quippe) verum non est assecutus, &
id etiam suorum temporum æqualis Vergilius, licet non de Hispanis (vt Varro) de equis tamen
in communi eleganter suo more decantauit. Credo tamen alterum aut vtrumque illorum fabel-
lam hanc mutatum esse ab Homero. (Poëtarum horum versibus suo loco attulimus.) Fabulosum
verò esse hoc totum & auctoritate & ratione & experientia patet: auctoritate quidem summi
viri Aristotelis, qui hominem & equum coitu duntaxat generari ait in problematibus, cuius rei
rationem reddit: quæ enim animalia vel coitu, vel sponte naturæ generantur, cum tempus suæ
generationis breuissimum habeant, possunt à qualibet ea ipsa generari, quæ diuturnum genera-
tionis tempus vt decem vel duodecim mensium, ea certe vel ex coitu, vel nullo pacto (vt ipse
inquit

Lib. 4. c. 5.



Lib. 4. de ge-
neratione a-
nimales. 2.

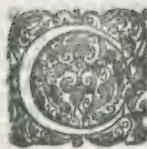
Lib. 4. c. 11.

Lib. 44.

Lib. 4. Affi-
ni aurei.

inquit) procreantur necesse est; & hoc, quia plurimis & perfectis illis quidem dispositionibus animalia hæc, quæ longo tempore in utero perficiuntur, utpote perfecta, indigeant. Perperam autem Aelianus, & alij recentiores auctoritate Aristotelis ad hanc fabellam astruendum utuntur: ille enim solum ait, equas dum equiunt, non retineantur, currere non in Orientem aut Occidentem versus, sed ex aduerso Aquilonis aut Austri; nec appropinquare quenquam pari, donec vel defatigatæ deficiant, vel ad marem deueniant. Non ergo illæ Zephyrum ore excipientes, ore ingrauantur ex Aristotele, sed potius currentes marem quarant. Cur autem potius contra Austrum & Aquilonem, quam versus aliam partem currant, nec explicauit Aristoteles, nec me assecutum esse adhuc ingenuè fateor. Hoc duntaxat ex eodem auctore certò scimus: *Posteriorum doctrina statutum interesse ad maris ac semine pecoris futuram, non solum si ipsa accider, et iniens Aquilonis, Austrisue statibus fiat, sed etiam si cum pecus coit, spectat ad Aquilonem aut Austrum.* Experientia verò id falsum esse satis constat, non enim ullus vnquam se hoc vidisse affirmavit: quin & nos qui aliquot ab hinc annis totum illum tractum Olysiiponensis vrbs, Hispanarum, ne dicam Occiduanarum maximæ & opulentissimæ oculis perlustrauimus, nihil vnquam simile ab aliquo homine, quantumvis urbano, quantumvis rustico audiuimus. Quod autem Refendius narrat (si modò illi vera retulit hospes) accidere potuit, vel equi alicuius demissione, qui parum obseruatus flumen tranarit, vel sanguinis ipsius equæ pabuli copia saginata superabundantia, partum enim illum fuisse nec ipse hospes certò asseruit. Quod si ex auctoritate Lactantij grauissimi viri, aliqui putent credendum esse hoc, falluntur planè, is enim sic: Quod si animalia quadam vento & aura concipere solere omnibus notum est, cur quisquam mirum putet, cum spiritus Dei, cui est facile quicquid velit, grauatam esse Virginem dicimus? Illa enim verba non de equarum conceptu, sed ostrearum potius, quæ aperto ore auram excipientes (ut naturales asserunt) grauidæ fiunt, intelligenda procul dubio sunt, neque etiam si explicet id affirmaret de equis, aliquid nobis negocij faceret: sancti enim (ut alibi diximus, cum de Phænice ageremus) communi vulgi opinione, veluti argumento ad hominem validissimum, quod illis satis erat, sæpe contra Gentes vsi sunt. Iudiciosissimus itaque auctor: Trogus Pompeius, siue eius abbreviator Iustinus, qui natione creditur Hispanus, hanc de Lusitanorum fecunditate equarum narrationem iure retulit, ut fabulosam, atque eius non inelègantem reddidit rationem. In Lusitanis, inquit, iuxta fluuium Tagum equas vento concipere multi auctores prodiderunt: quæ fabulæ ex equarum fecunditate & gregum multitudine nata sunt, qui tandem in Gallatia & Lusitania ac pernices visuntur, ut non immeritò ipso vento concipi videantur. Hæc ille: vera quidem narrans de gregum multitudine, quæ quidem fabulæ causa, in hoc tamen cum cæteris omnibus lapsus, quod Lusitanos aut Calleicos equos perniciosissimos esse Hispanorum omnium crediderit, cum tamen certò certius sit Boeticos, Cordubenses præcipue (dicto absit inuidia) reliquos omnes & pedum velocitate & corporis pulchritudine longè antecellere. Hucusque ille.

DE CENTAVRIS QVÆDAM EX eodem, addenda sententiæ Francisci Floridi Sabini fol. 197.



CENTAVROS etiam esse affirmare videtur Apulcius, licet dubitanter de Hippocentrauro grauius auctor Hieronymus (eius verba nos suo loco citauimus) scriptis mandauit; quemadmodum & ex vetustissimis scriptoribus Xenophon male ab aliquibus pro contraria citatus sententiæ aliquando enim dubitat, aliquando verò potius videtur affirmare, eius verba hæc: *Quod si est, maximè ex omnibus animalibus adamem Hippocentaurum, si fuerint, quippe equi & rum hominis videntur ante rem consultandi prudentia, & manuum artificio, tam haberent equi & velocitatem & vires.* Et inferius: *Teaque hoc sanè melius est, quam Hippocentaurum esse naturæ.* Hippocentaurus enim arbitror multis carere bonis, quæ ab hominibus sunt inuenta, ut ipsi scilicet equi & vrendum: multis enim carere voluptatibus equis innatis, quoniam pacto ipsi frui oportet. At ego si inquirere didicero, cum in equo fuero, agam scilicet quæ Hippocentauri sunt; cum ex equo descenderem & canabo & induar, & me quæri dabo, quemadmodum alij homines. Quare quid aliud sim fuerim, quam diuisus Hippocentaurus, ac rursus compositus? Insuper his etiam rebus Hippocentaurum antecellere: nam

bo: nam ille duobus prospiciebat oculis, duobusq; auribus audiebat: at ego oculis quatuor coniectabo; & quatuor auribus presentiam: aune enim equum manifestare hominibus multa, quæ oculis prospicit; ac multa significare auribus, quæ ante auditu percepit; &c. Ita Chrysantes apud Xenophantem. Sed quid per emendicata (ut ita dicam) suffragia huius opinionis quaritem authores? ipsamet Cap. 34. id tenet scriptura sacra apud Esaiam. *Et oriuntur in domibus eius spine & urticae; & palii in munitionibus eius; & erit cubile draconum, & pascua struthionum; & occurrent demonia, Onocentauri, & pilosus clamabit alter ad alterum. Ibi cubavit lamia, & invenit sibi requiem; &c.* Vbi advertendum, (inquit Ferdinandus,) quod antiquissimus quidam meus bibliorum liber antecentum triginta quatuor annos Venetijs excussus, aliter legit, nimirum, *& occurrent demonia Onocentauris:* ad modum ferè versionis Septuaginta virorum, quæ quidem sæpius in hoc loco Onocentaurorum fecit mentionem: nam ab eo, in quo nostra habet; *& extendetur super eam mensura;* ita legunt Septuaginta: *Et immisceatur super eam funiculus Geometriæ deserti, & Onocentauri habitabunt in ea, principes eius non erunt: reges enim & magnates eius erunt in perditionem; & pullulabunt in cruciatibus eorum spine a ligna, & in munitionibus eius: & erit caula Sirenum & atrium Struthionum & occurrent demonia onocentauris: & clamabunt alter ad alterum: illic requiescent Onocentauri, inveniunt sibi requiem: ibi nidificavit eruius, & salvavit terra filias eius cum securitate.* Ecce tibi non vno in loco Septuaginta viros Onocentauri facientes mentionem, quamvis verum sit paraphrastem Chaldaum pro Onocentauris, *Cattis* vertere; quam lectionem Benedictus Arias Montanus secutus, animalia dicit Hæbreo ibi nomine significari rapacia & ferocia, veluti sylvestres Catos, seu potius feles, nobis (Hispanis) Gattos montefes: Verumenimvero vulgata nostræ irrefragabilis fides, & Septuaginta virorum maxima autoritas plus satis huic suffragantur opinioni. Quæ quidem perpensa & cum superiori, quæ illi aduersari videtur, collata, duo procul dubio statuenda iudicat; primum, fabulosum esse, dicere centaurorum populos, qui ex parte homines, ex parte equi essent, aut asini, rationeque & equina, simul vterentur naturæ, vllibi gentium vnquam extitisse; idque vel poetarum fuisse inuentum, vel Thessalorum certè ab effectu cognomen. Plinius de rerum agens inuentoribus: *Pugnare ex equo Thessalos, qui Centauri appellati sunt, habitantes secundum Pelium montem.* Quæ de re omnino videndi Seruius & Palephatus. Secundò, tenendum dicit; tam verum esse quàm quod verissimum, extitisse & existere posse hodie in rerum natura Hippocenturos, aut onocenturos, id est monstra quædam, & ferocia animalia rationis expertia, quæ ex equina partim, partim ex humana constarent formæ. (Formæ autè nomine figuram, inquit, intelligo.) Idque ratione conuinci, & exemplo: ratione nullam enim in se monstrum hoc inuoluere contradictionem: neque vel tantulum virgere Lucretij & aliorum argumentationes in contrarium à duplicitate naturæ, seminis diuersitate, disparitate membrorum, ætatem & pastus: Non enim dupliciter admitti naturæ; hoc enim impossibile futurum, imò verò vnicam naturam & formam Hippocentauri scilicet, aut Onocentauri. Neque seminis diuersitatem, aut disparitatem membrorum, obstat, sed neque ætatem, aut pastus. Centauri enim, ait, cum ex partialibus equi & hominis constent formis, temperata ex vtriusque animalis vita fruuntur ætate, non enim tam citò senescunt, ut equi, neque tam longo tempore, quanto homines viuunt, vefcenturque vel herbis, vel arborum fructibus, qui pastus multis mortalium cum belluis communis est. Quemadmodum ex equa & asino, vel è conuerso, mulus, ex cane & vulpe vulpicanes, ex lupo & cane lyciscos nasci videmus, ita monstra hæc Onocenturos, ex hominis & equæ; seu asinæ commixtione nasci posse credere par est, quemadmodum & in India accidere refert Plinius ex Duri. Duris Indorum quosdam cum feris coire, mistosque & semiteros esse parius. Vnde bene Plutarchus in Gryllo: *Quando & capris tentauerunt viri & serophis & equis illudere, mulieres quosque inbestiarum mares insanierunt: ex huiusmodi enim nuptijs Minotauri vobis & egipanes, & nicoindicio sphinges suppullant, & centaurs:* Maxime cum ex Obsequente conflit, Tiberio Graccho, M. Iuuentio Coss. Cere porcum humanis pedibus & manibus natum, mulierem item serpentem peperisse viuum, L. Scipione, C. Norbanò Coss. cuius & Plinius meminit; sicut & Alcipæ partus, quæ quidem elephantem peperit. Xerxi regi vulpem ex equa natam, Alexandro ex muliere monstrum, quod superioris corporis partes hominis, sed mortuas habuerit inferiores diuersarum bestiarum, sed viuentes, ex muliere quoque vitulum natum affirmat Iulidorus. Sed qui multa alia prodigiorum partium velut exempla, Franciscum de Bonistam Lunai dominum consulat. Sic ferè ille. Cæterum ridicula planè sunt, & à vero aliena quæ de ratione ait, & exemplo: propterea quod semen humanum (ut cætera raceam) maturum est mense nono, equinum duodecimo; quam rationem maximi facit Aristoteles, & exempla pleraque quæ affert, nulla sunt. Quis enim dixerit Alcipen, quæ elephantem peperit, cum elephante rem habuisse?

Hippocenturos dari
ut dicendū.

buisse? quis equam cum lepore, quia leporem peperit? Quare & ipse Ferdinandus velit, nolit, subiungit. Verum necesse non est ex adulterina & nefanda commixtione natos esse Hippocentauros asseuerare, cum monstra hæc vel casu nasci, vel aliqua talis possit species, quemadmodum & satyrorum, ut inferius dicitur, Cynamolgorum in Aethiopia, & India, canina habentium capita, hominum cætera, ex Plinio, Solino, Isidoro, Hippopodum qui septentrionalium quarundam insularum accolæ, de quibus Mela. In his esse Oonas qui ouis auium palustrum & auenis tantum alantur. Esse equinis pedibus Hippopodas. Quem conceptis verbis secuti Plinius, Solinus, Isidorus noster, quorum etiam meminit Dionysij interpretis seu Priscianus in Periegesi.

Post Hippomolgi sunt, Hippopodesq. potentes.

Vnde concludendum dicit sanctos patres & I. C. ita conciliari posse, ut qui priorem secuti sententiam Hippocentaurum dari negent, de eo intelligendi sunt loqui, qualem describunt nobis poëtæ, nimirum, & ratione, & equi etiam naturæ præditi. hoc enim quis non videt maximam inuolucere contradictionem? non verò contradicant secundæ dari posse affirmanti monstra hæc, quæ formam simul equi ex parte, & humanam ex parte (rationem semper excipio) in se continent. Sicut & secundæ opinionis auctores nullo modo concedere voluisse credendum possibilem esse gentem illam, cum tamen monstra hæc constanter asseuerent. Quod sensisse, inquit, dixerim Seruium Grammaticum, dum ad illud sexti Aeneidos, *Centauri in floribus stabulant*. Bene in floribus, inquit, quia ea quæ contra naturam possunt creari, statim pereunt. Vbi contra naturam, id est prodigij loco, & præter assuetum naturæ ordinem intelligendum. Esse namque monstra hæc ambigendum minime ex supra allatis, ratione nimirum, exemplo (de his quæ dicit, non admisimus) & autoritate oculatorum testium, Plinij & Antonij Magni, cui ne spectrum aliquod sub Centauri forma sese videndum obtulisse credamus, sed verum potius Hippocentaurum, argumento id erit, quod Hippocentaurus ille in vastissimis Aegypti solitudinibus visus, vnde allatum fuisse Claudio Imp. Hippocentaurum, quem ipse vidit, testatus est Plinius. Deserta enim & inuia loca (sed præcipue eremus illa Aegyptia, ut & Africana) monstruorum animalium feracissima sunt (ut ait Hieronymus) quemadmodum in ijs Onocentauri reperiuntur, ac Satyri, ex quorum numero alterum in illo itinere Antonius, alterum se vidisse ipsemet retulit Hieronymus. Atque ita Esaias propheta loco superius adducto, Onocentauros & Pilosos (quo nomine Faunos & Satyros intelligunt interpretes, ego verò inquit Ferdinandus) pascere illorum, simias potius aut Cynocephalos crediderim significari,) habituros esse Hierusalem prædixit, non ex eo quod reuera animalia isthæc illa deberent incolere loca, quemadmodum neque struthiones, sed quod ad eam redigenda esset ciuitas quondam populosa vastitatem ac solitudinem, ut desertum potius, & draconum cubile, struthionum pascua, onocentaurorum & Pilosorum sedes, quam vrbis alicuius vestigium videri deberet. Atque ita locum illum ex Dionysij Hieronymi doctrina bene interpretati sunt Arias Montanus, Ribera, atque alij nonnulli recentiores. Hæc ferè ille cap. 8. suæ didascalie multiplicis.

In vita Pauli

*In Esaiam.
In Apocal.*

Ex eodem de Monocerote quædam.



*Lib. 11. de
beneficiis
nibus.*

*Lib. 1. de
Venat.*

*Lib. 6. de
bel. Gall.*

DEM Franciscus Ferdinandus recitatis cum veterum, tum recentiorum super monocerote testimonijs, quæ, tribus exceptis, Pauli Iouij & Ioannis de Helespresbyteri Traiectensis, quem alioqui mendacem esse profiteretur, & Nicolai de Comitibus recitauimus, miratur sanctissimū æquē atq; eruditissimū virum Ambrosium scripsisse aliquando *Cornua quomodo posuit vnicornū, cum ipse vnicornus inter generationes ferarum (ut periti aiunt) non inueniatur.* Cum tamen certū certius sit, non modò animal prædicta formæ, peculiari nomine vnicorne dictum, existere in rerum natura, verum pleraque etiam alia vnicornu animalia, veluti boues vnicornes Indici, de quibus Plinius: *In India & boues vnicornes solidis ungulis vnicornes.* Solinus, *sunt præterea boues vnicornes solidis ungulis, nec bifidis.* Sicut & in Aonia, quæ montana Bœotia pars. Oppianus de tauris agens:

*Solipedes sunt Aonijs varium genus vnicornes
Et ex media cornu exitiosum attollunt fronte.*

Boues item in Hercinia Germaniæ sylua, quos ita descripsit Cæsar. *Cervi figura, cuius è media fronte inter aures vnum cornu existit celsius magisque directum his, quæ nobis notæ sunt, cornibus ab eius summo sicut palme ramique latè diffunduntur.* Sunt & asini Indici vnicornes, sunt & rhinoc-

rhinoceroses: non ergo possunt vnicornua animalia inter generationes ferarum non inueniri: sed cur dixerit isthac sanctissimus doctor, si nos (forte quia infirmioris sumus iudicij) adhuc lastet; alijs elatioris ingenij scriptoribus perscrutandum relinquere satis erit. Sic ille: Nunc quæ de Monocerotæ Iouius, & Ioannes de Hese scribunt, recitemus. Hic itaque in suo itineraio (quod tamen totum, inquit Ferdinandus, innumeris ac portentosis scatet mendacijs fabulisque) de quodam agens fluuio, qui à Sinai monte quatuor dierum itinere distat, isthac inuita & crassa (vt aiunt) Minerba (verba sunt Ferdinandij) refert. Et adhuc hodiernis temporibus, vt dicitur, animalia venenosa intoxicant illam aquam post occasum Solis, sic quod bouina de illa bibere non possunt. De mane verò post ortum Solis venit vnicornus, ponens cornu suum ad prædictum fluuium, expellendo venenum ex illo, vt in die cætera animalia sumant potum, quod idem ipse vidi. Nicolaus de Comitibus Venetus, venenatis rebus remedio esse Monocerotis cornu affirmat, illudque animal reperiri in Mangi Orientalis Indiæ prouincia. Paulus verò Iouius elegantissimus scriptor, de regio agens Gogiano, quod supra Nili ortum in extrema penè Africa iacet, excelsis montibus, ac densissimis syluis immanium omnis generis belluarum plenis abundante; idem (inquit) affirmant de monocerotæ, quod animal vnicorne à nostris appellatum, pulli equini forma, colore cinereo, iubata ceruice, hircina barba, bicubitali cornu armatam frontem præfert, quod leuore candoreque eburneo, & pallidis distinctum spiris ad obtundenda, hebetandaque venena mirificam potestatem habere dicitur: cornu enim immisso, & per limphas circumducto fontes exsiccari perhibent, & salubriter viuunt, si inde virose bestia præpotarint, id viuo animali non detrahi, cum vllis insidijs intercepti nequeat: cornu tamen sponte decisum in desertis reperiri, vt in cornis accidere videmus, qui ex senectæ virijs renouante natura, vetus cornu exuunt, venantibusque relinquunt. Hoc cornu regis impostum mensis, toxica si qua sunt epulas indita misso statim admirabili sudore conuiuiis prodere narrant. Ex his duos vidimus bicubitalis, brachiali ferè crassitudine: primum Venerijs, quod postea Senatus Solymanno Turcarum Imperatori dono misit; alterum pari propè magnitudine, sed præcisâ cuspide argenteæ basi insertum, quod Clemens Pontifex Massilian præfectus, pro insigni munere ad Franciscum regem detulit. Ceterum de vi tantæ dotis in hac animante nihil plus affirmauerim, quàm quod euulgata fama credentibus suadet, cum antiquorum authorum nemo, quod legerim præter vnum Aelianum Græcum, quicquam de hac Monocerotis admiranda potestate memoriæ prodiderit. Hucusque Iouius. Nicolaus de Comitibus Venetus in suo itineraio cuiusdam meminit portentosi animalis (forte illud asinus Indicus, quale enim sortitum sit nomen, non declarat hic author, licet Maiolus Rhinocerotem nominasse aliud agens dicat, cum quo tamen aliquam videtur habere similitudinem.) Hic igitur scriptor, Mangi Orientalis Indiæ describens prouinciã, *Est ibi etiam, ait, quoddam animal caput porcino simile, caudam bouine, quamuis brachio longius, color illi & proceritas velut elephanti, cum quo illi perpetuum bellum, cornu illud omni dicitur venenatæ rei remedio esse, quæ de causa magno est in pretio.* Vulgò certè creditur ab omnibus cornu huic vnicornij dicti talem inesse naturalem vim, vt venenâ à cibo expellat, vel potu, & ideo in magno vbique gentium æstimatione est. Vidimus nos Romæ duo, Clementis VIII. P. O. M. B. alterum, alterum verò ipsius nepotis illustrissimi principis Petri Cardinalis Aldobrandini, quæ quidem inter pretiosam vtriusque suppellectilem non minimo habebantur in pretio: vtrumque bicubitali longitudine, brachiali crassitudine. Videramus iam prius aliud Toleti in pharmacopolæ illius taberna, cui regio munere concessum, vt theriaca solus conficiat; quod tamen multò erat breuius; vix enim palmum cum semisse implebat, & nigrius alijs, acutæ quidem cuspidis, sed adeo crassum, quæ parte erat rescissum, vt vix tribus posset palmis orbis eius circumscribi. Hoc verò cornu ingenuè fassus mihi est pharmacopola vnicornij non esse; talem ei inesse naturalem virtutem experimento se comperisse affirmavit, vt præsentem contra venena omnia vim haberet; quæ de causa illud ipse sibi ad conficiendum theriaca comparauerat: cuius rei fides sit penes authorem. Et quicquid sit de medica asini Indici virtute, (Vnicornij enim propriè dicti cornu haud puto talem inesse potestatem; non enim tot latuisset veritatis & arcanorum naturæ diligentissimos indagatores antiquos) cornua certè, quæ sub hoc nomine circumferuntur, neque monocerotis neque Indici asini, sed neque rhinocerotis etiam esse puto, sed vt plurimum piscis potius cuiusdam, qui in Septentrionali plaga reperitur, Monocerotis dicti, eò quod vnicum in fronte maximum cornu habeat, de quo Olaus Magnus. Monoceros est monstrum marinum, habens in fronte cornu maximum, quo naues obuias penetrare possit, ac destruere, & hominum multitudinem perdere, sed in hoc pietas diuini numinis nauigantibus prouidit, cum ferox sit hæc bellua, tarditas sua quam habet maximam, præuisa timentibus eius accessum fugam concedit. Cuius etiam piscis meminit in monocerotæ Albertus Magnus, & alij qui de piscibus copiosè tractarunt. Non itaque nos circulatores cornua venditantes Monocerotis circum-

Hist lib. 18.

Dier. Cani-
cul. p. col. 7

Li. 2. c. 10.

zis circumueniunt, si huius venditant piscis cornua: ab illorum tamen emptione sensatus quisque, ni suas in cassum abire pecunias velit, abstineat, necesse est. Haecenus Ferdinandus, qui iidem pulcherrimè examinatis de monocerote & rhinocerote scriptorum autoritatibus, num monoceros rhinoceroti idem sit, disputat, vt in rhinocerotis historia Deo concedente apparebit.

APPENDIX ALIA AD HISTORIAM de Elephante.

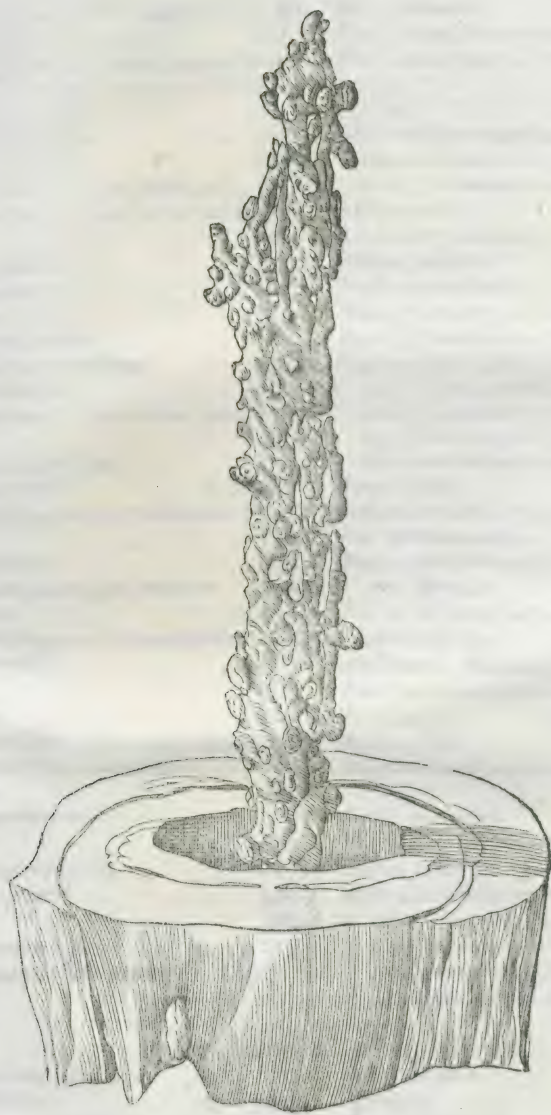


NTER cætera quæ habeo in musæo rariora, fragmentum est dentis elephantini, sed longè durius substantiæ, colorisque non vt ceteri dentes, albi, sed ferè buxei. Donabat id Vir fide dignus, idemque aliquot editis de re medica operibus eruditissimis clarissimus D. Ioannes Cecchius, in hoc almo gymnasio professor publicus, atque archiater pontificius; qui non dentis partem esse affirmabat, sed catarrhum in tam duram substantiam conuersum cum è capite elephantis de stillatione laborantis in dentis concauitatem (qua enim capiti dens inseritur, cauus est) exciperetur, id quod stillæ ipsæ in stirias ijs non absimiles, quas brumali tempore ex cæcis pendere cernimus, immutata; mihi alijsque, quibus catarrhi diuersi effectus non ignoti sunt, facile persuadent, ipsaque pictura intuentibus indicat.

CATAR-

CATARRHVS ELEPHANTI

lapidescens.



INDEX

De Quadrupedibus Lib. I.
ATARRHVS ELEPHANTVS
lapidescens.



INDEX

INDEX RERVM. ET VERBORVM. NEC NON DIVERSARVM Linguarum locupletissimus.



A.			
BORTVS causa in equis. 92.		<i>Alcis cornua ubi.</i>	283. a
g. eius typus. 123. d		<i>Alces decem picti in domo Pompeij.</i>	427. e
<i>Abdus</i> equis alendis aptus. 49. a		<i>Alces decem Rome sub Gordiano.</i>	294. g
<i>Acantibus</i> aus inimicitia cum a-		<i>Alcippe.</i>	294. g
<i>sino.</i>	308. g	<i>Alcippus.</i>	159. b
<i>Aceti</i> vis. 367. b	487. a	<i>Alexandri erga Bucephalum humanitas.</i> 10. g. pe-	158. b
<i>Acherontiorum</i> numus. 233. b		<i>ritia equitandi</i> 4. b. 112. e. <i>Ab equo servatus.</i> 67.	
<i>Acillius</i> equi cur ex vento concepti dicantur. 79. c		<i>a. eius fortunam equus praesagit.</i>	129. d
<i>equo comparatus.</i> 82. c. <i>eius sententia</i> & <i>hasta.</i> 224. g		<i>Allabanda</i> urbs. 14. e	
<i>Acoste</i> quid. 97. c		<i>Allabandus</i> unde dictus. 14. e	
<i>Adhortatione</i> gaudent equi. 77. d		<i>Alutiani</i> emblema. 410. e	
<i>Admissarius</i> equus qui. 87. c		<i>Amazonum</i> inuentum. 122. g	
<i>Adriani</i> numus. 245. c		<i>Ambra</i> Grisea non satis cognita. 398. f	
<i>Adolescentia</i> pullo similis. 175. b.		<i>Ambrosij</i> Parci opinio de unicornu. 39. f	
<i>in Adulari</i> nescientem emblema. 252. g		<i>Amorem</i> debere esse reciprocum ut <i>Onidius</i> ostende-	
<i>Adulteros</i> odit elephas. 441. b		<i>rit.</i> 86. g. <i>eius ardoris</i> ut <i>mirigetur.</i> 380. h. ob	
<i>Adulterium</i> punitum. 137. b. & <i>d. eius poena.</i> 350. c		<i>eum ludi facti.</i> 289. c. <i>eius vis</i> in elephantibus.	
<i>Aegie</i> hallus. 332. g.		<i>441. d. eius vis</i> typus. 409. d. <i>carnalis</i> typus 318. f	
<i>cum Aegitho</i> aue asini odium. 308. f		<i>ab eo alieni hominis</i> typus. 372. e	
<i>Aemulatio</i> quid praestet. 77. b. 257. d.		<i>Ampyx</i> quid. 15. d	
<i>de Aeneide</i> dentibus decerpente asino carmen 317. c		<i>Anatum</i> cum mulis sympathia. 370. f	
<i>Aenippe.</i> 159. b		<i>Anchusa</i> onoclea dicta. 312. f	
<i>Aequimentum</i> quid. 87. d		<i>Andreae</i> Baccij de unicornu liber; in quo id dari, &	
<i>Aequinoctium</i> an per onagram indicetur. 354. e		<i>vires</i> approbat. 395. c	
<i>Aequitatis</i> typus. 409. c		<i>Andreae</i> Marimi, libellus de unicorni Latine ab au-	
<i>Aequitas</i> inscribitur numis Neapolitanorum. 224. g		<i>thore</i> redditus. 386. b	
<i>Aes</i> pararium quid. 213. d		<i>Andromache</i> stadium in alendis equis. 97. c	
<i>Aetha</i> equa. 189. c		<i>Andromache</i> ut equos aleret. 8. f	
<i>Aethion</i> equus. 189. d		<i>Anabata</i> qui. 255. d	
<i>Aethion</i> equus <i>Hectoris</i> 189. b. <i>equus Pallantis</i> 189. b		<i>Angarus</i> quid. 380. g	
<i>equus Platonis.</i> 189. b. <i>equus solis</i> 189. a		<i>Angelica</i> ministeria per equos & currus indicata.	
<i>Aethops</i> equus. 189. b.		<i>167. c.</i>	
<i>Agrigatoris</i> boni officium. 276		<i>Angli</i> qui caudati. 136. e	
<i>Aganippe.</i> 159. b		<i>Anima</i> peccatrices asine. 318. g	
<i>Africam</i> indicat elephans. 478. 479.		<i>Anima</i> sancta per equum significata. 166. f	
<i>Agaso</i> asellum, proverb. 336. g		<i>Animalia</i> carnibus vescentia fraudulenta & cru-	
<i>Aglaophotis.</i> 163. d		<i>delia</i> sunt. 454. f. <i>magna</i> cur raro monstra pa-	
<i>Agon</i> cur certamen dictum. 259. a		<i>riant.</i> 92. b. <i>peregrina</i> Rome spectanda data. 294	
<i>Agrigentini</i> ut equos honorauerint. 8. h		<i>f. Sanguinorum</i> differentia a pedibus. 1. c	
<i>Agrippa.</i> 158. g		<i>Anni</i> tempora in Circo expressa. 287. a	
<i>Apria</i> quid. 27. d		<i>Anonis.</i> 312. f	
<i>Agrippae.</i> 159. c		<i>Antechristi</i> aduentus. 175	
<i>Ajax</i> asino pascenti assimilatus. 303. c		<i>Antigoni</i> astus. 84. g	
<i>Ajax</i> elephas dictus. 436. g 458. e		<i>Antilena.</i> 119. c	
<i>Alastor</i> equus Platonis. 189. b		<i>Antiochi</i> cum Galatis pugna. 473. b	
<i>Album</i> de quo dicatur. 301. c		<i>Antinoi</i> numus. 245. d	
<i>Albedo</i> in aestuosa regione. 422. g		<i>Antonini</i> Pij numi. 246. c	
<i>Alcibiadis</i> pericia equitandi. 4. g. <i>equorum</i> studio-		<i>Antonij</i> Ludovici opinio de unicornu. 385. d	

I N D E X.

Apellis Ephesi error. 24. f.
Apellis equus. 226. e.
Apene quādo instituta. 255. d. & *qualis ludus.* 256.
Apri centum quinquaginta picti in domo Pompeij.
 294. g. mille Rome ad diripiendum dati. 294. h.
 corū dentes quales. 422. h. dētiūm positura. 424. f.
Apium in numis Selenuntinorum. 231. d.
Apocynon. 163. b.
Apollonia qui ludi. 286. h.
Apolloli equi albi dicti. 166. b. 167. b.
Apothami qui. 197. d.
Apuleius explicatus. 347. d.
Aquila altinolans. 332. g.
Aquila in numa Brutorum. 232. h.
Arabum schola cur pre ceteris frequentata. 387. a.
Archolcones decem Rome sub Gordiano. 294. g.
Arcas triumphalis. 223. c.
Aretbus icon in Syracusanorum numis. 230. f. &
 inde.
Arcadici quales. 301. b.
Aratio que preferenda. 254. f.
Arandi mos apud Vandalos. 254. f.
Argyrippa. 159. b.
Aries a quo inuentus. 204. g.
Ariete conspecto elephas ab infania soluitur. 460. e.
Aries slyuestris. 297. b.
Ariou equus qualis. 188. g. eius agilitas. 81. b. color
 40. f. eius fabula. 178. f.
Aristoteles cur mulus dictus. 370. h.
Arma campestris. 293. c.
Arpanorum numi. 234. e.
Arsenicum quale venenum. 389. d.
*Aruntius Paternulus equo aeneo quem inuenerat, in-
 clusus.* 229. d. *Achetos equus.* 189. d.
ex Asina qui filium suscepit. 311. b. *adipis vis.*
 343. a. *admissarij optimi.* 360. f. & *inde.* 361.
 a. de *Aegypto.* *prou.* 333. b.
Asinus ancus. 305. d. ab *Ambraciotis* cur factus.
 327. a. cur ab *Augusto.* 309. c.
Asini equinoca, synonyma, etymologia. 295. c. *atas.*
 307. a. *albus* cur *Bassus* dictus. 301. c. *alia lacon*
 portat. *alia lacon* dicit. 336. e. eius *amicitia* vel
 inimicitia cum *ventis.* 308. f. *amicitia* cum *a-*
 qua Stygis. 308. e. *animaliū fortissimus habitus.*
 314. h. *an omnino indocilis.* 303. d. *Antronij lauda*
 ti. 299. c. *Antronius.* *prouerb.* 333. a. de eo *apologi*
 327. b. de eo *apophthegma.* 329. a. *Arcadici quales*
 299. a. ab *aqua sibi cauet.* 300. e. *asino pulcherri-*
 mus. *prou.* 335. b. *auditus optimus.* 300. g. *anguriū*
 quale Augusto. 309. e. *supra eius aures iurare.* 305
 d. *in aures eius canere quid.* 301. d. *aures eius in*
 somno habere quid significet. 310. e. *aures eius*
 habere qui dicantur. 300. g. *eius auricula alba.*
 297. d. *auriculas mouent.* *prouerb.* 333. c. *auri-*
 culas moritantes cur pluiam praefigiant. 310. e.
 bellatores vbi. 349. a. *bibentes cur os parum mer-*
 gant. 300. f. ab eo ad *bouem transcendere quid.*
 338. f. *in eo & bone arare cur veritum.* 319. b.

eius caluaria quid praestes in hortis. 309. a. de
canem mordente lis. *prouerb.* 337. b. *capita ei*
vbi & cur pilis imposita. 351. b. *caput habere quid*
in somnis portendat. 310. e. *caput niro non la-*
nandum. 339. d. *caput eius in templo Bacchi.* 343.
 a. *ei ossa dare quid.* 338. e. *carnis qualitas.* 206.
 f. *offum vis.* 345. d. *carnis eius vis & usus.* 345.
 b. *cerebri vis.* 345. b. *ad eius claudicationem re-*
 medium. 307. d. *coeundi tempus.* 306. f. *ad cui-*
 rum apri etas. 361. d. *eius color.* 297. d. *complui-*
 tur. *prouerb.* 335. c. *cordis vis.* 345. b. *ex cui-*
 corio que fiant. 351. c. *eius cum Aegitho odium.*
 308. f. *cum equo comparatus.* 295. a. *cum mu-*
 imicitia. 308. g. de *Cumeo* *prouerb.* 333. *cur bi-*
 bens caput non mergat. 64. f. *cur quidam dictus.*
 311. h. *cur pili & cicatrice promere non possint.*
 326. c. *cur Darius in castris reliquerit.* 349. a.
 cur bibentes caput non mergant. 326. h. *cur im-*
 mundus habitus. 320. h. *cur olfacto asinorum lo-*
 rio dentes denudet. 327. a. *cur Apollini immolati.*
 340. f. *cur Marti.* *ibidem.* *cur Triapo.* *ibid.* g. &
 333. e. *cur minus sentiat verbera.* 326. h. *cur*
 equam facile implicat. 306. g. *cur Aegyptijs ex-*
 sus. 306. e. *cur natura stupidos fecit.* 305. b. *cur*
 irrisioms symbolum. 300. f. *cur Baccho sacer.*
 342. f. *cur ad generandum segnis.* 306. e. *cur*
 coruus oderit. 308. g. *cur non sacrificentur.* 340.
 e. *currrens quid significet.* 314. g. ab eo *delapsus*
 prouerb. 336. g. *eius descriptio.* 297. 298. *doceri*
 posse. 304. e. de eo *emblemata & symbola.* 316. f.
 eius encomium. 295. a. *equū inuitus ut fallatur.*
 361. c. *equitationis periti vbi.* 348. g. *erga factus*
 amor. 305. a. *efficiens sustinere negligi.* 337. d. *fra-*
 natus quid significet. 314. f. ab eo *exenti quid.*
 337. a. de eo *fabulosa.* 330. g. & *inde.* *faciem eius*
 circumferre quid. 337. e. *fellis vis.* 345. b. *esse ho-*
 mine bcatiorem. 326. f. *et quare.* *ibid.* de eius *ge-*
 neratione. 306. f. *gesticulatores.* 303. f. & g. de ea
 hieroglyphica. 314. e. ab eo *historica.* 327. b. *recor-*
 eius vis. 345. b. de *immolatis fabula.* 332. f. *impur-*
 dentia. 301. h. *in facundum esse.* 306. e. ei *inimi-*
 cus stellia. 308. h. *inimicitia cum spino aue.* 308. g.
 ei insidentis pueri pictura. 327. a. *inter apes.* *prou-*
 verb. 334. e. *inter flores & vnguentum quid signifi-*
 cet. 314. 315. *inter simias.* *prouerb.* 334. e. *lac ei*
 quale. 306. h. de *lactis temperamento.* *vi & usu.* 343.
 d. & *inde.* *lanas eius querere quid.* 329. d. *à lapsa*
 se erigentem videre quid portendat. 310. e. *Leonem*
 exunium indutus quid significet. 329. d. *Leonem*
 interficiens quid portendat. 309. e.
Asi libido. 305. c. de eo *librorum Apulci & Luciani*
intitio. 317. d. *Lichenis vis eius.* 346. e. *liens vis.*
 345. e. *in litore bibentis & crocodili ei insidentis*
 pictura. 327. a. ab eo *loca denominata.* 311. c. *loqui-*
 tur. 309. d. 328. f. ex eo *lucrum.* 295. b. *lupi ei in-*
 mici. 308. g. ad *Lynam.* *prouerb.* 333. b. *machina*
 rij qui. 348. *magni vbi.* 298. f. *malo vehi quid*
 337. b. *mandibula de quibus dicitur.* 338. e.
 ministri

I N D E X.

- ministri Dei facti.* 327. *a medulle vis.* 345. *a morbi*
307. c. mores eius prouerb. 335. *c. de eo malum*
pingere. prouerb. 375. *a. de eo mysteria portante*
emblemata. 316. *f. ne equa repaller.* 361. *d. ne ru-*
dat. remedium. 308. *f. nimis onusti signa.* 305.
b. nomen eius cur Aegyptijs exosum. 302. *f. num-*
quam bibentes ubi. 298. *f. occisus oraculi moni-*
tu. 327. *c. ostium vsus ad tibias.* 351. *c. eum oue*
permutare quid. 320. *g. & inde.* eius partus.
306. f. parui ubi. 298. *f. patientia.* 305. *a. pau-*
cis contentus. 299. *c. & inde.* a pediculis immu-
nis. 307. *c. penis eius vis.* 345. *c. percussus a scor-*
pione dolore sentiat. 309. *a. ab eo physiognomo-*
nica. 332. *h. ex eius pilis pannus.* 351. *d. plostra-*
rij. 348. *f. populo distribuit Eliogabalus.* 295.
b. portans mysteria. prouerb. 333. *d. pretium e-*
ius. 295. *a. de eo problemata.* 326. *h. propensus ad*
sterilitatem est. 363. *d. de prospectu eius prouerb.*
339. a. de eo prouerb. 333. *a. pulcherrimi qui.*
361. a. Pullo cur sederit Christus. 322. *g. de pul-*
lo Euangeliste conciliati. 324. *f. qua erace ad-*
mittendus. 360. *f. quando pane & floribus coro-*
natus. 340. *g. quando coire incipiat.* 306. *a.*
quando coronati. 348. *f. quanto praestantiores*
muli. prouerb. 374. *h. quarum gentium typus.*
323. c. ei qui comparentur. 300. *g. qui improben-*
tur. 361. *a. ab eo qui cognomen accepere.* 310. *f.*
qui impositi loco pane. 350. *e. & inde.* in eo qui
mutari dicantur. 305. *c. qui dicantur.* 301. *c. &*
inde. 302. *& inde.* qui Marti a Saracenis immole-
tur. 349. *a. in quibus locis non sint.* 298. *h. re-*
ctis ilis ubi. 298. *f. renum vis.* 345. *c. a sancto*
refuscatatur. 327. *d. sancto viro obedit.* 327. *c.*
sanguinis vis & vsus. 345. *a*
Asi. a se occisi locum leo subit. 328. *f. semen eius fri-*
gidum esse. 367. *d. senectutis inditia.* 298. *e. se-*
pultura eius sepeliri quid. 340. *e. eis similes a-*
sinos referre. 332. *h. solas animalium ad harmo-*
niam non factus. 300. *h. species discernit.* 304.
e. stercoris eius vis. 211. *a. & vsus.* 345. *g. ster-*
cus agris aptissimum. 351. *h. sterilitatis eius*
indiciu. 298. *c. sub freno currere docet.* pro-
uerbium. 333. *d. subiugalis quem populum indi-*
ces. 171. *d. stupiditas.* 301. *a. stupiditas in quo*
consistat. 303. *a. testium vis.* 345. *c. ex tardig-*
radis equus prodijt. prouerb. 234. *f. timiditas*
eius. 302. *h. eum tondere quid.* 339. *d. tribunal*
ascendens quid portederit. 309. *d. varij ubi.* 298
f. ubi mingant. 300. *f. ubi meliores.* 299. *a. ubi*
ephippium & pondera ament. 23. *a*
As. verbera temit. 303. *b. de eo & Varro apologus.*
330. f. veloces ubi. 298. *f. ubi immolati.* 340. *f*
viaus Patarij suspensus. 349. *c*
super As. umbra contendere quid. 338. *g. ungula-*
rum vis. 345. *d. vox.* 307. *a. ad urine eius diffi-*
cultatem. 307. *d. urine eius vis.* 346. *e. vsus eius*
in insignibus. 349. *b. vsus ad opprobrium.* 350. *e.*
vsus admirandi. 351. *c. vsus in agris.* 351. *h. vsus*
ad molam & aratrum. 348. *e. & inde.* vsus in sa-
cris. 340. *e. & inde.* vsus in medic. 343. *c. vsus*
in ferendis oneribus. 347. *a. vsus in cibis.* 343. *a*
vsus in bello. 349. *a. ut equas amare discat.* 362.
e. eos ut equos cur diligi iuberez Antisthenes. 302. *g*
ut viam norint. 304. *f. ut pinguescant.* 300. *e*
pietura & statua. 327. *a. & inde.* pigritia. 302. *g.*
Asinorum cornutorum historia. 382. *e*
Asini cornuti Africani. 382. *e. scythici.* ibid. Indi-
ci. ibid.
Asini cornuti figura fera descriptio & icō. 382. 383
Asini Indici cornu faciliates 382. *f. animalis for-*
ma. ibid. amor erga fetus, robur ibid. *g.*
Asino Indico perperam vires contra venena ascribi.
403. c.
de As. Indici cornu viribus dictum Apollonij. 384. *e.*
Asin. Indicus unicornis est. 382. *h.*
Asinus Indicus solus solipedum unicornis. 404. *f.*
Asini syl. Indici descriptio. 388. *e*
As. syluestris & domestici apologus. 329. *b*
Asini stelle & earum fabula. 330. *g*
Asinor. familia. 310. *g.*
Asella qui dicti. 310. *f*
Asellus & eius equiuoca. 295. *c*
Aselli bipedes. 319. *d*
Aselliones. 310. *g*
Asinarius. 313. *c*
Asinarij olim Christiani dicti. 310. *g*
Asinarij vulgo contempti. 303. *d*
Asinelli & eorum turris. 310. *g*
Asiniga. 313. *d*
Asinij qui. 310. *f*
Asinini populi qui dicti. 310. *g*
Assen Elephanto dare quid. 468. 469.
Astrabe. 358. *g*
Asturcones. 20. *e*
Astures fuisse in pretio. 50. *g*
Atheas rex equorum studiosus. 8. *h.*
Athenaeus emendatus. 205. *b*
Atheniensis populi diuiso. 6. *e*
Atlas nanus dictus. 380. *f*
Atramentum ex ebore. 487. *b*
de Attila portentum. 133. *d*
Anari natura. 273. *a*
Anaritie typus. 316. *f. ab ea similitudo.* 272. *h*
Augusti aliquot numi cum equis & arcubus trium-
phalibus. 243. *d. & inde.* 244. *& inde.*
Anis elephante maior. 422. *g*
Aure equae virtus. 77. *c*
Aurigarum in curru locus. 279. *d. eorum ad victo-*
riam studium. 272. *h*
Aurigandi ars in quo consistere. 267. *e*
Aurium proceritas vnde. 326. *h*
Aurore equi. 184. *h*
Ausoni locus examinans. 280. *g. h*
Axilla asina dicta. 296. *f*
Auspicia de quibus animalibus dicantur. 127. *a*
Auxuritanorum numus. 232. *g*

I N D E X.

B

B *Acchvs eburneus.* 485. c. *cur cornutus pingatus.* 411. c. *cur taurina facie pictus.* 411. c.
Bagnacavalensis insigne. 224. h
Balbis quid. 261. d
Balena in Tyberi Romae visa. 407. c
Balenarum ossa pro unicornu. 385. a
Balia equus. 40. f
Balius equus Achillis. 189. b
Balsamum ubi proveniat. 399. a
Barrire quid. 420. g. 457. b
Barritus quid. 457. b. 420. g.
Barrus. 420. g
Barri qui. 455. b
Beccestinus qui. 301. b
Belbi decem Romae sub Gordiano. 294. g
Bellerophonis fabula. 194. f. & inde inuentu. 122. g
eius Pegafus quid. 80. h
Bellonij de unicornu opinio. 394. f
Bellua pro elephantis. 419. d
Bellua nigra que. 422. h
Bellorum cause qua apud priscos.
Belliomen. 128. e. per equum nigrum indicatum.
 169. b
Bellicrepa. 291. d
Beneficij memoria. 366. f
Benna. 250. g
Beriones equi quales. 108. f
Betharij qui. 294. f
Dezaar qui primum introducere. 387. b
Biga quid. 249. c. *cur Luna attributa.* 182. g. *ea*
qui primus certavit. 254. h
Bionis dictum. 226. g
Bisulca que. 1. c
Borysthenes equus. 189. d
Bonasi color. 43. b
Bononiensium hastiludia. 293. b. & eorum leges ibi-
 dem.
Borysthenes equus Hadriani. 9. b
Bos aquam claram amat. 98. b. *arandi causa* natus.
 248. f. *ad eum ab asino irascere* quid. 338. f.
in eius corde an os. 27. a. *co citius arant muli.*
 379. b. *cur facile per montes incedant.* 95. b
in eo & asino arare cur verum. 319. b. *is & e-*
quus invicem comparantur. 2. h. *fidelem* indicat.
 320. h. *laboris omen* est. 128. f. *macri usus* in ele-
 ctione principis Carinthia. 225. b. *in magno triu-*
pho immolatus. 222. g. *mares* cur Luna attrib-
 uti. 184. f. *eum si nequeas asinum agere*, prover-
 bi. 338. f.
Boves Paonij. 411. c.
Boves parvi ubi. 298. f
Boves qui aratro aptiores. 83. d
Bos Aegyptiacus. 402. f
Bos hippas. 164. f
Bos Luca. 419. d. 420. e
Boves luce cur elephantis dicti. 420. f

Bos Lucus. 420. e
Boves unicornes ubi. 387. d. 403. b. *ex Bosillis cor-*
nibus antiquos bibisse. 411. c
Bovini stercore utilitas. 351. a
Brachiola in equis qua. 22. b
Brannus. 18. f
Brutiorum numi. 232. b
Buccina in numo Tarentinorum. 233. d
Bucephalus ex qua regione. 60. f. *quando alios ad-*
mitteret. 73. c. *unde dictus*, eiusq. natura. 66. b
eius statua. 218. e. *cum ut regeret Alexander.*
 112. h.
Bucephali qui dicti. 63. a. & cur. 9. a
Bucephala urbs que. 165. d
Bulge. 307. c
Bulimus quid. 307. c
Bulimus asinis accidit.
Burdo. 18. e. *Burdus.* ibid. 381. c
Burdonis iccoris vis. 387. b
Burdo quid. 358. f. *sterilis steriles* facit.
Burichus 18. e. *Buridus.* ibid. 237. d
Bureo in numo Fabiorum. 312. e
Buxus asinus.

C

C *ABALLVS.* 14. a. *unde dictus.* 161
Caballarius qui. 165. d
Caballatio quid. 220. g
Cadavera suorum sepeliunt elephantis. 440. h
Cesaris astus. 123. d. *equitandi peritus.* 4. f. *eius*
equus imperium praesagit. 129. d. *eius equus* nul-
lum alium admittens. 67. b. *unde dictus.* 478. h
elephas dictus. 420. g
Casoni Peri triste omen. 127. d
Calcarum usum fuisse in bello. 120. f
Calces equorum quid. 22. e
Calenorum numi. 232. g
Caligula amatorum medicamentum datum. 28. h
eius numus. 244. f. *ut equum* amaret. 8. f
Callippides. 159. d
Calpe quando instituta. 255. d
Calydon equus. 189. d
Camelum asinus timet. 304. e
Camelus etiam scabiosa, cum plurium asinorum
collitoneret. 336. f. *eius lac* quale. 208. h. *eum*
odit equus. 123. b. *in numo Aemiliae* familia pi-
ctus. 234. g. *quid in numo* indices. 241. a. *Sarci-*
na onustus in numo Pinariorum. 241. d
Camelini lactis tenuitas. 343. d
Camelopardales decem Romae. 294. g. *gratis* simas.
in spectaculis. 430. e
Camille agilitas 81. a. *equino lacte* educata. 206. h
 207. a. 22. e
Campa quid. 190. e
Camphasus equus. 260. f
Campus. 263. d
Cancelli. Cancer

I N D E X.

<i>Cancer eques.</i>	13. d	<i>Catanensium numi.</i>	231. c
<i>Cancer eques cur sic dictus.</i>	79. d	<i>Catonum modestia.</i>	7. a. b
<i>Cancer in numo Tarentinorum.</i>	233. d	<i>Cavea eburnea.</i>	483. c
<i>Candor & albor ut differant.</i>	39. c	<i>Caviar quid.</i>	190. b
<i>Canis ad quid natus.</i> 248. f. in Atestiorum numo.		<i>Celeritas per equum indicata.</i>	176. f
235. c. cur dentibus firmis utantur usq. ad senectutem.	26. g. cur facile pestem sentiant.	<i>Celeres qui.</i>	15. c
368. f		<i>Celes</i> 15. c. qui equus. ibid.	
<i>cur Darinus in castris relinqueret.</i> 349. a. ei dare		<i>Celerum certaminis varietas.</i>	257. c
<i>paleas, asino ossa quid.</i> 338. e. de eum mordente		<i>Celerium navigium.</i>	15. d
<i>asinolis, proverb.</i> 337. b. qui sapientissimi.	34. f.	<i>Centauri qui.</i> 122. b. in Aureliorum numo picti.	
<i>melancholici quales.</i> 142. b. mira pictura.	226. g	235. d. an omnino fabulosi. 195. d. & inde. num	
<i>mira actio.</i> 68. g. vinacitas.	458. b	<i>esse equorum prolem.</i> 94. b. quid significant.	
<i>Canterius.</i>	17. a. & inde.	176. f	
<i>Canterij qui.</i>	108. b	<i>Centinodia que.</i>	370. b
<i>Canterius crucians quis.</i>	77. b	<i>Centippe.</i>	159. c
<i>Canterius in fossa cur dicatur.</i>	109. a	<i>Cerastes unde dictus.</i> 403. b. eius cornuum vis.	
<i>Canterij an in sacris certaminibus currerent.</i>	278. e	413. d	
<i>Canterius Gallicus.</i>	17. b	<i>Cereris cognomina.</i>	192. b
<i>Canterino ritu somnare quid.</i>	202. b	<i>Cereales ludi.</i>	286. f
<i>Cantharus unde dictus.</i>	296. b	<i>Certaminum equestrium origo.</i> 254. b. sacrorum	
<i>Canthelia qua.</i>	296. b	<i>diversitas.</i> 284. c. eorum sacrorum mysticus sensus.	286. b
<i>Canthely qui Varino.</i>	347. b	<i>Cerna cur eripes dicta.</i>	353. b
<i>Canthones vnda dicti.</i>	296. b	<i>Cervum conficiens leo in numo Hyelensium.</i> 232. b	
<i>Caprona quid.</i>	24. f	<i>auditu discernit</i> 300. g. cur <i>ελαφος</i> dictus. 460. g.	
<i>Capuli cultorum eburnei.</i>	482. c	<i>de eo & equo apologus.</i> 199. b. Luna ascripti. 184. f	
<i>Cappadox qui dicatur.</i>	299. b	<i>mille Rome ad diripienda dati.</i> 294. h. eorum	
<i>Capra cerulea.</i>	41. d	<i>velocitas.</i> 81. c. vinacitas.	458. g.
<i>Caprini capitis pelli induta Inno, ubi colebatur.</i>		<i>Cervi palmarum ducenti picti in domo rostrata Rom.</i>	
241. d		<i>pej.</i>	294. g
<i>Caprino stercori cur prodest ouillum.</i>	351. a	<i>Cervus volans.</i>	420. f. 403. b
<i>Capuli cultorum eburnei.</i>	482. d	<i>Chalinus quid.</i>	118. b.
<i>Carabulus equus.</i>	10. f	<i>Chelidon quid in equis.</i>	20. b
<i>Caracalle numus.</i>	247. a	<i>Chimera.</i>	13. a
<i>Cardani de dentibus Elephantii opinio.</i>	424. b	<i>Choroscopi qui.</i>	221. b
<i>Cardinales quando equis vehi capere.</i>	7. d	<i>Christus auribus asininis de pictus.</i> 310. 311. cur	
<i>Carinthie princeps ut eligatur.</i>	225. b	<i>asina vehi voluerit.</i> 321. a. mors dictus.	168. e.
<i>Carneadis dictum.</i>	252. b	<i>Christiani asinarii dicti.</i>	310. g
<i>Caro nostra per asinam indicata.</i> 325. b. cur asina		<i>Chrysippi mors.</i>	299. d
<i>nomen conveniat.</i>	319. b	<i>Cicada matura.</i>	296. b
<i>Carminora que.</i>	7. d	<i>Cicutam si asini depascantur somno torpescunt.</i> 309. b	
<i>Caroli V. equitandi peritia.</i>	5. b	<i>Cimon equas suas sepeliuit</i>	8. b
<i>Carolus Ruinus exacte de equi anatome scripsit.</i>		<i>Cingula.</i>	119. c
26. b		<i>in Cingulis quid observandum.</i>	119. c
<i>Carceres qui.</i> 261. c. 262. f. 263. b. eorum fabrica.		<i>Cinnabaris quid.</i> 461. a. unde dicta. 467. a. & e-	
263. c. cur picei dicti.	263. c.	<i>ius equinocatio.</i>	161. b
<i>Carceres Olympici.</i>	263. d.	<i>Cixizastra.</i>	293. a
<i>Carpentum.</i>	250. c. 251. a	<i>Circus anni temporum imago.</i> 287. a. cur campus	
<i>Carpentarius equus.</i>	250. b	<i>dictus</i> 281. a. eius figura. 260. b. eius magnitu-	
<i>Carruca quid.</i>	250. e	<i>do ibid.</i> 259. a. in numo expressus. 245. c. partes	
<i>Cartazonon.</i>	404. b	<i>eius quot.</i>	265. a
<i>Cartago ut edifi. a. a.</i>	128. f		259. b
<i>Carracaria mala.</i>	250. f	<i>Circus Flaminius</i>	
<i>Cassus equinus.</i>	207. d. 208. e	<i>Circenses ludi cur sic dicti.</i> 266. e. eorum genera.	
<i>Castanea equina cur sic dicta.</i>	146. g.	<i>259. c. origo.</i> 256. f. 285. b. quibus temporibus	
<i>Casticaris typus.</i>	463. b. 487. d. 488. e	<i>celebrarentur.</i>	289. a. & inde.
<i>Castoris statua.</i>	240. e	<i>Cirrus quid in equis.</i>	22. g
<i>Castoris & Pollucis fabula.</i>	257. a	<i>Cisium quid.</i>	250. e
<i>Catodromus.</i>	260. f	<i>Clamor barbaricus.</i>	457. b

Clandij

I N D E X.

<i>Claudij Gothici fortitudo.</i>	26. f	<i>Crocodili asello in litore bibenti insidentis icon.</i>	
<i>Clavis Penelopis.</i>	482. e	327. a	
<i>Clastrum.</i>	261. d	<i>Cronippus.</i>	158. b
<i>Clizellarij qui.</i>	347. c	<i>Crucis effigies in asino.</i>	268. e
<i>Clodonei regis votum.</i>	135. a	<i>Crypta.</i>	261. d. 263. b
<i>Clælia equo donata.</i>	11. a	<i>Cuculi eum Luscinia contentio de cantu.</i>	317. a
<i>Clælia statua.</i>	229. b	<i>Culicem non curat elephas Indus, prouerb.</i>	468. f
<i>Clogmos quid.</i>	112. b.	<i>eum elephanto conferre quid.</i>	468. f
<i>Cnacias equus.</i>	189. d	<i>Culices muliones.</i>	371. d
<i>Cochlea in numo Tarentinorum.</i>	233. d	<i>Cupido inter equas cur natus dictus.</i>	86. f
<i>Corax equus.</i>	189. d	<i>Cura diligens quid præbet.</i>	100. f
<i>Cogitationes simplices per asinum indicat.</i>	319. d	<i>Curiosi qui.</i>	221. a. 28. g.
<i>Coitus vita breuitatis causa.</i>	367. c	<i>Curriculum quid Horatio.</i>	260. b
<i>Combenno qui.</i>	250. g	<i>Curriculum locus in carceribus.</i>	263. e
<i>Commodi numus.</i>	246. b	<i>Currus quid proprie.</i>	248. g
<i>Coniectura virorum doctorum quid possit.</i>	409. b	<i>Currus edax, prouerb.</i>	278. f
<i>Colox nauigij genus.</i>	15. d	<i>Currus qui primi triumpharint.</i>	222. e
<i>Colubri ab equis deuorati.</i>	133. d	<i>Currus eburnei.</i>	484. g
<i>de Coniugato infelicitate prouerb.</i>	337. b	<i>Currus naufragi qui.</i>	270. g
<i>Coniugalit copula.</i>	318. f	<i>Currus Priami qualis.</i>	280. f
<i>Constantini numus.</i>	248. e	<i>Cursus fiscalis.</i>	219. a
<i>Conseruationis hieroglyphicum.</i>	464. f	<i>Cursus clauicularis qui.</i>	219. a
<i>Consus Deus qui.</i>	178. h	<i>Cursus publici initium.</i>	219. e
<i>Consualiorum antiquitas.</i>	285. a	<i>Cursus vehicularis.</i>	218. e
<i>Consualia que.</i>	178. b	<i>Cutis duritia stupiditatem indicat.</i>	444. e
<i>Contemptor Dei designatus.</i>	318. 319.	<i>Cutis cancellata que.</i>	428. g
<i>in Contempribiles, prouerbium.</i>	333. b	<i>Cutis humane & equine discrimen.</i>	24. h.
<i>Conuulsio vnde.</i>	390. h	<i>Cydicpe.</i>	159. b
<i>Copiarj.</i>	221. c	<i>Cynus quid in equis.</i>	21. d
<i>in Corde multi os.</i>	39. d	<i>Cygnus equus.</i>	189. d
<i>Cor induratum per equum designatum.</i>	172. b	<i>Cyllarus equus Castoris & Pollucis.</i>	181. b. qui &
<i>Cornelij cur Asine dicti.</i>	310. f	<i>vnde dictus. 188. c. eius color.</i>	39. b
<i>Corona in equis quid.</i>	21. d	<i>Cynisca equos aluit, & in Olympia vicit.</i>	2. h
<i>Corona spica quid indicet.</i>	230. f	<i>Cyperum cur loco coniunxerit Homerus.</i>	96. f
<i>ex Cornibus bibere mos antiquissimum.</i>	411. c	<i>Cyrene equestris dicta.</i>	123. g
<i>Cornu ex quo pocula fierent.</i>	392. e	<i>Cyriastus. 123. b. cur mulus dictus.</i>	370. g
<i>Cornuum eorundem diuersitas vnde. 401. c. non omnia cava. 424. b. nullam præter efficatoriam vim habere. 393. c. ea que animalia habeant. 424. g. quid significent. 464. f. tria facere quid 171. b. vs à dentibus differant. 424. g.</i>		<i>Cyrisus.</i>	96. e
<i>Cornu ceruinum ebore succedaneum.</i>	487. d		
<i>Cornipes.</i>	18. f		
<i>Corpora è gloria resurgentia per albos equos indicata.</i>	166. g.		
<i>Corui cadaver non inuenitur.</i>	458. h		
<i>Coruus cur asinum oderit.</i>	308. g		
<i>Cosimitis fluij vis.</i>	126. f		
<i>Cotyle ludus quis.</i>	164. e		
<i>Coxendices quibus valentes.</i>	22. h		
<i>ex Cranio humano pocula.</i>	392. e		
<i>Crassi mortis omen.</i>	127. d		
<i>Crater vnde dicatur.</i>	411. e		
<i>Credentes qui per asinum indicentur.</i>	325. d		
<i>Cribra setacea.</i>	217. c		
<i>Cristæ ex pilis.</i>	217. a.		
<i>Crista quid in equo.</i>	24. e		
<i>Crocodili ingeniosi.</i>	444. e		
		D	
		<i>DACTILIj qui.</i>	118. b
		<i>Dæmones onoscæli qui.</i>	312. g.
		<i>Dæmonum typus.</i>	356. f
		<i>Dama ducente pictæ in domo Pompeij. 294. g. mille ad diripiendum date.</i>	294. g
		<i>Darij ex mule paru felix augurium. 369. b. vicijs vs fugeret. 65. c. vs regno Persie potius.</i>	127. b
		<i>vs regnum adeptus.</i>	85. a
		<i>Datura.</i>	27. d
		<i>Decemmalia.</i>	288. e
		<i>Decursio qualis.</i>	267. b
		<i>Decursio funebri.</i>	289. e
		<i>Decursio militaris quid.</i>	257. d
		<i>Decursio militaris.</i>	290. f
		<i>Decursio solemnis.</i>	290. f
		<i>Delphini cur in Syracusanorum numis. 230. f. in numo auxuritanorum. 232. g. in numo Catantensium. 231. c. in numis Emporitæ. 232. e in numo</i>	

I N D E X.

in numo Messeniorum. 377. b. in Syracusan. numo. 377. a. in Tarentinorum numo. 233. a. in numo Termitanorum. 231. c. solus hominem amat. 70. g. ut hominem amet. 438. f.
Dentes ut à cornibus differant. 424. g. non omnes solidi. 425. a. ex ebore. 483. d.
Dens Erythraeus, pro elephante. 420. b.
Dens Indus. 480. e.
Dens leporinus quid in equo. 33. d.
Desidia per asinum indicata. 32. f. fugiendam esse per asinum docetur. 326. f.
Desperatio per equum indicata. 176. h.
Desulor qui. 257. a.
Dens quando innocendus. 316. g.
Dextrarius. 249. c.
Dextratio. 18. g. unde dicta. quid Solino. 270. e.
Diabolus equus dictus. 169. d.
Diabolus equus. 171. d.
Diaboli equi qui. 287. b.
Diana Eurippos dicta. 184. g.
Diana Eurippe. unde sic dicta. 11. d.
Diaulus quid. 255. c.
Dictator cur non veheretur equo. 3. d.
Digitata quæ. 1. c.
Diligentia & prudentie ultima felicitas. 253. b.
Diomedis fabula quid indicet. 5. d. eius filie cur eque dicte. 87. a. eius stabula equorum ubi. 63. g.
Dionysij numi. 232. f. ei ut omen futuri regni factum. 127. a.
Dipsacus cur onocardium dictum. 322. e.
Dipsadis & asini fabula. 332. e.
Disciplina puerorum equorum domitura comparata. 109. d.
Doctores legum per equos nigros indicati. 167. d.
Domus semper manentis hieroglyphicum. 314. e.
Domum facerem. 10. h.
Draconum cum elephantis pugna. 460. g.
Dromanarj qui. 220. f.
Duratæ equi statua ubi. 229. a.

E

E BRIETATEM fugiendam esse ut indicetur. 314. h.
Ebor. Eboreus. 479. d.
Eboris aquinocatio. 480. e.
Ebur atramento candefacere quid. 488. f.
Ebur cur ringeretur. 485. d. eius dignitas. 480. g. dijs oblatum. 481. b. ab eo mystica. 487. d. pro munere datum. 481. a. pro tributo persolutum. 480. b. ab eo proverbia. 488. f. quid propriè. 419. d. usus in medicina. 487. b. tempore nigrescit. 485. d. & vbi non. ibid. unde dictum. 420. g. ut emolliatur. 486. h. ut polietur. 487. a. ut rubro, aut ceruleo aut viridi colore tingatur. 486. g.
Ebur fossile. 385. b.
Eborarius qui. 467. a.
Eburneus color. 480. f.

Eburnea porta. 425. c.
in Eburnea vagina plumbeus gladius, proverb. 488. f.
Eburneis rastrois solum vertere quid. 488. f.
Ecclesia per asinam indicata. 325. b.
Ecclesia equus albus dicta. 166. h.
Echelidon quid. 260. e.
Echinus pars freni. 118. h.
Eculeus. 16. h.
in Edaces stolidos & ignavos proverbium. 338. e.
Edra quid. 23. a.
Elandia insula equorum mira docilitas. 68. g.
Elephantes aciei instruende periti sunt. 445. a. adipis vis & usus. 469. c. adulteros odit. 441. b. ænea eius statua. 479. b. æneus ubi. 449. c. Aethiopici ut ab Indis differant. 422. g. affectus eorum. cura. 457. c. agilitas mira. 445. g. alij præcipientes. 447. a. amicos esse homini. 438. f. amoris eorum vis. 441. d. amor ergo factus. 440. e. amor mutuus. 439. d. amor patriæ. 442. f. an averse cœant. 455. a. an lapides & terram impunè edant. 454. f. an mas femina robustior. 436. f. eius anatome. 431. b. antipathia cum Leone. 456. d. de eo apophthegma. 467. b. aquam timeant. 435. a. aquam turbidam amat. 454. g. ab eo auguria. 462. h. aures eius quæ aures. 428. e. bello apti sunt. 472. g. belli peritia. 445. a. beneficij memoria. 438. e. cadavera suorum sepeliunt. 440. h. caro eorum qualis. 469. c. caput cur deforme. 428. e. eorum castitas. 441. c. choreas in theatro ducunt. 445. h. eorum cibus. 453. d. 454. e. cicures ut capiant feros. 450. e. clementia eorum erga homines. 439. d. cliella eorum quæ. 474. h. in coitu pudor. 442. e. 455. d. color. 422. g. conspecto ariete ab insania soluitur. 460. e. convivunt humano more. 446. f. cor eius non esse duplex. 431. c. in corde os habet. 430. 431. cornua defodiunt. 444. f. de crurum flexu opiniones examinate. 429. c. ei culicem conferre quid. 468. f. cur aquam timeant. 436. e. cur diu vivat. 458. g. cur dentes suos sepeliant. 464. g. cur pullos in transitu fluviorum pramittant. 467. c. de eo cur author hoc opere agat. 418. e. cur donentur. 418. g. cur bello utiles. 478. f. cur communes hostes dicti. 476. g. cur anguimani dicti. 427. a. cur proboscis prominens. 427. b. cur plantis vescantur. 454. f. cur fructibus vesci voluit natura. 454. f. cur in India & Africa. 432. h. custodiunt reges. 445. b. cutis eius an pilosa. 428. h. cutis duritia. 428. f. currus eorum quibus concessus. 479. a. ab eo denominata. 466. c. eius dentes quales. 422. h. dentes, an cornua. 423. b. dentium magnitudo. 422. f. 423. a. siens. 422. 423. vpi-litas. 425. d. de eis opinio Cardani. 424. b. exerciti an mutantur. 424. g. differentia eorum penes loca & mores. 421. c. discendi promptitudo. 444. f. & h. divinatio. 441. a. domandi & capiendi ratio. 449. a. ab eo emblemata. 467. d. eius encomium. 418. f. erga rectorem gratitudo. 437. c. fellis situs. 430. h. vis. 469. d. sciti in bello. 475. e. 476. e. fini

I N D E X.

e. fini usus. 469. *d. floribus delectantur.* 447. *d. frigoris impatientes sunt.* 436. *e. funambuli sunt.* 446. *e. 471. c. furiant tempore coitus.* 455. *d. etiam furcens homini amicus.* 437. *d. furoris curatio.* 457. *d. genera eorum quot.* & *eorum differentia.* 421. *b. genitalia.* 430. *f. glorie cupiditas.* 442. *f. gratissimi in spectaculis.* 470. *e. gressus.* 456. *e. differentia eius pro atate.* 457. *a. homines malos à bonis dignoscunt.* 441. *b. honor & pretium.* 434. *e. icon.* 465. *iecoris vis.* 469. *d. ignem timent.* 462. *f. ignominie vindicta.* 436. *b. immolati.* 478. *g. Indorum duo genera.* 421. *c. Indi ut à Mauris differant.* 421. *c. Indus non curat culicem.* 468. *f. eorum ingenium.* 443. 444. *eius integra descriptio.* 431. *c. invicem pugnant.* 475. *c. legunt & scribunt.* 445. *d. libertatis amor.* 439. *c. iustitia.* 441. *a. lingua exigua.* 427. *d. & cur. linguam patriam intelligunt.* 445. *d. lunam & solem adorant.* 443. *c. Lybici Indorum odorem ferre non possunt.* 421. *c. Lychnos dextra & sinistra ferentes.* 279. *c. ossa.* pro unicornu. 393. *b. magnitudo.* 421. *c. d. 422. e. & inde. mandibula superior sola movetur.* 425. *d. mamma ubi.* 430. *c. & cur du. e. ibid. manus quæ.* 427. *a. à matris coitu abstinet.* 441. *d. maximi & optimi ubi.* 433. *c. medici sint.* 447. *b. memoria.* 438. *b. os ubi.* 427. *d. mororum sanguine viso ad bellum incitantur.* 461. *c. ex muliere natus.* 462. *h. murem timet.* 460. *f. cum ex musca facere quid.* 468. *f. musicam amant.* 447. *b. de eo mystica.* 463. *a. musica capi.* 449. *d. mutua pugna.* 436. *g. natura mites esse.* 454. *b. ne suis sint damno.* 477. *d. non semel parere.* 456. *f. non capit murem.* 468. *g. noscunt cur petantur.* 444. *f. noxia sibi noscunt.* 447. *c. occidit miles unus.* 477. *a. eos odit equus.* 123. *c. olim Europe incogniti.* 473. *b. pabuli consueti quantitatem agnoscit.* 448. *f. parentes venerantur.* 440. *b. pariendo modus.* 456. *e. parvus magnitudo.* 456. *f. patrie amantissimus est.* 400. *g. pedum eius constitutio.* 418. *e. 430. e. pedes anteriores cur robustiores.* 430. *e. populi & regiones eis abundantes.* 433. *a. & inde. porcum timet.* 460. *e. eius potus.* 454. *g. pretium.* 418. *f. cum prius locusta pariet.* 468. *g. de eo problemata.* 467. *c. pro chore accipitur.* 479. *c. eius promanus quid.* 427. *a. proboscidis descriptio & usus.* 426. *e. proboscis ut à rostro suis differat.* 426. *g. proboscidis vis.* 469. *d. utilitas.* 454. *g. promiscis in Cæciliorum numo.* 236. *e. pudor.* 436. *g. puellas amat.* 439. *a. pugnati tigris.* 460. *e. pugna cum rhinocero.* 459. *d. cum dracone.* 460. *g. cum militibus.* 470. *g. & tauris. ibid. cum tauris.* 471. *a. cum rhinocero. ibid. c. quæ parres eius in cibo gratiores.* 469. *c. quæ loca ament.* 432. *h. quamdiu vererum gerat.* 455. *d. quando incipiant coire.* 454. *h. quando hominem timeat.* 459. *b. quando primum Roma pugnavit.* 470. *h. quando primum*

Rome visi. 472. *e. quando visi Romani.* 473. *a. qui primus eos in triumpho duxerit.* 236. *e. 471. d. quibus coloribus visis irascantur.* 461. *c. quo loco coeant.* 455. *g. quo loco corporis leso facile occedantur.* 428. *f. quot annos vivant.* 458. *e. quot pariat.* 456. *e. regnum porrendit.* 462. *h. reges cognoscunt.* 445. *b. regem adorare docentur.* 445. *c. religio.* 443. *a. eius robur.* 436. *f. eum Romani vivuerunt.* 472. *g. senectus dignotio.* 423. *a. suis patientia.* 454. *h. societas cum genere humano.* 443. *d. et stipem offerre. prouerb.* 468. *h. contra eos stragemata.* 475. 476. *eos sub alis abscondere quid.* 468. *g. sui generis animal est.* 421. *b. suis sepe fuisse damno.* 476. *g. tauris syl. infestus est.* 460. *e. resses cur intus habeat.* 430. *f. timet sanguis gam.* 461. *b. triginta duo Roma sub Cor- dianis.* 294. *g. cum eis triumphare rarissimum.* 222. *f. tures ferunt.* 475. *a. ubi bello apti & ubi non.* 478. *e. ubi auribus caveant.* 428. *f. velocitas.* 456. *b. cum venatoribus pugna.* 451. *d. vinum amant.* 454. *g. vis in proboscide.* 427. *e. unde dictus.* 418. *h. vox.* 457. *a. usus in bello.* 472. *g. usus in cibo & medicina.* 469. *b. usus in sacrificijs.* 478. *g. usus in spectaculis.* 470. *e. usus ad irasciendos annos.* 478. *f. usus in triumphis.* 471. *d. ut accensis facibus capiantur.* 452. *f. ut arbores extirpet.* 447. *e. ut arbori hærens capiatur.* 449. *a. ut per aquam incedant.* 436. *e. ut ad bellum instruantur.* 474. *h. ut bestia insulsi- sima dictus.* 448. *b. ut cauponem vltus.* 437. *a. ut capiant Nigritæ.* 450. *h. ut calorem vident.* 447. *c. ut crura flectat.* 429. *d. ut domentur.* 452. *g. ut & cur homines timeat.* 439. *c. ut fossis tran- siliant.* 447. *d. ut fluvios tranant.* 448. *e. ut incen- tur ad pugnam.* 478. *e. ut iniurias vindicent.* 439. *c. ut inutiles in bello reddantur.* 475. *c. ut lebe- tem resarciri fecerit.* 448. *g. ut manifestantur.* 452. *h. ut in pegu capiantur.* 450. *f. ut puellus ament.* 438. *g. ut sagittis interficiantur.* 451. *c. ut sus inimica.* 426. *g. ut venatorum insidias ful- lant.* 444. *g. ut visco capiantur.* 451. *c. vili- tas eorum in bello.* 473. *b. Zelotypia.* 436. 437. 442. *e.*

Elephas nax dictus. 458. *e.*
Elephas mons. 418. *h.*
Elephas marinus. 419. *a.*
Elephas poculum. 467. *a.*
Elephantagogus. 466. *a.*
Elephantarches. 467. *a.*
Elephantarchia. 466. *e.*
Elephantia serpentes qui. 466. *e.*
Elephantia morbus. 466. *h.*
Elephantine. 466. *h.*
Elephantis mulier. 466. *h.*
Elephantistes. 469. *b.*
Elephantophagi qui. 451. *a.*
Elephantophagi ut elephantis capiant. 447. *e.*
Eligabali numus.

Emporti-

I N D E X.

- Empositarum numi.* 232. e
Empusa onocole dicta. 312. h. unde dicta. *ibid.*
Enall. fabula. 191. b
Enceladus equus. 188. h
Eniochus. 17. a
Enni equus senio confectus quid significet. 253. a
Enoplia saltatio. 291. d
Enses oburnei. 482. f
Eous equus solis. 189. a
Ephippium quid. 119. c
Epona que. 87. b
Equa alba cur in magno honore apud Tartaros. 191. d
Equa ucan equus celerior. 83. b. an ex venio concipiant. 90. g. in certaminibus celebrata que. 83. d in ea conceptus signa. 91. c. cur Scythe in bello vrantur. 83. d. currendi promptitudo. 276. c. facile parunt. 92. h. grandida an coitum paritur. 86. g. iuba superbiunt. 73. b. leporem peperit. 133. a. libido earum qualis. 86. g. matricis quales esse debeant. 48. f. optime vbi. 365. b.
Equa Phidole. 227. a. in pregnantibus quid observandum. 92. c. pro virgine maculata. 134. h. que canum amant. 90. c. quamdiu utero gerat. 88. h. quos asinos recipiant. 306. g. quos vni equo sufficiant. 91. c. in sacris certaminibus vsui fuisse. 277. d. seipsam amat. 66. c. sterilis ut concipiat. 89. c. ut asinos admittant. 66. c.
Equus abborret a ferilibus. 74. g. absolutissimus. qui. 29. b.
Equi acarnatici. 49. a. Achius. *ibid.* b. Aegyptij. *ibid.*
Aethiopici. ibid. c. Africani. *ibid.* d. Alanici. *ibid.* e. Agri-
gentini. ibid. f. Anglici. *ibid.* g. Apamij. *ibid.* h. Apu-
li. ibid. i. Arabes. *ibid.* k. Arcadici. 50. e. Argolici.
ibid. l. e. 20. f. Armenij. *ibid.* m. f. Astures. *ibid.* n. f. At-
rici. 16. h. Barbari. 16. h. Britones. 51. b. Burgun-
diones. ibid. c. Buriici. *ibid.* d. Callaici. *ibid.* e. Calabri
ibid. f. Cappadoces. *ibid.* g. Celtiberi. 52. c. Chalan-
brij. ibid. h. Chaonij. *ibid.* i. Cilices. *ibid.* k. Colophonij. *ibid.*
l. Corsici. ibid. m. Cretenses. *ibid.* n. Cyrenatici. *ibid.* o.
Daci. ibid. p. h. Dordaces. *ibid.* q. Elei. *ibid.* r. Elandici.
16. c. Epei. 53. a. Epidaurij. *ibid.* s. Epirotici. *ibid.* t.
Erembi. ibid. u. c. Flandrici. *ibid.* v. Frigisci. *ibid.* w. Fri-
siij. ibid. x. d. Gallici. *ibid.* y. Gelanij. *ibid.* z. Geldrici. *ibid.*
d. Germani. ibid. aa. Getici. 54. c. Genui. *ibid.* b. Grae-
cantici. ibid. c. Heluetij. *ibid.* d. Hetrusci. *ibid.* e. Hirpini.
ibid. f. Hispani. *ibid.* g. 20. f. Hollandici. *ibid.* h. Hun-
nisci. ibid. i. b. Hungarici. *ibid.* k. Ibers. *ibid.* l. c. Indi. *ibid.*
d. Iones. ibid. d. Ins bri. *ibid.* l. f. 20. f. 56. e. Itali-
ci. 56. e. Iuliacus. *ibid.* f. Libyci. *ibid.* g. Ligures. *ibid.*
g. Lydi. ibid. h. Lusitani. *ibid.* i. Mantuani. *ibid.* j. Massy-
li. ibid. k. Mauri. *ibid.* l. Mazaces. 57. a. Medici. 57. d.
Menapij. ibid. d. Mosci. 58. e. Murcibij. *ibid.* m. Myfi. 16
f. Nabataei Nasamones. Neapolitani. ibid. n. Nigrire
ibid. o. Nisai. *ibid.* p. b. Noruegici. 57. b. Numidici. *ibid.*
d. Odrisij. ibid. d. Oebalij. *ibid.* e. Parabi. *ibid.* f. Pellai. 60.
c. Persici. ibid. f. Pharsalici. 60. f. Phasiani. 60. g.
Pisces. 60. g. Poloni. 16. h. Psylli. *ibid.* h. Pygmaeorum.
ibid. i. Roseani. *ibid.* j. Saca. *ibid.* k. Saphareni. *ibid.* l. Samarici.
ibid. m. Sardi. *ibid.* n. Sarmurici. *ibid.* o. Scenitici. 61. c. Scotici.
Scythici. ibid. p. Siculi. *ibid.* q. Sicani. *ibid.* r. d. Sphenes. 62. c. Syri. *ibid.*
f. Sueti. ibid. t. Tarentini. Tanarij. Tartari. *ibid.* u. Thessalici.
ibid. v. g. Thraces. 63. b. Toringi. *ibid.* c. Turci. *ibid.* d. Tyrthe-
ni. ibid. e. Veneri. *ibid.* f. adhortatione gaudent. 77. d. admissa-
rius qualis esse debeat. 47. d. admissarij semen quale
esse debeat. 48. f. admissariorum vitium. 89. a. admif-
sus quid Ciceroni. 84. e. adornatus superbius. 73. c. a-
grotantis signa. 143. d. areus. 16. b. 17. a. enei Cynise
227. d. & aliorum. ibid. atatis diuersitas pro loci di-
ueritate. 94. f. atas generationi apta. 87. d. atas ut
cognoscatur. 25. c. atatis signa. 94. f. aetioenes qui.
45. a. affectus externi. 149. & inde. agminales qui.
216. f. albis cur oculi casti. 39. d. albis cur triumphat-
ur. 222. h. albis percurrere quid. 200. f. alere quoru
sit. 5. d. 6. c. alienos factus nutrit. 66. e. aliquando eis
ociandum esse. 105. d. alphorynchi. 45. b. amicitia
cum gallinis. 123. a. cam oride. *ibid.* amor erga factus.
65. c. amor lasciuus erga dominum. 71. d. an fel ha-
beat. 27. a. an habeant tales. 22. f. an homo salacior.
87. a. anhelius vis. 211. b. anarome exactissima d
quo scripta. 26. h. animi fortitudo ut indicetur. 35. d
animositas. 74. f. senio non perditur. 74. g. ad eius ani-
procidentiam. 148. f. de eo apologi. 199. a. & inde. ap-
pius quis. 145. c. aquas & balnea amat. 64. f. Aquila
cur dictus. 79. c. asini rudium horrens. 308. h. ab
eis ad asinos prouerb. 334. f. eius asthma, orihopnea,
dolor cordis. 147. d. ei aurum puluinar substratum.
9. d. auribus indicat que audiunt. 67. c. anxungia vis
& vsus. 209. c. ad balnea cur duci debeat. 103. b. bab-
sanus qui. 38. h. eorum ad bellum aptitudo. 211. c.
belli omen est. 128. e. bello aptum esse. 2. g. & cur
h. bellici instinctio. 114. g. bellico ut utamur pro
pompico. 115. b. bellicosorum sexus obseruatus. 213.
a. biliosi signa. 141. d. blande tractandum esse. 111.
b. & inde. cum bove comparantur. 2. c. f. caelestes
sive sidera. 13. b. calopthalmi. 34. c. caelesti cele-
res. 42. c. Caesaris qualis. 229. c. calcitranti qui & ut
corriganter. 113. b. & inde. candidi landati. 39. a. in
eis candor unde. 38. c. canescit. 24. f. caput ut ma-
creseat. 108. f. capitis doloris signa & cura. 145. c.
caput habere in fumo quid portendat. 134. c. Cappa-
doces laudant. 299. a. carnis qualitas. 206. f. castru-
di ratio & modus. 108. h. & inde. castrati vitium. 109
a. castratis qui in bello vrantur. 213. a. castrationis
vitium. 108. c. cauda ut lata fiat. 108. f. in eo can-
terij vitium. 156. f. & inde. celeritas amibus & veno
asimilata. 80. e. celeritate gaudet. 79. a. celeritate
gaudent. 115. d. celes ut a desultorio differat. 213. b.
ad certamen qui eligantur. 270. g. 277. a. & inde. in
certaminibus locus. 261. e. & inde in certaminibus
fuisse comutatos. 278. h. castitatem quid indicet. 176.
h. eius cibus & potus. 95. c. 96. & inde. 97. 98. 99.
quando & quantum exhibendum. 101. b. que obser-
uanda. 96. h. cibus proprius. 97. a. ad eorum in Circo
cursum peripentia loca. 264. f. elicellari qui. 248. f.
eius coagula vis. 209. c. coitus. 87. d. coeundi tempus.
88. f. coit post castrationem. 109. c. colorem pro ar-
bitrio induci. 108. g. color quozies mutant. 26. b.

INDEX.

cur ephippium iuxta humeros amet. 22. *b. cur* frigitur. 102. *e. cur* cauda quibusdam praecidatur. 108. *e. cur* panis & vinum prebeantur. 99. *c. cur* cornipes & sompes dicatur. 30. *g. cur* nares diuidantur. 33. *d. cur* & quando spumescant. 64. *b. cur* foetus ament. 66. *e. cur* proripam occiderit. 72. *g. cur* bibens caput mergit. 64. *f. cur* & ascendendo & descendendo facile cadat. 95. *b. cur* agilis. 80. *b. cur* equo velocior. 83. *c. cur* quidam ex vento concepti dicantur. 79. *c. cur* dicantur sompides. 95. *a. cur* sanctis abominabilis. 7. *b. cur* eis prohibitus. *c. ab eo cur* inceperit auctor. 1. 2. 3. & inde. *cur* priuatim iumentum sit dictus. 2. *f. & quadrupes*, eos sur non alerent Spartani. 6. *e. cur* duce careant. 64. *e. cur* tardius quam mulier pariat. 92. *b. cur* quotannis purgandus. 151. *b. cur* soli immolatus. 190. *b. cur* Neptuno tribuatur. 178. 179. *a. cur* digatur esse temperatus. 141. *c. eos cur* a nobile fuisset. 8. in curatore eius quid requiratur. 102. *e. curules qui* Alberto. 248. *b. eorum* ad curribus nomina. 249. *b. cursus eorum* sublati. 377. *c. cursum eorum publicum fuisse antiquum*. 219. *a. cursus* quanto Olympijs additus. 255. *c. cursum nomina* 254. *g. curules qui*. 248. *g. curules fuisse publicos*. 278. *f. cursu victi ab homine*. 84. *e. cursu* alios superare studet. 66. *h. in cursu* perfuerantia. 81. *a. cynobata qui*. 31. *a. decurionis eorum* in Circo forat. 278. 279. *desluum pilorum*. 149. *b. de lassati uoluntate ut prosit*. 105. *d. delphinum cur* insequatur. 81. *d. demulcedo* quiescunt. 102. *e. dentium* pro aetate varietas. 26. *e. dentes cur* semper firmi vsq. ad senectutem. 26. *g. dentes quot & quales*. 25. *b. & inde* nomina. 26. *dentium vis & usus*. 209. *c. descendere eo qui & quando iubebantur*. 6. *b. desultores qui*. 213. *c. 256. 257. a. deorum ministri & ediciti*. 127. *b. dijs & principibus* attributorum propria nomina. 188. 189. 190. *Didimos cur* stare dictus. 75. *b. diligens educatio*. 278. *e. discunt choreas ducere*. 68. *c. doloris cordis, & colici signa*. 145. *c. d. erga eos* dominorum humanitas. 10. *f. dominos occisi vindicant*. 70. *b. cosdem* sicut. 71. *a. domitura* necessitas. 109. *d. ut dometur ibidem & deinde*. *donati dentes* inspicere quid. 205. *a. dorsi ratio* habenda. 106. *h. dorsi lesi* a sella curatio. 150. *e. dyfargiles qui*. 36. *e. educationi* eius quae necessaria. 95. *c. effrenes qui*. 113. *d. electio* eorum unde petenda. 29. 30. & inde. *electio* a patria & parentibus. 45. *e. in electione patriam* inspicendam esse. 46. *h. electionis signa ex colore*. 37. *a. elephantiem* timent. 459. *e. de epi* hemata. 252. *g. & inde*. *epitaphij*. 253. 254. *epi* heta a celeritate. 79. *a. epi* heta magnifica. 8. *e. equabus* permistos inuultus esse in uenationibus. 85. *b. equitationis periculum* in scit. 67. *c. erectio* ut corrigatur. 113. *b. propter eam* quam uindicta. 11. *d. ab esu* eius cur abstineamus. 206. *f. & uxores* quatuor similes. 100. *e. exophi* hmi qui. 34. *e. exhortatio* eorum ad cursum. 270. *g. de eis*

fabulosa. 194. e. eorum fascinario. 216. g. fauore gaudet. 78. e. fellis vis & 7. fus. 209. c. 210. c. feri 40. Rome sub Gordiano. 294. g. fictus. 216. g. Flaminii non liceret sanguere. 27. b. fanum vt exhibendum. 104. g. a foribus ecclesie anelli nolens. 135. b. forili qui. 32. e. formidolosi cur motu doceantur. 115. a. in fossam prolapsus quid indicet. 176. h. frenis vinum egeat. 69. a. frenatus quid indicet. 176. frequens in numis expressus. 230. & inde. gaudet palpis. 65. c. genera & differentie. 19. a. & inde. generosum non posse habere omnia bonitatis signa. 29. funarius qui. 279. a. ibid. c. gradarius qui. 19. d. Gracii cur ad certamina sacra eligere cur. 277. c. Gracii barbaris distinguunt. 67. c. grauiudo. 70. b. gressu. 95. a. hibernales quis. 279. c. hiberno corpore quali esse debeat. 29. d. hamppi qui. 313. b. heterosceles & heteropodes qui. 44. f. heterognathi. 31. c. 33. 6. heterophthalmi qui. 44. f. hinniti quid multis pertenderit. 127. b. hinniti post castitationem quid indicet. 109. c. hodo porici. 218. f. homines adorant. 69. a. hominibus immolati. 192. e. ab eo hominē amari. 70. g. ab eo homines puniti. 135. d. hordearia quid. 148. e. hostes agnoscunt. 69. b. improbi signa. 36. f. improbi qui. 112. b. in incessu superbi. 73. c. in catus vt retinendus. 112. g. incediam magis quam scium ferre. 64. g. infensus homini nisi recte irascitur. 5. c. ingrati in domitura sunt remouenda. 112. f. inimicitia cum flore ane. 122. b. cum Seruiliocamelo. ibid. cum camelo. ibid. cum elephanis ibid. c. inculantem vt adiunget. 67. d. inimicitia cum Lepido. 123. d. cum vrsis. 124. b. cum Leone. 125. a. cum fide. 125. a. cum omnibus. 125. a. cum asino. ibid. cum simpernibus. ibid. cum trachuropifce. ibid. b. cum phoca. ibid. b. cum plautis vt praeus & ficibus. ibid. c. cum hordeo quodam. ibid. d. cum gentiana. ibid. d. cum Stygi aqua. 126. e. cum atro colore ibid. g. cum cadaueribus ibid. e. insigne Romanor. 224. f. & quare. eius insigne. 109. d. & inde. inter vrbis munitiones recurrent. 2. h. irati dentes denudant. 65. c. inba que preberet. 45. c. indurum inesse. 66. g. iugales quales esse debeant. 252. f. iugaliū duo genera. 248. f. iuncti celerius currunt. 82. iuncti celerius currunt. 270. e. iuncta nysam incitare quid. 200. g. ex labore non maluefiert. 112. h. lactis vis & vsus. 308. h. lassus vt curandus. 105. d. lassitudinis signa. 106. e. de eius legibus. 6. g. libenteris amant. 74. e. libido & salacitas. 84. b. & inde. libido vt frenetur. 90. f. lienis cin. vis. 209. d. in eius linea candida in fronte quid notet. 38. g. linguis. 209. d. loca plana amant. 48. g. loca ab eius celestibus. 49. a. & inde. lumbici vt abigantur. 148. f. lumbi quis. 162. h. ad maciem eorum prodest medicatio. 96. b. maculati. 43. c. & eorū nomina. maculati unde & quales. 37. d. magni & parui vbi. 19. b. magnanimas & victoria cupiditas. 73. a. malacopodes qui. 149. a. mas quorū feminis sufficit. 86. e. masne an femina diutius vivat. 93. d. melancholici signa. 142. h. memoria & iudicio mira historia. 69. d. 70. e. menses habere. 64. b. milisandi perissa. 66. g.

I N D E X

mas quando impleat. 88. f. monstrosum & prodigiosum icones. 130. 131. 132. de eius morbis & eorum cura. 143. 144. 145. morborum cause. 144. e. morbi toti corpori communes. & particulari in diuisio. 144. e. morbi acutissimi q. 1. 144. e. mordax qui. sternax qui. 114. e. moriger signa. 113. d. mortuo domino speruere qui recusant. 71. d. mulares qua. 371. b. mundities. 66. f. munitiam seruandam esse. 104. e. ne asinum repellat. 361. d. ne à muscis infestentur. 126. e. ne strepitus armorum timeant. 115. a. Neoptolemo immolandi ingenium. 67. b. nervorum rigoris signa. 145. d. nigrorum probatio. 40. e. nigri generositas. 225. a. nigros videre in somno quid portendat. 134. a. nomina hominum eis imposita. 12. e. non omnes generant. 91. b. ex non sol. tis damna. 11. e. nobi cur dicti. 46. g. h. audorum rariorem fuisse usum. 119. b. october qui dictus. 190. f. oculi colore variare. 44. e. oculorum color qui probetur. 45. a. oculorum varietas. 44. b. oculorum morbi. 145. 146. omnium perniciosissimus creditus. 81. a. optimus qui. 116. e. ofis de corde vis. 209. d. oris vitia & cura. 146. e. pabulum ut curare curatur debeat. 101. b. Palladii qui. 220. f. palmati. 40. f. Parous. 43. b. parium nomina. 21. 22. 23. 24. partes qua raro purgande. 103. a. parium usus in bello. 216. e. in eo partes aliorum animalium considerate. 35. a. paribici quales. 44. f. partus tempus. 88. b. pauperibus relictus. 135. d. pedum affectus. 149. b. pedum vitia. 149. e. in eo pedum percipiunt rationem habenda esse. 30. e. 100. g. pedes ut contra nuem conferuntur. 106. g. Pegastides qui. 218. g. Phidie & Praxirelis epitaphium. 229. e. & inde. de phlebotomia. 154. e. 155. & inde. pictura ac statua. 226. e. 227. 228. pictus hinniens. 136. e. pilorum vis. 210. e. piluosi signa. 142. h. pilorum utilitas. 34. f. m. planissem agere quid. 200. e. plethora unde. 148. e. postulare eum quid. 3. a. post initium matrem se occidit. 72. f. eis praecurrere quid. 82. e. eorum preterita. 5. c. 278. e. pro donis principum. 10. g. b. pro tributo. 11. b. pro equite accipiunt. 12. g. pro quodrigis dicti. 249. a. probi & improbi episthera. 36. f. g. propensus ad sterilitatem. 363. d. pudicitia. 72. e. de eo proverbium. 119. d. 200. e. & inde. publicus & eius usus. 3. b. quibus donatus e. ut redderetur. 3. puella ubi vim intulit. 87. b. Pulmonis vitia & cura. 146. g. pulueri qui. 35. b. purgandi diuersi modi. 151. d. qua etate domandus. 110. e. in eo que partes lavande & que non. 102. h. quæ tympana horreant. 123. d. que zimere soleant. 114. f. in eo que ratio quæritis habenda. 104. h. quales in cernaminibus olympicis. 255. d. qualem aquam desiderent. 98. g. 99. a. qualis primo equitate discendi eligendus. 113. d. quamdiu vitæ ferat. 92. g. quamdiu generent. 86. e. quamdiu crescant. 94. h. quam sit docilis. 68. e. quando eis ceperint vincere Romani. 234. f. quando

edentur. 206. e. quando & quomodo castrari debeat. 109. a. quando ad bibendum aliquid. 106. e. quando calcariibus urgendi. 113. d. quantam intelligentiam Homerus tribuerit. 66. g. quanti eum fecerint homani. 3. a. qui ad venationem present. 217. d. qui gyris faciens edentur & q. 1. hom. 116. f. ab eis qui occisi. 136. h. & inde. qui & quando velociores. 212. h. qui bello aptiores. 212. f. qui cito lassescunt. 1. d. qui calcariibus cgeat & qui non. 120. f. qui dociles. 75. a. ex eo qui primo pugnant. 196. e. qui eos adorât. 9. c. qui à se dicuntur occidi. 170. g. in quibus morbis cadant. 143. d. quibus vinum prosit. 59. c. quibus advenitur. 3. b. à quibus sepulti. 8. b. quibus facit. 177. 178. 179. & inde. quo ferocior eo domatu facilius. 78. b. quomodo aliquid porrederint. 127. a. in eo quorum animantium mores laudentur. 36. h. quos castrare non oporteat. 109. e. quor modis corrigatur. 112. g. quor annis vivant. 93. d. 94. e. repletio & cruditas. 148. e. sanitiam noxiam esse. 36. g. sagmarj qui. 248. f. salacitas vi augeatur. 89. b. Salina. 210. g. sanctis obtemperant. 135. b. sanguinis mictus. 149. a. sanguinis vis & usus. 209. a. sanguinei signa. 141. d. sani signa. 30. e. sarcinarj qui. 248. f. scabies ut curetur. 145. a. & inde. sasinatus. 43. b. Scianus & eius historia. 129. e. ad f. pulchrum mactatus. 192. e. in eo sessio qualis esse debeat. 121. c. in eo sessionis precepta. 121. d. setarum usus. 216. 217. & inde. si cibum fastidet quid faciendum. 147. d. si fuerit feroc aut ignauus quid faciendum. 112. g. si se preternat quid agendum. 113. b. si quis. 34. e. sine auriga per se vincit certamen. 77. e. singularis in bello usum non fuisse. 213. b. singulari pugnare antiquum esse. 215. a. singularium cursus sensus mysticus. 187. e. ad sobolem reparandam electio. 361. b. solea quales esse debeant. 104. h. solidis ungulis ubi. 20. g. somniant. 65. b. somnia. 70. f. Spadices qui. 40. f. Spadices ut potest probant. 40. h. 41. Spuma vis. 210. f. spuma mirro modo expressa. 226. g. Stabula si a noscunt. 68. h. stabulum ubi edificandum. 48. h. stercora cur sicca. 64. e. sternax. 85. e. sternaces qui. 36. f. strata ut imponenda. 119. d. strigefis qui. 29. d. subnuare quid. 170. g. subrenalis morbus. 148. g. succifores qui. 19. d. Suardis vis. 210. f. in eis sudoris provocatio. 151. a. suillaci inimici. 104. g. summo mane alidos esse. 101. d. suspicaces qui & ut corrigantur. 114. e. suspicaces improbari. 36. e. sylvestres ubi. 19. a. & inde & quales. tantum ex cornu nasci. 91. b. tegumenta duo esse debent. 101. d. temperamentis variare. 141. e. tendax qui. 85. c. testicularum vis. 209. d. tortonarij qui. 117. a. tormenti genus. 229. d. torrores qui. 19. d. trabeati & transtrabeati qui. 38. f. trabeati unde. 38. b. Traiani statua. 229. d. trepidarij qui. 117. b. ex eo tristitia. 127. c. triticum sine detrimento non edunt. 97. c. triumphantium ornatus. 222. h. 223. a. Troia fatales. 204. g. Troia fuit exitialis. 129. b. truncatis auribus quales. 108. f. tuba signo gaudet. 74. h. 75. a. belli cupidus. varia significatio. 16. e. varijs modis alitur. 98. e. varicosi. 32. h. ubi post mortem de consi. 9. c.

INDEX.

ubi non sint. 51. a. ubi primum domiti. 195. d.	
ubi bello inepti. 212. e. ubi arant. 254. f. eis ve-	
bi periculosum. 251. d. vectariorum genera. 248.	
f. vectura qui idoneores. 248. g. eo vehi magnifi-	
cum esse. 7. a. velatuli equi. 45. e. de uendendis	
lex. 3. a. in ventrem cubant. 69. a. uentis immo-	
lariis. 191. b. ueterum solis carebant. 105. a. vi-	
ctoria prae caeteris cupidus. 75. c. uictoria eorum.	
sine auriga. 272. g. vinum bibunt. 99. b. vis. 16.	
e. vitia pessima qua. 113. b. umbrati qui. 114. e.	
unde dictus. 15. d. 79. a. ungulas mordere quid.	
175. c. angularum uis. 210. c. ungula ut robo-	
rentur. 103. a. vox. 93. b. vocis mutatio. 93. c.	
varietas. 93. c. uolatio ei prodest. 103. d. voraci-	
tas. 64. g. urinae difficultas. 148. b. urina & sterco-	
ris uis. 210. b. in eo urinandi ratio habenda. 106.	
f. usus in sacrificijs. 190. f. & inde. usus in triu-	
phis. 222. 223. 224. usus in uernatione. 217. d.	
& inde. usus in agris. 254. e. usus in uentione.	
248. f. & inde. usus in insignibus. 224. f. usus in	
electione principis Carinthie. 225. b. usus in me-	
dicina. 208. b. 209. 210. 211. usus in bello. 211.	
212. 213. 214. 215. usus ad terendum segetem.	
254. f. usus in ludis. 254. g. usus in cibis. 206.	
207. 208. ut ad metam spectarentur. 269. 270.	
ut decimo mense coeant. 88. f. ut adornati. 10. e.	
ut mas concipiat, ut femina. 91. d. ut dormiant.	
65. e. ut bibant. 64. f. in eos ut conscendendum.	
militi hastato. 121. b. ut frenum admittat & quid	
in freno obseruandum. 117. d. ut rondendi. 107. d.	
ut hordeum praebeandum. 97. d. ut libidinem indi-	
cent. 84. b. ut memoria ualeat. 69. d. ut hordeo	
delectentur. 97. b. ut noctu tractandus. 104. g.	
ad eum ut accedendum. 102. g. ut frigus noccat.	
144. e. ut mordacitatem remittat. 114. e. ut in-	
di frenent. 119. b. ut post laborem curandus.	
105. ut meat secretum. 106. g. ut infrenetur.	
117. d. 118. c. in eos ut inscenderent antiqui.	
121. a. ut inscendendus. 111. d. ut sanus & ro-	
bustus conseruetur. 98. g. ut à muscis infestetur.	
206. g. ut curatorem suum amet. 100. f. ut con-	
scendendus. 120. g. ex eo ut descendendum. 116. b.	
ut uolutim ingredi discant. 116. b. ut se erigat,	
quid faciendum. 116. e. ut in gyros flecti discat.	
116. f. ut purgantur cyclo. 153. b. ut fossas sa-	
lire discat. 114. g. ut distringendus. 102. f. ut	
curribus iuncti. 279. b. ut & quando uerberandi.	
275. c. ut mulcum bibat. 98. h. ut pulchriores &	
pinguiiores appareant. 98. g. uteri eius mitia. 149.	
a. Zelotypia. 86. f.	
Equi aëtogenes. 23. b.	
Equus copparias. 205. d.	
Equi cynopode. 22. f.	
Equiferus. 19. a.	
Equi feri triginta picti in domo Pompeij. 294. g.	
Equi hermaphroditi. 93. a.	
Equi Lycospades qui & Lycophori. 64. e. eorum na-	
tura. 66. f.	
Equus pollutaris. 20. e.	
Equites cataphracti qui. 212. f.	
Equites dimachi qui. 214. f.	
Equites clibanarij. 216. e. loricati. ibid. Ferentarij	
ibid. Tarentini. ibid. f.	
Equites tria cornua habentes qui. 170. b.	
Eques ut ab insecessore differat. 174. c.	
Eques pro equo. 12. b.	
Equesstris ordinis dignitas. 3. d.	
Equarius qui. 99. d.	
Equiculus. 165. e.	
Equila. Equula. 16. e.	
Equile. 48. b.	
Equine cauda pilos uellere qui dicantur. 24. e.	
Equine que mulieres dicantur. 86. b.	
Equiria quando celebrata. 285. e.	
Equiria Gorthorum pulcherrima supra glaciem. 293.	
294.	
Equiria ludi Martiales. 285. b.	
Equi solis. 162. f.	
Equisetum. 23. d.	
Equiso. 99. d.	
Equaria. 48. e.	
Equitatores boni qui. 120. e.	
Equitantes mulcum cur sicco uentre, contra latium	
faciunt plurimum. 140. e.	
Equitandi imperitia quibus sit ignominia. 5. b.	
Equitandi scientia in quo consistat. 111. a.	
Equitandi peritia cur regibus utilis. 5. b.	
Equitandi peritus ne canter. 200. g.	
Equitationis commoda & incommoda. 138. f. &	
inde.	
Equitationis equis currentibus noxia. 139. e.	
Equitationis initium quale esse debeat. 122. e.	
Equitatio nostri temporis qualis. 122. f. que libidi-	
nem promoueat & qua non. 138. g. qui primi in-	
uenerint. 122. g. ab ea qui sibi temperarint. 7.	
a. b.	
Equuleus, Equulus. 15. d. 16. e.	
Equulei leues. 13. d.	
Equuli argentei. 230. e.	
Equulus monetae genus. 224. g.	
Equuleus pro tormento. 16. f.	
Ergata. 296. e.	
Erictionij triumphus. 222. b.	
Eriotes equus. 188. b.	
Eripha equa qua. 8. b. 189. e.	
Erucæ ne herbas sint noxia. 125. f.	
Essedum. 250. f.	
Euentari quid. 91. d.	
Euexippe. 159. e.	
Emeli equae quales. 94. f.	
Eurippe. 159. e.	
Euripus cur in ludis Caesaris factus. 436. e.	
Exaltationis typus. 409. e.	
Exercitia antiquorum. 254. g.	

Fabii

I N D E X.

F

FABIO Max. dictatori equus concessus. 4.e
 Fabrij fortitudo. 467.b
 in Faciem cadere quid. 175.d
 Factiones in certaminibus equorum. 281.b
 de Facultatibus quibus tuto iudicari possit. 408.b
 Fallopij de unicorni sententia. 385.d
 Falsa cur aliquando à bonis authoribus referantur. 408.f
 Falsa se dixisse, ut Virgilius intelligi voluerit. 425.e
 Falx quid in equis. 21.d
 Fama & eius ortus ut indicetur. 176.f. unde sepe oritur. 391.d. eius symbolum. 245.b
 Fames per equum indicata. 169.b
 Farrago quid. 151.d
 Fatale quod est, incurabile esse. 329.b
 Felicitas vesania causa. 333.a
 Ferdinandi Aragonij humanitas erga equum. 10.f
 Ferrum equinum. 125.d
 Ferulis vestitur asinus. 299.c. 309.a. earum natura. 342.f
 Ficos obijcere Mediolanensibus. 350.g
 Ficum mira vis. 299.d
 Ficus amat asinus. 299.c
 Fidei penuria per asini immunditiam indicata. 320.b
 Filix, asini sanguis dicta. 312.g
 Fimi equini usus. 254.g
 Flagella ex qua materia. 274.g
 Fons caballinus cur sic dictus. 158.g
 Fores. 263.a
 Formica equites. 162.g
 Fornicationis typus. 318.f
 Fortis qui non dicendus. 337.d
 Fortitudinis typus. 409.c
 Fortune inconstantiam pensandam esse. 376.b
 Fori qui. 261.b
 Foruli ludi qui. 261.b
 Fremere. Fremitus. 93.b
 Frenes qui morbus. 144.e
 Frena cur sale conspergantur. 118.f. eorum duo genera. 118.f. g. molle & asperum ut differat. 115.c. partium eius nomina. 118.b. quot & qualia esse debeant. 115.b
 Frigoris noxe. 298.b
 Frons occipitio prior. 100.f
 Frumentum in numis Dionysij. 232.f.g
 Frumentum fertilitatis typus. 231.b
 Fuscina quid. 352.f
 Furor & concupiscentia equi quid indicet. 174.d
 Futura qui semper expectent. 315.f

G

GABRIELIS Frascati de unicorni opinio. 395.a

Galactophagi qui. 206.f
 Galba in equum suum scommis. 127.d. unde audacior factus. 369.c
 Galenus quid in Diosc. animaduertit. 408.g
 Galle omoecide. 311.d
 Gallus gallinaceus in numo Selenuntinorum. 231.c
 in numo Syracusanorum. 231.b
 Galli Treboniani numus. 248.e
 Gamba quid. 22.e
 Gammarus in numo Syracusanorum. 230. b. in numo Tarentinorum. 233.e
 Garganus equus. 190.e
 Garrectus quid. 22.f
 Gela urbis numi. 231.d
 Gelo equitationem cantui praelus. 4. g. eius numi. 232.e
 Gemmarum natura. 411.a
 Genetii equi cur sic dicti. 54.b
 Genetici impietas. 8.b
 Genes per asinos indicata. 169.d
 Gentium populus indicatus. 321.d
 Gentium obedientia indicata. 321.c
 Gentiles per onagram indicati. 357.c
 Gentilitas bruta per asinam explicata. 315.a
 Gentilitia religionis irrisio per asinum indicata. 318.e
 Germanis equa caro interdicta. 207.b
 Germanorum oculi. 43.e
 Gesneri de unicornibus quadrupedibus opinio. 404.e
 Gestatio in vehiculis & lectica quid prester. 140.f
 & inde. 250.g
 Gestatorium. 247.b
 Gere numus. 39.d
 Gilvus color qui. 39.d
 Ginnus quid. 14. b. & inde. a. 362. g. ab eo ut hinnus differt. 358.f
 Gladij pro meta. 266.e
 Glaucus equus. 188.b
 Glauci fabula quid indicet. 5.d
 Glaucus color qui. 41.b
 Glaucum deci de oculis. 42.f
 Glaucippus. 159.a
 Glorie cupidi sunt elephantes. 442.f
 Gordiani numus. 247.d
 Goropij opinio de unicornu. 385.d
 Gothi equitandi periti. 5.a
 Gracorum peritia in equitando. 4.f
 Gramen nativus equorum cibus. 95.e
 Gratia Dei qualibet res est capax. 317. a
 Gratitude etiam in animalibus. 437.c
 Gryps in galea Palladis. 232.b
 Gryphes riment elephantes. 460.g
 Gylippus. 159.a
 Gygenius. 18.f

H

HABENAE & earum necessitas. 119. a.
 qua laudentur. 121. e
 Heretici

I N D E X

<i>Harenci cur Onagris similes.</i>	356. f.	<i>Locusta dicti.</i>		<i>Hippice.</i>	208. f.
167. a. b. eorum principes per equum indicari.				<i>Hippie.</i>	158. b.
169. c.				<i>Hippiation.</i>	13. d.
<i>Hannibalis astus.</i>	435. b.			<i>Hippiscus.</i>	164. g.
<i>Hamippus qui.</i>	214. f.			<i>Hippo.</i>	158. f.
<i>Harpages.</i>	352. f.			<i>Hippobinus.</i>	164. b.
<i>Harpe equa.</i>	79. c.			<i>Hippoborus.</i>	158. f.
<i>Harpe equus.</i>	190. e.			<i>Hippocampus.</i>	162. b. 181. d.
<i>Harpinna equus.</i>	189. e.			<i>Hippocentauri an omnino fabulosi.</i>	195. d. & inde.
<i>Hastulidia Bononiensium.</i>	293. b.			<i>cur landati.</i>	81. d. Antonio visus. 197. a. quid
<i>Hecate qua.</i>	313. a.			<i>Plutarcho.</i>	122. d.
<i>Hecate iergemina.</i>	184. g.			<i>Hippocbaris.</i>	162. b.
<i>Hector cur hippodamus dictus.</i>	160. f.			<i>Hippodorus.</i>	157. e.
<i>Heliuss color qui.</i>	39. d.			<i>Hippocles.</i>	157. e.
<i>Hermionis eruremis.</i>	371. c.			<i>Hippocori.</i>	221. d.
<i>Hemionos.</i>	371. a.			<i>Hippocomus.</i>	99. d.
<i>Hemium.</i>	118. b.			<i>Hippocrates.</i>	157. d.
<i>Hemionitis.</i>	371. b.			<i>Hippocrates & Aristoteles conciliari.</i>	138. g.
<i>Hemippium.</i>	371. a.			<i>Hippocrene.</i>	13. d. 158. f.
<i>Hercules hippodores dictus.</i>	186. e.			<i>Hippocrenides.</i>	160. e.
<i>Hermaphroditus equi.</i>	93. a.			<i>Hippocronia.</i>	165. d.
<i>Hermippus.</i>	159. a.			<i>Hippodamus.</i>	157. d.
<i>Hecurippa.</i>	160. f.			<i>Hippodamia.</i>	160. e.
<i>Hicronis numi.</i>	232. f.			<i>Hippodromas.</i>	157. d. 158. g.
<i>Hicro equor. studiosus.</i>	8. f.			<i>Hippodromia.</i>	260. b.
<i>Himerensium numi.</i>	231. d.			<i>Hippolapathum.</i>	163. d.
<i>Hinnure. Hinnitus.</i>	93. b.			<i>Hippolochus.</i>	157. d.
<i>Hinnius frequens quid in equo in dicet.</i>	35. c.			<i>Hippolytus.</i>	157. d. eius inierius. 136. b. ab equis
<i>Hinis.</i>	15. a.			<i>discerptus.</i>	125. b.
<i>Hinna.</i>	15. b.			<i>Hippomachus.</i>	157. d.
<i>Hinnus quid.</i>	14. b. 358. e.			<i>Hippomanes.</i>	157. d. 163. b. herba qua. 27. d. quid
<i>Hinnus & mulus ut differant.</i>	358. f.			<i>27. b. c. & inde.</i>	85. b.
<i>Hinnus ut matri & patri similis.</i>	359. c.			<i>Hippomansia quid.</i>	164. e.
<i>Ab Hinnno ut ginnus differat.</i>	358. f.			<i>Hippomarathrum.</i>	122. b.
<i>Hinnulus quid. 15. b. quid Plinio.</i>	358. f.			<i>Hippomiges qui.</i>	206. g.
<i>Hinus quid Plinio.</i>	358. f.			<i>Hippomologi qui.</i>	157. e.
<i>Hippa.</i>	158. e.			<i>Hippon.</i>	187. d.
<i>Hippace quid.</i>	207. d.			<i>Hippoda dea.</i>	157. d.
<i>Hippades.</i>	158. e.			<i>Hippomax.</i>	157. d.
<i>Hippago.</i>	164. g.			<i>Hipponicus.</i>	157. d.
<i>Hippagori milites.</i>	164. h.			<i>Hipponus.</i>	157. d.
<i>Hippagrus.</i>	19. a.			<i>Hippopera.</i>	165. a. 248. g.
<i>Hippagus.</i>	164. h.			<i>Hippophaes.</i>	163. a.
<i>Hippalcas.</i>	157. b.			<i>Hippophastum.</i>	163. a.
<i>Hippalectryon.</i>	162. e.			<i>Hippophonas herba.</i>	124. d. 125. d. 163. d.
<i>Hipparchia quid.</i>	3. a. 158. e.			<i>Hippopodes qui.</i>	133. a. 158. g.
<i>Hipparchus.</i>	157. b.			<i>Hippophorbium quid.</i>	90. f.
<i>Hippardium.</i>	162. e.			<i>Hippophorbis.</i>	164. b.
<i>Hiparennus.</i>	158. e.			<i>Hippopotamus.</i>	162. f. eius corium. 444. e. dentes
<i>Hipparis.</i>	158. f.			<i>quales.</i>	424. f. Romae sub Gordiano visus. 254. g. &
<i>Hipparion.</i>	162. g.			<i>bi dentur.</i>	434. b.
<i>Hippasus.</i>	157. c.			<i>Hipporizon.</i>	163. b.
<i>Hippas ladus.</i>	164. f.			<i>Hippos.</i>	157. e.
<i>Hippe.</i>	13. a.			<i>Hippos avis.</i>	13. d. piscis ibid.
<i>Hippelaphus.</i>	122. e.			<i>Hippocelinum.</i>	164. e.
<i>Hippia.</i>	158. e.			<i>Hippostratus.</i>	158. e.
<i>Hippides statua.</i>	164. g. 229. b.			<i>Hippotheca.</i>	306. g.
<i>Hippi.</i>	157. e.			<i>Hippothela qui.</i>	296. g.

Hippo-

I N D E X.

[illegible]

I N D E X.

ram.	236.e	Ludicrum à Caligula inuentum.	293.d
Leſtica.	250.g	Ludus aſinus dictus.	301.d
Leſticæburnei.	481.d	Ludi Apollinares. 286. g. Cereales.	286.f
Leſtica à multis uetſe.	378.e	Ludos in Circo qui ederent. 286. e. Circenſum gente.	
Leone centum ad necandum data.	294. h	ra. 259. c. Circenſes qui. 284. f. curules qui. 288. g. per defultores equos. 256. e. equeſtrium ſpectatores qui. 258. g. ſunebres. 289. c. Hercules. 288. f. iuuenales. 291. d. 292. c. Laſini. 287. c. magni. 284. f. à Conſualibus ut differant. ibid. g. magni vorari. 284. b. Marriales equiria dicti. 285. e. Megalenſes. 285. d. miſcellanei qui. 288. g. naturali. 289. d. oſtentionalis. 294. f. Perſici qui. 247. g. plebei & à quibus edui. 288. f. plebei 101. g. 288. g. celestem. 256. b. Romani qui. 288. f. Romani 101. g. 288. g. qui equis ſiebaunt. 288. f. genera. 256. g. qui in provinciis celebrabantur. 259. d. ſenili. 261. a. ſeculares. 288. e. ſenirales qui. 256. g. ſiſt. nes qui. 284. f. 288. b. Tauri quibus ſacti. 287. d. 288. e. Troianus. 290. f. & inde, eius origo ibid.	
Leo ceruum conſciens in numo Hyeleuſium. 232. b. ſicuratur. 446. f. eius clementia erga homines. 439. d. elephantem tinet. 459. d. eum interſciens aſinus quid portendat. 309. c. cum eo vir pugnans in numo Domitiorum. 237. c. inbati centum Romæ ad interſciendum dari. 294. b. mauſueti. 60. Rome ſub Gordiano. 294. g. in numo Commodi pictus. 246. b. in numo Nerue lanceam mordicus prehendens. 245. c. eius riſtus in numo Leoninorum. 231. b. cum timent gryphes. 460. g. uſus Namidicus dictus.	237. c.	Luna cur multi ſacri.	375. d
Leontinorum numus.	231. b	Luna equi & bigæ.	184. f
Leontiaſis.	466. f	Lunata pellis quida.	481. d
Leopardi mauſueti. 30. Rome ſub Gordiano. 294. g		Lupi aſinis inimici. 308. e. dentes eorum quales. 124. e. equi erga prementes quid in ſomno portendat. 134. f. ab eis morſi pulli cur euadent generoſi. 124. f. eos ut oderit equus.	123. c.
Libyci centum, & Syriaci centum ad necandum dari.	294. b	Lupus ceruarius.	359. d
Leporem equa peperit 133. a. ex equa natus loquitur 133. b. in numo Meſſeniorum pictus.	377. b	Lupus ſolitarius.	297. b
Leucippus.	159. a	Lupus inſtrumentuſ genus.	352. f
Libido per hinnitum indicata. 169. d. ei prudentia imperans.	253. c	Lupus quale frenum.	118. g
Libidinoſi equi dicti.	84. b	Lupata qualia frena.	118. g. 124. e
Libidinoſa mulier, aſinaria Paſiphaë dicta.	311. b	Luſcinia & cuculi de voce controuerſia.	317. d
Libereatis amans equus.	74. e	Luxuria eſt ypus.	318. e. 373. d
Libereatem incultram ſeruituti præferendam eſſe. 199. b.		Luxuria per aſinum indicata.	305. e
Lignum aloes quid ſit incertum.	398. f	Luxurioſi per equum & aſinum indicati.	320. f
Limen quid Virgilio.	262. b	Lycophori equi.	124. g
Libri elephantini.	484. f	Lycopades equi qui.	124. e
Linca alba.	261. d	Lycra cur barbariſon dicta.	483. d
Linca extrema quid.	262. f	lyſippuſ.	159. d
à Linea incipere quid. 262. f. pro ſune accipitur. 263. a.			
Lingua ſerpentina viſ.	413. d		
Litere caballicata.	220. g		
Loculi eburnei.	482. e		
Locuſta elephantis dicta. 419. a. prius elephantem pariet.	468. g		
Longarium.	261. h		
Lorus.	96. f		
Lorus prætenſiſ, panis aſini dicta.	312. g		
Luca pro magno.	420. g		
Lucana armenta.	420. g		
Lucani Luca dicti.	420. g		
Lucanus explicatus.	270. e		
Luciferi & Heſperæ equi.	185. a		
Lucræſſicata.	393. c		
Lucra in quibus ſunt miſerie, non eſſe amanda. 329. h.			
Ludouici Dureſi de unicorno opinto.	394. e		
Ludouici Gallorum Regiſ faccerum donum.	10. h		

I N D E X.

<i>Manus natus a elephantis quid.</i>	427. a	<i>in Molles & effeminatos proverb.</i>	338. e
<i>Mappa quid. 264. f. 166. e. in quibus ludis missa.</i>		<i>Monoceros quid significet.</i>	387. c
<i>286. e.</i>		<i>Monoceros, vide Unicornis.</i>	
<i>Mapparium.</i>	266. g	<i>Monstra cur raro in magnis animalibus. 92. h. quan-</i>	
<i>Marca.</i>	18. g	<i>do fiant.</i>	93. a
<i>Marcomannus.</i>	18. g.	<i>Monachus Centaurus.</i>	20. g
<i>Mare rubrum Oceanus Orientalis.</i>	401. a	<i>Morones asini.</i>	361. a
<i>Maris color qualis.</i>	43. a	<i>Morsus pro ore.</i>	26. f
<i>Maris effigies.</i>	133. a	<i>Morsus piscis.</i>	419. a
<i>Maris inventum.</i>	122. h	<i>Moxij ut equos honorent.</i>	9. c
<i>Maris equi. 186. e. ei Roma equus immolatus.</i>		<i>Mulieris conceptum evitantis typus. 315. b. cur equa</i>	
<i>190. g</i>		<i>dicta. 86. g. equos timent.</i>	2. g.
<i>Martialis emendatus.</i>	302. h	<i>Muliebris fastus equa comparatus. 74. f. pregnan-</i>	
<i>Masaniße modestia.</i>	7. b	<i>tiam occultantis hieroglyphicum. 315. a. ut con-</i>	
<i>Massagetarum praelium.</i>	214. e	<i>cipiat, etiam inuita. 381. b. ut steriles reddan-</i>	
<i>Massylorum equitandi peritia.</i>	4. b.	<i>tur.</i>	380. b.
<i>Mastix quid.</i>	274. f	<i>de Mulo enigma. 359. d. etas. 367. c. affectus & eo-</i>	
<i>Mauritani ex equo pugnant.</i>	245. d	<i>rum cura. 368. f. & inde. amicitia cum aqua Sey-</i>	
<i>Maximini numus.</i>	247. d	<i>gis. 308. e. an omnino sterilis. 362. f. & inde.</i>	
<i>Medica.</i>	96. g	<i>eorum ratio. 254. f. 379. a. eum de asino pingere</i>	
<i>Medice vis ad maciem.</i>	367. d	<i>quid. 334. g. 375. a. eius astus. 366. f. auda-</i>	
<i>Medicamenta singularia non prodesse omnibus ve-</i>		<i>cia. 366. e. anguria. 369. a. & inde. beneficij</i>	
<i>nenis.</i>	390. g	<i>memoria. 366. calcitratio correctio. 367. a. cele-</i>	
<i>Megalenses ludi unde dicti.</i>	285. d	<i>ritas unde. 365. d. centuriatus qui. 380. g. ceu</i>	
<i>Melampus equus.</i>	190. e.	<i>volare visus.</i>	372. g.
<i>Melanippus.</i>	159. a	<i>Muli clisellari. 380. g. cibus & porus. 367. d. ad</i>	
<i>Menelai regia.</i>	483. b	<i>clisellas aptitudo. 378. h. Cordis vis. 380. h.</i>	
<i>Mense delapsi qui dicantur.</i>	337. a	<i>cur victoris premium positus. 378. e. cur car</i>	
<i>Mense eburnea.</i>	481. b	<i>rucaria dicta. 250. f. cur Bias saginatus. 375.</i>	
<i>Menippus.</i>	159. a	<i>e. cur Lume sacri. 375. d. cur non olfaciat ge-</i>	
<i>Mensis elatio ut indicata.</i>	356. g	<i>nitale. 364. cur diutissime vivant. 367. c. cur</i>	
<i>Menta equina.</i>	164. e	<i>Elei careant. 365. c. cur pestem facile sen-</i>	
<i>Meretrices equa dicta.</i>	187. a	<i>tiant. 368. f. Dei ministri. 372. f. per dissua-</i>	
<i>Messeniorum numi cum mulis.</i>	377. b	<i>rios certamen. 256. e. equum pariens. 369. d.</i>	
<i>Maza que. 265. b. quot fuerint. 265. a. cur campe-</i>		<i>electio. 360. f. & inde. facundum esse. 361.</i>	
<i>ria dicta. 272. f. eius figura.</i>	266. e	<i>f. equitare regium esse. 380. e. eius epitaphium</i>	
<i>Metachorum quid.</i>	362. g	<i>376. f. generosiores ubi & ex quibus parenti-</i>	
<i>Michael Archangelus equus rufus.</i>	168. f	<i>bis. 365. b. genus facundum ubi. 359. c. eis</i>	
<i>Micon pictor.</i>	24. f.	<i>Graci comparati. 370. c. Heneti quales. 365.</i>	
<i>Mide aures cur in asininas mutatae. 300. h. cur au-</i>		<i>b. ex hiatu terramotu facto prodians. 372. h.</i>	
<i>res asini habere dictus.</i>	311. c	<i>ab eo hieroglyphica. 372. c. historica. 372. f.</i>	
<i>Midias in aleis quid.</i>	296. e	<i>ex hordei esu hinniunt. 367. d. ingenium. 366. e</i>	
<i>Miles propter ablatum equum punitus.</i>	11. b	<i>inimicitia cum mulis. 370. g. laboris patientia</i>	
<i>Militie dux cordatus & prudens.</i>	177. b	<i>365. d. locuta est. 370. e. ad eius maciem. 367. d.</i>	
<i>Mileon quid.</i>	461. a	<i>Mariani qui. 347. c. Mariani unde dicti. 371. c.</i>	
<i>Miseria Hippias.</i>	178. f	<i>morsus eiusque cura. 368. h. matrix quid. 362. h</i>	
<i>Minium.</i>	461. a	<i>Matricis vis. 381. a. meritorij. 380. f. meritorij</i>	
<i>Minotauri imago in numis Gela urbis.</i>	231. d	<i>cur dicti. 378. h. mutuum scabunt. pro. erb. 374. e</i>	
<i>Missus quid.</i>	264. f. 266. h	<i>natura & mores. 369. d. ne a muscis infestentur.</i>	
<i>Missum confectum ut intelligatur.</i>	266. h.	<i>368. h. nomen varium. 358. e. odoratus. 368. e. par-</i>	
<i>267. a</i>		<i>tus pro ostento. 362. f. partus quid. praefugiat. 369</i>	
<i>Missus erarius qui.</i>	267. a	<i>a. pellis cineris vis. 381. c. perinacia. 366. e.</i>	
<i>Mitridates a quibus custodiri voluerit. 70. h. sciu-</i>		<i>ab eo proverbialia. 374. e. pumili siue pumili qui</i>	
<i>ges rex.</i>	4. g	<i>Martiali. 358. f. qua loca ament. 365. a.</i>	
<i>Mola inferior asinus dicta.</i>	296. e	<i>que regiones careant. 365. b. quanta asinis</i>	
<i>Mole quando coronata.</i>	348. f	<i>prastantiores. 374. h. qui propriè dicantur. 358.</i>	
<i>per Molam asinariam quid indicetur.</i>	322. f	<i>e. 370. g.</i>	

X x

eius

I N D E X.

- eius Renum vis.* 381. a. *robur.* 378. e. *sacramentum veneratur.* 372. g. *scenophori qui.* 380. g. *se-
tarum caude miravis.* 381. b. *de seipsum in flu-
vio conspiciente apologus.* 376. h. *Scerilitatis eius
causa.* 362. g. *de sterilitate opiniones philosopho-
rum.* 362. g. *fordium auris vis.* 381. h. *Spunie
oris vis ibid.* d. *Sudoris vis. ibid.* in suo pamate
ut nominare Simonides. 2. e. *stercoris vis.* 381.
per eos stratagemata. 376. a. *synonima.* 358. e.
sympathia cum auribus natiuis. 370. f. *tempera-
tura.* 364. h. *eius Testiculorum vis.* 381. a. *timor*
366. e. *ubi primum excogitati.* 362. e. *ubi ali-
quando pariant.* 364. f. *ubi ephippium & ponde-
ra ament.* 23. a. *ubi multi, ubi pauci.* 365. a.
ungule eius quales esse debeant. 360. e. *usus
in veltione.* 378. e. *usus in bello.* 380. f. *usus
in sacris.* 375. d. *usus in agris & in urbibus.*
379. a. *usus in equitationi.* 380. e. *usus in
medicina.* 380. h. 381. a. & inde. *usus in esse-
dis.* 250. b. *ut matri & patri similis.* 359. c. *ut ab
hinnio differat.* 358. f. *ut educetur.* 367. c. *curia
quid Horatio.* 380. f
- Mula herba.* 371. a. & eius vis.
Mularia. 371. b
Mulares equae quae. 371. b
Mularis herba. 370. b
Mularis materies. 361. b
Muliones vehicularij. 371. d
Mulio perpetuarius. 371. d
Mulus Marianus, prouerb. 375. b
Mulomedicus. 371. d
Mulorriba. 471. d
Munificentie typus. 463. d
Munera quae ingrata. 338. e
Maris inimicitia cum asino. 308. h. *eua non capit
elephas.* 468. g. *timetur ab elephante.* 460. f. *ut
fugentur.* 370. f
Muscis ne muli infestentur. 368. h
Muscae promissis. 426. f
Muscae equis felis. 162. h
Muscarum quid in equo. 23. c
Mulmon. 18. f
Mulsiones oues. 18. f
Mysteria magna aggredientis typus. 225. a
de Mysteria portante asino emblemata. 316. f
- N
- N** *ABYGDONOSOR equus factus.* 171. b
Nares cur equis diuidantur. 33. d
Naribetium. 481. g
Natum adustio ut curanda. 121. d
Natura nostra currui similis. 165. eius typus.
193. b
Naves ebore elaboratae. 484. g
Naves equi maris dictae. 179. b
Nautarum celeritas. 275. a
- Neapolitanorum numi equum habent insculptum.*
224. g. *insigne.* 349. d
Nestor cur hippolates dictus. 160. f
Neptuno cur equus tribuatur. 178. 179. *cur Hippus
dictus.* 177. c. *in equum mutatus.* 192. h. *eius
qui quales.* 181. c. *qui.* 188. h. *lupi dicti.* 182. c.
ei equi immolati. 191. b. *eius manus duplex.*
179. c.
Neptunus hippocromius. 180. c
Neptuni Peirae fabula. 178. c
Neptunus taraxippus. 180. g
Neronis aurigandi peritia. 279. a. *equitandi.* 4. f.
equum posteriore parte, specie simia vidit. 134.
f. *eius numus.* 244. g
Nerue numus. 245. c. *numus cum mulis solutus.*
377. c
iusque explicatio. 4. g
Nestor cur hippolates dictus. 159. d
Nicippus. 309. g
Nicon asinus dictus. 171. c
Ninine equus dicta. 410. c
Nysorum numisma quid indicet. 481. d
Nobilitatis Roman. signum. 233. d
Noctua in numo Tarentinorum. 354.
Noctua inter cornices, prouerbum. 370. b
Nodia herba quae. 185. b
Noctis equi. 159. d
Nothippus. 232. g
Nucerinorum numi. 4. h
Numidarum equitandi peritia. 478. 479
Numismata cum mulis impressis. 377. a. & inde.
221. d
Numi cum elephantis impressis. 189. b
Nuncij camera, qui apud Germanos. 264. f
Nyctaeus equus Plutonis.
Nysa quid.
- O
- O** *BEDIENTIA gentium indicata.* 321. d
Obluitoris ingrata effectus. 226. g
Oeni pictura. 315. b
October qui equus dictus. 190. f
Oculus domini quid praestet. 99. d
Oceanus Orientalis mare rubrum. 401. d
Ociumum Venerem stimulat. 89. c
Ocium equo inimicum. 84. g
Ocyroë in equum. 193. c
Odonta animal. 131. d
Oenomai regis fabula. 195. b. *ut equorum similitudo.*
8. f
sus. 190. b
Ossa penita quid. 190. b
Oleastro coronabantur victores in Olympijs. 255. d
& inde. victorie pramium ubi. 282. h
Oliuain Calenorum numis. 232. g
Onager ab unicorni differt. 403. a. *eius equitatio.*
ca. 352. c. *an equinoctij index.* 354. c. *ad huc.*
357. d
tus solitudini de quo dicatur.

I N D E X.

capiendi ratio. 355. c. *cibus & potus*. 355. a. de-
scriptio. 353. a. color ibid. b. duo genera. 353. c.
ex eo & equa mali optimi. 360. f. in filios crude-
lias. 354. g. gregarij sunt. 353. d. instrumen-
tum quale. 352. h. mansuecit. 354. c. matris er-
ga filios amor. 354. g. ab eo Moralia & mystica.
356. f. mores & natura. 353. d. osium vis. 356.
e. Fellis. 356. e. carnis dorsi. 256. c. Adipis. 256.
e. Urine. 256. e. Vagularum. 356. e. Medulla. 356.
e. Fimi. 356. c. ab eo proverbia. 357. d. que loca
ament. 353. d. quibus herbis maxime delectetur.
355. b. quo loco degant. 353. d. eius caro qualis.
355. d. sitis impatientia. 354. h. eius synonyma.
352. e. velocitas. 354. f. 20. Rome sub Gordia-
no. 294. g. rimidi sunt. 354. e. triginta picti in
domo Pompei. 294. g. ubi optimi. 353. d. usus in
cibus & in medicina. 355. d. in eius venatione vo-
luptas. 355. c. ut canes effugiant. 355. a. Zelo-
typia. 354. f.
Onagros fabule nomen. 313. e
Onagrus. 352. e
Onagra, & onothera vnde dicta. 312. g
Oncare quid. 307. a
Onobolium. 312. g
Onobrychis vnde dicta. 312. g
Onocichla. 312. f.
Onuos machina. 313. b
Onocentaurea. 313. a
Onocentauri. 197. d. 313. a. quos indicent. 318. e.
Onochiles. 312. f
Onocrotalus. 3. b
Onomordus. 312. g
Ononis. 312. f. vnde dicta. 300. f
Onophyllum. 312. f
Onopordon. 312. f
Onopyxus. 312. e
Onoscellia. 311. b
Onosma. 312. f
Oppidum. 263. b
Oppida eburnea. 484. h
Opulenti & alterius non indigentis typus. 463. c
Orchestra. 261. a
Origanum onitis. 312. a
Ornatus incitat admissarios ad libidinem. 89. d
Orneus equus Plutonis. 189. b
Oryx. 382. b. 387. d. 403. b. antiquis cognitum ani-
mal. 394. f
Ossa Balnearum pro unicornibus. 385. a
Os an in corde equi. 27. a
Ossa igne duci. 425. a. nullam preter exicatoriam
vim habere. 396. c
Ostracinda. 302. e
Orides ut equos ament. 123. a
Ouatio qualis triumphus. 222. f
Quem asino permutare quid. 320. g. omnis rationis
est expers. 303. c. in ouatione immolata. 222. g.
quor morbis infestetur. 143. d
Oues fera plurima addiripiendum data. 294. h. cen-

tum picta in domo Pompeij. 294. g
Ouillum stercus cur caprino sit melius. 351. a
Oua varia que. 359. a
Ouum ut aceto tenere sciat. 367. b
Oxalis equina. 164. h
ex Oxyrincho pisce glutinum. 451. c

P

PÆONIAE vis. 390. g
Palasica quid. 190. h
Palatina quid. 146. e
Palilia que. 192. f
Palimpsesti vnde. 351. e
Pallas eburnea. 485. b
Palladij equi qui. 220. f
Palma in Calpurniorum numo. 236. e. in numo Dio-
nisi. 232. f. in numo Emporitarum. 232. e. in nu-
mo Sueffanorum. 232. g. eius nomine quid apud
Linum intelligatur. 283. c
Panchares equus. 190. c
Papaueris fructus in numo Hieronis. 232. f
Parabata qui. 215. b
Paralus nautis. 371. c
Parangaria. 220. h
Parangariati equi qui. 220. f
Paranympsi qui. 221. c
Parancredus. 218. h. 220. h
Parentes suos venerantur elephantum. 440. h
Parippon qui. 218. h. 221. d
Parippon. 159. c
Parochi qui. 221. a. & inde. 8. h. 189. c.
Paribenia equa que. 8. h. 189. c.
Paribi cur equos heteroptalmos probarent. 44. g.
eorum in equos studium. 4. h. ex equis pugnant.
246. g. ut equorum gressus emolliant.
Parus cur alijs multiplex, alijs non. 467. c
Pasphe asinaria. 311. b
Pestomis. 119. a
Pastores Ecclesia equi dicti. 172. g
Patavini cur asinorum suspensores dicti. 349. b
Patris frugi, familia prodige typus. 316. e
ut Patriam ament elephantum. 442. f
Patientie typus. 305. a
Petroclus elephas dictus. 436. h
Petroclus cur equester dictus. 160. g
ex paupere diuitem fieri periculosum esse. 338. f
Paupertatem & senectutem humaniter ferendam
esse. 253. a
Pacem cur ominantur equi. 128. f. in eam emblemata
468. c.
Peccati natura per equum expressa. 172. f
Peccatoris magni typus. 463. a. 356. f. equi
dicti. 169. d
Pecten eburneus. 484. e
Pecten marinus in numo Pisaurensium. 234. e
Pedasus equus Achillis. 189. b
Pediculis caret asinus 307. c
Pegasus

I N D E X.

Pegasus Bellerophonis quid.	80. e	Plumbum in cerussam resoluitur.	367. b
Pegasus cur alatus dicatur. 80. e. in galea Palladis pictus. 232. b. in casside Palladis. 233. a. in nummo Antinoi.	246. c	Plutonis equi.	189. b
Pegasi icon in nummo Emporitarum. 232. c. in nummo Syracusanorum. 231. b. in nummo Peronij Tarphian. 240. b. in nummo Domitiani. 245. b. in Triorum nummo. 243. a. quid indicet. 176. f. in serpente desinens in nummo Syracusanorum. 231. b. ubi nascatur.	194. c	Pluvia imminentis signum.	310. c. 370. d
Pegafides equi qui.	218. g	Pocula ex cornibus conficere antiquissimum.	411. b
Pelops cur plexippus dictus. 160. f. ut Oenomaum vicerit.	293. b	Podarces equus.	189. d
Pelorus equus.	79. c	Podarge quæ.	79. c. 189. d
Peregrinatio homines reddit sapientes.	314. f	Podargus equus Hectoris.	189. b
Perfarum exercitus cur improbetur. 113. c. quæ filios docerent.	4. f.	Polea. Polion.	291. b
Peridromus.	260. f	Polea quid.	165. b
Persephorones sanctorum equi dicti.	170. h	de Polonia regno certamen.	273. b
Perseus explicatus.	301. c	Polydamanthis robur.	276. b
Pertinax equus qui.	128. e	Polygonum.	371. b
Pertinax ut imperium nactus.	128. b	Pompeij de se dictum.	3. d
Perturbationes quatuor, quatuor equi dictæ.	171. d	Pontones naues.	164. b
Pedum usus.	1. c	Popellus rudis per asinum indicatus	319. b
Pestis per equum nigrum indicata.	169. b	Poplites unde dicti.	22. f
Petorum quid.	249. d	Poppyssinus quid.	112. b
in Petulantes & dicaces incidens ut indicetur. 334. e		Populus circuncisionis & preputij.	321. d
Phoenix equus.	189. d	Populus diabolo consentiens, per equum nigrum indicatus.	169. b
Phaeton equus.	189. b	Populus infans equo assimilatus.	172. b
Phaetrea eburnea.	482. g	Populus sinister & malus, per equum rufum indicatus.	169. d
Phidippides cur dictus	157. b	Porci cur cum elephantis nutriti. 476. g. ab elephante timentur.	460. b
Phidote Corymbij, equa.	77. c	Porcus agrestis.	297. d
Philemonis mors.	299. d	Porci posthumi.	15. d
Philippetij qui.	159. c	Porcellio.	162. b
Philippicus.	159. b	Porculus insectum.	295. c
Philippides.	159. b	Porra eburnea.	425. c. 483. d
Philippus.	159. a	Porticus Metelli equestribus statuis exornatus.	228. b
Philippi numus.	247. d		229.
Phloë equus.	189. d	Portiores qui.	221. d
Phormidis equa cum hippomane inclusæ.	28. f	Poscidippus.	159. b
Pietatem asinus significat.	317. c	Poscidoniata urbis numus.	232. b
Piger funiculum torquens.	315. a	Poste.	218. f
Pilentum.	250. c	Postarum magistri.	221. d
Pilosella cur clauorum herba dicta.	107. d	Posta magisterium quid.	220. g
Pilosella cur clauorum herba dicta.	151. a	Postilena.	119. c
Pili caude in equo cur in summitate albescent.	38. b	Postinades decæ.	126. f
Pili in equis partes corporis. 34. b. in cicatricibus equis renascuntur. 24. g. h. ut cicatricibus concoloris oriuntur.	25. a	Postomis quid.	163. c
Pipinx anis.	332. g	Potamogeton.	171. c
Pipo anis.	13. d. 162. f.	Poscissas aduersaria equus dicta.	166. b
Pisaurensium numus.	234. e	Predicator sanctus equus.	283. d
Plato cur equus dictus. 73. d. eius modestia.	7. b	Prædo caballorum prætor dictus.	48. b
Plautum.	250. g	Præsepe.	101. b. 107. d
Plinius correctus. 68. e. 87. d. 208. f. explicatus. 344. e. eius locus declaratus. 423. c. eius locus consideratus.	429. d. 453. b	Præsepia qualis esse debeant.	296. b
Plastrum.	250. g	Præsepe celeste.	226. b
		Prætoris in Circo officium.	411. b
		Precliofa natura occultantur.	172. b
		Principes terre per equos designati.	426. b
		Proboscis unde dicta.	202. b
		Probi de equo celeriter dictum. 212. g. eius equus quo dicatur.	361. b
		Probos raro inueniri.	241. b
		Procomium quid.	177. b
		Profanitypus.	
		Promusci quid. 426. c. unde dicta ibid.	

I N D E X.

Propheta equi albi dicti. 166. e. per equos pallidos indicari.	168. e	Religionis onus portantium typus.	326. e
Proprium rerum curam gerendam esse.	338. f	Repagulum.	261. d. 263. a.
Proscadanum vitium quid.	89. c	aut Rex aut asinus, proverb.	334. b
Proserpina Lencippos dicta.	185. d	Rex asino assimilarus.	300. b
Proserpinaca.	371. a	Regum filij cur equitandi periti esse debeant.	5. b
Prospori equi epitaphium.	9. a	Regis typus.	463. e. 464. e
Protocomium.	24. f	Rhabarbari planta ignoratur.	398. e
Providentia diuina.	356. f	Rhabus equus.	189. c
Prudentia libidini imperans.	253. c	Rhesi equi quales.	29. c
Prudentia & diligentia vltima felicitas.	253. b	Rheda quid.	249. d
Pruna asinina.	311. d	Rhinocerotis descriptio. 402. b. est unicornis à Paulo Veneto descriptus. 405. d. non est unicornis. 397. b. 402. f. in numo pictus quid significet. 402. f.	
Psylla equus.	189. e	pugna cum elephante. 459. d. pugna cum elephante.	471. a
Pellum quid.	118. b	Rhinocerores ubi. 439. b. eius est una tantum species. 284. d. unus Rome sub Gordiano visus.	
Pudiciam quo pretio vendat, matrone Indica.	418. f. 434. e	294. g.	
Puella eburnea.	485. d	Rhoadaphne quibus inimica.	370. f
Puella equino pullo assimilata.	174. c	Rhyta qua.	411. c
Pugillares eburnei.	483. d	in Ridicula narrantes, proverb.	335. c
Pugnacitas per equum indicata.	176. e	Ris equinus qui.	65. c
Pulium.	29. a	Robardi piscis dentes pro unicorni.	393. b. 294. f
Pullum quid.	27. c. 29. a	Romanorum equitationis peritia. 4. e. & inde. eorum imperij terminus. 400. g. familiarum eorum numeri cum equi figura. 234. e. ut Aburia. 234. f.	
Pullus. 13. c. 14. e. cur se ipsum castravit. 72. g. ei dentes scaliones cur extrahantur. 107. d. ab eo deriuata. 165. b. & inde. labra eius ut molliantur. 107. d. à lupis morse cur generosi euadant. 124. f. optimi descriptio. 29. c. proba indolis signa. 35. b. quam diu lactet. 107. b. ei quemlibet colorem conciliari. 37. b. ut eractandus. 107. a. eius ungula ut indurecant. 107. b. ut ablactetur. 107. b. ut nascantur generosiores. 88. g. eius Zelotypia.	72. b	Acilia ibid. Aelia g. Aemilia f. Acilia ib. Aelia g. Aemilia f. Afrania. 235. b. Annia ibid. Aetia c. Aquilia c. Aslia d. Amelia. ibid. Babie ibid. Caelia ibid. Calpurnia. 236. e. Carisia. ibid. Cassia. f. Cipia. ibid. Claud. ibid. Cloutia ibid. Caelia. g. Confidia ibid. Cornelia ibid. Cosconia. 237. a	
Pulli Veneris qui.	14. e	Cossia ibid. Crepercia ibid. Crepsia ibid. b. Curriate ibid. Domitia ibid. Durmia d. Egnatia. ibid. Fabia ibid. Fauniorum. 238. e. Flaminiorum ibid. Fonticorum ibid. Fondaniorum. f. Furiorum ibid. Gelliorum ibid. Horatiorum ibid. Hostiliorum ibid. Iulia familiae ibid. g. Iulia ibid. Iunia ibid. b. Labiena 239. b. Licinia ibid. Lucilia ibid. Lucretia ibid. Marania ib. c. Mamilia ib. Mantia ib. Marcia ib. d. Memniorum 240. f. Mettiorum ibid. Minutiorum. ib. g. Musfidiorum ib. Neuiorum ibid. Ogulniorum ib. b. Opeimiorum ib. Papiria gentis. ibid. b. Petronia. ib. Pinaria. 241. a. Plautia ibid. Porcia ib. b. Postumia ib. Procilia ib. c. Rutilia. 242. d. Saufere ib. Semproniana ib. Sentia ib. Sepulcia. ib. Sergia ib. Sernilia. ib. f. Spurilia ib. b. Targuisia ib. Terentia. 243. a. Ticia ib. Turius ib. b. Trebauiorum ib. Tulliorum. ib. Valerianorum ib. e. Varguntiorum ib. Vibiorum. ib. Vinitiorum. ib. d.	
Pupillorum asinum abigere quid.	320. e	Romuli triumphus.	222. g
Purpura Megalensis quid.	286. e	Rondelii de unicorni sententia.	385. c
Pyrois equus solis.	189. a	Rosmarus.	419. a
Pyrrhica militaris.	292. f	Rubri coloris vis.	462. e
Pyrrhi cum Romanis pugna.	123. c	Rudere quid.	307. a
		Ruellij errores.	104. e

Q

QVADRIGA quid. 248. b. accipitur pro equo. 249. a. albas cur Plautus dixerit. 39. c. bigis honestiores sunt. 280. b. cur soli attributa. 182. g. earum inuentio. 249. b. fictiles. 230. e. & ex ijs augurium. ibid.	18. f
Quadrupes.	18. f
Quadrupedum differentia. 1. c. eorum partus. 1. d. que ingeniosiora. 1. d. eorum regumenta. 1. d. ut moueantur.	1. d
Quartarij qui.	371. d
Quinquennialia.	288. e

R

RANA quid in equis	20. b. 21. c
Rectorem imperium negligens equi.	77. d
Regna quatuor per equos indicata.	168. g

Sacræ

I N D E X.

S

S ACRAMENTVM à mulo veneratũ. 472.g	Septem.	261.d
Sacrificia equeſtria quę.	Sepultura triumphalis.	224.c
Seculum preſens per equam deſignatum.	Serenitatis futura ſignum.	331.c
Sagma quid.	Sergij fortitudo.	242.f
Saiones qui.	Sertory de cauda equina dictum.	23.d
Salamonis thronus.	Serpens elephantis pedibus conſtritus in numo Caſe-	478.b
Salentinorum numus.	ris.	463.d
Salo auiſ quę Gazę.	Serpentes quid ſignificent.	233.b
Salutatio bellica. 292. f. enodia quę. 291. d. pyrrhica	Serpens deſculapij in numo Tarentinorum.	403.b
192. c.	Serpentes Cornu.	247. a
Salutis ſignum in numo Selenuntinorum.	Seueri numus.	206.g
Samippus.	Seruus cur excacent Schyte.	310. e
Samſonis fortitudo.	Seruitutis futura indicium.	122.g
Samus equus.	Sefonchoſis inuentum.	139.d
Sanctorum anime equi. 166. f. eis cur equus probi-	Sefio in equis quid præſtet.	22. d
bitus. 7. c. per myrtem indicati.	Sera de quibus dicatur.	247. c
Sanguinis inuitus quid præſtet.	Seueri numus.	457. a
Sanguisugam riment elephanti.	Sibulus quibus proprius.	68. e
Sapientie ſymbolum aſinus.	Sibaryte vt victi.	231. b
Saturnus in equum.	Sicilie typus.	334. e
Satyros dari.	Simia quale animal.	367. a
Satyri forma.	Simia aſſucta vinum bibere vnguibus carent.	335. b
Satyriatis.	Simile ſimili placez.	74. g
Saxonum inſigne.	Simonsides pullus equinus dictus.	319. d
Scaligeri de monoceroſe ſententia.	Simplices per aſinum indicati.	320. e
Scalpentem vicifiſſim ſcalpere quid.	Simplicitas fidelium per aſinum indicata.	484. b
Scarabeus cur aſinus dictus.	Simulacra deorum eburnea.	257. c
Scarabeus equus lunę.	Singulatores qui.	232. g
Scarabei luce qui.	Sinneſſanorum numus.	357. d
Sceptra eburnea.	Societatem fugientis typus.	190. h
Scientia per roſas ab aſino deguſtatas indicatur. 318	Soli cur equus immolatus.	183. c. ei &
e. non eſt ſummum bonum.	Solem Iudæi Deum eſſe crediderunt. 183. c. ei &	183. c. ei &
Scilla vt libidinem excitez.	Luna cur equi attributi. 182. f. ei equos & cur-	183. c. ei &
Scipio eburneus.	rus tribuere vnde natum. 183. d. eius equorum	183. c. ei &
Scipionis de Metello dictum.	color. 182. h. cibis. 182. c. nomina. 189. a. eius	183. c. ei &
Scorpio tormentum.	ſimulacrum vt expreſſum.	71. d
Scorpius in numo Acmiliorum. 234. h. in Marcio-	Socles ab equo amatus.	351. d
rum numo. 240. in numo Pinariorum.	Solæ nunquam conſumendo.	94. f
Scuta ex corio Elephancorum.	Solinus correctus.	1. c
Scyphius equus qui.	Solipeda quę.	356. h
Scytha recusans aſinum, prouerbiũ	Solizari typus.	65. e
Scytha vt reges ſepeliant.	Somniare quid.	18. f
Semiaſinus.	Sonipes.	315. 316
Secſtarum diuerſitas vnde.	Spartum quid.	315. b
Seiane equi color.	Spartum torquentis Ocnifabula.	257. a
Seinga curruſ Iouis.	in Spectaculis videndis populi Rom. voluptas. 257.	301. 302.
Selenuntinorum numi.	258.	231. h
Selimi humanitas erga equam.	Spheromachia.	308. g
Sella.	Sphinx in galea Palladis.	ibid.
Sella curulis.	Spini cum aſino inimicitia.	281. a
Sellaris equus.	Spodium quid. 487. b. eius præparatio.	281. a
Semiramis vt equum amarit.	Sponſiones in ipſis certaminibus.	260. f
Senectutem & paupertatem humaniter ferendam	Spuma vnde fiat. 65. a. cur ſic alba. ibid. b.	20. b
eſſe.	Stabulum quale eſſe debeat. 100. f. & inde.	226. g
de Sennis mutuum fricantibus hiſtoria.	Stadium.	Stelle
Senſus incerti iudices veritatis.	Stapedes. 120. h. eis veteres carebant.	
	Statue Circenſes. 229. d. equeſtres eorum qui in O-	
	lympicis vicerunt.	

I N D E X.

<i>Stelle asini dictæ.</i>	296. f	<i>ex eo & asina nazum animal.</i>	358. f. cur à pluri-
<i>Stella Orientis symbolum.</i>	246. c	<i>bus nominetur Bacchus.</i>	411. c. cornu petra in numo
<i>Stello asino inimicus.</i>	318. h	<i>Arpanorum.</i>	234. c. fluminibus consecrati.
<i>Stenon equus.</i>	188. h	<i>nigri Neptuno immolati.</i>	41. c. eorum pugna cum
<i>Sterilis mulieris typus.</i>	362. f. 372. e	<i>elephantis.</i>	470. g. 471. a. superbie typus.
<i>Stripes quale tormentum.</i>	16. e	<i>Tauris syl. infestus est elephas.</i>	460. e
<i>Stoliditatis typus.</i>	314. f	<i>Tauri acethiopici cornua ubi.</i>	424. e
<i>Stramonium.</i>	27. d	<i>Tauri Cypriani centum picti in domo Pompeij.</i>	294. c
<i>Stratippus.</i>	159. b	<i>Tauri Lucani.</i>	420. g
<i>Stratores qui.</i>	222. e	<i>Tauri unicornes.</i>	387. d
<i>Sirepsade de filio suo dictum.</i>	6. f	<i>Tauri syl. unicornes.</i>	403. b
<i>Siruthiones mille Romæ diripiendi dati.</i>	294. h	<i>Teleippus.</i>	159. b
<i>Siruthiones Mauri miniati picti in domo Pompeij.</i>	294. g.	<i>Temones quos in curru.</i>	280. f
<i>Siruthiocamelus an equum odit.</i>	123. b	<i>in Tamerarios.</i>	252. h
<i>Strymon equus.</i>	190. e	<i>in Tamerariatem.</i>	252. g
<i>Stultitie simulacrum icon.</i>	226. g	<i>Temonarium quid.</i>	377. d
<i>Stultorum vecordia.</i>	322. h	<i>Temperantia per mulum indicata.</i>	373. a. eius ry-
<i>Stygis aque frigiditas.</i>	308. e. eius vis. 126. e. ve-	<i>pus.</i>	464. e
<i>Subcellares.</i>	370. g	<i>Templa propter ereptos equos erecta.</i>	11. d
<i>Succinum siue ambra coronaria.</i>	120. h	<i>Terma siue terminus.</i>	265. a
<i>Sucula quid.</i>	398. g	<i>Termitanorum numi.</i>	231. c
<i>Succussationis nox.</i>	295. d	<i>Terror & pavor equi.</i>	188. h
<i>Sudor unde fiat.</i>	139. a	<i>Testitudinem equus insequitur, proverb.</i>	201. a
<i>Successorum numi.</i>	391. a	<i>de eo & equo apologus.</i>	299. a
<i>Suffrago quid in quadrup.</i>	332. g	<i>Theatrum hippicum.</i>	260. h
<i>Sumperium quid.</i>	22. f	<i>Themistoclis peritia in equestrando.</i>	4. g
<i>Superbi equi dicti.</i>	307. c	<i>Thensa quid. 250. h. quid indicet.</i>	241. d
<i>Superbi per equos & asinos indicati.</i>	172. f	<i>Theopompi regis dictum.</i>	111. b
<i>Superbia & magnanimitas equo adscripta.</i>	320. f	<i>Theron equus.</i>	190. c
<i>eius typus. 318. e. per equos indicata.</i>	170. f. 173	<i>Thessalorum inuentum.</i>	122. h
<i>a. 373. b. domita per equum album indicata.</i>	225. a.	<i>Thieldones.</i>	20. e
<i>Sus ex elephanto nata credita.</i>	426. g	<i>Thoes equus.</i>	190. e
<i>Suis rostrum ut ab elephantis proboscide differat.</i>	426. g	<i>Thomas lordani de unicorni opinio.</i>	384. f
<i>426. g. ut elephantis inimica.</i>	104. g	<i>Thorax militaris ex ungulis equi.</i>	216. h
<i>Suilla equo inimica.</i>	351. a	<i>Thracæ ut equos alant.</i>	98. f
<i>Suillis stercoris utilitas.</i>	126. f	<i>Tiberius cur Callippides dictus.</i>	159. d
<i>Sybaris fluvij vis.</i>	249. d	<i>Tibia eburnea.</i>	484. f
<i>Synoris quid.</i>	312. f	<i>ad Tibias usus osium asini.</i>	351. c
<i>Symphytum alterum auriculæ asini dictum.</i>	322. e. h	<i>Tigris cicuratur.</i>	446. f. decem Romæ sub Gordiano.
<i>Synagoga per asinam indicata.</i>	230. f	<i>294. g. pugnat elephantis.</i>	460. a. ubi copia. 433.
<i>Syracuse symbolum.</i>	377. a	<i>b. & c.</i>	326. h
<i>Syracusanorum numi cum mulis.</i>		<i>Timiditatis causa.</i>	159. d
		<i>Tisamenophenippi.</i>	244. h
		<i>Titi numus.</i>	292. h
		<i>Tormaches qui.</i>	292. g.
		<i>Torneamenta unde dicta.</i>	5. a
		<i>Totila equestrandi peritia.</i>	221. d
		<i>Tractatores.</i>	250. h
		<i>Traba vel trabea.</i>	245. c
		<i>Traiani numus.</i>	139. b
		<i>Traina quæ eiusque utilitates.</i>	411. d
		<i>Triclinium antiquissimum.</i>	96. f
		<i>Trifolium caballinum.</i>	164. a
		<i>Trifolium caballinum.</i>	182. g
		<i>Triga cur inferis attributa.</i>	280. h
		<i>Trigarum certamen.</i>	215. a
		<i>Trimarcisia quid.</i>	242. c
		<i>Tripodes eburnei.</i>	Tripp-

T

T <i>Abulæ delebiles.</i>	351. d. eburnæ.	484. f
<i>Tabellarij.</i>		221. c
<i>Talos an habeant equi.</i>		22. f
<i>Taraxippus.</i>	273. b. Deus qui.	280. g
<i>Tarentinorum numi.</i>	233. a. & inde	
<i>Tartari equino sanguine aluntur.</i>	207. a. eorum in	
<i>lacte equino ceremonia.</i>	191. c. predandi modus.	
<i>65. d. predantes ut equestrant.</i>	214. g. h. ut equos	
<i>alant.</i>		98. f
<i>Taurus ara insistent in numo Selenus inorum.</i>	231.	

I N D E X.

- Trisippium quid.* 202. g
Trionis imago in numis Syracusanorum. 230. h
Triumphandi modus. 222. g
Triumphantium curus qualis. 223. a
Triumphantium equi qualis. 222. h. 223. d
Triumphantium filij insidere equis soliti. 223. d
Triumphorum apud Romanos genera. 222. f
Triumphus magnus qui. 222. f
Troglodyte ut elephantes capiant. 451. b
Troie fatum. 317. c
Troie ludus, certamen equestre. 257. d
Troia siue Troianus ludus. 290. f. & inde
Troie ludi antiquitas. 256. g
Trossuli qui. 15. c
Troiones equi. 19. c
Tuellus quid in equis. 21. c
Turcarum cunuchi toti castrati. 109. c
Turcicorum equorum solae & habene. 105. a
Turdaria. 312. f
Tyndarei insurandum. 9. a
Tyddones equi. 20. f
- V
- V** *Accae unicornes.* 387. d
Vacera quid. 48. h
Vagine eburnae. 482. f
Valus equus Belisarij. 40. e
Vamiloquentia despectus indicatus. 464. e
de Vario & Asino apologus. 330. f
Variomanni de unicornium ingenio sententia. 393. a
Vestationis reuersione effectus. 140. h
Vaticanum. 259. b
Vestigal carrucarium. 377. d
Vectio per equum duplex. 248. f
Vehu quid. 250. g
Veneni curatio. 380. h
Veneni omnibus medicamenta non prodesse. 390. g
in Ventris explendi gratia contumeliam ferientes prouerb. 337. d
Veneris equi. 185. d. hippodamia dicta. 185. d
Veredarius qui. 18. e
Veredarij qui. 218. f
Veredus qui & qualis equus dicatur. 17. c. 217. d
Veritas & falsitas ut discernantur. 397. d
Vericus & iustitia qui equi dicti. 279. c
Vermes elephantes inuadentes. 461. c
Vertumnus qui ludus. 257. a
Veri Imp. amor erga equum. 8. g
Vespe cur ex equo nascentur. 84. g. earum typus. 176. e
Vespe equus. 187. a
Victor elephas dictus. 497. d
Victorie equestris symbolum. 233. a
Victores premio defraudati. 283. d
Victorum in sacris certaminibus statue. 283. b
Victorie ut Andiofi auerge. 272. h. 273. b
- Victor ut declaretur in sacris certaminibus.* 283. d
Victoria premia. 283. b. & inde. eius premium olea. 282. h. in sacris certaminibus nobilitas. 282. b. eius in sacro certamine typus. 230. f
Vilissima sequentis typus. 464. f
Vinum equus potus. 205. d
Vini potus malis effectus. 367. a
Viri fragis, uxoris prodiga typus. 315. d
Viri frugi typus. 464. f
Virgilius explicatus. 128. h
de Virgine immolanda somnium. 134. f
Virgines hemionides. 371. d
Virtus viutorum domitrix, in numo expressa. 246. h
Vires que pre ceteris admiranda. 411. b
411. b
Vires suas cuius, metiendas esse. 330. e
Vires superstitiosae. 408. f
Viscum ex oxiryncho pisce. 451. e
Vite breuitatis causa. 367. c
Vitis vini vel ubertatis vel bonitatis symbolum. 232. h
numo Poseidonius urbis. 309. a
Vitis ab asino derosa felicius provenit. 226. f
Vlysis stultitiam simulantis icon. 339. d
de Vmbra Delphica pugnare quid. 30. g
Vngula pro equo. 164. e
Vngula caballina. 387. d
Unicornia animalia que. 394. g
Unicornia duo tantum animalia. 403. b
Unicornia animalia multa. 384. b. 397. c. de eius castitate falsa dici. 409. d. de eo cur diuersimode scribitur. 396. b. 399. c. cur Romae nunquam delatus. 400. f. dari. 394. g. 401. b. eius descriptio ex Barthema. 388. c. ex Cardano. 384. g. ex Berthema. 405. d. ex Paulo Veneto. 388. c. ex Paulo Veneto. 405. c. ex Phile. 404. f. & inde. diluio vniuersali perisse fabulosum. 384. b. eius historia cur obscura semper fuerit. 398. h. magnitudo. 392. h. male a pictoribus pingi. 386. e. ab eo mirabilia. 409. c. eius nomine quale animal intelligatur. 396. f.
eum non dari. 392. g. 396. g. non dari dicentibus respondetur. 397. c. non est rhinoceros. 397. b. in numo Nysseorum expressus. 405. a. de eo optimum varietas. 384. f. & inde. cum eius pictura symbola. 410. e. proprie dictus qui. 387. d. quale sit animal. 401. d. cornua qualia. 393. b. quid significet. 387. d. 392. g. quodupliciter accipitur. 403. a. eius raritas. 399. b. reuera dari esset in cognitis. 398. c. de eo recentiorum testimonium. 405. b. recentiorum an sint veri. 405. c. Romae nunquam visus. 389. b. eius synonyma. 396. f. ubi habitet. 404. g. verus qui. 388. f. ut pabulum petat. 393. a. an omni veneno aduersari possit. 413. a. an illato veneno sudet aut in humore bulliat illato veneno.
Unicornu ab antiquis non visum esse. 506. g. eius color niger ut intelligendus. 406. f. color eius varius.

INDEX.

vinus. 406. cur negetur, unde ortum. 396. e. cur
bullas in aqua exciter. 391. b. ex eo cur pocula a
regibus facta. 392. e. eius descriptio. 389. a. 410
f. de eo experimenta. 389. c. & d. de eius facul-
tatibus multa. 408. f. de eius facultatibus occul-
tis coniectura docto. 411. b. eius felix successus.
412. e. fragmenta in officinis qualia. 395. a.
eorum que apud principes sunt, diuersitates.
397. a.

Vnicornua Anglica qualia. 389. c
Vnicornu Antuerpiani descriptio. 385. d
Vnicornu Cardinalis Tridentini descriptio. 412 g
Vnicornu ducis Mantue icon. 415.
Vnicornu Heluetiorum. 389. a. non esse genuinum.
407. b

de Vnicornu Lutetiano iudicium. 388. h. eius de-
scriptio. 284. h. genuinum esse. 407. a. & alias
que similiter genuina, ibidem, eius descriptio.
394. b

Vnicornu Pontificis. 385. a
Vnic. Sigismundi Polonorum regis icon. 415.
Vnicornu Venetorum. 385. a. eius descriptio.
388. b.

Vnicornu genuini truncus ubi. 407. d. pro eo lapis
venditus. 410. b. maxilla. 410. g. non esse car-
diacum. 393. d. non esse deciduum. 394. h. non
suaare illato veneno. 391. a. nostrum, dens est
robore piscis. 394. f. eius occulte proprietates.
410. b. olim non sumebatur intra corpus. 410. f.
g. pro eo ossa balenarum. 385. a. eius pretium.
412. f. de eo que vulgo dicantur. 397. a. quibus
cordis passionibus vrile. 394. c. quid sit. 387. c.
quo pondere prescribendum. 385. c. de eorum
segmenta. 391. a. sententia Rondeletij.
385. c. eius vires vrile & fictitie. 391. b. vires
ascriptas esse falsas. 390. e. de eius viribus expe-
rimentum. 385. b. vratur. 410. g. eius usum qui
primum introduxerint. 387. b. vr sudare dicatur.
413. c. vr omni veneno prodesse seu dicendum.
413. d. vr versare in eo intelligenda. 406. f.

Voluptas asinae stoliditas dicta. 317. d
Volucer equus Veri. 8. g. 9. b. 189. d. vr adornatus.
10. e. eius simulachrum aureum. 230. e.

in Vocis absque hominem. 307. b
Vrania ludus. 334. b

Vrinatores cur nares sibi diuidant. 33. d
Vrsu ducenti ad necandum dati. 294. h. mille vno
die spectandi Rome dari. 294. f

Vrsu Lucani. 420. g
Vrsu Numidici. 273. c

Vruga vis in excitanda libidine. 89. c
Vrugini prastantia signum in numo Tarentinorum.
233. b.

Vua asinica. 312. e
Vualachus. 18. b

Vxores & equi qua in re similes. 100. c
Vxoris prodigia, viri frugi typus. 315. b

Vxori vr congregiendum. 113. a

X

XANTIPPVVS.

Xanthus equus Achillis. 189. b. equus He-
storis. 189. equus solis. 189. a
Xerxi mula partus infautus. 369. c

Z

ZAVSIJ qui.

Zebra Indica historia. 221. a
Zelotypia equorum. 416. e
Zeuxippus. 86. f
159. b

GRAECA.

A

Αγονομόχθος. 358. b
Αἰμολος. 358. g
Αἶλλα. 14. e
Αἰμυλὸς quid. 15. d
Αμφίππος equus. 15. c
Αναβάτης. 87. c
Ανάγυρος. 312. e
Αποκάμπτειν quid. 116. b
Απορράξις. 302. e
Αρπαξ. Αρπάγη. 352. f
Ασπρίον quid. 347. c. 358. g
Ασπριλάτης. 371. d
Αφειπρία. 261. b

B

Βαρβίς. 261. d
Βατήρ quid. 265. b
Βατραχίον. 21. d
Βήμα quid. 120. b
Βοῦς λαρινοί. 420. g
Βόρφαχος quid. 99. d
Βεταλος. 296. g
Βράχαλος. 93. c
Βραχίον. 22. b
Βριζός. 296. g
Βραμήςας. 296. g
Βραμώμω. 307. b

Γ

Γαργαλισμός. 36. e
Γίννος. 14. b
Γιάδος. 26. b
Γραδών. 296. g

Δ

Δάμνος. 14. e
Δίφρος. 249. e
Εδρα

Υ

I N D E X.

Ε		Κανθήλιον.	296. b
		Κανθίς.	296. g
		Κάνθων.	296. g
Εδρα <i>quid.</i>	23. a	Καπρία <i>quid.</i>	27. c
Ελέφας τρισός.	479. d	Κελέτιον <i>quale nauigium.</i>	15. d
Ε' λεφαντόμορος.	467. a	Κέλης.	15. b
Επιβάσκis.	426. g	Κέντρον σιδηρόν <i>quid.</i>	274. g
Επινήτρον.	295. d	Κέντρον.	17. a
Ε' τερόγονον ζῶον.	359. b	Κεράσαι <i>quid.</i>	411. c
Εφίπτεον.	254. b	Κερύσειον.	260. b
Εφίπτιον <i>quid.</i>	254. b	Κύλος <i>afinus qui.</i>	297. b
Η		Κίλλα.	296. b
		Κιλλός.	296. b
Η' μοκρεας.	372. c	Κιλλακτηρ.	313. c
Η' μόνιον <i>anis.</i>	371. b	Κλητῆρες.	297. a
Ημιονίτιδα ἵπποι.	371. b	Κολοκῶνη.	262. c
Η' μίονος.	358. g	Κοπρός <i>quid propriè.</i>	254. g
Θ		Κορύνη.	298. c
		Κόττος.	13. c
Θάρι.	419. c	Κρεάγρα.	752. f
Θηρίον.	419. c	Κτήνη.	14. c
Θῆς.	359. a	Κτήνη.	421. d
Θοιζ.	359. a	Κτήνος. <i>quid Græcis.</i>	2. c
Θυσία ἵππαδες.	6. c	Κύροσλος.	21. d
Θρῆς.	359. a	Κωθύλος.	296. a
Θῶς.	359. a	Α	
Ι		Λέταργος.	21. d
		Λύκος.	352. f
Ίκκος.	14. c	Β	
Ίννος.	14. b		
Ίσως <i>quid.</i>	12. c		
Ίππακη.	48. g	Ξύλον βασανίτηριον.	16. f
Ίππος & eius etymum. 12. g. varia significatio.	12. b	Ξυναρῆς.	249. d
mes.	19. a	Μ	
Ίσπαυργος.	261. d		
Ίσπαφίσις.	12. g	Μάροναι.	361. a
Ίππας.	8. c	Μεγάμυκος.	296. g
Ίπποβάμονα ρήματα.	37. d	Μέμων.	297. a
Ίπποβότης.	6. f	Μέρων.	14. c
Ίπποβόται <i>qui.</i>	38. d	Μεσοκύνιον.	21. d
Ίππονομα <i>quid.</i>	6. f	Μετακύνιον <i>quid.</i>	22. d
Ίσπατροφῆντες.	371. b	Μιμυγμός.	93. c
Ίσπτοι ἡμιονίτιδα.	20. f	Μονιός.	297. a. 352. c
Ίσποφορέως.	48. g	Μονίππος.	15. c
Ίσποςάσιον.	90. f	Μονεσραβῆς.	358. b
Ίππόδορον <i>quid.</i>	48. g	Μυκάομαι.	307. b
Ίππων.		Μυκασμός.	426. c
Κ		Μύκλα <i>quid.</i>	298. c
		Μύλος ὀνικός.	296. f
Καβάλλος.	14. g	Μυκτήρ.	426. c
Κακάβη.	14. c	Μυχλός.	297. b
Κάλλης.	14. c	Μωρία.	14. c
Κάλλης <i>qualis equus.</i>	256. c	Ν	
Καμπήτηρ.	262. c		
Καμτός.	262. c		

Νάρες

INDEX.

N

Νάμος.
Νήμος.
Νωτεις. ναυτοφοροι.

Πυρος quid.
Πωλεία.
Πωλεύειν.
Πωλίων.
Πωλοδαμείν.
Πώλος.

97. d
14. e
14. e
14. e
14. e
14. e

O

Ογκισός.
Ογκηθμός.
Οζει quid.
Οκρίβας.
Ολκας.
Οναγρος.
Οναγρόβοτα loca.
Ονάριον. Ονίδιον. Ονίσκος.
Ονευος machina.
Ονηλάτης.
Ονίσκος. 295. c. equinoca. ibid.
Ονείον.
Ονος & eius equinoca. 295. 296. unde dictus.
293. c

297. b
307. b
353. c
297. b
359. a
352. c
355. c
296. g
313. b
313. c
296. e
313. c

P

Σ

T

T

Φ

X

Ψ

Υ

Ζ

HEBRAL-

N

Παλιντριβής.
Πέδη quid.
Πέδλος.
Πέλιος.
Περίσας.
Περόνη quid in equis.
Πρόβειον quid indices.
Πρόβειος.
Προίπια κομβινύματα.
Προκομαία quid & ουν sic dicta.

347. c
117. c. 256. c
254. g
297. b
419. c
22. e
320. g
406. e
256. b
426. f

Χαλινόν.
Χρεμετίζαν.
Χρυσάμπωυς.

118. b
93. b
15. d

Ψάλιον.

26. b

K N D I E N X I

H E B R A I C A.

A Chasranim.
Achastramin.

Air.
Atonot.
Behemah.
Bored lo.
Caar.
Chamor.
Dephil.
Dephil.
Gaiedor.
Iemin.
Nus.
Pered.
Pered.
Perutyah.
Phil.
Pirdach.
Rechem.
Reem. Remin.
Reem.
Remin.
Rekesch.
Rekesch.
Schen.
Sis.
Sus. Susab.
Sartax.

C H A L D A I C A.

C Vdana.
Ili.
Rimnakim.
Rehena.
Romana.
Husuasha.

A R A B I C A.

A Lcherchedam.
Alpheraaz.

Atan.
Beal.
Behiz.
Cenalsa.
Faras.
Kegal.
Merha.

I T A L I C A.

A Licorno.
Acchina.
Canallo.
Canallino.
China.

Defriero.
Elefante.
Lioncorno.
Lionfume.
Leofanze.
Nafpa.
Palafreno.
Roncino.
Rbindo.

H I S P A N I C A.

A Sno.
Canallo.

G A L L I C A.

A Snc.
Cheual.
Elephant.
Hacquene.
Iumant, quale animal.
Robare.

G E R M A N I C A.

E Sel.
Gaul.
Gul.
Haspel.
Helfant.
Hors.

B E L G I C A.

E Lefant.
Efel.
Heinf.
Merri.
Paere.
Ruijn.
Tellenae.
Sprinckheinf.

A N G L I C A.

A Sfe.
Horse.
Mare.
Ramata.
Olefant.

P O L O N I C A.

Konj.

BOE.

18.g

421.a

396.f

403.h

421.a

296.e

18.e

18.f

20.f

297.e

18.h

297.e

18.h

297.e

18.h

297.e

18.h

297.e

18.h

297.e

18.h

297.e

18.h

297.e

18.h

297.e

18.h

297.e

18.h

297.e

18.h

297.e

18.h

297.e

18.h

297.e

18.h

297.e

18.h

297.e

18.h

297.e

18.h

297.e

18.h

297.e

18.h

297.e

18.h

297.e

18.h

297.e

18.h

297.e

18.h

297.e

18.h

297.e

18.h

297.e

18.h

297.e

18.h

297.e

18.h

297.e

18.h

I N D E X.

BOHEMICA.

ÆTHIOPICA.

Kam.

ILLYRICA.

18. *h* Ysembo.

INDICA.

421. *a*

Kobyla.

18. *h*

Amme.

421. *a*

Mecece.

359. *b*

Azi.

421. *a*

Micha.

18. *e*

Azete.

421. *a*

Ofel.

297. *c*

Pacos.

18. *h*

Sion.

421. *a*

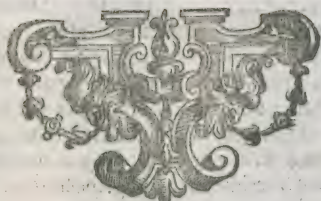
Ruch.

422. *g*

VANDALICA.

Kobyla. Saamar.

18. *h*



Menda

MENDA LECTOR AMICE SIC EMENDA.

In eodem, lege, in eodem f. 3. d. *ἀπὸ τοῦ* l. *ἀπὸ τοῦ* 13. c. *comprehensem* l. *cōprehensam* 24. c. *ἀπὸ τοῦ* l. *ἀπὸ τοῦ* ibid. *prebentur* l. *probentur* 25. b. *quasit* l. *quatit* 30. g. *oblenga* l. *oblonga* 32. c. *bonorum* oculorum & pilosæ caudæ. l. *bonos oculos & pilosam caudam* 35. a. *veberetur* l. *veheretur* 39. a. *namus* l. *hactenus* 47. d. *Sirabo* l. *Stradano* 53. b. *verbetibus* l. *verberibus* 78. f. *Bellephorontis* l. *Bellephorontis* 80. c. *incundam* l. *ineundam* 89. d. *ductu* l. *dictu* 90. g. *optimam* l. *optimum* 109. c. *fremi* l. *fieni* 103. b. *curilibus* l. *curulibus* 107. d. *fict* l. *fiet* 108. f. *animosi* l. *annosi* 110. g. in margine. *sonantes* l. *sonantes* 111. e. *Mardacitatem* l. *mordacitatem* 114. e. *grandarij* l. *gradarij* 117. a. *stimul* l. *stimuli* 119. b. *equorum* l. *equorum* 124. g. *Pertinax victus fuit* l. *dele victus* 128. h. *requirisse* l. *requiritisse* 129. d. *acderet* l. *accederet* 131. a. *diuendubant* l. *diuendebant* 136. e. *hon* l. *hoc* 138. f. *cunt* l. *cunt* 141. d. *occidit* l. *occidit* 144. e. *macescit* l. *macrescit* 144. f. *multa* l. *multo* 147. b. *Pheicippides* l. *Pheidippides* 157. in margine. *deuorandum* l. *deuorandum* 157. d. *ἡπαρὸς τοῦ* l. *ἡπαρὸς τοῦ* 158. e. *durum* l. *durum* 168. f. *inferni* l. *inferni* ibid. *regi* l. *rei* 172. f. *ocruisset* l. *occurrisset* 173. c. *Sole* l. *solere* 176. g. *Etimologus* l. *Etimologus* 178. f. *Hippocromius* l. *Hippocronius* 180. e. *quod* l. *quos* 183. d. *meliora* l. *meliore* 191. c. *firmem* l. *firmam* 193. b. *antiquam* l. *anticam* 198. g. *argente* l. *virgente* 201. b. *Tragidi* l. *Tragici* ibid. d. *donatio* l. *donato* 205. a. *equas* l. *equus* ibid. b. *capitolo* l. *capite* 207. d. *aut* l. *autem* ibid. *Hermaleo* l. *Hermolao* 208. f. *miseri* l. *misceri* 209. c. *contractionem* l. *contractione* 2. a. *loco* l. *loca* 214. e. *ducit* l. *ducunt* ibid. g. *possit* l. *possunt* ibid. *locuplex* l. *locuples* 215. a. *remones* l. *remone* ibid. c. *annullis* l. *lannulis* 216. h. *Grocopius* l. *Procopius* 218. f. *locutus* l. *locutus* 219. d. *Chlamydie* l. *Chlamide* 223. b. *Calandis* l. *Calamidis* 226. h. in margine. *astens* l. *astans* 229. d. *gryphol* l. *gryphe* 232. g. *defultoribus* l. *defultorijs* 240. f. *suum* l. *suorum* 241. c. *defultoriarum* l. *defultoriorum* 257. c. *Comitus* l. *Comicus* 262. f. *logunrium* l. *longurium* ibid. *foror* l. *foror* 271. a. *imper* l. *impiger* 276. e. *nisi* l. *nisi* 278. g. *alijq* l. *alijque* 281. a. *Taurios* l. *Tauricos* 287. d. *facere* l. *faceret* 289. d. *bis* l. *eius* 297. d. *multummos* l. *multinummos* 299. c. *discerneant* l. *discernant* 300. g. *doleturum* l. *doliturum* 305. a. *ex hoc salutis sibi pabulum spernere & ad aquam preparare* l. *dele omnia* 309. c. *nuncupantur* l. *nuncupatur* 213. c. *afina* l. *anima* 319. c. in simul l. in boue simul 322. h. *insideret* l. *insideret* 327. c. *utrisque* l. *utroque* 329. c. *omnis* l. *ominis* 334. f. *hububus* l. *hi bobus* ibid. g. *quidem* l. *quidam* 337. a. *elexisse* l. *elegisse* 349. a. *utilis* l. *utile* 350. h. *libinis* l. *libidinis* 354. h. *modestiam* l. *modestam* 360. f. *bobus* l. *bolus* 389. d. *Dauidi* l. *Damidi* 390. f. *coloris* l. *caloris* ibid. g. in margine. *alter* l. *aliter* 398. *inferuiunt* l. *inferuiuit* 405. e. *striatur* l. *stiriatum* 408. e. & l. eo. 409. a. *Cetulus* l. *Getulus* 428. h. *verò* l. *vero* 429. a. *notandum* l. *natandum* 430. e. *Aristoteles* l. *Aristoteles* 436. f. *accedissent* l. *accidissent* 438. g. *spectarent* l. *spectarent* ibid. *mitescere* l. *nitescere* 443. b. *contignis* l. *contiguus* 450. f. *coorcet* l. *coërcet* 453. c. *coeundi mundus* l. *modus* 455. b. in margine. *Cillius* l. *Gillius* 456. d. *picibus* l. *piscibus* 456. d. *quodque* l. *quoque* 461. b. *crasfisque* l. *crassofque* 466. g. *vita* l. *via* 477. d. *eburnei* l. *eburneis* 488. f. in margine.



REGISTRVM.

✦ A B C D E F G H I K L M N O P Q R S T V X Y Z.

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Kk Ll Mm Nn Oo Pp

Qq Rr Ss ✦✦ Tt Vv Xx Yy.

Omnes sunt Terni, exceptis ✦ Ss ✦✦ Tt Vv Xx, & Yy, qui sunt Duerni.



BONONIÆ.

Typis Victorij Benatij Impressoris Cameralis.

SVPERIORVM PERMISSV. M. DC. XVI.

Sumptibus Hieronymi Tamburini.

